

শ্রীমদ্ভাগবত

প্রাচীনভক্তদের বঙ্গানুবাদ



কবিচন্দ্র জয়গোবিন্দ দাসের

শ্রীমদ্ভাগবতামৃত

শ্রীল সনাতন গোস্বামীর ভাগবতাহৃতের অনুবাদ।

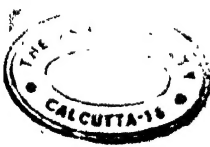
রচনাকাল ১৭৬৪ শকাব্দ, ২রা চৈত্র

BANGA
930

ভাগবতাচার্য্য রঘুনাথ পণ্ডিতের
শ্রীকৃষ্ণ শ্রেনতরঙ্গিনী

সমগ্র ভারতের প্রথম বঙ্গানুবাদ

১৪৯৮ শকাব্দের পূর্বে রচিত



“তবে প্রভু আইলেন বরাহনগরে

মহাভাগবত এক ব্রাহ্মণের ঘরে

সেই বিপ্র বড় সুশিক্ষিত ভাগবতে

প্রভু দেখি ভাগবত লাগিলা পড়িতে

তনিয়া তাহান ভক্তিবোগের পঠন

আবিষ্ট হইলা গৌর চক্রে নারায়ণ”

13 DEC 1958



বঙ্গুমতী - - সাহিত্য - - মন্দির

১৬৬, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

বঙ্গবতী-সাহিত্য-মন্দির

১৬৬, বহনাজার হাট

কলিকাতা—১২

মূল্য—পাঁচ টাকা

প্রকাশক ও মুদ্রাকর
ত্ৰিশশিভূষণ দত্ত,
বঙ্গবতী প্রেস, কলিকাতা।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

শ্রী ম ড়া গ ব ত

শ্রীরহড়াপবতামৃত

শ্রীল সনাতন গোস্বামী

প্রথম খণ্ড

প্রথম অধ্যায়

অমৃত্যু শ্রীচৈতন্য ভক্তগণপ্রাণ ।
অমৃত্যু দানবকো কপার নিধান ।
অমৃত্যু শচীর নন্দন গোরাচাঁদ ।
কোটি শশি জিনি মুখচন্দ্রে প্রেমফাঁদ ।
সুতপ্ত-কাঞ্চন-কান্তি অঞ্চল-নরান ।
কঙ্কণাপূরিতদেহ—দেহে' দয়াদান ।
অমৃত্যু নিত্যানন্দময় শ্রীত্যানন্দ ।
সদামৃত পীয়ে গৌরপ্রেম-মকরন্দ ।
অমৃত্যু অভিন্ন-চৈতন্য শ্রীনিতাই ।
পতিতপাবন । এ পতিতে দেখ চাই ।
অম শান্তিপূরনাথ শ্রীঅবৈতচন্দ্রে ।
যে আনিলা নবধীপে প্রভু গৌরচন্দ্রে ।
কঙ্কণা করিয়া জীবের করিলা নিস্তার ।
কেবল বঞ্চিত আমি অতি দুরাচার ।
অম গৌরভক্তবৃন্দ—কপার নিধান ।
কিছু বণ পাই, যদি শক্তি দেহে' দান ।
আমি অতি অধম অজান অনাচার ।
কঙ্কণা করিয়া সবে কর যোরে পার ।
অম রূপ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ ।
শ্রীজীব, গোপাল ভট্ট, দাস রঘুনাথ ।
সাবধানে বন্দো এই ছয়ের চরণ ।
যাহে নিষ্ঠা হৈলে হয় প্রেম প্রকাশন ।
ছোট বড় সকল বৈষ্ণব-পথে নতি ।
যে-কপায় যায় যারা সঙ্গাব হুর্গতি ।
কৃষ্ণভক্তি-রস-সুখ-পানে যয় যন ।
গৌরাক্ষ-বিকীর-কলধর সনাতন ।
রক্তিলা শ্রীভাগবতামৃত গ্রন্থ সার ।
ভক্তিরস-তাপসার্থ্যে বাহাতে প্রচার ।
অত্যন্ত নিগূঢ় ভাব—বর্ণন আচর্য্য ।
তনিলে পাইয়ে কৃষ্ণভক্তি অতি বর্য্য

কিছু সংস্কৃত—গূঢ় বর্ণন বিশেষ ।
সর্বসাধারণ-বোধ হয় কিছু ক্লেশ ।
এহেতু বৈষ্ণবগণ কঙ্কণা করিয়া ।
আমারে করিলা আজ্ঞা পরার-লাগিয়া ।
যদ্যপি আমিহ মুখ—অত্যন্ত অজান ।
বুঝিতে না পারি কিছু গ্রন্থের ব্যাখ্যান ।
তথাপি বৈষ্ণব-আজ্ঞা বাচাল করিল ।
অতএব সাহসেতে ইহা আরম্ভিল ।
অদোষ-দর্শন হয় বৈষ্ণবের গুণ ।
এ বড় তরঙ্গা যেনে ক'রেছি নিপুণ ।
ক্ষম অপরাধ যোর শ্রীল সনাতন ।
ধরিলাম দৃঢ় করি তোমার চরণ ।
কিছু শক্তি দেহে' যেন সম্পূরণ হয় ।
অমগোবিন্দ দাস এই দিবেনয় ।

অনতি নিক-পদাঙ্ক-প্রেমদানাবতীর্থে
বিবিধ-মধুরিমাঙ্কিঃ কোচপি কৈশোরগন্ধিঃ ।

গত-পরম-দশাঙ্ক যুক্ত চৈতন্যকপা-
দমূর্ত্তবদমাণঃ প্রেম গোপীসু নিত্যম্ । ১ ।

শুন সাধুগণ । কপা করিয়া প্রকাশ ।
শ্লোক লাগাইতে আগে কহিয়ে আভাস ।
এই গ্রন্থে করিয়ে শ্রীভক্তি নিরূপণ ।
যাহা হৈতে চতুর্ধর্গফলের জনন ।
ব্রহ্মানন্দ-অমৃতত্ব হৈতে মুখযোগ ।
বিষয়-অনিত্য-সুখ যে করে বিরোধ ।
শ্রীরাধাবল্লভপদ যাহার আশ্রয় ।
ব্রহ্মলোক-ভ্রাম্য মহাপ্রেমে প্রাপ্তি হয় ।
এই ভক্তিদেবী যার ক্রমের বিরোধে ।
আত্মকৃপা-আদি সব আভরণ শুভে ।

শ্রীগোলোকধামে সেই বৈকুণ্ঠ-উপরে ।
 শ্রীনন্দকিশোর-সহ সতত বিহরে
 কিন্তু সেই ভক্তি নহে অস্ত উপায়েতে ।
 কেবল মিলয়ে কৃষ্ণকৃপাপ্রসাদেতে
 অতএব তাঁর মহাপ্রসন্ন চাহিয়া ।
 আচরণ যজ্ঞল শ্রীচরণ বন্দিয়া—
 কোন অনির্বচনীয় সৰ্বগুণবান ।
 সৰ্ব-উৎকর্ষেতে সদা হয় বর্তমান ॥
 * বিহ নিজ পাদপদ্মে প্রেমভক্তি-দান ।
 করিতে প্রকট হৈল যথা ব্রজস্থান ॥
 রূপ-গুণ-লীলা-আদি নানা মধুরিমা ।
 সাগর-সমান ধীর নাহি অস্ত সীমা ॥
 নিত্য-কৈশোর-বয়স—পরম মোহন ।
 বালাদিক-ভাব-অনুযায়ী সুশোভন ॥
 এই সব বিশেষণ—স্বয়ং ভগবান্ ।
 শ্রীনন্দনন্দন কৃষ্ণ—হইতেছে জ্ঞান ॥
 বিহ বৈকুণ্ঠ-উপরি শ্রীগোলোকধামে ।
 বিহার করেন নিরন্তর পূর্ণ-কামে ॥
 পরম দুর্ভাগ্য তিহ—অতএব তাঁর ।
 ভক্তির মহিমা কথা প্রয়াস-দুষ্কার ॥
 তাহাতে আয়াস ব্যর্থ—এই আশঙ্কায় ।
 আশঙ্ক-বিশেষণেতে উত্তর দিলাতায় ॥
 নিজ-প্রেম-দান-হেতু হইলা প্রকাশ ।
 এই লাগি ব্যর্থ নহে তাহাতে আয়াস ॥
 ; পুন অসাধারণ লক্ষণ-নির্দেশনে ।
 লীলামধুরিমা তাঁর করেন বর্ণনে ॥
 পাইয়াছে চরম-কাঠার অন্ত যেই ।
 কেবল গোপিকাগণে নিত্য প্রেম সেই ॥
 অর্থাৎ বল্লভগণ-বল্লভ নিশ্চিত ।
 ইথে দশাক্ষর-মন্ত্রবচন স্মৃতিত ॥
 ইহা দ্বারা গোপিকার মহিমানির্দেশ ।
 হইল প্রকাশরূপে পরম বিশেষ ॥
 হেন প্রেমের মহিমা কেমনে জানিয়ে ।
 মানসেরো অগোচর যাহারে মানিয়ে ॥
 সত্য, কিন্তু কৃষ্ণপ্র কবি অবতার ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে করিয়া প্রচার ॥
 * তাঁহা হৈতে অল্পতব-বিষয় হইল ।
 আপনি আবাদি ব্রজজনে জানাইল ॥
 দীন-হীন-নীচ-জন—অত্যন্ত অক্ষয় ।
 পাইল সাংসার অল্পতব গোপীপ্রেম ॥
 ইথে গোপিকার আর শ্রীকৃষ্ণ-মহিমা ।
 * উপাস্য হৈল সিদ্ধ অত্যন্ত পরিশ্রম ॥

আর এই গ্রন্থে প্রতিপাদ্য যেই অর্থ ।
 এই-শ্লোক-দ্বারে হৈল সূচনসমর্থ ॥
 কৃষ্ণকৃপাসমূহের পাত্র-নির্ধারণে ।
 সৰ্ব-অবসানে বর্ণিবেন গোপীগণে ॥
 অতএব শ্রদ্ধা করি শ্রীকৃষ্ণবগণ ।
 সকল বৃত্তান্ত কর শ্রদ্ধায় শ্রবণ ॥

শ্রীরাধিকাপ্রভৃত্যো নিতরাং জয়ন্তি
 গোপ্যো নিত্যস্ত-ভগবৎ-প্রিয়তা-প্রসিদ্ধাঃ ।
 যাসাং হরৌ পরম-সৌন্দর্য-মাদুরীণাং
 নির্বাক্ত-মুখদপি জাতু ন সোহপি শক্তঃ ॥ ২

শ্রীকৃষ্ণের মহাপ্রসাদ হয় উপসর্গ ।
 তাঁর প্রিয়তম জন হইলে প্রসন্ন ॥
 অতএব সেই সব মধ্যে শ্রেষ্ঠ লয়ে ।
 শ্রীরাধিকা প্রভৃতির মহিমা कहিয়ে ॥
 অতি গাঢ় যেই ভগবানের প্রিয়তা ।
 তাহাতে প্রসিদ্ধা গোপী শ্রীরাধা-প্রভৃতি
 সৰ্ব-উৎকর্ষেতে সদা হউ বর্তমান ।
 যাহাদের প্রেমে ঋণী কৃষ্ণ ভগবান্ ॥
 সে গোপীগণের কৃষ্ণে যে প্রেম নিশ্চিত
 তাহার মাদুরীগণ-মধ্যেতে কিস্তি ॥
 কদাচিত গোপীনাথ সযত্নে আপনে ।
 শক্ত নাহি হন করিবারে নিরূপণে ॥
 অস্ত্রের কা কথা তথা কহিতে মহিমা ।
 কৃষ্ণ সদা বশীভূত—এই তাঁর সীমা ॥

যদয়িত-নিজভাবঃ যো বিভাব্য স্বভাবঃ
 স্রমধূরমবতীর্ণো ভক্তরূপেণ লোভাৎ ॥

জয়ন্তি কনকধামা কুরুচৈতন্যনামা
 হবিরিহ যতিবেশঃ শ্রীশচীসুহবেযঃ ॥ ৩ ॥

তবে উপক্রম তাহা বর্ণনে কেমনে ।
 করিতেছ, কর তাই ! মোরে অবগতে ॥
 এ আশঙ্কা উঠাইয়া উত্তর-কারণ ।
 কহিছেন গোবামী শ্রীযুত সনাতন—
 সব দীন-হীন-জনগণে উদ্ধারক ।
 নিজনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন-ভক্তি-বিতারক ॥
 শ্রীভগবানের প্রিয়তম অবতার ।
 মহাশক্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—অবসার ॥
 তাঁহার প্রসাদ-প্রাপ্তি করিয়া কামনা ।
 করেন পরমোৎকর্ষ তাঁহার বর্ণনা ॥

শ্রীব্রহ্মাগবতায়ত

১ নিজভক্তজনের যে ভাব তাঁহা-প্রতি ।
 ভক্তে নিজপ্রেম হৈতে স্নমধুর অতি ॥
 ভাবিয়া ভক্তের ভাবে—মনে লোভ কৈলা ।
 ভক্তরূপে নবদীপে অবতীর্ণ হৈলা ॥
 কথা বিপ্রকুলাচাৰ্য্য কর্ণাটে বিখ্যাত ।
 কুমার নাম—জগদগুরু-বংশভাত ॥
 ঐ পুত্রে রূপ—গৌড়দেশি ভক্তবর ।
 তাঁর সহ অবতীর্ণ শ্রীগৌরসুন্দর ॥
 শচীর নন্দন হরি ধরে যতিবেশ ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম জয়তি বিশেষ ॥
 কনকের মতো কান্তি—গৌরাজ সুন্দর ।
 'এব' কহি—ফুড়িয়ারা সাক্ষাৎ গোচর ॥
 অথবা 'কনকা'—স্বর্ণবর্ণা শ্রীকিশোরী ।
 তাঁর 'ধাম' কান্তি যাতে, সেই গৌর হরি ॥
 'ঈবাণোঃ' সূত্রেতে আকারের ভ্রম করি ।
 অর্থাৎ শ্রীরাধা-রূপ নিজ-অঙ্গে ধরি ॥
 অবতার প্রেমভক্তি সর্বত্র বিস্তার ।
 কলিতে করিলা কিবা রূপার সকার ॥
 জয়তি মথুরা দেবী শ্রেষ্ঠা পুরীষ মনোহরা
 পরমদয়িতা কংসারাক্ষতিনি-স্থিতি-রঞ্জিতা ।
 সহদ্রবিত্ত-বরণাশ্রুজৈষ্ঠকেন্দ্রিণি প্রতিপাদনা-
 জয়জগতি মহিতা তন্তঃকৌতুকখণ্ড বিরূপতঃ ॥
 পণ্ডিত-অভিলাষ-সিদ্ধকারি সেই ভক্তি ।
 জয় ঐ গোপী মথুরায় হয় অদ্বৈতজি ॥
 যে যেহেতু মথুরা কৃষ্ণপ্রেমেতে অধিতা ।
 ক নিরন্তর ক্রীড়াবিশেষেতে সুশোভিতা ॥
 এ লাগি তাঁহার প্রসন্নতা পাইবারে ।
 বাহ্যাত্ম্য কহিয়া শুব করেন বিচারে— ॥
 বি জয়তি মথুরা দেবী পরম-ঈশ্বরী ।
 অ কিবা ভোক্তমানা কৃষ্ণক্রীড়ার নগরী ॥
 ক নিত্য ভগবান্ কৃষ্ণ বাহে বিরাজয় ।
 ও নাহিক তাহাতে কতু কালাদির ভয় ॥
 ঙ অতএব কান্ধ-আদি যে সপ্ত মোক্ষদা ।
 তাহাদের মধ্যে শ্রীমথুরা শ্রেষ্ঠা সদা ॥
 ২ কিবা উর্দ্ধ অধো মধ্যে পুরী যে সকল ।
 দেবদীর কিবা ভগবানের নির্মল ॥
 সে-সকল-মধ্যেতে উৎকৃষ্ট মনোরমা ।
 পরমসুন্দরী—শোভা বিচিত্রে অসমা ॥
 কিবা সকলের সর্ব-অভীষ্ট পূরণ ।
 অনারাসে করিয়া সে রমায়েন মন ॥
 অতএব শ্রীকৃষ্ণের 'পরম-দয়িতা ।
 আবির্ভাব-নিরন্তর-বাসেতে রঞ্জিতা ॥

'কংসারাক্ষতি'-শব্দ দিলা এই যে কারণ ।
 কংসবধে মথুরাবাসির দুঃখগণ ॥
 বিনাশিলা, ইহাচার্য্য পরমদয়িতা ।
 নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণের হইল সাধিতা ॥
 দুরিতহরণ, মুক্তি-ভক্তির প্রদান ।
 লাগিয়ে জগতপুজ্যা,—কি কহিব আন ॥
 সেই সেই অনির্বাচ্য প্রসিদ্ধ ক্রীড়ার ।
 কথা দূরে থাকুক যে কৃষ্ণের বিহার ॥
 অর্থাৎ তা-লাগি এহি যত পূজ্য হন ।
 কেবা শক্তি ধরে করিবারে নিরূপণ ॥
 হেন শ্রীমথুরা দেবী মোরে রূপা কর ।
 মো-পতিতে কৃষ্ণভক্তি কিঞ্চিৎ বিস্তর ॥
 জয়তি জয়তি বৃন্দাবনমতস্মদগরেঃ
 প্রিয়তমমতিসামু স্বাস্তবৈকুণ্ঠবাসাৎ ॥
 রময়তি স সদা গাঃ পাপয়ন্ যত্র গোপীঃ
 স্বরিতমধুরবেদ্যুর্ধ্বয়ন্ প্রেম বাসে ॥
 এই মথুরায় ব্রজভূমি প্রিয়তর ।
 বিহরেন বাহে স্নমধুর-বংশীধর ॥
 পুনঃ তারামধ্যে প্রিয়তম সুনবীন ।
 বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, যমুনাগুলিন ॥
 তাহাদের প্রসন্নতাপ্রাপ্তির কারণ ।
 এমতে পরমোৎকর্ষ করেন বর্ণন ॥
 প্রথমে শ্রীবৃন্দাবন-মহিমা বর্ণনে ।
 করিছেন গোস্বামী অত্যন্ত হৃদয়ে— ॥
 এই বৃন্দাবন সদা জয়তি জয়তি ।
 দুইবার কহিলেন অতি হৃদয়তঃ ॥
 'এই'-শব্দ-প্রয়োগেতে এ অর্থ বুঝায়— ॥
 গ্রন্থকার সেইকালে বৈসেন তথায় ॥
 সাধুদের মনে আর বৈকুণ্ঠে নিবাস ।
 হৈতে প্রিয়তম সেত অত্যন্ত প্রকাশ ॥
 যেই বৃন্দাবনে হার করি গো-পালন ।
 শ্রীরাধাপ্রভৃতি গোপা করেন রমণ ॥
 রাসক্রীড়া-বিসয়েতে প্রেম বাড়াইতে ।
 সর্বাচিন্তাকর্ষ বেগ বাঞ্ছান বিদিতে ॥
 গো-পালনে স্নমধুর বেগ বাড়াইয়া ।
 বিহার করেন সর্গ-গোপিকা লইয়া ॥
 বিবিধ বৈদম্বিয়ারা যে করে বিলাসে ।
 মুখ্য প্রয়োজন প্রেম বাড়ান শ্রীলাসে ॥
 যেহেতুক প্রেমরস বিশেষ বিস্তার ।
 লাগিয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র কৈলা অবতার ॥
 গো-পালন গোপিকা-রমণ—ক্রীড়াচন্দ্র ॥
 তার উপকরণ জানিবে সুনিচয় ॥

জয়তি ভরগিপুত্রী ধর্মরাক্ষস্যা যা
কলয়তি মথুরায়াঃ সখ্যামতোতি গঙ্গাম্ ।
মুরতবদয়িতা তৎপাদপদ্মপ্রসূতঃ
বহতি চ মকুবন্দ্য নীলপূরচ্ছসেন ॥ ৬ ॥

পূর্বমতে যমুনার করেন বর্ণনা ।
বিহ বৃন্দাবনের হয়েন সুভূষণা ॥
জয়তি শ্রীসুধ্যাকৃত্তা জগৎপ্রকাশিনী । ✕
ধর্মের পালিকা ধর্মরাজের ভগিনী ॥
মথুরার সহ সখ্যাবধান করিলা ।
তাহে অতি গতিলীলা সুন্দর বহিলা ॥
ইহা দ্বারা বুঝাইলা সর্বপ্রধান ।
সকলীর্ষশ্রোমণি হইলা আখ্যান ॥
অন্তএব অতিক্রম করিলা গঙ্গায় ।
তাহা হৈতে অধিক বাহ্যাব্যবী যায় ॥

তথাহি বাবাহে ।—

“গঙ্গাশতগুণা শ্রোক্তা মাথুরে মম মণ্ডলে ।
যমুনা বিজ্ঞতা দেবী নাত্র কার্য্যা বিচাবণা ।
তত্ৰাঃ শতগুণা শ্রোক্তা যত্র কেশী নিপাতিতঃ ।
কক্কাঃ শতগুণা শ্রোক্তা যত্র বিশ্রামিতো হরিঃ ॥”

ইতি ।

এই প্রমাণেতে স্পষ্ট বাহ্যাব্যবী কহিলা ।
গঙ্গা হৈতে শতগুণা বর্ণন করিলা ॥
হেতুগর্ভ-বিশেষণে প্রকাশ করেন ।
শ্রীকৃষ্ণদয়িতা—যাহে সদা বিহরেন ॥
তাথে কৃষ্ণ-পাদপদ্ম-জাত-মকুবন্দ্য ।
জলের প্রবাহ-ছলে বহেন আনন্দ ॥
ইথে অল্পভব—কোনপ্রকারে আশ্রয় ।
নৈলে, সন্ত তাপ যায়—আর তৃপ্তি হয় ॥

গোবন্ধনো জয়তি শৈলকুলাধিবাজো
যো গোপিকাভিক্ষিতো হরিদাসবধ্যঃ ।
কৃষ্ণেন শক্রমধ-ভঙ্গকুতাচিহ্নো যঃ
সমুদ্রমত্যা করপদ্মভলেহপ্যাব্যাসীঃ ॥ ৭ ॥

জয়তি শ্রীগোবর্দ্ধন-গিরি মহাশয় ।
সর্বপর্কভেদর অধিরাজ সদা হয় ॥ ✕
বীকে ‘হরিদাসবধ্য’ গোপিকা কহিলা ।
কৃষ্ণসেবকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বাখানিলা ॥
ইঞ্জ-যজ্ঞ-ভঙ্গকারি শ্রীনন্দনন্দন ।
গোপ্যদির দ্বারা কৈলা আপনি পূজন ॥
ইথে সুরক্ষের হৈতে অধিক মহিমা ।
স্বয়ং করি প্রদক্ষিণ দিলেন গরিমা ॥

আরো অসাধারণ বাহ্যাব্যবী শুন ইবে ।
বাহাতে প্রত্যক্ষ অল্পভব সে পাইবে ॥
সপ্তাহ শ্রীকৃষ্ণ-করপদ্মভলে বাস ।
কৈলা গোবর্দ্ধন—আর কি কব প্রকাশ ॥

জয়তি জয়তি কৃষ্ণপ্রেমভক্তিধর্মজিৎ
নিখিল-নিগম-তত্ত্ব-গুটমাজ্জায় মুক্তিঃ ।
ভক্তিত শরণকামা বৈষ্ণবৈস্ত্যজ্যামান
জপ-যজ্ঞ-তপস্যা-জ্ঞাসনিষ্ঠাঃ বিহায় ॥ ৮ ॥
ইদানী সচ্চিদানন্দরূপা কৃষ্ণভক্তি ।
সংস্পৃশ্যদায়ে তাঁর উৎকর্ষ-প্রযুক্ত ॥
কহিছেন গোবাম্বী করিয়া অবনতি—
শ্রীকৃষ্ণের প্রেমভক্তি জয়তি জয়তি ॥
যার চরণারবিন্দ—অর্থাৎ কিঞ্চিৎ ।
সর্ববেদ-শাস্ত্র-সার-রহস্য নিশ্চিত ॥
জানি জপ-যজ্ঞ-তপ-জ্ঞায়-নিষ্ঠা ত্যজ্যে ।
সর্বদা আপনি মুক্তি সযতনে ভজে ॥
অর্থাৎ শ্রবণ-কীর্তনাদি নব ভক্তি ।
কিঞ্চিৎ আশ্রয়ে অনায়াসে হয় মুক্তি ॥
যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণভক্ত মুক্ত সর্বদায় ।
তথাপি মুক্তিরে তুচ্ছজ্ঞানেতে সদায় ॥
অনাদর করেন, তথাচ দাসীমত—

সেবন করেন সদা শরণ-কামত ॥
কোনমতে বিষ্ণুদীক্ষা যে কৈল গ্রহণ ।
সেহো তাঁরে ত্যজে—তারো করেন সেবন ॥
জপাদির দ্বারা অস্ত্রে করিয়া প্রার্থন ।
নাহি পায়, অতএব হৃৎ সেইজন ॥

জয়তি জয়তি নামানন্দরূপঃ মুরাবে-
বিবমিত-নিষ্পথ-ধ্যান-পূজাদিয়ত্মঃ ।
কথমপি সঙ্কদাত্তঃ মুক্তিং প্রাপিনাং যৎ
পরমমৃতমেকঃ ভীবনং ভূষণং যে ॥ ৯ ॥

আনন্দস্বরূপ কি আনন্দ প্রকাশতি ।
মুরারির নাম সর্বা জয়তি জয়তি ॥
সকল হইতে দেখি পরম উৎকর্ষে ।
দুইবার কহিলা ‘জয়তি’ অতি হর্ষে ॥
‘নিজধর্ম’-শব্দে বর্ণাপ্রমাচার কয় ।
তাহা অনাধারে লয় ভক্তির অংশ্রয় ॥
তাহাতেহ ধ্যানেতে নিগ্রহ নহে মন ।
পূজাতেহ পবিত্র দ্রব্যের সঙ্গোদন ॥
‘আদি’-শব্দে শ্রবণাদি যে অস্ত্র প্রকার ।
সে সকলে বক্তাদির অপেক্ষা বিস্তার ॥
সেই সব ছুঃখ বাহা হইতে দিরায ।
সর্বকল সিদ্ধ হয় নৈলে মাত্র নাম ॥

শ্রীব্রহ্মাগবতায়ত

কিন্তু সে অস্ত্রের তিনবর্গ-সিদ্ধকারি ।
মুক্তিতে ত্রাঙ্গগণ হয় অধিকারী ।
তাহাতেই শ্রদ্ধাভক্তিধারে যদি নাম— ।
গ্রহণ করয়ে, তবে পায় মুক্তিধাম ॥
এই পূর্বপক্ষ উঠাইয়া নিজমনে ।
কহিছেন উত্তর ভাটার বিশেষণে— ॥
যে-কোন প্রকারে দত্তে লোভে নামাভাসে ।
ইচ্ছিয়া পড়িয়া শ্রমে কিছা পবিত্রাসে ॥
উচ্চারণ একবারমাত্রে সর্বজন ।
মুক্তি পায়—নাহি অধিকারীর গণন ॥
কিছা কোন ইচ্ছিয়েতে বারেক গ্রহণ ।
করিলেই মুক্তি পায়—কি আর কখন ॥
মনেতে গ্রহণ—নামাকরের চিন্তন ।
স্পষ্ট আছে বাক্য কর্ণধারেতে গহণ ॥
চক্ষতে গ্রহণ—নাম লিখিত দর্শন ।
স্বচেষ্টে গ্রহণ—বন্ধ-স্থলান্তে লিখন ।
আর নামে লেখা পত্র স্বচেষ্টে স্পর্শন ।
নামাঙ্কিত মুদ্রা ধরা—হস্তের গ্রহণ ॥
ইহাতে অনেক শাস্ত্র-প্রমাণ-আশ্রয়ে ।
লিখিলেন টাক-গোবামী মহাশয়ে ॥
আমি না লিখিল গ্রন্থবিজ্ঞারের ত্রয়ে ।
দেখিবে বাহার মনে প্রীতিতি না হয়ে ॥
যেই নাম পরম-নিরঞ্জন সে আহার ।
মুক্তিস্বার্থাধিক—বৈকুণ্ঠের সুখসার ॥
কিছা মধু হৈতে অতি সুমধুর হন ।
পরম-জীবন যৌর পরম-ভূষণ ॥

নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নিকৃপাধিকৃপাকৃতঃ ।

যঃ শ্রীচৈতন্যপোহভ্যুত্থান প্রেময়সঃ কলৌ । ১০ ॥

এই প্রকারেতে করি মজলাচরণ ।
আপনার অভিল্যাস-সিদ্ধির কারণ ॥
বৈষ্ণবের সম্প্রদায়-মতে অমুগতি ।
ইষ্টদেবরূপ গুরুবরে প্রণমতি — ॥
শ্রীকৃষ্ণের পদে লব্ধা নমস্কারে !
নিকৃপাধি নিহে তুচ্ছ করুণা বিস্তারে ॥
বিহু সুলভতর সর্বত্র-গোপন ।
নিজ প্রেময়স করিবারে বিস্তারণ ॥
নবদীপে নবতীর্ণ শ্রীচৈতন্য-রূপে ।
করিলা জগত প্রেমভক্তিরস-রূপে ॥
এই দশ শ্লোকে করি মজলাচরণ ।
নিজগ্রন্থে প্রতিপাত কহেন এখন ॥

কিন্তু অতঃপর যৌর স্তন নিবেদন ।
মূল শ্লোক আর নাহি করিব লিখন ॥
তাহাতে বাড়িবে গ্রন্থ—মনে করি ভয় ।
লিখিব যথার্থ অর্থ বিচারি নিশ্চয় ॥
ইহাতে যত্বপি কারো জন্ময়ে সংশয় ।
মূলগ্রন্থ দেখিলেই হইবেক ক্ষয় ॥
অতঃপর স্তন ভাই ! হৈয়া সাবধান ।
অত্যন্ত অপূর্ব কথা অমৃত-সমান ॥
কৃষ্ণভক্তি-সম্বন্ধীয় যত শাস্ত্রচয় ।
সকলের সার-তত্ত্ব-সংগ্রহ এ হয় ॥
'সার'-শব্দে হেয়-ভাগ-রহিতের নাম ।
সেইরূপ সংগ্রহ এ গ্রন্থ অতুপাম ॥
ইহা দ্বারা জানাইলা—বয়ংকৃত নয় ।
ইহাতে প্রমাণো সব ভক্তিশাস্ত্রচয় ॥
যদি বল—সব ভক্তিশাস্ত্রের একত্র ।
অত্যন্ত হুল্লভ, পুনঃ সার জানো তত্র ॥
কেমতে সম্ভবে তার সংগ্রহ-আশ্রয়ে ।
স্তন কহি তার হেতু করিয়া প্রকাশে ॥
যেই বাসুদেব চিত্ত অধিষ্ঠানকারী ।
তার প্রিয় রূপ শ্রীচৈতন্য বংশধারী ॥
তার সেবা পূজা-ধ্যান-মননাদি দ্বারা ।
সর্বশক্তি সার অমৃতত্ব উজ্জীৱাৱা ॥
অষ্টধাম্যো নিহে তুচ্ছ সহজ দরাল ।
শ্রীমন্মদন যারে কৃপা করে ভাল ॥
ধ্যানাদিতে বয়ং স্তুতি করেন আকারে ।
সর্বশাস্ত্রতত্ত্ব-আদি স্মরণে তাহারে ॥
অথবা চৈতন্যদেব দ্ব্যাত শচীসুত ।
তার প্রিয় রূপ—যতিবেশ যে অদ্বুত ॥
প্রকাণ্ড শ্রীগৌরমুখি করিয়া-দর্শনে ।
ভক্তিশাস্ত্রগণ-সার হৈল প্রকাশনে ॥
কিছা শ্রীচৈতন্যপ্রিয়—রূপ মহাশয় ।
তার সঙ্গুণে সর্বশাস্ত্রার্থ স্মরণ ॥
এই কৃষ্ণরূপ বিশেষেতে অমৃতত্ব ।
ইথে নহে এ সংগ্রহ চূর্ণি-প্রভব ॥
এই ভাগবতায়ত শাস্ত্র সুগোপন ।
বৈষ্ণবসকল সুখে করুন শ্রবণ ॥
বিশেষেতে অবৈষ্ণবগণ-শুভমনে ।
রসের অভাবে শ্রদ্ধা না হলে শ্রবণে ॥
তাহাতে লয়িবে মহাপাতক আপনি ।
অতএব তাহিগে নিবেদ—কৃপা গণি ॥
যত্বপি শ্রীবিষ্ণুদীক্ষা করিলে গ্রহণ ॥
'বৈষ্ণব' কহিয়ে তারে—শাস্ত্রের লিখন ॥

তথাপি ইহাতে ভক্তিরসিক সকল ।
 পুন তার মধ্যে স্তন আছে বিবল ।
 শ্রীনন্দকিশোর-পাদপদ্মে লোভ বার ।
 এ-গ্রন্থশ্রবণে প্রীতি বাড়িবেক তার ।
 এই গ্রন্থতত্ত্ব বিশেষেতে প্রকাশিতে ।
 ইতিহাস দ্বারা করিছেন নিরূপেতে ॥
 বাহা শ্রীল জয়োজয়ের প্রতি মনি ।
 মহাভাগ জৈমিনি কহিলা মহাশুণী ॥
 বেদমধ্যে সামবেদ—কৃষ্ণ-কলেবর ।
 তার তত্ত্ববেত্তা শ্রীজৈমিনি সাধুবর ॥
 ভক্তিপথ-প্রবর্তক করুণা করিয়া ।
 কহিলা জনমেজয়ে প্রেম প্রকাশিয়া ।
 মহাভাগবত পরীক্ষিতের নন্দন ।
 উত্তমাবিকারী ইথে করিতে শ্রবণ ॥
 মুনীন্দ্র জৈমিনি দ্বারা পরম আশ্চর্য্য ।
 ভারত-আখ্যান শুনিলেন রাজবর্ষ্য ॥
 তার শেষ ভাষ্যের শ্রবণে উৎসুক ।
 পরীক্ষিত-পুত্র জিজ্ঞাসেন সকৌতুক—
 হে ব্রহ্ম ! সাক্ষাত-বেদ-মুক্তি মহাশয় ।
 শ্রীবেদশাস্ত্রান হৈতে যেই রসচয় ॥
 মহাভারত-শ্রবণে প্রাপ্তি না হইল ।
 তার লাভ ইবে তোমা হইতে করি ॥
 করহ মধুরে তার শেষ সমাপন ।
 অর্থাৎ কেবল 'ভক্তি' বলহ এক্ষণ ॥
 শুনিয়া শ্রীজৈমিনি কহেন—সুপবর ! ।
 সাবধান হৈয়া স্তন প্রেমের উত্তর ॥
 তব পিতা—রাজা পরীক্ষিত মহাশয় ।
 শুকদেব-উপদেশে গত-সব-ভয় ॥
 বর্ষ অর্ধ কাম যোক্ষ প্রাপ্ত অনায়াসে ।
 কৃষ্ণপ্রেমরসে মগ্ন—ছাড়ি অস্ত্র আশে ॥
 সপ্তাহেতে শুনি ভাগবত শুকমুখে ।
 বাইবেন নিজাভীষ্ট-স্থানে মনঃস্থখে ॥
 এইকালে তাঁর মাতা—বিরাট-ভনয়া ।
 পুত্র-শোক-অস্ত্র অতি পীড়িত-হৃদয়া ॥
 রাজা পরীক্ষিত কহি জ্ঞান-উপদেশ ।
 মায়া ছুর করি দিলা আনন্দ-বিশেষ ॥
 তাহাতে হইয়া মাতা কৃষ্ণভক্তিপরা ।
 রহঃস্থলে মেহমগ্না জিজ্ঞাসে উত্তরা—
 কহ বাছা ! শুকদেব যেই উপদেশ ।
 তোমারো কবিতা, তার বিচারি বিশেষ ॥
 সত্য হইয়া মোরে প্রকাশহ সার ।
 কীর্ত্তি হৈতে যেন অমৃত-উদ্ধার ॥

ইক্ষুব্রজে যেন ইক্ষু করিয়া পীড়ন ।
 শরুয়া সারাংশ তার করয়ে গ্রহণ ॥
 একথা শুনিয়া মাতৃবৎসল রাজন ।
 পরীক্ষিত শুকমুখে যে কৈল শ্রবণ ॥
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য সে গোবিন্দকথাখান ।
 রসের উৎসুকে হৈলা তবে যত্ববান ॥
 একে রাজা পরীক্ষিত মহাভাগবত ।
 তাহাতে জিজ্ঞাসা কৈলা মাতা বিশেষত ॥
 তাতে মাতৃবৎসল রাজন, একারণ ।
 সব ভাগবত তত্ত্ব কহিলা তখন ॥
 পরীক্ষিত কহে—মাতা ! যত্নপি আমা ।
 এসময় মৌনব্রত করা সে ব্যায় ॥
 তথাপি তোমার এই প্রেমের মাধুর্য্য ।
 করিল আমারে ইবে বাচাল আশ্চর্য্য ॥
 অতএব প্রশমিয়া অচ্যুতচরণ ।
 পুত্রসহ তব প্রাণ যে কৈল রক্ষণ ॥
 তাঁহার করুণাসমূহের প্রভাবেতে ।
 শ্রীব্যাসনন্দন-শুভদেব-প্রসাদেতে ॥
 কহি ভাগবতামৃত—ভাগবত-সার ।
 যত্নে নারদাণি বাহা করিলা উদ্ধার ॥
 অতি গোপনীয় সাধুগণের সম্বিত ।
 মুনীন্দ্র-যশসী-মধ্যে লইল নিশ্চিত ॥
 সকল কহিয়ে মাতা ! করহ শ্রবণ ।
 কালের অজ্ঞতাহেতু না করি গোপন ॥
 শ্রীমদ্ভাগবত নাম—পুরাণ-উত্তম ।
 তাহার অমৃত এই হয় শ্রেষ্ঠতম ॥
 যত্নপি 'নিগমকল্প'-শ্লোকাদি-নিদীত ।
 ভাগবতে হেয়ভাগ নাহি কদাচিত ॥
 তথাপি শ্রীগোপীনাথ-চরণারবিন্দ—
 মধুপানে লম্পটতা যাহার আনন্দ ॥
 তারে কৃষ্ণরস-কীড়া-বিশেষ-কথন ।
 বিনা অস্ত্র কথা নাহি রোচে কদাচন ॥
 যেন ভক্তিমার্গেতে প্রবিষ্ট ভক্তজন ।
 নাহি রোচে ব্রহ্মজ্ঞান-যোক্ষাদি-কথনে ॥
 আরো স্তন—যেন মুক্তি-ইচ্ছাকারি-জনে ।
 অর্ধ-কাম-আদি কথা না রোচে কক্ষণে ॥
 তেন অকচির দ্রব্য অপেক্ষায় 'সার' ।
 নিজ অতিমত দ্রব্য সর্ব্বত তাহার ॥
 তাহা ভিন্ন সব তার মতেতে 'অসার' ।
 ইথে নহে কোনরূপে দোষের প্রচার ॥
 যত্নপিহ গোপীনাথ-চরণ-মহিমা ।
 আর তাঁর তত্ত্বগণ-বাহাধ্য—অসীমা ॥

শ্রীবৃহত্তাগবতামৃত

সর্বভাগবতগ্রহে এই সে তাৎপর্য ।
 তথাপি সাক্ষাত নাহি তাহাতে প্রাচুর্য্য ।
 অপ্ৰকাশ-হেতু তাথে রসিকের মন ।
 পূরণ না হয়—এই হেয়ত্ব-কাষণ ।
 অতঃপর স্তন এক আখ্যান বিশেষ ।
 যার দ্বারা ব্যক্ত হবে ভক্তির নিঃশেষ ॥
 একদিন মাঘমাসে মূনির সমাজে ।
 প্রাতঃস্নান করিয়া প্রয়াগ তীর্থরাজে ॥
 শ্রীমাদব-নিকটে বলিয়া হর্ষযুত ।
 আপনা কুতর্ভ বলি যানেন বহুত ॥
 শ্রাবাসহ প্রশংসা করিয়া পরম্পরে ।
 কহেন—কৃষ্ণের প্রিয় তুমি নিরন্তরে ॥
 মাঘে প্রাতঃস্নান কৈলে কৃষ্ণে ভক্তি হয় ।
 তাথে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গম-বিষয় ॥
 অতএব তুমি কৃষ্ণপ্রিয় মহাশয় ।
 এই কথা পরম্পর নিরন্তর হয় ॥
 ওগো মাতা ! সেইকালে সেই তীর্থপরে ।
 দশাশ্বমেধিক-নাগ তীর্থের উপরে ॥
 আগিয়া এক বিণ্ডু—সেই-দেশের রাজন ।
 হরিতক্তিপরায়ণ—সহ পরিজন ॥
 অশেষ-সম্পদ-যুক্ত—সর্বাত্মে উত্তম ।
 ব্রাহ্মণভোজন-জ্ঞত করিয়া উত্তম ॥
 বিচিত্র উৎকৃষ্ট দ্রব্য করিলা সাধন ।
 চণ্ডা চূষ্য লেহ্য পেয়—বহু আয়োজন ॥
 অগ্রে নিত্যকৃত্য মানাদিক সমাপিয়া ।
 পরিষ্কার করাইলা স্থান লেপাইয়া ॥
 সত্বর চত্বর তার মধ্যে নির্মাণিলা ।
 বহুস্তে লেপিয়া চক্রাতপ টানাইলা ॥
 অত্যন্ত সুন্দর তাথে স্বর্ণের আসনে ।
 শালগ্রামশিলারূপি-কৃষ্ণে যত্মনে ॥
 বসাইয়া ভক্তিপূর্ব্ব—যেমনে বিধান ।
 বহু উপহারে পূজা করি সমাধান ॥
 অন্ন-পান-বস্ত্র-আদি সামগ্রী বহুত ।
 কৃষ্ণ-অগ্রে অর্পণ করিল ভক্তিযুত ॥
 আপনি নাচিয়া—মেলি পরিজন সব ।
 গীত-বাদ্য সুললিতে কৈলা মহোৎসব ॥
 ততঃপর বেদ-পুরাণাদি-ব্যাখ্যা ব্যাজে ।
 অগ্নোক্ত-বিবাদকারি-ব্রাহ্মণ-সমাজে ॥
 যতিগণ, আর যত গৃহস্থ-সকল ।
 ব্রহ্মচারি-আদি পুন যতেক বিরল ॥
 লম্পট সর্বদা কৃষ্ণকীর্ত্তন-আনন্দে ।
 শ্রীযুত বৈষ্ণবগণ বলিয়া সানন্দে ॥

পাদপ্রকালনাদি মধুর ব্যবহারে ।
 বহুত তাদৃশ বাক্যে তুখিলা সবারে ॥
 তাঁদের চরণোদক মস্তকে ধরিয়া ।
 পুঞ্জিলা হরিব-মত অন্নাদিক দিয়া ॥
 নীরাজন সবাকারে করিয়া তখন ।
 সমাপিলা সযজ্ঞেতে স্মরণা-চন্দন ॥
 হৈলে বিষ্ণুদীক্ষিত—যে-কোন নীচজাতি ।
 পাবিত্র্য সর্বদা—সে-ই 'বৈষ্ণব'-বিখ্যাতি ॥
 বিষ্ণুদীক্ষা-রহিত আহুয়ে বিপ্রাশেষ ।
 এ লাগি 'বৈষ্ণব'-পদ পৃথক-নির্দেশ ॥
 গুণিয়া সকল শ্রোতাগণ-নিবেদন ।
 পরে দীন-অন্ত্যজাদি করিয়া ভোজন ॥
 সাধরেতে খণ্ডা-ভাষ্য কৈলা সন্তোষণে ।
 কুঁড়-শৃগাণ পাক-কুম্বী-আদি গণে ॥
 এ-পকারে সর্বপ্রাণি-জাতি-ভৃগু দিয়া ।
 পরে সাধুসকলের আদেশ পাইয়া ॥
 মহাযজ্ঞশেষ সেই পরম মধুর ।
 মৃত্যু-নিবর্তক—সুখস্বরূপ প্রচুর ॥
 অমৃত গাইলা নিজ পুত্র-পরিবার ।
 কুটুম্বাদি-সহ হর্ষ হইয়া অপার ॥
 তবে শালগ্রামশিলা-কৃষ্ণাগ্রে আইলা ।
 তাঁরে সর্বকর্ম্মফল-সকল অর্পিলা ॥
 সুখে দেব-ভগবানে করিয়া শয়ন ।
 উদ্বৃত্ত হইলা গৃহে গমন-কারণ ॥
 ঘরে থাকি দোঁষ শ্রীনারদ মূনিবর ।
 মূনির সমাজে হৈতে উঠিয়া সত্বর ॥
 'এই বিপ্রবধ্য মহা-বিষ্ণুপ্রিয়তর' ।
 বারবার এই কথা বলি মূনিবর ॥
 তাঁর আলাপনে মনে সত্বর হইয়া ।
 বিপ্রোক্তের নিকটেতে গেলেন বাইয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-পরমোৎকৃষ্ট-রূপার ভাজন ।
 জনসকলের করিবারে বিখ্যাপন ॥
 কিসা শ্রীকৃষ্ণের রূপা-বিশেষ অধিকা ।
 চরম-কাঠার সে আশ্রয় শ্রীরামিকা ॥
 তাঁর তত্ত্ব বহুপি আপনি হন জ্ঞাত ।
 তথাপি লোকেরে ব্যক্ত করিতে বিখ্যাত ॥
 কৃষ্ণভক্তি-রসপানে আসন লম্পট ।
 শ্রীনারদ মহাশয় কহেন সুখট— ॥
 যে ব্রাহ্মণহুলশ্রেষ্ঠ । আপনি সে হন ।
 শ্রীকৃষ্ণের মহা-অমুগ্ধের ভাজন ॥
 যার এতাদৃশ ধন অগুণ উদারদণ্ড ।
 বৈষ্ণব ভগবদ্ভক্তি-সম্পাদন-তত্ত্ব ॥

এইক্ষণে সব এই ভীর্ণে মহামতি ।
 দেখিলু সাক্ষাতে ইবে স্বয়ং প্রকাশতি ॥
 এত তুনি মুনিবরে কহেন ব্রাহ্মণ— ।
 ওহে স্বামী ! এমত না হয় কদাচন ॥
 আমাতে কি শ্রীকৃষ্ণের রূপার লক্ষণ ।
 দেখিলে,—পরম তুচ্ছ আমি কিবা জন ॥
 কিবা বা দিবারে পারি,—আছে কি বৈভব ।
 ভগবানের ভজন কোথা বা সম্ভব ॥
 কিন্তু যে দক্ষিণদেশে মহারাজা হয় ।
 শ্রীকৃষ্ণের রূপাপাত্র সেই ত নিশ্চয় ॥
 বার দেশে দেবালয় অনেক আছয় ।
 সর্বত্র তৈরিক-ভিক্ষু-অভ্যাগত-চয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ অল্প স্নমধুরতর ।
 খাইয়া ভ্রমরে সুখী হয়্যা নিরন্তর ॥
 রাজধানী-সন্নীপে স্থিরে কল্পায় ।
 ভগবান্ আছে—সচ্চিদানন্দ-কায় ॥
 নিত্য নবনব তথা পরম উৎসব ।
 প্রতিক্ষণ প্রিয়ভম পূজাদ্রব্য সব ॥
 মহারাজা—দেশবাসী, বৈদেশিক আর ।
 সবরে সাদরে বিষ্ণুপ্রসাদ আহার— ॥
 করায়েন, তাহা লাগি নানানেশ হৈতে ।
 মহাপ্রসাদায়-উপভোগ-সুখ লৈতে ॥
 পুণ্ডরীকাক্ষ-দেবের দর্শন-লোভেতে ।
 আর সাধুজন-সঙ্গ-লাভের আশেতে ॥
 তথা আসি বিষ্ণুপরায়ণ সাধুগণ ।
 নিবসিয়াছেন নিরন্তর সুখিমন ॥
 নরপতি দেব-বিপ্রগণেই বিশেষ ।
 বিভাগ করিয়া দিয়াছেন সেই দেশ ॥
 কতু সেই দেশে উপদ্রব নাহি হয় ।
 নাহি কোনো শোক তথা আর কোনো ভয় ॥
 কুবির্য্যতিরেকে সর্ব শস্ত ভূমে হন ।
 অভিলাষমত বৃষ্টি হয় ত বর্ষণ ॥
 প্রিয় ফল মূল আর বস্ত্রাদি সুলভ ।
 আপন-আপন ধর্ম্মে রত প্রজাসভ ॥
 কৃষ্ণপরায়ণ গবে অতি সুখিমন ।
 পুত্রমত রাজ-আভ্যা করয়ে পালন ॥
 এতাদৃশ অল্পম রাজ্য্যাদি বৈভব ।
 বিষ্ণু আর বৈষ্ণবের সেবা-সুপ্রভবা ॥
 থাকিতেহ অহঙ্কার-শুল্ক নিরন্তর ।
 নীচযোগ্য সেবার ভজয়ে চক্রধর ॥
 বহু বৃহ-বর্জ্জন-লোপন আদি কর্ম্ম ।
 গ্নে প্রেমে অচ্যুতের প্রিয় সাধুধর্ম্ম ॥

কৃষ্ণ-অগ্রে নানাবিধ নামসংকীর্ণনে ।
 দিব্য গীত কৃত্য বাহ্য করয়ে আপনে ॥
 তাই ভার্য্যা পুত্র পৌত্র দৃত্য বন্ধ আর ।
 পুরোহিত স্বজন বৈষ্ণব সব সার ॥
 সকল-সহিত নাচি গাই কৃষ্ণগুণ ।
 তোষয়ে প্রভুরে ভক্তিতাবেতে নিপুণ ॥
 কৃষ্ণভক্তি-অনুবর্তি গুণ সমুদায় ।
 কতেক বা জানি সংখ্যা কহিতে কথায় ॥
 এই সব কহিলাম রূপার লক্ষণ ।
 ইথে ভগবানেৎ রূপার পাত্র হন ॥
 সেই মহারাজ মহাশয় স্মৃতিশ্রুত ।
 আমি অতি নীচ, ছাড় যোর প্রশংসিত ॥
 শুন তাই শ্রোতাগণ । হয়্যা সাবধান ।
 বিপ্র হৈতে ক্ষত্রিয়ের মহিমা-আখ্যান ॥
 বিষ্ণুভক্তি লাগি ইহা জানিবে বিশেষ ।
 তদভাবে ব্রাহ্মণেরো নীচতা অশেষ ॥
 সর্কশাস্ত্রাদিতে ইহা আছে প্রকাশিত ।
 ক্রমে অগ্রে ব্যক্ত হবে—দেখহ নিশ্চিত ॥
 তবে মূপবরে দেখিবারে সেই দেশে
 চলিলেন শ্রীনারদ মনের আবেশে ॥
 দেখিলেন সেই দেশে প্রজা যে-সকল ।
 দেবপূজা-উৎসবেতে আসক্ত সফল ॥
 হর্ষে বাজাইয়া বীণা রাজধানী গিয়া ।
 বিপ্র-উক্ত হইতেহ অধিক দেখিয়া ॥
 মহারাজ-নিকটেতে যাইয়া তখন ।
 শ্রীনারদ মুনিবর বলেন বচন— ।
 তুমি শ্রীকৃষ্ণের রূপাপাত্র সে যাহার ।
 এতাদৃশ রাজ্য আর বৈভব-বিস্তার ॥
 স্বধর্ম্মাদি-পরায়ণ সর্বপ্রজাগণ ।
 গুণ—সর্বজ্ঞেতে বিষ্ণুভক্তি-প্রবর্তন ॥
 ধর্ম্ম—ভিক্ষুকাদিজনে অন্নাদিক-দান ।
 অর্থ—বিষ্ণুপূজা-দ্রব্য-সাধন-আখ্যান ॥
 রাজ্য-বৈভবাভে কাম উৎকৃষ্ট সদায় ।
 যোক্ষের সাধক জ্ঞান মিলিত তোমায় ॥
 ভক্তিশ্রেণে শ্রীবিষ্ণুর সদা সেবা কর ।
 অতএব তোমাতে কৃষ্ণের রূপাত্ম ॥
 বৈভবাদি বিস্তারিয়া কহি পুনঃপুন ।
 আলিঙ্গন করিলেন রাজ্যারে নিপুণ ॥
 মহারাজা নিঃস্রাব্য তুনি অতিশয় ।
 নোয়াইলা মন্তক লজ্জায় মহাশয় ॥
 পাশ-অর্ঘ্য-আদি দ্রব্যো পুজি মুনিবরে ।
 করপুট হই কিছু নিবেদন করে— ॥

শ্রীবৃহত্তাগবতায়ত

আমি অন্নায়ুৰ আৰ অত্যন্ন ঐশ্বৰ্য্য ।
 অন্ন পদ আমাৰ এ—মহুৰ্য্য অৰ্ধৈৰ্য্য ॥
 স্বধৰ্ম্মাদি-পৰাধীন—ভবেতে আক্ৰান্ত ।
 তাপজ্বৰ-দুঃখেতে সৰ্ব্বদা হই শ্রান্ত ॥
 'কৃষ্ণ-অম্লগ্রহ আছে'—এই যে বচন ।
 তাহাতে অযোগ্য আমি হই সৰ্ব্বকণ ॥
 কৃষ্ণেৰ কৰুণাপাত্ৰ কেমন প্ৰকাৰে ।
 মানিতেছ আপনি আমাৰে অবিচাৰে ॥
 নিশ্চয় কহিয়ে—যেই সব দেবগণ ।
 বিষ্ণুভগবান্‌ৰ দয়াৰ পাত্ৰ হন ॥
 মহুৰ্য্যৰ পূজ্যমান—তেজোময়-কায় ।
 নিম্পাপ, সান্ত্বিক, দুঃখৰহিত সদায় ॥
 সুখময়, নিজেছাৰ আচাৰ গমন ।
 ভক্ত-ইচ্ছামত বৰ দেন সৰ্ব্বকণ ॥
 ষাঁহাদেৱ ভোগ্য হয় অমৃত নিশ্চয় ।
 মৃত্যু-ৰোগ-জ্বৰ-দুঃখ-আদি যে হবয় ॥
 যতাপি নাহিক কৃধা-ভয়ৰ উদয় ।
 বিনা-যত্নে আসিয়া তৰ্ণাপি সন্তোষয় ॥
 ভাৱতবৰ্ষেতে কৰি সুপুণ্য সঞ্চয় ।
 যেই স্বৰ্গ মহুৰ্য্যগণেষ্ণুপীতি হয় ॥
 সেই স্বৰ্গে মহাভাগ্যবলে দেবগণ ।
 নিবাস কৰেন, মুনি ! কি কব কথন ॥
 অতএব মহুৰ্য্য হইতে দেবগণ ।
 বিষ্ণুৰ দয়াৰ পাত্ৰ—কৰ নিরীক্ষণ ॥
 যেতেতুক অন্ন আয়ুঃ মহুৰ্য্য-সৰাৰ ।
 বহু আয়ুঃ—দেব কৰি অমৃত আহাৰ ॥
 মহুৰ্য্যৰ নিত্য পূজনীয়েৰ কাৰণ ।
 মহত ঐশ্বৰ্য্যযুক্ত নিরন্তৰ হন ॥
 বহুদাতা—ভক্তেৰ ইচ্ছাৰ বয়দানে ।
 পৰম স্বাধীন লাগি স্বচ্ছন্দ-গমনে ॥
 ওহে মুনি ! সেই সব দেবগণ-নায়ে ।
 দয়াৰ বিশেষ পাত্ৰ—ইহু দেবৱাজে ॥
 অম্লগ্রহ-নিগ্রহে সামৰ্ণ্য অতি ধৰে ।
 দেবগণ হইতে অধিক দান কৰে ॥

ভক্তেৰ ইচ্ছায় দেবগণ দেন বৰ ।
 আকাজ্জক অধিক সে দেন পুৰুষৰ ॥
 ৰক্ষণ বুষ্টিৰ ধাৰে লোকের জীবন ।
 সত্য ত্ৰেতা ষাণ্ডয় কলি যে চাৰি গণন ॥
 তাৰ একান্তুৰি ব্যাপি ত্ৰিলোক-ঈশ্বৰ ।
 সৰ্ব্বভোম-ৰাজাগণেৰ যে দুৰ্জভতৰ ॥
 কৰ্ম্মেতে অবজ্ঞা দ্বিজ আছে সম্ভাবনা ।
 তাহে শত অশ্বমেধ দুষ্কৰ গণনা ॥
 তাখে শত অশ্বমেধ না হয় পৰ্য্যাপ্তি ।
 অতএব দুৰ্জভ ইজ্ঞেৰ পদপ্ৰাপ্তি ॥
 যাৰ উচ্চৈঃশ্ৰবা হয়, গজ ঐৱাবত ।
 সিদ্ধমথনেতে জগা পাইল মহত ॥
 গান্ধী কামধেনু, উপবন সে নন্দন ।
 যাচে পাৰিজাত-আদি কামেৰ পুৰণ ॥
 আৰ কল্পবৃক্ষগণ কামৰূপধৰ ।
 কল্পলতা সব তাচে কামদাতাতৰ ॥
 যাঠাদেৱ একপুষ্পে—যেন ৰাধা যাৱ ।
 বিচিত্ৰ ৰাজনা, মৃত্যু, গান, অলঙ্কাৰ ॥
 শয়ন-আসন-ধন-জ্ঞান-আদি যত ।
 স্তন্দৰ-ৰূপেতে সিদ্ধ হয় নানামত ॥
 আৰ কি কহিব তাৰ সৌভাগ্য অপাৰ ।
 ৰামন-ৰূপেতে বিষ্ণু ভাট ভাই যাৱ ॥
 অমুৰাদি হইতে আপদ হয় ৰত ।
 স্বয়ং শ্ৰীবিষ্ণু ৰক্ষা কৰেন নিয়ত ॥
 যাৰ বিস্তাৰিত পূজা সাক্ষাৎ স্বীকাৰি ।
 হৰ্ষ দেন আপনি ৰামন-ৰূপ-ধাৰী ॥
 অপৰ মহিমা সব কহিব কতেক ।
 মুনিবৰ ! আপনি ত জানেন ঐতৌক ॥
 প্ৰথম-অধ্যায়-কথা হৈল সমাপন ।
 মূল আৰ চাকাতে কৰিলা যে লিখন ॥
 যথামতি বিৱৰিয়া কৰিহু লিখন ।
 শোধিবেন কৃপা প্ৰকাশিয়া সাধুগণ ॥
 শ্ৰীল-সনাতন-পদে কৰিয়া প্ৰগতি ।
 দাস জয়গোবিন্দ মাগিয়ে অবগতি ॥

ইতি শ্ৰীভাগবতায়তে ভগবৎকৃপাতৰ-নিৰ্দ্ধাৰণে

ভূমিস্বকীৰ্ত্তো নাম প্ৰথমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

আত্মাধ্যায়ের কৃষ্ণ পৰমশ্রেষ্ঠনির্ণয় ।

মর্ত্যোৎকর্ষণকর্ষী চ নীচোচ্চাপেক্ষয়োদিতৌ ॥ • ॥

আত্মাধ্যায়ে দ্বিতীয়ে তু তথৈবেকস্বয়ত্ত্ববোঃ ।

উৎকর্ষমপকর্ষক নিকৃষ্টোৎকৃষ্টবীক্ষয়া ॥ • ॥

অজয় ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
অম্বাষেতচক্রে অয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
পরীক্ষিত কহেন—তখন মূনিবর ।
প্রশংসিয়া সেই মহারাজে বহুর ॥
গমন করিয়া স্বর্গে দেখে সভামাঝে ।
দেবগণে পরিবৃত্ত শ্রীবিষ্ণু বিরাজে ॥
গরুড়ের পৃষ্ঠেতে আছেন স্রুখে বসি ।
স্বব করে বৃহস্পতি—প্রভৃতি মহর্ষি ॥
বিচিত্র সে কল্পতরু—পুষ্পমালা আর ।
বিলেপন বসন নানান অলঙ্কার ॥
পাশ্চ-অর্ঘ্য-আদি চতুষ্টয় উপচারে ।
পূজা করে অমৃতাদি দিব্য উপহারে ॥
অমিতি কোমল-হৃদয়তল-স্পর্শাদিতে ।
লালন করেন অতি আনন্দিত-চিত্তে ॥
শ্রীবামনদেব প্রিয় সুবাক্য কহেন ।
দেবগণে মহাশ্মিগণে হর্ষ দেন ॥
সিদ্ধ বিভাধব আর গন্ধর্ব্ব অপ্সর ।
যোড়-করে করে পরে ওব বহুর ॥
অশ্বশব বাহুগীত নৃত্য বিস্তারিয়া ।
দিতেছেন পরিতোষ সকলে মিলিয়া ॥
তুলিয় দক্ষিণ ঞ্চ—উচ্চস্বর করি ।
আশনি বামনদেব কহেন বিবধি— ॥
ভয় না করিহ দৈত্য হৈতে কদাচন ।
তাহাদিগে যারি তোমা কারব রক্ষণ ॥
কীষ্টি-নাম নিজ সম্ভার সমপিত ।
তামূল চরণ করিছেন কোতুকত ॥
যত্নাণহ নারদের মুখ্য প্রয়োজন ।
পূর্ব-উজ্জ্বল-রাতে ইন্দ্র-সহ সজ্জাবণ ॥
বিষ্ণুর কণন নহে হৈবে প্রয়োজন ।
তথাপিহ যত্নেই আছে দেবগণ ॥
সকলের প্রধান আপনি ভগবান ।
এ মহাশক্তি ক্ষিতিলে সর্বত্র ব্যাখ্যান ॥

এইহেতু দৃষ্টি নিজ স্বভাব করেন ।
প্রথমত প্রধানেন্তে হয় সে পতন ॥
ইহাতেই ইন্দ্রে তাঁর দয়ার বিশেষ ।
বোধ করাইলা,—এই জানিবা উদ্দেশ ॥
অগ্রে ব্রহ্মলোকেন্তেই হবে এইমত ।
তথাও সিদ্ধান্ত ইহা বুঝ প্রকাশিত ॥
দেখিলেন ইন্দ্রকেই বিষ্ণুর মতিমা ।
ভক্তবাৎসল্যাদি গুণ যতেক অসীমা ॥
আপন-বিষয়ে যত উপকারগণ ।
করিছেন মুহূর্হ আপনি কীন্তন ॥
ত্রিলোকের রাজহ ঐশ্বর্য ধন-জন ।
বলি হৈতে ছলে লই করিলা অপণ ॥
এতাদিক নিজ প্রতি যত উপকার ।
মহাহযত্তরে করে বর্ণন বিস্তার ॥
সহস্র নয়ন হৈতে বহে অগ্রদার ।
শোভিত সহিত ভ্রূয় মালা অলঙ্কার ॥
শ্রীবামনদেব পার্শ্বে আপন আসনে ।
বসিয়া আছেন সহ সম্পদ-বাহনে ॥
ততঃপর নিজাবাসে গেল। শ্রীবামন ।
ইন্দ্র কথনুর করি পশ্চাৎ গমন ॥
ক্ষিরয়া সভার মধ্যে করিলা গমন ।
তখন নারদ তাঁর কৈলা প্রশংসন ॥
বিষ্ণুর সম্মুখেতে অস্ত্রের প্রশংসন ।
যোগ্য নহে—এহেতু না কইলা তখন ॥
হবে জয়-আশীর্বাদ-ধারেতে তাহার ।
প্রশংসা করিয়া কহিছেন সমাচার— ॥
শ্রীকৃষ্ণের অমুকম্পা সতত তোমাতে ।
যেহেতুক ব্যক্তরূপে দেখিয়ে সাক্ষাতে ॥
চন্দ্র, সূর্য্য, যম, বসু, আর যে পবন ।
তব আত্মাকারী সর্ব লোকপালগণ ॥
আর কি বলিব—আমা আদি মূনিগণ ।
বশীভূত নিরন্তর দেখে বিলক্ষণ ॥

জগদীশ বলিয়া কবেন প্রতিগণ ।
 ধর্মার্থফলদাতা তোমারে স্তবন ॥
 সর্বলোকেশ্বরত্বের কি কথা বিচার ।
 প্রপঞ্চাভীতেহ দেখি ঐশ্বর্য তোমার ॥
 কি আশ্রয় যে তোমার দাতা নারায়ণ ।
 সর্বজীবেশ্বরের ঈশ্বর হিহ হন ॥
 তাণ্ডে সহোদর পুত্র কনিষ্ঠ হনৈন ।
 জ্যেষ্ঠের সম্মানরূপ সদ্ধর্ম নানেন ॥
 বাক্যপ্রতিপালনাদি গৌরব নানান ।
 সর্বদা আপনি বিষ্ণু কবেন বদান ॥
 ইন্দ্রে সৌভাগ্য সব এইত প্রকার ।
 কহিয়া, প্রশংসা মুনি করে বারবার ॥
 বীণা বাজাইয়া শ্রীধা মানিয়া তাঁচাব ।
 নাচেন শ্রীদেবশ্রবণি স-হর্ষবিস্তার ॥
 কার অভিধান মুনিরে লজ্জাত ।
 মুদুসরে ইন্দুরাজ কহেন প্রস্তুত— ॥
 সঙ্গীতকলার গুণে সুপাণ্ডিতবদ ।
 মিথ্যা-স্তুতি-বারে যোরে উপহাস কর ॥
 এই স্বর্গরাজ্যের বৃত্তান্ত অবিকল ।
 আপনি কি না জানেন—কব কি বিফল ॥
 এই স্বর্গ হইতে সে কতকতাবাদ ।
 দৈত্যভয়ে পলাইয়া সহ-পরিবার ॥
 তপস্বি-আদির বেশে আচ্ছন্ন হইয়া ।
 মন্ত্যালোকে নিহতেতে শিশু লুকাইয়া ॥
 পুনঃপুনঃ উপদ্রব হয় অতিশয় ।
 তাণ্ডে মন্ত্য হৈতে স্বর্গ-উৎকম্ভা নয় ॥
 স্বচ্ছন্দ-আচার-গতি এই যে উৎকম্ভ ।
 কহিলে, তাহাও নহে—হেতু ভয়-মর্শ ॥
 স্বর্ঘ্য-আদি লোকপাল যন আত্মাকারী ।
 এই যে কহিলে, তাহা শুনত বিবরি ॥
 বলি ইন্দ্র হইয়া—অম্বর-সভাকারে ॥
 নিয়োজিল স্বর্ঘ্য-চন্দ্র-আদি-অধিকারে ॥
 আপনি যজ্ঞের ভাগ করিল ভোজন ।
 আমাদের ছেল কুধা-চক্ষায় মরণ ॥
 অমৃতভোজনদ্বারা কি আছে মহিমা ।
 লোকপাল আত্মাকারী—কথা বা গরিমা ॥
 তার পর আমাদের পিতামাতা দুটে ।
 করিলা তপস্তা—দুট বিস্তার-সমূহে ॥
 তাহে বহুকাল মোরা দুঃখভোগ কৈল ।
 পরে কণোদিনে হরি সন্তোষিত হৈল ॥
 অংশায়ে হইলেন দ্রাব্য সে আমার ।
 স্বয়ং নারায়ণ প্রাতঃ—কহ কি প্রকার ॥

তথাপি সে সব শক্রনাশ না করিয়া ।
 কেবল সে আমাদের লজ্জা বিস্তারিয়া ॥
 প্রথমে বামন-রূপে স্বপাদ-প্রমিত ।
 তিন পদ ভূমি ভিক্ষা করিলা নিশ্চিত ॥
 পশ্চাৎ বিরাট-রূপ করি আবির্ভাব ।
 তিন লোক আক্রমিলা—তাজিরা স্বভাব ॥
 বলি হৈতে এই ছলে লৈয়া রাজ্যভর ।
 সমিলা আমরা,—এ হয় লজ্জাকর ॥
 মনুষ্যের নিজ পুত্র্য হয় স্বর্গ-সব ।
 এই যে কহিলে, তাহা নহে অশ্রুতব ॥
 অহঙ্কার-অশ্রুয়াদি আছে দোষণ ।
 অতএব সার্বিকতা নাহি কদাচন ॥
 বিশ্বরূপ-ব্রহ্ম-আদি-বশেতে উৎপন্ন ।
 বদন্ত্যালাপি কোথা নিন্দাপ-সম্পন্ন ॥
 সন্দা স্বর্গ হৈতে অধঃপাত ভয় হয় ।
 তাণ্ডে না আদর করি দেহ তেজোময় ॥
 ষা একাদশস্কন্ধ (লাঃ : ১১১-১১০) —

কো স্বর্ঘ্যঃ প্রথমোহনং বামো গা মূর্ত্যাবস্থিতঃ ।
 আখ্যাত নীচমানস্তা বদান্তাব ন তুষ্টিমঃ ॥ ১ ॥
 অথ কিম্বা অভিল্যাস দিব্যে কিংবৈ সুখ ।
 যেহেতুত মূর্ত্যু আচে নিকটে সমুখ ॥
 যারে লয় বাকিয়া তেদন করিবারে ।
 যুবতী-সম্প্রসক্তি-আদি কিবা সুখ তারে ॥
 এসব প্রকারে মনুষ্যের সাম্য প্রাপ্ত ।
 নিন্দা পূজা নহে—এই গুট আ-প্রাপ্ত ॥
 মোর প্রতি দেবগণ হইতে অধিক ।
 করুণা কদাচ নহে—শুন সম্প্রদিক ॥
 উপেক্ষের বিশেষত উপেক্ষা জানিহ ।
 তাহার কারণ কহি বিস্তারিয়া হৈচ— ॥
 শ্রদ্ধা-নায়েতে দেবগণা যে আছিল ।
 আর পারিতাত—দুট মন্ত্যালোকে নীল ॥
 মরণ-ধর্মের শীল—মন্ত্যালোক হয় ।
 তাতে সুখদীপিত গুণ্য উপযুক্ত নয় ॥
 ইহাতে আশ্রয় পতি উপেক্ষা কেবল ।
 জানিবে,—বিশ্ণুরি আর কি কব সকল ॥
 শ্রীমদ্রাধি গোপ মোর পুত্র্য চিরকাল ।
 করিত, নাশিলা তাহা শ্রীগোপিন্দ্র ভাল ॥
 সেই সব ভ্রমো পুনঃ গোপগণ লৈয়া ।
 পুজিলেন গোবর্দ্ধনে—যদুবান চৈয়া ॥
 মোর প্রিয়তম বন—অশ্রুত শ্রুতব ।
 অশ্রুনের দ্বারা দাহ করাইলা সব ॥

তিন-লোক-গ্রাসকারী বৃক্ষানুর হয় ।
 তার বধ-হেতু পূর্বে প্রাৰ্ণনা-নিচয় ॥
 করিলাম, তাথে স্বয়ং উদাসীন হৈলা ।
 সে-বিষয়ে যোরে মাত্র প্রেরণ সে কৈলা ॥
 অমরাবতী যোর পুরী করিয়া ভজন ।
 রচিলেন সর্কোপরি আপন ভবন ॥
 ব্রহ্মলোক-উপরেতে 'প্রীতৈবকৃষ্ট' নাম ।
 নুতন সচ্চিদানন্দধন পরং ধাম ॥
 যদি কহ—কোটি-গিঙ্গু-গম্ভীর-আশয় ।
 গ্রিহ হন, সদা ছুরিতক্যা-লীলাময় ॥
 পরদুঃখকাতর—করুণা প্রকাশিয়া ।
 করেন সকল, ইহা মাত্তো নিজ হিয়া ॥
 সত্য, কিন্তু যদি তিহ প্রসঙ্গ হইয়া ।
 আপনি সাক্ষাৎ হন কৃপা প্রকাশিয়া ।
 আমাদের পূজাসব করেন স্বীকার ।
 তবেত পারিয়ে মোরা সহ করিবার ॥
 তাহাসব দুরে থাক, তাঁহার দর্শন—
 প্রত্যহ না পাই মোরা, কি কব কখন ॥
 মাতা-পিতা দুহাকার যেই আরাধন ।
 পূর্বজন্মে ইহজন্মে অতি অগণন ॥
 তার বলে—বৃহস্পতি-আগ্রহেতে আর ।
 আমাদের পূজামাত্র করেন স্বীকার ॥
 সেইরূপে আমাদের অশ্রুতা দর্শন ।
 আপনার স্থানে প্রভু করেন গমন ॥
 বহুজ্বলিত মহাশয় পুনরীকর ।
 আসি আমাদের পূজা করেন স্বীকার ॥
 এই লাগি কহ তুমি—'অমুগ্রহপাত্র' ।
 তাহাতে কহিয়ে কিছু শুন মুন মাত্র ॥
 আশা-সকলের প্রতি করিয়া বধন ।
 কহেন বামনদেব আদেশ-বচন—
 যেকালপর্যন্ত আমি এখা না আসিব ।
 তাবত করবে পূজা ব্রহ্মা কিম্বা শিব ॥
 যে-কারণে তাঁরা আমাহেতে ভিন্ন নন ।
 একমুষ্টি তিন—ব্রহ্মা বিষ্ণু ব্রহ্ম হন ॥
 ইত্যাদি শাস্ত্রের বাক্য হইলে বিশ্বাস ।
 দেহখ কেবল ইহা বধনা বিস্তৃত ॥
 অনন্তগতিক মোরা,—বিষ্ণুপাদদ্বয় ।
 বিনা অন্ন উপাসনে কুচি নাহি হয় ॥
 ইহা ভালমতে স্বয়ং জানিয়াও নেন ।
 'একা মুষ্টিগ্রন্থো দেবঃ' শাস্ত্রের বচনে ॥
 অস্ত্রের পূজায় যে করেন প্রবর্তন ।
 কেবল যোদের প্রতি তাঁহার বধন ॥

যদি কহ—তাঁর পার্শ্বে করহ গমন ।
 তাহাতে কহিয়ে শুন সাবধান-মন ॥
 তাঁর বাগস্থান আখ্যায়-মুনীগণে ।
 আমাদেরো হয় গদা দুর্লভ-গমনে ॥
 কখন বৈকুণ্ঠে কভু ঐবলোকে বাস ।
 কদাচ কীরোদ-মাঝে করেন প্রকাশ ॥
 সম্প্রতিক দ্বারকায় আবাস তাঁহার ।
 তাহাও নিয়ত নহে, শুনহ বিস্তার ॥
 কদাচিত পাণ্ডব-আলয়েতে নিবাস ।
 তার পূর্বে মথুরায় আছিল প্রকাশ ॥
 তাহার পূর্বেতে পুন গোকুলনগরে ।
 সেখানেহ ফিরে বনে হৈতে বনান্তরে ॥
 অনিয়ত পরম রহস্য বাগ লাগি ।
 আমাদের গমনের নহে কভু ভাগি ॥

তত্বন্তু প্রথমস্কন্ধে (ভাঃ ১।১১।১)—

বর্ষপূজাক্ষাপসমাব ভো ভবান্,
 কুকন্ মধুন্ বাথ সুহৃদ্ভিক্ষয়া ॥ ০ ॥ ইতি :
 এইসবপ্রকারেতে তাঁহার দর্শন ।
 দুর্লভ,—কোথায় তাঁর কৃপার লক্ষণ ॥
 ব্রহ্মপুত্র-শ্রেষ্ঠ হে নারদ মহাশয় ।
 সনকাদি হৈতে ভক্তিবিশেষে নিশ্চয় ॥
 আপনার পিতারে জানিহ স্মৃতিশয় ।
 শ্রীহরির অমুগ্রহপাত্র মহাশয় ॥
 যেহেতুক তিহ লক্ষ্মীকান্তের সন্ধান ।
 ইহাতে কহিলা এক ভাবের সন্ধান ॥
 বিষ্ণু-নাভিপদ্ম হৈতে ব্রহ্মাত ভমিলা :
 লক্ষ্মীগর্ভ হৈতে নাহি জন্ম সে লভিলা ॥
 তথাপিহ বিষ্ণুপুত্র-হেতু অভিমত ।
 লক্ষ্মীহ জানেন তাঁরে নিজপুত্র-মত ॥
 ইহাঘারা বুঝাইলা প্রকার সম্পত্তি ।
 নিঃশেষে যাহাতে নাহি এদাপি বিরক্তি ॥
 গার একদিনে মনস্তরাদিতে যুক্ত ।
 আমাতুল্য চতুর্দশ ইন্দ্র হয় ভুক্ত ॥
 সত্যাদিক-চারিষুগ সহস্রপ্রমাণ ।
 যার দিন, পুন রাজি এই পবিত্রাণ ॥
 এ দিব্য-রাত্রির তিনশত-বাটিনানে ।
 যেই এক বৎসর হয় ত পরিমাণে ॥
 ছেন শতবর্ষ যার আয়ুর গণন ।
 শুনিয়াছি—নাহি জানি অন্নায়ু-কারণ ॥
 লোক আর লোকপালগণ-সৃষ্টিকারী ।
 প্রাজাপত্য-ইন্দ্রাদি দেন অধিকারী ॥

যজ্ঞাদি-প্রবর্ত দ্বারা জীবের পালক ।
 পাপপুণ্যফল-স্বৰূপ-প্রদায়ক ॥
 নিজ দিবসেতে এই সকল ব্যাপার ।
 রাত্রি হৈলে পুনর্বার করেন সংহার ॥
 সহস্র-মন্তক-অগ্নি-অবয়ব-বান্ ।
 জগত-আশ্রয় মহাপুরুষ-আখ্যান ॥
 প্রথমেতে ব্রহ্মা ধ্যানে হৃদয়ে দেখিলা ।
 নানামত স্বব-শোভে তাঁহারে করিলা ॥
 আত্মা পাই স্থিতিকার্যে নিযুক্ত হইল ।
 আপন মানস বর ব্রহ্মা যে মাগিলা— ॥
 আমার ভুবনে ভগবান্ হে দৈবর ।।
 এইরূপ সাক্ষাৎ হইয়া বাস কর ॥
 স্বীকার করিয়া তাঁহা করিছেন বাস ।
 যজ্ঞভাগ সমুচ্চ করেন সপা গ্রাস ॥
 আনন্দ করেন তত্ত্ববাসি-সবারে ।
 সহস্রসহস্র বৃদ্ধি এই ত প্রকারে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের কৃপা-স্পন্দ সেই ব্রহ্মা হন ।
 কৃপা-পাত্র করি তাহে কি আর কখন ॥
 আপনি শ্রীকৃষ্ণ স্টিম্ভুৎসয়েন চিন্তয় ।
 শ্রুতি-স্মৃতি-বাক্যেতে প্রসিদ্ধ ইহা হয় ॥

চতুর্থশ্লোকে (ভাঃ : ১৭৭১) —

জ্ঞানানন্দমকভাবানা যো ন পশ্যতি দেবীনাম ।
 সৰ্বকল্যাণদানাং প্রকৃত্ব স পশ্যন্তিমিগচ্ছতি ॥ ১ ॥
 তুমিহ জ্ঞানহ আরো মাহাত্ম্য তাঁহার ।
 সেই-লোকবাসি-সকলেরো সুবিস্তার ॥
 পরোক্ষিত কছেন—শ্রীহৃৎসেরে বচন ।
 শুনি, 'সাদৃশ্যাদু' বলি উঠিলা তখন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মলোকে মূনি গমন করিলা ।
 মহৎ সজ্জের তথা বিস্তৃতি দেখিলা ॥
 ব্রহ্মসংগিন করে দেব-উচ্ছারণ ।
 তাহাতে শ্রীমদ পরমেশ্বর তখন ॥
 মহাপুরুষরূপক জটা-বিভূষিত ।
 সহস্রমন্তক ভগবান্ শ্রী-সহিত ॥
 আবির্ভূত হইয়া যজ্ঞভাগের গ্রহণ ।
 করি, যজ্ঞকারিদিগে দেন আ-দান ॥
 ব্রহ্মার আহ্বান-জ্ঞাত দ্রব্য নিবেদিত ।
 সহস্রহস্তেতে মুখসহস্রে অর্পিত ॥
 ভোজন করিয়া—দিয়া মনোমত বর ।
 নিদ্রাগৃহে গমন করিলা সে সত্ত্ব ॥
 কবিত্তে লাগিলা লক্ষী পান্ডবস্বাহন ।
 লীলাক্রমে করিলেন নিদ্রার গ্রহণ ॥

অতুখ্যামিক্রমে দত্ত তাঁর আজ্ঞা পায়া ।
 ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডের কার্য্যচরণ লাগিয়া ॥
 আসি নিজালয়ে বসি পারম্যেষ্ঠাসনে ।
 নিজপ্রভু-মহিমার আখ্যান শ্রবণে ॥
 অষ্টনেত্রে অশ্রুধারা বহে অনিবার ।
 সেবিত বিচিত্র পরমৈষধোপহার ॥
 নারদ আপন-পিতা-নিকটে আসিয়া ।
 কহিতে লাগিলা দণ্ডবৎ প্রণমিয়া— ॥
 হরির রূপার পাত্র হন মহাশয় ।
 নিশ্চয় জানিল—হৈতে নাহিক সংশয় ॥
 প্রজাপতি-পতি সৰ্ব্ব-লোক-পিতামহ ।
 একল করহ সৃষ্টিস্থিতি লয়-সহ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের দৈবর—স্বয়ম্ভূ নাম ধার ।
 নিত্য অবিরাম শ্রেষ্ঠ ঐশ্বর্য্য-বিস্তার ॥
 ইজ্ঞাদির মত প্রলয়েহে কদাচিত ।
 ঐশ্বর্য্যের ত্রংশতা নাহিক স্থানশিত ॥
 যে তোমার চতুর্মুখ হৈতে প্রকাশিত ।
 পুরাণ-নিগম-আদি অর্থপবেদিত ॥
 মূর্ত্তিমন্ত সত্য আছেন বিজ্ঞান ॥
 আশ্রয়ে অখিল-জ্ঞানসংপত্তি-প্রমাণ ॥
 সম্পূর্ণ বিস্তৃত স্বদাম্যচরণ করি ।
 মদাদি-রহিত সাধুজন যোগচরি ॥
 তব লোক পায়া গ্রহে করয়ে যাপন ।
 যাহার উপর নাহি ব্রহ্মাণ্ডে ভুবন ॥
 নারায়ণদেব-লোক অতি-পকাশিত ।
 বৈকুণ্ঠাখ্যান ধার মধ্যে বিরাজিত ॥
 সেই দামে নিত্য মহাপুরুষদিগ্যহ ।
 সাক্ষাৎ করেন বাস কার অমুদ্যত ॥
 তব যজ্ঞভাগ করি আপনি ভোজন ।
 সেই ফলে বরদান করেন হুক্ষণ ॥
 পুনে অধেষণ আপ আয়াস বিস্তরে ।
 যাহার উদ্দেশ না পাঠিলে যত্নপরে ॥
 তপস্বী করিয়া বচ—ক্ষণমাত্র তাঁর ।
 পাঠিলা দর্শন হৃদিনন্দো একবার ॥
 এক্ষণে সাক্ষাৎ তব গৃহে নিবসয় ॥
 অতএব সত্য প্রদ্যপ্রিয় মহাশয় ॥
 যদি কহ—সহস্রমন্তক জনাধিত ।
 করিছেন গৃহমধ্যে এক্ষণে শয়ন ॥
 অস্ত-অস্ত বৎ রূপ আভয়ে তাঁহার ।
 তুমি চতুর্মুখ—তাঁহা হৈতে শ্রীমহাপুরুষ ॥
 কহিতে নারিবে তুমি এমত বচন ।
 লীলাক্রমে আনাদেহ করহ ধারণ ॥

এইমত ব্রহ্মার মাহাত্ম্য সুবিহিত ।
 স্বয়ং যা দেখিলা,—আর হইল কথিত ॥
 শাস্ত্রদ্বারা আর যাহা আছিলেন জ্ঞাত ।
 বিভ্রান্তি করিয়া প্রণমিলা ভক্তি-সাত ॥
 এইরূপ নারদের কথিত বচন ।
 চতুর্মুখ ব্রহ্মা তবে করিয়া শ্রবণ ॥
 চারিহস্তে অষ্ট-কর্ণ আচ্ছাদন হেতু ।
 অত্যন্ত হইয়া ব্যগ্র ব্রহ্মা ধর্মসেতু ॥
 ‘আমি দাস আমি দাস’ কহে বারবার ।
 অশ্রব্য শ্রবণে হৈল ক্রোধের সঞ্চার ॥
 যত্নেতে করিয়া সেই ক্রোধ-সম্বরণ ।
 স্বপুত্রে কহেন তবে সাক্ষেপ বচন— ॥
 ঐতি-স্মৃতি-বচনেতে—সূক্তিদ্বারা আরে ।
 বাণ্যকাল হইতে পুনঃপুন সুবিচারে ॥
 আমি নহি কদাচন ঋষ ভগবান্ ।
 তোমারে প্রবোধ কিবা না দিল প্রমাণ ॥
 সেই ত কৃষ্ণের শক্তি মহামায়া হয় ।
 দাসীতুল্যা—ঈক্ষণের পথে সদা রয় ॥
 নিজগুণে সব রজ-তমের সঞ্চারে ।
 জগতের করে সৃষ্টি পালন সংহারে ॥
 আমার সকলে সেই মায়ার অধীন ।
 তাহা হইতে মোহিত আচ্ছিয়ে রাত্রিদিন ॥
 ভূমিও হইয়া কৃষ্ণমায়াতে মোহিত ।
 এমত কহিছ বাক্য,—জানিহু নিশ্চিত ॥
 সেই মায়ামোহিত-কারণ সুবিচারে — ।
 কৃষ্ণকৃপালেশমাত্র না জানি আমারে ॥
 তাঁহার মায়ায় সদা জগতের আমি ।
 গুরু প্রভু পিতামহ সৃষ্টিকর্তা স্বামী ॥
 কৃষ্ণ-নাভিপদ্ম হৈতে উদ্ভব আমার ।
 কিন্তু মহা-অভিমানে বিনাশ-প্রকার ॥
 ব্রহ্মাণ্ডসম্বন্ধি যেই আবশ্রুত-পার- ।
 ব্যাপারের বিচারেতে বিহবল আমার ॥
 আমার যে ব্রহ্মলোক—হইবার বিনাশ ।
 নিকট জানিয়া চিন্তাকূলে সহতাশ ॥
 মহাকাল হৈতে আমি নিরন্তর ভীত ।
 মুক্তি-ইচ্ছা কেবল করিয়ে সুনিশ্চিত ॥
 ইথে প্রজাপতিজ্ঞাদি মহা অভিমান— ।
 দৌষহেতু নহে ঋষ-কৃপার নিধান ॥
 নাভিপদ্ম হইতে উদ্ভব যে কহিল ।
 ইথে ‘স্বয়ংভূত’-নিরাকরণ হইল ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের কার্যে বশীভূতের কারণ ।
 বেদবক্তা হইয়াহ ন কৃপালক্ষণ ॥

ব্রহ্মলোক-বিনাশ-ভয়েতে সদা ব্যস্ত ।
 ইথে হইল নিজলোকোৎকর্ষত। নিরন্ত ॥
 মহাকাল হৈতে ভীত,—এই যে, কহিল ।
 দীর্ঘ পরমায়ু ইহা নিরন্ত হইল ॥
 অতএব মুক্তি-লাগি কৃষ্ণের পূজনে ।
 করাই সর্বদা, আর দ্বারয়ে আপনে ॥
 আর যে কহিলে—মম লোকমধ্যে হয় ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠলোক—এই কথার নিশ্চয় ॥
 জগদীশ তিহ, তাঁর আবাস কোথায় ।
 নাহিক বুঝে এই গুঢ় অভিপ্রায় ॥
 স্বয়ং-সম্পাদিত-প্রিয়-যজ্ঞাহুগ্রহণ ।
 আর বেদপ্রবর্তন—এ দুই কারণ ॥
 কেবল করেন যজ্ঞভাগের গ্রহণ ।
 ইথে নহে আমাপ্রতি কৃপাবলোকন ॥
 হে ‘বিচারচাষ্য’!—ইহা করি উপহাস ।
 কহিছেন ব্রহ্মা—বরা তাঁহার বিলাস ॥
 কৃষ্ণ ভক্তিপ্রিয়—ভক্তে কৃপা সে করেন ।
 কদাপিহ অভক্তেতে সদয় নহেন ॥
 থাকুক দূরেতে ভক্তি, অপরাধ যদি— ।
 নাহি হয়, তবে বহু মানিয়ে সম্পদী ॥
 অপরাধ-ক্ষেমা যেন শিবেয় করেন ।
 তেমত আমার প্রতি দয়ালু নহেন ॥
 হিরণ্যকশিপু আমা হৈতে পায়্যা বর ।
 সর্গলোক-উপভোগ দেয় দ্রুততর ॥
 বৈষ্ণবের দ্রোহচেষ্টা করিল অপার ।
 মুসিংহ-রূপেতে তারে কবিলা সংহার ॥
 সেইকালে আমি—সহ নিজ পরিবার ।
 ভয়ে দূরে থাকি স্থতি অনেক প্রকাব ॥
 করিলাম, শুবপাঠে তবু যোব’পর ।
 চক্ষুকোণে কটাক্ষেতে না কৈলা আদর ॥
 প্রহ্লাদের প্রতি কৃপা করি অতিষেক ।
 করিলা মুসিংহদেব যবে পরতেক ॥
 অল্পে-অল্পে নিকটেতে করিহু প্রবেশ ।
 রোবে আমাপ্রতি তবে করিলা নিদেপ— ॥
 হে পদ্মসম্ভব ! হেন বর কদাচন ।
 অশ্বরের দানযোগ্য না হয় কখন ॥
 তথাপি আমিহ রাবণাদি রাক্ষসেরে ।
 বরদান করিলাম দ্রুত-অনেকেরে ॥
 সীতাহরণাদিকর্ম রাবণের যেই ।
 গ্রহণ করিবে কোন্-জন-জিহ্না সেই ॥
 আমা হৈতে বর পায়্যা উক্ত দুইজন ।
 যেইসব অপরাধ কৈল প্রকাশন ॥

তাহা মম অপরাধেতে পর্যাবসান ।
 হইতেছে, মনে ইঁহা বৃহৎ বিধান ।
 ইন্দ্র-আদি লোকদিগে দিল অধিকার ।
 তাহাদের মহামদে চৈল অহঙ্কার ।
 ইন্দ্র কৈলা গোবর্দ্ধনযজ্ঞে বৃষ্টিপাত ।
 যুদ্ধগর্গ করিল—হরণে পারিজাত ॥
 ষাদশীর রাত্রিশেষে নন্দ মহাশয় ।
 যমুনার জলে মগ্ন—স্নানের আশয় ।
 এইকালে বরুণ হরণ তাঁরে করি ।
 আপনার পুরে লৈয়া গেল অহঙ্কার ॥
 ধেনু বাণমুনির না কৈল সমর্পণ ।
 পুন তায়ে করিলেক অনেক বন্ধন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের অধ্যাপক সান্দীপনিবর ।
 শ্রীমধুমল তাঁর পুত্র শ্রেষ্ঠতর ॥
 বরুণ মারিল তাঁরে পঞ্চজন-দ্বারে ।
 পুন যুদ্ধ কৈল—বিষ্ণুপুরাণে উচ্চাবে ॥
 কুবেরের বৃত্তা যেই শঙ্খচূড়-নামে ।
 কৈল গোপাশ্রয় শ্রীবৃন্দাবনধামে ॥
 পাতালমধ্যেতে যেই অশুরের গণ ।
 বৈষ্ণবের দ্রোহচেষ্টা করে সর্গক্ষণ ॥
 কালিয় বান্ধব যত দুর্গে সপগণ ।
 সহজ-ক্রোধিত—করে মন আচরন ॥
 নিকৃপালগণ আমি হৈতে অধিকার ।
 পায়্যা, কৈল অপরাধ বহুত প্রকার ॥
 আমারে পর্যাবসান সেই সব হয় ।
 সংশ্রুতিকো কৈল আমি অপরাধচয় ॥
 পুলিনভোজনে রক্ষা দিলা বৃন্দাবনে ।
 মায়াতে করিছ বৎস-বালক-হরণে ॥
 সব বৎস-বালক আপনি কৃষ্ণ হৈলা ।
 সংবৎসরব্যাপি-তীলা বহুবিধ কৈলা ॥
 পরে সকলেরে শ্রীগোবিন্দ-রূপাশ্রয় ।
 দেখিয়া হইছ আমি মহাপ্রমোদয় ॥
 ভীত হৈয়া প্রাণনিয়া করিছ স্তবন ।
 অতি শ্রেষ্ঠতর আমি—কি কব কথন ॥
 গোপবালকের মত যেই কৃষ্ণভীলা ।
 গ্রাসহন্তে বৎস-বালকেরে অধৈয়লা ॥
 সেসব দেখিয়া আমি হইছ বন্ধন ।
 অহুগ্রহে আমারে না কৈলা সন্তান ॥
 তবে কৃষ্ণমুখপুত্র সহজ প্রিয় ।
 দেখি কৃতার্থতা যানি হর্ষ উপপন্ন ॥
 সে কেবল কৃষ্ণপ্রিয় যেই ব্রজভূমি ।
 তাহার গমনফল—জানিবে সে কুমি ॥

ঈশ্বরের হয় ব্রজ—সুহৃৎ-হানে ।
 লীলার সঙ্কোচ হবে যোর অবহানে ॥
 তাহে অপরাধ হবে—ইহা অমুমিল ।
 এইহেতু ব্রজে বাস সদা না করিল ॥
 অল্প নিজ অসৌভাগ্য কি করি বর্ণন ।
 তবে সব সব ইথে হৈল নিরন্তর ॥
 এই ব্রজাভ্যন্তর মধ্যে করি বিচরণ ।
 তাদৃশ রূপায় স্থান নাকরি দর্শন ॥
 কিন্তু মহাদেব হন কৃষ্ণরূপাস্পদ ।
 'কৃষ্ণপ্রিয়'—খ্যাত তিহ—প্রসিদ্ধ সম্পদ ॥
 কৃষ্ণ-পাদপদ্ম-রসে সদা উন্মাদিত ।
 চতুর্দশ অবজায় ত্যজিলা নিশ্চিত ॥
 পরমৈশ্বর্যতা আর সুখাদি-বিলাস ।
 বিভাগে কারলা ভাগ—জানহ প্রকাশ ॥
 ব্রজ-ইন্দ্র-আদি যেই মোরা দেবগণ ।
 অনিত্য বিষয়ে সন্ত হই সর্গক্ষণ ॥
 আবাদিগে উপহাস করিবা-কারণ ।
 বৃন্দুর আকন্দ আস্থামালার দারণ ॥
 বগ্ন নাহি পণে, করে ভয়ান্ত্রলেপন ।
 আলুলিত জটাভাব না করে বন্ধন ॥
 উন্নতের জায় গণ্যমান সর্গক্ষণ ।
 সহ ভূত-পেত-পিশাচাদি স্বীয় গণ ॥
 কৃষ্ণপাদপদ্মদৌত গুল যেই গণ ।
 নিলোকিতারিণী—কালিনবারিণী-জঙ্গা ॥
 তাঁহাবে মস্তকে ধরি অতি হর্ষভরে ।
 বৃত্তা করি জগতেরে হর্ষমুক্ত করে ॥
 শীকৃষ্ণপ্রসাদে মমত্বলা অধিকার ।
 গণের অশান্তিদানে শঙ্ক্য পদা তাঁর ॥
 শিবলোক-নিবাস-সকলে সদা মুক্ত ।
 যেহঁসবজন হয় তাঁর রূপাযুক্ত ॥
 তারা মুক্ত আর কৃষ্ণভক্ত হইয়াছে ।
 দেখ ইহা সর্গক্ষেত্রে পোষণা রয়াছে ॥
 কৃষ্ণ হৈতে শিবের যে বিভেদ-কথন ।
 মহা দৌষকরী সেও হয় সর্গক্ষণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণেতে অপরাধ করে যেহঁজন ।
 শরণ লইলে, তাহা করেন ক্ষমণ ॥
 শিবের নিকটে ছেলে আপরাধাধিত ॥
 না করেন তারে ক্ষমা কৃষ্ণ কদাচিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণের ভক্তিরস-গ্রাহকান্তি ॥
 মহা অবতার প্রিয় পরম নিশ্চয় ॥
 ত্রিপুরেশ্বরেরে শিব বর কৈলা দান ॥
 সুখারসরূপ তার পুরে বিদ্যমান ॥

অশক্ত ত্রিপুর-ভেঙ্গে শঙ্কর হইলা ।
 গাবীরূপে সুখা পিয়া নিস্তার করিলা ॥
 বৃকাসুরে বর দিলা—যার শিরে হস্ত—।
 দিবেক, ফুটিয়া যাবে শীঘ্র তার মস্ত ॥
 পরে শিরে হস্ত দিতে হৈল ধাবমান ।
 শিবের পশ্চাতে, শিব হৈলা ব্যস্থবান্ ॥
 বহুস্থান ত্রিমি গেলা বৈকুণ্ঠভুবনে ।
 তাহা বিনাশিলা হরি করিয়া মোহনে ॥
 রাবণেরে দিলা বল পরাক্রম সম্ব ।
 কৈলাস-চালনে সেই হইল প্রবর্ত ॥
 শ্রীরাম-রূপেতে তারে বধি ভগবান্ ।
 সঙ্কট হইতে শিবে করিলেন জ্ঞান ॥
 বাক্যরূপামুতে তাঁরে হবিত করিলা ।
 মমতুলা তিরস্কার তাঁরে নাহি দিলা ॥
 আপনার অন্তরঙ্গ সন্ততি-নিচয় ।
 তাহাতে হইয়া বশ কৃষ্ণ অতিশয় ॥
 শিবের মাহাশ্মা ভব-বিস্তার-কারণ ।
 শ্রীপরশুরাম-রূপে কৈলা আরাধন ॥
 সমুদ্রময়ন-কালে কৃষ্ণসস্ত্র দিলা ।
 ভষ্মপিহ বিবস্ত্রয় মূর না করিলা ॥
 শিবের মাহাশ্মা অতি করিতে খ্যাপন ।
 প্রজাপতিগণ-দ্বারা কৈলা আনয়ন ॥
 ঘোর বিব শিব-দ্বারা পান করাইলা ।
 কঠদেশে নীলবর্ণ শোভা অতি দিলা ॥
 অভিযুক্ত কৈলা মহামাহিমার ধারে ।
 এই কথা স্মর্যক্ত নাহিক কোথাকারে ? ॥
 ক্রূর-বিষয়েতে হরি দয়ালু করেন ।
 সকল পুরাণ গান সৰ্ব্বত্র করেন ॥
 ভূমিও জানহ ইহা—করনা স্মরণ ।
 আর স্মরিত্তর ইহা কি কব কথন ॥
 যতপি শ্রীকৃষ্ণা রজোত্তম অমৃতার ।
 স্তম্ভিকর্তা—যার মুখে বেদের প্রচার ॥
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণভক্তিরঙ্গ-সুধাময় ।
 দেহ তঁহি তেঁই ছেন করেন বিনয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তির এই গুণ সৰ্ব্বদায় ।
 অজ হৈতে দীনবোধ আপনা করায় ॥
 এত শুনি নারদ গুরুরে প্রশমিয়া ।

কৈলাস-গমন-হেতু উদ্ভত হইয়া ॥
 এত দেখি নারদে কহেন ব্রহ্মা পুনঃ—।
 ওহে বৎস পুত্র । আরো কহি কিছু শুন—।
 ভক্তিতে কুবের পুঙ্ক করি আরাধনে ।
 বশীভূত করিলেক রুদ্রে যত্নমানে ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে যেই কৈলাস পৰ্ব্বত ।
 কুবেরের অধিকার তাহাতে সৰ্ব্বতঃ ॥
 দৈশান-পালক-রূপে বসেন দৈশান ।
 উন্নয় সহিত—অগ্নি-বিশ্ব-সম্মান ॥
 কশ্যপানি-আমাদের ভক্তি-বশীভূত ।
 কৃষ্ণ ভগবান্ যেন হইয়া প্রস্তুত ॥
 মমলোকে আর স্বর্গাদিতে নিবসেন ।
 উচিত লীলায় কৈলাসে শিব তেন ॥
 কিন্তু যেই শিবলোক হয়েত উপরি ।
 বায়ুপুরাণের মতে কহিয়ে বিস্তারি—।
 পৃথিবীর আবরণ যেই সপ্ত হয় ।
 তাহার বাহিরে মহাদেব-লোক হয় ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের মত নহে কদাপি নখর ।
 আনন্দের পরিপাকরূপ নিত্যতর ॥
 যাবিক নহেত—সত্যরূপ সৰ্ব্বদায় ।
 শিবের উদ্ভব ভক্তে সেই লোক পায় ।
 সমান-মহিমা-শোভা-যুক্ত পরিবার ।
 গণে পরিবৃত—অগ্নি ঐশ্বর্য্য-বিস্তার ॥
 ইন্দ্র-চামরাদি অলঙ্কারেতে শোভিত ।
 দৌণ্ডিমান আছেন শ্রীউমার সহিত ॥
 নিজ ইষ্টদেবতা শ্রীদেব সঙ্ঘর্ষণ ।
 পূজিয়া না করে কিবা অভ্যুত্যাচরণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণবতার শিবে ভূমি শুদ্ধভক্ত ।
 অতএব তথা যাইবারে হও শক্ত ॥
 গমন করিয়া তথা করহ আশ্রয় ।
 লাক্ষ্মীতে দেখিবে কৃষ্ণ-রূপা যেন হয় ॥
 এইমত শ্রীনারদ হইয়া শিক্ষিত ।
 শিব কৃষ্ণ গান মূনি করি শ্রদ্ধাষিত ॥
 কোতুকে শ্রীশিবলোকে করিলা গমন ।
 লোকশিক্ষা লাগি মূনি আনন্দিতমন ॥
 শ্রীল-সনাতন-পদে করিয়া প্রণাম ।
 শ্রীজয়গোবিন্দ দ্বাস মাগে প্রেমধাম ॥

ইতি শ্রীভাগবতায়ুতে ভগবৎকৃপাতর-নির্দ্বারখণ্ডে

দিব্যো নাম দ্বিতীয়েঃধ্যায়ঃ ॥

এত শুনি নারদ শুক্রে প্রণমিয়া ।
কৈলাস-গমন-হেতু উদ্ভত হইয়া ।
এত দেখি নারদে কহেন ব্রহ্মা পুনঃ—
ওহে বৎস পুত্র ! আরো কহি কিছু শুন—
ভক্তিতে কুবের পূর্বে করি আরাধনে ।
বশীভূত করিলেক রুদ্রে যত্মনে ॥
ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে যেই কৈলাস পর্বত ।
কুবেরের অধিকার তাহাতে সর্বতঃ ॥
ঈশান-পালক-রূপে বসেন ঈশান ।
উমার সহিত—অন্ন-বিভব-সন্ধান ॥
কণ্ঠপাদি-আমাদের ভক্তি-বশীভূত ।
কৃষ্ণ ভগবান্ যেন হইয়া প্রস্তুত ॥
মমলোকে আর স্বর্গাদিতে নিবসেন ।
উচিত লীলায় কৈলাসেতে শিব তেন ॥
কিন্তু যেই শিবলোক হয়েত উপরি ।
বায়ুপুরাণের মতে কহিয়ে বিস্তারি—
পৃথিবীর আবরণ যেই সপ্ত হয় ।
তাহার বাহিরে মহাদেব লোক রয় ॥
ব্রহ্মাণ্ডের মত নহে কদাপি নম্বর ।
আনন্দের পরিপাকরূপ স্খিত্যতর ॥

মারিক নহেত—সত্যরূপ সর্বদায় ।
শিবের উত্তম ভক্তে সেই লোক পায় ॥
সমান-মহিলা-শোভা-যুক্ত পরিবার-।
গণে পম্বিত্ত—অতি ঐশ্বর্য-বিস্তার ॥
ছত্র-চায়রাদি অলঙ্কারেতে শোভিত ।
দীপ্তমান আছেন শ্রীউমার সহিত ॥
নিজ ইষ্টদেবতা শ্রীদেব সঙ্কষণ ।
পুজিয়া না করে কিবা অতুতাচরণ ॥
শ্রীকৃষ্ণাবতার শিবে তুমি শুদ্ধভক্ত ।
অতএব তথা যাইবারে হও শক্ত ॥
গমন করিয়া তথা করহ আশ্রয় ।
সাক্ষাতে দেখিবে কৃষ্ণ-রূপা যেন হয় ॥
এইমত শ্রীনারদ হইয়া শিক্ষিত ।
শিব কৃষ্ণ গান মুনি করি প্রছাষিত ॥
কৌতুকে শ্রীশিবলোকে করিয়া গমন ।
লোকশিক্ষা লাগি মুনি আনন্দিতমন ॥
শ্রীল-সনাতন-পদে করিয়া প্রণাম ।
শ্রীজয়গোবিন্দ দাস মাগে প্রেমধাম ॥

ইতি শ্রীভাগবতায়তে ভগবৎকৃপাতর-নির্ভারখণ্ডে
দিব্যো নাম দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥



দ্বিতীয় অধ্যায়

13 DEC 1958

দ্বিতীয়ে ভূ শিবেনোক্তং স্বামদৈবকৃষ্ণাবাসিনু ।

যথা কৃষ্ণকৃপাদিকাং তেভ্যঃ প্রদাদকে তথা ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ শিবলোকে করিয়া গমন ।
দেখিলেন শিবে কৃষ্ণভাবাবিষ্ট-মন ॥
করিয়া সঙ্কষণদেবের অর্চন ।
করেন প্রেমের ভাবে নর্তন-কীর্তন ॥
নন্দীশ্বর-আদি নিজ পারিষদ-চরে ।
শ্রীতে জয়শব্দ গীত-বাচ্য যে করয়ে ॥
তাহাদের প্রতি শিব সখ্যে হয়েন ।
সাধু সাধু বলি ভূষঃ প্রশংসা করেন ॥
দেবী উমা শুনি পুনঃ করতালী দেন ।
তাহারে শ্রীমহাদেব প্রশংসা করেন ॥
কৃষ্ণের ভক্তাবতার—দেব জিগোচন ।
তার কার্য সদা—কৃষ্ণভক্তি-প্রবর্তন ॥

ব্রহ্মা হু বটেন শ্রীকৃষ্ণের অবতার ।
তাঁহা হৈতে শ্রীশিবের মহিমা বিস্তার ॥
নিজধর্মনিষ্ঠ শতশত জন্মে জীবৈ ।
আর বশিষ্ঠাদি মুনি ব্রহ্ম হু পাইবৈ ॥
কিন্তু কোনকালে জীব শিবস্ব না পায় ।
এহেতু মাহাত্ম্যাদিক সর্বশাস্ত্রে পায় ॥
নারদ দেখিয়া শিবে অতি দ্বষ্টমন ।
কীণা বাজাইয়া তাঁরে কৈলা প্রণমন ॥
'শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মগৃহীত আপনে ।'
মুহুর্ত্ত এই কথা গায়েন তখনৈ ॥
ব্রহ্মার কথিত মহাদেবভগ্নগণ ॥
স্বপ্ন করিয়া সব করিলা কীর্তন ॥

1977

মৃত্যুর পরেতে রক্ত-পাদপদ্ম-মুনি - ।
 স্পর্শেছায় নিকটে আইলা হস্ত তুলি ।
 তবে রক্ত—বৈষ্ণব বাহার প্রিয়তর ।
 কৃষ্ণসখার-পানে উদগত বিস্তর ॥
 নারদোক্ত বাক্য নাহি করিয়া শ্রবণ ।
 সমাদরে প্রশ্ন তাঁরে করেন তখন ।
 আকর্ষিয়া আলিঙ্গন দিলা মুনিবরে ।
 ব্রহ্মপুত্র । কি কহিলা ?—কহ ব্যক্ততরে ॥
 মৃত্যুর কোতুক ছাড়ি রক্ত মহাশয় ।
 অন্ন প্রিয়জনেতে আবৃত সে সময় ।
 পার্শ্বতীর প্রাণনাথ বসি বীরাসনে ।
 রসে মগ্ন শ্রীবৈষ্ণব-শ্রেষ্ঠ-সন্তাবণে ॥
 তবেত নারদমুনি অগ্রেতে হইলা ।
 রক্তবড়লক পটি প্রণাম করিলা ।
 জগতের ঈশরূপ মহিমা প্রকাশ ।
 করিলেন শ্রব তাহে—বিবিধ-নির্ঘাণ ॥
 কৃষ্ণকৃপা-সমূহের পাত্র মহাশয় ।
 ত্রিলোকেতে যার তুল্য কেহ নাহি হয় ॥
 এতেক শুনিয়া সর্ববৈষ্ণবমুগ্ধজ ।
 বিমুগ্ধভক্তিপ্রবর্তক মহাদেব ধন্ত ॥
 কর্ণ আচ্ছাদন করি দেব পুনঃপুন ।
 সজ্জোষ কহেন—ওহে মুনিবর । শুন ॥
 জগত-ঈশ্বর আমি নাহি কদাচিত ।
 কৃষ্ণকৃপা-স্পাদ নাহি হইয়ে নিশ্চিত ॥
 কেবল কৃষ্ণের দ্বাস-দাসের বিস্তর ।
 অল্পগ্রহ কামনা করিয়ে নিরন্তর ॥
 এত শুনি নি হৈলা সজ্জমেতে মুক্ত ।
 কৃষ্ণে ঐক্য-স্বত্তি আর না করিলা উক্ত ॥
 অপরাধী আপনারে মানি মুনিবর ।
 কহিতে লাগিলা কিছু বাক্য অল্পশর— ॥
 কিছু আর বৈষ্ণবগণের স্মমহিমা ।
 অত্যন্ত দুর্গম—আর নিগূঢ়ের সীমা ॥
 আপনি জানহ, আর বত জীবগণে ।
 জ্ঞাপন করাহ তুমি কৃপাবলোকনে ॥
 এইহেতু বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ গুণিতর ।
 তবে অল্পগ্রহ বাছা করে নিরন্তর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আপনি তোমা প্রতি কৈয়া শ্রীত ।
 অধিক মহিম্য তব করে বিস্তারিত ॥
 কত-বার কত-বার কত মুক্তি ধরি ।
 লৈলা কৃষ্ণ ভক্ত্যে তোমা আরাধনা করি ॥
 একথা শুনিয়া শিব হইল লজ্জিত ।
 বৈষ্ণ্য করিবারে হৈলা অশক্ত নিশ্চিত ॥

‘আবার সে ধার্ট্য না কহিবা কদাচন’ ।
 এত কহি, শীঘ্রতর উঠিয়া তখন ॥
 দুইহস্তে নারদের মুখ আচ্ছাদন ।
 করিলেন মহাদেব হইয়া বিমন ॥
 ততঃপরে উচ্চৈশ্বরে হৈয়া সবিষয় ।
 কহে—ওহে মুনি ! তাবি দেখহ বিষয় ॥
 প্রভুর লীলার যেই হয়ত বৈভব ।
 বিতর্কে না বোধ হয় তার এক-লব ॥
 বিচিত্র পরমাক্ষর্য্য বিবিধ গভীর ।
 মহিমা-সমুদ্র মদীশ্বর প্রভু ধীর ॥
 করিলেহ অপরাধ নানান প্রকারে ।
 না করেন কৃষ্ণদেব উপেক্ষা তাহারে ॥
 বরদান-আদি নিজ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 করিলাম অপরাধ নিজ প্রভু-পাশ ॥
 তথাপিহ ত্যাগ মোরে প্রভু না করিলা ।
 অদ্যপি আপন ভক্তি আমাতে রাখিলা ॥
 কৃষ্ণভক্তিরসে-মগ্ন-শিব-পাদদ্বয় ।
 ধরিয়া আনন্দে মুনি শ্রবন করয়— ॥
 নাহি হয় অপরাধ অচ্যুতে তোমার ।
 লোকদৃষ্টে যদি হয় কখনো প্রচার ॥
 তাহাও অচ্যুতে নাহি হয় সে প্রচার ।
 যেহেতু পরম প্রিয় তুমি হও তাঁর ॥
 বাণরাজা নিজবাহুবলে অহঙ্কারী ।
 সাধুসকলের বহু উপজীবকারী ॥
 নিজকল্যা-উদা-সহ দেখি অনিরুদ্ধে ।
 যাহা প্রকাশিয়া যবে করিলেক ক্রুদ্ধে ॥
 গণসহ কৃষ্ণ আইলা করিতে উদ্ধার ।
 বহু যুদ্ধ কৈল বাণ সহিত তাঁহার ॥
 হতপ্রায় যখন হইল রাজা বাণ ।
 দেখিয়া আপনি তারে হর্যা কৃপাবান্ ॥
 নিজভক্ত পুত্রতুল্য—পালিতে সে জন ।
 প্রাণরক্ষা-হেতু তার—হরির শ্রবন ॥
 করিলা, তাহাতে রোব তাজি সেইকণে ।
 নিজ বরপঞ্চদান করি শ্রীতিমনে ॥
 তোমার পার্শ্ব তাহে করিলা শ্রীহরি ।
 দেবগণ বাহা নাহি পায় তপ করি ॥
 গার্গ্য-আদি বেই বাদবাদি-দ্রোহকারী ।
 করিল সে নানামত তপস্তা তোমারি ॥
 তাহাদিগে নিশ্চিন্ত করিলা বরদান ।
 এইহেতু না হয় তব অপরাধ-তাপ ॥
 গার্গ্যে বর দিলা—পুত্র তোমার অগ্নিবে ।
 যত্নকুল-ভরোংপন্ন সেই শু করিবে ॥

বহুবলবান্ধী পুত্র হইবে তোমার ।
 এইমত বর নাহি দিলা প্রীতি তার ॥
 পার্থ-ভিন্ন পাণ্ডবে জিনিবে একবার ।
 অরুণে বর দিলা এমত-প্রকার ॥
 পুদুম্বিনে বর দিলা অগ্নি-অভিচার ।
 অত্রমণ্য-প্রবোজিত ইষ্ট সাধিবার ॥
 এ আদি যে বর দিলা—বিশেষ তাহার ।
 শ্রীমদ্ভাগবতাদিতে আছেয়ে প্রচার ॥
 চিত্তকেতু-আদি যেই বিচার-বিহীন ।
 শেনাদি-আশ্রিত—শিবতত্ত্বজ্ঞানে দীন ॥
 যত্নপি তোমার নিলা তাহার। করিল ।
 তব কোপ তথাপি তাহাতে না হইল ॥
 তাহা হৈতে শ্রেষ্ঠের বাহ্য ভূমি করি ।
 কৃষ্ণপ্রীতি লাগি পূজা করিলা বিগুরি ॥
 চাতুর্য্যবিশেষে কৃষ্ণভক্ততাবিশেষে ।
 প্রার্থনা করিয়া বর লইলা অশেষে ॥
 ব্রহ্মাদির প্রার্থনীয় যেই মুক্তিদান ।
 তাতে অধিকার শ্রীল প্রভু ভগবান্ ॥
 দান কৈলা আপনায়ে আর ত দুর্গারে ।
 এহেতু কৃষ্ণের কৃপা প্রীতি প্রাপ্তি সারে ॥
 ব্রহ্মাদি দেবের যেই দুপ্রাপ্য অচর্য্য ।
 থাকিতেহ এতাদৃশ তোমার ঐশ্বর্য্য ॥
 আর আশ্চর্য্য সব করি অনাদর ।
 অবধূত-মত বিমুত্তাবিষ্টতর ॥
 মহা-উন্মাদিত-ভ্রান্ত হইয়া দিগম্বর ।
 কেবা নৃত্য করে পত্নী-সহ-সহচর ॥
 কৃষ্ণভক্তিলাপটতা—মহিমা অদ্বুত ।
 তোমার হইল আজি মোর অদ্বুত ॥
 কৃষ্ণের পণ্ডিত প্রিয় নিত্য সে আপনি ।
 ইহার সন্মুখে মাত্র আর নাহি গণি ॥
 কৃষ্ণের নিঃশেষে কৃপা তোমাতে যে হয় ।
 আর কি কহিব—তাহা কথন-অভয় ॥
 তোমার প্রসাদে দশ-প্রচেতাঙ্গিগণ ।
 পাইল কৃষ্ণের প্রিয় প্রেমোদ্ভব ধন ॥
 জনশ্রদ্ধা-আদি পার্শ্বতীয়ে প্রসাদেতে ।
 হইল কৃষ্ণের প্রিয়—ব্যত পুরাণেতে ॥
 বশোদার গর্ভজাত যেই মহামায়া ।
 তাঁর সহ অভেদ—অধিকা তব জ্ঞান ॥
 কৃষ্ণের ভগিনী-প্রিয়—স্নেহপাত্র হন ।
 তাতে আশ্চর্য্য ভূমি না কর ত্যজন ॥
 বিভিন্ন কৃষ্ণের যেই নামসংকীৰ্ত্তন ।
 আর লীলাকথার উৎসবে সৰ্ব্বজন ॥

এই পার্শ্বতীর করি সজ্জোবিত মন ।
 বিমুত্ত-সদ্ব্রত করহ ভজন ॥
 নারদ হইতে হৈল যবে এত উক্ত ।
 বস্তুতঃপ্রবণে শিব হৈয়া লক্ষ্মীযুক্ত ॥
 বৈষ্ণবসকলমধ্যে শিব শ্রেষ্ঠতর ।
 বিমুত্ত নারদেয়ে কহেন উত্তর— ॥
 অহো মহৎকষ্ট—আর কি কব বচন ।
 ত্যক্ত-সৰ্ব-অভিমান হে ব্রহ্মদানন ।
 অভিমান-সকলের মূল—কোথা আমি ।
 কৃষ্ণভক্ত সৰ্ব-অভিমানগণ-স্বামী ॥
 অতএব কৃষ্ণদন আমার সধন ।
 কদাপিহ নাহি হয় ঘটন নির্দ্বন্দ্ব ॥
 'লোকের ঈশ্বর জ্ঞানদাতা আর জ্ঞানী ।
 স্বয়ং মুক্ত মুক্তিপ্রদ আপনাকে মানি ॥
 বিমুত্ত ভক্তিপ্রদ—শ্রেষ্ঠ কৃপাপাত্র ।
 শ্রীকৃষ্ণভক্তের আমি হই প্রিয়মাত্র ॥
 ইত্যাদিক যত অহঙ্কারেতে আবৃত ।
 মহা-অভিমानी আমি—কি কব বিবৃত ॥
 অতএব শ্রীকৃষ্ণের কৃপায় লক্ষণ ।
 আমাতে কিঞ্চিৎ নাহি—কি কব কখন
 সকলের গ্রাসকারী বোর মহাকাল ।
 সমাগত হবে যবে অত্যন্ত বিশাল ॥
 অশেষ জগতজন-সংহার-রূপ ।
 নিজ প্রয়োজন যেই তমলাগি রূপ ॥
 আমাদের যে দুঃখদায়কান করিয়া ।
 লক্ষ্মীযুক্ত হইতেছি এখনো ভাবিয়া ॥
 পরম উপেক্ষা তাঁর আশ্রিতে বিশেষ ।
 যত্নপি থাকিত মোর কৃষ্ণরূপ্যলেশ ॥
 যবে কৃষ্ণ পারিজাত করিলা হরণ ।
 তবে কি আমার সহ হইত সে রণ ॥
 আর অনিচ্ছ যবে উগার সহিত ।
 চৌর্য্যেতে মিলিলা, বাণ হইয়া আপিত— ॥
 বাজিলা তাঁহারে, কৃষ্ণসহ সেইক্ষেপে— ।
 কদাপিহ না হইত আমার সে রণে ॥
 আশা দাসে করিত কি প্রভু আরাধন ।
 লোকে যেই পরমোপহাসের কারণ ॥
 'শিবা তাঁর মনে ছিল গুঢ় ক্রোধভর ॥
 সেহেতু আমার কৈল আরাধনতর ॥
 তাহাতে সজ্জাত মোরে করিলা প্রদান ।
 যদ্বারা পরম দুঃখ চৈল উপাদান ॥
 এহেতু যে বচবার বর বচতর ।
 আমাইহতে করিলেন গ্রহণ-বিগুর ॥

তাহা নহে কৃপার লক্ষণ মুনি ! শুন— ।
 সেই শ্রেষ্ঠ উপেকার জ্ঞাপক নিপুণ ॥
 ইহাতে দেখহ মম অপরাধগণ ।
 কমা নাহি করেন গোবিন্দ কদাচন ॥
 আর যবে নমুচি-নায়েতে মহামুর ।
 ত্রিভুবন অধিকার করিল প্রচুর ॥
 ইন্দ্রাদির তাপ দেখি ব্রহ্মা-সহ আমি ।
 কীরোদের তাঁরে শুবিলাম লক্ষ্মীস্বামী ॥
 তবে দেব অনুরেয়ে অনাচারী করি ।
 মারিবার তরে कहিলেন মমোপরি— ॥
 কল্লিত আগম তুমি করি তাহা-দ্বারে ।
 আমা হৈতে বিমুখ করহ সবাকারে ॥
 থাকিলে আমার প্রতি কৃষ্ণরূপালেশ ।
 না করিতা আমা প্রতি এমত আদেশ ॥
 আমাদের মুক্তিদানে অধিকার হয় ।
 তুমি যে कहিলা মুনি ! হৈয়া কষ্টায় ॥
 সে অতি দারুণ—ভক্তিবিরোধী কারণ ।
 বাহার শ্রবণে দুঃখী হয় ভক্তগণ ॥
 এইহেতু শ্রীকৃষ্ণের রূপায় আশ্পদ ।
 কদাচ আমারে নাহি জানিচ নারদ ! ॥
 হে কৃষ্ণপার্বদ শ্রেষ্ঠ !—কি कहিব আর ।
 বৈকুণ্ঠবাসির প্রতি তাঁর রূপা সার ॥
 তুণ্ডুল্য সকল বাহারা ত্যাগ করি ।
 আরাধনা করিলা ভক্তিতে প্রিয় হরি ॥
 সাধনপ্রভাবে ধর্ম-অর্থ-কাম-মুক্তি ।
 অশিমাদিসিদ্ধি হৈল উপস্থিত যুক্তি ॥
 গ্রহণ থাকুক দূরে. হৈয়া ভক্তিপর ।
 চক্ষু কোণকটাক্ষেতে না কৈলা আদর ॥
 সচ্চিদানন্দরূপ বৈকুণ্ঠ-গুণাতীত ।
 নিত্য সত্য ধাম—সব-ভয়-বিবর্জিত ॥
 ভ্যক্ত-সঙ্ক-অভিমান সেই ভক্তগণ ।
 সেই নিত্য বৈকুণ্ঠেতে করিলা গমন ॥
 সে-স্থলে সচ্চিদানন্দ-দেহ যেই সব ।
 স্বীকার না করে প্রাপ্ত পরম-বৈভব ॥
 অনার্যাসপ্রাপ্ত মুক্তি স্বীকার না করে ।
 ভগবান্-সহিত সম্ভোবেতে বিহরে ॥
 হরির ভক্তিতে সদা সন্তুষ্ট-মানস ।
 তাহাদের সুখময় সব দিগ দশ ॥
 ধর্মজ্ঞানাসক্তি-বিধ হইতে রক্ষণ ।
 করেন ভক্তিরে.আমুকুল্যেতে বর্ধন ॥
 সর্ববিধ হৈতে রক্ষা করে ভক্তগণে ।
 বাড়ায়েন ভক্তি—উদ্বীপন-সম্পাদনে ॥

নিজেক্ষার সর্বদ্বৈতে করেন গমন ।
 নাহি হন কর্ম-বশীভূত কদাচন ॥
 এমত যদ্যপি হয় শ্রীবৈকুণ্ঠধাম ।
 তবে কেন বৃক্ষ-হংস-শুকাদি বিপ্রাম ? ॥
 এই আশঙ্কায় কহে—মুক্তসকলোৎসে ।
 উপহাস করেন বৃক্ষাদি-যোনি ধরে ॥
 অর্থাৎ ভজন-মহাসুখ করি ত্যাগ ।
 অতি তুচ্ছ মুক্তিতে কিহেতু অমুবাগ ? ॥
 এই মনে করি—ধরি বৃক্ষাদি-শরীর ।
 ভজন করেন হরিপদাযুজ ধীর ॥
 কমলা-সেবিত নিত্য শ্রীপাদকমল ।
 সাক্ষাৎ করেন হরিদর্শন বিমল ॥
 করেন সে নিত্য ক্রীড়া হরির সহিত ।
 আমরা দেখিয়ে ভাগ্যদ্বয়ে কদাচিত ॥
 এহেতু তাঁহারা কৃষ্ণরূপার বিষয় ।
 অধিক জানিহ—ইথে নাহিক সংশয় ॥
 কৈকুণ্ঠলোকেতে নিত্য তদীয় সকলে ।
 হরির যতেক রূপা আছয়ে বিমলে ॥
 হেন রূপা কোন স্থানে নাহি কারো'পর ।
 যাতে মহাহর্ষেতে অশ্রান্ত নিরন্তর ॥
 সংকীর্ণন-বৃত্তা-গীত-পরিচর্যাদিতে ।
 প্রেমভক্তি বিনা অস্ত্র নাহি কদাচিত ॥
 আশ্চর্য্য পরমানন্দ-রসসিদ্ধ তাঁর ।
 মহিমা অদ্ভুত—সাধ্য কার বর্ণিবার ॥
 স্বীয়-স্বল্পপাশুভব—ব্রহ্মানন্দ যেই ।
 যে কণার অর্দ্ধ-অংশে সম নহে সেই ॥
 সেই ত বৈকুণ্ঠ, আর তদীয় সকল ।
 আর বৈকুণ্ঠের যত বস্ত্র সুনির্মল ॥
 সকল কৃষ্ণের পাদপদ্মের আশ্রয় ।
 পরম প্রেমের অমুকম্পিত সে হয় ॥
 আমা হ'তে অধিক তাদৃশ রূপাপায়ে ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠনিবাসিসকল জানি রাজ ॥
 সর্ববিলক্ষণ মহা-উৎকর্ষ-বিষয় ।
 বাহাদের বাহাদর্য্য বর্ণন নাহি হয় ॥
 পঞ্চভূত-দেহ—মর্ত্যালোকবাসী বেবা ।
 কৃষ্ণভক্তিরসিক করয়ে কৃষ্ণসেবা ॥
 তাঁহারা হ আমা হৈতে হন শ্রেষ্ঠতর ।
 মমস্ত হয়েন আমাস্তার বিস্তর ॥
 • শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্মে অর্পিতাশ্রয়ন ।
 মর্ত্যালোকবাসী যেই হন ভক্তগণ ॥
 কৃষ্ণপ্রেম-লাভ-আশে করিলা ভ্যজন— ।
 অর্থ ধন জন পুত্র কলত্র জীবন ॥

ইহলোক-স্বথ, আর ধন-উপার্জন ।
 পরলোক-স্বথভোগ ধর্ম-আচরণ ॥
 সাধ্য-সাধনাদি করি যত কার্য্য হয় ।
 কিছুতে নাহিক বাধা যাত্রা সমুদয় ॥
 জ্ঞান-বর্ণ-আশ্রমের যেই ধর্ম্মাচার ।
 তাহার অধীন নহে,—অতিক্রান্ত তাব ॥
 জন্মের গ্রহণ সেইকালে জীব করে !
 দেব-ঋষি-পিতৃ-ঋণে বদ্ধ হয় নরে ॥
 যজ্ঞে দেব-ঋণ, ঋষি-ঋণ অধ্যয়নে ।
 মুক্ত হয় পিতৃ-ঋণে—পুত্র উৎপাদনে ॥
 যদি এই তিন ঋণে নির্যুক্ত না হয় ।
 একারণ বেদমার্গ-অতিক্রান্ত রয় ॥
 হরিপাদপদ্ম-ভক্তিবলে ত নিশ্চয় ।
 ঋণজয়-আদি হৈতে সে অতোত্তর ॥
 এমতে ভক্তের কর্ম্ম নহে অধিকার ।
 পাপাশ্রিত্য ভাবাবেতে—ভয় নাহি তার ॥
 বিষ্ণুসাক্ষ্যাদি কিছু বাধা নাহি করে ।
 তাঁর ভক্তিরসেতে লম্পট যেই নরে ॥
 ব্রহ্মলোক-আদি যেই বিষয়ের ভোগ ।
 নিকীর্ণের স্বথ-অর্থ্য মানে হেয়-যোগ ॥
 স্বর্গ-মুক্তি-নরকেতে দেখয়ে সমান ।
 তাঁরা মোর বড় প্রিয়—যেন ভগবান ॥
 সেই সব ভক্তসহ আমার মিলন ।
 পরম প্রার্থনা আমি করি সর্ব্বক্ষণ ॥
 সেই সব ভক্তের হয় যেই স্থানে স্থিতি ।
 সে-ই সে বৈকুণ্ঠলোক—নিঃসংশয় ইতি ॥
 কৃষ্ণভক্তিশ্রুত্যা পানে হইয়া উন্নত ।
 দেহ-দৈহিকাদি কার্য্য-বিস্মরণ-তত্ব ॥
 মর্ত্যলোকবাসিতত্ত্বগণের স্বরূপ ।
 প্রাকৃতিক দেহেতে সচ্চিদানন্দরূপ ॥
 মর্ত্যলোকে যতাপি সকল সিদ্ধি হয় ।
 বৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠবাসী কিবা প্রাধা রয় ॥
 কহিছেন এ লাগি—সাক্ষ্যে ক্রীড়া সব ।
 বিষ্ণুসহ হয় ত বৈকুণ্ঠে অমৃতব ॥
 চিন্তে আবির্ভাব ধ্যানে হয় কথোচিত ।
 অন্তর্দান হৈলে তত্ত্ব হয় ত দুঃখিত ॥
 বিদ্বিজ-বিলাস শাস্ত্রীকান্তের সহিত ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠলোক বিনা না হয় বিদিত ॥
 অতএব বৈকুণ্ঠনিবাসি-ভক্তগণ ।
 কৃষ্ণের পদম প্রিয়—দয়াবান হন ॥
 অপ্রাপ্ত-বৈকুণ্ঠ কিছুতত্ত্ব যত নর ।
 তাহা হৈতে আর আশা হৈতে প্রোত্তর ॥

ভক্তঃপর পার্শ্বতী স্ব-স্বামির কথিত ।
 মহালক্ষ্মীদেবীর মাহাত্ম্য-বিবক্ষিত ॥
 শুনিয়া সহিতে নাহি পারিয়া পার্শ্বতী ।
 ক্রোধ করি কহিছেন নারদের প্রতি— ॥
 তার মধ্যে বিশেষ শ্রীলক্ষ্মীদেবী হন ।
 'হরিশ্রিয়া'-নাম ঈদ প্রসিদ্ধ ভুবন ॥
 যতেক বৈকুণ্ঠবাসী, বৈকুণ্ঠে যে আর ।
 সকলের দৈবরী—নিশ্চিত শুন সাধ ॥
 ঈহার কটাক্ষপাত হৈলে উপপত্তি ।
 লোকপাল ইজাদির হয় ত সম্পত্তি ॥
 জীবেশ্বর-তত্ত্বজ্ঞান, আর হরিতত্ত্ব ।
 ভোগ-মোক্ষাদিতে বোঝা হয় ত বিরক্তি ॥
 হইলে ঈহার অমুগ্ধহ সুরপ্রকাশে ।
 হয় ত জীবের শীঘ্র সিদ্ধ অনায়াসে ॥
 ভোমরা সকলে ভজমান সমাদরে ।
 সমুদ্রমহনকালে বিহ তেলা করে ॥
 আত্মারাম পূর্ণকাম নিরপেক্ষ-মন ।
 হরি করি আরাধন করিলা বরণ ॥
 সম্পত্তির অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীর চাকলা ।
 অগতের মধ্যে আছে সর্ব্বত্র প্রাণতা ॥
 তঁহ মহালক্ষ্মীর হয়েন অবতার ।
 সে চাকলাদোষ কিবা ক্রীড়াতে প্রচার ॥
 এই প্রশ্নকর কহিছেন—স্বয়মতি ।
 হরি-বক্ষে মনোহরে করেন বসতি ॥
 যেহে-যেই অবতার করেন শ্রীহরি ।
 লক্ষ্মী সহায়িনী তাঁর হন অবতারি ॥
 নিরন্তর সর্ব্বত্র হরির সহ রমা ।
 পতিভ্রাতৃসকলের হয়েন উত্তমা ॥
 এতেক শুনিয়া মূনি পরম হর্ষিত ।
 বিবশ হইলা—মন অত্যন্ত ক্ষোভিত ॥
 সেইকালে পৃথিবীতে কৃষ্ণ-অবতার ।
 ঋরকান্তে নানা লীলা করেন প্রচার ॥
 তাহা বিস্মরণ মূনি হইয়া তখনে ।
 হইলেন উত্তম শ্রীবৈকুণ্ঠগমনে ॥
 'জয় শ্রীকমলাকান্ত হে বৈকুণ্ঠপতি ।।
 জয় শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী, বৈকুণ্ঠ জয়তি ॥
 জয় কৃষ্ণপ্রিয়া পদ্মা—বৈকুণ্ঠাবধারী ।'
 এইবাক্য মূনিবর কহে উচ্চ করি ॥
 করিবারে মহালক্ষ্মীদেবীর শুভন ।
 বৈকুণ্ঠে গমন লাগি উঠিলা তখন ॥
 বুঝিয়া শ্রীমহাদেব ধরি মূনিকরে ।
 নিবেদি বৈকুণ্ঠগতি কহিছেন পরে— ॥

কৃষ্ণের পরম-প্রিয়জন আলোকন—।

ওৎসুক্যেতে বিনাশিত তোমার স্মরণ ॥

সেই মহালক্ষ্মী, আর শ্রীহরি আপনে ।

ভূমে দ্বারকার বৈসে—নাহি কি স্মরণে ? ॥

মহালক্ষ্মী দেবী স্মরণ হয়েন কল্পিণী ।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ বিরাজেন তিনি ॥

শ্রীবামন-নিকটে দেব্যাঙ্গি লক্ষ্মী ধারা ।

এই মহালক্ষ্মীর হয়েন অংশ তাঁরা ॥

পূরিপূর্ণ মহালক্ষ্মীদেবী শ্রীকল্পিণী ।

নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণপাদাভিনিবেষিণী ॥

সেইহেতু বৈকুণ্ঠে গমন ভ্যাগ কর ।

এই স্থানে কণকাল বৈস মুনিবর ॥

অত্যন্ত রহস্ত তব কর্ণেতে কহিব ।

অনেকের মধ্যে কথা নাহি প্রকাশিব ॥

মহালক্ষ্মী হৈতে প্রিয় কৃষ্ণের কহিব ।

তাহে তাঁর প্রিয়সখী পার্শ্বতী কহিব ॥

অতএব তোমারে কহিব সংগোপনে ।

শ্রদ্ধা করি মুনিবর ! শুন একমনে ॥

তব তাত ব্রহ্মা, আমি, গুরুভাদি সার ।

বৈকুণ্ঠপার্বদ যত, মহালক্ষ্মী আর ॥

সকল হইতে কৃষ্ণভক্ত প্রিয়তর—।

প্রহ্লাদ হয়েন খ্যাত ভগবত-ভিতর ॥

ভগবৎচেন কিবা হৈলা বিস্মরণ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে যাহা কৈলা অধ্যয়ন ? ॥

তথাহি (ভাঃ ১ । ৪ । ৬৪) ভগবৎকায়ম্—

নাহম্যাদানমাশাসে মন্তুঃকৈঃ সাধুভির্বিদা ।

শ্রিয়কাত্যস্তিকৌ ব্রহ্মণ যেষাং গতিরহঃ পরা ॥ ১ ॥

বাহাদেব আমি সে পরমগতিময় ।

বিনা সেই মম সাধু-ভক্ত-সমুদয় ।

আপনার শ্রীমুষ্টিরে না করি বাঞ্ছন ।

মহালক্ষ্মীদেবীরেহ,—এ কৃষ্ণবচন ॥

হে নারদ । শ্রীকৃষ্ণের শ্রীবিগ্রহ যেহি ।

আমি-ব্রহ্মাদি-দেবের জন্মহেতু সেই ॥

নিজভক্তসকলের আত্মাদকারক ।

অনির্বাক্য যে সৌন্দর্য্য-সাধুর্ঘ্য-ধারক ॥

ভক্তগণ হৈতে হেন শ্রীমুষ্টি আপন ।

আদরের বিষয় কৃষ্ণের নাহি হন ॥

সে সব ভক্তের স্তব করিতে কে শক্ত ।

সেই-সব-মধ্যেতে প্রহ্লাদ প্রিয় ভক্ত ॥

সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ কহিলা আপনি—।

সর্বভক্তগণमध्ये শ্রেষ্ঠ তোমা গণি ॥

তথাচ সপ্তমস্কন্ধে (ভাঃ ৭ । ১০৭ ২১)—

ভবন্তি পুঙ্খা লোকে মন্তুঃকায়ামহুভক্তাঃ ।

ভবাম্যে খলু ভক্তানাম্ সর্বেষাং প্রতিকপঞ্চক ॥ ১ ॥

শ্রীমুখে শ্রীপ্রহ্লাদের করিলা ব্যাখ্যান ।

অতএব হয়েন অতর্ক্য-ভাগ্যবান্ ॥

আমি-ব্রহ্মা-আদি করি, মহালক্ষ্মী আর ।

সর্বহৈতে শ্রেষ্ঠমত সৌভাগ্য তাঁহার ॥

হিরণ্যকশিপু যবে হৈল বিদারণ ।

যার প্রতি যত কুপা—বিদিত তখন ॥

প্রহ্লাদের প্রতি অতি সন্তোষ-অন্তর ।

হইলা উদ্যত দিতে বিষ্ণু মুক্তি-বর ॥

চাহিয়া নিলেন ভক্তি পুনঃপুনর্বীর ।

সেই প্রহ্লাদেয়ে আমি করি নমস্কার ॥

দেবতাগণের স্বর্গ, দৈত্যের পাভাল ।

ব্রহ্মাকৃত এ নিয়ম আছে সর্বকাল ॥

বলি তাহা লাক্ষ্য কৈল স্বর্গ অধিকার ।

শুক্লর নির্দেশ নাহি করে অঙ্গীকার ॥

আপনার বাক্য সত্য করিবার তরে ।

শ্রীবামনে তিনপদ-ভূমি দান করে ॥

সেই ফলে বিষ্ণু কিবা দ্বারপালে তার ।

সত্য বস্তু না মিলে অসত্য হৈতে কার ॥

না করিলা যোর স্তবে বাণের রক্ষণ ।

কেবল সে প্রহ্লাদের সখকলক্ষণ ॥

কি আর মহাশয় তাঁর কহিব বিতরি ।

প্রিয়সখী লক্ষ্মীর আছেন এথা গৌরী ॥

লক্ষ্মী হৈতে প্রহ্লাদের স্তনিলে মহিমা ।

হইবেক তাঁমার সে ক্রোধের অসীমা ॥

অতএব সংক্ষেপেতে হইল কথিত ।

প্রহ্লাদের মাহাত্ম্য পরম সুনিশ্চিত ॥

গর্ভস্থ ছিলেন যবে প্রহ্লাদ, তখন ।

তব উপদেশে ভক্তি করিলা গ্রহণ ॥

তথাপি তাঁহার সহ হৈলে তব সঙ্গ ।

অত্যন্ত পাইবে সুখ—প্রফুল্লিত অঙ্গ ॥

অতএব স্মৃতলেতে করিয়া গমন ।

প্রহ্লাদেয়ে আশীর্বাদে করিবে বর্দ্ধন ॥

আপনি প্রথমে তাঁরে করি আলিঙ্গন ।

আলিঙ্গন আমার কহিবে ভক্তকল ॥

এমত সম্বন্ধে কেন না কর প্রণতি ।

এই আশঙ্কায় কহিছেন গৌরীপতি—।

প্রহ্লাদ হয়েন শ্রেষ্ঠ সম্বন্ধ-আবধি ।

আমাদের প্রণাম-স্তবন নাহি সহি ॥

এহেতু অসাবধান না হবে কখন ।
 তাঁর সহ যদি কর স্নেহ-ইচ্ছা মন ।
 তোমার প্রণাম-তবে মনে হুঃখ হবে ।

আলাপ-বর্শনে স্নেহ নাহি পাবে তবে ।
 শ্রীল সনাতনগোস্বামীর পদে আশ ।
 চাহে ভক্তি, শ্রীজয়গোবিন্দ বসুদাস ।

ইতি শ্রীভাগবতমৃতে ভগবৎকৃপাতর-নির্ভারবণ্ডে
 প্রপঞ্চাতীতো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

চতুর্থে স্বয়ং মাহাত্ম্যমাক্ষিপোক্তং জনমতঃ ।

প্রভাসেন যথা ততঃ পাণ্ডবানাং জনমতঃ ॥ * ॥

এই সব বৃত্তান্ত শ্রীশিবমুখে শুনি ।
 প্রভাস-দর্শনে হৈলা সকৌতুক মনি ।
 মন-রূপ-সহ-তে করি আরোহণ ।
 অতিশীঘ্র স্রুতলেতে করিলা গমন ।
 ধাবমান আশ্চর্যক-ব্যগ্রযুক্ত মন ।
 অশ্রুরের পুরে ঝঙ্কারী প্রবিষ্ট তখন ॥
 হরিপাদপদ্ম-ধ্যানে প্রেমাসক্ত-মন ।
 শ্রীবৈষ্ণবগণশ্রেষ্ঠ প্রভাস সজ্জন ॥
 ধ্যানেতে দেখিয়া শ্রীনারদ-আগমন ।
 দূরে হৈতে উঠিয়া করিলা প্রণমন ।
 অতিযত্নে বসাইয়া কাঠের আসনে ।
 পূর্বমত নানাবিধ করিলা পূজনে ॥
 সেই পূজা পরিহরি সংরম-অন্তরে ।
 ছনমনে অশ্রুধারা বর্ষে হর্ষভরে ॥
 আলিঙ্গন দিয়া প্রভাসেরে মূনিবর ।
 কহিতে লাগিল কিছু প্রভাসে সম্বর— ।
 কৃষ্ণকৃপাসমূহের পাত্র সে আপনি ।
 দেখিলাম বহুদিন-অন্তরে এখনি ॥
 প্রয়াগ-অবধি যত ভ্রমণের ভ্রম ।
 এতদিনে সকল হইল অমূল্যম ॥
 বাল্য হৈতে বিদ্বদ্ভা শ্রীকৃষ্ণভক্তি যার ।
 জন্মিল,—নাছিল পুঙ্খ কুত্রাপি প্রচার ॥
 তব পিতা বহু কৈল যারণ-উপার ।
 উপদ্রববিরূপ দারুণ, তাহার ॥
 কিছুই তোমার নাহি করিবারে পারে ।
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠের বিয় নাহি কোথাকারে ॥
 তব ভক্তি প্রভাবতে বৃত্ত দেহ্যগণ ।
 হৈল ভাগবত—করি দর্শন-দর্শন ॥

কক্ষেতে আবিষ্ট—উন্নতের তুল্য কণে ।
 করি সূচ্য গীত কল্প হস্ত সে রোদনে ॥
 জন্ম-মরণাদি একবিংশতিপ্রকারে ।
 ভ্রায়শাস্ত্র-উক্ত যেই দুঃখ এ সংসারে ॥
 সেই সব হৈতে লোকে করিয়া উদ্ধার ।
 ভক্তি বিস্তারিয়া দিল হর্ষ সবাকার ॥
 বৃষ্টিহরপেতে কৃষ্ণ সমুদ্রের তীরে ।
 আবিষ্ট হইয়া তোমারে ক্রোড়ে করে ॥
 যাতার সমান স্নেহ করি তোমা'পর ।
 করিলেন নানাবিধ লালন বিস্তর ॥
 ব্রহ্মা-শিব-আদি করিলেন বহু স্তব ।
 কোণ সম্বরণ তবু না হৈল সন্তব ॥
 লক্ষী তব করিলেন অনেকপ্রকার ।
 তাঁর প্রতি নাহি হ'লে আদর-প্রচার ॥
 ব্রহ্মার প্রার্থনে তুমি পাদপদ্মমূলে ।
 পতিত হইলা,—স্বয়ং প্রভু তোমা তুলে ॥
 হস্তপদ তোমার মন্তকোপরি ধরি ।
 চাটিতে লাগিল অঙ্গ কৃপার বৃষ্টি ॥
 ব্রহ্মাদির প্রার্থনীর মুক্তিপদ যারে ।
 অত্যন্ত আগ্রহে হার লাগিলা দ্বিবারে ॥
 তথাপি তাহারে তুমি হেলে ভ্যাগ করি ।
 হরিতক্তি অম্মেজয়ে বর নিলা বরি ॥
 শ্রীবৃষ্টিহরবে তুমি করিলা কামনা— ।
 ভক্তি-শ্রেষ্ঠনে উদ্ধারিবে অগজনা ॥
 তাহ দেখি প্রভুপ্রীতি—পৈতৃক বরাঙ্গা ।
 স্বীকার করিয়া বিজ্ঞান-পরকার্য্য ॥
 একদিন তুমি দেখিবারে নারায়ণ ।
 নৈমিষারণ্যেতে যবে করিলা পদন ॥

তথায় দেখিলা এক ব্যপকপ নর ।
 তপস্বির বেশ—কিন্তু হস্তে ধনুঃপর ।
 বিকট-আচার-বেশ দেখিরা তাঁহার ।
 জানিলা আপনে তাহে শাস্তিক-আকার ।
 ‘অবশ্ত জিনিব’ বলি প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 মহাযুদ্ধ তাঁর সহ করিলা যাইয়া ।
 জিনিতে অশক্ত হৈয়া প্রাতে একদিন ।
 সুজিলা নিজেইদেব—ভক্তিভেদে প্রবীণ ।
 ইষ্টদেব যেই মালা কৈলা সমর্পণ ।
 নিজযোদ্ধা-বন্ধ-স্থলে করিয়া দর্শন ।
 সাক্ষাৎ শ্রীনারায়ণ-জ্ঞান করি তাঁরে ।
 সন্তোষিলা শুব করি বিবিধ-প্রকারে ।
 তবে ভগবান্ করি শ্রীহস্তস্পর্শন ।
 ধন করিলেন তব যত প্রমগণ ।
 কহিলেন—তোমা হৈতে আমি পরাজিত ।
 ধামনপুরাণে ইহা আছে কথিত ।
 এইমত শ্রীনারয় অনেক কহিলা ।
 হরিতত্ত্বসঙ্গার্থে নিমগ্ন হইলা ।
 হরির প্রিয় সেবক হর্ষে মৃত্যু করে ।
 জিনিছ জিনিছ মোরা’ কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ । তুমি জিনিলা কি কব ।
 জিনিলা শ্রীমুহুরেরে বলি—পৌত্র তব ।
 তোমার প্রসাদে বলি আপনার দ্বারে ।
 রাখিল মুকুলে সদা নিজভক্তিধারে ।
 ব্রহ্মদির শাপ যেই আছে আমি’পর— ।
 ‘একস্থলে বাস নাহি হবে নিরস্তর’ ॥
 সেই শাপে পরাভব করি, অত্যাধি ।
 এইস্থানে নিবাস করিব নিরবধি ।
 প্রাণ আপন প্লাঘা না পারি সহিতে ।
 অবনত-বদন হইলা লজ্জাষিতে ।
 সৌরব-হেতুক করি নারদে প্রণাম ।
 অঙ্গুরে কহিতে লাগিলা গুণধাম - ।
 তবে আরো ভগবান্ । নিবেদি কি আর ।
 আপনি দেখুন সর্ব করিয়া বিচার ।
 বালাকালে ব্যক্ত জ্ঞান না হয় সম্ভব ।
 কৃষ্ণভক্তি কি প্রকারে হইবে প্রভব ॥
 শ্রীমু-ভক্ত-উপদেশ হইলে বিধান ।
 ভক্তবর্জকলে হয় অনাদর-জ্ঞান ।
 ভক্তি-ভক্তগণের স্মাহাশ্রয়বিশেষ ।
 নিজানলক্ষ্য যার অন্মারে অশেষ ।
 তাহার যে বিয় হৈতে নাহি পরাভব ।
 কৃত্যশিতগণে বেঁধা উপদেশ সব ॥

সাধুগণ-মত—মৃত্যুগ্নিত সধাচারে ।
 আর্জসকলের প্রতি দয়ার প্রচার ।
 মোক্ষের অনকীকার, লোক সন্তোষণ ।
 লোকসবপ্রতি কৃষ্ণভক্তিপ্রবর্তন ॥
 এই সব হরিতত্ত্বপ্রবর্ত-জন্যর ।
 মাহাত্ম্যসূচক নাহি হয় পুন ভার ॥
 অমুগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের—পূর্বোক্ত রূপে ।
 না করেন অমুমান যত সাধুজনে ॥
 বিষ্ণুসেবাসম্পত্তিসমুহযুক্ত নাথ ।
 সেই কৃষ্ণকুণা হয় সেবকের সাধ ॥
 হনুমান্-মত কোন সেবা নাহি করি ।
 বিদ্বাকুলচিত্তে মাত্র স্মরণ আচরি ॥
 সর্বৈশ্বর্যগণ-মধ্যে মুখ্য হয়—‘মন’ ।
 তাহার অর্পণ কৃষ্ণে কহিয়ে—‘স্মরণ’ ॥
 ভক্তগণ-মধ্যে শ্রেষ্ঠ—‘স্মরণ’ যে করে ।
 এ আশঙ্কা উঠাইয়ে, করেন উত্তরে— ॥
 জয়-বিক্ষেপাদি-বিষয়ে ব্যাকুলত মন ।
 বিদ্বাকুলচিত্তে নাহি হয় ত স্মরণ ॥
 ‘স্মরণ চিত্তের ধর্ম,—বিদ্বাকুল চিত্ত ।
 এহেতু ‘স্মরণ’ মুখ্য নাহি হয় উক্ত ॥
 প্রাণংসা করিছ—কৃষ্ণ-লালন আমারে ।
 মায়াবাদী বেদান্তী—‘মায়িক’ কহে তারে ॥
 ভক্তিমার্গরত কহে—লীলার চরিত ।
 অতএব নহে সেই কুণা ত নিশ্চিত ॥
 হরির সহজ যেই বাৎসল্যের ভাব ।
 সেই লালনাদি হয় তাহার স্বভাব ॥
 কহিতেছ আপনারা তত্ত্বাভিজ্ঞান ।
 কিন্তু আমি স্বপ্রত্যাশ করিয়ে মানন ॥
 যত্বপিও সত্য সেই হয় ত লালন ।
 ক্ষণকাল-হেতু নহে করুণালক্ষণ ॥
 প্রভুর প্রসাদ—ভক্তে চিত্তো-সেবা-দান ।
 নহে লালনাদি,—ইহা সাধুর ব্যাখ্যান ॥
 হনুমান্-প্রভৃতিকে যেন সেবাবান ।
 করিলেন, তেন নহে কৃত্রিম বিধান ॥
 হিরণ্যকশিপুবধ-আদি লীলা সব ।
 শ্রীদুসিংহদেব যাহা করিলা প্রভব ॥
 আমি প্রতি অমুগ্রহ না হৈল বিদিত ।
 সে লীলার হেতু কহি, সনহ নিশ্চিত— ॥
 নিজভক্ত-দেবগণে করিতে রক্ষণ ।
 আর জয়-বিজয়-পার্বদ-বিসোধন ॥
 ব্রহ্মা সনকাদির করিতে সত্য কথা ।
 দেখাইতে নিজভক্তি-মাহাত্ম্য সর্বধা ॥

অবতীর্ণ হইয়া বৃগিহ ভগবান্ ।
করিল বিবিধ লীলা—বৃহৎ আখ্যান ॥
পরমাকীর্ণশ্রেষ্ঠ যবে ভগবান্ ।
আমা প্রতি রাজ্য-অধিকার কৈলা দান ॥
জানিলাম তখন নিশ্চয় আমি সার—
কুপালেশ মোর প্রতি নাহিক তাঁহার ॥
যার প্রতি অহুগ্রহ করে নারায়ণ ।
অল্পে-অল্পে তার ধন করেন হরণ ॥
এ সব প্রমাণ দেখ আছে তাগবতে ।
অতএব মোরে কুপা নাহি কোনমতে ॥
দেখহ আমার রাজ্যসম্বন্ধ কারণ ।
বদ্ধ-হৃত্য-আদি-সহ সঙ্গ সর্লক্ষণ ॥
সে লাগিয়া গেল মোর দূরেতে ভজন ।
ধিক-ধিক আমারে—যে না করি রোদন ॥
অন্তথা অনুরজাতিব্ধভাবে আমার ।
বদরিকাশ্রমে রণ প্রভু-সহকার ॥
হইত কি, ইহাতেই বৃহৎ অহুভবে ।
হরি-কুপালেশ নাহি আমাতে সম্ভবে ॥
বিনা ভক্তি আশ্রিত-উপদেশময়- ।
দৃশ্যভিত্যপূর্ণ-দেহ সুর-সঞ্চয় ॥
তাহাদের সঙ্গহেতু নী কৈল গমন ।
ভক্তিরসহীন-শুদ্ধজ্ঞানংশ এখন ॥
এই হেতু শুদ্ধভক্তি আমাতে কোথায় ।
যাহা হৈতে প্রভুর করুণা ব্যক্ত পায় ॥
যার বংশোদ্ভব বাণ—অনেক দৌরাহা ।
করিল, তাহাতে কোথা ভক্তির মায়াহা ॥
বলির নিরোধ হেতু হরি দ্বারে তার ।
থাকেন, নহে ত তাহা কুপার বিস্তার ॥
এখন কোথায় তিহ—না জানি সন্ধান ।
কদাচিত্ত ভাগ্যে দেখা দেন ভগবান্ ॥
বলি জিনিবারে যবে আইল রাবণ ।
পদাঙ্গুঠে ভগবান্ কৈলা উচ্চাতন ॥
বলির রক্ষার হেতু তাহা কুপা নয় ।
দ্বারপালনের গতিকিতে তাহা হয় ॥
কুশস্থলী-রক্ষক কুশাদি দৈত্যগণ ।
দিলেক অনেক দুঃখ করি দুষ্টপন ॥
তাহাতে খেদিত হইলা দুর্কীসা বিশেষ ।
আপনি নারদ ভারে দিল উপদেশ— ॥
সংপ্রতি স্মৃতলে বলি-দ্বারে ভগবান্ ।
শ্রীকৃষ্ণদেব হরি আছে বর্তমান ॥
দর্শন পাইবে শীঘ্র করহ প্রস্থানে ।
ইথে হৈল দুর্কীসারি বিদ্যাদ-বিধান ॥

সেইহেতু দুর্কীসা আসিয়া বলিবারে ।
পাইল শ্রীকৃষ্ণদেব দেখিবারে ॥
ভগবৎপ্রাপ্তির ইচ্ছা—উৎকর্ষাস্থিত ।
সেই স্থলে যে জনের হয় প্রকাশিত ॥
সেই স্থলে সেই জন পায় ত দর্শন ।
অন্তথা কোথায় বাস নহে কোন্ লক্ষণ ॥
প্রকটরূপেতে দ্বারে যদি সর্লক্ষণ ।
নিবাস করেন এথা প্রভু নারায়ণ ॥
তবে কি শ্রীপীতাম্বরে করিতে দর্শন ।
আমিহ নৈমিষারণ্যে করিয়ে গমন ॥
আপনার প্রসাদে সে সকল বিদিত ।
আমারে শ্রীহরিকুপা যে হৈল নিশ্চিত ॥
নব ভক্তগণে যেই হরিকুপাভয় ।
তাহা হৈতে আমা প্রতি কুপা অনন্তর ॥
নিহেতুক করুণায় দ্রবীভূত-মন ।।
আপনি উদ্দেশ দিলা দয়ার কারণ ॥
যতেক আমার আছে অশোভাগ্যগণ ।
বিস্তারিয়া কি করিব তার নিরূপণ ॥
যতপি কিছুকি কহি করি অন্তর্যব ।
অনিয়া-বাৎসল্য-হেতু হবে দুঃখ তব ॥
কিংপুঙ্খবর্ষে যে আছেন হনুমান্ ।
তার প্রতি হরিকুপা দেখ বিজ্ঞমান ॥
ওহে ভগবান্ অনুরো । কর অবধান ।
আমার পিতার বধ করিতে নিদান ॥
দীনসিংহদেব প্রভু কৈলা অবতার ।
কাহা সমাপিয়া অন্তর্ধান হৈল তার ॥
অভিলাষ ভরি না পাইল দেখিবারে ।
সেইমত সপ্তহুলা সমুদ্রের দ্বারে ॥
মহাভাগ্য হনুমান্—সেবাসুখ তার ।
অনেক সহস্রবর্ষ নির্নিয়ন্ত্রণকার ॥
করিলেন অহুভব পরম-আনন্দে ।
শ্রীরামচন্দ্রের থাকি সমীপে সচ্ছন্দে ॥
বাঁলে অতিবলী জগন্নাথ হনুমান্ ।
উদয়কালেতে সূর্য্য দেখি বিজ্ঞমান ॥
রক্তবর্ণ-পঙ্কতাল-জ্ঞানে থাইবারে ।
লক্ষ দিবা উপরে গেছেন ধরিবারে ॥
সূর্য্যরক্ষাহেতু ইন্দ্র বজ্রের প্রহার ।
মারিলা হনুতে, মুচ্ছা হইল তাঁহার ॥
পড়িলেন ভূমিতলে,—এমত দেখিয়া ।
বায়ুদেব পুন্ড্রশোকে পীড়িত হইয়া ॥
ত্রিলোকের বায়ু সব নিরোধ করিয়া ।
তাঁহে ত্রিলোকের লোক প্রাণেতে পীড়িয়া ॥

এতক দেখিয়া ব্রহ্মা-আদি দেবগণ ।

আসি হনুমানে স্নহ করিলা তখন ।

জয়াযুতাবিবজিত বর কৈলা দান ।

রহিত-অশেষ-ক্রাস শ্রীল হনুমান ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রিত সৎশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞাত ।

মহাকবি মহাবীর মহাবুদ্ধদাতা ।

দান-ধর্ম-যুদ্ধ'পরে বীরত্বকারক ।

শ্রীরত্নপতির অসাধারণ সেবক ।

প্রভুর আজ্ঞায় সীতা-উদ্ধেশ-কারণ ।

হেলায় লজ্জিলা সিদ্ধ শতেক-বোজন ।

রাবণপুরেতে সীতা স্নহঃখিত-মন ।

পবননন্দন তাঁরে কৈলা আশ্বাসন ।

বৈরি-রাবণাদি-রাক্ষসের সম্ভবক ।

লক্ষাদাহকারী আর দুর্গপ্রভঙ্কক ।

লইয়াসী তার বাক্তা শ্রীরামে কহিলা ।

তাহে গাঢ় আনিবন প্রভুর পাইলা ।

কিঙ্কিঙ্ক। হইতে সিদ্ধতীর-আগমনে ।

পুষ্টে করি রামচন্দ্রে করিল বহনে ॥

স্বর্ষের আতপ পুচ্ছে কৈল আচ্ছাদন ।

শ্বেত-ছত্র-মত অতি হইল শোভন ।

মহাপৃষ্ঠ স্তম্ভময় আসন-সমান ।

অগ্রগামী সেতুবন্ধক্ৰিয়া-বিজ্ঞান ।

রঘুনামপাদপদ্মে আনি বিভীষণে ।

মিলাইলা বর্ণিলা তাঁহার গুণগণে ।

রাক্ষসগণের বল-বিনাশকারক ।

যবে যুদ্ধরজনীতে হইল দুঃশক ।

রাবণের অমোঘ শূলেতে শ্রীলক্ষণ ।

ব্রহ্মবাক্য-সত্য-লাগি হইলা মোহন ॥

স্ববেণ-বৈশ্ণব বাক্যে স্নহ হনুমান ।

ছয়মাসের পথ সে করিলা প্রস্থান ।

গিরা গজদানেন—গন্ধর্বে করি জয় ।

মারিলেন কালনেমি রাক্ষস দুর্জয় ।

উপাডিল পুরুতে আনিলা শিরে করি ।

বিশল্যকরলী হৈল প্রাপ্ত তার'পরি ।

তাহাতে পাইলা প্রাণ ঠাকুর লক্ষণ ।

নিজস্থানে গিরি পুন করিলা স্থাপন ।

হর্ষদাতা রামচন্দ্র-লক্ষণ-সহিত ।

ইন্দ্রজিতবধে হৈলা বাহন শোভিত ।

লক্ষণদেবের অর কৈলা সম্পাদন ।

মহাবুদ্ধি-পরাক্রম সংকীর্তিবর্ধন ।

ইন্দ্রজিত-দ্রাবণাদি অতি বলবান ।

তাহাদের বধে কৈলা মন্ত্রপ্রদান ॥

রাবণবিনাশকারি-শ্রীরঘুনাত্মক ।

বাচাইলা সাধুকীর্তি মধ্য-ত্রিলোকের ॥

রাবণবধের কথা কহিয়া সীতারে ।

আমিলেন শ্রীরামের নিকটে তাঁহারে ।

তাহাতে শ্রীসীতাদেবীদ্বন্দ্বতঃ হর্ষিতা ।

হইলেন হনুমান-উপরে নিমিত্তা ॥

অযোধ্যায় রামচন্দ্রে হইলে ভূপতি ।

পাইলেন প্রসন্নতা-সমুহ স্মৃতি ॥

জানকী মিলেন আপনার কণ্ঠহার ।

নিমলা-বিশুদ্ধভক্তি পাইলেন আর ॥

আপন প্রভুর আজ্ঞা করিলা গ্রহণ ।

কিংপুরুষবর্ষে করিলেন নিরসন ॥

প্রভুর বিরহ নাহি পারে সাহবारे ।

তথাপি প্রভুর ভাজ্য রহে তথাকারে ॥

আশ্রিত-আদি কিংপুরুষাচার্য যত ।

রামচন্দ্রে-গুণ-লীলা গায় অবিরত ॥

তাহাদের মুখে শুনি স্নহ করি গান ।

ধারণ করেন অতি কষ্টে নিজপ্রাণ ॥

শ্রীরামচন্দ্রের মুক্তি আছে সেই স্থান ॥

সতত করেন তাঁর সেবার বিধান ।

পূর্বমত আছেন নিকটে শোভমান ।

প্রসিদ্ধ আছেই ধীর দান্তে হনুমান ॥

তথাহি—

ঐবিক্ষোঃ শ্রবণে পরীক্ষিণভবদৈবরাসকিঃ কীর্তনে,
প্রহ্লাদঃ মরণে তদন্তিভজনে লক্ষ্মীঃ পুংঃ পূজনে ।
অকুরবভিবদনে কপিপতির্ষাশ্রিতঃ সখেহচ্ছনঃ,
সর্বস্বাশ্রমবিবেদনে বলিরত্নদুভক্তিঃ কথং বর্ণ্যতে ॥

হঁহাতে প্রসিদ্ধ ধীর আছেই মহিমা ।

অতএব দেখ তাঁরে কৃষ্ণকপাসীমা ॥

আপন প্রেত বিনা লঙ্ক-যুক্তি-আশ ।

না করিলা বিনা বিজ্ঞদাত-অভিলাষ ॥

ভক্তিময়-দেহ—পরিপূর্ণ গুণগ্রাম ।

সেই হনুमानে আমি করিয়ে প্রণাম ॥

আমা হৈতে অস্ত্র মাহাত্ম্য বহুতর ।

আনেন তাঁহার সে আপনি মুনির ॥

অতএব কিংপুরুষে করিলা গমন ।

আমোদ পাইবে তাঁরে করিলে দর্শন ॥

এত শুনি 'অহো ভজ অহো ভজ' বলি ।

আসন হইতে মূনি আলো উজ্জ্বলী ॥

আকাশবার্গেতে তবে করিলা গমন ।

উপস্থিত কিংপুরুষবর্ষেতে তখন ॥

দেখিলেন হনুমানে শ্রীরাম-চরণে ।
 সাক্ষাৎ প্রভুরে জানি করেন অর্চনে— ।
 বস্ত্রবস্ত্র বিচিহ্নেতে,—হাড়ি মুক্তিমান ।
 স্বয়ং ভগবান্ এই হন বিভ্রমান ।
 গন্ধর্বাদি গায় রসারন রামায়ণ ।
 শুনি পুলকাজ্ঞ-কম্প সর্বাঙ্গব্যাপন ।
 দিব্য হৈতে দিব্য গত-পদ্ম স্থানিমিত ।
 আর বেদ-পুরাণাদিভা করি স্মৃত ।
 করেন শ্রবন হর্ষে দণ্ডবে প্রণতি ।
 দেখিয়া নারদ উচ্চৈঃ কহে স্তম্ভমতি— ।
 জয় রঘুনাথ জয় শ্রীজানকীকান্ত ।
 জয় শ্রীলক্ষ্মণাশ্রয় জয় মুক্তি শাস্ত ।
 নিজ-ইষ্টদেব-স্বামি-শ্রীনামকীর্তন ।
 শুনি হনুমান্ হৈলা হর্ষযুক্ত-মন ।
 লক্ষ্মণতি দিব্য আসি গগনে তখন ।
 কঠে ধরি নারদেবের দিলা আলিঙ্গন ।
 আকাশে থাকিয়া হর্ষে করেন নর্ত্তন ।
 কপীশের প্রেমাশ্রয়দায়ক সম্ভাষণ ।
 করিয়া, শ্রীরামচন্দ্রপ্রেমে পরিপূর্ণ ।
 উচ্চৈঃস্বরে শ্রীনারদ কহে কিছু তুর্ণ—
 ওহে হনুমান্ ! সন্তুষ্টি হৃদয় বিদিত ।
 হরির পরম প্রিয় তুমিহ নিশ্চিত ।
 অতঃপাশ্বে হইলাম হরিপ্রিয়জন ।
 করিলাম যেহেতুক তোমাকে দর্শন ।
 ক্ষণে স্নহ হৈয়া রঘুবীরে প্রণাম ।
 আনিলেন করিতে মূনির নিজ-ধাম ।
 করিলা প্রণাম তত্ত্ব শ্রীরামচরণে ।
 হনুমান্ যত্নে তাঁরে বসাল্যা আগনে ।
 কম্প-বেদ-পুলকাজ্ঞ-গন্ধর্বে বিস্তার ।
 প্রেমজ-সম্পত্তি ব্যক্ত শরীরে তাঁহার ।
 কেবল হস্তেতে বীণা আছে মাত্র তাঁর ।
 বাজাইতে অগজ, কহেন কিছু আর— ।
 সত্যসত্য নিশ্চিত আপনি হনুমান্ !
 হরিকৃপাসমূহের নিরূপণ স্থান ।
 অহো মহাপ্রভু হরেন নিরন্তর ।
 বিহি চিত্ত-স্তম্ভনের অমৃতসাগর ।
 দাস লখা বাহন আসন ধর ছত্র ।
 বিত্তান ব্যজন স্তম্ভকারী মন্ত্রী তত্ত্ব ।
 চিকিৎসক বোদ্ধাপতি উত্তম সহায় ।
 মহাকীর্তিগন্ধ-বিবর্ধন হন তার ।
 রামচন্দ্রপদে সমর্পিত-আশ্রয়-বন ।
 পরমপ্রসাদদ্বাক মহাশয় হন ।

প্রভুর সংকীর্তিকথা-পরম-কীর্তন ।
 সবভক্তগণের আনন্দ-বিবর্ধন ।
 গন্ধর্বাদি হইতে পরম শ্রেষ্ঠতর ।
 অহো আপনি বিস্তৃত ভক্তিমান্ পর ।
 চতুর্ভাগ্য করি মুখ যত জানি ।
 সেবাসুখ হইতে অত অধিক না যানি ।
 তত্ত্বগণপ্রমোদিনী কথা মহন্তরে ।
 কহিলা শ্রীরামচন্দ্রে উদারশেখরে ।
 তথাহি—
 ভববন্ধজিনে তটন্ত শূন্যমি ন মুক্তরে ।
 ভবান্ প্রভুরঃ দাস তিতি যয় বিলুপাতে । * ।
 ভববন্ধচ্ছেদকারি-মুক্তির নিমিত্তে ।
 কদাপিহ আমি ইচ্ছা নাহি করি চিন্তে ।
 'আপনি প্রভু, সে আমি দাস'—এই কথা ।
 যে মুক্তিপ্রসঙ্গে লোপ হয় ত সর্বথা ।
 তবে হনুমান্ প্রভুপাদপঙ্কজের ।
 কঙ্কণাবিশেষরূপ-অবগ-কাষ্ঠের ।
 প্রজ্জলিত প্রভুপাদবিবহ-আনলে ।
 সন্তপ্ত শোকেকতে অগ্নি কান্দেন বিকলে ।
 করিলেন শাস্ত মূনি কহি নানামতি ।
 পরে কিছু কহিতে লাগিলা কপিপতি— ।
 রামচন্দ্র পাদপদ্ম হৈতে আমি ছীন ।
 অতএব দেব আমি সম নাহি ছীন ।
 করাইয়া নিষ্ঠুরতা তাঁহার অরণ ।
 মূনিশ্রেষ্ঠ ! কেন যোরে করাহ বোদন ।
 যতপি হইব আমি সেবক তাঁহার ।
 তবে ইথে করিবেন কেন পরিহার ।
 সুগ্রীব-অঙ্গদ-আদি নিজপ্রিয়জন ।
 অযোধ্যাবাসিগের লৈলা পার্শ্বেতে আপন ।
 পরিত্যাগ আমারে করিলা গীতাগতি ।
 ইহাতে দুর্ভাগ্য যোর কর অবগতি ।
 সেবা-সৌভাগ্যে প্রভু য়ে কৃপা আঘাতে ।
 নিম্ন আপনারা অস্থান কর বাতে ।
 ইবে অবতীর্ণ প্রভু মধুরানগরে ।
 একটিলা নিঈকব্যা-বিতবেব বয়ে ।
 মহাযা শ্রীমুখিষ্ঠির-আদি পাণ্ডুগণে ।
 করিলেন অমুগ্রহ শ্রী প্রভু য়েবনে ।
 তার এক অংশ সহ তুলনা না হয় ।
 আবা প্রতি অমুগ্রহ—তন মহাশয় ।
 সুবর্ণের-মহাগিরি-স্বমেক-সহিত ।
 না হয় মুক্তিকাকণ-তুলনা নিশ্চিত ।

বাল্যকাল হইতে সে পাণ্ডবের গণে ।
 বিবদানাদি আপদ করিয়া প্রেরণে ॥
 ধৈর্য্য ধর্ম্ম বশোজ্ঞান ভক্তি সঞ্চারে ।
 দেবাইলা সকলরে প্রভু মহাশয় ॥
 নহুবা পাণ্ডবগণে বিপদ কোথায় ।
 বাহাদের শ্রীগোবিন্দ সতত সহায় ॥
 সারথ্য সন্ত-পার্ব্বতীসে আর ।
 রাজস্বয়প্রতিষ্ঠাতে সেবন-প্রকার ॥
 মঙ্গলাপ্রদান আর দূরত্বকরণ ।
 রাজ্যে বীর্য্যসনে খড়্গহস্তে আগরণ ॥
 পশ্চাতে গমন আর ক্ষতি-প্রণমন ।
 আপনি করিলা যাহাদিগে নারায়ণ ॥
 হইয়া স্নেহেতে প্রভু সত্যতরু-মন ।
 তাহাদের কিবা নাহি করে আচরণ ॥
 সেবা সখা শ্রিয়ন্ত-মিশ্রিত পরম্পর ।
 নাহি দীপ্তি পায় এক-বিনা অঙ্গুর ॥
 বাহাদের প্রতি কৃপা করি নিরন্তরে ।
 নিবাস করেন প্রভু হস্তিনানগরে ॥
 তাহে হৈল মহর্ষিগণের তপোবন ।
 কিবা তপস্তার ফলদাতা সে ভুবন ॥

কপীশের উক্ত তবে শ্রীনারদমুনি ।
 কৃষ্ণশ্রিতমের মাহাত্ম্য কথা শুনি ॥
 কৃষ্ণপাদপঙ্কজে লালস গুরুতর ।
 সতত ধারক্যাসে রসিক অন্তর ॥
 কথা-মধ্যমধ্যে উঠিউঠি বারবার ।
 অত্যন্ত করিলা নৃত্য সহিত হৃদয় ॥
 হনুমান পাণ্ডবমাহাত্ম্যকথারসে ।
 হইলেন অতিশয় নিবগ্ন-মানসে ॥
 বাচিল মুনির মৃত্যু আনন্দবিশেষ ।
 না নাচিয়া কহিলা প্রস্তুত কথা শেষ— ॥
 পাণ্ডবগণের যে আপদ সব হয় ।
 সুসেবিত মহত্তম তাহারা নিশ্চয় ॥
 যে সব আপদ কৃষ্ণে কারায়্য ত্যজন— ।
 অস্ত কর্ম্ম অশেষ—সম্বাস্ত করি মন ॥
 সীত্বতর আনি কৃষ্ণ করায় মিলন ।
 তাহাদের সম্পদ কে করিবে বর্নন ? ॥
 হনুমান পরম-আনন্দাবেশ-মনে ।
 পাণ্ডবে সাক্ষাৎ আনি করে সচোবনে— ॥
 অরে প্রেমপরায়ী পাণ্ডবকুমার ।।
 'ইই কৃষ্ণ জগদীশ'—না করি বিচার ॥
 সাদৃশ্য আচার ধাঁড়ি প্রভুরে আমার ।
 নিরোজন করি দোষ্যসারথে প্রকার ॥

শ্রেলবিশেষেতে ছাড়ি বিচার-আচার ।
 করুন পাণ্ডবগণ হেন ব্যবহার ॥
 ভগবান কেন তাহা করেন স্বীকার ? ।
 এই আশঙ্কাও কহে উত্তর তাহার— ॥
 ওহে পাণ্ডব ! তোমরা জানহ নিশ্চিত ।
 মহামন্ত্র কিবা মহোষধি লোকাভীত ॥
 পরমমোহন-কৃষ্ণ-বিমোহনকাী ।
 তাহাতেই বশীভূত হৈলা গদাধারী ॥
 এত কহি হনুমান মুনিহকারে ।
 লক্ষ দিগাদিগে নাচি কহে বারেকারে— ॥
 অহো তত্ত্বগণচিন্তাকর্ষক-চেষ্টিত ! ।
 মহাপ্রভো ! তত্ত্বস্নেহ-সমূহ-নির্ম্মিত ! ॥
 সারথ্যাদি কর্ম্ম—যেই কর্তব্য না হয় ।
 তাহাও করহ তুমি প্রভু মহাশয় ! ॥
 পাণ্ডবমধ্যেতে যারা কুস্তীগত-জাতা ।
 তাহার মধ্যম ভীম—হয় মম ভ্রাতা ॥
 বয়েসে কনিষ্ঠ, কিন্তু শ্রেষ্ঠ গুণবান ।
 তাহার সম্বন্ধে আমি অতি ভাগ্যবান ॥
 করিলেন মহাপ্রভু অর্জুনের প্রতি ।
 ভগিনীদানাদিসখ্যে অমুগ্রহ অতি ॥
 তাহার রথের ধ্বজ—প্রিয়তম তার ।
 আমার সমান যার হয় ত আকার ॥
 প্রিয়তম প্রভুর যে সব তত্ত্বগণ ।
 তাহারা প্রিয় নাহি হন বতকণ ॥
 দাস্তসেবা কদাচন সিদ্ধ নাহি হয় ।
 কল্যাণও প্রভুর কদাপি না ফলয় ॥
 ওহে ভাগবতশ্রেষ্ঠ প্রভুশ্রিয়তর ! ।
 মহিমা কহিব আমি কি আর বিস্তর ॥
 আমাদের তথাকারে গমন উচিত ।
 দর্শন আশ্রয় লয়্য হর সুনিহিত ॥
 অযোধ্যাতে পূর্বে প্রভু যেই সব লীলা ।
 অতি গুঢ় সুরহস্ত নাহি প্রকাশিলা ॥
 সেই সব লীলাগণ অত্যন্ত আশ্চর্য্য ।
 বিচিত্র বাধ্যর্থ্য আর পরম ঐশ্বর্য্য ॥
 ব্রহ্ম-কল্প-আদি দেব তর্কিতে না পারে ।
 তত্ত্বসকলের তত্ত্ব হয় ত বিভায়ে ॥
 যথুরার অংশ ধারকাতে এইক্ষেণে ।
 করেন প্রকাশ প্রভু আনন্দিতমনে ॥
 নারদ কহেন—কি কহিলা—'অযোধ্যার' ? ।
 বৈকুণ্ঠেও সেইসব লীলা নাহি ভায় ॥
 অতএব উঠিউঠি সীত্ব সেই স্থানে ।
 ওহে সখা ! ছইঅনে করিবে ধ্যানে ॥

ততঃ পরে হনুমান্ ধৈর্যের সাগর ।
 কণেক নিবাস ত্যজি কহেন উত্তর ॥
 গমনে তাদৃশাকাঙ্ক্ষ হইল হৃদয়ে ।
 নারদের প্রেরণা তাহাতে মূঢ় হয়ে ॥
 তথাপি আপন পাত্তিব্রতভক্তয়ে ।
 না উঠিলা কপিপতি ধৈর্য্য-সমুচ্চয়ে ॥
 নারদের বাক্যে অনাহরে করি ভয় ।
 কণেক বিচারি মনে তখন কহয়— ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতের যে দর্শন-সেবন- ।
 নিমিত্তে মোদের তথা উচিত গমন ॥
 কিন্তু মহা-কাকুগ্য-মাধুরী-রসভর ।
 পূর্ব হৈতে অধিক গভীর নিরন্তর ॥
 বিচিত্র লীলার ভঙ্গী পরম-মোহিনী ।
 এইক্ষেণে প্রকাশিত করিলেন তিনি ॥
 অত্যন্ত অভিজ্ঞ যেই সব মুনিচর ।
 তাঁহাদের যাহে হয় ভ্রম অতিশয় ॥
 অহো ব্রহ্মা—আপনাদিগের যিই তাত ।
 লোকপিতামহ সৃষ্টিকর্তা অমৃতাত ॥
 বেদপ্রবর্তকাত্মা যে-লীলা-দর্শনে ।
 মুগ্ধ হইলেন বৎস-বালক-হরণে ॥
 অবুজ্জি বানর আমাদিগের কা কথা ।
 তাহার বৃন্তান্ত তুমি জানহ সৰ্ব্বথা ॥
 দ্বারকা'পরেতে প্রতি মহাবীর ঘরে ।
 ভ্রমণ করিলে মোহ পাইয়া অন্তরে ॥
 তাঁরে দেখি যদি হয় মোহিত হৃদয় ।
 অতএব করি অপরাধ হৈতে ভয় ॥
 অনন্তভাবেক যেই সব দাসগণ ।
 তাঁদের পরমগতি—আপদে শরণ ॥
 প্রভুর বিচিত্র লীলা করিলে দর্শন ।
 প্রেমের সহিত ভক্তি করে বিবৰ্দ্ধন ॥
 যত্বেপিহ নিরন্তর হয় ত প্রকারে ।
 উপযুক্ত গমন আমার তথাকারে ॥
 তথাপি শ্রীরঘুনাথ-বরূপে আমার ।
 দৈবকীনন্দন বাচিলা প্রীতিসার ॥
 সহজ-অব্যাক-করণায় মুহূৰ্ত্তন ।
 কোটিল্যরহিতভাব-বতাবাহুকণ ॥
 পূজ্যভূমিগের আচারপ্রবর্তক ।
 কিবা শ্রেষ্ঠ-ধর্মের হরেন প্রদর্শক ॥
 একগম্বীরভবর সর্বদা বিনয়ে ।
 লজ্জার বিনত শ্রীমদ্ব্যুৎপন্ন হয়ে ॥
 অমোঘিলোকন—নাহি দৃষ্টি ইতত্তত ।
 অগতরজন-শীল-যুক্ত প্রবিরত ॥

অযোধ্যাপুরের পুরন্দর শুণভাজ ।
 মহারাজাগণের হয়েন অধিরাজ ॥
 শ্রীজানকী-লক্ষ্মণ-কর্তৃক নিবেশিত ।
 ভরতের জ্যেষ্ঠ, শূরীবেব প্রিয়হিত ॥
 কপিগণেশ্বর বিভীষণাপ্রিত হন ।
 ধনুবাণহস্তে দশরথের নন্দন ॥
 কোশল্যাকুমার-রামে-শ্রীকৃষ্ণকপায় ।
 বাচিল আমার প্রীতি-ভক্তি অতি তায় ॥
 সেহেতু দৈবকীনন্দনের এই রূপ ।
 সাক্ষাত জানিয়ে সীতাপতির স্বরূপ ॥
 তাঁহার চরিতামৃত সদা করি পান ।
 নিবাস করিয়া আছি আমি এইস্থান ॥
 যবে কোন প্রয়োজন করি নিজচিত্তে ।
 কিবা মহা-কাকুগ্য সেবানুধ দিতে ॥
 কিবা আমা প্রতি রেখে—প্রাণাধিক রম ।
 করাইতে দর্শন শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়তম ॥
 করিবেন ঈশ্বর আমারে ত আস্থান ।
 তবে আমি গমন করিব সেই স্থান ॥
 এই কথা নারদে কহিলা কপিপতি ।
 তাহার কারণ কিছু কর অবগতি— ॥
 ইহাতে প্রসিদ্ধ এক আছে ইতিহাস— ।
 একদিন দ্বারকাতে কৃষ্ণ করি বাস ॥
 গরুড়ের অহংকার করিতে ভজন ।
 করাইতে নিজপদে একান্ত দর্শন ॥
 দ্বারকাতে গরুড়ে কহিলা ভগবান্— ।
 তনায়্য্য আমার আজ্ঞা—আন হনুমান্ ॥
 কিংপুরুষবর্ষে আসি গরুড় তখন ।
 বীর হনুমান্ প্রতি কহিলা বচন— ॥
 যাবৎপ্র করিছেন তোমারে স্নানস্থান ।
 সখ্যেতে আগমন কর হনুমান্ । ॥
 শ্রীরামচরণপদ্মে তাঁর ভক্তিভর ।
 গরুড়ের বাক্যে নাহি করিলা আদর ॥
 ক্রোধেতে গরুড় বল করি ততক্ষণ ।
 কৃষ্ণপার্ষ্ণ্যে আনিবারে করিলা গ্রহণ ॥
 লামুল-অগ্রেতে হনুমান্ তবে গরি ।
 কোলাহল দিলা গরুড়েরে হেলা করি ॥
 বিহ্বল হইয়া পড়িলেন দ্বারকায় ।
 হাসি ভগবান্ তবে কহিলেন তায়— ॥
 'স্বপ্ননাথ করিছেন তোমারে আস্থান ।'
 এই কথা কহি এখা আন হনুমান্ ॥
 স্বয়ং ভগবান্ হেলা শ্রীরাম-বরূপ ।
 বলরামে করিলেন শ্রীলক্ষ্মণ-রূপ ॥

নীতা-রূপ হৈতে সভ্যতামা না পারিলা ।
 তাঁরে হাসি শ্রীকৃষ্ণীন্দেবীরে কহিলা ॥
 তখন জানকী-রূপা কৃষ্ণিণী হইলা ।
 তাঁহারে আপন বামভাগে বসাইলা ॥
 পুনর্বার গন্ধড় আসিরা হনুমানে ।
 কহিলা—শ্রীরামচন্দ্র করেন আব্বানে ॥
 এত শুনি আনন্দেতে বিবশ হইয়া ।
 দেখিলা শ্রীরাম-রূপ ধারকা আসিরা ॥
 ভক্তিতে অনেক স্তব করিলা গম্বর ।
 পাইলেন নিজাভীষ্ট বহুতর বর ॥
 এই অভিপ্রায়ে কহিলেন হনুমান— ।
 বাইব আমিহ কৃষ্ণ করিলে আব্বান ॥
 তুমি অস্ত্র বাহ শৌর্য পাণ্ডব-ভবনে ।
 নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম করহ দর্শনে ॥
 পাণ্ডবগণের প্রভু স্বয়ং সুপ্রসন্ন ।
 মুনি-চিত্ত-বাক্য-অগোচর উপপন্ন ॥
 সৌন্দর্য-মাধুর্য-যুক্ত মনোহরতর ।
 বহুবিধ জীলামধুরিমার আকর ॥
 তাঁর বুহু তথর পাণ্ডবের গণ ।
 কৃষ্ণাঙ্গায় গৃহস্থধর্ম্মেতে প্রবর্তন ॥
 সঙ্গার পুণ্ড্রবীর রাজ্যকর্ম্মাবৃত ।
 জানিয়া না হবে তথা অপরাধ কৃত ॥
 তাহাদের কৃষ্ণপাদপদ্মের সেবায় ।
 ইহপরকাল কামে স্পৃহা নাহি ভায় ॥
 পরমহংসগণের আচার্য্যসকল ।
 পূজা করে ঐহাদের চরণকমল ॥
 তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ—যুধিষ্ঠির মহাশয় ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়-হেতু সাম্রাজ্য করয় ॥
 রাজহর-অশ্বমেধ-আদি যজ্ঞ করি ।
 কৃষ্ণে সমর্পিয়া বহু বিবিধ আচরি ॥

সেই মহাপুণ্যার্জিত কল্যাত দেবের ।
 রাজ্যসম্পত্তি—অধিক হয় বর্ণনের ॥
 ত্রৈলোক্যব্যাপক সুনির্ম্মল বশ আর ।
 অপর বিষয় দেববাল্লভের সার ॥
 বত্ৰপি বিষয় সর্বদোষপ্রিয় হয় ।
 কৃষ্ণে সমর্পণ কৈলে—সে অমৃতময় ॥
 কৃষ্ণের প্রসন্ন-হেতু অগ্নিল বিষয় ।
 কৃষ্ণে সমর্পণ করিয়াছে মহাশয় ॥
 সে-সব সম্পদ কোন শ্রীতি জ্ঞান্যাবারে ।
 পাণ্ডবরাজের কদাচন নাহি পারে ॥
 সুধারূপ-অগ্নিতে বিকল যেই জন ।
 বদ্বাদিতে তাহার নাহিক হয় মন ॥
 তেন কৃষ্ণপ্রিয়গ্নিতে অতি দক্ষমন ।
 বদ্র-মালা-চন্দন না হয় সজ্জাবণ ॥
 অস্ত্র কিবা মহিষী শ্রীদ্রোণবী সুল্লরী ।
 তাদৃশ ভ্রাতার ভীমার্জুন-আদি করি ॥
 দেহসম্বন্ধেতে নহে প্রিয় কদাচন ।
 হইলেও চতুর্কর্ণফলের সাধন ॥
 কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রেম-সম্বন্ধ-কারণ ।
 ভ্রাতা-পত্নী-পুত্র-আদি তাঁর প্রিয় হন ॥
 জাতিতে বানর আমি—শুনহ নিশ্চিন্তে ।
 তাঁহাদের মহিমা কি পারিব কহিতে ॥
 সজ্জ আপনি মুনি! জ্ঞানেন বিস্তর ।
 তাঁহাদের মাহাত্ম্য অধিকাধিকতর ॥
 শ্রীল-সনাতন-পদ ভাবি যত্ন মনে ।
 চতুর্থ অধ্যায়-ব্যাখ্যা হৈল সমাপনে ॥
 শ্রীরাধাগোবিন্দপাদপদ্মে করি মন ।
 শ্রীজয়গোবিন্দ দাস চাহে প্রেমধন ॥

ইতি শ্রী ভাগবতানুতে ভগবৎকৃপাতর-নির্দারণে

তত্তো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

পঞ্চমে নিজমাহাত্ম্যং ব্রহ্মভূত পাণ্ডবা বধা ।

নিরতোচুর্ভূতঃ তত্ত্বা তেহুপাভবত তৎ । ১০ ।

ততঃপরে শ্রীনারদ হর্ষভরাক্রান্ত ।
 বাইরা চলিলা মৃত্যুসহিত নিতান্ত ॥

কুরুদেশমধ্যে যুধিষ্ঠির-রাজধানী ।
 প্রবেশ করিলা বার্যা মুনি হর্ষ মানি ॥

সেইকালে সুখিত্তির রাজা মহাশয় ।
 নিজপ্রাভা-আদি সহ যরণা করয়— ।
 কোন্‌যোগ-ছলে কিবা বিপদের ছলে ।
 কৃষ্ণ আনাইয়া করি দর্শন সকলে ।
 বহুদিন কৃষ্ণের দর্শন নাহি পাই ।
 ভীম কিবা অর্জুন—আনহ কৃষ্ণ বাই ।
 এইকালে দ্বারপাল জানাইল গিয়া— ।
 উপনীত মহামুনি নারদ আসিয়া ।
 শুনি যাতা-প্রাভা-পত্নী-সহিত ততক্ষণ ।
 উঠিলেন মহারাজা পাণ্ডুর নন্দন ।
 সংক্রম-সহিত অগ্রে ধাইয়া আইলা ।
 প্রণমিয়া; সমাদরে সভায় আনিলা ।
 যত্ন করি উত্তম পীড়িতে বসাইলা ।
 পূজার নিমিত্ত দ্রব্য সব আনাইলা ।
 নীত্র শ্রীনারদ সেই সকল দ্রব্যেতে ।
 পাণ্ডবগণের পূজা করিলা অগ্রেতে ॥
 হনুমান্‌ কহিলেন যেই সব ভদ্র ।
 পাণ্ডবেরে শ্রীকৃষ্ণের কৃপার মহদ্র ।
 মুহূর্ত্ত বীণায়ত্রে বিমুক্তিত করি ।
 সঙ্গীভূত করিলেন মধুর উচ্চরি— ।
 নরলোকমধ্যেতে অদেবকি ভাগ্যবান্ ।
 আপনারা হয়েন,—নাহিক ইথে আন ॥
 অগতের দৈবদ্রগণের ত দৈবর ।
 দৈবকীনন্দন ধীমাদের প্রিয়বর ॥
 দেব-গুরু-বন্ধু মধ্যে নাতুলের আর ।
 হৃত সুহৃৎ সারথী বশীভূত কথার ।
 ব্রহ্ম-ঋদ্ধাদি-দেবের সমাধি-দ্রুপত ।
 কিছু তোমাদের গৃহে হয়েন সুলভ ॥
 যেনোক্তি-তৎপর্য্যের যে সারংশবিশেষ ।
 তাহার গোচর যেই হয়েন দেবেশ ॥
 শ্রীসিংহ বামন শ্রীরামচন্দ্র আর ।
 যেই শ্রীকৃষ্ণের হন অংশেতে প্রচার ।
 মৎস্ত-কুর্প-আদি অস্ত্র বস্ত্র অবতার ।
 প্রকট করেন অংশলেশেতে ধীহার ॥
 বৈভববরূপ ব্রহ্মা-আদি দেবতার ।
 দাসীভূলা চক্ষুপথবর্তী মায়া বার ।
 বায়াদেবী সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী ।
 অগত-মোহিনী—বার আবেশ-পালিনী ॥
 কংসের দৌরাত্ম্যে যবে পৃথিবী পীড়িতা ।
 ব্রহ্মার নিকটে গৈলা গো-রূপা রোদিতা ॥
 ব্রহ্মা বহাদেব সহ করি দেবগণ ।
 কীরোবশনু ব্রতীরে করিলা গমন ॥

নানাবস্ত্র বস্ত্রের নিষ্ঠার সে থাকিলা ।
 কিঞ্চিৎ প্রসাদ তথাপিহ না পাইলা ॥
 নানাবিধ দ্রব্য করি ধ্যানেন্তে রহিলা ।
 ব্রহ্মাযাত্র ধীর আত্মা হৃদয়ে আনিলা ॥
 প্রসিদ্ধ সে আত্মা ব্রহ্মা প্রকাশ করিলা ।
 বাহে স্নাত্ত প্রাপ্ত সব দেবতা হইলা ॥

গর্গ-আদি প্রাজ্ঞবর অত্যন্ত নিষ্ঠুর ।
 নম্বের নিবটে করিলেন প্রকাশনে— ॥
 শ্রীবৈকুণ্ঠেশ্বর প্রভু দেব নারায়ণ ।
 ইহার সহিত সম কোনমতে হন ॥
 নয়ের সমুহ 'নার'—তাহাদের প্রতি ।
 তাবতে কারুণ্যভর-বারেতে পশ্চতি ॥
 জান-জিহা-শক্তিদানে করেন পালন ।
 সংকর্ষে প্রবর্ত্ত করে—ইথে 'নারায়ণ' ॥
 বৈষ্ণবদ্ব্যপূর্ণ তিহ' হয়েন সমান ।
 কিছু সর্বপ্রকারেতে নহে তুল্যাখ্যান ॥
 নানা অবতারের শ্রীকৃষ্ণ অবতারা ।
 'মহানারায়ণ' বলি বেদেতে প্রচারি ॥
 তাঁহার সমান অস্ত্র কেহ নাহি হন ।
 বাবুর্ধ্য ঐশ্বর্য্য ধীর অতুল্য-কখন ॥
 যধুপুত্র 'দীর্ঘবিষ্ণু'-নামেতে বিখ্যাত — ।
 'মহাহরি' 'মহাবিষ্ণু'—গুণ অবশ্যত ॥

আত্মারামবরপষ মোন, শান্তি আর— ।
 মুক্তি, নববিধা তত্ত্ব-আদি অস্তি সার ॥
 ইত্যাদি সাধন দ্বারা প্রসন্নতা বার ।
 প্রার্থনা করিয়ে,—নাহি পাই একবার ॥
 সেই প্রভু তোমাদের প্রতি সে আপনি ।
 বশীভূত প্রসন্ন হইলা বহুমান ॥

আশ্রয় স্তনহ—পূর্বে মুক্তি-বিতরণে ।
 নৌক-অধিকারি-মধ্যে কৈলা কোনজনে ॥
 দেবান্দ্রয়যুগে কালনেমি-দানবারে ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠেশ্বর-রূপে করিলা সংহারে ॥
 হিরণ্যাক্ষ শ্রীবরাহ, বৃগি-হাবতারে— ।
 হিরণ্যকশিপু-দৈত্যে করিলা সংহারে ॥
 কুন্তক-রাবণে শ্রীরাম-অবতারে ।
 ব্যালিলেন, মুক্তি নাহি দিলেন কাহারে ॥
 তাহারাদিগে এই-অবতারে মুক্তি দিলা ।
 উক্ত্য আপন তত্ত্ব নাহি বিস্তরিলা ॥

প্রহ্লাদে কেবল জানমিশ্রাতত্ত্ব-দান ।
 বৃসিহবতারে প্রভু করিলা বিধান ॥
 হনুমান্‌ জাঘবান্‌ শ্রীমান্‌ ওদ্রাব ।
 বিতীর্ণ গুহ দশরথ—কত-জীব ॥

রঘুনাথ-পদে করি সেবা-অহরন্তি ।
 প্রভুর রূপায় পাইলেন শুদ্ধা ভক্তি ॥
 বিসুদ্ধ-প্রেমের বার্তা না শুনিলা-কানে ।
 হইবেক সে প্রেমের প্রাপ্তি কোন্ স্থানে ? ॥
 মুক্ত ভক্ত শুদ্ধ-প্রেমরসেতে পুরিত ।
 কতকভ-জনে না করিলেন নিশ্চিত ॥
 আপনাদিগের মাতুলের যত্নপতি ।
 সে-সম্বন্ধে ভোমাদেবো মায়ায়া সে অতি ॥
 দৈত্য্যাংশ-প্রবেশ-হেতু কর্ণ-দুষ্টোদ্ধন-।
 আদি করি দৈত্যমধ্যে হয় ত গণন ॥
 আর দৈত্যগণ—বিষ্ণু-বৈষ্ণবের দ্রোহী ।
 নরকের যোগ্য তারা হয় ত বিমোহী ॥
 তাহাদিগে কতজনে আপনি মারিলা ।
 আর অর্জুনাগি দ্বারা মারি মুক্তি দিলা ॥
 তপ-জপ-জ্ঞানপর য়েই মুনীগণ ।
 ধর্ম অর্ঘ্য কাম মোক্ষ করেন সাধন ॥
 বিশ্বামিত্র, গোতম, বশিষ্ঠ—আর কত ।
 কৃষ্ণক্ষেত্রবাত্মাতে গমন করি ততঃ ॥
 শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদে ভক্তি করিয়া প্রার্থনা ।
 কৃষ্ণভক্তি-তৎপর হইলা সব জনা ॥
 তরু-লতা-আদি য়েই সকল স্থাবর ।
 তমোঘোনি প্রাপ্ত তারা হয় নিরন্তর ॥
 বৃন্দাবনে য়েই তরু-লতা-আদি-গণ ।
 তমোঘোনি নহে—কিন্তু তার তুল্য হন ॥
 বিসুদ্ধ-সাধিক-ভাব পাইয়া তাহার।
 কৃষ্ণপ্রেমরস বর্ষে বর্ষি মধুধারা ॥
 শ্রীকৃষ্ণের রূপ আর লাবণ্য সৌন্দর্য্য ।
 মাধুর্য্যের অভিশয় হয় ত আশ্চর্য্য ॥
 ওহে কৃষ্ণভ্রাতাগণ ! কে বর্ণিবে তাহা ।
 অপূর্ণে বিশ্বয়-বিধান করে যাহা ॥
 সেইমত লীলা প্রেমা আর গুণগণ ।
 অপূর্ণ—মহিমা, কেলিভূমি বৃন্দাবন ॥
 বর্ণন করিতে তাহা পারে কোন্ জন ।
 আপনারা তাহা জ্ঞাত আছ সর্বকণ ॥
 রূপসৌন্দর্য্যাদি যদি নাছিল পূর্বেতে ।
 নিত্যশ্চর হানি তবে হয় প্রত্যেকেতে ॥
 যদি ছিল, তবে পূর্ক হইতে শ্রেষ্ঠতা ।
 সিদ্ধ নাহি হয় রূপাদি-অপূর্ণ তা ॥
 কহিছেন মুনিস্বর এই আশঙ্কায়—।
 স্বয়ং কৃষ্ণচন্দ্র যদি এই মধুধারা ॥
 অবতীর্ণ না হইত, তবে ত অক্ষয়—।
 পরমেশ্বর স্বয়ং না হৈত নিশ্চয় ॥

কিং পুনঃ পরমাশ্চর্য্য-রূপাদিহ ভর ।
 তাদৃশ লীলাদি কার হইত গোচর ॥
 কিম্বা তাদৃশ রূপাদি হয় 'ভগবন্তা' ।
 প্রকটা নহিত—ইহা মানি আমি সন্তা ॥
 এই অবতারে ভগবন্তা সর্বোত্তম ।
 বিশিষ্ট-মহিমা-শ্রেণী-মাধুরী সুসম ॥
 ব্যক্ত হৈল সর্বমতে সর্বথা সর্বত্র ।
 ইতরেহ অনুভব করিলেক অত্র ॥
 শ্রীকৃষ্ণের করুণায় য়েই সব কথা ।
 তাহার বর্ণন দূরে থাকুক সর্বথা ॥
 শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহ সকল য়েই হয় ।
 তাহারও প্রশংসার যোগ্য সে নিশ্চয় ॥
 কংস-আদি, কালিয়-পুতনা-আদি আর ।
 বলি-শিশুপাল-আদি প্রমাণ তাহার ॥
 এই ত প্রকারে অতি প্রকর্যেতে গান ।
 শ্রীনারদমুনি করিলেন সন্নিধান ॥
 শ্রীমাধবকীর্তিতে রসিক স্ব-রসনা ।
 দশনে কাটিয়া মুনি করেন শিক্ষণা— ॥
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের য়েই মহিমা-মহদ্র ।
 তাহা বর্ণিবারে ব্রহ্মাদি নহে শক্ত ॥
 সেই ত প্রভুর আর ভক্তসকলের ।
 প্রবৃত্ত হইলা জিহ্বা তাহা বর্ণনের ॥
 হইলাম ইহাতে সে অত্যন্ত বিষয় ।
 অতএব তোমারে কহিয়ে সুনিশ্চয়— ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়-পাণ্ডবগণের যে আচার ।
 নিজশক্তিমতে যদি কিঞ্চৎ তাহার ॥
 উচ্চারণ করিবারে পায়হ রসনে ।
 সহস্রাগ্য সে তোমার করিয়ে গণনে ॥
 পরম মায়ায়াবন্ত হে পাণ্ডবগণ ! ।
 আপনাদিগের শ্রীকৃষ্ণেতে প্রতিজন— ॥
 প্রিয়তা বিশেষ, আর তোমাদের প্রতি—।
 শ্রীকৃষ্ণের করুণা-বিশেষ য়েই অতি ॥
 কোন্ দৃষ্টজন তাহা লইবে জিহ্বায় ।
 বর্ণনে অশক্তি য়েই হেতু পূর্ণতায় ॥
 স্নেহাদ্রি-দ্বন্দ্ব কৃষ্ণ আশ্বাস-বচন ।
 অকুরের মুখে কহিয়া পাঠায়া যখন ॥
 তনি এই কুন্তী-মাতা প্রেমের প্রবাহে ।
 তৎকণাৎ নিমগ্ন হইলা অবগাহে ॥
 বিচিত্র বিলাপে বহু করিলা রোদনে ।
 বিদারিত হয় বক্ষ যাহার শ্রবণে ॥
 আপনারা কৃষ্ণপ্রিয় হও একারণ ।
 তোমাদের স্নেহ মাতা করিলা বক্ষণ ॥

চিরদিনপরে যদি ধারকাগমনে ।
উভত হরেন কৃষ্ণ বাদবজীবনে ॥
বহ কাহ্ন-ভূতিবাক্য কহিয়া তখন ।
আপনার গৃহে মাতা করেন রক্ষণ ॥
রাজস্বয়-আদি যজ্ঞ করি সম্পাদন ।
লোকসম্মোহকৃষ্টা মহাপ্রতিষ্ঠা অর্পণ ॥
যুধিষ্ঠিরমহারাজে করিলেন হরি ।
বিশেষ-রূপেতে কৃপাসমূহ বিতরি ॥
অরাসন্ধবধাদি-দ্বারায় ভীষসেনে ।
করিলেন যদুনাথ সংকীর্ণ-অর্পণে ॥
এই ভগবানজ্ঞান বিষ্ণু-ংশ করেন ।
শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়সখা প্রসিদ্ধ আছেন ॥
পুরাণ, বিখ্যাত শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠ কবিগণ ।
ইহার মহিমা-শ্রবে শক্ত নাহি হন ॥
স্বয়ং—নহুং সহদেব দুইজন !
রাজস্বয় মহাযজ্ঞ হইল যখন ॥
অগ্রপূজা-বিচারেতে বৈরূপ কহিলা ।
তাতে কৃষ্ণশ্রীতিপর বিখ্যাত হইলা ॥
রাজস্বয় যজ্ঞকালে আপনি শ্রীহরি ।
দ্রোপদীকে স্থান করাইলা কৃপা করি ॥
“প্রিয়সখী” বলিয়া করেন সখোদন ।
সদয় শ্রীকৃষ্ণ ধীরে করেন মানন ॥
দুর্কীশা গণিমা যবে পারণ করিতে ।
বনমধ্যে হইলেন আসি উপনীতে ॥
দাবত দ্রোপদী নাহি করিবে আহার ।
সুখ্যবরে একমাত্র হইত তাঁহার ॥
করিয়াছিলেন কৃষ্ণ। সেকালে ভোজন ।
অতএব অন্ন নাহি ছিল সেইক্ষণ ॥
বিপদকালেতে কৃষ্ণ আসিয়া ওষন ।
চাহিয়া শাকের কণা করিলা ভোজন ॥
‘হৃদ্রোহনি’ বলিয়া কৃষ্ণ কহিলেন যবে ।
এগত হইল তৃপ্ত—তীর হৃদ্রে তবে ॥
নিজ-শিষ্য-সহিত দুর্কীশা পলাইলা ।
দ্রোপদী-সহিত রক্ষা এমতে করিলা ॥
সভামধ্যে দুঃশাসন বহু আকর্ষণ ।
বস্তুরূপী হেয়া হরি সম্মান রাখিল ॥
পুনঃ-শাসন-আদি করিয়া নিধন ।
করিলেন তাঁর সর্বশোক-বিমোচন ॥
বিহুরের অন্ন যে করিলা আবাদন ।
ভীষের বরণমহোৎসবে যে গমন ॥
সে সকল ভোম্বাদের সধক-নিমিত্তে ।
বিচার করিয়া ইহা দেখ নিব্বাচিতে ॥

অহো বত মহাশ্রুত্যা ।—কহিব কি আর ।
তোমাদের মহিমা থাকুক বর্ণিবার ॥
তোমাদের সধকে এ পুরনারীজন ।
কহিলেক যেই জ্ঞান ভক্তির কথন ॥
ব্যাসাদিক কবি তাহা করেন প্রশংসা ।
ইহার কি আর বহু করিব প্রশংসা ॥
এক পৌত্র-সহ প্রাণদেহে কৃপাশ্রিত ।
একলা শ্রীহনুমানে ককণা বিদিত ॥
আপনারা সর্ববন্ধু স্বজন-সহিত ।
কৃষ্ণ-প্রেমকৃপাতর-পাত্র সুনিশ্চিত ॥
কোরবের সভামধ্যে শ্রীকৃষ্ণ আপনি ।
আমাদিগে উদ্দেশিয়া কহিলা ওষনি— ॥
পাণ্ডবগণের যেই সুভদ হইবে ।
আমার সুভদ সেই—নিশ্চয় জানিবে ॥
পাণ্ডবের শত্রু সেই—শত্রু সে আমার ।
যেহেতু পাণ্ডব মম আশ—তন সার ॥

তথচ নৈ-গবতাক্যমুদযোগপদপি—

যত্নানু সৈ স মা সৈ যত্নানু স মা স মা স মা ।
একাদশমোহত-বিষ্ণু পাণ্ডবদ-মচারিভিঃ ।

অন্যদাপি—

যিহাশ্রম-ন ভোক্তব্য-বিষম্ব-নৈব-গোচয়েৎ ।
পাণ্ডবান্ যিহলে বাচন্ মম পাণা তি পাণ্ডবাঃ ॥

আশ্রম্য আমার ধার্ট্র হয় ত অপারে ।
যেহেতু প্রবর্ত্ত গুণগণ কহিবারে ॥
তোমাদের গুণগণ শ্রীকৃষ্ণ একল ।
জানিতে কহিতে শক্ত করেন সকল ॥
কিন্তু আমি নির্বন্ধ করিমু ইহা সত্য— ॥
আপনাদিগের সুখ-সম্পাদ-মাহাশয় ॥
বিশেষ বিশ্বাস করিবাব সে কারণ ।
অবর্ত্তার হইলেন দেবকীন্দন ॥
মুনিমুখে ধর্ম্মরাজ এতেক স্তনিয়া ।
নিজোৎসব-অবশেষেতে লঙ্ঘিত হইয়া ॥
অনেক থাকিয়া যৌন—ভ্যাগি দাবিয়ার
মাতা-প্রাতা-পত্নীসহ কহিছেন ভাব ॥
প্রথমত যুধিষ্ঠির কহেন বচন— ॥
বাবদক-শরোধ্যা আপনি ত হন ॥
বাণ্ডের চাতুর্য্যে এত কহিলা বচন ।
পুনর্বারবিচারেতে নহে কদাচন ॥
পোনঃপুন্য আমার করিয়া সুবিচার- ॥
দেবীলায় তাবিয়া-চিস্তিয়া বহবার ॥

শ্রীকৃষ্ণের কোন কৃপা আমাদের প্রতি ।

হইল না কদাচিত কিছু অবগতি ॥

কৃষ্ণভক্ত আমরা—আপন আমাদের ।

দেখণ করিয়া যত প্রাকৃতজনের ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্তিতে প্রবৃত্তির হবে নাশ ।

যথা—

ন বাসুদেবভক্তানাংমণ্ডলং বিদ্যতে কচিৎ ।

ইত্যাদি বিশ্বাস হইবেক সব ভ্রাস ॥

এই অতিশয় কষ্ট প্রাণে নাহি সয় ।

আমাদের তুমি প্রাণ জীবন আশ্রয় ॥

প্রাণিসকলের অন্ন বিনা যেন হয় ।

জল বিনা মীনগণ যেমন সংশয় ॥

এইহেতু করিলাম আমিহ প্রার্থন ।

যজ্ঞসম্পাদন-হল করিয়া এখন— ॥

“তব ভক্তগণের আপন নাহি হয় ।

অভক্তের সর্বদা বিপদ-সমাপ্তয় ॥

এই নিষ্ঠা ভক্তাভক্ত সকলজনেরে ।

করাহ দর্শন প্রভু ! সর্বজগতেই ॥

তব ভক্ত-সম্পদ—বিচিত্র শুদ্ধতর !

ইহ পরলোকে শুদ্ধ—বিলক্ষণবর ॥

দেখি সবে পরম বিশ্বাসী হৈয়া মন ।

তব শ্রীচরণপদ্ম করিয়া ভজন ॥

সর্বদুঃখরহিত—নির্ভর নিরন্তর ।

শ্রেষ্ঠশুভ প্রাপ্ত হইবেক সব নর ॥”

এইহেতু যদুনাথ সৰস্ব হইয়া ।

আমাদের বিপক্ষ অভক্তে বিনাশিয়া ॥

স্বাক্ষের প্রদান করিলেন মহাশয় ।

পূর্বে হৈতে হৈল তাহে শোক অতিশয় ॥

দ্রোণ-ভীষ্ম-আদি করি বহু গুরুজন ।

অভিমুখ্য-বটোৎকচ-আদি স্তম্ভগণ ॥

অস্ত্রও অগণ্য বহুবহু সাধুগণ ।

আমাদের কারণেতে হইল নিবন ॥

নিজপ্রাণাধিক প্রার্থনীয় সদা হয় ।

শ্রীবিষ্ণুজনের সঙ্গ—জানিহ নিশ্চয় ॥

কি কহিব, এইকণে বিচ্ছেদে তাহার ।

স্বথের কিঞ্চিৎ লেশ নাহিক আমার ॥

কৃষ্ণমুখপদ্ম-সন্দর্শন-সুখভোগে ।

চিরকালে কচিৎ হয় কোন-কাব্যযোগে ॥

এইহেতু পরম শোক হৈল এইকণে ।

বিচার করিয়া দেখ সকল লক্ষণে ॥

যদি কহ—তোমাদের কোন কার্যাহেতু ।

গিয়াছেন কোনস্থানে কৃষ্ণ—ধর্মসেতু ॥

করিয়া নিষ্পন্ন তাহা শীঘ্র আসিবেন ।

এই আশঙ্কায় তার উত্তর কহেন— ॥

পরম সঙ্গাগ্যবন্ত সকল যাদব ।

কৃষ্ণপ্রিয়তম অতি সখ্য সন্তপ ॥

ঠাছাদিগে সুখদান করেন সদায় ।

নিরন্তর নিবসিয়া কৃষ্ণ দ্বারকায় ॥

আপনারা দেখেন যে শ্রীকৃষ্ণ কখন ।

আমাদের দৌত্য-সারথ্যাগি আচরণ ॥

ভূতারহরণ, আর পাণবিনাশন, ।

ধর্মরক্ষা-হেতু তাহা করে নারায়ণ ॥

আমাদের প্রতি স্নেহ-ভাবে তাহা নয় ।

যথার্থ এ অর্থ জানিবে হে মহাশয় ! ॥

ততঃপরে ভীমসেন সুধার্মিক-মতি ।

শ্রীবাদবেশের নর্ম্মস্বস্তম অতি ॥

উচ্চশযে অতি হাসি কহেন তখন ।

হে শ্রীকৃষ্ণশিষ্য মুনি ! শুনহ কখন ॥

এমত ধৃষ্টতা, আর বচনচাতুরী ।

কৃষ্ণস্থানে শিক্ষা তুমি ক’রেছ প্রচুরি ॥

কহিছো এতাদৃশ বচন তাহাতে ।

নতুবা তোমার দোষ নাহিক ইহাতে ॥

দুর্কৌধ লীলার সিন্ধু—মায়াদি-কারণ ।

পরম চতুর্যসংহ—শ্রীযদুনন্দন ॥

তার বাক্য আর ব্যবহারের কৌশল ।

কোন স্থানে কিবা নাহি প্রবর্ত্ত প্রবল ? ॥

মহালীলাধারে আর মহামায়াধারে ।

কোন-কোন-স্থলে মহাচাতুর্যপ্রকারে ॥

সর্বত্র সকল তাঁর হয় ত প্রবর্ত্ত ।

বিশ্বাস না করি তাহা—মোরা জানি তত্ত্ব ॥

পরীক্ষিত কহিতে লাগিলা—মাতা ! শুন ।

পরে মম পিতামহ—শ্রীমান্ অর্জুন ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়গণা শোকের সাহিত ।

মুহঃখাস ছাড়ি তবে কহেন কিকিত— ॥

ওহে ভগবান ! তব প্রিয়তমেশ্বর ।

সারথ্যাধিকারে যে করিলা কৃপাতর ॥

সে সকল আমাদের দুঃখের কারণ ।

না হইল কিবা ?—মুনি । কর বিবেচন ॥

‘পরব্রহ্মরূপ কৃষ্ণ—অদ্বাদি-গীড়ন ।

সংগত না হয়’ এই শুদ্ধজ্ঞানে মন— ॥

ভীষ্মাদির কৃষ্ণপাদপদ্মধূধারে ।

কচির অভাবহেতু নাহি শ্রেমসারে ॥

সেইহেতু শ্রীকৃষ্ণের কোমল আকারে ।
 বর্ষ-মর্ষ-ভেদী কত করিল প্রহারে ।
 বারবার আমার বারণ নাহি মানি ।
 শ্রীযুগ্মিতে তাহা সহিলেন চক্রপাণি ।
 সে-প্রহার-সহ্য-চিন্তা-দুঃখ শেলপ্রায় ।
 অতাপি ক্লময় হইতে নাহি বাহিরায় ॥
 অতএব ওহে ব্রহ্ম ! কহিতেছি সারে ।
 জন্মবেক আমাদের সুখ কি-প্রকারে ? ॥
 যদি কহ—তোমাদের প্রতি কৃপা করি ।
 সহিলেন সেই সব প্রহার শ্রীহরি ॥
 তাহার উত্তর কহি—তুমি মহাশয় ! ।
 নিজ প্রিয়জনের যে কর্ষে দুঃখ হয় ॥
 তাহা আচরণ নহে প্রীতের কারণ ।
 প্রীতি রহ, নহে কত কৃপার লক্ষণ ॥
 ভীষ্ম-দ্রোণাদি-হনন-হইতে-নিবৃত্ত ।
 আমারে কেবল তাহে করিতে প্রবৃত্ত ॥
 মহাত্মানিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ—মহিমা অশেষ ।
 বৎকিঞ্চিৎ করিলা আমারে উপদেশ ॥
 শুদ্ধজানি মুক্তিবাধ্যাকারী যতজনে ।
 ব্রহ্ম হয় তাব যথাক্রমার্থ ভুবনে ॥
 ভক্তিমাহাত্ম্য জীবন আর্ষদের হয় ।
 মহাদুঃখকর তাহা—জানিহ নিশ্চয় ॥
 তাৎপ্যার্থবিচারে যতপি—ভক্তিপর ।
 তথাপি না হয় সে কিঞ্চিৎ সুখকর ॥
 বরং শ্রীকৃষ্ণের তাহা-দ্বারায় বন্ধন ।
 বোধ হয় নিশ্চিত,—করিলে বিচারণা ॥
 দদা-শুদ্ধ-নিরুপাধি-কৃপার-আকরে ।
 দ্যপ্রতিজ্ঞ সৎসা সাধু-মিত্রবরে ॥
 সেই মহাপ্রভু কৃষ্ণচক্রেতে আমাব ।
 তুতর বিবাস আভয়ে অনিবার ॥
 গাক্য সংপ্রাপ্ত মহা-মনোহরাকার ।
 পরব্রহ্ম আপতি শ্রীদৈবকীকুমার ॥
 টাছা হৈতে মম প্রিয় নাহি ত্রিভুবনে ।
 গদূনোপদেশ তাঁর মাত্র প্রত্যারণে ॥
 শ্রীমকুল সহদেব কহেন তখন—
 বর্ণনিসমূহে যেই দেখা-আচরণ ॥
 ক্রৈবর্জন্য, অশ্রমেযজ্ঞ পূর্ণ ।
 লয় করিলা যেই কৃষ্ণচক্রে ভূর্ণ ॥
 শোয়াভ্য-পূণ্য-আদি দুলভ সবাব ।
 রিলেন কৃষ্ণ আমাদের যে বিস্তার ॥
 ন শকল কৃষ্ণকৃপা—আমরা না মানি ।
 হে ভগবান্ শ্রীনারদ !* তুমি বাণী— ॥

কিন্তু মহাবজ্রোৎসব অনেক সম্পন্ন ।
 করিয়া শ্রীকৃষ্ণচক্রে আপনি নিশ্চয় ॥
 অল্পপুজা স্বীকার করিলা মহাশয় ।
 তাহে হর্ষ আছি যোর—কৃপা সেই হয় ॥
 করিলেন উপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণ এইকণে ।
 তাহে স্তুতঃখিত,—প্রাণ বাচিবে কেমনে ॥
 আমাদের গৃহপুজা করিয়া স্বীকার ।
 মহোৎসব সম্পন্ন থাকুক দূরে তাঁর ॥
 অত্যন্ত দুর্ঘট তাঁর হইল বর্শন ।
 অতএব কিসে আর বাচিবে জীবন ॥
 তাঁহাদের বাক্য সব করিয়া শ্রবণ ।
 দ্রোণদ্রোণ শোকতে হৈলা বিষোদিত-মন ॥
 আপনায়ে স্থির করি স্বধা কতক্ষণে ।
 কান্দিতেকান্দিতে কহে গাঙ্গাদ বচনে— ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রাণসখা সর্গক্ষণ ।
 কারবেন নানামত লজ্জা-নিবারণ ॥
 দুঃখোদন-দুঃশাসন-আদি দুষ্টগণে ।
 মারি অমুগ্ধ করবেন প্রকাশনে ॥
 এই মতি ছিল সদা, এক্ষণে আমার ।
 পিতা ভ্রাতা পুত্র বহু হইল সংহার ॥
 কৃষ্ণেচ্ছামুগারে আর সিদ্ধি নিজাভ্যৈ ।
 ইহা ভাব্য তাহে শোক না করি গার্ষ ॥
 হতবুদ্ধজন আমি—আমার সাধনে ।
 পাখে বসি স্বয়ং কৈলা স্তুতি-বচনে ॥
 সেই ভীষ্ম-হাস্যমুক্ত বাক্যামৃতগণ ।
 মনোহর মধুর সুপেয় সর্গক্ষণ ॥
 সে থাকুক দূরে, মম দোষিগ্য-কারণ ।
 পূর্বমত ন' করেন স্বয়ং আগমন ॥
 অতএব মনিবর ! কিবা দয়া তাঁর ।
 মানিব, আপনি দেখ করিয়া বিচার ॥
 ততঃপরে কুন্তী অতিশোকতে পাণ্ডিত্য ।
 শ্রীকৃষ্ণ-দর্শন-প্রাণ-জীবন নিশ্চিত্য ॥
 শ্রীকৃষ্ণের কৃপা আর অকৃপা স্মরণ ।
 কার, কান্দি সবকৃপা কহেন বচনে— ॥
 অনাথা সপুত্রা আমি—যোর বারবার ।
 আপদগণ হৈতে শত্রু করিলা উদ্ধার ॥
 দৈবকী-মাতা হইতে কৃপা সাবশেষ ।
 কৃষ্ণের আমাতে অমূল্যমূল্য অশেষ ॥
 আপনার অস্তর গৃহেতে এইক্ষণ ।
 সর্গদগে হতবুদ্ধ যত নারীগণ ॥
 করে মহারোদন—সে করিয়া শ্রবণ ।
 ব্যাকুলিত নিরন্তর আছে মম মন ॥

পূর্বে কৃপা সবিশেষ যে ছিল প্রকাশনে ।
বনেতেও স্থান নাহি পায় এইক্ষেণে ॥
অতএব শ্রীকৃষ্ণের দর্শন-রহিত ।
সম্পদ সকল আমি তাজিয়া নিশ্চিত ॥
মাগিলাম কৃষ্ণস্থানে আপদ—পূর্বেতে ।
ঐহার দর্শন পাই যে-সব-দ্বারেতে ॥

তথাহি (ভাঃ ১ । ৮ । ২৫)—

বিপদঃ সঙ্ঘ তাঃ শব্দতত্র জগদুত্তরো ।
ভবতো দর্শনং যৎ স্তামপুনর্ভবদর্শনম্ । * ॥
ওহে জগতের গুরু যাদব দৈবর ! ।
সেই সব বিপদ হউক নিরন্তর ॥
'পুনর্ভব'—শব্দে সংসারের দুঃখ কয় ।
তাহার দর্শন যাহা হৈতে নাহি হয় ॥
অথবা 'অপুনর্ভব'-শব্দে যোক কন ।
সে স্মৃথ তুচ্ছতা করি যে করে জ্ঞাপন ॥
কিছা 'পুনর্ভব'—পুনর্বার সে সম্ভব ।
না হয় সাদৃশ্য যার অতুল্য-প্রভব ॥
যে আপদগণ হৈতে এমত দর্শন ।
তোমার পাইয়ে প্রভু দেব জনার্দিন ! ॥
পূর্বে করিলাম এইপ্রকার প্রার্থন ।
ঘটিল এক্ষণে দেখ অতি দুঃখগণ ॥
সংশ্রুতিক নিষ্কণ্টক রাজ্যপদ দিয়া ॥
পাণ্ডবে জানিয়া সুখী—শ্রীকৃষ্ণ তাজিয়া ॥
দ্বারকানগরে করিলেন অবস্থিতি ।
এই ত কারণে তাঁর আগমন প্রীতি ॥
অপগত হৈল আশা, ইবে মানি আর ।
আপন মরণ শীঘ্র—অনুগ্রহ তাঁর ॥
'কৃষ্ণ বন্ধুবৎসল-হয়েন'—সদা এই ।
আশঙ্কপ পূত্র অবলম্ব করি যেই ॥
গাঢ়-সম্বন্ধ-বিচারে যদুগণ তাহা ।
ছেদন করিল, কি কহিব মুনি ! হাহা ॥
কৃষ্ণের পরম প্রিয়বর্গমুখ্য হন ।
নিরুপম-প্রেমসিদ্ধ-মগ্ন যদুগণ ॥
তেকারণে শীঘ্র ঐহাদের সন্নিধান ।
করহ আপনি মুনি ! ভগ্ন প্রস্থান ॥
তাঁহাদের অতুল মহিমা সে আপনে ।
জানেন, আমরা কিবা করিব বর্ণনে ॥
পরীক্ষিত মহারাজ কহে—তনু মাতা । ।
কৃষ্ণভাগিনেরবধু—সৌভাগ্য-বিখ্যাতা ॥
শীঘ্রতর মুনিবর উঠি ততঃক্ষণ ।
শ্রীযুক্ত দ্বীপকাপুরে করিলা গমন ॥

পুনঃপুন করি দণ্ডপ্রণাম-নিকর ।
পুর মধ্যে প্রবেশ করিলা মুনিবর ॥
সৌভাগ্যবিধিষ্ট যদুপুত্রবসকল ।
অনির্বচ্যগণে দেখি মানিলা সকল ॥
সুধর্ম-নামক দেবসভা শ্রীযুক্তেতে ।
বসিয়া আছে জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠাদির ক্রমেতে ॥
সুখেতে শ্রীযাদব সকল হর্ষাষিত ।
নিজ-সৌন্দর্য-ভূষণে যুক্ত অগ্রমিত ॥
অর্গবস্তা আর শ্রীবৈকুণ্ঠবস্তা যত ।
রাগ ব্রতা সংগীত কৌশল বহু-মত ॥
তাহার পরমোৎসবে নিভ্য সেব্যমান ।
পারিজাতপুষ্পের মালাতে সুশোভন ॥
বন্দগণ সম্মুখেতে ষোড় করি কর ।
বিচিত্র-উজ্জ্বলিত স্তব করে নিরন্তর ॥
পরস্পর বিচিত্র নন্দোজ্জ্বলিত-কেশি-দ্বারে ।
হাস-পরিহাস-হর্ষে নানান-প্রকারে ॥
নিজভেজে সূর্য্যভেজ করে আচ্ছাদন ।
অত্যন্ত মাধুরীময় লোক-আহ্বাদন ॥
নানাবিধ মহাদিব্য ভূষণে ভূষিত ।
যুদ্ধগণো ভাজবলে যৌবনে পুজিত ॥
শ্রীকৃষ্ণ-বদনচন্দ্র-করিত অমৃত ।
নিরন্তর পান করি তৃপ্ত অধিকত ॥
উগ্রসেন মহারাজ বসি সিংহাসনে ।
ঐহারে বোঁচিয়া শোভিয়াছে যদুগণে ॥
আদরেতে শ্রীকৃষ্ণদেবের আগমন ।
সবে আছে প্রীতীক্ষা করিয়া ব্যগ্র-মন ॥
শ্রীকৃষ্ণস্তঃপুরপথ করিয়া দ্রুতগণ ।
অত্যন্ত সুব্যগ্রতর মানস-লোচন ॥
কৃষ্ণকথা-কথনে আসক্ত যদুগণ ।
দেখিলা নারদ কোটিকোটি অগণন ॥
দ্বারপালমুখে তানি মূনি-আগমন ।
সত্বে আকুল ধাইলেন যদুগণ ॥
দণ্ডপ্রণামে আসক্ত ছিল মুনিবর ।
বলে উঠাইলা তাঁরে ধরি দুই-কর ॥
জইয়া গেলেন সত্মধ্যেতে তখন ।
বসিবার হেতু দিলা মহাদিব্যাসন ॥
তাহে না বসিয়া মুনি বসিলা ভূমিতে ॥
যদুগণ বসিলেন তার চতুর্ভিতে ॥
যদুগণ পূজাদ্রব্য কৈলা আনয়ন ।
তাহে নমস্করি মুনি তজ্জমুজ-মন ॥
অজলি বাকিয়া মুনি উঠিয়া ওরায় ।
বিনয়যুক্তেতে পুনঃপুন কহে তাম্র—॥

ওহে কৃষ্ণপাদভের মহাভূকশিত ! ।
 সৰ্বলোকশ্রেষ্ঠ স্ন-উত্তম-ঙ্গাবিত ! ॥
 আমাের করহ দয়—যেন অবিরত ।
 তোমাদের কীৰ্ত্তিগানে শ্রমিয়ে জগত ॥
 আশ্চর্য্যাতিশয় স্নাধ্যাতম যত্বকুল ।
 বৈকুণ্ঠনিবাসী হৈতে শোভয়ে অতুল ॥
 এই ত মহাব্যালোক শ্রীকৃষ্ণরূপায় ।
 বৈকুণ্ঠ লজিয়া অতিশয় শোভা পায় ॥
 অর্থাৎ বৈকুণ্ঠবাসিন্জনে তত নয় ।
 ষারকানিবাসিন্জনে যত রূপা হয় ॥
 হে পুণ্ড্র ! হইল তব সফল প্রয়াস ।
 যাতে হইাদের সব জন্ম কেলি বাস ॥
 যে বহুগণের গৃহে দৈবকীনন্দন ।
 নিবসি করেন অতি অপূৰ্ণ ক্রীড়ন ॥
 যাহাদের দর্শন সন্তোষণ ভোজন ।
 স্পর্শমুগমন আর আসন ভোজন ॥
 বিবাহ শয়ন—অন্ত চুস্বেদ্য দৈহিক-।
 দূচ-শ্রেম-সম্বন্ধ আয়-সম্বন্ধে অধিক ॥
 ইথে বদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ করেন অমুক্ষণ ।
 বর্গ-মোক্ষ-বাধা ছেদি ভক্তবিবর্ধন ॥
 বিস্তারেন যাদবগণের সুখভর ।
 অনির্কীচ্য প্রতিক্ষণে নব মহন্তর ॥
 শয্যাসন গমন আলাপ ক্রীড়া শ্রান ।
 ভোজনাদি কাযোও থাকিয়া বর্তমান ॥
 কৃষ্ণশ্রেণীে মগ্নচিত্ত হৈয়া যত্বগণ ।
 না করেন কদাপিহ আপনা স্বরণ ॥
 মহারাজাধিরাজন ওহে উগ্রসেন ! ।
 অত্যন্ত অদ্বুত সুগ্রসিদ্ধ সে করেন ॥
 তব মহাসৌভাগ্যমহিমা কোন জন ।
 শক্ত হয় ত্রিভুবনে করিতে বর্ণন ? ॥
 দেখে মহাকর্ষ্য চমৎকার সু-বিবরি ।
 প্রিয়জনপ্রণয়ের অধীন মহা হরি ॥
 মহারাজোচিত সিংহাসনে উপবিষ্ট ।
 থাকহ আপনি যত্নরাজ ! সুবিশিষ্ট ॥
 সেবকের তুলা অগ্রে দৈবকীনন্দন ।
 সাদরেতে তোমাে করেন সাধোদন— ॥
 অবধান কর দেব ! ভৃত্যেয়ে আদেশ' ।
 কিবা করণীয়,—কর তাহার নির্দেশ ॥
 ওহে যত্বগণ ! তোমাদিগে নমস্কার ।
 নমামি সঙ্কল্পধারী হয় যে তোমার ॥

পরীক্ষিত কহে—মাতা ! তুমি কখন ।

ব্রহ্মণ্যদেবের অল্পবর্তী যত্বগণ ॥

নারদের করি দুই চরণ গ্রহণ ।
 নমস্কার করি সবে কহেন বচন— ॥
 আমাের মহাপ্রভু কৃষ্ণচন্দ্র হন ।
 তাঁরো পূজ্য তুমি পরমারাধ্য চরণ ॥
 মহা-নীচ আমরা—জানিহ মূনি । গার ।
 নীচতুল্য কি-কারণে কর নমস্কার ? ॥
 ব্রহ্মারে জিনিয়া তব বাক্যের চাতুর্য্য ।
 তাহাতেই কহিতেছি এসব আচর্য্য ॥
 আমাের প্রতি যে কহিলে মহাশয় ।।
 যাবৎবেদপ্রভাবে-সে অসম্ভব নয় ॥
 কোনো পঞ্চ শ্রীকৃষ্ণের যে-জন রাধর ।
 কিবা বাধা সে-জনের সিদ্ধি নাহি হয় ? ॥
 যেহেতুক কৃষ্ণ মহা-দয়ার আকর ।
 অহেতুক পরমোপকারি-শ্রেষ্ঠতর ॥
 দীনজননাথ মহামহিমসাগরে ।
 স্বরণযাত্রেতে সর্ব-অর্থ দান করে ॥
 অনাশ্রয়জনের অধিতীর্থ শরণ ।
 হীনের অধিক অর্থ করেন সাধন ॥
 আমরা পরম দীন দীন নীচ জন ।
 অতএব শ্রীকৃষ্ণের রূপার ভাজন ॥
 তাঁহার প্রভাবে সব হয় ত ঘটন ।
 বিচারে পর্য্যাকান কৃষ্ণে বিচক্ষণ ॥
 কিন্তু আমাের মধ্যে উদ্ধব শ্রীমান্ ।
 শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মগ্রহের সুস্থান ॥
 শ্রীবাধবেজের যিই মহা মন্ত্রিবর ।
 মহা-শিষ্য মহা-ভৃত্য মহা-প্রিয়তর ॥
 আমাের সকলেরে ত্যজি কোন স্থানে ।
 মহাপ্রভু যত্ননাথ করেন প্রয়াণে ॥
 পুনরায় তাঁহারে ত করিলে দর্শন ।
 পরিভ্যাগজন্ত দুঃখ না করে গমন ॥
 নাহি জানি পুনরায় গমন কোথায় ।
 করিবেন কৃষ্ণ—ইহা ভাবি দুঃখ পায় ॥
 উদ্ধব পরম সুখী—নিন্ত্য গম্বধানে ।
 থাকিয়া প্রভুর সেবা করেন বিধানে ॥
 যেইকর্ষ্য আপন গমনযোগ্য হয় ।
 তাহে উদ্ধবেরে পাঠায়েন মহাশয় ॥
 সাধ করিলেন যবে লক্ষণ-দয়ণে ।
 সুক্লগণ করিল তাঁহারে আবরণে ॥
 আপন গমন যোগ্য তাঁহান্ মোচনে ।
 হতিনার উদ্ধবেরে করিল প্রেরণে ॥
 নন্দব্রজজনের আশাস করিবারে ।
 পাঠাইলা কৃষ্ণচন্দ্র গোবিন্দে তাঁহারে ॥

শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গ হৈতে তাহাতে বিগুণ ।
 পাইলেন অতি সুখ উদ্ধব নিপুণ ॥
 হরির ভোজন-ক্রীড়া-কৌতুক-সময়ে ।
 থাকি নিত্য একা মহা-প্রসাদ লভয়ে ॥
 শয়ন করেন যবে শ্রীযত্ননন্দন ।
 করেন শ্রীপদধ্বজ তবে সযাহন ॥
 তার পরে নিদ্রাপ্রবে আবিষ্ট হইয়া ।
 নিদ্রা যান তাঁর কোড়ে শ্রীপদে রাখিয়া ॥
 কোন রহঃক্রীড়াহলে সজ্জতে তাঁহার ।
 গমন করেন অতি হর্ষেতে বিস্তার ॥
 সত্যর উত্তম মন্ত্ররত্নে মন্ত্রিবর ।
 নানা পরিহাস-উক্তি করে নিরন্তর ॥
 হরিকৃত মনোহর শাসন করয় ।
 তাহে সুখবর-প্রাপ্তি আমাদের হয় ॥
 কিবা তাঁর সৌভাগ্যসমূহ কব আর ।
 অতি শিশুকালাবধি ব্যাপিয়া যাহার ॥
 প্রভু-পাদপদ্ম সেবা-রূপা বষ্ট মন ।
 মুখে বলে—বাতুল হইয়া এইজন ॥
 সর্বদা মাধবপাদপদ্মের সেবায় ।
 রসিকতা-মহত্ত্ব অদ্ভুত গুণ তার ॥
 এই মাহুষিক দেহে ত্যজি নিজরূপ ।
 পাইলা হরির শ্রামমন্দের স্বরূপ ॥
 মনোহর-রূপ আর প্রভুর দয়িত ।
 প্রদ্যম্ব হইতে শ্রীউদ্ধব সুনিশ্চিত ॥
 কৃষ্ণের উচ্ছষ্ট বনমালা পৌতবাস ।
 মণি-মকরকুণ্ডল-হারাদি বিলাস ॥
 নানা অলঙ্কার সব করিয়া ধারণ ।
 সঙ্গদয়গণ-মন করে আকর্ষণ ॥
 কৃষ্ণদর্শনাবগরে দেখিলে তাঁহার ।
 দৈবকীনন্দন-ব্রজে মন সুখ পায় ॥
 পরীক্ষিত কহে—মাতা! ইত্যাদি বচন ।
 মহা সৌভাগ্য উত্তম করিয়া শ্রবণ ॥

উদ্ধবের গৃহে যাতে অতি হর্ষতরে ।
 উদ্ভত হইলা মুনি নারদ সত্তরে ॥
 জানিয়া নারদ-প্রতি শুখন কহেন ।
 শ্বেদ-কম্প-পুলকাক্রবুজ উগ্রসেন— ॥
 ওহে ভগবান্! পূর্বে কহিলাম ইহ ।
 কৃষ্ণের আদেশ বিনা একক্ষণ তিহ ॥
 অগ্রজ কোথাও নাহি থাকেন উদ্ধব ।
 নিরন্তর বাস করে সহিত মাধব ॥
 কৃষ্ণসঙ্গে স্থিতি—তাঁরে করিয়া যাচন ।
 কদাপিহ নাহি পাই আমিহ যেমন ॥
 কেবল অসতী রাজ্যরক্ষার কারণ ।
 কৃষ্ণসঙ্গে স্থিতিলাভে হীন সর্বক্ষণ ॥
 রাজ্যরক্ষা-রূপ-অজ্ঞা-পালন কেবল ।
 সেবার আদরে মম উৎসব সকল ॥
 মিথ্যা মম গৌরব-যজ্ঞা করি হরি ।
 করিলেন বঞ্চনা—কি কহিব বিস্তরি ॥
 তেমত উদ্ধব নহে কদাপি বঞ্চিত ।
 মহা-সৌভাগ্যবিশিষ্ট মহা-সুখাবিত ॥
 কৃষ্ণপার্শ্বে সেবার সৌভাগ্যে অতি সুখী ।
 আমাদের মত নহে কদাপিহ দুঃখী ॥
 অতএব কৃষ্ণ-অন্তঃপুরেতে গমন ।
 করিয়া, উদ্ধবে তুমি করহ দর্শন ॥
 আমাদের এ সন্দেশ তাঁরে নিবেদন ।
 করিবে আপনি মহাশয়! ততঃক্ষণ ॥
 অগ্ন শ্রীকৃষ্ণের আগমনের সময় ।
 বহি গেল, তথাপি না আলা মহাশয় ॥
 আপনার নাথে আনি সত্যারে সনাথ ।
 করহ, কহিবে ইহা উদ্ধবের সাথ ॥
 শ্রীকৃষ্ণদারবিন্দ তাবিয়া অন্তর ।
 শ্রাজয়গোবিন্দ মাগে কৃষ্ণ-তত্ত্ব বর ॥

ইতি শ্রীভাগবতাস্মৃতে ভগবৎকৃপাতর-নিবারণার্থে
 প্রিয়ো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

যত্বে মুহুর্তিতোহত্যোক্তঃ কৃত্যায়ুত্ববাদিভিঃ ।

চিদ্রায়ঃ বলবর্তীয়াঃ যোহঃ প্রেক্ষ্যন্তুতে প্রভোঃ ॥

কহে পরীক্ষিত নরপতি— ।
 ওমা আদ্যে । কর অবগতি ॥

উদ্ধবের মাধব্য সে শুনি ।
 মহাপ্রেমরসাবেশে মুনি ॥

মহা-বিশ্বশ্রিয় মুনিবর ।
 বিশ্বত রহেলা বহুতর ।
 হস্তে যাত্র আছে বীণা তাঁর ।
 বাজাইতে নাহি সংজ্ঞাকার ।
 সদা দ্বারকাতে করি বাস ।
 আছে অস্ত্র-পুংগবপাশ্যাস ।
 শ্রীঃক্ষেত্র অট্টালিকাদেশ ।
 যেই পথে—করেন প্রবেশ ।
 আশ্রয় সে পথেতে গমন ।
 সদা পুরীতাসের কারণ ।
 প্রভুর মন্দির-সম্মিধান ।
 নারদ হইলা উপস্থানে ।
 মহোদ্যাদে বৃত্ত কলেবর ।
 ভূতাবিষ্ট যেমত ইতর ।
 ভূমিতলে স্থলন পতন ।
 অচেষ্টে থাকেন কোনক্ষণ ।
 কখন উৎকম্প কলেবরে ।
 কখন নুঠেন ভূমি'পরে ।
 দার্ত হৈয়া ক্রোড়ি রোদন ।
 ক্রোড়ি করেন আক্রোশন ।
 লক্ষ দিবা কখন গমন ।
 ক্রোড়ি গায়ের স-নর্ভন ।
 যেই কক্ষ পুলকিত সার ।
 আদি প্রেমসম্পদ বিকার ।
 একবারে করেন আশ্রয় ।
 অতি উন্মাদিত মহাশয় ।
 ওগো মাতা । তুমি এইক্ষণে ।
 সাবধানতরা হও মনে ।
 যোরে স্থির করহ আপনি ।
 বৈধব্যসহ স্তন গো জননি ।
 মন্দিরের প্রেক্ষিত্তিত্তরে ।
 শুভিরা আছেন প্রভুবরে ।
 সে দিবস উদ্ধব বিন ।
 কোনো বৈমমস্তের কারণ ।
 প্রভুপাশ ছাড়িয়া সে কাছে ।
 দেহলীর প্রান্তে বসি আছে ।
 বলদেব দৈবকী রোহিণী ।
 আর বসি আছেন ক্লান্তিগী ।
 সত্যাত্মা-আদি দেবীগণ ।
 বসিয়া আছেন ব্রহ্মমন ।
 কংসমাতা পদ্মাবতী আরে ।
 হলিল ক্রমিল-দৈত্য বারে ॥

কৃষ্ণবার্তা-প্রকাশ-কারিণী ।
 সেই স্থানে আছে নিবসিণী ।
 দাসীগণ আছে সেই স্থান ।
 তুম্বী হৈয়া গবে বর্তমান ।
 শ্রীনারদ—অপূর্বেচেষ্টিত ।
 আইলেন তথা আচম্বিত ।
 সন্নিয়ম সকলে দেখিলা ।
 একবারে তখন উঠিলা ।
 যজ্ঞেতে করিয়া আনয়নে ।
 বাহ্য করিলেন তাঁরে ক্ষণে ॥
 প্রেম-অশ্রুজলেতে বদন ।
 ভিজিয়াছে মূনির শেফল ।
 অশ্রু-অশ্রু করি প্রকাশন ।
 মনোহুঃখে দুঃখী সর্বজন ।
 কৃষ্ণনিমিত্ত আশঙ্কিয়া ।
 কহিছেন অমুচ্চ করিয়া—
 ওহে মূনি । তোমার চেষ্টিত ।
 অত কিপ্রকার প্রকাশিত ? ॥
 আকস্মিক ব্যক্ত এইক্ষণ ।
 না দেখিলুঁ আমরা কখন ।
 ওহে ব্রহ্ম । না কহি বচন ।
 তুম্বী হৈয়া বৈস একক্ষণ ।
 শ্রীনারদ তনি এবচন ।
 অশ্রুবারে মুদ্রিত-নয়ন ।
 যজ্ঞেতে করিয়া উদ্ভালন ।
 নমস্কার করিয়া তখন ।
 কক্ষ-পুলকেতে ব্যাপ্ত কর ।
 মুহূর্ত্ত-বরে কহেন তথায় ॥
 উদ্ধব নিকটে আছেন ।
 সত্তাবণ সাক্ষাতে করেন ।
 প্রেমবিবশেতে মুনিবর ।
 না করিয়া তাঁহারে গোচর ।
 কহেন—উদ্ধব মহাশয় ।
 মনোহর সৌভাগ্য-নিলয় ।
 তাঁহার সহিত সে আহার ।
 মিলন করাহ একবার ।
 তাঁর পদবুলি পাই যবে ।
 যম আশ্রয়-শান্তি হয় তবে ।
 পুরাতন আধুনিক যত ।
 তত্ত্বগণ—ভিতর জগত ।
 না পাইলা অগ্রহ যথ ।
 উদ্ধব পাইলা কৃপা সেহ ॥

ভাগবতমধ্যে মহত্তম ।
ত্রিজগতে নাহি যার সম ॥
হন মহাবিকৃতি উদ্ধব ।
কহিলেন স্বয়ং শ্রীমাদব ॥

তথাহি ভগবদ্বক্তাঃ (ভাঃ ১১।১৩৬।২১) —
বক্ত ভাগবতেশ্বরম্ । • ।

ভক্তগণ হইতে মহিমা ।
কি কহিব অধিক অসীমা ॥
ব্রহ্মা-আদি সকল তনয় ।
বলরাম-আদি ভ্রাতাচয় ॥
মহাদেব-আদি সখীগণ ।
লক্ষ্মী-আদি ভার্য্যায়ে গণন ॥
অমূল্যম শ্রীশ্রুতি তীহার ।
যার নাহি সাধারণ আর ॥
যে উদ্ধব অপেক্ষা নিশ্চিত ।
প্রিয়তর নহে কদাচিত ॥
শ্রীমদ্ভাগবতাদি পুথানে ।
শুশ্রুশিহু শ্রীকৃষ্ণবচনে ॥
উদ্ধবের মহিমাব্যঞ্জক ।
সৌভাগ্যসমূহ-প্রকাশক ॥
অদ্ভুত প্রসাদ-জাত হন ।
ত্রিজগতমধ্যে বিলক্ষণ ॥
উগ্রসেন-আদি যদুগণ ।
যাহা অস্ত্র করিলা কীৰ্ত্তন ॥
কর্ণধারা করি প্রবেশন ।
হৃদয়ে করিয়া আক্রমণ ॥
ধৃত চোর-মত হঠ করি ।
সব ধৈর্য্যধন নিল হারি ॥

এত শুনি স-সম্মত-মতি ।

উদ্ধব উঠিয়া শোভগতি ॥
নারদের পাদদ্বয় ধরি ।
কোড়ে রাখি আলিঙ্গন করি ॥
কৃপাভর-পাত্রনিষ্ঠারণ ।
অমুমানি নারদের মন ॥
মনে হৈল কৃষ্ণ-কৃপাচরে ।
অনির্বাচ্য যে প্রসাদ হয়ে ॥
শ্রীরাধিকা-আদি পাত্র তার ।
ভাষি প্রেমসম্পত্তির সার ॥
হইলা পীড়িত অতি ক্লীণ ।
রোদনেতে বিষণ্ণ সুদীন ॥
ষষ্ঠে ধৈর্য্য আনি মুনবরে ।
সাবধান করিয়া সত্বরে ॥

পরোৎকর্ষাবলিত বচন ।

উদ্ধব কহেন ততঃকণ— ॥

হে সৰ্ব্বজ্ঞ মহামুনিবর ॥

সত্যবাক্যগণশ্রেষ্ঠতর ॥

প্রভো ! কৃষ্ণভক্তিমার্গ যত ।

আদিগুরু আপনি সম্মত ॥

যে কহিলে, সেই সব, আর— ॥

ইহা হইতে অধিক বিস্তার ॥

সত্য আশা প্রতি প্রকাশিত ।

বর্তমান আছয়ে নিশ্চিত ॥

ইহা আমি জানিয়ে বিদিত ।

অজ্ঞেও জানেন সুনিশ্চিত ॥

গিয়া ব্রজে ইবানী সে সব ।

অনির্বাচ্য কৈলু অমূল্যব ॥

তাহে মম সৌভাগ্যাভিমান ।

সত্ত্ব হৈল চূর্ণিত-বিধান ॥

সেই অমূল্যবস্তুে প্রাচু্য ।

কৃষ্ণপ্রসন্নতার মাধুর্য্য ॥

প্রের-প্রেমবানের মাধুরী ।

অদ্ভুত জানিহু আমি ভূরি ॥

সব ব্রজবাসির দর্শনে ।

অতি ধন্য হইল আপনে ॥

অমুকম্পা প্রভুর তাহাতে ॥

সম্যক জানিয়া আপনাতে ॥

তথা তাঁর প্রসাদাতিশয় ।

আম্পদ আপনায়ে নিশ্চয় ॥

জানি, অতি আনন্দসাগরে ।

হইলাম নিমগ্ন তৎপরে ॥

গোশীগণ-মহিমা আখ্যান ।

আমি যাহা করিলাম গান ॥

আর গোপী-পদরজ-লাগি ।

শুশ্রূষা-লতা হইবারে মাগি ॥

গোপীপদরেণু নমস্কার ।

করিলাম, জানি যাহা সার ॥

তাহা সবে জানয়ে বিদিত ।

ভাগবতে আছয়ে বর্ণিত ॥

কৃষ্ণ-অমূল্যগ্রহের বিষয় ।

শ্রীরাধিকা-আদি গোপীচর ॥

আমি হৈতে অধিক-অধিক ।

শুশ্রুশিহু আছে সাক্ষাৎক ॥

তাহা ব্যক্ত করি এইস্থানে ।

কহা নহে—জান অমুমান্যে ॥

সত্যভামাদির সে শ্রবণে !
 দুঃখ হবে সাপস্বাকারণে ।
 কিবা তাহা শুনিলে বিস্তার ।
 শ্রীকৃষ্ণের আর আপনায় ।
 পরম প্রেমের অনুভাবে ।
 পীড়াদি হইবে আরিতাবে ।
 অতএব মুনিবর ! শুন ।
 'নমস্কার করি পুনঃপুন ।
 কান্দু-সহ করিয়ে প্রার্থনে ।
 সেই সব বৃত্তান্তশ্রবণে ।
 যেই রস, তাহা হৈতে ইবে ।
 মুনিবর ! বিরাম করিবে ।
 পরীক্ষিত কহেন তখনে— ।
 শ্রীরোহিণী দেবী সুবিননে ।
 চিরকাল গোকুলে বসতি ।
 তথাকার-জন-প্রিয় অতি ।
 উচ্চবের তাৎপর্যচেন— ।
 কৃষ্ণ-কৃপাপাত্র ব্রজভন ।
 জানি, অশ্রুশূন্য-বিলোচনী ।
 নারদেরে কহেন রোহিণী— ।
 অতো মহা-দুর্দৈব-মারিত ।
 সৌভাগ্যের গন্ধ-বিরহিত ।
 নিমগ্ন স্তম্ভেজের সাগরে ।
 উর-বন্ধিছালাতাপ ধরে ।
 বিরহে বদ্ধিত প্রেমাবেশে ।
 বিষতুল্য ব্যাকুল বিশেষে ।
 গোপ-গোপী-ব্রজবাসিগণ ।
 তাহাদের কি কব কখন ।
 ক্ষণকাল করিয়া চিত্তন ।
 হইতেছি সুখিণী এক্ষণ ।
 হরিদাস ! বার্তা সে-সবার ।
 না করাহ স্মরণ আবার ।
 বসুদেব আমারে যখন ।
 ব্রজ হৈতে কৈলা আনয়ন ।
 মহান্তা শ্রীযশোদা তখন ।
 করিলেন অনেক রোদন ।
 তাহা শুনি পাষণ গলয়ে ।
 বজ্রের অন্তর বিদারয়ে ।
 নিশ্চিত ইহাতে নাহি আন ।
 নাহি পারি করিতে ব্যাখ্যান ।
 কিন্তু একজনের অন্তর ।
 বজ্র হৈতে স্নকটিন্তর ।

নাহি হৈল আত্ম তাহা শুনি ।
 দুঃখ আর কি কহিব মূনি ! ।
 শ্রীরাধিকা-আদি গোপীগণ ।
 জীবনেতে-মৃত সর্গক্ষণ ।
 তাহাদের বার্তা কোন জন ।
 করিবেক মুখেতে গ্রহণ ।
 আমি অতি দুঃখিত অন্তরে ।
 আইলাম মথুরানগরে ।
 তব প্রভু শ্রবণ আলয় ।
 হইতে আইলে সে-সময় ।
 কুণ্ঠি আমিহ চাই অতি ।
 দুঃখেতে কিঙ্কিত তার প্রীতি ।
 সংক্ষেপেতে নিশ্চয় তাহার ।
 কহিয়াছিলাম সমাচার ।
 তাহাতেহ মানস ইহার ।
 আত্ম নাহি হৈল একবার ।
 যেহেতুক সন্দেশ-চাতুরী- ।
 বিজ্ঞাতে প্রাগজন্ম তব ভূরি ।
 করিলেন তোমায়ে প্রেষণ ।
 না করিয়া আপনি গমন ।
 আশাস কি হইবে তাহাতে ।
 বাচিল শিগুণ দুঃখজাতে ।
 এই কিবা-পত্নীর তোমায় ।
 বৃথা-কৃপা-পসাদ-বিস্তার ।
 ঠাহাদের পতি হৈল বধা ।
 কহিতেছ যাচার তাৎপর্য ।
 প্রত্যক্ষ হইল মম সবে ।
 গেলেন শ্রীকৃষ্ণ ব্রজ যবে ।
 সেইদিনাবাধ পুতনাদি ।
 দৈত্যগণ চইয়া বিবারণী ।
 ইন্দ্র-বরুণাদি দেবচর ।
 শকট, অস্ত্র-বৃক্ষস্বয় ।
 অজগর-আদি বৃন্দাবনে ।
 বনে রেশ দিল বহুক্ষেণে ।
 ব্রজবিনাশক উপদ্রব ।
 কিবা নাহি চইল উদ্ভব ।
 তাহে ব্রজজনের তথাপি ।
 কৃষ্ণপ্রীতি ক্ষণ ন কদাপি ।
 নাহি করে তদম্লসন্ধান ।
 নিত্য কৃষ্ণপ্রীতি বর্ধমান ।
 কৃষ্ণপ্রেমে চইয়া মোহিত ।
 উপদ্রবকালেতে নিশ্চিত ।

সদা কৃষ্ণদল হইলেন ।
 কতু নিজ-ক্ষেম না চাহেন ॥
 শ্রীনন্দনন্দন কৃষ্ণে জানে ।
 যদুনন্দনাদি নাহি মানে ॥
 স্বাভাবিক-প্রোমেতে তাঁহার ।
 করেন যে কিছু ব্যবহার ॥
 সব কৃষ্ণসুখের কারণ ।
 নিজ-সুখ না চাহে কখন ॥
 ব্রজজনগণের তখন ।
 তব প্রভু না কৈল করণ ॥
 গুপ্তে বাস করি বৃন্দাবনে ।
 নিজকার্য্য করিয়া সাধনে ॥
 পরিত্যাগ-আদি কার্য্য বেই ।
 করিলেন কৃষ্ণচন্দ্র এই ॥
 কহিতে না পারেও জুয়ায় ।
 হবে অপকীৰ্ত্তি ব্যক্ত তায় ॥
 এতেক শুনিয়া পদ্মাবতী ।
 কংসের জননী — দুঃখী অতি ॥
 ক্রমিল-নামেতে নৈত্য-সঙ্গে ।
 পুত্রোৎপন্ন হৈল যার সঙ্গে ॥
 অতএব সুখট-চেষ্টিতা ।
 জরিতে বিচার-বিনাশিতা ॥
 কাঁপাইয়া মন্তক বচন ।
 কহিতে লাগিল ততঃক্ষণ— ॥
 অহো মহাকষ্ট গোপচর ।
 অকুপাবিশিষ্ট সুনন্দর ॥
 তাহাদের হরি গোপালনে ।
 করিলেন কণ্টক-কাননে ॥
 অচ্যুতে তাহারা কদাচিত ।
 পাছুকা না কৈল পরিহিত ॥
 কুধাতুর হইয়া কখন ।
 তক্রাদিক করেন তখন ॥
 গোপনারী তাহার কারণ ।
 করিলেন কৃষ্ণে বন্ধন ॥
 তাড়ন বিস্তর করিলেন ।
 বহুতর যে দুঃখ দিলেন ॥
 সময়ের গতিকে তথায় ।
 সহিলেন কৃষ্ণ সমুদায় ॥
 তাহাদের কৃষ্ণচন্দ্র ইবে ।
 আর উপকার কি করিবে ? ॥
 ব্রজপ্রিয়দা শ্রীরোহিণী ।
 সংপূর্ণ-গাভীরা-প্রজা-বিনি ॥

মুঠা পদ্মাবতীর বচন ।
 অবজ্ঞাতে না করি শ্রবণ ॥
 প্রস্তুত কহিতে যাঁহা ছিল ।
 সংপূর্ণ তা করিতে লাগিল— ॥
 বহুরাজধানী-মণ্ড-রাব ।
 আসি কৃষ্ণ অরি মারি ভায় ॥
 স্বায়কায় সুখে নিবসেন ।
 রাজরাজেশ্বর হইলেন ॥
 হৈছে পারিজাতের হরণে ।
 জিনিলেন অবলীলামনে ॥
 নরকাদি-অস্ত্র-সংহারে ।
 করিলেন বহু উপকারে ॥
 তাহে বেববন্দ বন্দে পায় ।
 শুব-শোভা করি সর্কদায় ॥
 অহো তব দৈশ্বর কখন ।
 ব্রজবাসি-গোপ-গোপীগণ ॥
 চিন্তেও অরণ নাহি করে ।
 গমন থাকুক দূরতরে ॥
 এত শুনি দেবী শ্রীকৃষ্ণী ।
 কৃষ্ণপ্রিয়া ভীষকনন্দিনী ॥
 শ্রীকৃষ্ণবক্ষেতে বাস ঐর ।
 মানস জানেন সব তাঁর ॥
 রোহিণীর বাক্য না সহিতে ।
 পারি, কিছু লাগিল কহিতে— ॥
 ওগো মাতা ! শ্রীকৃষ্ণ-অস্তুর ।
 নবনীত হৈতে মৃদুতর ॥
 অস্তুরের ভাব যে তাঁহার ।
 না জানি কহিছ এপ্রকার ॥
 শুনিয়াছি যে সব কথন ।
 তাহা কর তোমরা শ্রবণ ॥
 রাজে নিদ্রাগমরে স্বপনে ।
 কিবা-কিবা কহেন বচনে ॥
 কালিন্দী-যমুনা-আদি করি ।
 যত খেলুগণ-নাম ধরি ॥
 মধুর-মধুর শ্রীত্যাখ্যানে ।
 খেলুগণে করেন আস্থানে ॥
 শ্রীদাম, সুদাম, হে সুবল ! ।
 ডোককৃষ্ণ, হে মধুমল ! ॥
 আদি নাম করিয়া গ্রহণ ।
 সুখাগণে ডাকেন কখন ॥
 কখনো বা হইয়া জিভক ।
 মুখে বংশী লইয়া স-রক ॥

মনোহর পরম আকৃতি ।
 অভিনয় করেন প্রকৃতি ॥
 কদাচিৎ কহেন—জননি ! ।
 বিতরহ আয়ারে নবনী ।
 কতু বলি 'শ্রীরাধে ললিতে' ! ।
 আয়ারে ডাকেন প্রাঙ্গিচিতে ॥
 কতু 'চন্দ্রাবলি'-সম্বোধনে ।
 'কিবা মোরে করহ বন্ধনে' ॥
 হঁহা কহি করে আকর্ষণ ।
 মম শাচী করিয়া গ্রহণ ॥
 কখনো বা নরনের জলে ।
 শয্যা-আদি ভিজান সকলে ॥
 স্বপ্ন হৈতে উঠিয়া তৎক্ষণ ।
 আর্ন্তর্য্যে করেন রোদন ॥
 যাতে মগ্ন হই মোরা সবে ।
 দুঃখ-শোকরূপ-মহার্গবে ॥
 অত্ন রাখে স্বপ্নে কি দেখিয়া ।
 হৈলা শোকে বিকল কান্দিয়া ॥
 বিমনস্ক-কারণে পীড়িত ।
 শিরে বস্ত্র করিয়া আঁপত ॥
 শূণ্ড-ভূল্য পালকে অধ্বৈন ।
 নিত্যরুত্যা নাহি আচরেন ॥
 সত্যভামা স্তনিকা কথিতা ।
 স-সপত্নী হই ঈর্ষ্যান্বিতা ॥
 সহিতে না পারিয়া ভামিনী ।
 কহিতে লাগিলা—হে ঋষ্মণি ! ॥
 নিজ্রাতে সেযত আচরণ ।
 হঁহা তুমি কি কর জলন ? ॥
 কিমপি-কিমপি তাগরণে ।
 নিজ্রাচিতে করিয়া চিন্তনে ॥
 শূণ্ড-ভূল্য করেন তাদৃশ ।
 বিস্তারিয়া কহিলা যাদৃশ ॥
 দ্বারকানগরে মোরা-সব ।
 নামমাত্র ভার্য্যা অহুতব ॥
 নন্দব্রজবাসি-গোপাচর ।
 তাহাদের দাসী যারা হয় ॥
 বস্ত্রত তাহারা সুবিনীত ।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া স্তনিস্থিত ॥
 তবে বলরাম নাহি পারে ।
 তাহাদের বাক্য সহিবারে ॥
 গোবুল গোবুলবাসিন ।
 অতি প্রি়তম যারূহন ॥

কৃষ্ণিণ্যাদিবাক্য মিথ্যা মানি ।
 মোহিণীনন্দন রোবে বাণী ॥
 কহেন—সুন্দর বধুগণ ।
 ভ্রাতার কহিলে আচরণ ॥
 ব্রজবাসি-সহজ-দৈন্তের ।
 বাক্য-কথা-পর আমাদের ॥
 বন্ধনানিমিত্ত সে আচারে ।
 কপটকার্য্যেতে পটুতরে ॥
 গোবুলে থাকিয়া মাসঘরে ।
 তাহাদের স্বাস্থ্যের আশরে ॥
 তাহাদের মন বুঝাবারে ।
 কহিলাম অনেকপ্রকারে— ॥
 তোমাদের বিরহে ব্যাকুল ।
 হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ আকুল ॥
 অতিদুঃখে করিতে সাধন ।
 করিলেন আয়ারে প্রেরণ ॥
 শেষ বৈরবর্ণ আছে যত ।
 তাহাদিগে করিয়া নিহত ॥
 অত্ন কিছা কল্য স্তনিস্থিত ॥
 স্বয়ং আসিবেন দ্বিতে প্রীত ॥
 ইত্যাদি কহিয়া নানামত ।
 আর আচরিয়া সৌলা কত ॥
 না পারিলু করিতে সাধন ।
 করিলাম তবে বিবেচনা— ॥
 ঈক্ষ-বাতিরেকতে কখন ।
 না হইবে শাস্ত ব্রজজন ॥
 হঁহা দেখি শপথ বিবিধ ।
 শতশত্ৰুদিয়া নানাবিধ ॥
 করি যত বহু আচরণ ।
 দৈবৎ করিয়া আশ্বাসন ॥
 তাহাদের সম্মতি-ব্যতীত ।
 আইলাম এখানে স্বদিত ॥
 কহিলাম কাতন-প্রকারে— ।
 গিয়া কৃষ্ণ ! ব্রজে একবারে ॥
 করি বালালীলাচারণ ।
 ব্রজজন রক্ষহ জীবন ॥
 'বাইতেছি' মুখে মাত্র কহে ।
 মন তাঁর সেইমত নহে ॥
 শানসের থাকে যেই ভাব ।
 কাধ্যদ্বারা সাক্ষা অজ্ঞাতব ॥
 বাক্যে অত্ন মুখে অত্ন তাঁর ।
 কপট-পাটব এই সার ॥

ইহা শুনি শীঘ্র ভগবান ।

শয্যা হৈতে করিয়া উত্থান ॥

প্রিয়-প্রেম-পরাধীন-মন ।

উচ্চৈঃস্বরে করেন রোদন ॥

গৃহমধ্য-হইতে তখন ।

বাহিরেতে করিলা গমন ॥

প্রকৃত-পঙ্কজ—নেত্রদ্বয় ।

অশ্রুধারা অনেক বর্ষয় ॥

পরমকারুণ্যেতে কাতর ।

কহিছেন সগদগদস্বর— ॥

সত্যসত্য মহা-বজ্রসারে ।

ঘটিত হৃদয় এ আমারে ॥

যেহেতু এখনো দুইখান ।

না হইল বিদীর্ণ-বিধান ॥

বালাবধি মোরে ব্রজজন ।

চিরকাল যে টেকা পালন ॥

সেই প্রেম নহে সাধারণ ।

করিলাম সব বিশ্বরণ ॥

কোনমতে তাহাদের হিত ।

কিঞ্চিৎ কর্তব্য সুনিশ্চিত ॥

সে থাকুক, প্রেত্যত এখনে ।

কোমলাঙ্গা যত ব্রজজনে ॥

আমি ক্রুরমন অভিযয় ।

দিলাম অত্যন্ত দুঃখচয় ॥

ওরে তাই সর্বজ্ঞ উদ্ধব ।

তুমি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ-যতনব ॥

কহ অতি স্বরায় বচন— ।

কি করিব ব্রজের কারণ ? ॥

এই শোকসমুদ্র দুঃসার ।

হৈতে যোরে করহ উদ্ধার ॥

নন্দপত্নী-প্রিয়সখী তবে ।

দেবকী শুনিলা এত যবে ॥

পুত্রে স্নেহবতী অমৃতব— ।

করিলেন—যত্নপি উদ্ধব ॥

ব্রজে যাতে কৃষ্ণেরে কহিবে ।

তবে পুত্রবিচ্ছেদ হইবে ॥

এ আশঙ্কা করি নিজ-মনে ।

কহিলেন দেবী সেইক্ষণে— ॥

পরমোপকারি-ব্রজজন ।

যাহে বাহে—দেহ ত এইক্ষণ ॥

তবে মুচুর্জি পদ্মাবতী ।

উগ্রসেনমহিকী দুর্ধৃতি ॥

বৃদ্ধা ত্রীকৃষ্ণের মাতামহী ।

রাজ্যদানে ভয় পায়্য তহি ॥

পূর্ব তাঁর বাক্য অশ্রবণে ।

রামমাতা করিলা হেলনে ॥

স্বামিরাজ্য-রক্ষার কারণ ।

চাতুরী করিয়া বিরচণ ॥

বাক্যের কোশলে অস্ত্রচিহ্ন ।

ত্রীকৃষ্ণেরে করিবা-নিমিত্ত ॥

যদ্ববংশগণের শরণে ।

কৃষ্ণে স্নেহ করিবা মননে ॥

পরিহাস-তুল্য পদ্মাবতী ।

সেইকালে কহিছে ভারতী— ॥

কৃষ্ণ ! কেন কর অমৃতাপ ।

শুন মম মন্ত্রণা-বিলাপ ॥

একাদশবর্ষ দুইতাই ।

নন্দগোপ-মন্দিরেতে যাই ॥

গোচারণ করিলে তাহার ।

দেয় বা না দেয় বৃত্তি তার ॥

তোমরা যা করিলে ভোজন ।

গর্গহস্তে করায়্যা গগন ॥

জ্যোতিবেত্তা গর্গ যে গণিবে !

ন্যূনাধিক তাহাতে নহিবে ॥

অণু-কণ গগনে যতেক ।

হবে, তার দ্বিগুণ প্রত্যেক ॥

আমি নিজ স্বামীর হারেতে ।

দেয়াব, শপথ কৈহু তাতে ॥

ভগবান্ এতেক শুনিয়া ।

শ্রুত বাক্য অশ্রুত করিয়া ॥

ব্রজবাসিনের অতীষ্ট ।

নিজ কৃত্য হয় যেই ইষ্ট ॥

জানিয়াও যেন না আনেন ।

শোকবেগে উদ্ধবে পুছেন—

গোকুলবাসির অভিপ্রায় ।

আপনি জানহ সমুদায় ॥

হে বিদ্বান্-শ্রেষ্ঠ ! তাঁহাদের ।

কিবা হয় অতীষ্ট মনের ? ॥

বিলম্ব না করিয়া উদ্ধব ।

আমারে বলহ শীঘ্র সব ॥

দৈবকী যে কহিলা বিধিত—

‘দিতে ব্রজবাসির বাহিত’ ॥

এই প্রশ্ন সেই অভিপ্রায় ।

করিলেন কৃষ্ণ ভায়রায় ॥

‘বস্ত্রপিহ কোন দানারিতে ।
বাহ্য পূর্ণ তাদের নিশ্চিত ॥
নাহি হইবেক কদাচিত ।
আপনার গমন-বাস্তীত’
জানিয়াও আপনি এ ভাষা ।
মন্ত্রিবরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
‘মন্ত্রি-মুক্তিবচন লইয়া ।
ব্রজে যাব সদর হইয়া ॥
নারিবেক কেহ নিবাসিতে ।’
এই ভাবে পুছিল নিশ্চিত ॥
সেই কৃষ্ণবাক্যের শ্রবণ ।
করিয়া উদ্ধব ততঃক্ষণ ॥
হৃদয়েতে দুঃখিত নিতান্ত ।
প্রেমভরে বিবশ একান্ত ॥
তাৎপর্য না করি অবধান ।
যথাস্থত অর্থ করি জ্ঞান ॥
স্বর্গীর্ষ নিবাস ত্যজি ক্ষণ ।
সামুতাপে কহেন তখন— ॥
স্বাক্ষরাজেখরতা বৈতন ।
আর দিব্য বস্ত্র যত সব ॥
অন্ত কিছু না করে ক্ষুণ্ণ ।
নন্দাদিক ব্রজবাসিন্য ॥
ইহলোককে পরলোকে আর ।
কামনাবিষয় নাহি তাঁর ॥
তোমায়ে কেবল সদা চাহে ।
ব্রজবাসী সুদুঃখিত তাহে ॥
আমি বাহ্য করিয়ে জ্ঞাপন ।
অবধান কর ইথে মন ॥
পক্ষাৎ বিচারি যে কর্তব্য ।
করিবেন যথোচিত ভব্য ॥
আমি তাহা কি কব এখন ।
স্বয়ং বুঝি করহ করণ ॥
পূর্বে তুমি নন্দের সহিত ।
ভূষণাদি করিলে প্রেরিত ॥
বশোদত্তা শ্রীরাধাত্মা আর ।
দেখি বস্ত্র সে-সব-প্রকার ॥
হৈয়া মগ্ন শোকের সাগরে ।
কহিলেন বাক্য পরস্পরে— ॥
অহোবত মহৎকষ্ট এই ।
ভূষণাদি পাঠাইলা বেই ॥
এই-কৃপা-যোগ্য মোরা ভতি ।
জানিলেন ঐক্য সুপ্রতি ॥

পূর্বে নাহি ছিল এইমত ।
ইবে মহা-দুর্লভা-নিয়ত ॥
ধিক-ধিক সেহেতু জীবনে ।
কষ্টমধ্যে যে আছে এখন ॥
ধিক-ধিক গোপগণে,—বাণী ।
কৃষ্ণ ত্যজি আনে অলঙ্কার ॥
তাথে তব গমন-আশয় ।
ত্যাগ করি সবে সুনিশ্চয় ॥
তব মাতা-যশোদা-সহিত ।
মৃতপ্রায় সকলে নিশ্চিত ॥
নির্ভায়া করিয়া স্ব মরণ ।
আরাভিলা সবে অনশন ॥
ততঃপরে নন্দ-মহাশয় ।
কৃতাপরাধ-তুলা দিনত্রয় ॥
শক্তি নাহি কিক্ত কহিতে ।
শোকদুঃখে অত্যন্ত পাড়িতে ॥
ব্রজেব রক্ষিতে তব প্রাণ ।
করি যুক্তি-কৌশল-বিধান ॥
ব্রজে নব গমন-গমন ॥

১৩টি (১৭: ১০ । ৪২ । ১৩)—

জানীন্ বো ব্রহ্মসেব্যামো বিদায় গৃহদা সুখম্ ॥

দিয়া বহু শপথ তখন ॥
সাক্ষাৎকারে ব্রজবাসিন্য ॥
কহিলেন নন্দ-মহাশয়— ॥
প্রেমের বোধক দ্রব্য প্রথমেতে ।
পাঠাইয়া দিল পুত্র এখানেতে ॥
নহে তোমাদের অভিলাষ-জ্ঞানে ।
প্রেরণ করিলা এসব এখানে ॥
সত্যবাক্য কৃষ্ণ পক্ষাৎ স্বরায় ।
আসিবেন অতি-অবগুণ এখায় ॥
নিজ ঐশ্বর্যার্থ যে আঙে সেখানে ।
শীঘ্র সেই সব করি সমাধানে ॥
সরল-মানস-সকলে এ কথা ।
তুমিই বিশ্বাস করিলা সর্বথা ॥
‘করিলে ধারণ এই অলঙ্কার ।
কৃষ্ণ কষ্ট হবে’—করিয়া বিচার ॥
অলঙ্কার দেখে করিলা ধারণ ।
কিন্তু না হইলা তাহে সুখমন ॥
ঐক্য গোহুলে করি আগমন ।
এসাদ-ভূষণ-ধারণ-কারণ ॥

আনাদিগে আজ্ঞাপালক দেখিয়া ।

করিবেন রূপা সন্তোষ পাইয়া ॥

অপনি না গিয়া স্বয়ং তথাকারে ।

সমর্পিয়া যেই সন্দেশ আমারে ॥

শ্রীব্রজধামেতে করিয়া প্রেরণ ।

কহিলাম আমি সকল বচন ॥

তথাহি কৃষ্ণসন্দেশঃ (ভাঃ ১০।১৪।১২১)—

ভবতীনাং বিয়োগো মে নতি সর্বাত্মনা ক্ৰটিং ।

বধা কৃতানি ভুতৈশ্চ খং বায়য়ির্জলং মহী ।

তথাকৃষ্ণ মনঃ প্রাপশ্চাক্ষিয়শ্চাপ্রায়ঃ । * ॥ ইতি

তব জ্ঞানমিশ্র এসব বচন ।

তুনি শ্রীরাধিকা-আদি গোপীগণ ॥

নিরাশা হইয়া তব আগমনে ।

হতপ্রায় হৈল যত ব্রজজনে ॥

সাক্ষাতে তাঁদের দেখি সে প্রকার ।

অতি দুঃখি-মন হইল আমার ॥

‘অবশ্য শ্রীকৃষ্ণ আনিব এখায় ।’

এই ত প্রতিজ্ঞা করিয়া তথায় ॥

বহুযয়ে প্রাণ তাঁদের রক্ষিয়া ।

আইলাম তব নিকটে ধাইয়া ॥

তুমিহ তথাপি স্বয়ং নাহি গিয়া ।

বলদেবে পুন দিলে পাঠাইয়া ॥

মম-আগমন-পরে দুঃখি-চৈত ।

ব্যাকুলিত তব প্রাপ্তির নিমিত্ত ॥

পরিত্যজ সব বিষয়ের ভোগ ।

যে অবস্থা হৈল তাহাদের যোগ ॥

নিজাগ্রজে তাহা করহ জিজ্ঞাসা ।

কহিবারে আমি না পারি সে তাবা ॥

এত তুনি কৃষ্ণ ব্রজের বিচ্ছেদে ।

হইলেন মগ্ন শিষ্টতুল্যা-খেদে ॥

তা দেখি দৈবকী-কৃষ্ণিণ্যাদি সবে ।

অবনত-স্নানমুখ কালো তবে ॥

কৃষ্ণ যাবে ব্রজে,—বিরহে তাঁহার ।

ভাবে মনে—নাহি বাঁচিবেক আর ॥

কৃষ্ণচক্ষু অতি শ্লোকমল-মন ।

সঙ্গেহে তাঁদের দেখিয়া বদন ॥

না হইলা শক্ত সত্ত্ব ত্যজিবারে ।

ব্যগ্রচিহ্ন কিছু নারে কহিব-পরে ॥

লিখিবারে তবে পত্র আশ্বাসন ।

একধেও পত্র মসীং যচন ॥

সঙ্কেত-দ্বারেতে করেন তখন ।

এইরূপ পত্র করিতে লিখন ॥

যথা (বৃহভাগবতামৃত ৬।১৬)—

শ্রুততীর্থ সমাধায়াত্রতানাবাস্ত বাকুবান্ ।

এবোহহমাগতপ্রায় ইতি জ্ঞানীত মৎপ্রিয়াঃ । * ॥

উপস্থিত প্রয়োজন আছে যাহা ।

কথঞ্চিৎ করি সমাধান তাহা ॥

দ্বারকানিবাসী যত বন্ধুজন ।

যাদবাদি সব করি আশ্বাসন ॥

এই আমি তথা সমাগতপ্রায় ।

হে মৎপ্রিয়া! ইহা জানিবে বিধায় ॥

এইরূপ প্রেমপত্র আশ্বাসন ।

ব্রজমধ্যে কৃষ্ণ করিতে প্রেষণ ॥

স্বহস্তেতে তাহা করিয়া লিখন ।

সে কেবল গাঢ়-প্রতীতি-কারণ ॥

পত্র-প্রস্থাপন-মাত্র কৃষ্ণেহিত ।

অপ্রীয়ে জানি উদ্ধব নিশ্চিত ॥

ব্রজবাসিজন-মনোভিজবর ।

অত্যন্ত বেদনা পাইল অন্তর ॥

অন্তএব করি উদ্ধব রোদন ।

শপথপ্রদানে কহেন তখন—

পরম মধুর অতি মনোহর ।

তব পাদপদ্মযুগল স্নন্দর ॥

কৃন্দাবনে শুভ প্রয়াণ ব্যতীত ।

প্রেমপত্রাদিক হইলে প্রেরিত ॥

না বাঁচিবে কোনপ্রকারে নিশ্চিত ।

নাহি ইচ্ছে অস্ত কিছু কদাচিত ॥

ইহা আমি করিলাম স্মরণীয় ।

জান প্রভো! ইহা কহিছ নিশ্চয় ॥

এত তুনি কংসমাতা-সে কুমতি ।

মাথা হেলাইয়া হস্ত করি অতি ॥

কহে হংকারিয়া—বুঝিল-বুঝিল ।

নিবুঝে দৈবকি! বৃন্তান্ত যে ছিল ॥

শ্রীনন্দাত্মা চির গোরস দিলেন ।

উদ্ধবেরে বশীভূত করিলেন ॥

তাহার সাহায্যে পুত্রেরে ভোমার ।

আনাইয়া গো-লেতে পুনর্দার ॥

অতি ভয়ানক স্তম্ভগর্ভ বনে ।

ব্যাত্রাদি-সেবিত কটক-বলনে ॥

নিজ পশুসব করাবে রক্ষণ ।

এ ইচ্ছা করিল বৃন্ত গোপগণ ॥

এ কুৎসিত বাক্য শুনিয়া তাহার ।

রায়মাতা—প্রিয়সখী যশোদার ॥

সহিতে অশক্তা হইয়া তখন ।
অতি-কোপাধিতা কহেন বচন—
আঃ কংসমাতা! স্মৃতিবরে! ।
গোরক্ষায় কৃষ্ণে নিযুক্ত কি করে ? ।
কণমাত্র কৃষ্ণ না করি দর্শনে ।
ব্রজজন নাহি বাচয়ে জীবনে ।
বনশোভা কৃষ্ণ দেখিতে কচিতে ।
বৃক্ষ-মধ্যে যদি হর অন্তহিত ।
ওহে সতি! শ্রীদামাদি সহচর ।
রোদন-সহিত ব্যাকুল অন্তর ।
'কৃষ্ণ-কৃষ্ণ' বলি মহা উচ্চবরে ।
ভাকিয়া বেড়ায়—অবেষণ করে ।
ব্রজস্থিত শ্রীরাধিকাদির 'দীন' ।
হয় 'রাত্রি' যেন প্রলয়কালীন ।
কৃষ্ণ-অদর্শনে লবমাত্র কাল ।
চতুর্দ্ব গতুল্য মানেন বিশাল ।
মুহুমুহু রবি করেন দর্শন ।
পশু-ব্রজ-পথ হেরেন তখন ।
বিকালে শুনিয়া কৃষ্ণবংশীরবে ।
মহাপ্রেমময়ী দশা পাতক সবে ।
এ-সব-প্রকারে—'কৃষ্ণ' গিয়া বন ।
গোরক্ষা করুন—এ ইচ্ছা কখন ।
তাহাদের মধ্যে না ঘটে কাহার ।
সাবিশেষ ইহা কহিলাম সার ।
ইই বৃন্দাবন-নবীন-বিপিনে ।
গোবন্ধনে আর যমুনাপ্রাণনে ।
সহ-সহচর সর্বত্র ভ্রমণ ।
করিবারে অতি সকৌতুকমন ।
গোবৎসাদি-সঙ্গে রঞ্জে নিত্য বনে ।
সহাগ্রজ স্বয়ং করেন গমনে ।
যে সব বিপিনে বহু সরোবর ।
অনিষ্টল জল অতি মনোহর ।
চক্রবাক চক্রবাকী হয়ে মেলি ।
সারস-সারসী করে কত কেলি ।
ডাওক-ডাওকী-আদি পক্ষীগণ ।
বস্তু হৈয়া তত্র করে বিহরণ ।
প্রফুল্লিত চাক্র কমল উৎপলে ।
অলির আবলি কেলি কুতুহলে ।
করয়ে তাহাতে-গন্ধ প্রসারিত ।
চতুর্দিক সব করে আবেদিত ।
তেমত-প্রকার বসনা আছে ।
মহাশয়-বিচিত্রভাষী হয়ে ।

শ্রীব্রজভূমির সন্নিহী শ্রুগতি ।
অনিষ্টচরিত্র অতি শোভাবতী ।
তথ্য-বিদ্যাগিরি-আদি ৪ সম্ভবা ।
মানসগন্ধাচ্ছা নদীগণ সবা ।
কলিন্দজা-তুল্য অতি শোভাবতী ।
যে সব বিপিন-মধ্যে বিলসতি ।
যমুনাদি নদী আর সরোবরে ।
অতি রম্য তট—দোখতে সুন্দরে ।
কোমল-বালুকাচিত ভবান্তর ।
ভূগগণ নবীন সদা নিকর ।
স্বাভাবিক ধ্রুপদ্যজিয়া বিহরে ।
নানা যুগ পক্ষী অতি মনোহরে ।
দ্বিবা-পুষ্প-ফল-পল্লব-আবলী-
ভারে নম্র লতা-বৃক্ষাদি সকলি ।
সুমন্ত-ময়ূর-পিক-শ্রেণী আর ।
করে নাদ তথা বিবিধ-প্রকার ।
ব্রজা যোগ্য-করে নানান-প্রকারে ।
অতি স্বাভাৱিত নতি সে বরে যাহারে ।
তথ্যঃ—

যথোক্তঃ বক্ষ্যেণ (ভাঃ ১৩।১৩৩৪)—
'শ্রীভগবতঃস্মৃতিঃ ক্রমঃ ক্রমঃ ক্রমঃ ক্রমঃ' ।

বৃন্দাবনে ব্রজে গোবন্ধনে আর ।
নাহিক হরণ-হিংসা-ব্যবহার ।
সেহেতু রক্ষক-অপেক্ষা ন তথা ।
স-মহিষ্যাদি গাবীগণ সর্বথা ।
বাই প্রাণ-কালে বিপিনে সকলে ।
অক্ষয়ে খাইয়া তথা হাস-জলে ।
পুন আন্তে গৃহে সন্ধ্যার সময়ে ।
তথা নাহি ক্রেশ গোরক্ষা-বিষয়ে ।
পুনঃ কংসমাতা কহিছে—রে বলে । ।
শুন রোহিণি প্রেমমাতা বাচালে । ।
যদি রক্ষকপেক্ষা নাহি তথায় ।
তবে এক্ষণে কেনে গবাদি তার ।
রক্ষক কৃষ্ণের অতাবেতে নষ্ট ।
হইল সকল—তুনিতেছি স্পষ্ট । ।
শ্রীগোপালদেব শুনি বুঝার বচন ।
হইলেন সন্মমেতে পাণ্ডিত বিনন ।
চিন্তে তাপ জন্ম শুক ব্রজ বিপুল ।
শ্রীরজন-অপবর্তা-শঙ্কর ব্যাকুল ।
বধুপুত্রী-আগমন-হইতে প্রাচীন ।
তাহার পরেতে বেই-হর অর্বাচী ।

ব্রজের বৃন্দান্ত সব বলদেব আনে ।
 অশ্রুশ্রুজ চাহিলেন তাঁর মুখপানে ॥
 বুকিয়া ভ্রাতার ভাব রোহিণীনন্দন ।
 ব্রজের বৃন্দান্ত সব করিয়া শ্রবণ ॥
 স্বধৈর্য্য-রক্ষণেতে অশ্রুজ হইলেন ।
 উচ্চ শ্রবণেতে কান্দি শব্দজ্ঞ কহেন— ॥
 গবাদি তোমার প্রতিপালিত-জীবন ।
 না হয় বিচিত্র কিছু তাদের মরণ ॥
 বৃন্দাবন-বনবাসি মুগপক্ষিগণ ।
 ভাণ্ডার-কদম্ব-আদি যে বৃক্ষগণন ॥
 তৃণলতা-নিরুজ-পুঞ্জাদি স্বজীবন ।
 তোমাতে করিল তাহা সকলে অর্পণ ॥
 যমুনাভ্যা নদী আর গিরি গোবর্দ্ধন ।
 কৃশতা হইল প্রাপ্ত—সংশয়-জীবন ॥
 তোমার বিচ্ছেদে অতি দুঃখের প্রভবে ।
 মরিল অনেক ব্রজনিবাস-মানবে ॥
 কতক মানব ভব সত্য বাক্য জানি ।
 আশায় কেবল তারা ধরি আছে প্রাণি ॥
 অতঃপর শুনিবারে ইচ্ছা নাহি কর ।
 মহানর্যাপত্তি হবে তাহাতে অশ্রয় ॥
 তুমি যদি অবশিষ্ট ব্রজবাসিগণে ।
 অমুকম্পা প্রকাশ না করহ এক্ষণে ॥
 তবে যম অমুগ্রহ তাদিগে ঝরায় ।
 করিবেন, তাতে দুঃখ যাবে সমুদায় ॥
 নির্বিষ কালিয়হুম করিলে আপনি ।
 তাহাতে বিপুল শোক জানয়ে এখনি ॥
 ত্যজিতেন বিধপানে ঝরায় জীবন ।
 নির্বিষ-কালিয়হু দে দুঃখ একারণ ॥
 শুন অস্ত্র হেতু শোকে—কলিন্দনন্দিনী ।
 হৈল স্বল্পজলা ব্রজভূমিসম্বন্ধিনী ॥
 শুক্লরসা—তাহাতে প্রবেশ নাহি হয় ।
 মরণের অমুপায় দেখি দুঃখময় ॥
 আপনি করিয়া যারে করতে ধারণ ॥

বর্গপ্রাপ্ত কৈলে—সেই গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 তোমার বিরহে হৈল নীচ অতিশয় ।
 অতএব তাহা হৈতে পতন না হয় ॥
 নাহি বাহিরায় অনশনেতে জীবন ।
 তবে নামাশ্রিত করে যেহেতু সেবন ॥
 কিন্তু আমি অমুমানি—শুদ্ধ মহাবনে ।
 দাবান্নি উপায় হবে তাঁদের মরণে ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ—পরদুঃখেতে কাতর ।
 কোমলস্বভাব হৈলা অতি দুঃখিতর ॥
 মহা-দীন-তুলা বলরামকণ্ঠে ধরি ।
 অঙ্গের চন্দন অশ্রুধারে ধৌত করি ॥
 অতি উচ্চ শ্রবণেতে করিয়া রোদন ।
 পরে রাম-সহ ভূমে লুঠেন তখন ॥
 হইলেন মুচ্ছিত শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম ॥
 সখিৎ নাহিক—বাক্য হইল বিরাম ॥
 রোহিণী, উল্লব, আর দৈবকী, কল্মাশী ।
 সত্যভামা-আদি যত পুরবাসী যিনি ॥
 তাদৃশ রোদন আর দুঃস্থতা মোহিত ।
 অপূর্ণ দেখিয়া সবে অত্যন্ত দুঃখিত ॥
 বিকল হইয়া সবে করেন রোদন ।
 একপ শুনিয়া যত পুরবাসিজন ॥
 বসুদেব-সহ উগ্রসেনাদি যাদব ।
 মহা আর্দ্রস্বরে কান্দি ধাবমান সব ॥
 সেইস্থানে আগমন করিয়া সকলে ।
 প্রভুরে তেমত দেখি হইলা বিবল ॥
 গর্গ-সান্দীপনি-আদি আর পুরজন ।
 এমত দেখিয়া সবে বিমোহিত-মন ॥
 শ্রীল সনাতন গোস্বামির শ্রবণ ।
 প্রেমোদয় হয় বার করিলে শ্রবণ ॥
 তার সর্ব অর্থ ব্যাখ্যা করে সাধ্য কার ॥
 কিঞ্চিৎ কেবল কহি আশ্ব শোধিবার ॥
 শ্রীশঙ্কর-চরণপদ্ম ভাবিয়া অস্তরে ।
 শ্রীজয়গোবিন্দদাস মাগে প্রেম-বরে ॥

ইতি শ্রীভাগবতামৃতো ভগবদ্গুহ্যভরণপাত্র-নির্দারখণ্ডে

শ্রিয়তমো নাম যতৌহধ্যায়ঃ ॥

সপ্তম অধ্যায়

সপ্তমে ব্রহ্মণো যুক্ত্যা মোহে শান্তে স্বয়ং প্রভুঃ ।

গোপীনাং পরমোৎকর্ষমাহাৰ্ণো হর্ষয়দুনিম্ ।

পরীক্ষিৎ কহে—দেহ মাতা ! মন ।
পরিবার-সহ শ্রীকৃষ্ণ তখন ।
মহাঙি-রোদন করিলেন যেই ।
সকল ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিলেক সেই ॥
কঙ্কাবানু-শব্দ—নির্ঘাতোদ্ভাপাত ।
ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিরা হৈল মহোৎপাত ।
গুরু-পুরোহিত-প্রভৃতি মোহিত ।
নাহি প্রবোধক কেহ সন্নিহিত ॥
ব্রহ্মা স্বয়ং তথা কৈলা আগমন ।
বেদ-পুরাণাদি-বৃত্ত দেবগণ ।
দেখিলেন কৃষ্ণে মোহিতাদিপন্ন ।
প্রিয়তমজন-প্রণয়-কাতর ।
নিগূঢ় আপন মাঠাঘোর ভর ।
প্রকাশ করিতে উদ্ভট-কীভর ।
পূর্বে যে মোহাদি-দশা নাহি ছিল ;
তেমত অপূর্ণ দশা নেহারিল ।
চতুর্মুখ—পিতা গুরু আপনার ।
মহানারায়ণে দেব চমৎকার ।
ভক্তি-প্রয়োদয়ে ধৈর্য্য গেল দূর ।
কণকাল ব্রহ্মা কান্দিল-প্রচুর ।
যত্রে ধৈর্য্যবৃত্ত করি আপনায়ে ।
বাস্ত্য প্রভুবরে বৈ করিবারে ।
হৃদয়েতে চিন্তা করিয়া উপায় ।
পাইলেন নিজ মানসে তাহার ।
তত্র কৃষ্ণপার্শ্বে গরুড় মোহিত ।
ছিল রোদনেতে অতি মগ্ধচিত ॥
উচ্চভাবে ডাকি করি গচেনতন ।
চতুর্মুখ তারে কহেন বচন— ॥
রৈবতপর্ব্বত-লবণসাগর- ।
মধ্যস্থলে এই দ্বারকাভিতর ।
বিশ্বকর্মা করিলেন স্থনির্মাণ ।
যে শ্রীকৃন্দাবন অতি শোভমান ।
শ্রীনন্দ-বশোদা-আদি ঐরাধিকা ।
তাহার সন্নিধি যতেক গোপিকা ।
ইত্যাদি সকল ব্রজপল্লিকর ।
প্রতিমাত্রপেতে শোভিত ভিতর ॥

ব্রজবস্তি-ভূল্য শ্রীকৃষ্ণ-পালিত ।
গোমুখপ্রতিমা আছয়ে নিশ্চিত ॥
পক্ষি-মৃগ-আদি যেন বৃন্দাবনে ।
তা-সবার মুক্তি আছয়ে রচনে ॥
'স্বয়ং বৃন্দাবন এইস্থানে যেন ।
আসিয়াছে'—নিঃসংশয় মানি হেন ॥
সেইস্থানে কৃষ্ণে অগ্রজ-সহিত ।
এইমত মোহ যেন হয় স্থিত ॥
বিনতানন্দন । তুমি যত্ন করি ।
অল্পে-অল্পে লৈয়া বাহ পুতে ধরি ॥
সেখানে যাউন পৌহিনী কেবল ।
অজ্ঞজন কেহ না যাবে বিরল ॥
ব্রহ্মার প্রদত্তে সেই খগেশ্বর ।
সুস্থ হইলেন বিশায়দবর ॥
অল্পে-অল্পে তবে কৃষ্ণ-বলরায়ে ।
উঠাইয়া পইলেন পৃষ্ঠধায়ে ॥
বহুদেবাদিরে ব্রহ্মা প্রবেশিয়া ।
দিলেন স্বর্গীর স্থানে পাঠাইয়া ॥
গরুড় লইয়া চলিল যখন ।
রাম-কৃষ্ণ সজ্জা পাইলা তখন ॥
সাক্ষাতের ভূল্য আড়ে বস্ত্রমানে ।
শ্রীনন্দ-বশোদা-প্রভৃতি যেন্থানে ॥
তথা অল্পে-অল্পে পালকোপরি ত ।
শ্রীনন্দন-নন্দন করিলা স্থাপিত ॥
শ্রীদৈবকী পুত্রবাৎসল্যানিসেবী ॥
শ্রীকৃষ্ণগী-সত্যামা-আদি দেবী ॥
কংসমাতা পদ্মাবতী যারথানে ।
উদ্ধব-সহিত আসিয়া সেস্থানে ॥
ভেন-বত দশা কৃষ্ণেরে লিখা ।
নাহি পারিলেন যাঠিতে তাজিয়া ॥
সেস্থান চকিতে পান দেখিবারে ।
গাড়াইলা আসি সবে তথাকারে ॥
ব্রহ্মার প্রার্থনে দূরে বৃন্দাশ্রয়ে ॥
লুকাইত হৈয়া থাকিলেন পরে ॥
শ্রীকৃষ্ণের মোচোৎপাদন-করুণ ।
বেছেতু নারদ কৈলা উদ্বাপন ॥

সেইহেতু মানিলেন বোধাকারে ।
 কৃতাপর্য্যাদির তুল্য আপনারে ॥
 দেবগণ আর যত্বেগণ-সঙ্গে ।
 গমন নাহিক করিলেন সঙ্গে ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরিত-মাধুর্য্যামৃতব ।
 করিবারে মূনি দর্শনপ্রভব ॥
 হৈয়া অন্তর্দান কৃতুহল নীয়া ।
 বাক্ষি যোগপট্ট থাকিলা বসিয়া ॥
 গরুড় আকাশে হৈয়া অপ্রত্যক্ষ ॥
 প্রভুবরে ছায়া করি নিজ-পক্ষে ॥
 থাকিলেন সেবা করিয়া মানস ।
 দেখিবারে কৃষ্ণচরিত সুরস ॥
 তবে কৃষ্ণাঞ্জল বলরাম ক্ষণে ।
 কিঞ্চিৎ স্নহতা পাইয়া তখনে ॥
 কৃষ্ণবাহ্য-হেতু ব্রহ্ম-মন্ত্রণায় ॥
 প্রাপ্ত সেইস্থানে জানি অভিপ্রায়ে ॥
 বিচক্ষণশিরোমণি শৌভ্র করি ।
 নিজ অম্বজের মুখপদ্ম'পরি ॥
 স্থলি-আদি বাহা লাগিয়া আছিল ।
 প্রেষয়েতে সমাধ্বজন করি দিল ॥
 বস্ত্রোদর-মধ্যে বংশীর অর্পণ ।
 শিখা-বেত্র কক্ষে দিলেন তখন ॥
 নব-কদম্বের মালা কণ্ঠে ধরি ।
 ময়ূরপুচ্ছের চূড়া শিরোপরি ॥
 গজমালা আর মকরকুণ্ডল ।
 অল্ল-অল্ল কর্ণে দিলেন শ্রীবল ॥
 বিশ্বকর্ষার কলিত দ্রব্যজাতে ।
 রচিলেন বস্ত্র বেশ সব তাতে ॥
 আপনার বেশ করি সেপ্রকারে ।
 লাগিলা উঠাতে বলে ধরি তাঁরে ॥
 বলদেব অতি-উচ্চতর-স্বরে ।
 ডাকিতে লাগিলা জাগাবার তরে— ॥
 শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ ! উঠ উঠ তাই ! ॥
 জাগ-জাগ কেন নিদ্রা ভাঙ্গে নাই ? ॥
 দেব বেলা অত্যাতিক্রান্ত হৈল ।
 পশুগণ বন-প্রবেশন কৈল ॥
 শ্রীদাম-প্রভৃতি সখাগণ যত ।
 অপেক্ষায় তব আছে বিশেষত ॥
 মাতাপিতা তোমা-প্রতি স্নেহচর ।
 কিঞ্চিৎ কহিতে নাহি শক্ত হয় ॥
 সাক্ষাৎসমুদয়ান এই গোপীগণ ।
 তব মুখপঙ্কজ করিয়া দর্শন ॥

কর্ণাকর্ষি কিছু কহে পরস্পর ।
 হাসয়ে সকলে তোমার উপর ॥
 এইমত বহু জল্পনা শতেক ।
 পৌনঃপুন্য তথা কহেন অনেক ॥
 'শ্রীকৃষ্ণ গোপাল গোবিন্দ শ্রীমান' ॥
 নাম ধরি-ধরি করেন আহ্বান ॥
 মুখচূষনাদি-মধুরোক্তি-দ্বারে ।
 প্রশংসন করি ডাকেন তাঁহারে ॥
 বলে বলদেব কৃষ্ণহস্তে ধরি ।
 চালাই উঠান বহু যত্ন করি ॥
 বহুক্ষণে কিছু পাইয়া চেতন ।
 শ্রীনন্দনন্দন হৈয়া জাগরণ ॥
 'শিবশিব' ইতি কহি সবিম্বয়ে ।
 উঠিলেন তব মোহিত হৃদয়ে ॥
 নয়নকমল করি উন্মীলন ।
 অগ্রে শ্রীনন্দনের করিয়া দর্শন ॥
 ঈষৎ হাসিয়া হৈয়া লজ্জাধিত ।
 শ্রীনন্দনেরে প্রশংসিলা নিয়মিত ॥
 যশোদা স্নেহেতে শ্রীকৃষ্ণ-আননে ।
 দিছেন নিমেষ-রহিত ঈক্ষণে ॥
 তেমত প্রতিমা-স্বরূপে মানিয়া ।
 পার্শ্বে দেখি কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া— ॥
 ওগো মাতা ! অত্যাতিভীতসময়ে ।
 কতকত স্বপ্ন—চিত্তে অতিশয়ে ॥
 জাগরণ-তুল্য আমি এইক্ষণে ।
 নাহি করিলাম সকল দর্শনে ॥
 ব্রজ হৈতে আমি মধুপুরী গিয়া ।
 কংসাদিক দুষ্ট-দানবে নাশিয়া ॥
 জয়সঙ্ক-আদি ভূপে করি জয় ।
 করিলাম পুণী দেব-সমুদয় ॥
 নির্মাণ সমুদ্রতীরে করিলাম— ॥
 'শ্রীধারকা মহাপুরী' যার নাম ॥
 ইবে ওরা আছে যাইতে গোচারে ।
 অস্ত্র বৃস্ত নাহি পারি কহিবারে ॥
 তবে অনিমেষ হায়ে দেখিয়া ।
 নিজ-নিদ্রাধিক্য-দুঃখিতা মানিয়া ॥
 মোহেতে প্রকৃত্য জানি প্রতিমার ।
 কহেন সাশ্বনা-হেতু প্রতি মার ॥
 এই দীর্ঘ স্বপ্নবিষ্য চিস্তহরে ।
 না উঠিল অস্ত্র-দিন-মত পরে ॥
 এসব বিচিত্র কর্ম বহুকালে ।
 আচরিত হয় অত্যন্ত বিশালা ॥

কণে স্বপ্ন-মধ্যে দেখিলা কেমনে ।
বলদেব মানে, হেন জানি মনে ॥
কহেন—হে আৰ্য্য ! মহাশর্য্য সব ।
যদি তুমি নাহি মান অসম্ভব ॥
তবে বনমধ্যে করিয়া গমন ।
কহিব বিস্তারি সকল কথন ॥

এপ্রকার কৃষ্ণ কহিয়া মাতায় ।
সাদরে প্রণাম করিলেন পায় ॥
বনভোগ্য বোণ্য দধ্যোদন-সর ।
চাহি কৃষ্ণ প্রসারিত কৈলা কর ॥
এত দেখি অত্যভিষ্ম শ্রীরোহিণী ।
নিজমনে কৈলা বিচারণ তিনি— ॥
এই শ্রীযশোদাপ্রতিমা হয়েন ।
কিছু দিতে কথা কহিতে নারেন ॥
তবে ভোগ্যদ্রব্য, প্রতিবাক্য আর ।
ঐহ্য হৈতে নাহি পাবেন বিস্তার ॥
তাহাতে ‘প্রতিমা’ এই বুদ্ধি হবে ।
অধিক অনর্থ হইবেক তবে ॥
তাহা স্মরণ করিতে তখন ।
শ্রীরোহিণী দেবী কহেন বচন— ॥
ওরে বৎস ! তব অন্তরী এখন ।
তব নিদ্রাধিক্য করিয়া দর্শন ॥
‘অস্বাস্থ্য-শরীর অত’ জানি মনে ।
অতি দুঃস্থচিন্তা আছেন এখানে ॥
তুমি মাত্র পুত্র একল ঐহার ।
চিন্তা কেনে নাহি হইবে তাঁহার ? ॥
অতএব বহু কথোপকথনে ।
ওরে বাছা ! অস্ত্র নাহি প্রয়োজনে ॥

কৃষ্ণ কহে—তবে গৃহেতে রহিব ।
বনে গিয়া কিবা ভোজন করিব ? ॥
শ্রীরোহিণী কহে—অগ্রেতে গোধন ।
গোপগণ-সহ করিলা গমন ॥
তুমিহ কাননে করহ গমন ।
আমিহ উদ্ভয় ভোগ্যোপকরণ ॥
আয়োজন করি পশ্চাৎ এখন ।
করিতেছি বনমধ্যেতে প্রেরণ ॥
স্নিগ্ধা রোহিণী কহে এপ্রকার ।
শ্রীকৃষ্ণ বন্দিয়া চরণ ঠাঁহার ॥
মহু-করতলে স্থিত নবনীত ।
চৌধা-রূপে তাক্কা করিয়া হরিণত ॥
নিজজোতে ডাকে করিতে ভোজন ।
না পাইয়া নাহি খাইলা তখন ॥

অস্বাস্থ্য দেখিয়া অহুজের অতি ।
আর শ্রীকৃষ্ণের গোপীর সংহতি ॥
স্বচ্ছন্দ-ভাষণে সন্তোচ না হবে ।
একারণ অগ্রে রাম গেলা তবে ॥
দয়ালু শ্রীকৃষ্ণ না পাইয়া তাঁরে ।
না খাইলা সেই নবনীতসারে ॥
যশোদা-রোহিণী-সন্তোষ-কারণে ।
কাকুবাদ-সহ বিনয়-বচনে ॥
নধ্যাহ্নের ভোগ্য প্রার্থনা করিয়া ।
চলিলেন গোষ্ঠে নির্গত হইয়া ॥
অগ্রে দেখি চন্দ্রাবলী-আদি গণ ।
নর্যোজিতে কৃষ্ণ করি সন্তোষণ ॥
মধুর বেকর গানে গাবীগণে ।
অগ্রেগতো তাঁর করেন রোধনে ॥
অগ্রে শ্রীরাধিকা—সহ সহচরী ।
দাড়িয়া আছেন দেখিয়া শ্রীহার ॥
ঈষৎ হাসিয়া কোশল-সংহত ।
শ্রীমদনন্দন কহেন কিস্তি— ॥
ওহে প্রাণেশ্বর ! প্রাপ্ত রহঃস্থানে ।
অল্পরক্ত তরু আমারে এখানে ॥
কেনে অস্ত্র নাহি কর সংভাষণী ।
তবে কি হরয়েছে মানিনী আপনি ॥
অপরাধ কিছু নাহি করলাম ।
তাহাতে নিশ্চয় হইবে জানিলাম— ॥
আপনি সর্বজ্ঞ—ওহে প্রাণেশ্বর ! ।
শ্রীবার্ধভাননি শ্রীব্রজসুন্দরি । ॥
অত্য়কার মম স্বপ্নের বৃন্তান্ত ।
সকল আপনি জানিলা নিতান্ত ॥
ওহে প্রাণাপ্রিয়ে ! তোমারে ছাড়িয়া ।
মথুরায় আর দ্বারকায গিয়া ॥
হরণে উদ্ভতা দাম্পত্যুজীগণে ।
অনেক বিবাহ করিহু তখনে ॥
পুত্র-পৌত্র-আদি অনেক নিস্তার ।
অন্মিলেক দুর্বস্তা সে আমার ॥
সেসব বৃন্তান্ত মানিনীত আর ।
ধাতুক এক্ষণে হে প্রিয়ে ! তোমার ॥
অগ্রে গেল গাবী-সহচর-গণ ।
যাব সেকারণ শীঘ্রতর বন ॥
সন্তোষ সে অস্ত্র প্রদোষ-সময়ে ।
প্রয়োদ তোমার দিব হে নিশ্চয়ে ॥
এইমত কথা কহি শ্রীরাধারে ।
পুষ্পগণ ফেলি মারিয়া ঠাঁহারে ॥

তবে চতুর্দিশ দেখিয়া তখন ।
 চুষনের সহ করি আলিঙ্গন ॥
 অপূৰ্ণ রাধার প্রেমের গরিমা ।
 অনির্বচনীয়—নাহি যার নীমা ॥
 বাহাতে শ্রীকৃষ্ণ হইয়া মোহিত ।
 বাহুশূন্য—অতিশয় মুগ্ধচিত্ত ॥
 প্রতিমা রাধার করিয়া স্পর্শন ।
 প্রাপ্তি তবু নাহি করিল গমন ॥
 এইমতে কৃষ্ণ গো-গোপ-সহিত ।
 অগ্রেতে গেলেন অতি মুগ্ধচিত্ত ॥
 ব্রজবেশ—পূৰ্ব্ব নহে দৃষ্টচর ।
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য মহা-মনোহর ॥
 মধুর-মুরলী-স্রবতে অবিত ।
 দেখিলেন যবে দৈবকী বিদিত ॥
 স্নেহভরে তবে হইল বাহির ।
 বুঝাবস্থাতেও শুনে হৈতে ক্ষীর ॥
 শ্রীকৃষ্ণিণী, মিত্রবিন্দা, জ্ঞানবতী ।
 সত্যা, ভদ্রা, আর লক্ষ্মণাভা সতী ॥
 দেখি ব্রজবেশ মহা-প্রোদয়র ।
 হইল, কখনো যাহা নাহি হয় ॥
 তাহে ধৈর্য্যহানি—কম্পাদি দেহেতে ।
 মোহিতা হইয়া পড়িল ভূমেতে ॥
 পদ্মাবতী আর সত্যভামা পরে ।
 মহামত্তা হৈলা কামবেগ-ভরে ॥
 মুহুমুহু আলিঙ্গনাত্মকরণ ।
 করিলেন করি বাহুপ্রসারণ ॥
 চুষাভ্যুতরণে অধর-চালন ।
 করি হরি ধরিবারে ধাবমান ॥
 কালিন্দীপূর্বেতে কৃষ্ণ-বস্ত্রবেশে !
 দেখিয়াছিলেন ব্রজের নিবেশে ॥
 প্রোজ্জবরা তাহে ধৈর্য্যাবলম্বন ।
 করিয়া, সহিত উদ্ধব তখন ॥
 সত্যভামা, আর বুঝারে প্রবোধে ।
 বলে আকর্ষিয়া করিলা নিরোধে ॥
 শ্রীগোবিন্দদেব গোচার-কারণে ।
 তথা হৈতে অগ্রে করিলা গমনে ॥
 লবণসমুদ্রে করি নিরীক্ষণ ।
 তাহারে 'যমুনা' মানিয়া তখন ॥
 সেইস্থানে করি বিহার-কাননা ।
 প্রমোদে হইলা ওৎসুকিত-মনা ॥
 মধুরোচ্চ-স্রবে নিজসখাগণে ।
 আস্থান করেন শ্রীকৃষ্ণ তখনে— ॥

কোথা গেলে সখা শ্রীদাম সুবল ! ।
 তোককৃষ্ণার্জুন হে মধুমঙ্গল ! ॥
 সবে আপনারা হৈয়ে ধাবমান ।
 হর্ষেতে স্রার আইসহ এস্থান ॥
 মধুর নির্মল স্নানীভল জল ।
 বহয়ে যমুনা অতি সুবিমল ॥
 তাহে গাবীগণে জল পীয়াইয়া ।
 আপনারা অবগাহন করিয়া ॥
 যথাস্থে আজি করিব বিহার ।
 সখাগণ । নাহি বিলম্বন আর ॥
 এইপ্রকারেতে গোগণ-সহিত ।
 সমুদ্র-নিকটে হৈলা উপস্থিত ॥
 তরঙ্গের মহা কমলোন্মালার ।
 মহাকোলাহল-বিশিষ্ট তাহার ॥
 তবে ইতস্তল করি নিরীক্ষণ ।
 সমুদ্রের তীরে প্রকট আপন ॥
 করি মহাপুরী দ্বারকা দর্শন ।
 বিস্মিত হইয়া আপনা-আপন ।
 শ্রীকৃষ্ণ তখন কহেন বচন— ॥
 কিবা ইহা সমুদ্রাদিক কি হয় ।
 মহাপুরীযুক্তা ব্রজভূমি নয় ॥
 তবে কোথা আমি আছি যেন এখন ।
 দ্বারকায় ?—ইহা নাহি লয় মন ॥
 শ্রীনন্দনন্দন আমি কদাচন ।
 ব্রজবিনাশ্রয় না করি গমন ॥
 তবে অস্ত্র কেহ হইবেক এই ।
 কেবা আমি—নাহি বৃথি হেতু সেই ॥
 কিবা দ্বারকাতে রাজরাজেশ্বর ।
 আত-বিলক্ষণ-বেশাদিক-পর ॥
 তাহা নহি আমি—এ যে বস্ত্রবেশ ।
 কেবা আমি—নাহি করিয়ে নিবেশ ॥
 এইত প্রকার সহ চমৎকার ।
 কহেন বিশ্বয়ে কৃষ্ণ বারম্বার ॥
 মহাসিদ্ধ আর পুরী সে আপন ।
 পুনঃপুন হেরি করে বিচারণ ॥
 তবে বলরাম কহেন তাঁহারে ।
 ব্রজপ্রেমে অনাবেশ করিবারে— ॥
 ওহে যম প্রভু ত্রিবেকুণ্ঠেশ্বর ! ।
 আপনারে অঙ্গসন্ধান যে কর ॥
 ব্রহ্মাদিক-দেবগণ-প্রার্থনার ।
 ভুভার-হরণে অবতীর্ণ তায় ॥
 সত্য সে শ্রীনন্দনন্দন আপনে ॥

তথাপিহ কিছু করিয়ে বচনে ॥
 বৈকুণ্ঠ হইতে আমার সহিত ।
 যেহেতু আইলো—কর সম্পাদিত ॥
 যজ্ঞপি আইলা গোপোক্ত-হইতে ।
 বৃন্দাবনে গুট প্রেম আশ্বাসিতে ॥
 সে তবু করিলে হবে যোচাপত্তি ।
 পুনর্ব্বার সেই হইবে বিপত্তি ॥
 একারণ রাম তাহা আছাদিয়া ।
 কহেন তাহারে অজ্ঞা করিয়া ॥
 শ্রীগোলোকেশ্বর-আদিক বচন ।
 না করিলা রাম সেই যে কারণ ॥
 দুষ্টের সংহার—শিষ্টের পালন ।
 করহ হে প্রভু ! সব সম্পাদন ॥
 ধর্ম্মরাজ পৈতৃবসেয় তোমার ।
 এবে কর যজ্ঞ তাহার বিস্তার ॥
 সার্বভৌমপতি রাজা যুধিষ্ঠির ।
 যজ্ঞ কবিবারে করিল স্থিতির ॥
 মতাবিক্রমেতে অশ্বশাসাদির ।
 কিস্ত ত্রয়যুক্ত আছে দুধিষ্ঠির ॥
 এমতে যধুর পরম কোমল ।
 প্রেমবস ভাগ করাহু শ্রীবল ॥
 রৌদ্ররসে ক্রোধ জমাহিতে তাঁর ।
 কহেন কিঞ্চিৎ অজ্ঞা-প্রকার— ॥
 হস্তিনাতে গিয়া সহ যজ্ঞগণে ।
 দুষ্ট দৈত্য সব করহ হননে ॥
 বৈরতাতে তারা তব নিজজনে ।
 বহুমত পীড়া দেয় অসুখগণে ॥
 রসাতল নীয়া এই ত প্রকারে ।
 নিজ অমুজের স্বাস্থ্য করিবারে ॥
 যে করিলা বলরাম নানামত ।
 তনি কৃষ্ণ হৈলা ভাস্কর-গত ॥
 ক্রুদ্ধ হৈয়া কৃষ্ণ কহেন তখন— ।
 ওহে ভাই ! অশ্বশাসাদিকগণ ॥
 বরাকেরো মধ্যে তারা নাহি হয় ।
 একা গিয়া আমি করি ইবে ক্ষয় ॥
 আপনি প্রত্যয় কর এবচন ।
 প্রতিজ্ঞা-সহিত করিল কখন ॥
 এইমত প্রসঙ্গের সঙ্গতিতে ।
 তাহিলেন প্রেমসরস-চিন্তে ॥
 পূরুষমত স্বাস্থ্য হইল তখন ।
 চৌদিকে বৃহৎ করি আলোকন ॥
 তবে যাদবের দ্বারান্তরীখর ।

আপনারে জানিলেন ‘পরেখর’ ॥
 প্রাসাদ-ভিতরে স্থতিয়া ছিলেন ।
 শরণ সকল বৃত্ত করিলেন ॥
 বংশী করস্থিতা—বস্ত্রবেশ সার ।
 দেখিলা নিজের অগজের আর ।
 করিলা প্রয়াণ পুরীর বাহিরে ।
 গো পালেন যেই সমুদ্রের তীরে ॥
 দেখি ভাবে—কোথা হৈতে বস্ত্রবেশ ।
 কে রচিল, ইথে বিশ্বাসনিবেশ ॥
 ইহা সত্য, কি অসত্য স্বপ্ন-সম ।
 পাইলেন তাণ্ডে সংশয় বিষম ॥
 তাহার কারণ হৃদয়ে ভাবিয়া ।
 হাসিলেন অমুগতান করিয়া ॥
 তবে চলধর দেখে হাসিয়া ।
 হৃদয় প্রসন্ন কৃষ্ণের জানিয়া ॥
 মোহ তাঁর আর ভ্রমার উপায়ে ।
 গরুড়ের দ্বারা বহিঃ প্রাপ্ত তায়ে ॥
 করিলেন রাম হেতু-সমাধত ।
 তনিয়া শ্রীকৃষ্ণ চাইলা পাচ্ছত ॥
 নিজ-জ্যোত্মম্ব করিয়া পোকন ।
 লবঙ্গাসু-হৈল শ্রীবদন ॥
 তবে বলরাম সমুদ্রেতে নীয়া ।
 ঘন করাইলা ধূলি ধোয়াইয়া ॥
 সেইকালে শ্রীগুরু মহামাত ।
 জানি কৃষ্ণ-ভাব—অন্তঃপুর-গতি ॥
 আইলা, তাহাতে করি আরোহণ ।
 অলক্ষিতে গেলা মন্দিরে আপন ॥
 কৃষ্ণ-মোক্ষালাপ-অপগম সব ।
 প্রসাদাগমন জানিয়া উচ্চব ॥
 দৈবকী-রোহিণী-আদি দেবীগণে ।
 নানামতে তবে করিয়া চেষ্টন ॥
 কৃষ্ণগমননার্থ বৃত্তান্ত করিলা ।
 অন্তঃপুরে তাঁর নিকটে আনিলা ॥
 বুঝা বাতাহারিণীরে অন্যস্থানে ।
 তাঁরা সব করাইলেন প্রস্থানে ॥
 হইবেক যে প্রসঙ্গ তথাকারে ।
 পরম অবোধ্যা বুঝা থাকিবারে ॥
 একেই অজ্ঞাত তাঁরে পাঠাইলা ।
 শ্রীকলিঙ্গী-আদি সকলে থাকিলা ॥
 যাতা শ্রীদৈবকী রোহিণী দুজন ॥
 আশীর্ব্বাদ বহু করিয়া নন্দনে ।
 তৎকালে তাহাতে থাকা নহে বোধ্যঃ ॥

জানি, সম্পাদন করিবারে ভোগ ।
 গত হয় কাল কৃষ্ণের ভোজন ॥
 জানি দ্রুহে শীঘ্র করিলা গমন ॥
 বলদেব ভাই-ভাবে বিজ্ঞবর ।
 স্নান-ছলে গেলা মন্দিরে সত্বর ॥
 ক্লিষ্টাঙ্গী-প্রভৃতি সব কৃষ্ণপ্রিয়া ।
 তন্তাদির আড়ে থাকিলেন গিয়া ॥
 সত্যভামা কৃষ্ণপার্শ্বে না আইলা ।
 উদ্ধবেরে কৃষ্ণ সেহেতু পুছিলা ॥
 হরিদাস শ্রীউদ্ধব কহে তবে— ।
 রৈবত-নিকটে বৃন্দাবনে যবে ॥
 প্রভুর বিজয় হইল, তখন ।
 নন্দপ্রতিমাদি করিয়া দর্শন ॥
 অনির্কচনীয় যে প্রেমবিশেষ ।
 অপ্রেমরগজ-লামক নিঃশেষ ॥
 শ্রীক্লিষ্টাঙ্গী-আদি দেবীর সহিত ।
 ঘুরিতে থাকিয়া হৈয়া লুকাইত ॥
 সে ভাব দেবিয়া শ্রু-বলা দুর্মতি ।
 কহিতে লাগিলা তবে পদ্মাবতী— ॥
 অরে পুণ্যহীনে দৈবকি বিরাগে ।।
 রে রে ক্লিষ্টাঙ্গী দুর্ভগে সত্যভামে ।।
 হে জাম্ববতাদি অর্কাচীনা সব ।।
 দেখ-দেখ এই স্নেহের বৈভব ॥
 অতঃপর নিজ নিজ অভিমান ।
 ত্যাগ কর, নাহি দেহ' দেহে স্থান ॥
 শ্রীযশোদা-শ্রীরাধিকাদি গোপীরা ।
 কামনা করিয়া দাসীত্বপ্রাপ্তির ॥
 তপস্বী করহ উত্তমপ্রকার ।
 কহিলাম আমি এই-বাক্যসার ॥
 বুঝায় দুর্ভাগ্য শ্রবণ করিলা ।
 প্রথমে দৈবকী অভিজ্ঞা কহিলা ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত-স্বগত-আধার ।
 যিনি হন পুন আধার তাঁহার ॥
 সে দৈবকী ক'ন—মুখে । শুন এই ।
 নন্দাদিবিষয় কৃষ্ণপ্রেম যেই ॥
 নহে সেই অসম্ভাবনা কখন ।
 তাহাতে আশ্চর্য্য কিবা মান মন ? ॥
 পূর্ব্বদ্বন্দ্বৈ বসুদেবের সহিত ।
 করিলাম বহু তপস্বী নিশ্চিত ॥
 তগবান্-ভূলা পুত্র আমাদের ।
 জন্মক'—কামনা করিয়া মনের ॥
 বরদগণের ঈর্ষ্য ইহাতে ।

আমাদের পুত্র হইলেন তাতে ॥
 নন্দ-যশোমতী ব্রহ্মারে প্রার্থনা ।
 কৈলা 'কৃষ্ণে ভক্তি—প্রেমের লক্ষণা' ॥
 ব্রহ্মা ভক্তশ্রেষ্ঠ—তীর দস্ত বর ।
 কৃষ্ণদস্ত বর হইতে প্রবর ॥
 তাহাতে শ্রীনন্দ যশোমতী আর ।
 সহ ব্রজবাসী নিজ-পরিবার ॥
 আমাদেবো হৈতে মহিমার সীমা ।
 পাইলেন তাঁরা জগতে গরিমা ॥
 শ্রীনন্দ যশোদা অতি-স্নেহভরে ।
 কৃষ্ণের পালন বহুযত্নে করে ॥
 এহেতু কৃষ্ণের তাঁহাদের প'র ।
 এতাদৃশ ভাব উপযুক্ততর ।
 মম প্রিয় সেই হয় অতিশয় ।
 কহিলাম তত্ত্ব তোরে যে নিশ্চয় ॥
 শ্রীক্লিষ্টাঙ্গীদেবী হর্ষের সহিত ।
 কহিতে লাগিলা করি সবিদিত ॥
 তত্ত্বসকলের যে-বাক্য শ্রবণে ।
 প্রেমবৃদ্ধি হয় শ্রীকৃষ্ণচরণে ॥

যথা শ্রীক্লিষ্টাঙ্গীবাক্য, বৃহদ্ভাগবতামৃত ১।৭।—

যা ভর্কুপুত্রাদি বিহার সর্ব্বং,
 লোকব্জ্যার্থান্ অনপেক্ষমাণাঃ ।
 বাসাদিভিজ্ঞাদৃশবিজ্ঞৈস্তৈঃ,
 দ্রীত্যাভজ্ঞস্তত্ত্ব তমেনমার্ত্তাঃ ॥১॥
 যে গোপিকাগণ সকল ত্যজিয়া ।
 বাসি-পুত্র-মিত্র-প্রভৃতি করিয়া ॥
 ইহ-পরলোক যতক সাধন ।
 তাহার অপেক্ষা না করিয়া মন ॥
 অতি ব্যগ্রা—বৃন্দাবনে কুজবনে ।
 এই কৃষ্ণে স্নয়ধুর-বিভূষণে ॥
 পরম রহস্ত—অযোগ্য প্রকাশে ।
 এমতপ্রকারে মধুরিত আশে ॥
 অনির্কচনীয় রাসাদিবিলাসে ।
 ভজিলেন সবে কৃষ্ণসুখ-আশে ॥

তথা (বৃহদ্ভাগবতামৃত ১।৭।)—

অতো হি যা নো বহুসাধনোত্তমৈঃ,
 সামান্য চিন্তস্ত চ ভাবযোগতঃ ।
 মহাপ্রভোঃ প্রেমবিশেষপালিভিঃ,
 সংসাধনগ্যানশলক্ষমাগতাঃ ॥২॥

আমাদের বহু উৎকৃষ্ট সাধনে ।
সাধ্য,—ভাবযোগে চিন্ত্য সর্বক্ষেণে ॥
সে কৃষ্ণের অসাধারণ প্রেমের ।
শ্রেণীতে করিয়া উৎকৃষ্টতরের ॥
সাধ্য-সাধনের পদপ্রাপিকা ।
তাঁদৃশ ভঞ্জে হইলা গোপক ॥

তথ্যচ (বৃহদ্রাগবতামৃত ৭।৭২)—
তত্ত্বৈতৎ তি বন্ধকশ্চত্বাপোলাগাবকৃৎসাদিমু,
ব্যস্তভোজাদখাদ্যৈঃ পতিতয়া সেবাকরীভ্যোদিকঃ
যুক্তো ভাবকরো ন মৎসবপদকোষাতভাগভো ভবেৎ,
সংলাঘ্যোখচ মৎপ্রভোঃ প্রিয়জনান্বীনব্যাভ্যাকৃত ॥

গোপীগণ হৈতে অন্তর অনেক ।
আমাদের আছে, তনুই প্রত্যেক— ॥
গোপীগণ তনুই-পবকাল ।
অশেষ-অপেক্ষা-রহিত নিশ্চাল ॥
আমরা সুব্যাগা ধর্ম-কর্ম-সুত- ।
পৌত্রাগার-পুত্র-কাষাদি-সংসৃত ॥
ঔর্য্য বাসকীর্ণা আদি সুবিলাসে ।
ভজিলেন কৃষ্ণে অতি প্রেম আশে ॥
আমরা স্বামিষে বক্তবী আদর ।
সেবামাত্র তাঁর করিয়ে অন্তর ॥
ওপপত্যভাবে তাঁহার স্বচ্ছন্দে ।
নানা বিলাসেতে ভঞ্জন আনন্দে ॥
আমরা বিধানমত বিবাহিতা ।
গাইত্যাধর্ম্যেতে ভজিয়ে বিদিতা ॥
অন্তএব গোপীগণে ভাববর ।
শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় নিরন্তর ॥
আমাদেরো হৈতে অধিক বে হয় ।
উপযুক্ততম সেই শ্রুতিচয় ॥
অন্তএব তাহে মাৎস্যবিষয় ।
আমাদের কদাচিত নাহি হয় ॥
অতি-শ্রেষ্ঠ-সহ নিকৃষ্টজনের ।
সপত্নীস্বভাব হইবে কিসের ? ॥
স্বামিনীগণের সহিত যেমন ।
দাসীসকলের না হয় বিমন ॥
অথচ সে-ভাব-বর প্রাধান্য ।
নিরন্তর হয় অনির্বচনীয় ॥
আমার প্রভুর প্রিয়জনান্বীন ।
বাহাদ্যাকারক যে হয় প্রবীণ ॥
তবে জাম্ববতী-আমি ঘেবীগণ ।
তনি শ্রীকৃষ্ণদেবীর বচন ॥

‘সাধু সাধু সাধু’ বলিয়া তখন ।
করিলেন সকলে অমুখোদন ॥
সত্যভামাত্র তাহা না সহিলা ।
মানগৃহে শীঘ্র প্রবেশ করিলা ॥
শ্রীউদ্ধব এইপমাত্র কহিয়া ।
রহিলেন তবে বিরাম করিয়া ॥
তনি কৃষ্ণের হৈলা সক্রোধিত ।
তাহাতে শরীর হইল কম্পিত ॥
শ্রীমদগোপীজনা গাণনাথ গীর ।
ঔদের প্রেমের হয় আভ্যাকার ॥
সেই গোপীজনে মাৎস্য-বচন ।
সহিবাবে নারে শ্রীকৃষ্ণ কখন ॥
অন্তএব সত্যভামার মাৎস্যার্থে ।
কহিতে পারিলা অতিক্রোধচয়ে— ॥
মুর্খরাজ সক্রোধিত নরপতি ।
তাঁহার কল্যায় সেইমত যতি ॥
যাহ ওরে দাসীসকল ! ওরায় ।
ধরিয়া তাহারে আনত এখায় ॥
শ্রীগোপাবনারী বতিতে রসিক ।
স্বামীরে দিলারে আনন্দ অধিক ॥
‘পদম-বিদগ্ধ-চূড়ামণি’ তায়ৈ ।
প্রিয়মানভঙ্গে সুখী’ অভিপ্রায়ে ॥
করিয়াছিলেন অভিমান রাখা ।
বিদগ্ধা-মধ্যেতে শ্রেষ্ঠা সত্যভামা ॥
দাসীদেব প্রীতি যেনত আদেশ ।
কৃষ্ণের শরণ করিয়া বিশেষ ॥
মান-শয়্যাদি অর্পিত্তা তখন ।
বিচক্ষণা ত্যাগি ভূমির শয়ন ॥
উঠি অঙ্গধূলি করিয়া মার্জন ॥
শীঘ্র করিলেন তথা আগমন ॥
অসময়ে মানে প্রবৃত্ত্যে লজ্জিতা ।
স্বামির কোষেতে হৈয়া ভ্রাসিতা ॥
ঔদ্ধ-আড়ে নিজদেহ লুকায়িতা ।
রহিলেন সত্যভামা অবিদিতা ॥
সৌরভ্যাবিশেষ-লক্ষণেতে জানি ।
কোথাবিশেষ কৃষ্ণ ব্যক্ত কহে বাণী— ॥
অরে সক্রোধিত-সুখীছর প্রুতে ।।
অরে অতিশয় কৌণচিস্তযুতে ।।
সুদতক হৈতে পুষ্প পারিতোষে ।
নারদ আনিয়া দিলেন আমাতে ॥
সে কুসুম আমি কল্পিতরে দিলে
সেকারণ মান যেমত করিলে ॥

শ্রীরাধিকা-আদি ব্রজজন'পরে ।
 আশাদের প্রেম হয় ত নির্ভরে ॥
 সে অতি প্রণয় হইতেও মান ।
 করিতেছ তুমি ভেমত বিধান ॥
 না জানিহ কিবা আমারে অগ্নে ! ॥
 ব্রজজনেচ্ছামুসারী নিরন্তরে ॥
 তোমা-আদি-দারাপুত্রাদি-ভ্যজনে ।
 ভজ নাহি মানে ব্রজজন মনে ॥
 যদি মানে ভজ ভ্যজিলে সকল ।
 তোমারি শপথ করিয়ে শ্রবণ ॥
 সত্যসত্য কহি তবে এইক্ষণে ।
 করি আমি শত্রু সকল ভ্যজনে ॥
 ভক্তি করি ব্রজা যে কহিল চয় ।
 বৃদ্ধ-প্রাশাশিক-বাক্য মিথ্যা নয় ॥

তথ্যচ দশমস্কন্ধে (ভাঃ ১০।১৪।৩৫)—

এথা যোযনিবাসিনামৃত ভবান্ কিং দেব রাতততি ন
 চেতো বিশ্বকস্যাং কলং বদপরং কুত্ৰাপ্যয়মুহতি ।
 সবেশাদিব পুত্রনাপি সকুলা আমেব দেবাশিতা,
 বদ্ধমার্শস্বস্তংপ্রিয়ান্বনয়প্রাণাশরাঙ্ককুতে ॥ • ॥

ঔদের প্রভুপ্রকারে শক্ত নই ।
 অতএব মহা-খণী আমি হই ॥
 বস্ত্রপি ঔদের প্রীতের কারণে ।
 গমন করিয়া থাকি বৃন্দাবনে ॥
 তথাপিহ কিছু স্বাস্থ্য যেই হয় ।
 বিচারিয়া হেন মনে নাহি লয় ॥
 আমার দর্শন-মাঝে সুগভীর ।
 প্রেমের উদয় হইবেক স্থির ॥
 তাহাতে পরম-সম্ময়ে বিকলে ।
 হইবেন সুনিশ্চিত সে সকলে ॥
 বেদকল্মাসাদিক সাবিক-বিকার ।
 অতিশয় দেহে হইবে প্রচার ॥
 তাহাতে অত্যন্ত মোহিত হইবে ।
 বাহুবলি মাঝে কিছু না রহিবে ॥
 মুচ্ছাতেহ নাহি ক্ষুষ্টির বিরাম ।
 শ্রীগোপীগণের,—সত্য কহিলাম ॥
 আপনারে, দেহদৈহিকাদি আর ।
 পতি, পুত্র, গৃহকার্যের প্রবাস ॥
 গোপীজন সব কিছুই না জানে ।
 সে-সম্বন্ধি অত্র কাহ্য কোন্ খানে ॥
 অতএব বিনা বাহ্যভুগুণানে ।
 স্বাস্থ্য ঔহাদের নাহি,হবে প্রাণে ॥

যদি কহ—মোহে নহে অন্তজ্ঞান ।
 মম ক্ষুষ্টিমাঝে থাকয়ে সন্ধান ॥
 ক্ষুষ্টিবারে বাহ্যে হত ত দর্শন ।
 বিগাঢ়-প্রেমের এইত লক্ষণ ॥
 ফলাধিকতর ভোমার দর্শনে ।
 অবশ্যই স্বাস্থ্য হবে গোপীজনে ॥
 সত্য বটে, তথাপিহ তাহাদের ।
 দুঃখবিশেষ-বিশিষ্ট মানসের ॥
 সত্ত্ব স্বাস্থ্যচিন্তা নিশ্চিত না হয় ।
 কিম্বা ভাবি-বিরহের শক্ত রয় ॥
 দেখিলেহ মোরে করি অহুভব ।
 শাশ্ব কভু নাহি হবে সেইসব ॥
 আমার বিচ্ছেদে যেই চিন্তাগণ ।
 তাহে আবুলিত তাহাদের মন ॥
 যেমত বহুল-উপবাস-পর ।
 ক্ষীণধাতু—অতি ক্ষুধাতুর নয় ॥
 অন্ন পাইলেই অস্বাস্থ্য-না যায় ।
 কিন্তু তাহা ভোজনেতে শাস্তি পায় ॥
 সত্ত্ব নহে,—তাহাতেই ক্রমে হয় ।
 সেইমত দৃষ্টিমাঝে স্বাস্থ্য নয় ॥
 ক্রীড়াদিক-বারে চির-সুখিলনে ।
 তাহাদের দুঃখশাস্তি হয় মনে ॥
 আবশ্যক নানাকৃত্য-সমুচ্চয়ে ।
 ব্যগ্রহেতু মোর চির বাস নয়ে ॥
 ভাবি-বিরহের করিয়া চিন্তনে ।
 ঔহাদের স্বাস্থ্য নাহি হবে মনে ॥
 ঔহাদের হর্ষনিমিত্ত বিধান ।
 যাহাবাহা আমি করিয়ে নির্মাণ ॥
 তাহে শ্রীরাধাদি-গোপিকাগণের ।
 সত্ত্ব হয় দুঃখ দ্বিগুণ মনের ॥
 না দেখিলে আমারে ত সুনিশ্চয় ।
 প্রদীপ্ত-বিরহবহি জ্বালা হয় ॥
 তাহাতে বিকলা হইয়া নিশ্চিত ।
 মোহে মৃত্যুভুল্য হয়ে কদাচিত ॥
 কখন উন্মাদ-হতা ইব হয়ে ।
 বহুবিধ ভাব মধুর ভঞ্জে ॥
 আমার পরম-স্নিহামল-স্বামি ।
 কান্তির সঙ্গ শরুকারধাম ॥
 শ্রীগোপিকাজন দেখেন যখন ।
 আমা-বুদ্ধি তাহে করিয়া তখন ॥
 সচুখন তাহে করে আলিঙ্গন ।
 তাহে নিরন্তর সপ্রণয় মন ॥

আবার লীলার ভক্তি কোন জনে ।
 বর্ষি,—অযোগ্য সকলে শ্রবণে ॥
 অতএব কৃষ্ণাবনে মম স্থিতি ।
 আনিয়ে সতত সমান অস্থিতি ॥
 মম সন্দর্শনে হরেন বিকলে ।
 অন্তর্ধান হই তাহাতে বিরলে ॥
 অদর্শনে পুন ব্যাকুল দেখিয়া ।
 সাক্ষাৎকার হই শব্দ করিয়া ॥
 কোনমতে বাহ্য শ্রীগোপীজন্যর ।
 না করিতে পারি—অস্বাভ্য আমার ॥
 অতএব মহা ঋণিত আমার ।
 সুপ্রসিদ্ধ আছে শ্রীগোপীজন্যর ॥
 অতএব ব্রজে না করি গমন ।
 শুন তোমাদের বিবাহে কারণ— ॥
 শ্রীগোপিকাগণ-বিরহে যখন ।
 মথুরানগরে কৈলু নিরসন ॥
 বিবাহকরণে তথা কোন-ক্ষণে ।
 কোন ইচ্ছা মম নাহি হৈল মনে ॥
 ওহে মানিনি! নতুবা মথুরায় ।
 করিতাম আমি বিবাহ তথায় ॥
 তবে অভি-ব্যাধ মানস হইয়া ।
 শ্রমঘরে ভীষ্মনন্দিনী হরিয়া ॥
 করিলাম সে বিবাহ যে-কারণ ।
 তাহা কিহি ব্যক্ত, করহ শ্রবণ— ॥
 আনারে না পায়্যা শ্রীমতী কৃষ্ণগী ।
 প্রাণত্যাগে বাহ্য করিলেন ইনি ॥
 আপন আন্তর বিজ্ঞপ্তি-লিখন ।
 করিলেন বিপ্রহস্তেতে প্রেরণ ॥
 মমজ্ঞাতে পত্নী পঢ়িলা ব্রাহ্মণ ।
 শুনি যাত্রা করিলাম সেইক্ষণ ॥
 জরাসন্ধ-শিশুপাল-আদি করি ।
 মহাদুঃস্থ-রূপশ্রেণী-দর্শন হরি ॥
 কল্পি-প্রভৃতির বৃদ্ধে করি জঘ ।
 দেখিতেছে যত নরপতিচয় ॥
 তার মধ্যে হৈতে হরিয়া ইংরায় ।
 কৃত্তিন হইতে আনি দারকার ॥
 আবশ্যক-কৃত্যে করিলু বিবাহ ।
 নহে মনঃপ্রীতিহেতু সে নিকাহ ॥
 শ্রীগোপীগণের সাদৃত্য কিকৃত ।
 কৃষ্ণগীতে আমি দেখিয়া বিদিত ॥
 মহা-শোকান্তি-জনক সে দর্শনে ।
 আধিক্যেতে স্থতি হৈল গোপীগণে ॥

তাহাতে পরম-আকুলিত-মন ।
 হইলাম অতি ব্যগ্র সর্ক্ষকণ ॥
 বোড়প-সহস্র শতাধিক যত ।
 নন্দব্রজকুমারিকাগণ যত ॥
 পতিবে আমারে প্রাপ্তির কারণ ।
 কাত্যায়নীকৃত কৈলা আচরণ ॥
 ঠাহাদের কিছু দেখি নিদর্শন ।
 কিছু স্মৃষ্টি করিবারে নিজ মন ॥
 তোমাদিগে তাবতেরে দারকার ।
 করিলাম আমি বিবাহ এখার ॥
 অহো হে ভামিনি! শুনহি বিদিত ।
 ব্রজের সে সব সুখ স্মৃতিশিত ॥
 মহিমার সহ আমারে ত্যজিল ।
 নিয়োচিত স্থানে ব্রজেতে রাহল ॥
 পরমানন্দীয়া পরম-মোহন ।
 শ্রীমদ্রাজ-আদি ব্রজবাসিন ॥
 তাহাদের সঙ্গে যে সব বিহার ।
 চিত্র-হৈতে-চিত্র—চিত্র-চমৎকার ॥
 তাহাতে আনন্দসাগর-তরঙ্গে ।
 মন মগ্ন নিত্য থাকিত সুরঙ্গে ॥
 ব্রজভূসম্বন্ধি তত্রকালে স্থিত ।
 দিবারাত্রি কিছু না জানি বিদিত ॥
 পুতনা-প্রভৃতি দুষ্ট দৈত্যগণ ।
 অবহেলে আমি করিল যারণ ॥
 মহা ভয়ানক কালির দমন ।
 করি, হৃদে-হৈতে কৈলু নিঃসারণ ॥
 অতি উচ্চতর গিরি গোবর্ধন ।
 বায়হস্তে আমি করিলু ধারণ ॥
 বাল্যক্রৌড়া-কোতুকেতে এসকল ।
 করিলাম—যাও আনন্দ প্রবল ॥
 অনির্দমনীয় সন্তোষ-সাগরে ।
 আমি হইলাম নিমগ্ন নিঃশব্দে ॥
 ব্রজ-ইন্দ্র-নারদাদি আসি সবে ।
 করিলে আমারে নানাবিধ কবে ॥
 তাহাদের দর্শনে আর সম্ভাবণে ।
 দুঃখ জানি দেব-কার্য-নিঃসরণে ॥
 সৌন্দর্য-লাবণ্য-রূপ নিক্রপমে ।
 মদনমোহন বেশের সুশ্রেণে ॥
 পূর্বে যাহা কহু না কৈলু বিদিত ॥
 তাহে সর্বা-ধ কৈলু সংকোচিত ॥
 মহাপ্রেমভরে মোহিলু জগত ।
 সনাতনস্বভেতে নহে অভিন্নত ॥

সদা-অমুরাগরশাবদ-মন ।
 দুরেতে থাকুন ব্রজবাসিন্ধব ॥
 গোপসব আর শ্রীগোপিকাগণ ।
 প্রেমভরে করি রূপাদি দর্শন ॥
 বিমোহিত তাঁরা হৃদয়ে উচিত ।
 তাহা কিবা আনি কহিব বিদিত ॥
 আকাশ-সিমান্নে বিধি রুদ্র আর ।
 ইন্দ্র চন্দ্র দেবগণ সুবিস্তার ॥
 মুনি ঋষি সিদ্ধ গন্ধর্ব চারণ ।
 বিভীষণ-সহ অঙ্গরের গণ ॥
 গান্ধী বৃষ বৎস মৃগ পক্ষী সব ।
 বৃক্ষ গুল্ম লতা তৃণ নবোদ্ভব ॥
 নদী গিরি বন—যত চরাচর ।
 সচেতন অচেতন সবিস্তর ॥
 তথায় আকাশে স্থিত জলধর ।
 বায়ু-বশগত বায়ু সে অপর ॥
 সবে প্রেমপ্রবাহে স্থিত নিকারে ।
 রুদ্ধিত হইয়া নিবিশ-প্রকারে ॥
 ত্যজি নিজ নিজ স্বভাব সকলে ।
 পরিবৃত্তিগুণ পাইলা প্রবলে ॥
 ব্রহ্মা-আদি দেব অতি জ্ঞানবান ।
 অনিশ্চিততত্ত্ব হৈয়া মোহ পান ॥
 পশুসকল পরম জ্ঞানিতাব ।
 পাইল যেমত সমাপ্তিপ্রভাব ॥
 স্থাবর কল্পেতে জজ্ঞমের গুণ ।
 জজ্ঞম চেতন হরি স্থির পুন ॥
 যমুনার জল হয় শিলাময় ।
 শিলা দ্রবীভূত হৈয়া জল হয় ॥
 করিতেছি আমি স্থতি প্রেমভরে ।
 না মানিহ এইপ্রকার অন্তরে ॥
 সত্য কি অসত্য এসব কথন ।
 এই কালিন্দীরে কর জিজ্ঞাসন ॥
 ব্রজজন-সহ বৃন্দ-বিলাস- ।
 আনন্দের যিনি সাক্ষী প্রকাশ ॥
 সন্দ্রষ্টিক পরিহাসবাক্য আর ।
 নানাক্রীড়া—সিদ্ধজলাভে বিহার ॥
 কুতূহল এথা করিয়া অনেকে ।
 নিজ-জ্ঞাত-যত্নগণেরে প্রত্যেকে ॥
 ব্রজবাসিন্দুল্য প্রেম অসাধারে ।
 নাহি হই শক্ত প্রাপ্ত করাবারে ॥
 গোপিকার মান—চিত্ত-আকর্ষক ।
 যাহাতে আনন্দ-বাটে বিশেষত ॥

তোমাসকলের মানের ভঞ্জন ।
 হৃদয় আমারে হইল এখন ॥
 অতএব আমি বাধিত লজ্জায় ।
 অতি প্রিয়া বংশী ত্যজি দুই এখায় ॥
 ইথে বৃষ—যথা-স্থানে সে আমার ।
 আবির্ভাব হয় মহিমা-বিস্তার ॥
 লীলাকরণেচ্ছা তেমত-প্রকার ।
 হানবিশেষেতে হয় ত প্রচার ॥
 হায়হায় আমি শ্রীভ্রজভুবনে ।
 যেহেঁসব লীলা কৈলু আচরণে ॥
 দুরেতে থাকুক সেই লীলাগণ ।
 অশক্ত করিতে এথা নিরূপণ ॥
 যদি কহ—তাহা বিনা-নিরূপণ ।
 কলাচম নাহি হয় ত শ্রবণ ॥
 তাহাতে সুপ্রেমরস-বিস্তারণ ।
 তব অবতার-মুখ্য-প্রয়োজন ॥
 কলিতে সম্পদ হইবে কেমনে ? ।
 তাহার উত্তর করহ শ্রবণে— ॥
 সুপ্রসিদ্ধ এক ব্যাসের নন্দন ।
 ব্রজলোকতুল্য মম প্রিয় জন ॥
 ব্রজবাসি-সম মহাপ্রেমভর- ।
 প্রভাবেতে অতি-গদগদ-অন্তর ॥
 মম বাল্যলীলা-প্রভৃতি কিকিতে ।
 কহিবেন শিষ্যবরে পরীক্ষিতে ॥
 করিলু যাহার জীবন রক্ষণ ।
 নিরূপম তার হয় গুণগণ ॥
 এমতে পরম গোপনীয় ভায় ।
 হইবেক কলিকালেতে প্রকাশ ॥
 যেহেঁস্থানে বক্তা-শ্রোতা সে-প্রকারে ।
 হইবেক প্রভাবেতে তথাকারে ॥
 কলিকালেতেও কোনকোনস্থানে ।
 সে-রস-সঙ্গার হবেক আখ্যানে ॥
 এইমত ব্রজভাগ্যের বৈভব ।
 ক্রোধাবেশে কহিতেছেন মাধব ॥
 'মহাশক্তি-রোদন-ভাব পুনর্বার ।
 পূর্বমতে কিবা হইবেক তাঁর ॥
 এ আশঙ্কা মনে করি শিষ্যবর ।
 মহিবীগণেরে সঙ্কতিলা-পর ॥
 সত্যভামা-সহ কল্পিণী-প্রভৃতি ।
 তথা হৈতে করিলেন অতিস্থতি ॥
 উদ্ধব প্রভুর চরণে ধরিয়া ।
 রোদনের সহ বিনয় করিয়া ॥

নানাপ্রকারেতে তবে স্তবিলেন ।
 অঙ্গে-অঙ্গে তাঁরে শাস্ত করিলেন ॥
 প্রভুর জোজন-বিমিশ্রে স্তবিলে ।
 অন্ন-পান-আদি-দ্রব্যাদি-সহিতে ॥
 শ্রীদৈবকী শ্রীমোহিনী দেবী আরে ।
 আনিলেন শ্রীউদ্ধব তথাকারে ॥
 কৃতস্থান বলদেবে ততঃক্ষণ ।
 সেইস্থানে করাইলা প্রবেশন ॥
 বিজ্ঞাপন তবে প্রভুরে করেন— ।
 'ধারাত্তে নারদ পাড়িয়া আছেন ॥'
 শুনি সর্ষ-অন্তর্যামী প্রভুরে ।
 নারদের সব জানিলা অন্তর ॥
 অনর্পেদয়ক চেষ্টা নারদেব ।
 তাহে নাহি হেল উৎপন্ন ক্রোধের ॥
 নন্দব্রজজন-মহিমাকিঙ্কর- ।
 প্রকট-করণে যেহেতু আশয় ॥
 শ্রীনন্দনন্দন কহেন হাসিয়া— ।
 অত্বে কে রাগিল তাঁরে নিরোধিয়া ॥
 প্রত্যহ যেমত অব্যাহতধার ।
 নারদ আসেন নিকটে আমার ॥
 তেমত না আসে কেনে এক্ষণকারে ॥
 বাদী কেহ নাহি নিবারণে তাঁরে ॥
 শ্রীউদ্ধব তবে দ্বৈত হাসিয়া ।
 কহিতে লাগিলা প্রাজ্ঞল হঠিয়া— ॥
 অপরাধভয়ে নিকরু আভয়ে ।
 অতিপ্রেমভরে সুলজ্জিত হ'য়ে ॥
 তবে শ্রীব্রজগদেব অগ্নে গিয়া ।
 আনিল নারদে হস্তেতে ধরিয়া ॥
 কহিতে লাগিলা শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধ— ।
 হে আমার প্রীতি-উৎপাদনে ব্যগ্র ॥
 ওহে শ্রীনারদ মহা-সুহৃদম্ ! ।
 করিলে আপনি অতি হিত মম ॥
 হে রসিকোত্তম ! লজ্জা নাহি কর ।
 এ স্বভাব রসিকের নিরন্তর ॥
 যদি কহ—মহামোহ-উৎপাদনে ।
 বলুঃখ দিলে—হিত কোন ক্ষণে ॥
 তাহে শুন,—প্রিয়জনকে বিরহে ।
 জীবনলতুলা বেগ সূর্য্যস্টে ॥
 দুঃস্বপ্ন-শোকের আবেশেতে হয় ।
 অন্তরে সন্ধ্যাপ জন্মে প্রেমময় ॥
 দুঃখমত বৈরাগ্যতা অতিশয় ।
 প্রথমে যত্নপি সুপাট-ভয় ॥

তথাপিহ সেই দুঃখের পশ্চাতে ।
 অথবা তাহার পরিপাক-সাথে ॥
 যে প্রেমোদরাশি-সৃষ্টি হয় তার ।
 মিলনের স্তব হৈতে লাগা পায় ॥
 ব্রহ্মানন্দ হৈতে কোটিগুণে শ্রেষ্ঠ ।
 নিরন্তর হয় তাহে মম প্রেষ্ঠ ॥
 সুনিশ্চিত মনোরম অতি প্রিয় ।
 তাদৃশ-রসিকজন-জ্ঞাপনীয় ॥
 বিরহজ-শোক-দুঃখ-শাস্তি-পরে ।
 চিত্ত সুপ্রসন্ন সম্পূর্ণতা ধরে ॥
 সংপ্রাপ্ত-সন্তোষ-মহাভবে যেন ।
 সম্প্রের তুল্য থাকে সদা তেন ॥
 সেইমত ভাব বাহে পুনর্বার ।
 দুঃখমতো সুখ মানে বলবার ॥
 পিঙ্গলম-বিরহিজননের মনে ।
 মোহাব-অভাব না হয় কখনে ॥
 কোনমতে যত্নপি অভাব হয় ।
 পরম দুঃখিত চিত্ত তাহে হয় ॥
 হিমে জাগ্রতম পদাদি শরীরে ।
 অগ্নিস্পর্শজ্ঞান হিমে হয় ধীরে ॥
 যিথ্যা সে অনল স্পর্শন-প্রত্যয় ।
 পরমজ্ঞাতাতা মাত্র সত্য হয় ॥
 সেইমত যিথ্যা দুঃখের প্রাণীতি ।
 সুখের সমুদ্র তাহে জানি নিতি ॥
 যাহানিগে নাহি আমার বচন ।
 কহে, তাহাদের মতেও—কখন ॥
 বিরহে ভাবনা সে প্রিয়তমের ।
 অংশল গাঢ় উপকারী ছের ॥
 কোনমতে পিঙ্গলনের স্মরণ ।
 জীবনদানের পরম কারণ ॥
 প্রাণাধিক-পিঙ্গলগণ-বিশ্রবণ ।
 কখন হৈল সে স্মৃতিন্দা মরণ ॥
 আপন জীবনতুলা প্রিয়তমের ।
 সদাপি সন্তব নহে অক্ষরণে ॥
 তথাপিহ কোন বিশেষ কারণ ।
 স্মৃতি হয় অতি চর্যের জনন ॥
 যেন মহোৎসব-সংহিতা জীবন ।
 প্রকট হৃদয়ের ত্যক্ত কারণ ॥
 মহোৎসব-আদি-সুখোতে রচিত ॥
 জীবনে নাহি প্রার্থ্য নিশ্চিত ॥
 দারিদ্র্যাদি দুঃখে অতিশয় শোক ।
 জীবনেতে প্রাপ্ত হয় যত লোক ॥

সেইমত প্রেম বিনা স্থানিচিত ।
 প্রিয়জনগণ-স্মরণ বিদিত ॥
 এপ্রকার অত্ন মহা উপকার ।
 করিলে আপনি—সম নাহি যার ॥
 অতি প্রেমসহ গোপীর স্মরণ ।
 করাইলে তুমি আমারে এক্ষণ ॥
 সে-কারণে আমি অতিশয় প্রীত ।
 তোমার উপর হইলু নিশ্চিত ॥
 ওহে শ্রীনারদ ! শুনহ বচন ।
 নিজাভীষ্ট বর করহ গ্রহণ ॥
 পরীক্ষিত কহে—শুন গো জননি ।
 শুন মুনি এই বাণী ততঃকণি ॥
 জয়জয়জয় কহি উচ্চস্বরে ।
 স্নমধুর বীণাগীতে শ্রব করে— ॥
 শ্রীগোকুলজন-মনোমহোৎসব ।
 শ্রীযশোদানন্দকুমার কেশব ॥
 শ্রীগোপ-গোপিকা-জন-প্রিয়তর ।
 শ্রীরাধিকা-আদি-গোপী মনোহর ॥
 মুরলীবাদন-সুশ্রিত বদন ।
 পীতাম্বর, বনমালাশ্রোভন ॥
 শ্রীরাধিকা-মান-ভঞ্জন কারণ ।
 নিরন্তর অতিশয় ভীতমন ॥
 রাধাকৃষ্ণতীর-কানন-বিলাসী ।
 গোপীগণ-মন-চোর মুদহাসি ॥
 শ্রীরাধারমণ মদনমোহন ।
 শ্রীরাগবিলাসী বহা-বিধারণ ॥
 ইত্যাদি শ্রীব্রজকীড়াতে উথিত ।
 গুণ-নাম-আদি সুখদ নিশ্চিত ॥
 উচ্চমিষ্টস্বরে করিয়া কীৰ্ত্তন ।
 বরপ্রদ কৃষ্ণে করিলা স্তবন ॥
 স্বয়ং প্রসাদের দশাশ্বেদীস্বর ।
 ভীৰ্ণাবধি ধারাবতী-পর্যন্তীস্বর ॥
 সহ বিপ্রাদির সম্ভাব-বিষয়ে ।
 করিলা ব্রমণ অতি ব্যগ্র হ'য়ে ॥
 শ্রীমদমুগ্ধহে পূর্ণার্থতা পাই
 সাংগত কৃষ্ণমুখে শুনিবারে চাই ॥
 পরম উত্তম দাতা শ্রেষ্ঠতরে ।
 মুনীজ মাগিলা অতি হৃদ্য বরে ॥

তথাহি বরং (বৃহদাগবতাসুত ৭।১১৫)—

শ্রীকৃষ্ণে কতাপি ভূতবর কতাপি ন ।
 ভবতোইমুগ্ধহে ভক্তা প্রেরি চানন্দভাজনে ॥

হে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ! কখন কাহার ।
 তৃপ্তি নাহি হকু কৃপাতে তোমার ॥
 তত্ত্বি আর প্রেমে—আনন্দভাজনে ।
 কারো তৃপ্তি নাহি হকু কদাচনে ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ কহিছেন পুন—
 বিদম্-সবার আচার্য্য হে ! শুন ॥
 কিবা বর তুমি করিলা প্রার্থন ? ।
 অনর্থক ইহা,—শুনহ কারণ ॥
 মম কৃপা-তত্ত্বি-প্রেমের স্বভাব ।
 ঐক্লপ নিত্য হয় ত প্রভাব ॥
 শ্রীপ্রয়াগতীর্থ আরম্ভ করিয়া ।
 ইতস্ততো বহু ভ্রমিয়া-ভ্রমিয়া ॥
 সর্বত্রোতে আর দ্বারকাতুবনে ।
 বে দেখিলা আর করিলা শ্রবণে ॥
 সকলে সংপ্রাপ্ত সর্ব অর্থ হয় ।
 অগতজন্যর নিস্তারকাশয় ॥
 সকলে আমার কৃপার বিষয় ।
 কিছু তারতম্য কেবল আশ্রয় ॥
 পূর্বপূর্ব হৈতে সে উত্তরোত্তর ।
 জানিহ ক্রমেতে হয় শ্রেষ্ঠতর ॥
 এমতে সকল হইতে শ্রেষ্ঠতা ।
 শ্রীরাধিকাদিতে পর্য্যবসিততা ॥
 তারতম্য থাকিতেহ স্ব-স্ব-রস- ।
 জাতীয় সুখেতে পূর্ণিত-মানস ॥
 ভগাপি তাঁদের মধ্যে কোনজন ।
 কোনমতে তৃপ্তি না পায় কখন ॥
 নিজনিজ অগৌত্যাগের বর্ণনে ।
 করে তবে নিজ-ন্যূনতা-স্থাপনে ॥
 অতএব বৃষ্ণ করিয়া বিচার ।
 কৃপাদিতে তৃপ্তি নাহিক কাহার ॥
 এহেতু অভীষ্টতর বরণণ ।
 আয়া হৈতে মুনি । করহ গ্রহণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণাঙ্কগ্রহে তাঁর তত্ত্বগণ ।
 কদাচিত নাহি হয় তৃপ্তি-মন ॥
 সাংগত কৃষ্ণমুখে এই শ্রবচন ।
 শুনি মুনিবর হৈলা হর্ষমন ॥
 বৃত্য করি,—বস প্রসাদি বেষত ।
 অস্বাদিক বাসে ভিক্ষুক, তেম ॥
 অজলি বাড়িয়া সাধু বরষর ।
 চাহি দাতাশ্রেষ্ঠ নারদ কহ— ॥
 হে নিজ-পর্য্যন্ত দানেও অক্ষত ॥
 তত্ত্বজনে অতি কৃপাসারদৃষ্ট ॥

অধ্যয়নাদিক আবার আয়াস ।
কিবা প্রয়াগাদিত্রয়-প্রয়াস ॥
সকল সফল ইদানী হইল ।
তব মহা কৃপাপাত্র সে জানিল ॥
তব কৃপাসার-করণায় পাত্র— ।
মহাভগবতী গোপীগণ মাত্রে ॥
সাক্ষাৎ করিলু অমৃতবেদিত ।
এই বর প্রাপ্ত হইলু নিশ্চিত ॥
অমৃতগ্রহ এই উত্তম আচারে ।
জানিলাম যেই তব কৃপাসারে ॥
তথাপি দ্বন্দ্বের চিরকাল স্থিত ।
ওহে উদারোজ্জ্বল ! মাগিয়ে কিঞ্চিৎ ॥

তথ্যহি (বৃহদ্রাগবতমৃত ৭।১২২)—
পায় পায় ব্রহ্মজনগণঃ প্রমদাপীমরাগ,
শ্রীমদ্রামায়মবিদগ্ধ গোহুলাঙ্গপিতঃ তে ।
তত্ত্বোপাচারিকগোচ্ছিত্বং মিষ্টমিষ্টৈঃ,
সকলান্ লোকান্ ভগতিঃ সমরমন্তঃপ্রো ভ্রমাণি ॥১

বৃন্দাবন-জন-গণ-প্রেমসার— ।
দীর্ঘিকার বাজহংস সুবিহার ॥
অবিরত তব শ্রীজামায়ুত ।
গোকুলসাগর হইতে উথিত ॥
অনিরুচনীয় বেশ-আচরিত- ।
সকল হইতে যেই উজ্জ্বলিত ॥
অর্থাৎ শিখিপিজ্জমৌলি বিচরণ ॥
জ্ঞান-অবন্তংস—কদম্বভূষণ ॥
পূতনাপ্রাণপ শকটভঞ্জন ॥
বশোদাবৎসল শ্রীনন্দনন্দন ॥
ব্রজজনানন্দ গোপীয়নোহর ॥
ইত্যাদিক নাম অমৃতসুন্দর ॥
অস্ত্র নামাধিক হৈতে মিষ্টমিষ্ট ॥
নিরন্তর পান করিকরি ইষ্ট ॥
অগতে সকল পোকে সুখ দিয়া ।
মন্ত্ৰচোটা যেন বেড়াই অমিষা ॥

তথ্যহি (বৃহদ্রাগবতমৃত ৭।১২৩)—
কলীয়াস্তাঃ ক্রীড়াঃ সতৃপণি ভূয়ো বাপি বচসা,
দৃশ্য ক্রত্যাঈকর্ষা স্পৃহতি কৃত্বাঃ কচ্ছিতপি যঃ ।
স নিত্যঃ শ্রীসোপী-কুচকলসকাম্বীক-বিলসঃ,
কলীয়াস্তি কল্যে কলরতুতরাঃ প্রেমতরুজনম্ ॥১

কৃন্দাকলসম্বিনী ক্রীড়া তব ।
বাক্য-চন্দ্র-কর্ণ-অম্ব-বারা সব ॥

নিশ্চয় বিবর্ত-মতি যেইজন ।
একবার তাহা করয়ে স্পর্শন ॥
বাক্যবারা স্পর্শ—ক্রীড়ার কৌতুকন ।
চন্দ্রবারা—ক্রীড়াস্থানের দর্শন ॥
শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণাদি যেই ।
বৃন্দাবনক্রীড়া-বিজ্ঞাপক সেই ॥
তার স্পর্শ অস্ত্রে—ক্রীড়ার স্পর্শন ॥
বাক্যে ভক্তিতে করে যেইজন ॥
শ্রীমদ্বাদি-কুচকলস-কাম্বীরে ।
শোভিত স্বদীর পদযন্ত্রে চিরে ॥
প্রেমের সহিত ভজন সে জন ॥
নিচল প্রত্যহ কক্ষক লভন ॥

ততঃপরে কৃষ্ণ শুনি এসকল ।
আদরে প্রসারি শ্রীহস্তকমল ॥
'এবমন্ত' ইতি সানন্দে সখর ।
গোপীনাথ কহিলেন দিবা বর ॥
তাহে মহাপরানন্দের সাগরে ।
অতিশয় ময় হৈয়া মূর্খনিবরে ॥
বহুবিধ করি নন্দন-কৌতুকন ।
শ্রীকৃষ্ণেরে করিলেন সুধমন ॥
নারদমুনিরে লইয়া তখনে ।
শ্রীরাম শ্রীকৃষ্ণ বাসলা ভোজনে ॥
পরমায় পেরজ্ঞব্যাদি সচিত্র ।
দৈবকী-রোহিণী-দুষ্ট মিষ্টমিষ্ট ॥
শ্রীকৃষ্ণী পরিবেষণ করেন ।
সত্যভামাদেবী তাঁরে সম্বোধন ॥
'তব প্রিয় ইহা করহ ভোজন ।'
উদ্ধব এল্পে কহান শরণ ॥
আম্ববতী-আদি মহিনীসকল ।
অর্পণ করেন স্নানতল অঙ্গ ॥
ভোগজ্ঞব্য-প্রশংসন সুধীজন ॥
অকুতুম্বাভে করেন রঞ্জন ॥
এইমতে সুখে করিলা ভোজন ।
করিলেন সকলেতে আচমন ॥
গজলোচী কৈলা মূনিরে মণ্ডিত ॥
নানামত অলঙ্কারেতে ভূষিত ॥
সমাদর বহু তাঁরে করিলেন ।
তবে মূনি শ্রীমদ্বাবে কহিলেন— ॥
প্রয়াগে আছেন বোর অপেক্ষার ।
মুনিগণ করি বিলম্ব তথায় ॥
তথা বায়্য তাহারিগে কৃতার্থিব ।
বজ্রপি প্রকৃত অজ্ঞা পাইব ॥

তাহে কৃষ্ণ তাঁরে আশ্রা প্রচারিলা ।
 প্রণমিয়া দুনি বিদায় হইলা ॥
 প্রয়াগাদি নানা স্থানে ভ্রমি সব ।
 বে ভক্তিমায়া কৈলা অমুভব ॥
 সেইসব মূনি আনন্দসহিতে ।
 বীণার তানেতে গাইতে-গাইতে ॥
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরসেতে রসিক ।
 গমন করিলা সহগে অধিক ॥
 প্রয়াগে ছিলেন পথনিরীক্ষণে ।
 সার-সংগ্রাহি যতক মূনিগণে ॥
 পুরোক্ত সকল মহামহাভূত ।
 নারদের মুখে সব হৈয়া শ্রুত ॥
 জ্ঞানকর্ম-আদি অশেষ তখনে ।
 ভাজিলেন ভক্তি দঢ়াইয়া মনে ॥
 মারদ-শিক্ষাতে করিলা গ্রহণ ।
 কেবল পরম দৈত্বে বলধন ॥
 শ্রীমুত-মদনগোপাল-চরণ- ।
 উপাসনা যত্নে করে মূনিগণ ॥

পরীক্ষিত উপাখ্যান সমাপিয়া ।
 নিজমাতা প্রতি কহে সঘোষিয়া— ॥
 ওগো মাতা ! সেই শ্রীগোপকিশোর ।
 রাসরসসিক্ত—প্রণয়ে বিভোর— ॥
 শ্রীগোপিকাগণে আবৃত সর্বতঃ ।
 তজ্জহ তজ্জহ শ্রীকৃষ্ণ যততঃ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রেমে মোহিতা আত্মীরা ।
 রহেন বাহারে নিরন্তর খিরি ॥
 গোপিকাগণের দাস্য ইচ্ছা ক'রে ।
 গোপীসম প্রেমভঙ্গির প্রসরে ॥
 কৃষ্ণনাম-সঙ্গীত-পরায়ণা ।
 হইয়া কর গো মাতা ! উপাসনা ॥
 গোপিকাগণের সকল মহিমা ।
 একাঙ্কনন্ত নাহিতে নারে সীমা ॥
 তার মধ্যে কোন-এক মহিমারে ।
 শক্ত ন'ি নিজমুখে করিবারে ॥
 সুমেকপর্কতে মক্ষিক। যেনন ।
 নাহি পারে গ্রাসিবারে কদাচন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের রসে নিত্যাবিষ্ট-মন ।
 শ্রীকৃষ্ণ আমার—ব্যাসের নন্দন ॥
 কৃষ্ণ আর তার প্রিয়া শ্রীরাধিকী ।
 প্রভুতির নাম-গুণ গায়েন তিনি ॥
 বিকৃত আচর্য্য অতি ব্যস্ততর— ।
 প্রেমারিআশায়ে দধু নিরন্তর— ॥

শ্রীগোপীগণের নামের কীর্তনে ।
 তাঁদের হইবে বিশেষ শ্রবণে ॥
 সে-অগ্নিশিখাগ্র-কণিকা-স্পর্শনে ॥
 সম্ব হন মহাব্যাকুলিত-মনে ॥
 গোপিকাগণের নাম কদাচন ।
 শক্ত নাহি হন করিতে বদনে ॥
 এইহেতু শ্রীমদ্ভাগবতাপ্যানে ।
 শ্রীরাধিকাদির নাম কোনস্থানে ॥
 একাশিষ্য তিহি নাহি কহিলেন ।
 কিন্তু ক্রমে সবা ভাবনা করেন ॥
 'নাম নাহি লৈলা পরম-গৌরবে ।'
 এই কথা নাহি মানি যোরা গবে ॥
 ওগো মাতা ! বলবীর প্রাণনাথ ।
 শ্রীরাধিকা-আদি গোপীগণ-সাথ ॥
 ভজ উপাসনা-শাস্ত্রের বিধানে ।
 প্রেমেতে আশ্রয় লৈয়া সাবধানে ॥
 সত্য সত্য সত্য বলবীনাথের ।
 প্রসাদেতে আর বলবীগণের ॥
 বলবীগণের মহিমা কিঞ্চিত ।
 তুমিও জানিতে পারিবে নিশ্চিত ॥
 এই গ্রন্থ মহাখ্যানশ্রেষ্ঠ হয় ।
 কৃষ্ণকৃপাসারপাত্রে নিশ্চয় ॥
 যেকন আশ্রয় করেছে ইহারে ।
 প্রভায় শ্রবণ-কীর্তন-প্রকারে ॥
 সেইজন শত্রু কৃষ্ণে প্রেমচয় ।
 যেইমত পায়—নাহিক সংশয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, নিত্যানন্দ ধর্ম
 অবৈত-আচাৰ্য্য আর ।
 সবার চরণ, সাবধান-মন,
 বন্ধিয়ে করিয়ে সার ॥
 শ্রীগুরুচরণ, ভক্তি বিতরণ,
 বাহা হৈতে সদা হয় ।
 বাহার কৃপায়, নাতিক অপায়,
 সম্পদ সর্বদা রয় ॥
 গুরুরূপে হরি, ক্ষতি অবতরি,
 অমুগ্রহ প্রকাশিয়া ।
 স্বপথ দেখান, ভব হৈতে জ্ঞান,
 করেন বিজ্ঞান দিয়া ॥
 ভূমি লোটাইয়া, সম্রত হইয়া,
 করিয়ে অসখ্য নতি ।
 জিতুবনে সার, বাহা বিনা আর,
 নাহি অঘের পতি ॥

ভাগবতামৃত,	গোপনীর কৃত,	শ্রীলসনাতন,—	মোখামিচরণ,
এক শ্লোকটিন হয় ।			বন্দি সাবধানে অতি ।
যে পদ তাবিয়া,	ভাবা প্রবন্ধিয়া,	শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ,	তাযায় নির্বন্ধ,
রচিত এ বীনাশয় ॥		পূর্ববত্ত পরিণতি ॥	

কৃষ্ণমরণপাশায় নিহাতে ধ্যানবজ্রভিঃ ।
 গ্রাহকভাষ্যে নিহাতে নামকৌন্তনমুখলৈঃ ।
 স্বত্বজ্ঞানলিহেনাত ন ময়া জাতু মোক্ষদে ।
 যুতে যুতোসি গাঢ়ং ত্বং পৌরুষোবৈববাসি ॥ ১ ॥

ইতি ঐক্যভাগবতামৃতে ভগবৎকৃপাভর-নির্দারখণ্ডে পূর্ণো নাম স্তম্বোহাখ্যায়ঃ ॥

। ১ । সমাপ্ত্যচরণং প্রথমখণ্ডঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় খণ্ড

প্রথম অধ্যায়

তদ্বাদো তৃতয়া প্রকোত্তরকপেতিতাসতঃ ।

বক্তৃঃ গোলোকমাতাঙ্গ্যঃ ভূলোকমতিমোচ্যতে ॥ ১ ॥

অরজয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত গুণধাম ।
 অরজয় নিত্যানন্দ প্রভু বলরাম ॥
 অবৈত-আচার্য্য প্রভু সদাশিবাখ্যান ।
 জীবপ্রতি বোর অতি করুণানিধান ॥
 অরজয় গুরুদেবচরণারবিন্দ ।
 বাহার কৃপার পাই ব্রজে শ্রীগোবিন্দ ॥
 অর শ্রীলসনাতন-শ্রীকৃষ্ণচরণ ।
 অরজয় শ্রীজীবগৌরাধিপদধন ॥

অরজয় তটস্থয় রত্ননাথদাস ।
 সবার চরণে বোর সদা রক্ত আশ ॥
 অরজয় তত্ত্বসগ | চরণে প্রণতি ।
 দ্বিতীয়খণ্ডের কথা কর অবগতি ॥
 অত্যন্ত নিগূঢ়তর গ্রন্থ অতি সার ।
 বুদ্ধিমতে লিখি—বোস না লবে আহার ॥
 কহেন জনবেজয় গুরুসমিধাক ।
 শ্রুত-বাক্যামোদে করি হর্ষের প্রদান—

কৃষ্ণভক্তিপর ভাগবতাদি পুরাণ ।

সে-সবার সার অতি চুল্লভ-বিধান ।

দোপনীর মম পিতা অতি সঙ্গৃহীত ।

নিজ মায়ে কৈলা কৃষ্ণপ্রায়ে প্রকাশিত ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভগবৎপর শাস্ত্র যে সাগর ।

তাহা হৈতে উদ্ধৃত অমৃত সারভর ॥

কৃপাসারনির্ধারণোপাখ্যানে কথিত ।

তব মুখপদ্মে সোরভে সুবাসিত ॥

ওহে মুনিস্রেষ্ট ! ইহা সব পান করি ।

না হয় আবার তৃষ্ণি—কি কব বিধরি ॥

অতএব কৃপাপাদপদ্মে লুক্ক-মন—

সেই দুই যাতা-পুত্র—অতি বিচক্ষণ ॥

সুধাসারময় অস্ত্র তাঁদের সঞ্চার ।

কহ কহ তববেত্তা ! শুনিতে আহ্লাদ ॥

এতেক শুনিয়া শ্রীকৈশিনি মুনিসর ।

কহেন—শুনহ মহারাজ ! গুণ্ডের ॥

গোলোকমহাখ্যা-উপাখ্যানাদিক্রকার ।

শ্রীমদ্ভাগবতসিদ্ধপীষ্ম-সুসার ॥

ভূত-তবিষ্যতি-বর্তমান-কাল-জ্ঞানী ।

আর ব্রহ্মভাবিক হয় যেই প্রাণী ॥

তাহাদের দুজের আপন-শক্তিবारे ।

জানিতে বলিতে ইহা কেহ নাহি পারে ॥

বদি কহ—মহদুপাখ্যান কিত্রকার ।

কহিলে ?—শুনহ কহি উত্তর তাহার— ॥

শ্রীমৎ শুকদেব কৃষ্ণভক্তিরসার্ণব ।

তাহার প্রসাদে আমি কৈলু অহুতব ॥

পরীক্ষিতসুতরাপার্থে বসিয়া তখন ।

শুনিয়াছি সাক্ষাতে সকল বিবরণ ॥

শ্রীগোলোকমহিমা সুগোপনীয় অতি ।

তথাহি (বৃহদ্ভাগবতাস্ত ২।১।৩)

পরং গোপ্যমপি শিখে শিবে বাচ্যমিতি ক্রতি ।*

তাতে শুন মহাভাগ ! কহিয়ে সম্প্রতি ॥

শ্রীকৃষ্ণকৃপাসারপাত্রেয় নির্ধার ।

আড়োপাত্র সুধাসার সৎকথাবিস্তার ॥

হইলেন শ্রবণ করিয়া সেই সব ।

পরম আনন্দে পূর্ণা পিতামহী তব ॥

সেই ভক্তি গোপীকান্ত-পাদপদ্মধরে ।

তাহার বিশেষ ফল-প্রবেশে হইল ॥

আর তার ভোগস্থান—বৈষ্ণব হইতে ।

ইবেক সাধুভব—মানিয়া যচিতে ॥

নবে তাবিয়া—না করিতে পারি দ্বির ।

হিলা উত্তরা-পরীক্ষিতে সুগভীর ॥

গোপীনাথপাদাঙ্গে পরম-প্রেমবান্ ।

সেই সব—তাহাদের প্রাপ্য শ্রেষ্ঠ স্থান ।

ইতর-সবার প্রাপ্য হইতে উত্তম ।

উত্তম সে হয়—সর্বশ্রেষ্ঠ সৎপ্রীত্যম ॥

সর্ববিলক্ষণ তাহা জিজ্ঞাস্ত কারণ ।

বিবিধের প্রাপ্য পদ করে নির্দেশন— ॥

যে গৃহস্থ ফলপ্রাপ্তি-বাঞ্ছা করি মনে ।

নিতানৈমিত্তিক-পুণ্যকর্ম আচরণে ॥

জুহু-বলোৎকর্ষকনাম-জিলোকে নিশ্চয় ।

তাহাদের প্রাপ্য স্থান আছেই নির্ণয় ॥

নিষ্কাম-গৃহস্থে যারা স্বধর্মনিষ্ঠিত ।

নিতানৈমিত্তিক কর্ম করে সাবহিত ॥

মহাজনন্তপঃ সত্য—লোক-চতুঃপদ ।

তাহাদের প্রাপ্য স্থান হয় ত নিশ্চয় ॥

ভোগান্ত হইলে সাকামিক সবজন ।

মুহুর্মুহু করে ভবে গমনাগমন ॥

নিষ্কাম স্বধর্মনিষ্ঠ যেই সব জন ।

মহলোকাদিক-মধ্যে করে নিমগন ॥

তার মধ্যে কতক ভোগি । ভোগচর ।

মহাপ্রলয়েতে ব্রহ্মসহ মুক্ত হয় ॥

কতজন অচ্ছিন্ন-পথে নিজেচ্ছার ।

ভুক্তি বহুভোগ জন্মেজন্মে মুক্তি পায় ॥

ব্রহ্মজ্ঞানপরায়ণ যতিসমুদয় ।

দেহান্ত হইলে সত্ত্বমুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥

কাম্যাসহিত যেই কৃষ্ণভক্তগণ ॥

ভোগান্তি-প্রবেতে ভজে প্রভুর চরণ ॥

বিক্রম-ভিত্তিকা-শূরাদি গুণ দিলা ।

ইচ্ছা-কু-আদির অমুবর্তী যে করিলা ॥

দিশিগুণে সুরক্ষিত সর্বস্বতীতীরে ।

গাবী-বৃষ-হৃদী ভূমি ধর্ম এছইরে ॥

হিংসা করে কালি—ইহা করি বিলোকন ।

কলির নিগ্রহ করিলাম ততক্ষণ ॥

বিখ্যাপিত আবারে ত করিলেন বেই ।

সম্পন্ন করিলা রাজশ্রী অধুত সেই ॥

শূদ্রের শাপের দান করিয়া বিধিত ।

রাজশ্রী হইতে করিলেন নির্বেদিত ॥

শরীকের শিষ্যরূপে প্রিয় সে আবার ।

শাপ শুনাইয়া মন করিয়া স্থলার ॥

গৃহ-অধিকার হৈতে করি আকর্ষণ ।

বাৎসব-পদ্ধতীরে আনি ততক্ষণ ॥

‘মরণপর্যন্ত ভক্ষ্যপেষ-বিবর্জনে ।’

শাস্ত্রেতে ‘প্রারোপবেশ’ আছেন নিরূপণে ॥

বিত্ত তাহার—বহু সুখভোগ বত ।
 আপন ইচ্ছা ভোগ করিয়া সম্বত ।
 তাহার করেন লাভ ভগবত-দ্বাম ।
 মুক্তের দুর্ভাগ্য—বৈকুণ্ঠ-আখ্যান ।
 নিবিড়-আনন্দ-জানক্য বর্তমান ।
 নিকারী তাহার ভক্ত সম্ব তাহা পান ।
 শ্রীমদ্ভাগবতে সাক্ষ্য সেবামুখ ।
 যে মুখ করয়ে তুচ্ছ সদা মোক্ষমুখ ।
 অমৃত বচন করিয়া তথার ।
 পরম-নিবিড়ানন্দে বিলসে সদা ।
 মোক্ষ-তুচ্ছ শ্রীকৃষ্ণের মহিমাদি জান ।
 তাহে যি প্রভক্তি হৈলে জানভক্তাখ্যান ।
 ভরতাদি বেদত তাহার পাতি হয় ।
 কতজন শুভভক্ত করে পাদাশ্রয় ।
 কর্মজ-বৈরাগ্যে অমৃত—ভক্তিময় ।
 ভক্তিমাত্রকারী—অমরীষ-আদি হয় ।
 প্রেমের সহিত ভক্তিময় কতজন ।
 প্রিয়তমগ্রন্থ-পাদসেবামাত্রেক্ষণ ।
 যেমন শ্রীহনুমান-আদি মহাশয় ।
 পরে প্রেমপরা—শ্রীপাণ্ডবগণ হয় ।
 প্রেমসম্পত্তো বিহীন—প্রেমাতুর বত ।
 শ্রীকৃষ্ণ-আদি প্রেমে হুঁটাপয় মত ।
 জানতকু শুভভক্ত প্রেমভক্ত আর ।
 প্রেমপর প্রেমাতুর—যে হয় বিস্তার ॥
 ভাবভেদে প্রেমভারতম্য কল্পনায় ।
 কিছু শ্রীকৃষ্ণে তাহা নহে যোজনীয় ॥
 যদি কহ—কেহ নিকটের সেবা পায় ।
 কেহ বা দূরেতে থাকি তার পাশে তার ॥
 এইরূপে তারতম্যবিশেষ কহিয়ে ॥
 ইহার উত্তর কহি—তন মন দিহে—
 সাক্ষ্য-সামীপ্যাদিক যেই প্রাপ্ত হয় ।
 হৃদয়ে পথ্যবসান—কিছু ভেদ নহ ॥
 বৈষ্ণবের অধিক কিঞ্চিৎ প্রাপ্য স্থান ।
 অপর না তানি কিছু ইহার বিধান ।
 নিতানন্দ ভাবোচিত বৈকুণ্ঠপ্রদেশে ।

তথারি (বৃহদ্রাণপর্বতঃ ২।১।১৩৮কার্গনঃ) —
 বা নবা হুবি বর্জস্তে পুথ্যা ভগবতঃ প্রিয়ঃ ।
 প্রাশুখা সন্ত বৈকুণ্ঠে তত্ত্বোদ্যমদ্যতঃ ॥১৩৮
 সবপ্রিয়বস্তুর সংপ্রাপ্তির বিশেষে ॥
 সকলের সুখপ্রাপ্তি হউক তাহার ।
 রস-ভাজীয়োচিত পরম প্রেতায় ॥

শ্রীমদ্ভাগবতী গোপীনাথ ব শ্রীমদী— ।
 চরণতমলযুগ্মে যেই সেবাকারী ।
 সে সব ভক্তের হইবেক কিবা গতি ।
 সর্গসাধারণ ফল প্রাপ্য—যুক্ত অতি ।
 শ্রীমদ্ভাগবত-গোপালপ্রাধা শ্রীরাধার ।
 দাসী হৈতে বাহে যেইসব ভক্তগার ।
 সর্গসাধারণ-প্রেমে পরিপূর্ণ-কার ।
 অত্যন্ত আক্লামে শ্রীধনুসান গায় ।
 শ্রীরাধাগোবিন্দ রাধা-মুরলীধরন ।
 রাধাপ্রাণপতি রাধা-মদনমোহন ।
 রাধাকৃষ্ণ রাধানাথ রাধাদামোদর ।
 রাধাক্রমসুন্দর শ্রীরাধাগিরিধর ।
 ইত্যাদিক নাম সদা করে সঙ্কীর্ণন ।
 অতএব তাহার নহেন সাধারণ ।
 প্রাপ্য হৈলে তাহাদের অস্তের প্রকার ।
 তাহাতে হৃদয় তৃপ্তি না পায় আমার ॥
 গোপীনাথপাদপদ্ম-প্রসাদ-প্রভাবে ।
 মহাপ্রেমসিদ্ধি সাধিলেক ভক্তভাবে ।
 সে সব ভক্তের তাদৃশী গতিতে স্থিত ।
 যতাপিও সহিবারে পারি কদাচিত ॥
 তথাপি শৌনক্যশোবাদি ব্রজজনে ।
 কদাপি তাদৃশী গতি না যায় সাধনে ॥
 অসম্মা বিবদ মহিমার অন্ত্যলীনা ।
 যাগাতে পর্যবসান হয় ত গরিম ॥
 সর্বদাগণ যেম সমুদ্রে মিলয়ে ।
 নন্দাদির তেমত মহিমাগণ হয়ে ॥
 তাহাদের নিমিত্ত উচিত যোগ্য স্থান ।
 অবদ্য বৈকুণ্ঠোপরে থাকিবে বিধান ॥
 যথ হইয়াছি আমি শ্রবণসাগরে ।
 উদ্ধার আমারে সব কহিয়া সর্ব্বরে ॥
 পৃথিবীর মধ্যে যতাপি বিবর্তিত ।
 সর্গস্থানপ্রোচ্য শ্রীমদ্বরা ভগবতী ॥
 নন্দ-যশোদাদি ব্রজবাসির সহিত ।
 শ্রীমদনন্দন অতি সুখে বিরাজিত ॥
 তথাপিও প্রণকালগতের কারণ ।
 দেহবিকারাদি দৌষ অর্কচীতনগণ ॥
 দ্যায়িক-প্রসঙ্গ আশঙ্ক্য করে মনে ।
 দিক্ত তাহা অতন্তের বন্ধন-কারণে ॥
 আর নিজভক্তগণ-চর্চণার হয় ।
 যেন কৃষ্ণ দৌষ অতন্তের শ্রবণ নহ ॥
 পদম-নিগূঢ়-হৃদ সর্গলোকে দ্রুত ।
 নাভ্যাগবিশেষ তার ক্ষুদ্রি নহে দ্রুত ॥

করিল উত্তরা হেন প্রপ্ন সে-কারণ ।
 গোলোকমাহাত্ম্য যাহে হইবে কখন ॥
 কিছু কাঙ্গালিশেষেতে শ্রীনন্দনন্দন ।
 অখিল রূপাদি আর সহ নিজগণ ॥
 অস্ত্র অস্ত্র ক্রোড়বিশেষকারণে ।
 স্বয়ং অবতারেন মথুরা-বুদ্ধাবনে ॥
 তাহে শ্রীগোলোক হৈতে মাহাত্ম্য ইহার ।
 শ্রীনারদকৃষ্ণেতে অগ্রে হইবে বিস্তার ॥
 কেবল ব্রহ্মাণ্ড-ত্রিলোকীর নাশে আর ।
 অস্ত্রধান হইবে প্রাপ্ততা মথুরার ॥
 গোপনোক্তের যাহত হয়েন ঐক্যাপত্তি ।
 নিত্য বুদ্ধাবন শ্রীগোলোক-অস্ত্রবর্ত্তি ॥
 গোপোক মথুরা দুই ধামে ভেদ নাই ।
 দুইর মাহাত্ম্য বেদপুরাণাদি গাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণপ্রকটকাল শ্রীগোলোকধাম ।
 প্রকট হয়েন—শ্রীমথ রা-ব্রজ-নাম ॥
 মাতার এ মহারম্য প্রেমের প্রবণে ।
 স্মৃত পরীক্ষিত হৈলা আনন্দিত মনে ॥
 প্রণমিয়া তাঁরে অশ্র-রোমাঙ্ক-সহিত ।
 প্রত্যুত্তর দিতে আরম্ভিলা সার্বহিত— ॥
 শ্রীকৃষ্ণজীবিতে । অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ হইতে ।
 ব্রহ্মায়ে পাইলা প্রাণ—বগর্ত রকিতে ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিরহাসহে মাতঃ কৃষ্ণ মন । ।
 তব যোগ্য প্রাণ এ—না কৈল কোনজন ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়সখা যিহ—শ্রীসুভদ্রাপতি ।
 শ্রীঅর্জুন মহাশয়—খ্যাত জিজ্ঞাসিত ॥
 তাঁহার শৌর্যে তব উদরে আমার ।
 বাহার কৃপায় জন্ম হইল বিস্তার ॥
 চক্ৰ গদা ধরি যিহ গভের তিতরে ।
 জৌণির ব্রহ্মাণ্ড হৈতে অতি যত্ন ক'রে ॥
 সহ-মহাশয় ১ বক্ষ্য করিলা আমারে ।
 বাণে নিজ-রূপ দেখাইলা কৃপাধারে ॥
 পরম শ্রীভাগবতগণের উচিত ।
 বারবার কৃষ্ণ-রূপ-পরীক্ষণ-নীত— ॥
 প্রকার পালন, ব্রহ্মণ্যতা, সত্যসত্য ।
 দাতা-শরণ্যাদি গুণ মহতীজবন্ধ ॥
 সেই ব্রতে সুরধুনীভীয়ে দিলা বতি ।
 শুকদেবরূপে ওয় দুই করি অতি ॥
 সুনীলসতার মধ্যে উপবেশিত তত্ত্ব ।
 প্রদান করিলা মোরে প্রমোদ-মহত্ত্ব ॥
 কৃষ্ণের শ্রীপ্রিয়া যত্না । তব লক্ষ্যানে ।
 করিলেন স্তব্ধ বক্যামৃতপানে ॥

সেই নিরুপাধি-কৃপাকর-কৃষ্ণ-পায় ।
 সটান প্রণাম আমি করি শতধার ॥
 বিপ্রের বচন করি আদরে গ্রহণ ।
 নিজ অন্তকাল যাতে কৈলু সংবর্দ্ধন ॥
 এমতেন সকলবৈষ্ণবশাস্ত্রসার ।
 কহিয়ে উত্তর হইবে প্রেমের তোমার ॥
 প্রতি-স্মৃতি-ব্যাক্যগব যথাশ্রুতার্থেতে ।
 তাৎপর্যবৃষ্টিতে—পদ্পরায় মর্মেতে ॥
 ব্যাখ্যা করি প্রেমোত্তর প্রবোধি তোমারে ।
 যতাপি সক্ষম আমি সম্ভোষ দিবারে ॥
 তথাপি স্বগুরু শুকদেবের প্রসঙ্গে ।
 প্রাপ্ত ইতিহাস এক অত্র উপপন্নে ॥
 বাহাতে তোমার হয় সংশয় ছেদন ।
 আদৌ ব্যক্তহেতু কহি—করহ শ্রবণ ॥
 কামরূপদেশে—প্রাণজ্যোতিবপুর-গ্রামে ।
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ এক করিত বিশ্রামে ॥
 অধ্যয়ন প্রবণ শাস্ত্রার্থ নাহি ছিল ।
 অতি মুখ—অর্থাদি নাহি আচরিল ॥
 ধনকাথে তত্রস্থিতা শ্রীকামাখ্যা দেবী ।
 প্রজ্ঞাভাবে অনুদিন ভজে তাঁরে সেবি ॥
 তুটী হৈলা দেবী—তাঁহা হইতে ব্রাহ্মণ ।
 স্বপ্নে দশাঙ্করি-মন্ত্র লিখিত তখন ॥
 মদনগোপাল-পাদপঙ্খোপাস্ত যায় ।
 ধ্যানাদি-বিধান-বৃত্ত মহানিধিপ্রায় ॥
 স্বপ্নজ্ঞানে বিপ্র তাহা না করে জপন ।
 পুনঃ স্বপ্নে দেবী তারে আদেশে তখন ॥
 তাতে সেই মন্ত্র সদা জপিয়া নির্মলেন ।
 ধনবাহ্য গেল—পাইল পুনর্জন্ম মনে ॥
 বস্ত্রতত্ত্ব অনতিক্রম সেই ত ব্রাহ্মণ ।
 অস্ত্র পারদৌকিকাদি যে সাধ্যসাধন ॥
 সকল সে মন্ত্রজপপ্রভাবে নিশ্চিত ।
 বর্ত্তমান মানিলেক যেন সম্পাদিত ॥
 মুহুর্তো-আদি পরিত্যজিয়া সকল ।
 তীর্থেতে ভ্রমণ বিএ করয়ে একল ॥
 ভিক্ষার ঘারেতে করে দেহনির্জাহন ।
 গঙ্গাসাগরসন্মম করিল গমন ॥
 পঞ্চমধ্যে গঙ্গাতটে গোষ্ঠীয় ব্রাহ্মণ ।
 অনেক দেখিল—বীর বর্ধে রত-মন ॥
 শিকা, কল, ব্যাকরণ, জ্যোতিষের গণ ।
 ছন্দের বিচিতি, আর নিরুক্ত-লক্ষণ ॥
 এই ছয় অব, চারি বেদ, সো পুরাণ ।
 নীমাংসা, ভাষ্যবিত্তর, বর্ধশাস্ত্রাখ্যান ॥

এই-চতুর্দশবিভা-বিহার সব ।
 প্রায় সকলতে পূরী কৈল অহুতবে ।
 নিত্যই-মিত্তিক-আদি-সদাচার ধর্ম ।
 অবশ্য কর্তব্য আর কার্য বস্তু কর্তব্য ।
 সেইসকলের কল-বর্গভোগস্থখে ।
 তুলিলেক সেই-সব-বিশ্রামস্থখে ।
 অনেক সংকল্প গজানানাদি-বিষয় ।
 সদাচার-অজ্ঞানে মিটা বিলোকয় ।
 জ্ঞাতপ্রঃ করে কর্তব্য প্রবৃত্ত হইয়া ।
 গজাতটবাসী বিশ্র হইতে শিক্ষিয়া ।
 দেবী আজ্ঞার প্রতি করিয়া আদর ।
 রহঃহলে নিত্য মন্ত্র জপে বিশ্রাম ।
 সে-মন্ত্র প্রভাবে সেইসব-কর্ম-বারে ।
 অস্ত্রের সন্তোষ নাহি হইল তাহারে ।
 বিরক্ত হইয়া কানী করিল গমন ।
 সন্ন্যাসিবহন জন কৈল বিলোকন ।
 অবৈতব্যাব্যাপ্তে তাঁরা ব্রহ্মনিজপণে ।
 পরস্পর বিবাদ করয়ে সর্বজননে ।
 আদৌ বিশেষ্যরহেবে প্রণাম করিয়া ।
 যতিপণে নবকরি প্রতিমঠে গিয়া ।
 যতিগণ-সহ সম্ভাষণ আচারিল ।
 তাহারের পার্শ্বে বিশ্রা ব্রীজীম করিল ।
 শুদ্ধবৃত্তি তাহাদের বাদ্যের বচনে ।
 করতলস্থিতভার যোক বুকি মনে ।
 তাহাদের মত বিশ্র মানিলেক সার ।
 প্রশংসিল মনেনমেন তাদের আচার ।
 সন্ন্যাস-উৎকর্ষণের বেদান্তবচন ।
 তাহাদের মুখে বিশ্র করয়ে শ্রবণ ।
 মণিকপিকাতে গজানান আচরিয়া ।
 বিশেষ্যের মহাদেব ধর্মন করিয়া ।
 তাহাদের সজ্জতে অগ্রসরে ব্রাহ্মণ ।
 নিষ্ঠ ইষ্ট ভোগে সব করয়ে ভোজন ।
 সন্ন্যাস করিতে ইচ্ছা করিলেক মনে ।
 প্রজ্ঞাহানি হৈল নিজময়ে ততঃকণে ।
 কাহাখ্যাদেবীর বাক্য-সৌরবে ব্রাহ্মণ ।
 অস্তঃসুখপাতে মন্ত্র না করে ত্যজন ।
 স্বমন্ত্রদেবতা শ্রীমদ্ভগবৎগোপালে ।
 ধর্মন করিল বিশ্রা যত্নে এককালে ।
 তাঁর পরম সৌন্দর্য্য বসীকৃত-বন ।
 পরম-আনন্দযুক্ত-হইল ব্রাহ্মণ ।
 সেই-মন্ত্র-জপ তির সন্ন্যাসাদিকর্মে ।
 প্রবৃত্তিতে নাহি পায় চিত্তোৎসাহ-ধর্মে ।

সন্ন্যাস কর্তব্য—নিজ যজ্ঞপণ কিবা ? ।
 নিশ্চয় করিতে নারে তাবি ব্রাহ্ম-দ্বিবা ।
 সন্ন্যাসিসহিত সদা তথাকালপ্রবণে ।
 মনের চাকল্যে নারে কৃত্যনিজপণে ।
 মনের অস্থিরে একদিন নিজা গায় ।
 কামাধ-সহিত শিব যত্নে আসি ভায় ।
 কহেন—না কর মুখ । সন্ন্যাসিগ্রহণ ।
 নৈমিত্তিকপ্রণামে করহ গমন ।
 তথা বৃন্দাবনে বিশ্রা যখন বাইবে ।
 পূর্ণ সর্বমনোরথ অবশ্য হইবে ।
 উৎকর্ষণসহিত বিশ্রা মথুরা বাইতে ।
 'মথুরা-মথুরা' সদা কৌতুকে পাইতে ।
 মথুরাদেশের দিগে করিতে গমন ।
 উপস্থিত পথমধ্যে প্রয়াগে ব্রাহ্মণ ।
 সেই ভীষণাঙ্গে বিকৃতভ্রমরদা তাতে ।
 শ্রীমাদ্ভগবদ্গীতা শোভমান যাতে ।
 ভক্তিতে সংগতা যমুনাতে গজা বধা ।
 অতি মনোহর স্থান হয় ত সর্বজন ।
 দেখিলেক সেইস্থানে সাধু শতশত ।
 মাথমাগে প্রোতঃপ্রানিহেতু সমাগত ।
 গীত-নাট-সুবাদিতে বিকুপুজোৎসব ।
 নানা উপচারে আচরেন সাধুসব ।
 বিজ্ঞানায়সকীর্তন বাদন নটন ।
 প্রেম আন্তর্য্য রোদনেতে শোভমান ।
 অগ্রাজ ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসয়ে ততঃকণে— ।
 গুরে দত্তপ্রাণ-নমস্কারকীর্ত্তন ।
 গুরে বান্ধগণ । হে নটক ! হে বাহক ।
 গুরে রামকৃষ্ণবাচি-সব হে গায়ক ।
 তে রম্য-তিলক । মনোহর-মালাধর ।
 'স্ব হও কপেক, কোলাহল নাহি কর ।
 কি কর্ম বিধান কর, কোন দেবাঙ্কন ।
 সাগরে আচরণ—কহ, করিয়ে শ্রবণ ॥
 এ কথা তর্জনা তর্জিত অস্ত্র জন ।
 উপহাস করি কত কাহল বচন ।
 দেহ কহে গুরে যু । থাক চূপ করি ।
 কহেন বৈষ্ণবগণ কৃপা দানোপরি— ॥
 বিশ্রা যুৎ জেহাজ গুণ । কিছু নাহি ।
 হামহায় কিছুব্রাহ্ম নাহি তব জ্ঞান ? ।
 ক্ষুদ্রকে হেন সন্মোহন নাহি কর ।
 এমত জ্ঞান পুনর্বার না আচর ।
 এষ্ট মেধা সকলতে বিকৃতগবানে ।
 উপাসনা করিয়ে—যেমত আছে জ্ঞানে ।

শুক হৈতে করি বিষ্ণুদীক্ষার গ্রহণ ।
যথামন্ত্র যথাবিধি করিয়ে ঐর্জন ।
কেহ শ্রীসিংহতনু—কেহ রঘুনাথ ।
কেহ শ্রীগোপালদেব শ্রীরাধিকাসাথ ।
চতুর্ভুজ, মৎস্য, কূর্ম, বরাহ, বামন
যার যেহে ভাব মত করিয়ে পূজন ॥

এত শুনি সেই বিপ্র হইয়া লজ্জিত ।
হর্ষে সন্নিহয়ে তিভ্রাসয়ে সাবহিত—
কোথায় থাকেন,—কি ব-রূপ তিহে হন ।
কিবা প্রাণ-দানে ক্ষম—কহ ত কখন ?
শুনিয়া বিপ্রের বাক্য করুণা করিয়া ।
কহেন তাঁহার প্রাতি কিছু বিবরণী—
বাহু অন্ত সশস্ত্র সর্বদা হন স্থিত ।
কাল, দেশ, বস্তু—তিন পরিচ্ছেদাতীত ।
প্রপঞ্চমধ্যেতে, আর প্রপঞ্চ অতীতে ।
থাকেন কোথায় ?—কেহ না পায় দেখিতে ॥

অষ্টযোনি—সকলের হৃদয়ে বসতি ।
সব জগদীশ্বরের ঈশ্বর নিয়তি ॥
নিগূঢ় সচ্চিদানন্দ মনোরম অতি ।
বৈকুণ্ঠলোকে প্রকট স-দা বসতি ॥
চতুর্ভুজ, ভক্ত, বা বৈকুণ্ঠাসাদিক ।
আপনাপাখ্যান দেন সেবকে অধিক ॥
যার শ্রব করে সব। প্রতিস্থতিগণ ।
তাঁহার মহিমা কেবা করিবে বর্ণন ?
এথা হইতেছে যত পুরাণপঠন ।

মুহুমুহু সেই সব করহ শ্রবণ ॥
জগৎ প্রভুর প্রতিকল্প—শ্রীমাধব ।
দর্শন করিয়া নমস্কার সহ-শ্রব ॥
তাহাতে কথিত অকথিত মহিমার ।
বৃন্দাঙ্গ স্বরায় তুমি জানিবে তাঁহার ॥

ততঃপরে শ্রীমাধব করিয়া দর্শন ।
প্রজ্ঞাষিতে নমস্কার করিল ব্রাহ্মণ ।
ধ্যানে অবলম্ব করি অপের সময়ে ।
শ্রীমদনগোপালদেবের কতিপয়ে ॥
মুখেন্দ্রাদির তাঁতে সাক্ষ্য দেখিল ।
বৈষ্ণবসংহত কিছু পুরাণ শুনিল ॥
বিবিধ শ্রীবিষ্ণুমুক্তি পুজেন বৈষ্ণব ।
দর্শন করয়ে বিপ্র তথা সেইসব ॥
তথাপি চিত্তের অগোচর সে তাঁহার ।
না হয় প্রত্যভিভূত—বৃন্দাঙ্গ শর ॥
ইহ মম দেব জগদীশ শ্রীমাধব ।
সাধুসকলের প্রভু—অসংখ্য-বৈভব ॥

এই সাধুসকলের উপাস্ত নিশ্চিত ।
তারত জগদীশ্বর অত্র অধিষ্ঠিত ॥
আমি যার উপাসনা করি—তিহে হন ?
অত্র কেহ ?—এই মনে ভাবয়ে ব্রাহ্মণ ॥
গ্রিহ শঙ্খচক্রগদাপদ্ব-বিভূষিত ।
মাধব হবেন কিং মদেব প্রতীত ?
নরসিংহ-রূপধারী ময় প্রভু নন ।
মীন, কূর্ম, বরাহ, বামন নাহি হন ॥
শ্রীরাধে কোদণ্ডপাণি—রাজার লক্ষণ ।
নহেন আয়ার প্রভু—বৃন্দিল এখন ॥
ইহাঁদের মধ্যে কোন সূজন-অর্চিত ।
গোপালের তুল্য বা ধাতুন সুনিশ্চিত ॥
তথাপি মানিয়ে আমি করিয়া বিচার—
না হন জগদীশ্বর দেব সে আমার ॥
মাধবমাধ্যাদিতে যেহেতু সে লক্ষণ ।
নাহি করিলাম আমি এখায় শ্রবণ ॥
আমার প্রভুর হয় আশ্চর্য আকার ।
মনোহরতর রূপ—গলে বহিহার ॥
নিজ-সখাগণ-গোপবালক-সহিত ।
গোচারণ বনেতে করেন হর্ষাষিত ॥
মহুর্গপিচ্ছের চূড়া—বৈজয়ন্তীহার ।
গৈরিক-তিসক—কদম্বের মালা আর ॥
শুভ্র-স্বভংস, নানা পুষ্পে বিভূষণ ।
মধুর মধুর বংশী করেন বাদন ॥
শ্রীরাধিক-আদি গোপালনার সহিত ।
বিলাসে লক্ষ্যট সদা বশীভূত-চিত ॥
সাধুগণ-ধর্ম পরদারে-পারহার ।
ইতরজনের তুল্য লঙ্ঘন তাহার ॥
ধর্মের লঙ্ঘনে বনমধ্যে গোচারণে ।
প্রকট জগদীশতা না হয় সন্দেশ ॥
তারাদনে গ্রিহার আনন্দলাভ হয় ।
কামাখ্যাদেবীর এই প্রভাব নিশ্চয় ॥
অতএব না ত্যজিব কদাপি বিচার ।
মদনগোপালমন্ত্র দণ্ডাকর আর ॥
এইমত বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণ ।
পূর্বমত অপে, মন্ত্র নিজনে আপন ।
চিন্তিত্তি সাধুসঙ্গ-প্রভাবে হইল ।
সাক্ষাতের মত নন্দকিশোরে দেখিল ॥
তার তত্ত্ব আলোচনা নাহি অনুভব ।
কিও সর্বা-লোক তদর্শনবতাব ॥
তাহে প্রাপ্ত কখন আনন্দমুখ্য হয় ।
উষ্টি জপকাল গত দেখিয়া শোচয়—

এই কোন্ উপদ্রব আমার হইল ? ।
তাহে মহাবির আসি নিশ্চয় অসিল ॥
অত্কার জন মোর সমাপ্ত নহিল ।
কি করি উপায়—রাত্রি আগতা হইল ॥
এই অচেতন কিবা নিজাতে প্রভব ? ।
কিবা হইল আমারে তৃত-অভিভব ? ॥
হা হা মম দুঃখ ভাব জানিনু' নিশ্চয় ।
শোকস্থানে হৃদয়ের স্থখ যাহে হয় ॥

একদিন উক্তমতে করিয়া শোচন ।
নিব্রিত হইল বিপ্র না কারি ভোজন ॥
স্বপ্ন আদেশেন শ্রীমাদব স-সঞ্জন— ।
কি কার-ঃ বুধা শোক করহ ব্রাহ্মণ । ॥
উপবাসে মোরে আপনারে দেহ' রূপ ।
শীঘ্র সিদ্ধ হৈবে তব মানস অশেষ ॥
উমাগতি-বিশেষের কথিত বচন ।
আপনার চিতে তাহা করহ স্বরণ ॥
যমুনার তীরপথে স্বরায় ব্রাহ্মণ । ।
যাহ তুমি অনিবচনীয় বৃন্দাবন ॥
আমার প্রসাদে সেস্থান অসাধারণ ॥
তোমার হইবে গাত হর্ষ বিলক্ষণ ॥
পথমধ্যে কোনমতে বিলম্ব করন ।
কুজাপি না করি শঙ্কিত করহ গমন ॥

শ্রীমাদবাদেশে প্রাতে উঠিয়া ব্রাহ্মণ ।
হৃষ্টচিত্তে প্রস্থান করিল ততক্ষণ ॥
পথগতিক্রমে যায়। শ্রীমদ্রথারায় ।
মান করি বিশ্রামভীর্ণেতে যমুনার ॥
ত্রিগুণ শ্রীমদ্রাবনে গিয়া ততঃপর ।
নিজ অঙ্গে ধারমান যত পরিকর ॥
গো-গোপ-কদম্ববৃক্ষ প্রভৃতি সুন্দর ।
প্রায় দেখি হৈল অতি আনন্দিততর ॥
সেই গো-ভূষিত বৃন্দাবনে ইতস্ততঃ ।
কোনজনে না দেখি ভ্রময়ে আভ্যন্তর ॥
ত্রিকেশভীর্ণের পূর্বদিকেতে ব্রাহ্মণ ।
হঠাৎকারে অনিবারে পাইল স্নোদন ॥
সেইদিকে গিয়া—প্রোমে নামসকীতন ।
অনি বারম্বারে—তারে করে অধেষণ ॥
নিবিড়াকার বনে না দেখিয়া কারে ।
কোথা হৈতে আসে নথ ?—অধেষণে তারে ॥
সেই সাকীর্জনস্থানে নিব্রজিয়া ।
যমুনার তীরে বিপ্র উপনীত গিয়া ॥
কদম্বনিরুপধে করিল দর্শন— ।
গোপবেশ বেণু-শব্দ-বৈজ্ঞানিক ॥

কিশোর সুকুমারি পদমসুন্দর ।
সর্বাঙ্গ-সৌন্দর্য্য অতি মনোহর ॥
নিজোদেবভাজনে সে গোপকুমারে ।
মহাভর্ষে গোপালোচিত সৎসাহিত্য তীরে ॥
প্রথমিহা দণ্ডতুল্য ক্ষতিতে পড়িল ।
তাহাতে তাহার বহির্দৃষ্টি সে ভাবিল ॥

সর্গজের শিরোমাণ শ্রীগোপ-মার ।
জানিল—মাধুর্য্যপ্রকূলে জন্ম তাব ॥
কামাখ্যাদেবীর কামরূপনামে দেশ ।
তথায় নিবাস বিপ্র করয়ে বিশেষ ॥
শ্রীমদ-গোপালের উপাসনা করে ।
দূর হৈতে আসিয়াছে এথা সমাদরে ॥
কুঞ্জে হৈতে বাহিরিয়া কারি উত্থাপন ।
নন্দন্য আলিঙ্গিয়া বঙ্গাল্য তখন ॥
করিলেন সন্তোষ আতিথ্য-ব্যবহারে ।
শ্রীগোপকুমার করি ককণা তাঁহারে ॥
যেবী-আরাধনাবাদ্য ব্রজে আগমন ।
পথ্যন্ত যে অনুভব করিল ব্রাহ্মণ ॥
হালিয়া সংক্ষেপে তাহা কাহলা তখন ।
নিজ বক্ষ্যমাণ বাক্যে বিশ্বাসধারণ ॥

পুত্রিয়া ব্রাহ্মণ গোপকুমার তাঁহার ।
অতি হর্ষে আপনার প্রিয়জনে পায় ॥
বিশ্বাসী জানিয়া তাঁরে আপন বৃত্তান্ত ।
সকল কহিল বিপ্র যত আভোপান্ত ॥
'সমস্ত গোপনন্দন সর্গজের পর ।'
জানিয়া তাঁহারে বিপ্র হইয়া কাতর ॥
বিনয়বনত দৈন্ত্যসাহিত তখন ।
পুনর্বার বিশেষিয়া কহেন বচন— ॥
সর্ব-মোক্ষ-আদিক্রম সাধ্য নানান্ত ।
তাহার সাধন—কর্ম-জান-আদি যত ॥
পদ্মাতীত-বারাগণী-আদিস্থানে আর ।
বহু-বাহ-প্রণ হইল যে আমার ॥
তার মধ্যে প্রোণ । কিবা করণীয় হয় ? ।
আমিহ না পারি তাহা করিতে নির্ণয় ॥
যেবীর আজায় যে ক্রীকিত অনুষ্ঠান ।
নিভা করি, তার তত্ত্ব নাহি গোয়ে জান ॥
কিবা তার কল, কিবা কর্ম প্রয়োজন— ।
হর্ষ জানি ত'ক্ত ?—ইহা না জানি কখন ॥
সাধ্য আর সাধন নির্ণয়ভাবে মনে ।
বিকল মানিয়ে জগৎ-বাহিরে মরণে ॥
কেবল কামা-গ-শিব-মাধব-পায় ।
জীবন ধরিয়ে আমি প্রবল আশায় ॥

আবার উপাত্ত শ্রীগোপালদেবপ্রায় ।

দয়ালু সর্বক ভূমি সঙ্গী তাহার ।

অন্ত উক্ত দেবতার কৃপায় তোমায়ে ।

পাইয়। হইলু হৃষ্ট প্রায় বিচারে ।

সংশয়সাগরে ময় পৌড়িত আবার ।

কৃপা করি মহাশয় ! করহ উদ্ধার ।

সাদরে বিশেষ বাক্য শ্রীগোপকুমার ।

ভানিয়া আপন মনে চিন্তেন বিচার—

মদনগোপালদেবোপাসক এজন ।

কৃতকৃত। এই শুদ্ধ মাধুরব্রাহ্মণ ।

ভানিয়াছে পূর্ণ মনোরথ সে ইহার ।

নিচয় ইহাতে নাহি সন্দেহ আর ।

কেবল তাঁহার পাদপঙ্ক্তের সাক্ষাতে ।

দর্শন আছয়ে অর্থাষ্ট যাত্র তাতে ।

কিছু আসক্ত তাঁহার নামলকীর্ণনে ।

যোগ্য হয়, কিন্তু নহে অপের সাধনে ।

শ্রীমঃনগোপালের দুই ইচ্ছয় ।

বাহ্যতীত-ফলপ্রদ হয় সর্বক্ষণ ।

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল’ এ প্রকৃতি ।

মধুরস্বরেতে সঙ্কীর্ণন যে বিকৃতি ।

সেই প্রায় বহুল নিচয় যাহে হয় ।

ইতি উপাসনার লক্ষ্য স্থনির্ণয় ।

তাঁর লীলাস্থলশ্রেণী যে আছয়ে তার ।

শ্রদ্ধা সন্দর্শন আর আদর-স্বারায় ।

সুস্পসম্মান যেই হয় অতিশয় ।

অর্থাৎ তাহাতে ভক্তি-কারণ নিলয় ।

সে-চরণ-উপাসনা-হইতে সাধন ।

শ্রেষ্ঠ নাহি কিছুমাত্র—নিচয় কখন ।

মদনগোপাল-পাদপঙ্ক্ত-উপাসনা ।

চতুর্ভুজে তুচ্ছরূপে করে বিভ্রমণ ।

যাহা হৈতে সম্যক জন্ময়ে প্রেমধন ।

তৎপাদোজ-বন্দ্যকার-ঐব্যাকরণ হন ।

তাহা তাঁর সাধ্য বস্তু কিছু নাহি আরে ।

এই সাধ্য-সাধন তাহারে বুঝাবারে ।

সকলসংশয়চ্ছেদী আপন বৃত্তান্ত ।

প্রথমে বর্ণন করি সব আভোপান্ত ।

কৃষ্ণকথামৃত পান হইবে হৃদয় ।

ময় অল্পভূত অর্থ শুনবেক আর ।

তাহা দ্বারা চিত্তভাঙ হইবে যখন ।

সাধ্য-সাধনাক-জ্ঞান আনিবে তখন ।

‘ব্রহ্মসংসা প্রবো মুখ্যঃ’ শাস্ত্রের বচন ।

নহে সাধুসংসদ—অসাধ্যাকখন ।

অন্তের আখ্যান শুনে নাহিবেক হিত ।

শুনবেক মমাখ্যান শ্রদ্ধার নিশ্চিত ।

তাহাতে নিরাশ হবে অশেষ সংশয় ।

হইবে ইহার সর্বহিতের উদয় ।

শ্রীমতী রাধার আচ্ছাদিত মনকে ধরিয়া ।

আসিয়াছি এখার এ বিশেষ লাগিয়া ।

যাহে শত্রু হিত হয়—সেই ত উচিত ।

অন্তএব দোষ নাহি ইহাতে বিদিত ।

নিচয় করিয়া মনে এই ত প্রকার ।

বহাভাবক সেই শ্রীগোপকুমার ।

শ্রদ্ধায় শুনিতে করি বিশেষ সাবধানে ।

পৌরাণিক ঋষি যেন কহেন পুরাণে ।

সেইমত নিজ অল্পভূত সমাচার ।

হইলেন প্রবৃত্ত সকল কাহবার ।

এই সাধ্য-সাধনের-তৎ-নিরূপণে ।

বিভ্রমণ আছে বহু ইতিহাসগণে ।

তথাপি আপন সব বৃত্তান্ত নিশ্চিত ।

স্মরণ করিয়া কহি—শুন শ্রদ্ধাবিত ।

প্রেম-ভাবোদয়ে যদি মোহ প্রাপ্ত হই ।

তথাপি তোমায়ে সব আভোপান্ত কই—

গোবিন্দনবাসী বৈষ্ণব, বৃষ্টি গোপালন ।

‘তাহার নন্দন আমি—বালক এমন ।

বিশ্বেশ্ব-যোগেন্দ্রনাথক অগত-বিশ্রাস্ত ।

শ্রীমৎ-রামগুণ প্রদেশ-মধ্যে জাত ॥

যমুনার তীরে গোবর্দ্ধনে বৃন্দাবনে ।

এইস্থানে আর অতিরম্য মহাবান ।

বালকগণের সহ নিজ গাবীগণ ।

করিতাম বিশ্রবর । পূর্বেতে চারণ ।

বনমধ্যে করিতাম প্রত্যহ দর্শন ।

দ্বিব্যমূর্ত্তির এক বিরক্ত ব্রাহ্মণ ।

ইতস্তত কখনো করেন পধ্যটন ।

‘কৃষ্ণকৃষ্ণ’ মুহূর্ন্ত করেন কৌন্তন ।

কখনো অপেতে রত, কখনো বা ধ্যানে ।

কখনো করেন বৃত্ত—কোনকালে গানে ।

কদাপি হাসেন আর তথা বিজ্ঞোশন ।

কখনো ভূমির ‘পরে হয় ত পতন ।

উদ্বোধের তুল্য লুটে পড়িয়া ভূমিতে ।

উচ্চৈঃস্বরে কখনো বা গাগেন কান্দিতে ।

শ্রদ্ধে লালা অপ্রবরা হইয়া নির্গম ।

গোপবের রজ সব করেন কন্দম ।

পড়িয়া থাকেন কখনো বা অচেতন ।

কদাপি মুক্তের জায় নিশ্চেষ্টবচন ।

আমরা বালকসব কোতুক করিয়া ।
 সেই সাধুবরে সদা মেখিতাম গিয়া ।
 আমরা-সকলে গোপকুমারে পাইয়া ।
 নমস্কার করিতেন অতি আদরিয়া ।
 গাঢ় আলিঙ্গিয়া প্রেমে সৰ্ব্বাঙ্গে চুষন ।
 পরিত্যাগ করিতে না পারে কদাচন ।
 বহুদিনান্তরে প্রিয়বন্ধুরে পাইয়া ।
 যেন নাহি তজ্জে, তেন মোদিগে ধরিয়া ।
 দধিচুড়দান, জলপাত্র-আহার ।
 সমীপবর্ত্তিক-আদি অনেক সেবন ।
 করিয়া আমিহ তাঁরে প্রসন্ন করিল ।
 কৃপা করিবার তরে উম্মুখী হইল ।
 একদিন পায়া মোরে যমুনায় তীরে ।
 আশীর্বাদ্য কাহিতে লাগিয়া ধীরেধীরে—
 সকল-অভীষ্ট-সিদ্ধি বৎস হে ! তৎক্ষণ ।
 বস্ত্রাঙ্গ করহ ইচ্ছা—সুন্দর বচন ।
 আমি হৈতে জগদীশ-প্রসন্ন-কারণ ।
 কেশিতার্থে স্নান করি করহ গ্রহণ ।
 এমত কহিয়া মহামন্ত্র দশাকরী ।
 তুমি যাহা উপাসনা কর শ্রদ্ধা করি ।
 পূর্ণকামানপেক্ষ দয়ালু শরোমাণ ।
 সেই ছিছোস্তম ইচ্ছাচক্রে কৃপা গণি ।
 আনোত্তরে করিলেন আদেশ আমারে ।
 পূজাবিধি জ্ঞানস্বাদ্যাদিক শিক্ষাবারে ।
 অপেক্ষে যেরূপ মদনগোপাল-রূপসার ।
 উচ্চারণ জিজ্ঞাস্যে করিয়া একবার ।
 বিবাহবিধি নারী প্রসারবহুত্বা হ'য়ে ।
 স্নানগে বিকল মাত যেমত যেমত কান্নারে ।
 সেইমত প্রেমাকুলচিত্তেতে রোদিন ।
 করি হইলেন ইচ্ছোস্তম অচেতন ।
 কতক্ষণ পরে পুনঃ পাইলা চেতন ।
 তরে কিছু জিজ্ঞাসিতে নারিলু বচন ।
 প্রেমভরাবিতারেতে বিবনম-মন ।
 আপনিও কিছু নাহি করিলা কারণ ।
 কোথা গেলেন,—অব্যবস্থা পুনর্বার ।
 নাহি পাইলাম আমি দর্শন তাঁহার ।
 কি ইহা পাইলু—ফল বা কিবা ইহার ।
 যদি মন্ত্র হয়—সাধনীয় কিপ্রকার ।
 কিরূপে বা সর্গসাধ হইবে উদ্বিগত ।
 ইহা কিছু না পারিলু আমিহ জানিতে ।
 সেই মহাজ্ঞানবর বাক্যের সৌম্যে ।
 কোতুকেতে নিরন্তর অলক্ষিত গবে ।

কেবল মুখেতে সেই মন্ত্র জপ করি ।
 অতি বিরলতে লোকলজ্জা পরিহরি ।
 তত্তজ্ঞানাত্মাবেতেও মতাপ্রকবেয় ।
 প্রত্যাবেতে, আর দ্বারা সে মন্ত্রজপের ।
 চিন্তিত্বি হৈল—কামকোষাদিনিবৃত্তি ।
 হৈল মাহুর অপেক্ষা শ্রদ্ধার প্ৰবৃত্তি ।
 'জগদীশ-প্রসাদ গ্রহণ কর' য়েই ।
 শ্রীশঙ্কর বাবা, অমূল্যজ্ঞানিয়া সেই ।
 সেই মন্ত্র জগদীশবরের সুসাগর ।
 মানি তোমার পায়া হেন জপ-প্র-কারক ।
 কীদূশ শ্রীজগদীশ,—কিবা রূপ তাঁর ? ।
 কবে বা হইবে দৃষ্টিগোচর আমার ? ।
 ইহাতে শালসামুদ্র অত্যন্ত হইয়া ।
 জাহ্নবীর তীরে গম্বু পুথাদি ত্যাগিয়া ।
 দূরে হৈতে শ্রদ্ধাশ্রম করিয়া শ্রবণ ।
 ধ্যানস্থানে পুলিনেতে করিলু গমন ।
 শালগ্রামশিলাচক্ৰ ত্রাঙ্কণে দেখিয়া ।
 করিলাম প্রণাম নিকটে তাঁর গিয়া ।
 প্রিহ কে,—কাহার পূজা করিতেছ আমি ।
 ত্রাঙ্কণে জিজ্ঞাসা যবে করিলাম আমি ।
 হালিয়া কহিল তব—না জানি বালক ।
 প্রিহ জগদীশ্বর—জগৎপ্রপালক ।
 তাহা শুনি হইলাম সুসংক্রান্ত-বিধি ।
 দায়িত্ব মানব যেন পাইলেক নিধি ।
 স্তববন্ধুজনে যেন বাধব পাইল ।
 যেমত শ্রদ্ধা হব আমার হইল ।
 শালগ্রাম-রূপ-জগদীশে বারবার ।
 দোষে ঐতে করি দণ্ডবৎ-নমস্কার ।
 ছিঃসর কৃপার কিছু নির্মালাসিদ্ধি ।
 পাদোদক পাইলাম—পরম-হবিত ।
 সেই বিশ্র গৃহে বাত্যে উত্তত হইয়া ।
 শালগ্রামে করণে রাখিল শোয়াইয়া ।
 জগদীশে এইমত দেখিয়া পাণ্ডিত ।
 করিলু প্রণাম বহু রোদিন-সহিত—
 হারহার করণমধ্যে অবগোচ্যস্থানে ।
 চিন্তেপ করিল পরমেশ্বরে কি-জ্ঞানে ? ।
 দ্রব্যাদি সকল আছে—কিছু না খাইলা ।
 স্নান কি-রতে নিদ্রায়ুক্ত সে হইলা ? ।
 এই শালগ্রাম হৈতে কোন বিলক্ষণ ।
 কোথায় জগদীশ্বর আছেন কেমন ? ।
 প্রকৃত না জানি আমি ইহা সন্দেহ ।
 বাধু-ত্রাঙ্কণোত্তম । কহিয়ে তোমার ।

অকৃত্রিমসজ্জাপি-বিলাপেতে গীড়িত।
 আমারে দেখিয়া বিপ্র হইলা লঙ্ঘিত ॥
 প্রেমবিশেষদর্শনে বিনয়ে অধিত।
 সাধনা করিয়া বিপ্র কহিল কিঙ্কিত—
 হে নববৈষ্ণব! শালগ্রামের পূজন।
 মন্তুল্যেতে ক্রিয়মান না কৈলা দর্শন? ॥
 কিবা পূজা করিবারে পারিবে নিধন।
 জগদীশে করি মাত্র স্বভোগ্য-অর্পণ ॥
 যদি জগদীশ্বরের পূজার উৎসব।
 দেখিবারে চাহ,—আর তাঁহার বৈভব ॥
 এই গঙ্গাতীরবর্ত্তিদেবের নৃপতি।
 বিষ্ণুপূজা-প্রভুরাগী মহা সাধুযতি ॥
 নিকটে তাঁহার পুরী—করহ গমন।
 সাক্ষাৎ সকল তথা করিবে দর্শন ॥
 প্রকট-সর্দাঙ্গশোভা-চাক্ষ-বিশেষক।
 দুর্দর্শ জগদীশ্বর হৃদয়পুরক ॥
 ভোগদ্রব্য-পর্য্যক মন্দিরাদি দেখিবে।
 গীত-স্তুতি নানামত তথায় শুনিবে ॥
 মহানন্দ সধবা করিবে অলুভব।
 হইবে মানস তব সন্তোষিত সব ॥
 যতপিছ শালগ্রামরূপী ভগবান।
 তথাপি সর্দাঙ্গশোভা প্রভাবেতে জ্ঞান ॥
 আর মম দারিজে অভাব পূজোৎসব।
 প্রেমভঞ্জে নাহি হয় সুখ অলুভব ॥
 তথায় সকল তুমি করিবে দর্শন।
 হইবে তোমার বহু আনন্দিত মন ॥
 ইদানী আমার গৃহে করি আগমন।
 বিষ্ণুনিবেদিত কিছু করহ ভোজন ॥
 তাঁর বাক্যে আনন্দিত হইলাম অতি।
 উপবাসী—না গেলাম তাঁর গৃহ পতি ॥
 বাক্যলজ্জাপরাধ-ক্ষমার নির্মিতে।
 পুনঃপুন প্রণমিয়া সন্তোষিত চিত্তে ॥
 তাঁর উদ্দেশিত পথে যাইবা অধিত ॥
 উক্ত রাজপুত্র হইলাম উপাস্ত ॥
 অন্তঃপুরে দেবতামন্দিরে সুবিপুল।
 জগদীশার্চনধরনি অপূর্ব তুমুল ॥
 ঘুরে হৈতে শুনি জিজ্ঞাসিলাম মানবে—
 কোথা জগদীশ,—কিবা শব্দ এইগবে? ॥
 ধ্যানের কারণ তার স্থান জ্ঞান, পরে।
 ঐহিক জগদীশ্বর-দেখিবার তরে ॥
 কোন ষড়্রিগণ হৈতে অব্যবহিতগতি।
 দেবের মন্দিরে প্রবেশিলু বেগে অতি ॥

শব্দচক্রগদাপন্ন শোভে পঙ্কজরে।
 বেধিলু লমকে চতুর্ভূজ-রূপধরে ॥
 সর্দাঙ্গ সুন্দরতর অতি মনোহর।
 নবযৌবন-কান্তি, সুবিশ-অধর ॥
 পট্ট-পীতাম্বর, বনমালা-বিরাজিত।
 সুবর্ণরচিত-বগিভূষণে ভূষিত ॥
 অবর্ণ্য কিশোর মুক্তি,পূর্ণেক-বদন।
 কৈবৎ হান্তসুধা তাহে, পঙ্কজ-নয়ন ॥
 নানাবিধ সেবাচার্য্যে অলুভকমন।
 বহু পরিচারক করয়ে সুসেবন ॥
 তব স্তূত্য গীত অগ্রে যে হয় তাঁহার।
 অনিবেদনদেব করেন স্বীকার ॥
 আছেন বসিয়া স্বর্ণসিংহাসনবরে।
 পরিচ্ছদসমূহ আছয়ে সূত্রে ॥
 পরম আনন্দে পূর্ণ আমি হইলাম।
 লগ্নবৎ প্রণাম মুহূর্ত্ত করিলাম ॥
 চিন্তিলাম—যেবা ছিল দেখিতে ইচ্ছিত।
 করিলাম অত আমি দর্শন নিশ্চিত ॥
 জন্মের সাক্ষ্য কল পাইলু এখন।
 এখা হৈতে কোনস্থানে না যাব কখন ॥
 পাইয়া বৈষ্ণবগণ-কৃপা-সমুদয়ে।
 করিলু নিবাস সুখে সেই দেবালয়ে ॥
 বিষ্ণুর নৈবেদ্য নিত্য করিয়ে ভোজন।
 পূজা-মহোৎসব সুখে করিয়ে দর্শন ॥
 পূজাধিমাছায়া নিত্য তথা শুনিলাম।
 গোপনীয়স্থানে যয়ে মন্ত্র জপিতাম ॥
 গোপকীড়াশুখ—ব্রজভূমির শ্রী আর।
 কখনো না যায় মনে হইতে আমার ॥
 এইমত কতদিন আনন্দ-হরয়ে।
 থাকিলাম তথাকারে সন্তোষিত হ'য়ে ॥
 পুরস্কের কথিত পূজাধানে আমার।
 পরমা লালসা মনে জন্মিল বিস্তার ॥
 কতদিনান্তরে সেই অপূত্র নৃপতি।
 বৈদেশিক আমি—তবু প্রিয় করি অতি ॥
 সুশীল দেখিয়া মোরে পুত্রেষে করিয়া।
 অতিরিকালেতে গেল শরীর ত্যজিয়া ॥
 আমি সেই রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া তথায়।
 পূর্বহৈতে বহুকণ প্রবর্ত্তি পূজায় ॥
 বিষ্ণুর প্রসাদ-অরে আমি প্রতিদিন।
 করাইতু ভোজন বৈষ্ণব সুপ্রীণ ॥
 রাজ্যপ্রাপ্তিপূর্ব্বে যেন ছিলু অকিঞ্চন।
 রাজ্য পাইয়াও থাকিলাম সে তেমন ॥

অপি নিজ ময়,—দেহ নির্বাহ-কারণ ।
করিতাম প্রসাদার কেবল ভোজন ।
মৃত-মুণতির সেই ছিল পরিবার ।
তাহাদিগে বাটরা দিলাম স্বাভ্যতর ।
তথাপি রাজসম্বন্ধে বহুধা প্রকার ।
নিরন্তর দুঃখবোধে হইল আহার ।
কহাচিত্তি অস্ত্র রাজা হৈতে ভয় হয় ।
কখনো বা চক্রবর্তী মুণতি যে হয় ।
বিবিধ-আদেশগণ-পালনে তাহার ।
নিরন্তর নহে বশীভূত আপনার ।
'অগরীশ্বরের সেবা-সিঁড়ের কারণ ।
সহিবারে হয়'—যদি বলহ বচন ।
তাহার উত্তর কহি—করহ প্রবণ ।
অগরীশ্বরের প্রসাদার বেই হন ।
অন্ত স্থানে যতপিহ কেহ লয়্যার ।
কোনক্রমে অস্ত্র জন স্পর্শ কৈল তার ।
অগরীশ্বরের-মহাপ্রসাদ বাতীত ।
অন্তঃকৃত্যে থাক্যো নাই—এ করি নিচ্ছিত ।
কোন সঙ্কন তাহা না করেন ভোজন ।
এই মর্মেদৈল্য কৈল হয়ে প্রবেশন ।
তাহাতে সে-রাজ্যে মহর্ষী-বরাগ ।
কিছু শ্রী সেই রাজ্য তাকিতে নারিল ।
তাহে হেতু—অগরীশ্বরের স্মরণ ।
রাজ্যভাগে তাহারো সেবার ত্যাগ হয় ।
এমতসময়েতে তৈরীক সাধুবর ।
বর পুরে আগমন করিলা বিস্তর ।
কহিলেন—লবণাগরতীরে ধাম ।
নীলাচলক্ষেত্র—পুরুষোত্তম যে নাম ।
তাহে বিরাজিত দারুদ্র অগরীশ্বর ।
ঐশ্বর্য-প্রায়-ঐশ্বর্য-ঐশ্বর্য-স্বাধ ।
তসবান পরমবৈভবভূক্ত হন ।
উৎকলের রাজ্য স্বয়ং করেন পালন ।
সেবকগণের প্রতি অতি স্নিগ্ধমন ।
আপন মাহাত্ম্য সদা করে প্রকাশন ।
লক্ষ্মীদেবী অন্নাদিক করেন রক্ষন ।
স্বয়ং মহাপ্রভু তাহা করেন ভোজন ।
সেবকগণের তাহা সুদৃঢ় হয় ।
আপন সেবকগণে দেন দয়াময় ।
নাম 'মহাপ্রসাদ'—মুণতিব্রিত হন ।
স্পর্শ্যাস্পর্শ্যদোষ তাহে নাহি কল্যাণ ।
সেবা-কোন-স্থানে নীত—না করি বিচার ।
ভোজন করিলে সর্বপাপেতে নিত্যর ।

আশ্চর্য পুরুষোত্তমকেত্রেয় রমিমা ।
 অনন্ত অনন্তমুখে দিতে নায়ে সীমা ।
 গর্দিতাদি চতুর্ভুজ যেখানে সদায় ।
 অবৈশ্বনায়েতে অনায়াসে মুক্তি পায় ।
 প্রকৃৎপুণ্ডরীকাক দেখিলে তথায় ।
 আশ্চর্য অশ্রুত নিজজ্ঞানফল পায় ।
 এতেক গুনিয়া হৈল ইচ্ছা দেখিবার ।
 তাহে অতিকৃত জ্ঞান অয়িল আমার ।
 সেইকণে রাজ্য-ধন-জনাগি বৈতথ্য ।
 বাহ-অন্তরেতে করি পারিত্যাগ সব ।
 'জগন্নাথ জগন্নাথ' করি সঙ্গীতন ।
 ওড়ুশেশিগে শৈত্র করি' গমন ।
 সেই ক্রেত্র অচিরকালেতে পাইলান ।
 ক্ষেত্রবাসিনজনসবে করি' প্রণাম ।
 পরবৈক্য সেই সবার কৃপার ।
 প্রবেশ করি' পুরবধোতে তথায় ।

উপাধি (বৃহত্তাগবতাবৃত ২।১।১৪২)—

বৃহদবর্ষি পুরুষোত্তমবক্ষু, চন্দ্রো,
 জ্যোতির্শালনয়নো যদিপুণ্ড্রভালঃ ।
 শিষ্টোজ্জ্বলিতকর্ণাধরদৌশ্লিষ্যম্যো,
 অশেষশ্রোত্রবিকসং শিখ্যন্ত্রিকাভ্যঃ । • •

ধূরে হৈতে দেখিলাম অতি শোভাতর ।
 শ্রীবৃক্স পুৰুষোত্তম-দমনেশ্বর ॥
 সুপ্রেক্ষাক্ষান অতি বিশাল নয়ন ।
 তিলক-সমান যণ তালে বিতুষণ ॥
 কাণ্ডি অতি শ্রদ্ধ—সহজল জলধর ।
 অঙ্গণ-অবর-দীপ্তি কিবা মনোহর ॥
 অশেষ জনের প্রীতি প্রসন্নতাচিত ।
 তাহে বিকাসিত মনোহর-জ্যোৎস্বিত ॥
 দর্শন বিধা পেয়ে হইলাম হত ।
 কশেতে নিকট দেখে হইল বিস্তত ॥
 যোঝাশয়মুখে যুক্ত হইল তখন ।
 অশ্রুতে মুদ্রিত তবে যম তনয়ন ॥
 গমনে মানস—কিছু নাহি শক্তি তার ।
 গুরুড়ের স্তম্ভ পাঠলাম কইতার ॥
 ততঃপর নিকটেই করিয়া গমন ।
 করিয়া বিশেষ প্রকারেতে দর্শন ॥
 দিবা বহুব্রাহ্মণ সুখালা বিরাজন ।
 মনোলোচনের করে চৰ্চবিবর্চন ॥
 লীলাক্রমে শিঙা নোপরেতে সুস্থিত ।
 ভোজন করিয়া বগোভোগ মনোনিষ্ঠ ॥

প্রণাম নর্দন স্ততি বাহু গীত আর ।
 যেহঁসব লোক করে ভক্তিপুরস্কার ॥
 বিলোকেন তাহাদের প্রতি প্রেমসাধ ।
 মহামহিমার পদ—প্রভু ভগবদ্রাধ ॥
 করিয়া দর্শন হইলাম মোহবৃত্ত ।
 পড়িলাম ভূমিতলে হৈয়া অভিভূত ॥
 কতরূপগণে তবে পাইয়া চৈতন ।
 চাহি পুনরীশ তীরে করিয়া দর্শন ॥
 হইলু' উন্নততুল্য—ধরিবারে তাঁরে ।
 বেগে হাইলাম অগ্রে ছুবাছ প্রসারে ॥
 চিরকাল হৈতে দৃষ্ট—ইষ্ট প্রভুবর ।
 এই জগদীশ অস্ত্র পাইলু' সশ্বর ॥
 পাইলু' জীবন অস্ত্র পাইলু' জীবন ।
 এই কথা অগ্রে কহি যাইতে তখন ॥
 দ্বারী বেজ্রাঘাতে তবে কৈল নিবারণিত ।
 নিচীর জন্মিয়া হইলাম সলঙ্কিত ॥
 'এই নিবারণ হৈল প্রভুর কৃপায় ।'
 ইহা অজ্ঞানি আইলাম বাহিরায় ॥
 কোন জন দয়ালু হইয়া রূপাবান ।
 আবারে করিল মহাপ্রসাদায় দান ॥
 সেই মহাপ্রসাদায় করিয়া ভোজন ।
 ভগবদ্রস্মিরে পুনঃ করিলু' গমন ॥
 প্রবেশ করিয়া বাহা হইল দর্শন ।
 হৈল প্রমোদের পদ আশ্চর্যজনন ॥
 হৃদয়ে করিতে তাহা শক্তি নাহি হই ।
 অনন্ত-হেতুক কিপ্রকারে মুখে কই ? ॥
 এইমতে সমস্তদিবস দেবালয়ে ।
 থাকিলাম আনন্দানুভব-পূর্ণাশয়ে ॥
 রাত্রি প্রহরেক গতে অতি মহোৎসব ।
 বিচিত্র বেশাদি বৃহচ্ছন্দ্যার সম্ভব ॥
 হইলে সম্পূর্ণ পুষ্পাজিমহোৎসব ।
 আইলাম বাহিরেতে সানন্দবিশ্বব ॥
 নুতননুতন আনন্দেতে সাধু-সঙ্গে ।
 দিবারাত্রিজ্ঞান নাহি প্রমোদপ্রসঙ্গে ॥
 বৃন্দাবন-অদর্শনে শোক ছিল যত ।
 সে সকল আনন্দহৈতে হইল বিগত ॥
 'সেবকগণের প্রতি উত্তম কল্পণা ।'
 জগদ্রাধদেবের সর্কজে যায় স্তনা ॥
 'সেবকের ইচ্ছা প্রভু করেন পালন ।'
 করিলু' এ কৃপা অজ্ঞাতব বিলক্ষণ ॥
 সর্কজা শ্রীজগদ্রাধদর্শন ব্যতীত ।
 অস্ত্র কিছু আকারে না রোচে কদাচিত ॥

দেবালয়মধ্যে বহু পৌরাণিকগণ ।
 করেন প্রভুর বহু যাহাওয়া বর্ণন ॥
 তাহাও শুনিতে ইচ্ছা নাহি হয় মন ।
 প্রভুর দর্শনে সদা পাই সুখতম ॥
 যদি কিছু দৈহিক চৈতন্য ছুৎ হয় ।
 দেখিলে পুণ্ডরীকাক্ষ—সদা পায় কয় ॥
 'পাইলাম মন্ত্রজপফল' ইহা মানি ।
 থাকিলাম বহুদিন অতি সুখ জানি ॥
 কতদিনপরে মহাপ্রভুর সেবায় ॥
 জন্মিল আমার কচি একদিন তায় ॥
 বহুযত্ন করি সেই সেবা না ছিলাম ।
 তাহাতে মানসে তাপ আমার জন্মিল ॥
 ক্ষেত্র-পুরুষোত্তমের রাজ্য চক্রবর্তী ।
 প্রভুর সেবক মুখা—সেবা-অজ্ঞবর্তী ॥
 রথযাত্রা-আদি মহোৎসবের সময়ে ।
 শ্রীমুখ দেখিতে যান নৃপ মহাশয়ে ॥
 উদ্ভানাদি ভজ হয় হস্তাশ্বাদিপাতে ।
 সন্ধান-সবার হয় দর্শন বিধাতে ॥
 রাজগণে জনে পথ হয় নিবারণিতে ।
 হান মোরা নাহি পাই স্বচ্ছন্দ দেখিতে ॥
 এইমতে বহু ছুৎ জন্মিল হৃদয়ে ।
 নিজ অন্তরদেবে দেখিলাম এসময়ে ॥
 জগদ্রাধদেবাগ্রে বিহ্বল প্রেমে অতি ।
 মহামুত্তাবক—ভাবে বিভাবিত-মতি ॥
 জগদ্রাধ-শ্রীমুখ হরিল যম চিত ।
 সংভাবণা করিতে হইল বিলম্বিত ॥
 করিলেন অলঙ্কিত-গমন কোথায় ।
 ইতস্ততঃ অধেবিরা না পাইলু' তাঁর ॥
 অস্ত্রদিন সমুদ্রের তীরে মহাশয় ।
 আনন্দে কীর্তন-নৃত্য করেন সংশয় ॥
 একক পাইয়া তাঁরে দণ্ডের সমান ।
 করিলাম প্রণাম পড়িয়া ভূমিস্থান ॥
 দেখি আশীর্বাদপূর্ণ দিয়া আশীর্জন ।
 অমুগ্রহে করিলেন সর্কজ বচন— ॥
 মনোবচনাদি-দ্বারা সে সঙ্কল্প করি ।
 জপবে আপন মন্ত্র—সযত্ন আচরি ॥
 মন্ত্রের প্রভাবে সেই সব সঙ্কল্পিত ।
 প্রাপ্তি হইবেক—আরে, কল বাহ্যতীত ॥
 জগদ্রাধদেবের সেবাদ্রুত হয় ।
 এই মন্ত্রজপ তুমি আনিহ নিশ্চয় ॥
 এমত জানিবে, আর বিশ্বাস করিবে ।
 নিজমন্ত্রজপ কদাচিত না ত্যাগিবে ॥

বহুশপ বহুনিষ্ঠা বহুভোগচর।

বহুকালে ক্রমে সেইসব সিদ্ধ হয়।

এই অর্থে সিদ্ধ হবে কেবল প্রকারে ?।

এই আশঙ্কায় আশ্বিনীদর্শন করে গারে—

মন্ত্ররূপপ্রভাবেতে চিরজীবী হও।

এই গোপনিতুল্যে চিরকাল রও।

এই মন্ত্রঅপের যে ফলনিরূপণ।

শ্রীমদনগোপালের সাক্ষাৎ দর্শন।

কীড়াকৌতুকাদিরূপে বেই ফল সার।

তার প্রাপ্তিব্যোগ্যমন হউক তোমার।

পূর্বের অমুক্ত মন্ত্রসাধন যে হয়।

বধা-অবসর-হান কর সমুদয়।

আমারে কখনো এইস্থানেতে দেখিবে।

কদাপি বা বুঝাবনে দর্শন পাইবে।

এইমত প্রমজ্ঞা করিয়া ততক্ষণ।

করিলেন কোন স্থানে সহসা গমন।

ঐহার বিয়োগে হৈয়া দীনতর-মন।

অগম্য দেখিবারে করিণু গমন।

দেখিয়া পাইণু শাস্তি—দুঃখ গেল দূর।

কেবল মন্ত্রের অপে বস্তু সে প্রচুর।

এই ব্রহ্মত্মির দর্শনোৎকণ্ঠাচর।

যখন আমার মনে হয় অতিশয়।

তখন শ্রীঅগম্যদেবের মহিমা।

আমার উপর ক্ষুণ্ণি হয় ত গরিমা।

সেই ত পুঙ্খবাস্তবক্ষেত্রে উপবন।

ক্ষুণ্ণি হয় আমারে—যেমন বুঝাবন।

যমুনাক্ষেত্রে বোধ হয় ত সাগরে।

গোবর্ধনরূপে ক্ষুরে নীলগিরিবরে।

এইমতে স্মরে তথা করি নিবসন।

প্রাতঃকালে করি মহাপ্রভুর দর্শন।

পশ্চাৎ আপন বাসে করি আগমন।

অগম্যসেবাশ্রুতি করি সঙ্কল্পন।

তার সিদ্ধিহেতু শুকচরণাজ্ঞাতে।

নিজমন্ত্ররূপে নিত্য করি অর্ঘ্যদেতে ॥

কতদিনপরে চক্রবর্তী সুপবর।

কামপ্রাপ্তে দেহভাগ্য করিণ সপবর।

ঐর ঘোড়পুত্র পতি বিরক্ত সন্তপ্ত।

প্রভুর দর্শন বিনা অস্ত্রে নহে সন্ত।

না করিল কোনমতে রাজ্য অসীকার।

ভোক্তৃসঙ্গে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার।

এইহেতু নিরবশুর্কক বহিগণ।

অগম্যদেবদ্বানে কৈল নিবেদন।

আজ্ঞা হৈল—গোবর্ধনবাসী সাধুতর।

এক গোপকুমার—আমার ভক্তবর।

মহারাজচিহ্ন দক্ষহস্তে চক্র হয়।

দুইপদে পদ্মকোব তাহার আভয়।

তারে কর অভিব্যেক স্বরাবৃত্ত হৈয়া।

এত স্তনি পরীক্ষিয়া গেল মোরে লৈয়া।

অভিব্যেক করিল আবারে সুপাসনে।

সার্বভৌমরাজ্য করিলেক সর্পণে।

আবারে হইল বেই রাজ্য সমর্পিত।

মহাপুত্রামহোৎসব হইল বর্জিত।

বিশেষত মহাযাত্রা দ্বাদশ প্রভুর।

বাড়াইলু অতিশয় করি বহুপুর।

সর্বস্বাত্ম্য হইতে স্বাধীনতাযাত্রা শ্রেষ্ঠ।

পৃথিবীর যত সাধু জানিয়া সন্দেশে।

আসি প্রেমে উন্নত হইয়া যত নর।

শত-শত-আনন্দ করয়ে নিরন্তর।

রাজ্য আর রাজ্যোপভোগিণী ত্রাণচর।

প্রভুর পদাঙ্কে সমর্পিয়া সমুদয়।

যখন যে সেবা হয় ইচ্ছা আপনার।

তখন করিয়ে সেবা সেই ত প্রকার।

নিজপ্রিয়তম-নিকাসেবকসংহিত।

কীড়াকৌতুকাদি প্রভু করেন বিদিত।

শীলাক্রমে যৌনভাবে করেন কখন।

নানামত বিনোদ কৌতুক আচরণ।

সেইসেই শীলা অমুসারি ভক্তগণ।

প্রভুর আশ্রয়ভাবে মুকৌতুক-মন।

শীলাচলক্ষেত্রবাসী ভক্তগণ যত।

প্রভুসহ গোতুকাদি করয়ে যেরত।

সেই-সেই ভাবে হয় আমারো আশয়।

তাহাতে হৃদয়ে দুঃখ আমারে জন্ময়।

আগন্তুক আমি—নচি সেবক বিরল।

শীলাচলনাথে নাহি নিষ্ঠা ত নিষ্ঠল।

অন্তএব সে গোপনভাগী কিসে হব ?।

তথাপি উৎকলবাসী ভক্ত বেইসব।

ঐদের নর্মগোষ্ঠাদি সৌভাগ্য-ভাবনে।

জন্মিয়া আশয় হয়,—তাহে দুঃখ মনে।

কিন্তু 'শ্রীমদ্বৈকানাথ গোবর্ধনবর।

বুঝাবনচক্রে শ্রীপ্রাণিকামনোহর।

বংশধারী' ইত্যাদিক নাম সংকীর্ণিত।

ভোক্তৃ নৌরাগিক আর কবি-বিরচিত।

স্বরভালাদিকযোগে রাখা সব গান।

বংশধারক প্রভু-অগ্রে গীতমান।

তুনি বধুদ্বায়ননে উৎকণ্ঠা বাচিলা ।
 হইত অত্যন্ত উপভাপবৃত্ত হিয়া ॥
 সাধুসম্মেলনে গিয়া রাজীবলোচন ।
 দেখি সর্বশোক দূর হইত তখন ॥
 ইচ্ছা না হইত মন কৃত্রাপি গমনে ।
 তথাপি সাত্বাজ্যসম্পর্কেতে মম মনে ॥
 জগন্নাথদেবের দর্শনানন্দ যত ।
 সবাঙ্ক উদয় নাহি হয় পূর্বমত ॥
 যাত্রামহোৎসবে নিজেছায় নানামত ।
 পঞ্চসম্বাজ্যনাদি বিবিধ সেবা যত ॥
 রাজগণে আবৃত হইয়া সব করি ।
 তথাপি মানসে সুখ না হয় বিস্তরি ॥
 রাজার সন্তান আর পাত্রমিত্রগণে ।
 রাজ্যকার্য্যভার করিলাম সমর্পণে ॥
 পূর্বেতে ছিলাম উদাসীন বেইমত ।
 তেমত থাকিলু রাজ্যে হইয়া বিরত ॥
 ততঃপরে রহঃস্থানে গুপ্তে জপ করি ।
 প্রভুপদাজ্ঞাসমীপে সেবা ত আচরি ॥
 তথাপি রাজসম্বন্ধে যত সব নর ।
 করয়ে আমার প্রতি সম্মান-আদর ॥
 সেহেতু না পার্যা গুপ্ত পূর্বতুলা মনে ।
 তথায় থাকিতে হৈলু বিরক্ত তখনে ॥
 তবে চিন্তে হৈল যাইবারে বৃন্দাবনে ।
 কিন্তু প্রভু-আজ্ঞা বিনা যাইব কেমনে ॥
 করিয়া চিন্তন মনে এমতপ্রকারে ।
 গেলাম প্রভুর অগ্রে আজ্ঞা মাগিবারে ॥
 শ্রীমুখ দেখিয়া পূর্ব যত দুঃখ ছিল ।
 ব্রজে গমনেছা আদি সব বিস্মরিল ॥
 এইমতে সখ্যৎসর হইল যাপন ।
 আইল তথায় মাধুরিক কতজন ॥
 তাহাদের বাচনিক করিলু শ্রবণ ।
 যথুদ্রা শ্রীকৃষ্ণাবন আর গোবর্দ্ধন ॥
 গো গোপ-গোপিকা যুগ-পক্ষী-বৃক্ষাদির ।
 বিশেষ বৃত্তান্তে মন হইল অস্থির ॥

শোক আর দুঃখে অতি হইয়া কাতর ।
 রাজিতে শরন করি আছি শয্যা'পর ॥
 জগন্নাথদেব পরদুঃখেতে কাতর ।
 আবারে করিলা আজ্ঞা অদ্বৈতহর— ॥
 যে গোপনম্বন । তন বাক্য সমীহিত ।
 ব্রজভূমিবাস তব হয় ত উচিত ॥
 এই ক্ষেত্রে আমার যেমত প্রিয় হয় ।
 জগন্নাথদেহেতু শ্রীমুখদ্রা প্রিয়চর ॥
 নিবাস করিয়ে আমি যেমত এখার ।
 সেইমত বৃন্দাবনে থাকি সর্বদায় ॥
 বিশেষ বাল্য পৌণ্ড্র কৈশোর বয়সে ।
 নানা অনির্বচনীয় লীলা সুনির্দেশ ॥
 নিরন্তর নানাবিধা লীলা নিয়মিতা ।
 তাহাতে শ্রীকৃষ্ণাবনভূমি বিবীত ॥
 কি কারণে তুমি যতি হইয়া অস্থির ।
 অদ্বৈতাপ করিতেছ—যেমত অধীর ? ॥
 সেই বৃন্দাবনে তুমি করহ গমন ।
 নিশ্চয় আমার রূপ মদনমোহন ॥
 যথাকালে অবশ্য পাইবে দেখিবারে ।
 আর শোক কখনো না হইবে তোমারে ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা এমত প্রকারে ।
 প্রাতঃকালে উঠি বসি আছি নিজাগারে ॥
 জগন্নাথদেবের পূজক বিপ্রগণ ।
 আজ্ঞামালা আনি যোরে কৈল সমর্পণ ॥
 সেই মালা কণ্ঠে বান্ধি—দেখি চক্ৰবর ।
 প্রণমিয়া প্রস্থান করিলু ততঃপর ॥
 উৎকণ্ঠিত-মতি অতি করিয়া প্রয়াসে ।
 এই বৃন্দাবনে আইলাম সহত্যাশে ॥
 শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দ বন্দি সাবহিতে ।
 ষাংহার প্রসাদে পাই প্রেমরস চিতে ॥
 শ্রীজয়গোবিন্দদাস যাপে এই বরে— ।
 ভক্তিদান দেহ তব শ্রীচরণপরে ॥

ইতি শ্রী ভাগবতামৃত্তে গোলোকদাহাখ্যায়

বৈরাগ্য নাম প্রথমোধ্য

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীরাধামন্দনমোহনী করতায় ।
দ্বিতীয় আদি যাহাশ্চাৎ বর্ণনান্নাং যথোক্তম্ ।
সমাপ্তং বহির্ভূতং তৎকালং মুক্তিভঃ । ০ ।

অরজর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গুণধায় ।
অর নিত্যানন্দ রৌহিণের বলরায় ।
অরজরাবৈষতন্ত্র প্রণয়িয়ে পার ।
শ্রীচৈতন্যগুণ গাই যাহার কুপার ।
অর রূপ সনাতন—বন্দিয়ে চরণ ।
শ্রীমদগোরাবৈষ্ণব কায়বাহু দুইজন ।
অর গৌরপ্রিয়বর্ণ সাধুভক্তগণ ।
হাছাদের কুপার পাই গোরাভচরণ ।
তবে গোপকুমার কহয়ে বিবরণ— ।
হে মাধু—এই বিপ্র । স্তনহ কখন ।
যমুনায় বিশ্রামঘাটেতে করি মান ।
বুন্দাবনযথো তবে করিলু প্ৰয়াণ ।
বুন্দাবন, যমুনাগুলিন, তালবন ।
ভাণ্ডারগহন, মধুবন/ধোবন ।
রাধাকুণ্ড, ভ্রামকুণ্ড, গিরি গোবর্ধন ।
ইচ্ছামত সর্বস্থলে করিয়ে ভ্রমণ ।
করিয়া গোরস-পান আমি কলাচিত ।
পূর্ববন্ধুগণের হইয়া অলঙ্কিত ।
নিজ অপনীয় মত করিয়া ভজন ।
করিয়াম শ্রবে কতদিবস যাপন ।
এই বুন্দাবনে নিত্য সন্নিহিত হরি ।
নিরন্তর রাধাসহ ফিরেন বিহারি ।
কিন্তু সে-সময়ে কৃষ্ণকুপা নাহি ছিল ।
বিশেষ ব্রজের তত্ত্ব তাহে না জানিল ।
সেইহেতু শ্রুতমত বেধি বুন্দাবন ।
পূর্ববোক্তমুকেত্র মনে হইল স্মরণ ।
অগরাবে দর্শনের উৎকর্ষা অগ্নিল ।
পুনর্বার ওড়দেশে প্রস্থান করিল ।
পথে ভাণ্ডারে দেখিলাস ততক্ষণ ।
বর্ষাভারপরায়ণ কত বিজগণ ।
বিভিন্ন শাস্ত্রের বিজ্ঞ সেই সবজন ।
করিলু তাবের মুখে আশ্চর্য্য শ্রবণ— ।
আছে উর্ধ্বে অস্তরীক্ষে—বর্গ-মাঝে দেশ ।
দেবভাগ্যের বাসহান সখিশেষ ।
বাতাস-উপরে আছে যে সব বিমান ।
তাহে শোভাবৃক্ষ—ভর ভূষণ বর্ষাবাস ।

অরা-শোক-গোপ-মরণাদি দোষ যত
তাহাতে রহিত—মহাসুখময় তত
ভূমণ্ডলে পুণ্যকর্ম উত্তম যে করে ।
সেইজন সুখবাস করে বর্গ-পরে ।
শ্রীবামনদেবের যে ভোঠ সহোদর ।
বর্গের হরেন রাজা—সেই পুরন্দর ।
যজ্ঞপিহ বিলবর্গ—বৃক্ষ শোভাজাল ।
শ্রুতলে আছেন বিষ্ণু বলি-দারপাল ॥
সুখম-পাতালেতে আছেন শৈবরাজ ।
বিতলেতে বসুমান শ্রীকপিলরাজ ।
রাবণের মদধ্বংসী দাগীক অতলে ।
কুজ-আদি দেবগণে শোভিত নিতলে ।
ভূমিস্বর্গে সপ্তর্ষীপ নববর্ষ আর ।
সপ্তসিদ্ধ নন্দনদী অনেক বিস্তার ।
বিচিত্ররূপেতে কৃষ্ণপুঞ্জের উৎসব ।
নানাস্থানে নানামতে শ্রীবিগ্রহ সব ॥
তাহে শোভমান ভূমিস্বর্গ অতিশয় ।
তথাপিহ উৎকৃষ্টর দেববর্গ হয় ।
বিষ্ণু-ভূমি-বর্গ হৈতে হয় ত বিশিষ্ট ।
দুইর উপরে যেন মুকুট গরিষ্ট ।
যাহাতে শ্রীজগদীশ অদ্বিতিনন্দন ।
ইজের উপরে ইজ আছেন বামন ॥
'উপেন্দ্র' তাঁহার প্যাতি সেইহেতু হয় ।
অদ্বুত তাঁহার বাস্তা বিলকপোদয় ।
গন্ধভের উপরি করিয়া আরোহণ ।
ইতস্তত জীড়ারূপে করেন ভ্রমণ ।
অমূলকলরে করেন বিনাশন ।
মনোহরতর লীলা আর যে বচন ।
তাহে দেবগণে সুখ যেন নিরন্তর ।
নিজভ্রাতৃত্যার ইজ করেন পূজন ॥
এত শুনি মনোরথ তাহার দর্শনে ।
হইলাস তাহে অতি ব্যাকুলিত-মনে ।
বর্গে শ্রী উপেন্দ্রের দর্শন-কারণ ।
সত্তরপূর্বক করি স্বব্রজগণন ।
বরকালে বিবানে করিয়া আরোহণ ।
হর্ষে বর্গপুরে আমি করিলু গমন ॥

পূর্বে গজাভীরে—নরপতির আগারে ।
 প্রতিষ্ঠা বাহার দেখিলাম তপাকারে ।
 সেই বিষ্ণু—সৌন্দর্য্যামুখ্য অতিশয় ।
 চতুর্ভুজ—শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মায় ।
 জামকান্তি—বহুতর ভূষণে ভূষিত ।
 চতুর্দিকে দেবভাগগণে ত আবরিত ।
 নিবিড় সচ্চন্দনমূর্তি মহাশয় ।
 কচির গুরুভঙ্ক-সিংহাসনে হয় ।
 নায়ক বীণায় গান মধুরমধুর ।
 তাঁহারে সন্মান প্রভু করেন প্রচুর ।
 পাইতে উচিত যাহা—পাইয়া তথায় ।
 দেখিলাম—অভিলাষ দেখিতে বাহার ।
 দূরে হৈতে পুনঃপুন দণ্ডের সন্ধান ।
 করিলাম প্রণাম হইয়া ভক্তিমান ।
 তবে অহুগ্রহ যোরে করি শ্রীবাসনে ।
 নিকটে আহ্বান কৈলা স্নান্নিগ্ধবচনে—
 ভালভাল আগমন করিলা এখানে ।
 হে গোপনন্দন । এখা যম সন্নিধানে ।
 বস্তুত্ব্য প্রণাম তোমার ব্যর্থ হয় ।
 পৌরব দেখিয়া যম না করিহ ভয় ।
 করিলেন বিষ্ণু আজ্ঞা ইন্দ্ৰের উপর—
 আন গোপকুমারের করিয়া আদর ।
 আজ্ঞা-অনুসারে ইন্দ্ৰ করিয়া প্রেরণ ।
 দেবগণে আনিলা আমারে তখন ।
 অগ্রেতে সাদরে যত্নে বসাল্যা আসনে ।
 করাইলা অমৃতাদিভব্যোতে ভোজনে ।
 নন্দনবনেতে বাস দিলেন আমার ।
 বনে অতিশয় হর্ষ পাইলাল তা ।
 দেখিলাম—কোন ভয় নাহিক তথায় ।
 শোক রোগ মৃত্যু মানি পীড়া জরা তায় ।
 স্পর্ধাধি কতক দোষ যে আছে নিহিত ।
 তাহা আমি গণনা না করিয়ে কিস্তি ।
 যেহেতু শ্রীজগদীশ্বরের সন্দর্শনে ।
 অনির্বাচনীয় সুখ করিণী ভঞ্জে ।
 জ্ঞাতা আর দৈব শরণ ইহা জানি ।
 দেহ আর পৌরব আদর বহু জানি ।
 সুখা-পারিজাত-আদি ভ্রব্যে পুরন্দর ।
 পূজন করেন নিত্য শ্রীমুক্ত দৈবর ।
 করিতাম মনে ইহা আমি নিরন্তর—
 অহো ভাগ্যবান—ধন্য পুরন্দর ।
 যারে শ্রীবাসন দেব করিয়া সাধন ।
 বস্তু উপলব্ধ করি অমুরীকরণ ।

করিলেন জিলোকের ঐশ্বর্য্য অর্পণে ।
 তাহা পায়্যা দেবরাজ অতি হর্ষ মনে ।
 এই ভগবানে অতি সন্তোষিতমনে ।
 দিব্য উপচারচয়ে করেন পূজনে ।
 স্বয়ং শ্রীবাসনদেব হৈয়া তুষ্টমন ।
 গ্রহণ করেন হস্ত করি প্রাসারণ ।
 এইমত ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্য বতন ।
 হইবেক আমার সম্পদ আদি সব ।
 তাহে শ্রীবাসনদেব সাদরে পূজিব ।
 যেহেতে লক্ষীশ তাহা গ্রহণ করিব ।
 এইমত কৃপা কি করিবে ভগবান ?
 এইরূপ কামনা করিয়া অহুমান ।
 করিয়া সঙ্কল্প—ইষ্টবস্ত্র আপনার ।
 থাকিয়া তথায় অপ করি অহুবার ।

এক মুনিবরের প্রিয়ারে ইন্দ্ররাজ ।
 গোপনে দ্বীষা তারে পাইলেন লাভ ।
 শাপভয়ে পদ্মের মৃণাল-মধ্যে গিয়া ।
 লুপ্তায়িত থাকিলেন গোপিত হইয়া ।
 দেবতাসকলে করি বহু অশ্বেষণ ।
 ইন্দ্ৰের না পাইলেন কৃত্যাপি দর্শন ।
 অরাজকহেতু অনুরাদির উৎপাতে ।
 জিলোকের মধ্যে হৈল অনেক ব্যাঘাতে ।
 পরে শ্রীউপেন্দ্রমহাশয়ের আজ্ঞায় ।
 শচী-অদिति-আদির অমুমতি তায় ।
 দেবগণ শ্রীশঙ্কর আজ্ঞা-অনুসারে ।
 ইন্দ্ৰহস্তে অভিষিক্ত করিল আমারে ।
 ইন্দ্ৰ পাইলু পদ—তথাপি আমার ।
 নহবাধি যত নাহি হৈল অহঙ্কার ।
 শচী, অদिति, শ্রীশঙ্কর, আর বিপ্রগণে ।
 করিতাম আমি নিত্য পূজা-সন্মাননে ।
 নববিধ বিমুত্তক্তি জিলোকভিতর ।
 সযত্নেতে প্রবর্তন করি নিরন্তর ।
 স্বর্গরাজ্য পাইয়াও তত্তির প্রভাবে ।
 থাকিলাম পূর্ব্বমত অকিঞ্চনভাবে ।
 নিরন্তর বাস করি নন্দনাথ বনে ।
 নিজ অপ ত্যাগ নাহি করি কদাচনে ।
 বাহ্যসিদ্ধ হৈলে ত্যাগ করিলে সাধন ।
 হয় অকৃতজ্ঞ—এহেতু সে দোষন ।
 শ্রীবাসনগোপালের করিয়া শরণ ।
 তাঁর ক্রীড়ামাধুর্য্যেতে সলা বস যন ।
 সেইহেতু এই ব্রহ্মচরী কদাচন ।
 শক্ত নাহি হইলাম বৈষ্ণব বিন্দরন ।

ব্রজের বিচ্ছেদ শোক-দুঃখ অতিশয় ।
অহুতাপ করি শুভবদনতা হয় ।
শ্রীমুক্ত অঙ্গদীশ্বর তাহা ত দেখিয়া ।
আরা প্রতি বারবার কৃপা প্রকাশিয়া ।
করণস্পর্শ—আর অমৃতবচন ।
নানাবস্ত কহিয়া করেন সন্তোষণ ।
জ্যোত্স্নাভঙ্গস্বরের যেই আচরণ ।
গৌরবাধি ব্যবহার হয় ত করণ ।
সেইবস্ত করি মম তোষের কারণ ।
সম্মত সামগ্রী লৈয়া করেন ভোজন ।
তাহে ব্রজবিরহ-দুঃখ-বিসরণ ।
অপূর্বপ্রকারে তাঁর করিয়া পূজন ।
বেহতাবে শ্রীধামনে কনিষ্ঠের ভ্রায় ।
যতপূর্ব করিতার লালন তীহায় ।
এইমতে স্বাস্থ্যচিন্ত করিয়া আহার ।
নিজস্থানে বৈকুণ্ঠাশ্বে গেলেন কোথায় ।
লক্ষ্মীর সহিত হইলেন অন্তর্ধান ।
নিবস্তর নাহি পাই দর্শনবিধান ।
তাঁর অদর্শনে হয় শোক অতিশয় ।
তাহাতে মনেতে হয় সর্বদা আশয় ।
পৃথিবীতে আসি—নীলাচলে জগন্নাথ ।
বলরাম সুভদ্রা শ্রীলক্ষ্মীদেবী সাথ ।
দেখিবারে ইচ্ছা আমি করি মনেমনে ।
তাহাতে দুঃখিত চিন্ত হয় সর্বক্ষণে ।
মধ্যমধ্যে প্রাদুর্ভব হৈয়া শ্রীধামন ।
কৃপা প্রকাশিয়া পূজা করেন গ্রহণ ।
তাহে সঙ্গ মনঃপীড়া বিনাশিত হয় ।
পুনঃপ্রাপ্তীছায় বিরহজদুঃখক্ষয় ।

এমতপ্রকারে স্বর্গে নিবাস করিয়া ।
ত্রিলোকপালনাথি ইন্দ্রহ আচরিয়া ।
দেবদানে গণনেকে এক সৎসর ।
গত হৈল তথাকারে অতি সুখভর ।
অকস্মাৎ ভৃগু-আদি মহাঋষিগণ ।
মহরৌক হৈতে করিতেছেন গমন ।
পৃথিবীতে গম্ভাদিক ভীষণে রয়েন ।
মহাপাতকির স্পর্শে মালিন্য হয়েন ।
তাঁহাদিগে পাদস্পর্শে পবিত্রীকরিতে ।
কৃপা করি গমন করেন পৃথিবীতে ।
গতিক্রমে স্বর্গে হইলেন উপস্থিত ।
দেখিয়া সকলে হৈলা সগম্ভাবিত ।
সর্ব-দেব-ঋষিগণ গুরু সহিত ।
অত্যাখান করি বসাইলেন ঘরিত ।

শ্রীকৃষ্ণাদেব বিষ্ণু ঈদ্রিগে আদর ।
করেন, তাঁদ্রিগে দেখি চমৎকারভর ।
নতন আগত আমি মহাঋষিগণে ।
নাহি জানি কিবা দেবদায় কোন জনে ।
বিষ্ণুসেবানন্দে হৃত আমার অন্তর ।
কোনদ্রিগে নাহি ছিল সন্ধান বিস্তর ।
সেহেতু প্রথমে আমি পূজিতে নারিল ।
পরে গুরু-আদি-মুখে শুনিয়া পূজিল ।
শুভাশীর্ষাদে তাঁরা করি অভিনন্দন ।
যথামুখে করিলেন পৃথিবীতে গমন ।
তাঁহাদের বহিরা শুনিতে হৈল চিত ।
কিন্তু বিষ্ণু-অগ্রে অস্ত্র বার্তা অগুচিত ।
পরে শ্রীউপেন্দ্র হইলেন অন্তর্ধান ।
দেবগণে প্রসন্ন তবে করি' আখ্যান— ।
মন্ত্রযালোকের পূজা হন দেবগণ ।
দেবতার পূজা ইহারা বা কোন জন ? ।
মঠাতেজোময় নিবসেন কোন স্থানে ? ।
কীদৃশ বাহাধ্য ?—কহ বিশেষ আখ্যানে
মনেতে হইল এই মানস-বিধান— ।
ইহাদের বাসস্থান চৈলে পরে জান ।
তথাকার পূজা যেই শ্রীদেববর ।
দর্শনার্থে তাঁহার করিব যতন্তর ।
কিন্তু মম প্রেরণা করিয়া প্রণয় ।
সাহাজিক মহা-অভিমাত্রী দেবগণ ।
মৎসরভাসুক-চিন্ত হইলা তখন ।
পরের উৎকর্ষ-বাক্যে নিজাপকর্ষণ ।
বৃত্তান্ত না কহিলেন লক্ষ্যযুক্ত চিত্তে ।
তবে গুরু কৃপা করি লাগিলা কহিতে— ।
স্বর্গোপরি মহলোক বিস্তমান রয় ।
ত্রিলোকবিনাশে তার নান নাহি চয় ।
বিদ্বজির আদিকারিগণের সে স্থান ।
ব্রহ্মার আদ্যুপদায় থাকে বিস্তমান ।
স্বর্গের প্রাপক পুণ্য চইতে অধিক ।
যাগ-যোগ শুদ্ধকর্ম যেই সঙ্গীতিক ।
করয়ে, তাহার প্রাপ্য সেট লোক হয় ।
ভূমিস্বর্গ চৈতে স্থান অতি সুখময় ।
সকল পৃথবীর রাজ্যমুখ চৈতে চয় ।
কোটিভূগে অধিক—ইন্দ্রজয়মুখচয় ।
তাঁহা চৈতে কোটিভূগে সুখ সেস্থানের ।
প্রজাপতি-ভৃগু-আদি মহর্ষিগণের ।
সেই স্থখে মহলোকে সদা নিবসেন ।
কোথাও কোনকারণে গমন করেন ।

সাক্ষ্য বজ্জব অধিষ্ঠাতা যজ্ঞধর ।
 তথাকারে স্থানেস্থানে প্রকটিতত্তর ।
 সেই ত প্রভুরে তৃপ্ত-আদি মূনিগণ ।
 মহামহাযজ্ঞে নিত্য করেন পূজন ।
 এতক শুধুর উক্ত শুনিয়া বচন ।
 হইল ইন্দ্রবপদে বিরক্তি তখন ।
 মনুষ্যলোকের পূজ্য হন দেবগণ ।
 তাহাদের পূজ্য—ভৃগু-আদি ঋষিজন ।
 তাঁহারা পূজেন যেরূপ মহাপ্রভুবরে ।
 তাঁরে দেখিবারে হইল হইল অন্তরে ।
 মর্ত্যে পূজ্যমান বিষ্ণু হইতে স্বর্গেতে ।
 মধুর বৈভব দেখিলাম প্রত্যক্ষেতে ।
 স্বর্গে পূজ্যমান বিষ্ণু চৈতে এইমত ।
 মহলোকে থাকিবে মাহাত্ম্য বিশেষত ।
 তথায় বাইরা দেখিবারে যোগ্য হয়ে ।
 আরভিলু জপ এই সঙ্কল্পনিত্তরে ।
 অচিরকালেতে তবে চাট্টিয়া বিমানে ।
 উপস্থিত হৈলু উক্ত মহলোকস্থানে ।
 ভাবত ত্রীভৃগু-আদি ঋষিগণ যত ।
 তীর্থ হৈতে হইলেন ভবনে আগত ।
 ভৃগুর আশ্রমে তবে করিয়া গমন ।
 অপরূপ মহলোকে কারলু দর্শন ।
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালেতে যেরূপ স্থখ নাই ।
 সেই স্থখ-বৈভব-ভজন তথা পাই ।
 হইলে ব্রহ্মার রাজি—ত্রিলোকের নাশে ।
 তথাকারে সুখাদির না হয় উদাসে ।
 স্পর্ধাদিরহিত-হেতু অধুঃস্বকারণ ।
 আহরে, এমত স্থখ-বৈভব-ভজন ।
 সেইগব নির্বচন করা নাহি যায় ।
 এমত ভজন-স্থখ-বৈভব তথায় ।
 ভৃগু-আদি মহাঋষিগণ তাক্তপর ।
 মহাবজ্জ সহস্রশঃ করেন বিস্তর ।
 যজ্ঞার্যমধ্যেতে প্রভু হইলা খিত ।
 যজ্ঞধর যজ্ঞভাগভোক্তা ক্রীড়াধিত ।
 নিরাজিত যজ্ঞার্য হৈতে তেজোময় ।
 যজ্ঞমুখি—রবিকোটি জনি ভেজন্তর ।
 জগতের মনোহারি-সুসুন্দরকার ।
 হস্ত প্রসারিয়া চক্ষু লয়েন তথায় ।
 লজ্জিত হইয়া প্রেরতর বরগণে ।
 প্রার্থন করেন সে যাজ্ঞকার্যপ্রগণে ।
 তাহার দর্শনে হৈল সন্তপ্ত বিস্তর ।
 সর্ব্ব মনকার করিলাম ততঃপর ।

যজ্ঞধর আমাপ্রতি হৈয়া দর্যাবান ।
 মিষ্টবাক্যে করিলেন নিকটে আশ্বাস ।
 আপন উচ্ছিষ্ট মহাপ্রসাদ আবারেই ।
 বহুতে দিলেন প্রভু করুণা-প্রচারে ।
 তাহাতে পরমানন্দ অপরূপ পাইল ।
 ত্রিভুবনমধ্যে যাহা না অমুতবিল ।
 প্রভুর করুণা অতিশয়ের কারণ ।
 সংগিষ্ট হইল মম অশেষ বাহন ।
 দয়ালু-মহর্ষিগণ সহ বাস করি ।
 মহলোকে স্থানেস্থানে ভ্রমণ আচরি ।
 প্রীযুক্ত জগদীশ্বর করিয়া দর্শন ।
 কৃতার্থের পরিপাক মানিল তখন ।
 নিবাস করিয়ে সদা আনন্দসংকৃত ।
 কহিলেন ভৃগু-আদি মহর্ষি প্রত্যুত—
 গৌরবক বৈশ্বপুত্র । শুনহ বিষয় ।
 মহলোকে স্বভাবেতে বিপত্ত জন্ময় ।
 আমরা নিতেছি ইবে বিশ্রাম তোমার ।
 অতি শীঘ্র তাহা তুমি করহ স্বীকার ।
 মহর্ষিগণকলমধ্যে হৈয়ঃ একজন ।
 আমাদের সঙ্গে করি যজ্ঞ-আচরণ ।
 কর তুমি এই জগদীশের পূজন ।
 যারে দেখিবারে তব বাঞ্ছা সর্ব্বকণ ।
 এতক শুনিয়া চিন্তে করিলাম সার—
 বৈশ্বপুত্রে মহাসুখ হইবে আমার ।
 যজ্ঞধরকপিজগদীশের সেবন ।
 তাঁর তত্ত্ব এ বিপ্রগণের উপাসন ।
 বৈশ্বপুত্রে যেমত হবে—ব্রাহ্মণত্বে নর ।
 অতএব বৈশ্বপুত্র আমার প্রয়ো হয় ।
 সৎসঙ্কল্প উদ্দেশিত মম মন্ত্রধর ।
 সৎকল যাহার দেখিতেছি বহুতর ।
 হেন মন্ত্ররূপে মান্য হইবে আমার ।
 এ বিপ্রগণের সহ ঐক্য হৈলে আর ।
 এ বিপ্রগণের নিষ্ঠা যেন যজ্ঞে সার ।
 হইবেক তেমতি আমার ব্যবহার ।
 তাহে আবশ্যক নিজমন্ত্রের জপনে ।
 শৈথিল্য হইবে মম, সেই ত কারণে ।
 এ বিচারে বিশ্রাম না করি অস্বীকার ।
 করিলাম তাঁহাদিগে সম্মত হইয়া ।
 যতোজাত পুরোক্ত সকল সুখভরে ।
 বাস করিলাম সেই মহলোক'পরে ।
 স্পর্ধা-মৎসরতা-কাব-কোষাদিক দোষ ।
 শত্রু হৈতে পরাজয়, শোক, দেহনাশ ।

তিনলোক-নাশে পতনানিশঙ্কাত্মক ।
কিছু নাহি তথাকারে বিদ্যমান হয় ।
যজ্ঞেশ্বর শ্রীতে যজ্ঞ-উৎসব ব্যতীত ।
সেইলোকে অস্ত কৰ্ম নাহিক কিস্তি ॥
কিন্তু যজ্ঞসমাপন হৈলে সঙ্গমঃ
প্রভু অবস্থান হন—তাহে দুঃখ হয় ॥
পুনর্জন্মেরে প্রভু হৈলে প্রাপ্ত হুত ।
সুখ হয়, কিন্তু থাকে মন দুঃখযুত ॥
সত্য ত্রেতা যাপন কলি—এ চতুর্থ ।
যুগের-সহস্র-মানে—ব্রাহ্ম্য দিন হয় ॥
মহলোকে সেইমত দিবস-গণন ।
ব্রহ্মার দিনান্তে হয় ত্রিলোকদাহন ॥
তাহাতে উত্তাপ মহলোকে হয় জ্বলন ।
সেইকালে জনলোকে তৃণ-আদি যান ।
রজনীর স্রাব হৈল যজ্ঞ নিবারণ ।
জনলোকে যজ্ঞেশ্বর হয় অবর্জন ॥
স্বর্গমুখ্যায়িতে ত্রিলোক দহয় ।
তাহা হৈতে সেই দুঃখ দহে অস্তময় ॥
সেইহেতু অক্ষয়বটের ছায়াধিতে ।
ক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তমে আসিয়া ঝরিতে ॥
শ্রী ত্রিজগদ্রাধ করিয়ে দর্শন ।
এই মনে অভিরুচি হয় কৃষ্ণ কণ— ॥
মহলোকে থাকিতেই স্বয়ংজপনে ।
এই শ্রীমথুরাভূমি হইয়া ত মনে ।
নীলাচলপতি-প্রিয় বিলাসের স্থান ।
মাধুর শ্রীভক্তভূমি মনোহরাখান ॥
তাহার দর্শন-ইচ্ছা হইয়া আমার ।
পূর্বমত শোক মনে জন্ময়ে অপাব ॥
যতপি শ্রীভগবান্ দয়ায় নিধান ।
প্রদুর্ভূত আমা হৈতে হৈয়া পূজ্যমান ॥
শ্রীভক্তারা আমারে ত করিয়া থাকান ।
মম দত্ত ভোগদ্রব্য কৃপা করি যান ॥
তবে ত আমার সর্বদুঃখনাশ হয়ে ।
যেন অন্ধকার কম্য পায় সূর্য্যোদয়ে ॥
দিবাতে প্রভুর সন্দর্শন-পূজ্যোৎসব ।
তাহার কক্কা সব করি অমৃত ॥
কৃত্রাপি গমনে শক্তি ইচ্ছাও না হয়ে ।
গাজিতেও যজ্ঞেশ্বর পূজ্যদ্বিবিধয়ে ॥
আশাক্রম রক্ষিতে হইয়া বদ্ধ-মন ।
কোথাও গমনে শক্তি না হয় তখন ।
মহলোকে জনলোক—দুই ত সমান ।
কিস্তি বিশেষ মাত্র হইল আখ্যান— ॥

ত্রিলোকদহনে তাপ মহলোকে হয় ।
জনলোক-পরি সেই তাপ নাহি হয় ॥
তাহা অমৃতবিলাস রাগ্রে তথা গিয়া ।
পুনর্দিনে মহলোকে থাকিলু' আসিয়া ॥
সেইস্থলে একদিন এক দিগম্বর ।
মহন্তজ্ঞঃপুঙ্করপময় কলেবর ॥
পঞ্চ-বস্ত্রবৎসরের বালক-সমান ।
কতজন-সঙ্গে উচ্চৈঃতে উপস্থান ॥
মহাপ্রিয়গণ যজ্ঞকর্ম ত্যাগ করি ।
ভক্তিতে ঈশ্বর্য্য গ্রন্থিলেন আদিরি ॥
যজ্ঞেশ্বরভূম্য তাঁহাদিকে পূজিলেন ।
তারা ধ্যাননিষ্ঠ—বাক্য নাহি কহিলেন ॥
যথা-অভিলাষ তাঁরা করিলে গমন ।
মহাদিগগণেরে করিলাম জিজ্ঞাসন— ॥
কোথায় থাকেন, বা হইলেন কোন্ জন ? ।
তেজঃপুঙ্ক—বয়ঃক্রম বালক যেমন ॥
দেবতার পুজ্য আপনারা মহাময় ।
প্রত্যেক শ্রীযজ্ঞের পূজ্যই নিত্য ॥
যজ্ঞেশ্বরপূজ্যকাব্য করিয়া তাজন ।
আপনারা কিকারণে করিলা পূজন ? ॥
মহাপ্রিয়গণ তবে কহেন বিস্তার— ।
নাম 'সনৎকুমার' সে হয় ত গিহীর ॥
আমরা-সকল যেই ব্রহ্মার নন্দন ।
আমাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ মহন্তম হন ॥
আমাদিগের আশুকাষ সেইসবজন ।
তাহাদের আচাচার্য্য মার্গগদর্শন ॥
সুনিষ্ঠ ক্রতুচর্য্যনিষ্ঠব্রতধর ।
স্বর্গের সমান তেজঃপুঙ্ককলেবর ॥
ইহার উপরে আছে যেই জনলোক ।
এতার উপরি আছে—নামে 'তপোলোক' ॥
এই সনৎকুমার থাকেন সেইঠাই ।
সনক সনন্দ সনাতন—তিন ভাই ॥
সহ নিবসেন, আরো ভুল্য আপনারা ।
যোগেশ্বর—করি হরি অন্তরীক আর ॥
প্রভু পিতৃদায়ন প্রার্থিত তথায় ।
বৃহস্পতিবর যোগেশ্বর যাহা পার— ॥
উচ্চৈঃতেভাগ্যযোগ্য শ্রবণ যত হয় ।
নিরন্তর মঙ্গল বাছাতে নিবসয় ॥
মহর্জনলোকে প্রজাপতিগণ যত ।
তাঁহাদের অমৃত স্বপ্ন যেহঁমত ॥
তাহা হৈতে কোটিগুণে সুখাদিক হয় ।
সেই তপোলোকে নিরন্তর ক্ষেম রয় ॥

এই সনৎকুমার পরমভাগবত ।

পরমেশ্বরের অবতার অভিমত ॥

অতএব বিষ্ণুর যেমত পূজা হয় ।

সেইমত পূজিবারে সদা যোগ্যাত্ময় ॥

আবশ্যক নিজ কৃত্য করিয়া ত্যজন ।

গৃহস্থের মত যোগ্য করিতে পূজন ॥

এতক শুনিয়া কণ্ঠলাগি আশ্রয় মনে— ।

তথায় আশ্রয় স্থখ হয় বা কেমনে ? ॥

ইহার সমান বা আছেন কতজন ? ।

ইহাদের পুত্ৰা বিয়ু কাদুণ বা হন ? ॥

এত চিন্তি সেইসব দর্শন-আশায় ।

ধ্যান-চিন্তা হৈয়া জপ করিলাম ভায় ॥

পরম তেজস্বী আমি হৈয়া সেকারণ ।

সেই তপোলোকে শীঘ্র করিলু গমন ॥

দেখিলাম—শ্রীমান্ সনক সনন্দন ।

আর সনৎকুমার, চতুর্থ সনাতন ॥

তাহাদের তুল্য তপোলোকে যতজন ।

মান্তমান অভ্যস্ত করেন আচরণ ॥

সুখে হৈষ্টেগোষ্ঠী তীরা করেন বিস্তার ।

আমাদের বোধগম্য না হয় সাহার ॥

অতএব বিবেচিয়া বৃক সমুদায় ।

মুক্তি-ভিক্ষা-আদি জ্ঞান নাহিক তথায় ॥

যত্বেপিহ তপোলোকে সনকাদি চারি ।

হয়েন নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারবৈশাখারি ।

ব্যস্ত ভগবানের যে হয় ত লক্ষণ ।

পরমেশ্বরের চতুর্ভুজাদি গণন ॥

নাহি অসাধারণ, তথাপি সন্দর্শন ।

মহামোদ জন্মিল আমার স্বতো মনে ॥

তপোলোকে দর্শনে আনন্দ হৈল যত ।

মহলোকে তাঁরে দেখি না হইল তত ॥

সেই তপোলোকেই মাহাত্ম্যো হৈহা হয় ।

দেব-কাল-অধিকারী সর্বত্র যোগ্য ॥

ততঃপর ধ্যানচিন্তা সেই আবিগণ ।

করিলেন নিম্ননিজস্থানেতে গমন ॥

কোথায় আছেন বিষ্ণু করিয়া ভাবন ।

জিজ্ঞাসেতে অবসর না পার্যা তখন ॥

করিলাম সেইলোকে সর্বত্র ভ্রমণ ।

ইতস্তত কোনস্থানে নহিল দর্শন ॥

তবে মহামুনিগণে করিলু জিজ্ঞাসা— ।

‘কোথায় শ্রীজগদীশ—কহ সত্য ভাষা ? ॥’

করিলাম অগ্রে বহু প্রশ্নাম-শ্রবণ ।

তথাপি না করিলেন তাঁরা অলোকন ॥

প্রায় সবে নিরন্তর সমাধিতে রত ।

উর্দ্ধরেতা—নৈষ্ঠিক করেন সদা ব্রত ॥

পূর্ণকাম অনন্ত করেন সবে রতি ।

সেবে অগ্নিমানি-সিদ্ধিগণ মুক্তিযতী ॥

ভগবদর্শন-আশা স্ময়তী সেই ।

তথায় ফলিতা না হইল মম সেই ॥

কিন্তু আশ্চর্য্যামগণ-সঙ্গ-স্বভাবেতে ।

সেই আশা হৈল মম বিরামজ্ঞায়েতে ॥

তথাপি সেস্থানে আমি কেনু নিবসন ।

তাঁদের প্রভাবসব-দর্শন-কারণ ॥

গৌরব করিয়া নিজগুরু বচন ।

আর তার সাৎকন হৈয়াছে দর্শন ॥

এইহেতু নিজস্বভ্রমণ না ত্যাগিয়া ।

থাকি, কিন্তু পূর্বতুলা প্রীতি না করিয়া ॥

স্থানের স্বভাবহেতু হইল সে জাত ।

চিন্তের প্রসন্নতায় আনন্দসম্পাত ॥

সেকারণে সম্পন্ন অধিক জপ করি ।

বিষ্ণুদর্শনেচ্ছা মম বাঢ়িল বিস্তরি ॥

জগদ্রথদেব নীলাচলে বিরাজিত ।

তাঁর দর্শনেচ্ছা সদা হয় ত নিশ্চিত ॥

এমত বুঝিয়া নবযোগেন্দ্রপ্রদান ।

অবতদেবের পুত্র মহামাতিমান ॥

করিয়া করুণা কিছু আমারে তখন ।

কহিতে লাগিল পদ্মলায়ন বচন— ॥

প্রাজাপত্যস্বরূপে টিঙা স্বচর ॥

সম্পদহেতুক শ্রেষ্ঠ এই স্থান হয় ॥

উর্দ্ধরেতা-য-গীত-গণের এই স্থান ।

হাড়িয়া অত্র একনে যাতে ইচ্ছাবান্ ? ॥

নেত্রোদার অগ্রে চর সে পরমেশ্বর ।

দেখিবারে তাঁরে কেনে ভ্রম' নিরন্তর ? ॥

সমাধিতে স্তব কর আপনার মন ।

অনায়াসে পাইবে সে তাহার দর্শন ॥

যেমত দর্পণ আত কাঁলে মার্জন ।

সুখে প্রীতিবিশেষ মুখ হয় নিরীকণ ॥

অস্বাভ্যাস সদা সর্বত্র সাক্ষাতকার ।

দোষহে, ভ্রমণ, মিথ্যা কর অনিবার ॥

পরমাত্মা বাসুদেব—চৈতন্য আধাতা ।

বিগ্রহ সচ্চিদানন্দ—সকললীলাতা ॥

নিত্য শোভিত চৈতন্য অস্ত্র সুধে ।

পত্রভ্রমণ ই-স্রোতা-ভরিত হয় ॥

চিন্তে ভগবান শ্রুতি হইবে স্বয়ং ।

না থাকিবে অন্তর্ভুক্ত তাহাতে কখন ॥

সুসিদ্ধ হইবে তবে মানসে দর্শন ।
নেত্রে দর্শন হৈতে অতি শ্ৰেণ্ডন ॥
মনের হইলে সুখ—আপনা হইতে ।
সর্কে স্ত্রিয়গণ সুখ পায় সুবিহিতে ॥
চক্ষুঃপ্রবণাদির যে-সব বৃত্তি হয় ।
মনোবৃত্তি-মধ্যবর্তী সে-সব নিচ্চয় ॥
ইন্দ্রিয়গণের বৃত্তি হয় যে-সকল ।
মনোবৃত্তি বিনা তাহা নিতান্ত নিফল ॥
যত্বাপি ইন্দ্রিয়গণ করয়ে বাসনা ।
চিস্তবৃত্তি বিনা তাহা বিফল কামনা ॥
ভক্তবাৎসল্যাহেতুক যদি বলাচিত ।
তখন চক্ষুর প্রভু গোচর বিচিত ॥
সেই জনদৃষ্টি-দ্বারা দর্শন নিচ্চয় ।
পরিচ্ছিন্নে স্ত্রিয়ে তাঁর গ্রহণ না হয় ॥
'চক্ষু-দ্বারা করিলাম প্রভুর দর্শন ।'
এই অভিমান মাত্র করে আঁকন ॥
তাঁহার করুণাশক্তি অত্যন্ত প্রবর

বাঁহি—

নক' করোতি বাচালং পঙ্ক' লক্ষ্যমহে গিবিব । ৩৭

তাঁহে যদি ছন চক্ষুঃকর গোচর ॥
তথাপি দর্শনানন্দ হৃদয়ে জায় ।
গাহে সুবহুঃখজন্মান হুতি হয় ॥
নেত্র জ্ঞানে স্ত্রিয়—দর্শনক সুখ তায় ।
কিন্তু সে পর্য্যবসান মনোমধ্যে পায় ॥
যেমত নুপের মহাপাত্র ঘেঁই নর ।
দ্রব্যবিশেষের উপযুক্ত সে প্রবর ॥
সেইমত সব সুখ গ্রহণে উচিত ।
মহাপাত্র ছন 'মন'—জানিচ নিশ্চিত ॥
'মন পরিচ্ছিন্ন,—সুখ কিমতে বিস্তর' ॥
তঁহা যদি বহু, তাঁর স্তনহে উত্তর— ॥
ত্রিবিয়ুর প্রদত্ততা হইলে উত্তর ।
বত পরিমাণ সুখ বিবৰ্জিত হয় ॥
স্বল্পরূপে আহার আকার—হেতু মন ।
তত পরিমাণে বাচিবারে শক্ত জন ॥
অন্তরেতে ধ্যানযোগে দেখিলে প্রভুরে ॥
সাক্ষাৎ-দর্শন-তুলা করুণা প্রচুরে ॥
করেন তাহার প্রতি বিশেষ প্রকার ।
পদ্মযোনি ব্রহ্মা ছন প্রমাণ তঁহার ॥
নাতিপদ্মযো ব্রহ্মা জন্মিয়া সহর ।
আজ্ঞানতে করিলেন সবারি বিস্তর ॥

পরিতুষ্ট হৈয়া তবে যে-সব ভগবান ।
দ্বিধা নিজ দর্শন—কবিলা বরদান ॥
সাক্ষাৎ-দর্শনে ভক্তগণ সুখী হয় ।
কংস-দুৰ্য্যোধনাদির ভয় দোষচয় ॥
শ্রীমদানন্দন-মুখচক্রে দর্শনে ।
নন্দাদির পেমরস হইল বন্ধনে ॥
সেই বহুমধ্যে কংস করে আলোকন ।
স্ব-ক্রোধ তাপে পূর্ণ হৈল তার মন ॥
কৌরবপুত্রায় ক্রোধ করিয়া দর্শন ।
'প্রিয়-বৎসাদি হৈলা আঁত সন্তোষন ॥
সেই-কৃষ্ণ-স-জাত রাজা দুৰ্য্যোধন ।
হনয়ের তাপে পূর্ণ হৈল তখন ॥
শ্রীমদারায়ণ-রূপ—যুক্ত পোতাচয় ।
দনীত-পদম-আনন্দ-পূর্ণময় ॥
সর্কে স্ত্রিয়গণে জগে করেন রঞ্জন ।
এমত শাস্ত্রাধী রূপ করিয়া দর্শন ॥
মবুকট গালি যাক হরায়াগণের ।
অপগত না হইল দুঃখতা মনের ॥
সে দুঃখতা সকল যে পাঁড়ার আকর ।
আর সর্কগণেরে হয় পাঁড়ার ॥
শ্রীমদারায়ণদেব পদম উত্তর ।
ভবিতব্যমশ্রু-বাচ্যে শান্তিদর ॥
আনন্দবহু-ভক্তে করিতে হাবিত ॥
আর দে-বাঁহে 'ভক্তমাচা' ঘা নিশ্চিত ॥
দুর্ভে যে কাঁহি—নাচি দটে কদাচন ।
তাঁহার কয়েন পদু নিচ্চয় কখন ॥
নববিধা 'ভক্তি' যোঁই হয় ত প্রদান ।
কান্তনাথে চাহি সদা মনের আদান ॥
সকল-চক্ষুয়েশে হয় যেই 'মন' ॥
'তার বৃত্তি সমগ্ৰণে কহিয়ে 'বদন' ॥
অতএব সর্ক-ভক্তিমধ্যেতে 'দেব' ॥
শ্রেষ্ঠতম—তঁহাতে নাচিক সংশয়ন ॥
জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি অন্তরঙ্গ সে সাধন ।
তাঁহা হেতে অন্তরঙ্গ—পেমভক্তি ছন ॥
সমাধিত হৈল মন—সেঁই পেমভক্তি ।
কিছু অহুসারে নরে পায় অবিচ্যক্তি ॥
পদার্থ পেম-সংজ্ঞক—অতি সুখময় ।
অন্যে সাধন দ্বারা সাধ্যবস্ত হয় ॥
চক্ষুর্দর্শ হৈতে শ্রেষ্ঠ—বিষ্ণু উপাসন ।
তার কপটপ-সে—অধিক সে ছন ॥
ভগবানে বশীকরকরণে সমর্থ ।
অবিচার সুগাঢ় উপায় এঁই-অর্থ ॥

তাঁর মুখ্য প্রসন্নতা হৈতে লাভ হয় ।
 তত্ত্বজ্ঞানের শ্রেষ্ঠ মহানিধির ।
 বিচিত্র পরমানন্দগণে যে মাধুর্য্য ।
 অতিশয়েতে তাহার পূরিত প্রীত্য ।
 পরিচ্ছিন্নরহিত মহৎ অনীকীর্ষ্য ।
 'মাহাত্ম্য'—পরম-রসরসাত্ম্য বিবাচ্য ॥
 চিত্তের বৃত্তির পরিণাম বশে বেতে ।
 সেই প্রেম প্রকাশিত হয় উদয়েতে ॥
 ইহাতে প্রাপ্য হৈল—মন-সমাদানে ।
 সর্বত্র দর্শন পায় শ্রীল ভগবানে ॥
 মন সমাদান যদি মানহ দুষ্কর ।
 নেত্রের সাক্ষ্যাকামে দর্শনেচ্ছা কর ॥
 তবে ত ভারতবর্ষে যাহ সেইস্থান ।
 আমাদের ঈশ্বর তথায় রাজমান ॥
 গুরুমাদনপর্ব্বতে শ্রীমদ্ভাগবৎ ।
 নরসংঘদেবে তত্র করহ দর্শন ॥
 আমরাসকলে সমাধিতে পরায়ণ ।
 অন্তরে-বাহ্যেতে তাঁরে করিয়ে দর্শন ॥
 অতএব বিঃ ভদ্রের দুঃখ নাহি হয় ।
 এইহেতু তথা গেলা প্রভু মহাশয় ॥
 ধর্ম্মবিজ্ঞা গুরু কোদণ্ডমণ্ডিত কর ।
 ব্রহ্মচারিবেশ—মস্তকেতে জটায় ॥
 লোকসকলেরে তপশ্চর্যা শিক্ষাবারে ।
 করেন তথায় মহা তপস্তা-আচারে ॥
 এতক শুনিয়া গুরুমাদনে যাইতে ।
 হইলাম উজ্জ্বল আমিহ ত্বর্য্যিতে ॥
 তবে সনকাদি মহাশ্রমি চারিজন ।
 'তাঁরে দেখ এখানে' কহিয়া এনচন ॥
 শ্রীল ভগবানের মুক্তি বহুরূপ ।
 আচারে দর্শন করাইলেন স্বরূপ ॥
 একজন হৈলা নারায়ণ,—অন্ত নর ।
 কেহ হৈলা উপেক্ষ বিষ্ণুর মুক্তিধর ॥
 মহর্লোকে যজ্ঞেশ্বর যে কৈল দর্শন ।
 কেহ সেই রূপ তথা করিলা ধারণ ॥
 সুসিংহ-বামন-আদি বল অবতার ।
 হইলেন ক্রমেক্রমে সে-সব আকার ॥
 এত দেখি হইলাম ভয়ে কম্পমান ।
 প্রশমিত করযোড়ে কহিলু বিতান — ॥
 দৃঢ় অপরাধ আমি করিলাম হৈ ।
 হে ধীনবৎসল-সব ! দয়ার কমিবে ॥
 ময় মস্তকেতে স্পর্শ করিলা কপায় ।
 চিত্তেত একাগ্রতা সমাধি পায়্য তাই ॥

স্বর্ণাদিতে দৃষ্ট ভগবানের যে রূপ ।
 সমাধিতে দেখিলাম সাক্ষাত স্বরূপ ॥
 বহির্দৃষ্টে সমাধিভক্তিতে কদাচিত ।
 ধ্যানবেগে সমীপে দেখিয়ে প্রত্যক্ষিত ॥
 সমাধিতে আর বিষ্ণু-দর্শন-ধারণে ।
 স্তব্ধ মম জপে নিষ্টা স্বতো হৈল মনে ॥
 ভূপের কালেতে মনে করিতে স্মরণ ।
 মনে হইয়া এই নিত্যসুখ বৃন্দাবন ॥
 এই ব্রহ্মভূমির মাধুর্য্য বিপুল ।
 আমার মানস অতি হইল ব্যাকুল ॥
 সর্বক্ৰিয়বৃত্তি-লোপ—সমাধির দশা ।
 কদাচিত নিদ্রাসম করয়ে বিবশা ॥
 তাহা হৈতে হয় মম জপে অন্তরায় ।
 আব বিষ্ণুবৃত্তির দর্শনে দ্বন্দ্ব তায় ॥
 তাহে আমি বিলাপ করিয়ে অবিরত— ।
 'কহে; মম কি দৌর্ভাগ্য উপজব বত ' ॥
 তাহাতে কামনা মম হয় নিরন্তরে ।
 নীলাচলে জগন্নাথ দেখিবার তরে ॥
 এত দেখি তত্ত্ববাসিসকলে আচারে ।
 দ্বিজাসিল সে বৃন্দাঙ্গ সান্নিধ্য-আচারে ॥
 শোকের সহিত দশা সকল কহিল ।
 শুনি সনকাদি সব মোরে প্রশংসিল— ।
 আশ্চর্য্য ইহার এইমত সে হইল ।
 পরমূলভ দশা বিস্ময় জন্মিল ॥
 আমি তাঁহাদের ভাব না করিলু জ্ঞান
 কেবল নিশ্চয় দুঃখ হয় অসুমান ॥
 অভ্যাসবলেতে দেখি বাহিরে-অন্তরে ।
 প্রত্যক্ষ পূর্ণোক্ত রূপ শ্রীজগদীশ্বরে ॥
 কদাচিত সনকাদি ধ্যানপরায়ণ ।
 তাব অমুরূপ রূপ করেন ধারণ ॥
 চিন্তাভিনবেশে সদা কহিয়া চিন্তন ।
 সেই-সেই স্বরূপ হয়েন তত্ত্বজন ॥

তথায় (ভাঃ ৭।১৩।২৭)—

কীটঃ পেশস্ততা কৃষ্ণঃ কুডারায় তমহুস্বরন ।
 সনমুভয়বোগেন বিন্ধ্যতে তৎস্বরূপতাম্ ॥ ০ ॥

সেইসব রূপ আমি করিয়া দর্শন ।
 পরম-আত্মানুভূত হইতাম মন ॥
 সে-রূপ-দর্শনের রহিত কালে প্রায় ।
 বিষম নহিঁতু পুন দর্শন-আশায় ॥
 এইরূপে চিরদিনে স্তব্ধেতে তথায় ।
 থাকিলাম, কোনদিন দুঃখ মনে তায় ॥

একদিন চতুর্মুখ ভূষণ করি চিতে ।
 পুন্ডরীকে স্বতন্ত্রগণেরে দেখিতে ॥
 গমন করিয়াছিলা হংস-আরোহণে ।
 সেই তপোলোকে করিলেন আগমনে ॥
 সেই বৃদ্ধ—পরম-ঐশ্বর্যেতে সম্পন্ন ।
 দেখি সনকাদি সবে হইলা প্রপন্ন ॥
 ভক্তিতে হইয়া সকলেতে নম্রমান ।
 সগভ্রমে প্রণমি পুজিলা সবিধান ॥
 আশীরাদে সকলেরে করিয়া বর্জন ।
 ঘেহেতে আশ্রয় শিরে করিলা তখন ॥
 বিমুভক্তিহীন শিক্ষায়া বাবহার ।
 পুন্ডরীকেতে বেগে করিলা প্রসার ॥
 না জানিয়া আমি তাঁর তত্ত্ব-নিবরণ ।
 সনকাদি সব্বারে করিঁ দু'জিহাসন ॥
 বিশেষে হাসিয়া তাঁরা কহিলা বচন—
 করিয়াছ এতকাল এথা আগমন ॥
 পরম প্রসিদ্ধ হন এই মহাশয় ।
 ওহে গোপবালক ! না জানহ বিষয় ॥
 প্রজাপতি ভৃগু-আদি যতক আছেন ।
 তাঁহাদের পালক জনক সে হইলেন ॥
 ঐহে আমাদের পিতা—ঐশ্বর্যসম্পন্নকারী ।
 পরমেষ্টী—শ্রেয়শ্রম-পদ-অধিকারী ॥
 স্বয়ং—শ্রীবিষ্ণুনাভিপদ্মেতে জনন ।
 জগন্তের করেন পালন সংহারণ ॥
 বেদ-প্রবর্তনে ধর্ম শিক্ষায় শাসন ।
 করেন বৃত্তাদিদানে জগত-পালন ॥
 সর্ব লোক—আর এই লোকের উপরি ।
 বৈসেন সন্ত্যাস্যলোকে ঐহে নিরন্তরি ॥
 শতজগৎকৃত শুদ্ধ স্বধর্মের বলে ।
 সেইলোক-লাভ হয় মানব বিরলে ॥
 সেই লোকে বৈকুণ্ঠ-নামেতে লোক হয় ।
 যাহাতে সহস্রশ্রী সেই মহাশয় ॥
 শ্রীযুক্ত জগদীশ্বর অনির্কটনীর ।
 সদা মহাপুরুষ থাকেন শোভনীর ॥
 তাঁর পুত্রতুল্য ব্রহ্ম—করিয়ে শ্রবণ ।
 কিছু ভেদজ্ঞান কিছু না জানি করণ ॥
 লীলার ব্রহ্মাই তথা ধরি দুই মূর্তি ।
 বিরাজেন আমাদের মত এই মূর্তি ॥
 এত শুনি আমি সেই লোকে বাইবারে ।
 আর সেই মহাপুরুষেরে দেখিবারে ॥
 অণ করি তপোলোকে হইয়া নিবিষ্ট ।
 সন্ধ্যান্তে অন্তর্যম করি সমাধিষ্ট ॥

মূর্ত্ত-অন্তরে চক্ষু করি উন্মীলন ।
 আপনারে ব্রহ্মলোকে কৈলু' আলোকন ॥
 শ্রীযুক্ত জগদীশ্বরবর যে তাঁহারে ।
 করিলাম দর্শন আমিহ তথাকারে ॥
 শ্রীমন্ত সহস্র ভূজ শাধ পদ আর ।
 নীল-মেঘ-আভা—বৃংৎ প্রমাণ আকার ॥
 অক-অমূল্য বিকৃষণেতে অধিগ ॥
 তেজোনিধি—নাভি হৈতে কমল উন্মিত ॥
 অনন্তদেবের ভোগে করিয়া শয়ন ।
 অতিরাম আবলভনের চক্ষু-মন ॥
 বরেন শ্রীলক্ষ্মীদেবী পদ-সম্বাহন ।
 বহুজালি গরুড়ে করেন আলোকন ॥
 আপন বৈভবে বিদ্যি ভক্তযুক্ত-মন ।
 শৌনগেনু সযজ্ঞেতে করেন পূজন ॥
 শ্রীকরকমলস্পর্শ করিয়া তাঁহারে ।
 করিছেন লালন সুবহুতপকারে ॥
 নারদের প্রণয়সংযুক্ত সুভাগীতে ।
 হর্ষাষিত হইয়া তাহাতে দস্তাচিত্তে ॥
 নিজভক্তিমাগ—বেদার্থের তত্ত্বসাধ ।
 কমলাসিনেয়ে প্রভু করিয়া বিস্তার ॥
 মহা রত্নহেতুক অতি অল্পবরে ।
 উপদেশ দেন প্রভু অতি মেহভরে ॥
 আলয়গণের শ্রেষ্ঠ নিজ সুনোভিত ।
 তার মধ্যে লীলাক্রমে প্রভু বিরাচিত ॥
 ততঃপরে ব্রহ্মা শুনি সেই তত্ত্বসার ।
 প্রমোদস্বপ্নে হৈয়া বৈবল্য-আকার ॥
 অক্স-অক্স কচি তাহা স্মৃতিমোদমান ।
 চরণবন্দন বহু করেন সম্মান ॥
 এতক দর্শন করি পামোদবেগেতে ।
 চৈতন্যরহিত হৈয়া পাড়িছু আগতে ॥
 ঘোষিয়া শ্রীলক্ষ্মী অগ্রে করি আগমন ।
 নিজ শিশু-ভ্রায় বহু করিয়া লালন ॥
 করম্পর্শাদিতে সচেতন করিলেন ।
 আপন তর্জার পার্শ্বে তবে আনিলেন ॥
 মুহূর্ত্তহঃ ভগবানে করিয়া দর্শনে ।
 প্রণবিতা কহিলাম তবে নিজমনে—
 অম্বা পাল্যে নিজাভিলাষের অম্বা হল ।
 হির হৈয়া হর্ষ তুমি—হও ত নিশ্চল ॥
 সত্যলোক-নামে শ্রেষ্ঠ লয় এই স্থান ।
 নানা-শোক-আস-হঃখহীন—শোভমান ॥
 পরম বিকৃতি আর পরম আনন্দে ।
 ব্যাপ্ত, ধার পূজা করে জগন্তের ব্রহ্মে ॥

ওহে মন ! জগদীশে উচিত বাদ্শ ।
 এই স্থানে সুপ্রকাশ আছেন তাদ্শ ।
 আরতি-সৌন্দর্য্য গুণবৈভবাদি যেই ।
 নানা মহেশ্বর সীমা পাপ্ত ব্যক্ত সেই ।
 চৈতন্যপ্রাপণ-লালনাদিরূপ সব ।
 শ্রীলক্ষ্মীদেবীর স্নেহ কর অমুভব ।
 কপোলোকাদিতে দেখিয়াছ যেই ঙ্গ ।
 তাহে বিলক্ষণ—নেত্রে দেখ জগদীশ ।
 মাথুর শিবদাবন-ভূমির বিরহ ।
 তাজ শোক—নীলাচলে গমোচ্ছ! তাজহ ।
 ব্রহ্মস্বাদিকারপ্রাপ্তে ব্রহ্মার উপরে ।
 জগদীশ্বরের যেন অমুগ্রহভরে ।
 সেইমত লালন যদ্যপি ইচ্ছা কর ।
 তবে ত আমার বাক্য ওহে মন ! ধর ।
 সেই মহাপুরুষের আদিষ্ট মন্ত্রের ।
 শক্তি-দ্বারা ফলিবেক—ইতে নাহি ক্ষের ।
 নিদ্রালীলা অবলম্ব কৈলা প্রভু পরে ।
 যদ্যপি চিদম্বরূপে নিদ্রা দূরতরে ।
 প্রভুর নাভিজলোক-পদ্মে ব্রহ্মা তবে ।
 তদ্বারা সৃষ্টির বিধি শিক্ষা করি তবে ।
 ব্রহ্মাণ্ডের চর্য্যা নিজাবস্থ প্রয়োজনে ।
 তথা হৈতে বাহ্যে ব্রহ্মা কৈলা আগমনে ।
 আমি সে প্রভুর মহাভূত রূপগার ।
 পরম মহত্ত্বতে প্রসিদ্ধ দোষ আর ।
 নাভিপদ্মে চ দ্বন্দ্ব ভুবন জগত ।
 স্মৃষ্টিরূপে হেরিগাম একদা একতঃ ।
 গুণভক্তিরহস্তের যেই উপদেশ ।
 কহিলেন ভগবান্ ব্রহ্মারে বিশেষ ।
 তাহা শুন ব্রহ্মার যে প্রেমের প্রবাহ ।
 দেখিয়া সুখেতে বাস কারু তথাহ ।
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি—এ চারি গণি ।
 তাহার সহস্রে দিন, তেমন রজনী ।
 ব্রহ্মার দিবস রাত্রি এইমত হয় ।
 প্রভাতে করেন সৃষ্টি, সন্ধ্যাকালে লয় ।
 ব্রহ্মার দিনান্তে যবে তিন লোক নাশে ।
 জন্ম হয় সব—একারণে ভাসে ।
 শেষোপরি ভগবান্ ব্রহ্মার সহিত ।
 শয়ন করিয়া পাত্ৰ থাকেন নিশ্চিন্ত ।
 জন-তপঃ-সত্যলোকবাগি-স্বাশ্রয়ণ ।
 বিচিত্র থাকে বিস্তার করেন শুভন ।
 ব্রহ্মলোকপ্রভাবতে আমি থাকি তথা ।
 সেই মহা কৌতুক দেখিয়ে সুখ যথা ।

অন্তর্ধান হইয়া যন্তপি ভগবান্ ।
 কদাচিত গমন করেন কোন স্থান ।
 শোক হয় পুনঃ প্রভু কৈলে আগমন ।
 মূলের সহিত ক্ষয় পায় ততক্ষণ ।
 এইমতে ব্রহ্মার কতক দিন গত ।
 প্রাতঃকালে একদিন ব্রহ্মা কৌতুকতঃ ।
 মহাপ্রলয়ারণেতে ফেনপুঞ্জজা ।
 স্পর্শ করিলেন ব্রহ্মা তখন সাক্ষাত ।
 তাহে মহাবলী এক জগ্মিল অম্বর ।
 ব্রহ্মারে মারিতে যায় সেই দুষ্ট কুর ।
 লুকাইলা ব্রহ্মা কোনস্থানে তার ভয়ে ।
 ভগবান্ করিলেন সেই দৈত্য ক্ষয়ে ।
 তবু ভয়ে বিধি না করিলা আগমন ।
 ব্রহ্মতে আয়ারে প্রভু কৈলা নিয়োজন ।
 আমি ভগবানের ভক্তির বৃত্তিহেতু ।
 সৃজিলাম বৈষ্ণবসকল ধর্ম্মসেতু ।
 তবে ত সর্ব্বত্রেতে বৈষ্ণবসবাকারে ।
 করিলাম নিযুক্ত সকল অধিকারে ।
 অশ্বমেধ-আদি মহাযজ্ঞে ইতত্ততঃ ।
 জগদীশ্বরের পূজা করিয়ে সম্ভত ।
 সমুহ অহ্লাদ আর চিস্তাসম্ভোগে ।
 করিলাম ব্রহ্মাণ্ডসকল প্রণুরণে ।
 মর্ত্তিধর বেদ যজ্ঞ আগম পুরাণ ।
 ইতিহাস তীর্থ মহাঋষিগণাখ্যান ।
 ব্রহ্মস্মরণ বহু শুভ মম করে ।
 তাহে মহা মন্ততায় ব্যাপ্ত কলেবরে ।
 সর্ব্ব হৈতে মহত্তম ব্রহ্মস্বাদিকার ।
 হৈল সে পরমৈশ্বর্য্য যন্তপি আমার ।
 নিজ অকিঞ্চনতা না ত্যজি কদাচন ।
 তথাপি ব্রহ্মার যেই করণীয়গণ ।
 তজ্ঞপ-সমুদ্র যেই অনন্ত গভীর ।
 তাহার তরণে মগ্ন হইলু অস্থির ।
 তদমুগ্ধকানেতে ব্যাধুল হৈল মন ।
 পূর্ব্বমত ভক্তিসুখ না হয় প্রাপণ ।
 দ্বিপদার্থ আয়ু নিজ করিলে শ্রবণ ।
 কাল হৈতে ভয়াতুর হয় নিজ মন ।
 নিজমন্ত্র জপি যদি নাশিবারে ভয় ।
 এই ব্রহ্মভূমির বিরহে হুঃখ হয় ।
 শ্রীযুক্ত জগদীশ্বর পুত্রের সমান ।
 করেন লালন মম মহাসুখ-দান ।
 তাহা অমুভব করি আমার নিশ্চয় ।
 চন্ডের বৈকল্যতা সকল নাশ হয় ।

ঐবহতা পবত.মৃত

সিদ্ধহুে করিতাম আমি যে সেবন ।
অত্যন্ত নৈকট্য তাহে হইয়া কারণ ।
কথাপিহ অপরাধ ভয়ে আমায় ।
কেমনে করিয়া কৃপা প্রদেবতার ।
অথাপি অন্তরে হয় মহোদগেগভার ।
মহালক্ষ্মীদেবী করি কৃপা ত প্রচার ।
জননীসমান স্নেহ করেন প্রকাশ ।
তাহে হঠে হৈয়া কৈহু চিরকাল বাস ।

একদিন মুক্তিপ্রাপ্ত দোহ কোন জনে ।
সত্যলোকবাসিসবে করে প্রার্থনেনে ।
আমি তাহা শুনি মানি পরম উত্তর ।
জিজ্ঞাসিলু—‘কিবা মুক্তি, বহু ত শুভত ?’
‘মুক্তি অতি উৎকর্ষ—দুর্লভতরবর ।’
তীহাদের মুখে আমি হইয়া গোচর ।
সর্বজগৎকে সে মুক্তিপ্রাপ্তীক্ষায় ।
প্রশ্ন করিলাম মুক্তি-সাধন-উপায় ।
বহু উপনিষৎ শ্রুতি স্মৃতি সে কহয়— ।
‘অমায়জ্ঞানেতে মুক্তি সাধা অশিক্ষয় ।’

বিমুক্তজ্ঞিগবন্তনে চতুর পুরাণ ।
পঞ্চরাত্র্যাদি আগম হৈয়া একতান ।
অকোতধ-গান্ধীর্ষ্য-সহিত তবে কন— ।
‘মোক জ্ঞানসাধ্য’ যেই কইলা বচন ।
সত্য, কিন্তু সেই অভিশর দুঃখসাধ্য ।
বিমুক্তজিহারা তাহা শ্রুণে হয় বাধ্য ।
কিবা সেহ ভক্তি যদি নিষ্কামে নিঃসঙ্গ ।
অম্বষ্টে, তবে মোক্ষ সুলভ প্রসঙ্গে ।

কোন-কোন শ্রুতি স্মৃতি ধর্মশাস্ত্রগণ ।
বিমূর্ণর যাহাদের তাৎপর্য্যবচন ।
উক্ত বাক্যে করিলেন তীহার সন্মতি ।
অবাস্তাব্যপার্থ্যবৃত্তো ভক্তি: সুসিদ্ধ্যতি ।

যথা পাশ্বে (ঐবহতাগবত.মৃত ২।৩।১৪৮ টিকা)
অত্যন্ত ত্রিবিধ: দাগ ভাৱা তর্ক্য হয়া গজা: ।
সুখানি বর্গমোক্যে চ ন দূবে তবিত্তিত্তি: ।
ন দূবে ভবন্তি, অপি তু নিকটএব,

ইতি তাৎপর্য্যোক্তি: ।

এতক শুনিয়া তবে হৈয়া ক্রোধতর ।
মহোপনিষদ বিমূর্ণাহাওয়াতৎপর ।
আপনার অনুবর্ত্তী আগম পুরাণ— ।
সহিতে কহিতে তরে লাগিলা আখ্যান— ।
কেবল ঐবিমুক্তজ্ঞি করিলে সাধন ।
মোক হয় সুলভ—এ সূবক্ত বচন ।

যথা বৃহদ্রাহীয়ে (ঐ ২।২।১৪১ টিকা)—
বর্গ্যাকামমোক্যাব্য: পুত্রবর্গ্য বিজ্ঞোভমা: ।
বহিত্তিত্তি পথাগা: বৈ স্পন্দভজেন ন সংশয়: । * ।

ঐবিমূর্ণপুরাণে চ ভগবৎগতো (ঐ)—
বর্গ্যাব্যব্যমৈ: বিং বক্তা মুক্তি শুক্য ববে স্থিতা ।
সমভক্ষণগতা: মূলে যত ভক্তি: স্থিতা স্থয়ি । ইতি

কোন উপনিষদগণ বিমুক্তজ্ঞিপূর্ণ ।
পরম রহস্যরূপ সূত্রভেদে ।
কোন-কোন গুঢ় মহাগমের সাহিত ।
সাধুত-সিদ্ধান্ত তত্ত্ব বিবক্ষণ নিশ্চিত ।
ভাগবত-আদি মহাপুরাণসংহিত ।
জিহারা সকলে দ্বিগুণ হাসিলেন অতি— ।
পরম আশ্চর্য্য বিমূর্ণায়ার বৈভব ।
ব্যক্ত হইল সর্বজ্ঞেরো নৈ অমুভব ।
যেই ত্রিভক্তির হয় মহিমা অপার ।
মুক্তিদাতৃর যাহাওয়া জানিতেছে সার ।
অতএব অসদৃশ এই সব হয় ।
ইহাদের সাহিত কখন যোগ্য নয় ।
আর ভক্তিতত্ত্ব সূরহস্ত কখন ।
যোগ্য নহে সভামধ্যে তার নিরূপণ ।
এতক বিচার তীরা করি মনে-মন ।
মৌনে রহিলেন বিহু না কহি কখন ।
‘মোকের সুসিদ্ধি বিমূর্ণায়ের ভলনে ।
হয় কি না হয়—এই সংশয় বচনে ।
কোন বেদ ধর্মশাস্ত্র পুরাণেতিহাস ।
সহিত বিবাদ আগমাদিতে বিকাশ ।
উৎকট হইল তাহে বচনগচন ।
কলহ লাগিল দুই দলেতে তখন— ।
উপবোক্ত সন্মত না গহিতে পারিয়া ।

ঐবহতাগবত.মৃত স্বরায় উঠিয়া ।
গুঢ়োপনিষদ-সহ বর্ণ আচ্ছাদিয়া ।
সত্য তৈতে বাহিরেতে গেলেন চলিয়া ।
তবে মহাপুরাণোপনিষদের গণ ।
বর্গ্যাব্যব্রূপে করিলেন পিচার— ।
‘বিমূর্ণায় ভলমাত্র মোক্ষ হয় সিদ্ধ ।’
সুদূর্য্যে এই পক্ষ হইল সুসিদ্ধ ।
আদিবগদের তাহে হইল সে ভয় ।
তাহা যন্ত্রভলপের সম গির চয় ।
তবে আমি দ্বৈতভাস্যগান্ধীর্ষ্যে তাব ।
গুঢ় অতিপ্রায় সব করি অমুভাব ।

ভগবন্ত-সংতিসিদ্ধান্ত-আদিচরে ।
 সভামধ্যে আনিলান করি অমুনরে ॥
 দ্ববপাঠে বশীভূত তাঁচারিগে করি ।
 জিজ্ঞাসিহু সাদরেতে শুনিতে বিবরি—
 দ্বিধ্বস্তো থাকি কেনে যৌনাবলম্বনে ।
 কর্ণ আচ্ছাদিয়া কেনে করিলে গমনে ॥
 মোক্ষের যাথার্থ্য তত্ত্ব কিবা যত হয় ? ।
 কৃপা করি কর মোরে সব মহাশয় ! ॥
 এত শুনি সাংঘত-সিদ্ধান্তাগমপদ ।
 সহ প্রতিশিরোধায়া গুণোপনিষদ ॥
 আশ্রয়িত অমুগ্রহ তবে প্রকাশিলা ।
 ভক্তিশাস্ত্রগণ পরে কহিতে লাগিলা—
 লক্শ্যস্বাক্ষরকার হে ! জিজ্ঞাসিলে যাহা ।
 মহানিধি হইতেও মহাগোপ্য তাহা ।
 ব্রহ্মারেও ইহা কহিবারে না বুঝারে ।
 কহিব তোমার প্রতি কিবা অভিপ্রায়ে ॥
 তব ভক্তিনীতলাদি সদাঙ্গসকলে ।
 চকল হইয়া কহি—তনু মহাশয়ে । ॥
 বিদ্যুভক্তিরূপের আয়রাসব হই ।
 মোক্ষনিরূপণ কথা আমরা না কই ।
 কাচিৎ নিন্মি বিশেষ্যেতে জ্ঞানের সহিত ।
 ত্যাগ করাইতে মোক্ষ করি নিরূপিত ॥
 কোনস্থানে মোক্ষের করিয়ে প্রশংসন ।
 শ্রবণ করহ কহি তাহার কারণ— ॥
 প্রথমত মোক্ষের প্রশংসা করি চয় ।
 এমত পরমোৎকৃষ্ট মোক্ষসুখ হয় ॥
 তাহা হৈতে কোটিগুণে মহাশ্রবণ ।
 বিদ্যুভক্তিসুখ ইহা গানিবে নিশ্চয় ॥
 অন্তর্নিদর্শনভাবে নহে নিরূপণ !
 এ-হেতু মোক্ষের কিছু করিয়ে বর্ণন ।
 মুক্তির আকাঙ্ক্ষাকারী যে জন হইবে ।
 তাদের মতানুসারে ইহাও জানিবে ॥
 সাধ্যফলরূপে নাহি কহি সে কখন ।
 অর্থগন্ধ মোক্ষেতে নাহিক যেকারণ ॥
 আরোগিতে রোগাভাব যেন সুখ হয় ।
 অযুগ্মিতে নিদ্রাভাবদুঃখ নাহি রয় ॥
 সেইমত মোক্ষ সর্বশূন্যরূপময় ।
 জন্মমরণাদি-দুঃখহীন সুখ হয় ॥
 কেবল অজ্ঞানসংজ্ঞ হয় ত বাচক ।
 অনভিজ্ঞ সকলের স্বকর্চকারক ॥
 তথাপি 'তাহার কিবা হয় ত সাধন ?' ।
 ইহা যদি জিজ্ঞাসহ, করহ শ্রবণ— ॥

ভগবন্মামের সেবা থাকুক তাবত ।
 নামের আভাস—শব্দ প্রতিবিষণত ॥
 যদি পরিহাসে অবহেলনে সন্তোষে ।
 একবার কোনমতে কহয়ে মুখেতে ।
 কিবা কোনমতে যদি কর্ণে প্রবেশয় ।
 অন্যায়সে সেজনের মোক্ষপ্রাপ্তি হয় ॥

যথা ষষ্ঠস্কন্ধে (ভাঃ ৬ঃ১২ঃ)—

বিক্রুশ পুত্রমদবান্ যদজ্ঞামিলোচপি,
 নানায়গেতি স্মিয়মাণ ইয়ায় মুক্তিম্ । ইতি ॥

এ মুক্তিকে মুক্তিবাহীকারী যত জন ।
 'পরম পুরুষার্থ' বলি করেন গণন ॥
 কিন্তু চাতুর্য্যাত-ভিন্ন কৈলে বিচারণ ।
 মনোহর হয়—কর এ অবধারণ ॥
 মোক্ষের প্রাধান্য যেই বেদ-পুরাণেতে ।
 হয় ত প্রমাণ সেই মোক্ষমাহাত্ম্যেতে ॥
 একবিংশতিপ্রকার দুঃখের বিনাশ ।
 নৈমায়িকমতে মোক্ষ হয় ত প্রকাশ ॥

ততন্ত্র নৈমায়িকৈঃ (৬ঃ ভাঃ ২ঃ১১ঃ১ টীকা)—

স্বাত্মান্তরীকী হঃগনিগুণিমুক্তিবিভ্যাদি ॥

কর্ম আর অবিচার ক্ষয়—'মোক্ষ' হয় ;
 কোন বৈদান্তিক দেশায়ের মতে কর্ম ॥
 মায়া দ্বারা কৃত যেই অলম্ব্যরূপ ।
 সংসারিণী কিবা তার ভেদ অমুরূপ ॥
 ত্যজি আত্মরূপ-ব্রহ্মাত্মত্ব যেই ।
 বিবর্তবাদি-বেদান্তি-মুখ্যমত সেই ॥

যথা দ্বিতীয়স্কন্ধে (ভাঃ ১ঃ১১ঃ১)—

মুক্তিহিমাঙ্গখাঙ্গঃ স্বকপেণ ব্যবস্থিতিরিতি ॥

তাতে আত্ম পক্ষদ্বয়ে মোক্ষের বিস্তার — ।
 দুঃখাভাব, তাহার কারণাভাব আর ॥
 তাহাঙ্গের মতে সিদ্ধ হৈল এই মত ।
 সুখ নাই মোক্ষে ইহা বুঝ হৈয়ার মত ॥
 আত্মপক্ষপাতমত তুচ্ছ সুখ হয় ।
 বিবর্তবাদির মতে এই ত সাধন ॥
 জীব ঈশ্বর স্বরূপ সচ্চিদানন্দমন ।
 অযন্তগবান্ সর্বোৎকর্ষের স্বরূপ হন ॥
 তাহার পদারবিন্দ হৈলে অমৃতত্ব ।
 ভক্তিসুখসাগর যে লাভ হয় সব ॥

তদপেক্ষা যোক্ষেতে অতান্ন স্তব্ধ হয়।

দুঃখাতাব কেবল যোক্ষেতে স্তব্ধ হয়।

যদি কহ—ব্রহ্ম 'পরিক্ষেদশূন্য' হয়।

তদন্তুভবে অপরিচ্ছিন্ন স্তব্ধ হয় ?

তাহার উত্তর কহি, করহ শ্রবণ—

স্তব্ধ পরমায়া তত্ত্বং য়েই হন।

তীহাকেই 'ব্রহ্ম' বলে তত্ত্ববেত্তা জন।

কাঞ্চণাদিগুণহীন সেই ব্রহ্ম হন।

নিরন্তর তত্ত্বজনসঙ্গাদিরহিত।

চিত্তাভ্যন্তা-আদি নাহি বিকার কচিত।

বিচিত্র-শ্রীমুক্তি-বৈতথ্যাদি-বিরহিত।

বিচিত্র-মধুর-লীলা-হীন যে নিশ্চিত।

এবং ভগবন্তাভাবে অস্তিত্বে তীরা।

সুখো সেইমত অল্প হয় ত প্রচার।

যত্বেপি বলহ—সাক্ষ স্তব্ধ অস্তিত্বে।

হইবেক কি প্রকারে ? তখন কহি তবে।

ভগবন্তুক্তিতে হয় সম্পন্ন তাহার।

সেই বাক্য কহি তখন করিয়া বিস্তার।

সাক্ষাত পরমব্রহ্ম ভগবান্ গিত।

সর্বজীব-অন্তর্যামী পরমায়া তিহ।

ব্রহ্মাদিরো নিরন্তর শ্রীবৈকুণ্ঠধাতা।

পরম পরমেশ্বর সর্বকলমাত।

সুখেন সচ্চিদানন্দ শ্রীবিগুহমূর্ত্তি।

অচিন্ত্য আচর্য্য যত্নাসাগরপূর্ত্তি।

সমুদ্র-অগুণ-আদি বিরোধাত।

তীহাতে প্রবেশে যেন সমুদ্রে প্রবাহ।

নিঃসঙ্গি-সঙ্গি নিঃসিকার সবিকার।

নিরীহঃ দৈহাবদ্ধ নির্বিশেষ আর।

বিশেষ-আদি যত বিরোধ বিশেষ।

তীহাতে সকল যাচি করয়ে প্রবেশ।

ব্রহ্মহেতুক নিগুণত্বাদি সকল।

তীহাতে বৈসয়ে ব্রহ্ম চৈতন্য নিশ্চল।

পরমায়া পরমেশ্বরের কারণ।

সমুদ্রব্যাপিক তীহে কর বিবেচন।

অনাম-অরূপত্বাদি যে কর শ্রবণ।

তাহার বিশেষ আছে নিশ্চয় বচন।

তথ্যহি (যু: ভা: ১২:১৬৪ টীকা)—

ব্রহ্মসিদ্ধেতৎসংগোপনানামৌ প্রকীৰ্ত্তিত:।

অপ্রাকৃত্যাদিপদার্থপাত্যপোষ উল্লীখ্যতে ॥ ১ ॥

নির্ভণ যে ব্রহ্ম উপাসন্যে যোগিপণ।

তত্ত্ব ভগবানের করয়ে উপাসন।

সেই ছই পৃথক্ না জান কদাচিত।

শ্রীবিষ্ণুর তেজ সেই হয় ত নিশ্চিত ॥

ব্রহ্মতত্ত্বরূপ মহা বিভূতি ইহার।

ব্রহ্ম ভগবানের ত ভেদ এপ্রকার।

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (১৪৪)—

বস্তু প্রভা প্রভবতাঃ স্ফাটপ্রকাটি

ফোটিলেশবস্তুবাদিবিভক্ত্যভিন্নম্।

তদ্ব্যক্ত নিরুপমমহামেশবঃ হং,

গোবিন্দমাদিপূজ্যং 'মমত' ভক্ত্যমি ॥ ১ ॥

তাথে ভগবানের শ্রীপাদাশুভ্রয়।

শ্রীপদমেশোভাসুভ্রয় ধনসুখময়।

ভক্তিধারা অস্তিত্বে য়েই করে মনে।

নিশ্চয় নিবিড়সুখ পায় সেই জনে।

যথা বিষ্ণুপুরাণে (যু: ভা: ১২:১৬৬ টীকা)—

কেন্দ্রেশ্বরি স্ফোটাঙ্কোভায়া শিক্তারিণী যথা।

পবন্য সফলঃ শক্তিগুণৈরমখিলঃ স্পন্দঃ ॥ ১ ॥

গীতাশ্রয়িক (১৪২৭)—

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠিতমনন্তস্যাবয়তা।

শাস্ত্রং তচ্চ মদ্ব্যক্ত্যন্তর্য্যামিত্যকতা চ।

শ্রীকৃষ্ণচরণস্বয়ং যুগের আধার।

সুখরূপ—শব্দ-র পিণ্ডের আকার।

ব্রহ্মসুখ কেবল নচে ত সুখাদার।

শ্রীকৃষ্ণরূপের তেজ হয় ব্রহ্মকার।

ভাবরূপ নিশ্চয় য়েই বস্ত্র হয়।

সেই যদি পরব্রহ্ম হয় ত নিশ্চয় ॥

ঐদৃষ্ট সচ্চিদানন্দন 'ভগবান্'।

তীহারি বরূপ তাহা জানিহ আখ্যান ॥

যথা প্রথমচ্ছেদ (যু: ভা: ১২:১৬১)—

বস্তুনিঃসঙ্গত্বং বস্তু-জ্ঞানমবয়ম্।

ব্রহ্মত্বং পরমাশ্চর্য্যং অপ্রকীর্ত্তিতম্।

এপ্রকার হইলেও ভীষের বরূপ।

সেই পরমেশ্বরের হয় আশ্রয় ॥

পরমেশ্বর-আদি 'তত্ত্ববেত্তা' মুনিচয়।

তীহারের এই মত জানিবে নিশ্চয় ॥

যন তেজঃসমুচ্চ আদিত্য য়েইমত।

তেজঃসংগীত অপ্রকীর্ত্তিতম্।

মহাভারত ভীষতত্ত্ব ভিন্নানেক হন।

মৌলি হইলে মায়া গেলে অপ্রকীর্ত্তিতম্ ॥

এমত না হয়, তন তাহার উত্তর—

তত্ত্ববাদি-বতাহাদ্যারেতে বাক্যবদ ॥

পরব্রহ্ম হৈতে জীব অংশে প্রসিদ্ধ ।
অতএব ভেদপ্রাপ্তি হয় নিত্যসিদ্ধ ॥
মায়ী দ্বারা ভ্রমেতে নহে ত উৎপাদিত ।
তাছাড়া দৃষ্টান্ত শুন কহিয়ে বিদিত— ॥
সূর্য্যের কিরণ যেন হৈয়া সমবেত ।
ভিন্নত্বে ত নিত্যসিদ্ধ খ্যাত বিশেষে ত ॥
আর যেহিমত হয় স্মৃতিস্বপ্ন অগ্নির ।
তরঙ্গসকল যেন হয় বারিধির ॥

মায়ী বিনা সদা ভেদ নহে ত সম্ভব ? ॥
এমত না কহ, শুন বিষয়গ সব— ॥
বিষ্ণুর যে শক্তি মহাযোগমায়া নাম ।
চিহ্নালাস্বরূপা অনাদি সিদ্ধকাম ॥
তীহাদ্বারা জীব সদা হয় ত ভেদিত ।
অর্থাৎশরূপে পৃথক্কৃত সুবিদিত ॥
তাথে জীবস্বরূপের অনাদিসিদ্ধ হয় ।
নিশ্চয় জানিবে—এই কহিলাম তত্ত্ব ॥
এইহেতু পরব্রহ্ম হৈতে ভিন্ন নয় ।
ভিন্ন হইয়াও—এই সাধুগত হয় ॥
সচ্চিদানন্দব্রহ্মসাদৃশ্যে অভিন্ন ।
রবির কিরণ-মত অংশে ত ভিন্ন ॥
মুক্ত হইলেও এইমত ভেদপ্রায় ।
বাক্যে নিশ্চয় দৃঢ় বুঝিবে তাহায় ॥

যথা শ্রীশঙ্করাচার্য্যবচনম্ (বৃ: ভা: ২।২।১১১ টীকা—

মুক্তা অপি লীলয়া বিব্রহ: কৃতা ভগবত:

ভক্তভীতি—

যথাস্ত মহাপুরাণবচনম্।—

মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণ: ।
স্বল্পভ: প্রলাভাস্তা কোটিলপি মহামুনে ॥

অন্তথা মুক্তিতে এক্য হৈলে ব্রহ্মে লয়ে ।

লীলায় বিব্রহ করা কল্পপেতে হযে ॥
নারায়ণপরায়ণ কেমতে বা হয় ।
যেহেতুক যোকে যদি পৃথক্ক না রয় ? ॥
না বলিহ এতচন জীবমুক্তপয় ।
শ্রবণ করহ কহি তাহার উত্তর— ॥
জীবমুক্তদের দেহ থাকে বিত্তমান ।
সংগত না হয় বেহকরণ-ব্যাখ্যান ॥
কান্তিকমাহাধ্যো আছে শ্রীপদ্মপুরাণে— ।
অত বহামুনি হৈয়া লয় ভগবানে ॥
পূম হৈল নারায়ণরূপে প্রাচীনব ।
তথা বৃহদ্বারসিংহে কর অমৃতাব ॥
ময়গিরিকর্তৃকৈবল্যভক্তে কথিত ।
সাক্ষ্যে, সাক্ষী তার কহিয়ে বিবিত—

বেত্তা সহ বিপ্র করি স্মৃশাধনচয় ।
নিষ্কর্মফলে হৈল ভগবানে লয় ॥
পুনর্বার ভাষ্যা সহ প্রভাদরূপেতে ।
আনির্ভাব হইলেন ভক্তপ্রকারেতে ॥
এই অভিপ্রায়ে প্রায়-পদ শ্লোকে দান ।

কতু বিষ্ণুচ্ছায় পায় সাংসারনির্মাণ ॥

যদি কহ—মুক্তিতেও ভেদ যদি রয়ে ।

তবে বহুদ্বন্দ্বকৃত প্রায়সনিচয়ে ॥

সাধ্যমানা মুক্তি হৈতে হৈল কিবা ফল ? ॥

তাহার উত্তর কহি শুনহ নিশ্চল ॥

শ্রীকৃষ্ণমায়ায় অনাদি অবিভা হয় ।

তাছাড়া সচ্চিদানন্দরূপ জীবচয় ॥

পরমব্রহ্মের অংশভূত নিজ তত্ত্ব ।

বিস্তৃতি সন্ধানচীন হয় বিশেষত্ব ॥

তাতে সংসারিষরূপ ভ্রম উপজয় ।

ইহার যাবার্থ্য এই হয় মহাশয় ! ॥

অবিভাহেতুতে যেই সংসারিষ হয় ।

ভ্রমাত্মক কেবল সে জানিবে নিশ্চয় ॥

মুক্তি হৈলে নিজ তত্ত্বজ্ঞান যবে হয় ।

মায়ী নাশ পাইলে ত ভ্রম নিবর্ত্তয় ॥

ঘনানন্দ-ব্রহ্মাংশ যে আয়ার স্বরূপ ।

বিশেষত্ব হয় তার অমৃতস্বরূপ ॥

মুক্তিতে স্মরণপ্রাপ্তি সিদ্ধ এই হৈল ।

ভক্তগণো দৈদৃশ্যস্বরূপ যদি কৈল ॥

তথাপিহ তীহাদের শ্রীকৃষ্ণভজনে ।

অমৃত হয় সদা তীহার চরণে ॥

তাছে ভক্তিস্মরণপ্রাপ্তি নিত্যানন্দময় ।

মুক্ত হৈতে বিশেষ ভক্তের এ নিশ্চয় ॥

যেহত সাধন করে—সদৃশ তাহার ।

ইহ-পরলোকে ফল সিদ্ধ হয় তার ॥

যথা (বৃ: ভা: ২।২।১১৪ টীকা)—

নতি সংপরশুনা সাধ্যা: কষ্টরিকয়া সিধ্যোং ।

সেহেতু ব্রহ্মাংশভূত অদ্বৈতব্রহ্মানে ।

সাধ্য যোকে অল্পমুখ জান পরিমাণে ॥

কেনে তবে—‘যোকে ব্রহ্মপরাক্রান্ত হয়’ ।

কেহ কেহ কহে ? তার শুনহ বিষয়— ॥

অময়রপাদি যেই হয় ত সংসার ।

তার যাতনাতে চিত্ত উত্তম বাহার ॥

রস আর চিত্তাত্মকরক দ্রব্যহীন ।

মুক্তিবাছাকারী যত হৈয়া অতি দীন ॥

তীহার করেন শ্রব—‘অতি স্নেহময় ।

যোকে’ ইত্যাদিক কহি বচননিচয় ॥

স্বর্গকারী জন যেন স্বর্গত্ত্ব করে ।
পতনাবিতর তাহে ব্যাপি বিহরে ॥
পরাকাষ্ঠা সূত্রে তত্ত্বিত্তে স্থনিচয় ।

আপনা হইতে সিদ্ধ অনাগ্রাসে হয় ॥
সুখপরাকাষ্ঠায় শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥
সেবা দ্বারা অমৃতব করে যেইজন ॥
তাহার সাধনোচিত সুখ প্রাপ্ত হয় ।
বাচ্য সাধন—সাধ্য তাদৃশ ফলয় ॥
পরমাত্মন্য-প্রাপ্ত যে মহত্ব হয় ।
তাহার বোধনশ্রু 'পরাকাষ্ঠা' কয় ॥
তাহে অনন্তসুখের সীমা কহু নাই ।
যতক সাধয়ে তত সুখ সদা পাই ॥
প্রতিক্ষণ নূতন মধুর ত্রিচরণ ।

ভক্তির দ্বারায় করিলে 'মুখ্যত্বন' ॥
অনন্ত ভক্তিজন সুখ—পরম মহত্ব ।
নিরন্তর বৃদ্ধি পায়—নাহি সীমা তত ॥
মুক্তি-প্রাপ্তে ব্রহ্মসুখ বৃদ্ধি নাহি পায় ।
যেহেতুক সীমাবদ্ধ আদিয়ে তাহার ॥
ইথে 'পরব্রহ্ম আর পরমায়া গ' ॥
সজাতীয় ভেদ আছে—'না কহ এমত ॥
সংজীব-অমৃতধামী পরমায়া যিনি ।
নিচয় জানিবে পরব্রহ্মরূপ তিনি ॥
তিনিই হয়েন পরমেশ্বর নিচয় ।
গুণ-লীলাভেদে বহু-রূপ তাঁর হয় ॥
পরমায়া পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের ।
আর তাঁহা হৈতে প্রকাশিতাবতারের ॥
ভিন্নরূপত্বয়ে ঐক্য-হেতু ভেদ নয় ।
অতএব সজাতীয় ভেদ নষ্ট কর ॥

পরিচ্ছিন্নত্বাদি ভেদ যে বিভাজীকৃত ॥
ভাহা-প্রাপ্ত জীবসকলেরো দূর তত্ত্ব ॥
ব্রহ্মাণেহেতুক অংশসহ ভেদ নয় ॥
ইথে বিভাজীকৃত ভেদ নষ্ট হয় ॥
এই উক্তপ্রকার সিদ্ধান্তবিশেষেতে ॥
বক্তৃত্ত্বিকপরা-আমাদের শ্রুতস্বত ॥
বিচারেতে ব্যাখ্যা দ্বারা হৈলে প্রকাশিত ।
উক্তাত্মক-সর্ব-ভক্তিমার্গবিষয়ী ত ॥
ব্যাখ্যা নির্গত-বোধ—নির্দোষ তাহে হয় ।
যেহেতু সন্দেহ পণমাত্র নিরাসয় ॥

তথ্যহি (কু: ভা: ২।১।৮১ টীকা)—
একমেব ব্রহ্ম এবোৎপাদ্যন্তে তস্মিন্বেব লীয়েতে ॥
ইহাতে 'ব্রহ্মের সহ অতদ জীবের' ।
যে কেহ বাঞ্ছনে—যে মতে তাহাদের ॥

ব্রহ্মের অশেষ-স্বরূপামৃতবাতাবে ।
মুক্তিতেও অল্প সুখ সিদ্ধ অমৃতাবে ॥
যেন সমুদ্রের একদেশে হৈতে হয় ।
তরঙ্গসকল পুন একদেশে লয় ॥
অলময়-হেতু সিদ্ধ হইতে অতিয় ॥
রত্ন-গাভীর্ঘ্যাদি-গুণাতাবে হয় ভিন্ন ॥
সিদ্ধকালে লয় হেতু পুণক নাহি রয় ।
ঐক্য হৈয়া 'সমুদ্র-প্রাপ্ত' হৈয়া কর ॥
ভেন স্বকারেণ ব্রহ্মাংশেতে জীবগণ ॥
মোক্ষ-লয়ে 'ব্রহ্মে ঐক্যগত' হৈয়া কন ॥
কিন্তু স্বভাবেতে জীব পরিচ্ছিন্ন হয় ।
ব্রহ্ম সে অপরিচ্ছিন্ন সুখধনময় ॥
জীবের ব্রহ্মাংশপ্রাপ্তি কখন না হয় ।
জাতে ব্রহ্ম হৈতে জীব ভিন্ন সদা রয় ॥

যথা শব্দগাচ্যোদ্যন্তম্ (এ টীকা)—

সত্যপি ভোপগমে নাথ তথ্যঃ ন মামকীনব্ধ ॥
সামুদ্রো তি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রো ন তরঙ্গঃ ॥ ১ ॥

যাহারূপ জীবের ভেদ নষ্ট হয় ।
তদীয়রূপে পুনর্বার ভেদ রয় ॥
যদি কহ—ঐক্যাপত্তি হয় অতিশয় ॥
তবে 'নাথ তথ্যঃ' এ ব্যাক্য নাহি রয় ॥
যেন নদীপ্রবাহাদি সমুদ্রে মিলায় ।
বহির্বিচ্ছিন্ননদীর তাহে যায় ॥
বিচিত্র-অপরিচ্ছিন্ন-সুদৃষ্টাদিময়-
সমুদ্রের নদীদের কদাপি না হয় ॥
এমত বিচারে মোক্ষ কেবল অস্তাব ।
দীপনির্বাণের জ্ঞায় কর অমৃতাব ॥
মুক্তি হইলেহ ভেদ থাকে পরিমাণ ।
পূর্বমত একদেশে করে অবস্থান ॥
আত্মিক-প্রক্রিয়াতে এমতপ্রকার ।
মোক্ষ হয়, জীব পুনঃ সৃষ্টিতে প্রচার ॥

'মোক্ষে সুখ অতি ভক্তিপরায়ণ-যতন'
এরূপ না কহ, পুন উত্তরাশ্রমত—
সর্বদা প্রমাণস্তুত আমরা যে হই ।
শ্রীমদ্ভাগবতাত্মিক শাস্ত্রগণ কই ॥

যথা (ভা: ১।১।১০)—

আত্মারাম্য মনসো নির্বাহা অপ্যুক্তকমে ॥
কৃষ্ণস্যৈতৈতুকৌ ভক্তিমিবদ্ব্যতঙগো চরিঃ ॥

(ভা: ৩।২।১০১)—

ভক্তি: সিদ্ধপরিণামী ।

(ভা: ৬/১৭।২৮) —

নারায়ণপরাঃ সর্বৈ ন কৃতশ্চন বিভ্রতি ।

অর্গাপবর্গনরকেশসি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥

সংগীতানি শ্রুতানি সন্তি ।

মহত—শ্রীনারদ প্রভৃতি হনুমান্ ।

চতুঃসন ব্যাস শুক আদি সমাখ্যান ॥

ঐহাদের বাক্য বহু আচ্ছয়ে প্রনাগ ।

ভক্তির অগ্রেতে মুক্তি খতি ভুচ্ছাখ্যান ॥

যথা (বৃ: ভা: ১।১৭।২৮ টীকা)—

ভববদ্ধিহি দেবৈশ্চ স্পৃহয়ামি ন কৃতসে ।

ভবান্ প্রভবতঃ পদম ইতি যত্র বিলুপ্যতে ॥

মুক্তাপস্থপ্যব্যপদেশাদিতি

বেদান্তে চ (ব্রহ্মসূত্র ১।৩।২) ॥

সেইমত সাধুদের দেখ ব্যবহার ।

ভগবান্ মুক্তি দিলে না করে স্বীকার ॥

অতএব এইসব ইহাতে প্রমাণ ।

অল্পপ্রমাণাপেক্ষা নাহিক পরিমাণ ॥

মৌল্যধিক ভক্তির মাহাত্ম্যানিরূপণে ।

অনুভূত পুরাবৃত্ত আছে অগণন— ॥

দ্বারকানিবাসি-ব্রাহ্মণের পুত্রগণ ।

মুক্তিপ্রাপ্ত হৈয়াছিল তাঞ্জিয়া জীবন ॥

কিন্তু বিপ্র আশ্রয় হইয়া শোকে তার ।

রক্ষক পার্শ্বের নিন্দা করিল বিস্তার ॥

অর্জুন হইয়া তাহে বিষাদিত-মন ।

অর্গ মর্ত্য রসাতল কৈল অন্বেষণ ॥

কোথাও না পায় পতি বিষমবদন ।

শ্রীকৃষ্ণকিটে আসি কহিল কথন ॥

শ্রীকৃষ্ণ আপনি নৈয়া অর্জুন তখন ।

উত্তর-দিশাতে প্রভু কবিলা গমন ॥

সপ্তদ্বীপ সপ্তসিন্ধু অভিক্রম করি ।

অর্ণবময় আর অঙ্কুরময় হরি ॥

পশ্চাতে রাধিয়া কারাগারবের ভায়ে ।

উপস্থিত হৈয়া আপ দিলেন সে নীয়ে ॥

অর্জুন জলের মধ্যে পড়িয়া তখন ।

অপক্লপ স্থান এক করিল দর্শন— ॥

অনন্তন্যায় হরি আছেন শরনে ।

লক্ষ্য করিতেছেন শ্রীপদসম্মুখনে ।

বহুতর স্তব তবে তাঁহার করিল ।

কিঙ্কাসুহৃদসারে পার্থ সকল কহিল ॥

বিশ্রান্ত মুক্ত হৈয়া সুদেহ-ধারণে ।

প্রভুকে করিতেছিল চামরব্যঞ্জনে ॥

অর্জুনের স্তবে প্রভু হৈয়া সন্তোষণ ।

বিপ্রপুত্রে লৈয়া যাতে কৈলা আজ্ঞাপর্ণ ॥

তাঁরে লৈয়া পুন ভগবানের সহিত ।

দ্বারকায় আসি বিপ্র করিলা অর্পিত ॥

মুক্ত বিশ্রান্ত আসি পুন দ্বারকায় ।

ভক্তি আচরণ বহু করিলা তথায় ॥

ইত্যাদি অনেক আছে বৃত্ত পুরাতন ।

পাবে মহাপুরাণ করিলে ত শ্রবণ ॥

সেই-হেতু ইহাতে সঙ্গত নাহি হয় ।

অর্থবাদ-কল্পনা শুন মহাশয় ॥

অর্থবাদ-কল্পনা সে যে করে আচার ।

যাহা হৈতে নাস্তিকত্ব হয় ত বিস্তার ॥

কল্পনাকর্তা মানব হয় সে পতিত ।

দুস্তর নরক ঘোরে জানিহ নিশ্চিত ॥

অতএব কৃতকৃকর্কশ মিথ্যাচয় ।

প্রৌঢ়বাদ-আদি ত্যাগ করিয়া নিশ্চয় ॥

মৌল্য হৈতে ভক্তির মাহাত্ম্য লবিশেষ ।

এই পক্ষ করিবেক স্বীকার নিঃশেষ ॥

অন্তথা নরকপাত অবশ্য হইবে ।

এই কথা সুসিদ্ধান্ত নিশ্চয় জানিবে ॥

মৌল্য কোনপ্রকারেতে শাস্য নাহি হয় ।

অম্বরগণেরো দেখিতেছি মুক্তিচয় ॥

গোবিপ্রাদিষাভী কংসাদিক দৈত্যগণ ।

মুক্তিপদ-শায়ে করে তাদের নিম্নন ॥

সেইসব অম্বর শ্রীকৃষ্ণহস্তে মরি ।

মুক্তিপদ পাইলেক আশ্রয় না করি ॥

সাধুঃ—শ্রীকৃষ্ণপদে ভক্তির আচার ।

অম্বরস্ব—নিরস্তর ঘেষ করে তাঁর ॥

গুণ-কর্ম-প্রকৃতিক অশেষপ্রকারে ।

বৈপরীত্য নিরস্তর দুইতে প্রচারে ॥

অতএব তাহাদের সাধাসাধনেতে ।

বৈপরীত্য নিশ্চিত উচিত বিধানেন্তে ॥

সাধুদের কৃষ্ণপদোপাসন সাধন ।

দৈত্যদের অধৈর্য্যাত্তবজ্ঞানে মন ॥

সাধুসকলের সাধ্যা 'প্রেমভক্তি' হয় ।

দৈত্যদের তার বিপরীত 'মুক্তি' কর ॥

ভগবানে ঘেবাদি করিলে আচরণ ।

সমকল একত্রে যে আচ্ছয়ে গণন ॥

যথা সপ্তমঙ্কর (ভা ৭।১।২১)—

কামিহিষেযাভ্যাসে দেহাধিযা ভক্ত্যবধে মনঃ ।

আবেক ভক্ত্য হিমা বহুবক্ত্যপতি গতাঃ ॥

ইত্যাদি ॥

সে কেবল অগ্নয়রগাদিক সংসার-।
 প্রবাহের অভাবেতে সমতা-আকার ॥
 জ্ঞান-বৈরাগ্যাগ্নি গৌণ-সামুদ্রনিষ্ঠয় ॥
 পরমসামুদ্র কৃষ্ণভক্তি দ্বারা হয় ॥
 যেহেতুক সেই ভক্তি পরম সাধন ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণধন্দ প্রাপ্তির কারণ ॥
 ভক্ত্যারম্ভে কর্ম-জ্ঞান-বৈরাগ্যাগ্নি সব ॥
 তদন্তহেতুক গৌণ হয় ত সম্ভব ॥
 অতএব তাহে সাধ্য পরম সুফল ॥
 শ্রীমুক্তশ্রীকৃষ্ণচরণগুণগল ॥
 পর-পুরুষার্থে যেই মোক্ষ বস্তু হয় ॥
 তদধিক বলি ভক্তি 'সাধন' সে নহ ॥
 অতএব সে-ভক্তির ফলও উচিত ? ॥
 সত্য এই কথা, শুন উত্তর বিদিত— ॥
 শ্রীকৃষ্ণপদান্তর্ধন্দে যেই ভক্তি হয় ॥
 তাহাতে রসিক যেই-যেই মহাশয় ॥
 কৃষ্ণভক্তিবরূপ সমগ্র হয় জ্ঞান ॥
 তাঁহাদের সাধ্যকরুণা ভক্তি জ্ঞান ॥
 শ্রীকৃষ্ণদারবিন্দধন্দ-মরদন্দ ॥
 সারভূত-মধুগন্ধি-রস—পরানন্দ ॥
 তদ্ব্যাহিকা সেই ভক্তি হয় সুনিষ্ঠয় ॥
 ইহার তাৎপর্য কহি, শুন মহাশয় :— ॥
 শ্রীল ভগবানের সাক্ষাৎ দার হয় ॥
 দর্শনদ্বারে যাদৃশ সুখ উপচয় ॥
 তাহার অধিকাদিক তদীয় সেবার ॥
 সুখপ্রাপ্তি আর 'ভক্তি' নিত্যফল পায় ॥
 আদ্যারাম জীবমুক্তি সাক্ষ্যতজন ॥
 মুক্ত-সহ দুঃখোভাবমাত্র প্রাপ্ত জন ॥
 শ্রীবিষ্ণুর তত্ত্ব শ্রীবৈদ্যুতগত হয় ॥
 কিবা পাকভৌতিক-শরীরধারা হয় ॥
 তাহাদের সাক্ষ্যসুখ-বিশেষাভুতাব ॥
 নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণ-প্রসাদে হয় সব ॥
 স্বর্গাচারগ-আদি 'কর্ম্মেতে' আত্মান ॥
 আত্ম-অনাত্মের ভববোধ হয় 'জ্ঞান' ॥
 বিষয়েতে বিতৃষ্ণাকে 'বৈরাগ্য' কহয়ে ॥
 ইহাসবে অপেক্ষা আসক্তি যার হয়ে ॥
 তাহার সে ভক্তি কতু সিদ্ধ নাহি হয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণের কৃপার কেবল সুসিদ্ধয় ॥
 তত্ত্বমাত্রাপেক্ষক বেজন সুনিষ্ঠিত ॥
 সেই কৃপা তার প্রতি হয় প্রকাশিত ॥
 অতএব ভক্তির বিকল্প কর্ম্মবিহীন ॥
 ভক্তিপর জন ভক্তিবৈক্য পার্শ্বমিক ॥

ভক্তিবৈক্যপক 'কর্ম্ম' হয় সর্বকণ ॥
 নান-বাণী-পার-শব্দেতে করয়ে চালন ॥
 'বৈরাগ্য' তদ্ব্যয়ক রসের শোষণক ॥
 অর্থাৎসংসার-গোণ নিবারণক ॥
 ভগবৎসেবার হয় নিবর্তিতা তায় ॥
 বৈরাগ্যেতে এই সব দোষ বাস্ত পায় ॥
 'জ্ঞান' হয় সেই ত ভক্তির হানিকর ॥
 তাহে ভক্তি ক্ষণিতা পাঞ্ছেন নিরন্তর ॥
 আত্মতত্ত্বাদিক বোধ হইয়া বিতর্ক ॥
 ভক্তিতে প্রাপ্তি অতিশয় করে শীঘ্র ॥
 সেই কর্ম্মাদিক যদি হয় ভক্তিপর ॥
 তবে ত সার্থক কিছু করিয়ে গোচর ॥
 কর্ম্ম করি তার ফল করি নিরসন ॥
 কেবল 'ভগবৎপ্রীতি' কবে তদপণ ॥
 বৈরাগ্যেতে—মোক্ষোত্তেহ বৈতৃষ্ণ্য করিয়া ॥
 কৃষ্ণসেবারাগে থাকে সে অমুখ্যতা ॥
 জ্ঞানেতে—অবৈতৃত্যবোধ ভাগ করি ॥
 কেবল 'ভগবদায় আত্মা' মনে ধরি ॥
 এইরূপে কর্ম্ম জ্ঞান বৈরাগ্য যদি ত ॥
 তত্ত্বমাত্রান হইয়া হয় ত শোভিত ॥
 তবে ত ভক্তির হয় অমুখ্যতামান ॥
 অর্থাৎ প্রথমসংসারভা-বিধান ॥
 আদ্যারামগণ হইয়া কৃষ্ণমুগ্ধীত ॥
 ভক্ত্যগ্নে অক্ষান্ধা করিয়া ত্যাগিত ॥
 কৃষ্ণগুণবাহিনীতে আকৃষ্ট হইয়া ॥
 'ভজয়ে বহুধা ভক্তিমাগে প্রবেশিয়া ॥
 প্রাপ্তে মোক্ষ ব্রহ্মলয়,—নাহি কলেবর ॥
 কিমতে ভজয়ে ? তার শুনহ উত্তর— ॥
 যোগমায়া-বিমুক্তাভিধারা মুক্তসব ॥
 পাইয়া সচ্চিদানন্দময়-দেহ-ভব ॥
 পরমাকর্ষকগুণ শ্রী 'ভগবানে' ॥
 তাদৃশ ইন্দ্রিয় দ্বারা ভজয়ে নানানে ॥
 'ভক্তি বিনা কিছুমাত্র নাহি সিদ্ধ হয়' ॥
 'ভক্তিপর-সকলের বৃত্ত এ নিষ্ঠয় ॥
 ব্রহ্মলোকাদিক মহাবৈভূতির চর ॥
 প্রাপ্তি হেতে শ্রেষ্ঠ আদ্যারামস্ব সে হয় ॥
 ভক্তি বিনা তাহা সিদ্ধ কিসকারে হয় ? ॥
 'ভক্তিধারা হয়' যদি কহ মহাশয় ॥
 তবে উপপর নাহি হয় কদাচন ॥
 'আদ্যারাম তত্ত্ব হৈয়া' 'ভজয়ে' এ বচন ॥
 যেহেতু তাহের ভক্তি পূর্ণ হৈতে হয় ॥
 'ভক্ত হইয়া' এতদন উপায় নয় ॥

যদি কহ—‘ভক্তি হৈতে হয় সিদ্ধগতা ।
পরমপুরুষার্থরূপ যে আশ্রায়ামতা ?’
তাহাতেও বিষয়ের বাগনার ভায় ।
ভক্তির বাগনা তথা নিবর্ত না পায় ॥
তাহাতেহ ভক্তির প্রকৃত-ফলাগা ।
সেইহেতু পুনর্বীর প্রবৃত্তি-সম্ভাব ॥
বাগনাস্ত্রভাবে ঘটে অমুভূতি তাঁর ।
কৃষ্ণগুণমহিমার এই চমৎকার ॥
আশ্রায়ামত্ভ ভক্তির ফল মাত্র নয় ।
মুক্তিও ভক্তির অবাস্তব ফল হয় ॥
শ্রীকৃষ্ণদারবিন্দে প্রেমের সম্পত্তি ।
এই মুখ্যফল দান করেন সে ভক্তি ॥
‘মহাশ্রায়ামতা তাহে বিরুদ্ধ প্রচার ?’
ইহা আশঙ্কিয়া করিছেন পরিহার— ॥
অহঙ্কার-ত্যাগ-মাত্র সে আশ্রায়ামত্ভ ।
সিদ্ধ হয়, ভক্তির নাহিক অপেক্ষ ॥
সেই অহঙ্কারত্যাগ হয় ত পুত্র ।
তত্ত্ববেদিসব ইহা কহেন বিস্তর ॥

তথ্যচ বাশিষ্ঠে (৩: ভা: ২২।১১৩ টীকা)
অপি পুষ্পাবলনাদপি নেত্রনিমীলনায় ।
স্বকরোহঃকৃতিত্যাগো মত্তত্ত্বতত্ত্ববেদিত্তিঃ ॥

‘সকল কর্ণের মূল হয় অহঙ্কার ।
তদগতে ভক্তি-প্রবৃত্তি হয় কিপ্রকার ?’
এমত না কহ, স্তন তাহার সিদ্ধান্ত ।
যাহাতে সন্দেহ দূর হইবে নিতান্ত— ॥
কৃষ্ণশক্তিবিশেষে সচ্চিদানন্দময় ।
দেহযুক্ত হয় তত্ত্ব, নাহিক সংশয় ॥
‘শ্রীকৃষ্ণের দাস এ সচ্চিদানন্দময় ।’
অহঙ্কারবিশেষের উপলব্ধি হয় ॥
তাহা হইতে স্তবরাং ভক্তি সিদ্ধ হয় ।
এই সুসিদ্ধান্ত ইথে জানিহ নিশ্চয় ॥
‘আশ্রায়ামত্ভ ভক্তির আছে কিবা নয় ?’
এই জিজ্ঞাসার স্তন উত্তর যে হয়— ॥
বোঝ আশ্রায়াম যোগ সিদ্ধি জ্ঞানাদিক ।
অবাস্তব ফল সে ভক্তির নিরূপিক ।
রক্তনার্থে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে স্বেদত ।
শুভ-অধকার-আগি হয় ত বিহত ॥
ভেদত ভক্তির অবাস্তব ফল হয় ।
মৌল্যাদিক, এই তত্ত্ব জানিহ নিশ্চয় ॥
তথাপি আশ্রায়ামত্ভ তত্ত্বগ্রাহ নয় ।
কেহেতুক প্রেমের বিরোধী সেই হয় ॥

ভক্তির পরম ফল ‘প্রেম’ সর্বদায় ।
‘তৃপ্তির অভাব’ হয় স্বভাব বাহ্যায় ॥
অতএব প্রেমে আর আশ্রায়ামতায় ।
অত্যন্ত বিরোধ ব্যক্ত, বৃদ্ধ ইহায় ॥
অবাস্তব-ফল-সব-মধ্যেতে নিশ্চিত ।
অতি ছেয় হয় আশ্রায়ামত্ভ বিদিত ॥
অতি পরিহরণীয় সেই ত সতত ।
সাধু ভক্তিরসিকগণের এই মত ॥
ভক্তি না থাকিলে আশ্রায়ামত্ভ-সিদ্ধিতে ।
মন-অসন্তোষ নাহি হয় ত নিশ্চিত ॥
দোষাভাব বরং মহাশুভগুণে সেই ।
শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবোক্তগণের মত এই ॥
‘ভক্তি বিনা আশ্রায়ামতায় সিদ্ধি নয় ।’
এইকথা অযুক্ত সর্বতোভাবে হয় ॥
‘মহারত্ন বিনা প্রাপ্তি নহে তুষণ ।’
পণ্ডিতের অদম্যত সদা এ বচন ॥
তবে ‘ভক্তি ব্যতিরেকে কিছু সিদ্ধ নয়’ ।

কোন বৈষ্ণবের মত এহো সত্য হয় ॥
তাহার সিদ্ধান্ত স্তন করি নিবেদন— ।
চিন্তিত্তি আশ্রায়ামত্ভের সে কারণ ॥
সেই চিন্তিত্তি হয় স্বধর্ম্যাচরণে ।
আশ্রায়ামত্ভের প্রতি প্রবল সাধনে ॥
স্বধর্ম্যাচরণে আজ্ঞা কৈলা ভগবান্ ।
তৎপারপালনে হয় ভক্তিতে আশ্রয়ান ॥
স্বধর্ম্যাচরণরূপ অন্ন ভক্তি তায় ।
আশ্রায়ামত্ভ অতি তুচ্ছ ফল পায় ॥
প্রবণ-কীর্্তনরূপ ভক্তি যে আশ্রয় ।
পরোৎকৃষ্ট ফল প্রেমসম্পত্তি প্রাপ্ত্য ॥
হৈলে আশ্রায়ামত্ভের সিদ্ধি যেই জন ।
কৃষ্ণকৃপাহেতু তাহা করিয়া ত্যাগন ॥
কৃষ্ণপাদদ্বন্দ্ব করে ভক্তিতে ভজন ।
নির্কিষেতে মহামুখে সিদ্ধ সেইজন ॥

কেহ কহে—‘ভক্তি করিবারে আচরণ ।
উত্তমাবিকারী হয় আশ্রায়ামগণ ?’
তাহা নহে, ভক্তিতে সকলে অধিকারী ।
যেমত গঙ্গার স্নানে নাহিক বিচারি ॥
বর্ণপ্রমাচারপ্রভৃতির কোন রীতে ।
অপেক্ষা নাহিক সেই ভক্তি আচরিতে ॥
আচারের মতে—বেইজনের উপর ।
কৃষ্ণ-কৃষ্ণতত্ত্ব-কৃপা হয় বহুতর ॥
শ্রীকৃষ্ণদারবিন্দবাস্যাপেক্ষা করে ।
স্বভেদে সম্পন্ন ভক্তি হয় সেই নর ॥

তত্র ভক্তিসম্বাহুতাবক—‘ভক্তগণ’।

আয় ভক্তবনীর—‘শ্রীকৃষ্ণচরণ’।

অমৃতবক্রিয়া—‘সর্গ-করণ-সাধন’।

বহমতে প্রাকর্ষতে হয় ত ‘মুগ্ধ’।

‘অহং দাস সেবাকারী’ ইত্যাদিপ্রকার।

অমৃতাবকের মূর্ত্তি বহুধা বিস্তার।

বিচিত্র মধুর রূপ মধুর বিলাস।

অমৃতবনীর-মূর্ত্তি এ আদি প্রকাশ।

প্রবণকীৰ্ত্তনাদিক মূর্ত্তি করণের।

তাহাতে বিচিত্রমূর্ত্তি অমৃতভূত্বের।

সমাধিতে চিস্তাদিক ইচ্ছায় সবার।

বুস্তির অভাব হয়—শূন্যতা-আকার।

সেহেতু কেবল একরূপ স্থখ হয়।

ইচ্ছায়ের বৃত্তান্তাবে বিস্তৃত সে নয়।

সেই ত অখুট হয় শূন্যের সমান।

অমৃতবাহাবহেতু সর্গশূন্যত্যাগ।

ভক্তিতে ইচ্ছায়গণে বাহ্যন্তঃকরণে।

কোটি চিত্র বৃত্ত বর্ত্তমান অমুকণে।

বিচিত্র পরমাশ্চর্য্য স্থখ সবিশেষ।

স্বয়ং সম্পন্ন তাহাতে হয় ত অশেষ।

সমাধিতে যেই ছিল অখুট আকার।

সেই ত ভক্তিতে হৈলে বৃষ্টি সর্বাঙ্গকার।

মূর্ত্তি পায় অধিক হইয়া দীপ্তমান।

তাহাতে দৃষ্টান্ত দেব সাক্ষাৎ প্রমাণ।

স্বর্গাদির ভেজ যেন আকাশমণ্ডলে।

ভতোদিক দীপ্তমান স্ফটিক অচলে।

অতএব সমাধিতে অমৃতদ্রবমান।

যত সুখ হয় আনন্দতত্ত্ব কৈলে জ্ঞান।

ভতোদিকাদিক-প্রতিবিম্ব সুখময়।

শ্রীচরণপদমুখ-ভজনে নিস্তর।

প্রতিক্ষণ নূতন বিচিত্র বাহ্যান্তরে।

মূর্ত্তি হয় সে পদারবিন নিরন্তরে।

সেহেতু অধিকাধিক সর্গাহ্লাদময়।

সম্পন্ন পরম সুখ নিরন্তর হয়।

সমাধিয মোক্ষমুখ হৈতে এপ্রকারে।

পরম মহৎসুখ ভক্তির আচারে।

কৃষ্ণের ভক্তবাৎসল্য-রূপার মাদুর্য্য।

হইতে বহুত সদা সে মুখপ্রার্থ্য্য।

পরব্রহ্মরূপ-হেতু সদা একরূপ।

কৃষ্ণেরাধিশেষ অদ্বুত বর্ধ-রূপ।

বিশিষ্টা সাম্ব্যরূপা সেই মূর্ত্তি হয়।

কার মুখ হৈতে বিপরীত অভিন্নর।

মোক্ষমুখ এক-রূপ, বহু-রূপ ইহ।

তার সীমা আছে, সীমারহিত এনিহ।

পরিপূর্ণ-হেতু তপ্তজনক সে হয়।

তপ্তি-নিরাশক এই—তপ্তি কভু নয়।

শ্রীহরির মহাভক্তিবিলাসমাদুরী।

তার অভিশ্রাব্যক এই মুখপুদী।

ভক্তিবিলাস-মাদুরী-তথ যেনা জানে।

তাহাদের তকের গোচর নহে জানে।

সদা একরূপ হইয়াও বিমু তায়।

অভ্যন্তর দুর্জিতক্য অশক্তি মায়ার।

আপনার তথা নিম্ন ভক্তির সে আয়।

অমুকণ নবনব বিচিত্রপ্রকার।

শত শত মাদুর্য্য করেন প্রকটন।

ভক্তি দ্বারা কৃত যত সেইরূপ হন।

নবনব বিচিত্র মাদুর্য্য অমুকণ।

জনন হেতু প্যারপ্রক্ষা-রূপণ।

মধুরমধুর রূপ বিলাস বৈভব।

পরমেশ্বরতা যেই সেই এই সব।

ভক্তসব প্রতি যেই ককণা পের।

তাহার সীমার অস্তা প্রকটনতর।

ভক্তদের নিবিড় মধুর যে আনন্দ।

তার সমুদয়ের অমৃতত্ব সুবৃন্দ।

তাহার চরম সীমা সত্তার কথিত।

ব্রহ্মজ্ঞাবক ‘খ’ যাহাতে ভুক্তিত।

স্বভক্তগণের পরমানির্জনীয়।

বিবিধ মধুর আনন্দের সারীয়।

তার নিরন্তর সম্পদিস সে কারণ।

বহুতর বিশেষ করেন বিস্তারণ।

সচ্চিদানন্দ-বিষয়হেতু যত ভক্তগণ।

একরূপ হয়, তবু আছে বিশেষণ।

প্রবণ-কীৰ্ত্তন প্রদীপ্তির পরায়ণে।

ভক্তদের বচ ভেদ হয় বিস্তারণে।

নানা বিশেষ স্বভাব রচিত আপনে।

নিত্য একরূপ, কারণে হন বিস্তারণে।

সেইমত ভক্তদের বিচিত্র অনেক।

ইচ্ছায়বৃত্তি বিভব হয় বিস্তারক।

নিত্যাত্মৈক্য প্রথমরূপ কৃষ্ণ-রূপায়ণ।

নিত্য-নানা-বিশেষ-সৌন্দর্য্য-গুণালয়।

নিত্যাত্মৈক্য নিত্যাত্ম নিত্যাত্মময়।

নিত্যাত্মত্বসহ সৰ্ব প্রকৃষ্ট অবায়।

নিত্য যার লোক,—কভু নাইক অপায়।

ভক্তির বৈভবে ব্রহ্ম কখন তোমায়।

এই বিষুভক্তিরূপ মহারস হয় ।
 অতি সুকোমল ভাষে পণ্ডিতনিচয় ।
 কর্ণশ তর্ককণ্টক রোগ নাহি করে ।
 অগ্রথা মূর্খতা পুনঃ হয় ত বিস্তবে ।
 তথাপি নিক্ষেপরত যতেক নয়ের ।
 প্রবৃদ্ধি-নিমিত্তে হৈবে হেতু বিস্তারের ।
 দৃঢ় বৃত্তি বিনা মুক্তি ভাগ না করয়ে ।
 ভক্তিমার্গে তাহাদের প্রবেশ না হয়ে ।
 কণ্টকে কণ্টক বিদ্ধ করয়ে নির্গত ।
 কহিহু কিঞ্চিৎ তর্ক হৈলে সেইমত ॥
 হৃদয়ে মুক্তি-কণ্টক লাগিয়াছে যার ।
 এই তর্ক বিচারিলে হয় ত উদ্ধার ।
 আর যত নবীন শ্রীবিষ্ণুভক্তজন ।
 অর্থাৎ অপ্রাপ্তনিষ্ঠা যাহাদের মন ॥
 মুক্তি হৈতে ভক্তি মায়ায়া সবিশেষ ।
 শুনি তাঁহাদের হবে আহলাদ অশেষ ॥
 আপনি যতাপি মনে বিচারিয়া সব ।
 'মোক্ষ অতি তুচ্ছ' ইহা করি অমুভব ।
 বিমুক্ত প্রেমলক্ষণা যেই বিষ্ণুভক্তি ।
 তার নিষ্ঠাসম্পত্তি ইচ্ছহ আনুভূতি ॥
 তবে তব গুরুর আদিষ্ট মঙ্গল ।
 নিয়োপাস্ত ভজন করহ নিরন্তর ॥
 সেই যোকে এই মহা নিগু, বচন ।
 ভক্তের হৃদয়ঙ্গম করহ শ্রবণ— ।
 এ' ত ব্রহ্মাণ্ড কোটিপকাশযোজন ।
 তাহার বাছেতে আছে অষ্ট আবরণ ॥
 মহী জল তেজ বায়ু আকাশাঙ্কর ।
 মহৎ প্রধান—অষ্ট কারণ প্রকার ॥
 অতিক্রম করি শেষ অষ্ট আবরণ ।
 কার্য-কাবণাদি সব করি বিলোপন ॥
 মহাকালপুর নাম—নির্মাণের স্থান ।
 প্রপঞ্চাতিরিক্ত অনন্তর তাহা পান ॥
 ঈশ্বরস্বরূপ—নহে বাক্যের গোচর ।
 কেবল জ্ঞানেতে যত পণ্ডিতপ্রবর ॥
 কোনপ্রকারেতে করে বর্ণন তাঁহার ।
 কেহ ত সাকার কেহ কহে নিরাকার ॥
 কিন্তু পরব্রহ্ম ছন পুরুষ-আত্মার ।
 স্মরণশরীর—কোটিস্থধ্যাতেকঃসার ॥
 ভক্তি দ্বারা ভক্তদের নির্ভর লোচন ।
 সেই ত স্বরূপ প্রথমে করে নিরীক্ষণ ॥
 গুণজ্ঞানিগণ সেই তেজে অন্ধ হয় ।
 আকার না দেখি তারা 'নিরাকার' কর ॥

ভগবৎসেবকগণ আপন ইচ্ছায় ।
 সেই পদে গমন করিয়া সুখাশায় ॥
 ঘনীভূত ব্রহ্মরূপ মনোহরাকার ।
 সাক্ষাৎ দর্শন করে কেবল তাহার ॥
 অতএব সেখানে নিশ্চয় আপনায় ।
 দীর্ঘবাঙ্হা যেই আছে কৃষ্ণ দেখিবার ॥
 তার মহাফল হবে সাক্ষাৎ সম্পন্ন ।
 স্বীয় মহামন্ত্রপ্রভাবেতে সুনিপন্ন ॥
 এই ব্রহ্মলোকগত রাগী যতজন ।
 হয় সেইসকলের পুনরাবর্তন ॥
 বিরক্তসবার মহাপ্রলয়সময়ে ।
 ষিপরাক্ষিপরে ব্রহ্মাসহ মুক্তি হয়ে ॥
 বহুকাল বিলম্ব হইবে এপ্রকার ।
 না কর যতাপি তুমি অপেক্ষা তাহার ॥
 তবে শ্রীমধুরামধ্যে অতি মনোহর ।
 নিঃপ্রিয়ী ব্রহ্মভূমি গমন যে কর ॥
 ভক্তির মায়ায়া-প্রতিপাদক বচন ।
 তাহাদের এইসব করিয়া শ্রবণ ॥
 প্রভুপাদপদ্মে ভক্তি হৈল বুদ্ধিগত ।
 হৃদয়েতে বিচার জগিল এইমত— ॥
 'দ্বিদশী মুক্তিদাসিকা ভক্তি হয় ঈদর ।
 সাক্ষাত পাইলু' সেই প্রাণ পিজাকার ॥
 তারে পরিত্যাগ আমি করি এইক্ষণে ।
 অজ্ঞত যাইব আমি হালা কি কারণে ? ॥'
 এইমত উদ্বিগ্ন দেখিয়া মোর মন ।
 সেই ভগবান্ রূপাকারী ততক্ষণ ॥
 সকলের অন্তরায়বৃত্তি আপনে ।
 সমাদেশ করিলেন শ্রীমুখ-বচনে— ॥
 অনির্কচনীয় মম পরম ক্রীড়ন ।
 রাসাদিক লীলা তার স্বলী-শ্রেণীগণ ॥
 তাহে বিভূষিতা—নিজ প্রিয়তমা অতি ।
 মাথুরিক-ব্রহ্মভূমে তুমি কর গতি ॥
 সেইস্থানে ব্রহ্মা তৃণজন্ম বাহ্য করে ।
 ব্রহ্মপদ হৈতে তথাবাস প্রিয়তরে ॥
 করিয়াছ পূর্বে তুমি ষাট দশ দর্শন ।
 বহুকালগতেও তাদৃশ ধাম হন ॥
 আমার পরমপ্রিয় নিজগুরুবরে ।
 পাবে পুনর্বার সেই বৃন্দাবনান্তরে ॥
 তাঁহার রূপায় তুমি সধৈতব্ধসার ।
 নিশ্চয় আনিবে বৎস । তথা সবিতার ॥
 মহাকালপুরে মুক্তিপদে ততক্ষণ ।
 আবারে সত্যক ঈদ্র করিবে বর্ণন ॥

এই স্থান হৈতে অতি আনন্দ উত্তম ।
পাইবে চিত্তপূরক নিজ মনোরম ॥
আমার প্রসাদ-প্রভাবেতে যথাকাম ॥
অষ্ট-আবরণ-মুক্তিপদে অবিবাম ॥
শ্রীবৈকুণ্ঠলোকাদিতে করিবে ভ্রমণ ॥
অমৃতবিবে পরমাক্ষর্যশতগণ ॥
কতককালেতে পূজা ! শ্রীগোলোকধামে ॥
শ্রীমদনগোপালের দর্শনার্থ-রামে ॥
পরিপূর্ণ সর্ববাহা হৈয়া বৃন্দাবনে ॥
আমিগহ ক্রীড়িবে সে নিজ-ইচ্ছা-মনে ॥

এই প্রকার শ্রীমদ্ভগবদাজায় ।
হৈলাম হৃদশেকে আবিষ্ট তথায় ॥
তার সহ ক্রীড়া-আশে হৈল হর্ষ-মন ॥
ত্রিবিধ-জাত-শোক হরণ চৈতন ॥
তবে এই শোভামুক্ত শ্রীমদ-স্বাবনে ॥
মনোবেগ তুলা আইলাম সেইকণে ॥
প্রণমিয়া শ্রী ন সনাতনের চরণ ॥
ধিতা-অধ্যায়-ভাস্য হৈল সমাপন ॥
শ্রীশ্রুতীপাদপদ্ম সদা অভিলাষ ॥
তিনি মাগে শ্রীভগবোবন্দ বশু দাস ॥

ইতি শ্রী-ভাগবতামৃতে গোলোকমহাভাষণ্ডে জ্ঞাননাম্যঃ

দ্বিতীয়েতিধ্যায়ঃ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

অষ্টাবরণমুক্তিপদে প্রাপ্তে শিখাংকঃ ।

বৃন্দাবনমুখং হৃদয়ং কিলকং ॥১॥

ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
ভগবৎ নিত্যানন্দ সদধ-সুন্দর ॥
ভগবৎবৈতাচাণ্য কণ্ঠহার সার ॥
বাহ্য হৈতে অবনীতে চৈতান্যাবতার ॥
ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণদারাবিন সার ॥
হৃদয়-অধ্যায়কথা কহিছে বিস্তার ॥
মাপুরত্রাঙ্গণে তবে করি সন্মোহন ॥
কহিতে লাগিল গোপকুমার তখন— ॥
সকলোক হৈতে এষ্ট পৃথীতে আসিয়া ॥
দেখিলু আশ্রয়্য সবদিগ নেহারিয়া ॥
পূর্ক দেব-মহুয্যাদি যেখানে যে ছিল ॥
কোথাও তাহার গন্ধমাত্র না দেখিল ॥
কেবল শ্রীমুখা সে পূর্কের সমন ॥
তরু-শুভ্র-লতা-গিরি-আদি বিস্তমান ॥
রাধাকৃষ্ণ ভ্রামকৃষ্ণ কালিক-পুদিন ॥
পশুপাক্ষিমহুয্যাদি কানন প্রবী- ॥
পূর্কের যেইস্থানে বাহ্য ছিল যেপ্রকার ॥
সেইরূপ বিরাজিত—নচে অন্তঃকার ॥
শ্রীমদগবদাজা করিয়া শ্রুতর- ॥
বৃন্দাবনমধ্যে আমি করিয়া ভ্রমণ ॥

অথেষাং কবি এষ্ট কৃষ্ণভেদে আইলু ॥
প্রেমভেদে মুচ্ছিত নিজ অন্তরে দেখিলু ॥
ভলসেচনাদি বচ প্রয়াস করিয়া ॥
শ্রব করিলাম তাঁরে বচন সেবিয়া ॥
প্রণত দেখি আমারে কৈলা আলিঙ্গন ॥
মম বাক্য পূর্বিলেন সর্বত্র তখন ॥
নিবরপ্রেমাবিশ্বেবে প্রেম অশঙ্কল ॥
গাপ্ত ছিল কলেবর—দেগলা সকল ॥
যমুনাতে স্নান করি হৈলা পরিহার ॥
আমাদের কর্ণিমা তবে কণ্ঠহার সার ॥
বদন্ত-মণ্ডের দ্যান-ন্যাস-মুদ্রাদিক ॥
ভ্রমণ দিলেন যথা বিধি বিশেষিক ॥
মুখেতে কিঞ্চিৎ, কিছু হৃদয়ভাষণ ॥
লিলা বরাইলেন সকল সঙ্গপায় ॥
কহিছেন—নিজ এষ্ট সঙ্গ প্রকরণ ॥
পিয়তন-ভূমি, তাতে দিলাম গন্ধল ॥
হোর পভাবে আরো অস্ত্রক সকল ॥
জ্ঞানবে, পাঠবে ভগ্নে মনোমত কল ॥
হেতুর্দে আমি তাঁর পড়ি-চরণে ॥
অকৃতন হইয়া কোথায় সেহকণে ॥

গেলেন শ্রীশঙ্করদেব হৈয়া অলঙ্কিত ।
 তাঁহার বিচ্ছেদে মন হইল পাড়িত ॥
 যত্নে স্থির করি মন প্রভু আজ্ঞানত ।
 বসন্তরূপে প্রবৃত্ত হৈলু আদরতঃ ॥
 মন্দের প্রভাবে দৈল অতিক্রম সারি ।
 পাঞ্চভৌতিকতা হৈতে শরীর আমার ॥
 অর্পাৎ শরীরত্যাগ-বিনা ততক্ষণে ।
 চিন্ময় পাইয়া দেহ মন্দের জপনে ॥
 মুক্তিদ্বার রবির মণ্ডল নিভেদিয়া ।
 চতুর্দশ ভূবন দেখিলু উদ্ভেদিয়া ॥
 সকল ভূবন বহুদোষেতে দূষিত ।
 বিনা পরমার্থ প্রভাভাসেতে দূষিত ॥
 মায়াময়—মনোরপে সপ্নে দৃষ্ট যেন ।
 বিশেষ অনিত্য সব দেখিলাম তেন ॥
 পূর্বে বহুকালে ক্রমে আশ্রয় করিয়া ।
 সংপ্রাপ্ত হইল যেই লোকসব গিয়া ॥
 এক্ষণে মনের-বেগ-সমান গমনে ।
 একেবারে নিমেষে সকল উল্লঙ্ঘনে ॥
 ততঃপরে পাইলাম আবরণগণ ।
 ব্রহ্মলোক হৈতে সূখে কোটিগুণ হন ॥
 দশদশগুণাধিক উত্তর-উত্তরে ।
 সেইমত বৈভবেতে হয় মহন্তরে ॥
 কার্যের উপাধি অতিক্রম যে করিল ।
 ক্রমে মুক্তি প্রাপ্তব্যতা যাহার হইল ॥
 সেই ভাব—জীবনের উপাধি-কারণ ।
 লিঙ্গদেহ অতিক্রম করিতে তখন ॥
 পৃথিব্যাदि-আবরণরূপে প্রবেশয় ।
 যথা-অভিলাষ তত্তৎস্থানে ভোগ হয় ॥
 পৃথিবী আদিতে যত দ্রব্য উপজয় ।
 তার সম্পূর্ণ-স্বত্ব-সবার সারময় ॥
 কহিলু সামাজ্যে এই আবরণগণ ।
 হৈবে স্তন বিশেষেতে কহিয়ে কখন— ॥
 সেইসব আবরণমধ্যেতে প্রথমে ।
 পৃথিব্যাবরণে আমি গেলাম অশ্রমে ॥
 শ্রীমহাশূররূপী প্রভু ভগবানে ।
 দেখিলাম আমি বিরাজিত যেহস্থানে ॥
 তাঁর প্রাণ-লোমে ভ্রমে ব্রহ্মাণ্ডবৈভব ।
 চতুর্দশভুবনেতে মুক্ত সেইসব ॥
 তথাকার ঐশ্বর্যাধিকারিণী ধরণী ।
 মুক্তিমতী শ্রেষ্ঠ দ্রব্যে করেন পূজনী ॥
 এইস্বর্কারণেতে বৃক্খ নিঃশেষ ।
 ব্রহ্মলোক হৈতে সক্ষমভেতে বিশেষ ॥

তথা কারণস্বরূপ সেই ধরণীতে ।
 কার্যরূপ এ জগত আছেয়ে শ্রীতে ॥
 ঘটের মৃত্তিকা যেন কারণোপাদান ।
 দেখিলাম সকল তথায় ক্ষুদ্রিমান ॥
 পূজা ভগবানের করিয়া সমাপন ।
 করিলেন আতিথেয় আমারে সংমানন ॥
 কহিলেন—কথোদীন থাকি এইস্থানে ।
 চিত্তের স্বথেষ্টে কর ভোগ সুবিধানে ॥
 কিন্তু আমারে যেমন আকর্ষণ করে ।
 মুক্তিপদপ্রাপক সাধন শূন্যতরে ॥
 সেইহেতু ধরণীর অমুজ্জা লইয়া ।
 পৃথিব্যাবরণ তবে অতীত হইয়া ॥
 পাইলাম ক্রমেক্রমে ছয় আবরণ ।
 মহারূপধর বারি তেজঃ সসীরণ ॥
 গগনাঙ্কুর মৎ—এই আবরণ ।
 তাতে ছয় বিষ্ণুমূর্তি পূজ্যমান হন— ॥
 মৎস্র সৃষ্টি প্রদ্রাঘানিকর সঙ্করণ ।
 বাসুদেব—ক্রমে এই ছয়ের অর্চন ॥
 পূজা—মৎস্রাদিক, আর জলাদি—পূজক ।
 ভোগ শ্রীমহাদেব সর্বসুখের বাজক ॥
 তাহে পুরু-পুরু হৈতে উত্তর-উত্তর ।
 অধিক-অধিক সুখ সৃষ্টিশীলতর ॥
 পূর্বমত আতিথ্য ভোগাদিক সংকার ।
 সর্ব আবরণে যোরে দিলেন বিস্তার ॥
 থাকিতে কহিলা সবে, কিন্তু না থাকিয়া ।
 ক্রমেতে গেলাম সৎ-অমুজ্জা লইয়া ॥
 ক্রমে অতিক্রম আমি করিয়া তখনে ।
 উপস্থিত হৈলু যায়া প্রকৃত্যাবরণে ॥
 পরমাবরকসভাযা যেই প্রকৃতি ।
 তার পরিণামরূপ ভ্রমোন্ময় অতি ॥
 শূনিবিড়-ভ্রাম গতি-স্বরূপেতে তাঁর ।
 নেত্র-মনোহর করিল যে আমার ॥
 শ্রীমদনগোপালের যেই ভ্রামভ্রাম ।
 তার তুল্য বর্ষ তথা দেখি অভিভ্রাম ॥
 অত্যন্ত হইয়া দৃষ্ট তথা হৈতে আর ।
 গমন করিতে ইচ্ছা না হয় আশার ॥
 শ্রীমোহিনীমুষ্টিধর ঈশ্বর আপন ।
 করিলা প্রকৃতি তাঁর পূজা সমাপন ॥
 সুপ্রদৃষ্ট-মুষ্টি তিহ আমার-গমনে ।
 অর্ধাদিকহন্তে দেবী আইলা ভ্রমণে ॥
 অগিমাধি মহাসিদ্ধি করি আনন ।
 আহার অগ্রেতে তবে দিয়া উপায়ন ॥

পৃথিব্যাদিত্যায় দেবী মম অবস্থিতি ।
করিলেন প্রার্থনা তখন যথারীতি ॥
স্নেহের সহিত কথা কহিল তখন— ।
যত্নপি করহ তুমি মুক্তির ইচ্ছন ॥
তবে তাঁর দ্বারদ্বারকাহিনী আমায়ে ।
অনুগ্রহ কর, এই কহিলুঁ বিস্তারে ॥
যবে আমি পরিত্যাগ করিব তোমায়ে ।
তবে ত প্রবেশ শীঘ্র হবে মুক্তিধারে ॥

ঐবিষ্ণুর দাসী আমি—তদধীনা আর ।
যশোদাগর্ভজা-হেতু ভগিনী তাঁহার ॥
শক্তিরূপা ভক্তিদাত্রী আবারে ভজন ।
করহ কৃপায়, ভক্তি বাহ বা এখন ॥

এতক শুনিয়া তার ঠিক বাক্যগণ ।
আর উপানীত দ্রব্য না করি গ্রহণ ॥
বিষ্ণুশক্তি তিঁহ—এই-বুদ্ধিতে তখন ।
নমস্কার করিলাম করি আদরণ ॥
প্রাকৃত্যবরণ নেই বর্ণ মনোহর ।
দেখিবারে ইতস্তত ত্রিহুঁ বিস্তর ॥

হেতুরূপা-প্রকৃতিময় যে জীবগণ ।
তাঁরা ভজয়ে—অতি মনোরম হন ॥
হৃদয়স্থ কাব্য আর কারণ হইতে ।
সর্বমাহায়াধিকে ত স্বয়ং বিলসিতে ॥
যত্নপি নারিক তাঁর স্বয়ংপ্রকাশিতা ।
আবরিকরূপে তথা হয়েন শোভিতা ॥
বহুরূপ ছুর্ত্যাব্য অচিন্ত্যপ্রচার ।
মহামোহকারিণী সে বিভূতি বাহার ॥
কার্য আর কারণের সহ যে হয় ।
তাঁহাদেবো সেবমান হন অগম্যর ॥

পরম সুলভ বর্ণ দেখিয়া তাঁহার ।
অতিক্রমে ইচ্ছা নাহি ছিল সে আমার ॥
তথাপি ঈশ্বরেচ্ছায় ছন্দরাসিতন ।
করিলাম প্রকৃতিজ-তম উল্লসন ॥
তন্তঃপরে দেখিলাম তেজঃপুঞ্জবন ।
বাহার দর্শনে চক্ষু হয় নিমীলন ॥
পরম ভক্তিতে বস্তু করিয়া তখন ।
করিলাম অগ্রে আমি দৃষ্টিপ্রসারণ ॥
তথায় পরমেশ্বর করিলুঁ দর্শন ।
কোটিবর্ষাস দীপ্ত, রূপ বিলক্ষণ ॥
মনোনিবনের হর্বিশেষ বাচন ।
বিচিত্র-বাসুধা-বিস্তরণ-ব্যাপ্তমান ॥
বাক্তিশ্রুত হেই মহাপুরুষলক্ষণ ।
তাঁহাতে অধিত বিজু ব্যাপক সে হন ॥

মায়া-আবরণভাবে সদা দীপ্তমান ।
পরব্রহ্মের মহাভূত ভগবান ॥
পরব্রহ্মহেতু প্রকৃতিজ-শুণাতীত ॥
ভক্তবাৎসল্যাদি অতি সুদৃশ্যে অধিত ॥
প্রাকৃত আকার তাঁর রহিত সতত ।
লোকমনোরমাকৃতি হয় অভিমত ॥
প্রকৃত্যধিষ্ঠানরূপে বিলাসী অদ্বুত ।
প্রাকৃত-সংস্পর্শ-বিহীন অচ্যুত ॥
এ রূপ দেখিয়া হৈলুঁ নিবশ পরেতে ।
মহাসংক্রম-সংক্রাস-প্রয়োদভরেতে ॥
কি করিব—সেইকালে কণ্ঠব্যতা বাহা ।
জানিতে নারিলুঁ কোনপ্রকারেতে তাহা ॥
যত্নপি পরমেশ্বর স্বয়ংপ্রকাশিত ।
সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তি হইতে অতীত ॥
তথাপি তাঁহার করুণার প্রভাবেতে ।
দেখা দেন সৌন্দর্য্যাদি প্রত্যক সাক্ষাতে ॥
নিশ্চয় কারিতে ইহা নারিলুঁ তখন ।
চক্ষুধারা কিবা চিন্তে করিয়ে দর্শন ॥
কিবা বাহ্যজ্ঞের যত ইন্দ্রিয়সকল ।
তাঁর বৃত্তি অতিক্রম করিয়া বিরল ॥
কোন অনির্লব্ধচৌর্যে তেমনা বিশেষে ।
দর্শন করিয়ে—একো ভাবি মনে শেষে ॥
অতি-তেজোময়-হেতু বিশেষগ্রহণ ।
নাহি হয়—কিবা মুক্তিপদবতানন ॥
নিরাকারমত তাঁরে ক্রমেক দেখিয়ে ।
নীলাচলনাগ-রূপা শ্রবণ করিয়ে ॥
কর্ণপরে মহাতেজঃপুঞ্জ পূর্ণমত ।
সাকার দেখিয়া হর্ব হৈলুঁ অবিরত ॥
সেই-স্থান-অভাবেতে আমিহ কখন ।
সেই তেজঃপুঞ্জে লীন হই সেইকণ ॥
কহু নিজ পাদপদ্মনখের কিরণ ।
স্পর্শহেতু প্রেতুঁ করি কৃপা বিতরণ ॥
পূর্ণমত শঙ্কীঘসহিতে আমাপ্রতি ।
করেন অবলোকন কৃপাৎসংপ্রতি ॥
কদাপি সংসিদ্ধমুক্তি যত জীবগণ ।
তদংলকারেণ ভিন্ন-অভিন্ন-কখন ॥
মুক্তি-হেতু ব্যক্তরূপে অপূর্ণদর্শন ।
স্বস্বমুখি-হেতু যেন সৃষ্টির কিরণ ॥
ভক্তগণতুল্য তাঁর চতুর্দিকে বৃত ॥
কদাপি দেখিয়া হয় মমঃপ্রীতিভক্ত ॥
সেবারিক নারিক সেই মুক্তিপদবতান ।
স্বর্গতেজোবত মাত্র আছে বিভ্রমানে ॥

এপ্রকারে আনন্দের-সমূহ-সাগরে ।
 হইয়া নিমগ্ন হুই থাকিলাম পরে ॥
 আয়ারামজায় কিবা পূর্ণকামনায় ।
 হইলাম সে প্রভুর দশনবিধায় ॥
 তর্কিতে আশিত করি সমূহ বিচার ।
 জানিলাম—এই মহাকালপুর সাধ ॥
 পরংপর অন্তা-সীমা প্রাপ্ত হইত হয় ।
 অস্ত্রোত্তে পদম ফল মানিলু' নিশ্চয় ॥
 'শ্রীমদনগোপালদেবের উপাসক ।
 জানিয়াও সৌন্দর্য্য শ্রীমুর্ধিবিশয়ক ॥
 এতাদৃশ হৈল কেন কহ ত নিতান্ত ?' ।
 এমত পুঙ্খ যদি, শুনহ বৃন্তান্ত— ॥
 স্থানস্বাভাবিক যেই আনন্দভরজ ॥
 তার ক্ষেত্রে বিহ্বলিত চিত্ত অমুগ্ধ ॥
 তাহে 'সেই স্থান—কি সে দীপ্ত হইতে ।
 অস্ত্র কিছু নিজ প্রাণ্য আছয়ে পাইতে' ॥
 সেই স্থান আবার হইল অন্তর্দান ।
 কিছু মম শরীরের রহিল সংস্থান ॥
 শ্রীমদ্ভাগবত-গুরু-উপদেশে ।
 সমাগ্রের সেবাদল তাহাতে বিশেষে ॥
 নিজ পূজ্য দেবতা শ্রীমদনগোপাল ।
 তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম অতি সুরসাল ॥
 তাঁহার সাক্ষাৎ-অবলোকন-লালসা ।
 লীনা নাহি হৈল, কভু জাগি অন্তর্দশা ॥
 মুক্তিপদ-অধিষ্ঠাতা সেই তেজোময়ে ।
 পুরুষের চিরকাল অবলোকান্তরে ॥
 নিজেই-দেবতা শ্রীমদ্ভগবদনগোপালে ।
 সাক্ষাৎ দর্শনে যেই লোভ চিরকালে ॥
 বগৎ তাহা বিশেষণে হইল বদ্বিত ।
 প্রকর্ণেতে শ্রুতিপথে যেন হৈল নীত ॥
 তেজোরূপে সেই মুক্তিপদাধিষ্ঠাতার ।
 সাক্ষাৎ রূপেতে ব্যক্ত দেখিয়া তথায় ॥
 তথাপিহ পূর্নমত প্রীতি নাহি পায় ।
 অর্থাৎ পুরুষেতে যেন দেখিয়া তাঁহার ॥
 নিজেই-দেবস্বরূপে যেন হৈত প্রীতি ।
 ইদানী তেমত নাহি হয় কদাচিত ॥
 'সে স্থান-স্বভাবে পাছে নিজ লয় হয় ।
 এই আশঙ্কায় হৈলু' বিষয় নিশ্চয় ॥
 অতএব 'এই ব্রহ্মভূমিতে আসিয়ে ।
 স্ববাসিত-ইষ্টদেব-দর্শন সাধিয়ে' ॥
 এইমত মনে বিচারিয়া সমুদয় ।
 কিছু অগ্নি গিয়া মহাপুরুষ-অজায় ॥

গীতবাক্যাদির ধ্বনি অদ্বুত সেখানে ।
 শুনিলাম, হেন কভু না শুনিয়ে কাণে ॥
 চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিতে তখন ।
 দেখিলাম কোন বুৎকৃত বিলক্ষণ ॥
 উপরিস্থিত প্রদেহ হইতে তখন ।
 সেই মুক্তিপদে করিছেন আগমন ॥
 কপূরের সম শ্বেত—দেব সুললিত ।
 দিগম্বর—অর্দ্ধচন্দ্র মণ্ডকে ভূষিত ॥
 গন্ধজলে অমান যে জটোর আবলী ।
 করেন ধারণ শিরোপরি বৃত্তহলী ॥
 ত্রিংশী—অন্ধোত্তে ভস্ম আছে বিদেপিত ।
 মৃত-দৈর্ঘ্যব-শিরের মালাতে ভূষিত ॥
 গৌরী তাঁর কোমলপ্রসিতা—তাহে সুশোভিত ।
 দিব্য হৈতে দিব্য চামরাদিতে কলিত ॥
 নিরুপম সেইসব পরিচ্ছদ হয় ।
 অথবা শিবের উপযুক্ত যে নিশ্চয় ॥
 মনোহর আকার চেষ্টিত সুলক্ষণ ।
 হেন পরিবারগণ করেন সেবন ॥
 তাঁরে দেখি পাইলাম পরম বিস্ময় ॥
 হইল হর্ষও, চিন্তে এই চিন্তা হয়— ॥
 কেবা গ্রিহ নিজ পরিবারেতে অধিত ।
 মুক্তিপদোপরি যে আছেন বিগাজিত ॥
 অগণবিলক্ষণ নিরুপমৈশ্বর্য্যাদিক ।
 মুক্তবর্গসব হৈতে হয়েন অধিক ॥
 দিগম্বর হইবাও প্রিয়-আলিঙ্গনে ।
 অতিক্রান্ত-সদাচার হয় ত লক্ষণে ॥
 মহাবিশয়েতে-যুক্তজ্ঞায় ত সাক্ষাতে ।
 বিচিত্রবিভূতিমান দেখিয়ে যাহাতে ॥
 স্বর্গপরিপালক যে পরম দীপ্তর ।
 পরম মুক্ত স্বতাব সুবিদিততর ॥
 তাহার বিষয়ভোগ করিয়া দর্শনে ।
 বিতর্ক হইল নানাবিধ মম মনে ॥
 সেই গৌরীপতিকে করিয়া আলো কন ।
 পরম আনন্দভরা গ্রাস্ত হৈল মন ॥
 সহ-পরিবার তাঁরে কৈলু' নমস্কার ।
 কৃপায় করিলা অবলোকন আমার ॥
 সে গৌরীপতির গণাধ্যক্ষ নন্দীশ্বর ।
 নিকটে গেলাম হর্ষবেগে স্নেহভর ॥
 করিলাম ভিজাসা—'কহিবে সমুদার ।
 কে গ্রিহ, থাকেন কোথা, যারেন কোথায় ?' ॥
 হস্ত করি কহিলেন ত্রিহ বিশেষক— ।
 গোপালোগোপানাপর হে গোপবালক । ॥

শ্রীশিব জগদীশ্বরে তুমিহ না জান ।
 তাহে সদ্ধাচারভ্যাগে দোষ নাহি মান ।
 ভোগমুক্তিদাতা—কৃষ্ণে ভক্তিবিবর্ধন ।
 মুক্তগণপূজা—বৈষ্ণবের প্রিয় হন ।
 শিব-কৃষ্ণে অপুণ্যদৃষ্টি—ভক্তি যেহে ।
 তাহে লভা নিরলোক উপযুক্ত যেহে ।
 তাহা হৈতে সধা কৃষকের বশীভূত ।
 এই নিজ প্রিয়তম-পার্কীতি-সংযুত ।
 অল্প প্রিয় পরিবার লংঘ্য সংহতি ।
 কৈলাসপর্যন্তে বাহ্যতেহেন সম্প্রতি ।
 এত তুমি হইলাম অভ্যস্ত চর্ষিত ।
 কোন পুণ্যতা তাঁর যাচা মনোনিতি ।
 সেই মহেশ্বর হৈতে ইচ্ছা পাইবারে ।
 করিলু মানসে সে অভেদজ্ঞান-দ্বারে ।
 সর্বজ্ঞের শিরোমণি জানি মহেশ্বর ।
 করিলেন আদেশ সে নন্দীশ্বর'পর ।
 নন্দীশ্বর আবারে দিলেন উপদেশ ।
 তাহাতে শ্রুত্বৈতে স্বয়ং শূন্যল বিশেষ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতগোপাল স্বপ্নাশেষদেব ।
 তাহাতে নহেন ভিন্ন এত মতাদেব ।
 শ্রীমদ্ভাগবতগোপাল যুগলচরণে ।
 বিশেষ করেন প্রচলিত-বিবর্ধনে ॥
 শিবগণমধ্যে শ্রুত্বৈ হইলু প্রব্রিষ্ট ।
 শিবভক্তসব মোরে করিলেন রুষ্ট ।
 শ্রীমদী হইতে তথা করিলু শ্রবণ ।
 কথামান বৃন্তান্তসকল শ্রীকৃষ্ণ— ।
 শিব ভগবান সধা একরূপ হন ।
 নিজলোকে পকট করেন নিবসন ॥
 শিবলোকবাসে তুই যত প্রিয়জন ।
 তদেক নিষ্ঠাসকলে করে দর্শন ।
 শ্রীমদ্ভগবানের সে ভক্ত-স্বভাব ।
 বটেন শ্রীশিব, তাহে নহে ভিন্নাকার ।
 তাহে নিজ হইতে অভিন্ন ভগবান ।
 তাঁর ভক্তিবিরক-রসিকভা-দান ।
 দিব্যে স্বভক্তগণে করান রমণ— ।
 কৃষ্ণনামগীতমুত্তমাদিতে অনুকণ ।
 শেখমুষ্টি ভগবান সচস্রবরন ।
 তম-অধিষ্ঠাত-চেতু নিভ-প্রিয় হন ।
 হইয়াও জগতের ঈশ্বর আপনে ।
 প্রেয়ে দাস মত নিজ করেন অর্চনে ।
 এমত শিবলোকের মাচা দ্যা অপেষ ।
 সর্ব হৈতে অধিক তুমিহু সর্বেশ ।

পরম প্রবোধ প্রাপ্ত হইলু তখন ।
 কিছু পূর্ণ না হইল তাহে মম মন ।
 তাহার নিদান নাহি বুঝিয়া তখনে ।
 পরামর্শ করিলাম আপনার মনে ॥
 শ্রীমদ্ভক্তগোপালেতে প্রাপ্ত দশাকরী ।
 মহামায়া তাঁর সেবাশ্রিতাবে সজ্ঞার ॥
 সেইকণে পারিলাম আমি জানিবারে ॥
 যেহেছে হইল নহে মন বাবেবারে— ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতগোপাল ব্রহ্মজ্ঞানমন— ।
 পাদপদ্মদ্বয়ের যোগে লীলাগণ ॥
 সৌন্দর্য-মাধুর্যাদির যেহে অমৃতব ।
 তাহার অণব মোরে পাড়া দেয় সব ॥
 মম মন বুঝি করিলেন শ্রীমহেশে ।
 লীলাবিশেষবৈচিত্র্য বর্ণিতবিশেষে ॥
 প্রবোধ দিলেন বহু আবারে তখন ।
 তাহাতেও বাহ্য নাহি হৈল মম মন ॥
 এইমত যখন আমিহে দোঁপালাম ।
 আপনার চিন্তাপ্রতি তবে করিলাম— ॥
 যদি করিতেছ এই শিবে অমৃতব ।
 তাঁর গুণলীলামাধুর্য প্রস্তুতি সব ॥
 তথ্যনি স্বয়ং দীর্ঘকালান্তে তোমার ।
 সিদ্ধ হইবেক অমৃতহেতে হইবার ॥
 ওহে মন ! মান' হইয়া করিলু নিবেশ ।
 যেতেতুক তোমাপ্রতি প্রসাদবিশেষ ॥
 এমত প্রবোধে হইলাম তুই-মন ।
 তবে কোন কারণেতে মতেন তখন ।
 সেই মুক্তপদে করিলেন বিশ্রামণ ।
 তাঁর পাশে শ্রুত্বৈ থাকিলাম এককণ ॥
 সেইকণে ঘুরে কোন সব মহাখার ।
 অতান্ত মধুর সঙ্গীতনন্দন সার ॥
 আকীর্ষিত হৈল—মহেশ্বর তানিলেন ।
 পরবানস্বপ্নাদিরে মম হইলেন ॥
 মহাপ্রেমবিকারেতে হৈয়া বশীভূত ।
 নাচিতে প্রবৃত্ত স্বয়ং হইলু অমৃত ॥
 পতিপ্রত্যোত্তমা সেই দেবী ভগবতী ।
 নন্দ্যাদির সহ উঠিলেন স্বরাবতী ॥
 বাজ-সংকীর্্তন আদি করিয়া তখন ।
 করিলেন প্রভুর সে উৎসাহবন্দন ॥
 সেইকণে সেইখানে কৈলা আগমন ।
 চাক চতুর্ভুজং—করিলু দর্শন ॥
 শ্রীমুখ কৈলাসমুষ্টি অতি সুশোভিত ।
 সৌন্দর্য-মাধুর্য-বিভববতে বিকীর্ণিত ॥

ভূষণের ভূষণ সে অঙ্কের কিরণে ।
 আচ্ছাদিত করিলেন সব শৈবগণে ॥
 নিজেশ্বর বৈকুণ্ঠনাথের মহাকীৰ্ত্তি- ।
 গানানন্দরসে মগ্ন,—নাহি পরিচ্ছিত্তি ॥
 অনির্বাচ্যতম রূপ-গুণাদিক সব ।
 চিত্তহারি-সর্ববস্ত্রালঙ্কারবিভব ॥
 পূর্বে তপোলোকে ধারে করিলু' দর্শন ।
 সনকাদি-চারি-ঋষি-সহিত মিলন ॥
 তাঁহাদের দর্শন-সত্যাবেতে উথিত ।
 প্রকৃষ্ট হর্ষেতে মনো হইল হর্ষিত ॥
 অস্ত্রবাহুে কিছু অস্ত্র নিজ প্রিয় আর ।
 নাহি হইলাম তাহে শক্ত জানিবার ॥
 কণকালপরে তবে পাইয়া চেতন ।
 মনেতেও তাঁহাদের দাসত্বাচন ॥
 করিতে নারিলু' ভয়লঙ্কার কারণ ।
 অদ্বৈত সেই পদ হয় সর্বাঙ্গ ॥
 উচ্চপদ-প্রাৰ্থন নীচের যোগ্য নয় ।
 তাহে অপরাধে ভয়-লঙ্কা সম্ভবয় ॥
 আনি দাস্ত-প্রাৰ্থনে অশক্ত দানমন ।
 নিশ্চয় এ লালসা বাধয়ে অনুক্ষণ— ॥
 'শিবের কৃপায় এই চতুভূজগণ ।
 একবার করিবে কি মম সংভাষণ ? ॥
 কোথায় থাকেন, কেবা হয়েন ইহারা ।
 কৃপাপাদে রক্ষা যোরে করিবে কি পারা ? ॥'
 'ইহারা পরম মহত্তম কোনজন ।
 হইবেন নিশ্চয়' সে জানিলু' তখন ॥
 'যাহাদিগে আলিঙ্গন করি অতিশয় ।
 হইলেন রূপদেব প্রেমমুচ্ছা'রয় ॥'
 ইত্যাদি আবার মনোবৃত্ত যেই ছিল ।
 শিবানুবর্তিনী উমাদেবা সে জানিল ॥
 সঙ্কেত গণেশ-প্রতি দেবী করিলেন ।
 তবে ত আমরা গণপতি কহিলেন— ॥
 মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথের ।
 পার্শ্ব ইহারা হন, নিকটেতে হের ॥
 তাঁহার সমান রূপ হইলা আপণে ।
 নিশ্চিত বৈকুণ্ঠ হৈতে কৈলা আগমনে ॥
 দেখহ করেন এই পার্শ্বদের গণ ।
 চতুমুখ-ব্রহ্মার ব্রহ্মাণ্ডেতে গমন ॥
 তাহাতে দ্বিগুণ অষ্টমুখ ব্রহ্মা বান ।
 শতকোটিযোজন ব্রহ্মাণ্ডপরিমাণ ॥
 তাহে ঐ পার্শ্বগণ যান বেগবান্ ।
 তাহার দ্বিগুণ বোলমুখ ব্রহ্মা বান ॥

তাহে ঐ পার্শ্বগণ করেন গমন ।
 এইমতে কোটিকোটি ব্রহ্মা অগণন ॥
 কোটিকোটি মুখপদ্ম অতি শুক্লতর ।
 তাদৃশ ব্রহ্মাণ্ড তাঁহাদিগের বিস্তর ॥
 সেই সেই ব্রহ্মাণ্ডমুরূপ সবিভব ।
 মনোনেত্র হরণ করেন রূপে সব ॥
 সকলে গমন করিতেছেন লীলায় ।
 গণেশ অনেক দেখাইলেন আশ্রয় ॥
 এসব পার্শ্বগণ আপন ইচ্ছায় ।
 ভ্রমেন সর্বত্র,—পরভ্রাতা না ভায় ॥
 মুক্তকালেতেও জিহ্বাগ্রেতে যে জনার ।
 শ্রীকৃষ্ণের নামাভাস হয় ত উচ্চার ॥
 কিম্বা কোনপ্রকারেতে যদি একবার ।
 শ্রবণে প্রতিষ্ট হয় কৃষ্ণনাম যার ॥
 সর্ব-বিষ-ভয় হৈতে সেই ভক্তগণে ।
 করেন পার্শ্বদসব সর্বাধা রক্ষণে ॥
 উজ্জ্বলা বিমুখা ভক্তি করেন বিস্তার ।
 যেহেতুক ভক্তি এক প্রিয়া এসবার ॥
 সনকাদি এই চারি নৈষ্ঠিক-উত্তম ।
 বৈকুণ্ঠনাথের ভক্ত-অবতারাগম ॥
 অতএব শ্রীপতির পার্শ্বদের ভ্রায় ।
 লোকে'র হিতার্থে মাত্র ভ্রমেন সদায় ॥
 তপোলোকে উদ্ধরেতা যোগগণ বত ।
 শ্রীমদ্বারায়ণ বিনা অনাথের মত ॥
 তাহাদের মঙ্গলার্থে কৃষ্ণসকীর্তন ।
 করি তপোলোকে বাস করেন কখন ॥
 সম্প্রতিক বৈকুণ্ঠেতে করিয়া গমন ।
 তথা সর্বাধিক-সঙ্গণ নারায়ণ ॥
 ভগবানে দেখি যেই আনন্দ অপার ।
 মোক্ষবিষয়কানন্দে করয়ে বিহার ॥
 তাহা পাশ্চাৎ করিয়া আশ্রয় সংযোজন ।
 হরিভক্তি-মহারস পিয়ে অনুক্ষণ ॥
 তদীয় কীৰ্ত্তন-গানানুভব-পানে ।
 ভক্তগণসহ আইলেন এইস্থানে ॥
 বৈকুণ্ঠলোকের সে কাহি'র কি মহিমা ।
 শক্ত নাহি হই বার কহিবারে নীমা ॥
 নিত্য পরিচ্ছিন্নহীন মহামুখ বেই ।
 তার অস্ত্য-পরিপাক-বিশিষ্ট ত সেই ॥
 সেশকার পরিচ্ছন্ন আর পরিবার ।
 গণনারহিত নিত্য বৈভব বাহার ॥
 সাক্ষাৎ শ্রীমদানুশ্রয়পদপঙ্কজের ।
 ক্রীড়াভরে সদা বিকুণ্ঠিত অঙ্গশ্রেণ ॥

সেই রমানাথের যে জন প্রেমভক্ত ।
তাহার শ্রুত সেই লোক অতি ব্যক্ত ॥
আত্মগত ভগবানে অভেদ-বাসনা ।
নিশ্চয় জানিহ সেই হয় দুর্ভাগিনা ॥
তাহার দ্বারায় বেই মুক্তির বাহন ।
সুবিধ সর্বদা হয় যাচাছের মন ॥
তাহাদের মনেহো দুর্লভ সেই স্থান ।
মনোরঞ্জেও শক্ত নহে ত প্রয়াণ ॥

বধা বাসিন্দ (বু: ভা: ১৩১-১৮ টীকা)—

কল্পদ্বীপ প্রভৃতি সমস্ত ভূমিই যো বনে ।
মহানবকালেহু শৈবের বিনিমোচিনঃ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে চ (৫)

বিশ্বম্বেশ্বরঃ সূক্তো ব্রহ্মতমিতি যো বচঃ ।
কল্পদ্বীপটিসমস্তানি নবকে স তু পচাতে ॥

যদি তোমা-প্রতি এত আমার পিতার ।
আত্মাত্মিক ককণা সে হয় ত বিস্তার ॥
তবে ত বৈকুণ্ঠে হবে গমন তোমার ।
অমু-বিবে তপায় মতিমা তাহার ॥

গণেশের মূলে স্থানি এ সব কখন ।
ওহে দ্বিজ ! শ্রীকৃষ্ণ প্রাপ্তিব কারণ ॥
ব্রহ্মতী লালস ত জাম্বল অতিশয় ।
সেহেতু চিন্তাসাগরে অপার যে হয় ॥
তাহার তরঙ্গবর্ণ সেই ব্রহ্মতী ।
তাহাতে নদিত আমি চাইব একলী ॥
মনোতে মিটার তথা বহু করিলাম ।
বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিতে নিজাযোগা দেখিলাম ॥
শোকের বেগেতে উচ্চ করিয়া রোদিন ।
মোহ প্রাপ্ত হৈয়া পাড়িলাম সেইকণ ॥

তবে মহাদেব মহা' লয়ান দ্বৈশ্বর ।
পরদুঃখাসহী বৈষ্ণবৈকপ্রিয়বর ॥
উঠাইয়া আমারে করিহা আশ্বাসন ।
কহিতে লাগিলা কিছু কল্পদ্বীপচন— ॥
ওহে শ্রীকৃষ্ণ ! তুমি কহিয়ে পকাশ ।
সেই বৈকুণ্ঠলোকেতে সর্বদা নিবাস ॥
আমিও তোমার মত পরমতী সচিত ।
করিয়ে কামনা, চৈত্যা জানিহ নিশ্চিত ॥
সেই লোক বৈকুণ্ঠ চ-ভ অতিশয় ।
যুক্তসকলের প্রার্থনীর স্তম্ভনিশ ॥
দৃষ্ট-আদি ব্রহ্মপুত্র সাধনা করেন ।
তথাপিও তাহাদের সন্তুতি নহেন ॥
ব্রহ্মা আর আমার সে-লোক সাধা হয় ।

বিশেষ কহিয়ে তবু, তুমিই নিশ্চয়— ॥
নিজার বিকৃত স্বীয় ধর্মে যেই নর ।
নিষ্ঠাপরিপাক প্রাপ্ত হয় বহুতর ॥
শ্রীহরির বত কৃপা তার প্রতি হয় ।
তার শতশত হৈলে ব্রহ্মত লভয় ॥
তার শতশত কৃপা হয় যদি নরে ।
তবে মম ভাব সে শিবত্ব প্রাপ্তি করে ॥
আমার উপরেতে যাদৃশ-পরিমাণ ।
অগ্রগত প্রকাশ করেন ভগবান ॥
তার শতশত কৃপা হয় যদি নরে ।
তবে ত বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হয় পরে ॥
হে বৈষ্ণব ! তুমি বট মধুরেশতত্ত্ব ।
মহানগোপালদেবমুখেতে আসক্ত ॥
তীর একা ভক্তি প্রিয়তম যার হয় ।
হেন ব্রাহ্মণের শিষ্য তুমি মহাশয় ॥
গোবিন্দনে গোপন্য ॥ কহিণু' তোমারে ।
তথাপিত তুমি যোগ্য হও পাইবারে ॥
সালোকা সাক্ষি' সাক্ষ্য সাযুজ্য লিখয় ।
এই চতুর্বিধ মুক্তি জানিহ নিশ্চয় ॥
সাযুজ্যের স্থান এই পায় যতিগণে ।
অবেতব্রহ্মভাবনা' ভাবে যারা মনে ॥
মহাসংসারের দুঃখ অগ্নিঝালাচয়ে ।
অভিশয় শুদ্ধ চিত্ত তাহদের আছয়ে ॥
অন্তরেতে সারাসার-বিবেক-রহিত ।
অসারগ্রাহী সে সব জানিবে নিশ্চিত ॥
শ্রীকৃষ্ণের আদেশে আমিও প্রসিদ্ধিত ।
তাঁহাদিগে ভবান্বিত করিণু' পাতিত ॥

১৩তম শ্লোকের পদ্যপুণ্যে বর্ণনা—

(বু: ভা: ১৩১৭ টীকা)—

মহাবাহনমস্কৃত্য পুঙ্খর বৌদ্ধমুচাতে ।
মহৈব বসন্তে দেবি কলৌ লক্ষণা পূর্ণা ॥
ব্রহ্মদেবতা' রূপা নিশা' বসন্তে মহা ।
সর্বত লক্ষণেচিপাত মোহান্বিত কলৌ যুগে ॥

কথাচ বুৎসহস্রনামস্তোত্রায়—

(পাশ্চাত্য পদ্য ১৩১: ১৭)—

বাসমৈ: কল্পিতৈঃক কলানি বসিযুখানু কৃত ।
ইত্যাদি ॥

সেহেতু নিম্নপাদ্যুক্ত-প্রেমভক্তি ।
সংগোপনে শ্রীকৃষ্ণের দ্বিগ আত্মরক্তি ॥
তাহে আত্মা করিয়াছিলেন আত্মপতি ।
সেহেতু অবৈতমার্গে পাড়িলাম যতি ॥

শ্রীকৃষ্ণভজনানন্দ-অনুভবসের।
 একমাত্র অপেক্ষা আহরে সে দাসের।
 তাঁহাদের উপেক্ষিত হয় এই স্থান।
 ভক্তিবৈষ্ণবত্যা—ত্যাগ কর হে সুজ্ঞান।
 দ্বারকানিবাসী বিপ্র ইহাতে প্রমাণ।
 কৃষ্ণভক্তিরসার্থা পরম ভক্তিয়ান।
 সচাত্তব্যবিশেষ করিয়া প্রকাশন।
 এথা হৈতে দ্বারকায় লৈল পুত্রগণ।
 তোমাশ্রুতি সঙ্গীকর কৃপা যে আছয়।
 শ্রীকৃষ্ণ দেখিতে ইচ্ছা ভাব তাহে হয়।
 তাহে এই মুক্তিপদে করিলা দর্শনে।
 স্নানর-আকার ভগবান স্বনয়নে।
 এইরূপ শঙ্করর প্রসাদকারণ।

পাইলাম পরানন্দভব সেইক্ষণ।
 ইচ্ছিয়া পার্শ্বদগণ-সহ সম্ভাষণ।
 লঙ্কায় কহিতে কিছু নারিণী কখন।
 বৈকুণ্ঠপার্বদগণ শ্রীউমাপতির।
 কথিত বচন সব শুনিয়া সুস্থির।
 কৃষ্ণপ্রেমবিশেষাবিভাবের কারণ।
 শোকাকুল দেখিয়া শ্রীশিবে ততক্ষণ।
 সাদরে প্রণমি প্রীতে করিতে সান্ধন।
 বিনয়সহিত বাক্য কহেন তখন—
 বৈকুণ্ঠনাথের সহ ওহে ভগবান।
 নাহিক তোমার কিছু ভেদ বিজ্ঞান।
 লক্ষ্মীসহ সৌরীর সেমত ভেদ নাই।
 তাঁদের ভক্তাবতার তোমরা দুইই।
 অতএব সেই লোকে বাস আপনার।
 যুক্ত হয় সুনিশ্চয় দেবী-সহকার।
 শ্রীমদ্ভগবানের আপানি প্রিয়তর।
 মহা অবতার তাঁর,—ক কবাবত্তর।
 কহিলেন তথাপি এক্ষণে যে কীকৃত।
 কৃষ্ণপ্রসন্নতময়ের স্বভাব-উচিত।
 তাঁর ভক্তিরস-সমূহের প্রবর্তক।
 বৈষ্ণবগণের গুণ ভক্তিপ্রচারক।
 অতএব শ্রীকৃষ্ণের যত অবতার।
 সব হৈতে মাহিমা অধিক সে তোমার।
 তনি মহাদেব নিজ স্তুতি এইমত।
 ভূমী হৈয়া থাকিলেন প্রভু লঙ্কাগত।
 তবে ভগবানের যে পায়দের গণ।
 নিবৈতুক-কৃপাকাদি-মধ্যে শ্রেষ্ঠ হন।
 কৃপা প্রকাশয়—দেখা সবে আলিঙ্গন।
 কহিলে দাগিলা আমাশ্রুতি স্ববচন—

আমাদের ঈশ্বরের সম্মুখোপাসক।
 ওহে উমাপতিপ্রিয় হে গোপবালক।
 ভক্তগামুদয়িকের মধ্যে আপনারে।
 গণিয়ে, আমরা জান নিশ্চয় ইহায়ে।
 গঙ্গাতটে জন্ম গোড়ে—উত্তম ব্রাহ্মণ।
 মাথুর জরন্ত-নামে খ্যাত বিহ হন।
 হয়েন কৃষ্ণস্বস্ত্রের মহা অবতার।
 তিহ ত তোমার গুণ জানিবে প্রচার।
 সত্য জান—এইস্থানে তোমার কারণ।
 করিলাম আমরাসকলে আগমন।
 শুন কহি তব নিজকৃত্য যেই হিত—।
 বৈকুণ্ঠ যথাপি ইচ্ছা করহ নিশ্চিত।
 মন্ত্রজপাদি-আসক্তি পরিত্যাগ সব।
 কেবল মন্ত্ররূপে সে লাভ অসম্ভব।
 প্রেমের সহিত ভাক্ত যে নবপ্রকার।
 কর শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া অমুগ্ধান তার।
 তাহার জাপক ভর শত্রু ভাগবত।
 লীলাকথা কৃষ্ণের শুনত নিত্য ততঃ।
 কর্ণপথে প্রণথিতে অবশি সে সব।
 সদ্ধ হরিপদ দিতে হয় ত প্রভব।

যথা শ্রীমদ্ভাগবতে (১২।১৪০)—

সংসাধসিদ্ধিমতিদুস্তরমুত্তিরীয়ে,
 নীলকঃ প্রবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ।
 লীলাকথাসনিসেবনমথরং,
 পুংসো ভবেদ্বিবিধমহঃখমদিত্ততঃ।

দ্বিতীয়তঃ (ভাঃ ১২।১৭)—

শিবস্তি যে ভগবতঃ আশ্রয়ঃ সত্যঃ,
 কথাস্বতঃ শ্রবণপুটেন্দ্ৰ সত্বতম্।
 পুণস্তি তে বিষয়বিদ্বিতাশ্রয়ঃ,
 ব্রহ্মস্তি তচ্চরণসবোক্তহাস্তিকম্।

যে নবপ্রকারমধ্যে একই প্রকার।
 সমুদায় সাধনের মধ্যে হয় সার।
 তাহা হৈতে শ্রীগুণ চরে ত অভিন্ন।
 সাধ্যের সন্তম সেই শ্রীবৈকুণ্ঠধাম।
 ফলব্রতাদি অপর অনেক আছয়।
 মহন্তমরূপে খ্যাতি তাহাদের হয়।
 কিন্তু বিচারেতে সেই সব তুচ্ছ হয়।
 মহন্তমগণ সে সবে না আছয়।
 একাবধ ভক্তি আচরণের আশ্রয়ে।
 যথাপিহ শ্রীবৈকুণ্ঠলোক সিদ্ধ চরে।
 তথাপি সে সব ভক্তিরসজ্ঞ যে জন।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-বাদি যে বহু গণন।

তার রসমাধুর্যের প্রাপ্তির কারণ ।
সাক্ষ নববিধা ভক্তি করে আচরণ ॥
অনির্বাচ্য-মহারস-প্রবিশেষময়ী ।
সেই নববিধ ভক্তি জানিহ নিশ্চয়ী ॥

তথাহি যুগম্ (বৃঃ সাঃ ২।৩।১১)—

তেষাং কথ্যশ্রিত্যেকেন্দ্রি় শ্রবণদৃষ্টিভেদে সতি ।
ব্যমাবির্ভবেৎ প্রেমা শ্রীমৎকৃষ্ণপদাভ্যাসঃ ।

তার মধ্যে কোন-একপ্রকার শ্রদ্ধায় ।
অনুষ্ঠান করিলে সে বিদ্যাসাধার ॥
শ্রীকৃষ্ণ-শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র-পাদপদ্মদ্বয়ে ।
যমৎ প্রেমা তার চিত্তে আবির্ভাব হয়ে ॥
তথাপিহ ফলান্তরে যেই কাম হয় ।
বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তির প্রতি বিরোধী নিশ্চয় ॥
জনকের রোগরূপ—ভ্যাগ লাগি তার ।
প্রেমদ্বারা সাধিবেক সেই ভক্তি সাধ ॥
যত্বপি সপ্রেম ভক্তি যে নবপ্রকার ।
যেই যেই স্থানে হয় উপপন্ন তার ॥
সেই সেই স্থান হয় বৈকুণ্ঠ নিশ্চয় ।
শ্রী বৈকুণ্ঠনাথ তত্র তত্র নিবসয় ॥
তথাপি সৌন্দর্য্যগুণলীলাদিকময় ।
অন্তত্র সাক্ষাৎ শ্রীম দৃষ্ট নাহি হয় ॥
এইহেতু শ্রী বৈকুণ্ঠলোক সুনিশ্চয় ।
অবশ্য ত ভক্তগণ অপেক্ষা করয় ॥

বৈকুণ্ঠলোকীয় ভক্তি সর্বিপ্রকারিকা ।
কিছা প্রেমপরিপাকযুক্তা বিশেষিকা ॥
ভক্তিনিষ্ঠ-বহু-সহ নির্বিষয়ে সদায় ।
অন্তস্থানে কোন রূপে সম্পন্ন না পায় ॥
বৈকুণ্ঠেতে কালাদির কৃত বিষয় নাই ।
সাহজিক-প্রেম ভক্তিরসিক সবারে ॥
বিগ্রহ-সচ্ছিদানন্দ নিত্য সব গণ ।
গম্যস্ত তাদৃশ ভক্তি হয় প্রতিকলণ ॥
অন্তএব বৈকুণ্ঠের অপেক্ষা সত্তত ।
অবশ্য করয়ে—ইহা জানিহ সত্যত ॥

কায়িকাদি-চেষ্টাকল্পা না জান তাহারে ।
প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ে লইবারে নাহি পারে ॥
নিত্য-সত্য-ধনানন্দরূপা সেই হয় ।
সবদয়মোগুপাতিত সুনিশ্চয় ॥
কৃষ্ণপ্রসাদেতে যেই শুদ্ধ জীবতত্ত্ব ।
নিগুণ সচ্ছিদানন্দরূপে হয় সত্ত্ব ॥
তাহাতে 'দুরিয়া বিলসয়ে সে সত্তত ।
বসেবকগণের হর্ষার্থে বহুমত ॥

বিচারেতে জীবতত্ত্ব হৈলে বিভ্রান্ত ।
দেহেন্দ্রিয়াদি-সম্বন্ধ হইতে রহিত ॥
তবে অপাকৃত-হরিশ্রবণ-প্রাপ্তি হয় ।
তার দ্বন্দ্ব নানাবিধ ভক্তি বিলসয় ॥
অন্তথা যত্বপি প্রাকৃতভবের কারণ ।
ইন্দ্রিয়াদিবিষয়পারের রূপ ভক্তি হন ॥
তবে কায়েন্দ্রিয়াদির চেষ্টা ত হইতে ।
জানবিবেকেতে আত্মা হইলে শোথিতে ॥
ইতব কর্মের মত না হয় সত্তত ।
অকর্তৃত্বজ্ঞানে মনে প্রাপ্ত বিশেষতঃ ॥
বিষয়ভক্তিবিষয়েতে কর্ম আছে সত্তত ।
সে-সকল হইতে ইতর-কর্ম-মত ॥
বিবর্তন হইলে নাহি শ্রীবৈকুণ্ঠ যায় ।
নৈকম্যাহেতুক কিন্তু মুক্তিপদ পায় ॥
ইহাতে তাৎপর্য্য এই হইল নিশ্চয়— ।
বিষয়ভক্তি নিরন্তর অপ্রাকৃত হয় ॥
ইতরকর্মের মত ভক্তির কাম্যর ।
না মানিহ, কহিলাম এই সার তত্ত্ব ॥
মেঘ-শব্দে—ভক্তের সচ্ছিদানন্দ-কায় ।
আর প্রাকৃত-শরীর তাহাতে পুণ্যায় ॥
মণি-শব্দে—চিন্তামণি কাম্যায় আর ।
ছটিকে পুণ্যায় যেন বিভিন্নপ্রকার ॥
সেই স্বদম্যচরণাদিক সব আর ।
কাম্যর ভক্তিশব্দেতে হয় ত পোতার ॥
বহির্দৃষ্টে কখন বা করয়ে অজ্ঞান ।
কিছু বিচারেতে ভক্তি 'কাম্য' নাহি হন ॥
বৈকুণ্ঠে অন্তত্র বর্তমান যত হন ।
বৈকুণ্ঠ-নিবাসী আর অন্ত ভক্তগণ ॥
তাহাদের অকোশল-আত্মা-আদি সত্তত ।
নিবিড়সচ্ছিদানন্দরূপ অতিমত ॥
তাদৃশ ভক্তিরূপ হন ভক্ত-গণ ।
সত্ত হয় অবগতিপূর্ণাদি ঘটন ॥
লক্ষ্যতত্ত্বময় দেহী যেরূপ ভক্তগণ ।
তাহাদেরো শ্রী ভক্তির 'ভূতীর কারণ ॥
সচ্ছিদানন্দরূপেতে প্রপঞ্চাবধান ।
হয়, এই জানিহ বিশেষ্য সমাধান ॥
ভক্তির কারণ ভক্তি বিশেষদ্বারা ॥
কর্ণাদিতে প্রবেশিহ ভক্তি 'কুন্তি' পায় ॥
কিছা ভক্তি-কুন্তি যবে হয় ত আত্মায় ॥
অস্বাদিক সচ্ছিদানন্দরূপতা পায় ॥
ভক্তির অপ্রাকৃতত্বের আশ্রয়-পনায় ॥
বৈকুণ্ঠপার্বকল্প সর্বিশেষ তান ॥

প্রাকৃতের গুণস্পর্শ নাহিক কখন ।
 বহুবিধ ভক্তি বিভাগিয়ে সর্বক্ষণ ।
 সেই ভক্তি নবীন-সেবকের মননে ।
 প্রীতিপূর্ণ সম্যক সে প্রবৃত্তিকারণে ।
 নিঃস্বিয়ব্যাপারের মত দীপ্তি পায় ।
 অস্তথা তাহাতে পাছে ওদাসীন্দ্র ভায় ।
 ভক্তিনিষ্ঠ গাধু স্তমহাস্ত যত জন ।
 ভক্তিকে স্বাধীন কভু না করে মানন ।
 'প্রভুর মহাপ্রসাদরূপা এই হন ।'
 এইমত অমুভব করে সর্বক্ষণ ।
 শিবলোকপ্রাপ্তিপরে মহেশকুপায় ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠলোক যদি ক্রমে ক্রমে পায় ।
 তথাপি তোমার মনে বৈকুণ্ঠলোকে ।
 স্বরা যদি বিস্তমান আছে এক্ষণে ।
 তবে সর্বাভীষ্টপ্রদা শ্রেষ্ঠা ব্রহ্মভূমি ।
 শ্রীবিশিষ্টা—তাহাতে গমন কর তুমি ।
 সদা শ্রীমৎপাদপদ্মায়ের সঙ্গতি ।
 করহ কামনা যদি এর অবগতি ।
 জ্ঞান-কর্মাদির অসংমিশ্রা ভক্তি যেই ।
 নামসকীর্তনপ্রায়া—আচরহ সেই ।
 তাহা দ্বারা তাদৃশিক প্রেমের সম্পত্তি ।
 অতিশীঘ্র হইবেক ভ্রমরে উৎপত্তি ।
 বাহা দ্বারা শ্রীবৈকুণ্ঠে শ্রীকৃষ্ণদর্শন ।
 সুখেতে হইবে তব পুলকিত মন ।
 তপোলোকে পিঙ্গলায়নাদি যত গণ ।
 যোগীন্দ্রসকল এইপ্রকার সে কন— ।
 'স্মরণ প্রেমের অন্তরঙ্গ সুনিশ্চয় ।
 সাধন-উত্তম পুনঃ কীর্তন না হয় ?'
 সর্বেশ্বরমধ্যে জিহ্বারূপেজিয় যেই ।
 কার্যোজিয়-হেতু হয় অচেতন সেই ।
 তাহাতে কীর্তনাত্মিকা ভক্তি অনায়াসে ।
 শীঘ্র স্তুতি হয়, সেইহেতু অল্পতা সে ।
 স্মরণরূপা সে ভক্তি সুপ্রশস্তা হয় ।
 তাহার কারণ শুন করিয়ে নিশ্চয়—
 সর্বেশ্বর-মধ্যে অধিপতি হয় 'মন' ।
 অনর্থোৎপাদক-হেতু ভ্রান্তনক হন ।
 পরম দুর্লভ-হেতু বলিষ্ঠ সে হয় ।
 পরম চঞ্চল মন জানিয়ে নিশ্চয় ।
 প্রয়াসেতে বশ করি হৈলে বিশেষিত ।
 'স্মরণ' তাহাতে পায় দীপ্তি স্তোত্রোত্তিত ।
 তাহে আশ্রয়ের মত করহ ব্রবণ— ।
 সর্ব ভক্তি হৈতে শ্রেষ্ঠ মানিয়ে 'কীর্তন' ।

চঞ্চলস্বভাব এক ভ্রমে ক্ষুরণ— ।
 যে 'স্মরণ' তাহা হৈতে সত্তম 'কীর্তন' ।
 বাধ্য আর তাহে যুক্ত মনে দীপ্তি পায় ।
 আর কর্ণেজিয়মধ্যে প্রবেশে সদায় ।
 যেইসব শুনে কীর্তনের ধ্বনি সার ।
 সেবকের মত করে তাহে উপকার ।
 ইহাতে স্মরণ হৈতে অধিক কীর্তন ।
 ধ্যান-বাগ-পূজা-ফল কীর্তনে ঘটন ।
 যথা শ্রীমত্তাগবতে (১২।৩।৫২)—
 ক্রুতে বন্ধায়তো বিকৃং ক্রোভায়াং যজতো মথৈঃ ।
 ষাপরে পরিচর্যায়্য কলৌ তত্ত্বরিকীর্তনাৎ ।
 যে কেহ বা শ্রীভগবদ্যানেতে রসিক ।
 'কীর্তনের ফল ধ্যান' করে মাননিক ।
 তাহাদের মত কহি চাতুর্থাবিচারে ।
 অস্বীকার করি তারে করে পরিহারে— ।
 অন্তর্বাহোজিয়ক্লেভকারী বাক্যোজিয় ।
 কীর্তনের সহ যদি মিলে সদা প্রিয় ।
 তবে চিত্ত স্থির হৈয়া শ্রীকৃষ্ণস্মরণে ।
 প্রবর্তয়ে, তাহে 'স্তুতি' ফল ত কীর্তনে ।
 ধ্যানরতগণের সে মত প্রকার ।
 বুদ্ধি দ্বারা তাহে বিবেচনীয় এ সার ।
 আবেশ পাদান্ত শ্রীকৃষ্ণের অবয়ব ।
 তাহার মাধুর্য্য-সৌন্দর্য্যাদি অমুভব ।
 তার পরিচুরণে সাক্ষাৎকারমত ।
 চিন্তেতে প্রকাশ—তার পরিপাকগত ।
 তার নাম 'ধ্যান', পুনঃ শুনহ 'স্মরণ' ।
 'মনের সখক মাত্র' হয় ত লক্ষণ ।
 'দাসোহস্বীতি' প্রভৃতি-প্রকার ভগবানে ।
 মনেতে সম্পর্ক মাত্র—স্তুতির আখ্যানে ।
 সাকীর্তন-দর্শন-স্পর্শনাদিক যত ।
 ইজিয়ের বৃত্তি সব হয় অভিমত ।
 ধ্যানের আবলা হেতু সে সব নিশ্চয় ।
 চিন্তবৃত্তিমধ্যে সদা অন্তর্ভাব হয় ।
 ধ্যানে কীর্তনাদি হয় সম্পন্ন অন্তরে ।
 তাহাতে কীর্তন হৈতে ধ্যান হয় বরে ।
 যদি কহ—'ধ্যানে নাহি হয় ত উৎপত্তি ।
 সাকীর্তন-স্পর্শনাদিরূপা মনোবৃত্তি ।
 কেবল শ্রীমুখে চিন্তবৃত্তির বিস্তার ।
 কীর্তনাতে ইচ্ছা হৈলে কি করি তাহার ?'
 উত্তর কহিয়ে শুন হৈয়া একমন— ।
 বাহাতে রসিক-চিন্ত হয় বেইজ্ঞান ।
 যাতে প্রীতি আর সুখ হয় সমুৎপন্ন ।

প্রিয়তম সে সাধন তাহারে নিশ্চয় ।
 স্রষ্টা সেবা বরং সাধ্যরূপ সে তাহার ।
 সাধুসকলের যত এই ত প্রকার ।
 সতীর্জন হৈতে ধ্যান সুখবিবর্জন ।
 ধ্যান হৈতে স্রবের মাধুরী সতীর্জন ।
 পরস্পর সর্ধক-পরিপোষকয় ।
 অমৃতব আমরা করিয়ে এই তত্ত্ব ।
 সেইহেতু সতীর্জন ধ্যান এই হয়ে ।
 একই কর্তব্য—মনঃপ্রীতি যাতে হয়ে ।
 সতীর্জনে সেইমত সুখপ্রাপ্তি হয় ।
 ধ্যানেন্তেও সেই সুখ পায় সুনিশ্চয় ॥
 যেহেতুক এক বস্ত্র অভীষ্টতরের ।
 চিত্তে অমৃতব দ্বারা ইচ্ছাছসারের ।
 তার এক প্রাণ্ডো চিত্ত আসক্ত বাহের ।
 হয়ত উক্তব সুখ সব তাহাদের ।
 যেন জররোগেতে পীড়িত যার কার ।
 নীতল অমৃততুল্য জল যদি পায় ।
 মনে পান করিলেও বৈকল্য ক্ষমার ।
 হ্রাস পায়—তাহাতেও সুখ হয় তার ॥
 সেই সেই প্রিয়তম বস্ত্রর কীর্তনে ।
 সেইমত শান্তি যদি শক্ত সে করণে ॥

যথা (বৃ: ভা: ২।৩ ১৩১টাকা)—

নিবেদ্য হুঃখং স্তবিনো ভবন্তি ॥১॥ ইতি ।
 মানসিক অধিলাভ যে হয় উক্তব ।
 বাক্যশক্ত্যে সেইসব গ্রহণাসক্তব ।
 বস্ত্রবিশেষও যদি শক্ত হয় তার ।
 তথাপি পরম গোপ্য অর্থঘটনায় ।
 কোন অর্থ একাকীও বজ্জন কীর্তনে ।
 বিরলেও লজ্জা পান যত সাধুজনে ।
 এইরূপ ধ্যানের করিয়া প্রশংসন ।
 নিজ পরম সম্মত যে নামকীর্তন ।
 তার সর্বোৎকৃষ্ট হয় সাধ্যদ্ব্যতিশয় ।
 কহিতে লাগিলা তবে করি ক্রমাধর—
 একাকিজে নিজ'নপ্রদেশেতে নিশ্চয় ।
 'ধ্যান' সিদ্ধ হয়—ইথে অস্তথা না হয় ।
 নির্জনপ্রদেশেতে আর বহর সম্মতে ।
 সিদ্ধ হয় 'সতীর্জন' সর্বত্র রম্মতে ।
 বেদপুরাণাদিপাঠ ততি কথা শীত ।
 কৃষ্ণের কীর্তন হয় বহুবিধ যিত ।
 তার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের নামসতীর্জন ।
 শ্রী প্রেমসম্পত্তি-জননে শক্ত হয় ।
 অন্তএব শ্রেষ্ঠতম 'নামসতীর্জন' ॥

সুসুখ্য সাধন এইমত বিলক্ষণ ।
 আপনার তত্ত্ব যেই কৃষ্ণনামায়ত ।
 প্রেমরসাধাদনের ভাবিশূর্য্য কৃত ॥
 জিহ্বা দ্বারা অবিরাম করয়ে সেবন ।
 তার সাধ্যাত্মা অতুল—কে করে জ্ঞান ? ॥
 যত্নপিহ সব কৃষ্ণনামের মহিমা ।
 সমান প্রত্যেকে, নাহি ন্যূনাতি-গরিমা ॥
 তথাপি আপন প্রিয় নামে শীঘ্রতর ।
 শীঘ্র অর্থসিদ্ধি মুখে হয় ত বিস্তর ॥
 এই স্পর্শমণিতেই কাব্য সিদ্ধ পায় ।
 বহু স্পর্শমণি ব্যর্থ বহন তাহার ॥
 যেমত শ্রীরামনামপ্রিয় মহাশয় ।
 উমাপতি কহিলেন এই বাক্যচয় ॥

তথা (পাশ্চাত্তরবণ্ড ১২।৩৩৫)—

সহস্রনামভিঙ্গল্য রামনাম বরাননে ।
 কচির বৈচিত্র্যহেতু কোনাে নামে কার ।
 কারো নামধরে কারো নামজ্বরে আর ।
 প্রিয়তা সকল নামে ক্রমেতে অমায় ।
 এমতে সকল নাম প্রিয়তম হয় ॥
 একেজ্বরে প্রোদ্বৃত্ত নামায়ত হয় ।
 নিজ মধুরসে সর্বোত্তম সে প্রাথয় ॥
 বর্ণময়-হেতু তার অচ্ছেদ মুখোদয় ।
 বক্তৃপ্রোদ্বগণের হর্ষদ সুনিশ্চয় ॥
 এইসবহেতু ধ্যান হইতে নিশ্চয় ।
 প্রোদ্বর শ্রীনামসতীর্জন শ্রেষ্ঠ হয় ॥

তথাপি (বৃ: ভা: ২।৩।১৪৭)—

নামসতীর্জনে প্রোক্তং কৃষ্ণং প্রেমসম্পদি ।
 বলিষ্ঠং সাধনং শ্রেষ্ঠং পরমাকর্ষমবৎ ॥
 সর্বোৎকর্ষের অন্বাসীমাপ্রাপ্ত ফল ।
 সতীর্জনে হৈতে হয় আনিহ নিশ্চল ॥
 কৃষ্ণের প্রেমসম্পদে নামসতীর্জনে ।
 বলিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সাধন—নিশ্চিত কথন ॥
 পরমাকর্ষময় চুল্লিত-প্রয়োজন ।
 দূরে হৈতে আকর্ষণ খটায় যেমন ॥
 সেইমত আনিহ শ্রীনামসতীর্জনে ।
 শ্রীকৃষ্ণের বলদ্বারা করে আকর্ষণ ॥
 সাধনতত্ত্বের যত আছেই প্রকার ।
 সকলের প্রেমকল অতিশ্রেষ্ঠ সার ॥
 নামসতীর্জনে প্রেম আবদ্ধক হয় ।
 এইহেতু কীর্তন—সাধনের ফল কর ॥
 কৃষ্ণপ্রেমসম্পত্তি সুসঙ্গ হইলে ।
 অবস্ত সর্বদা নামসতীর্জনে যিলে ॥

নামসঙ্কীৰ্তনেতে রসিক যঃ জন ।
কহে—সাদিনের ফল 'নামসঙ্কীৰ্তন' ॥
কৃষ্ণপ্রেমভরের যে উৎকৃষ্ট লক্ষণ ।
কেন কোন রসজ্ঞ কহেন এ কথন ॥
যেহেতুক পেমভরে 'সুদুর্ভাগ্য' কারণ ।
সুদুরয়ে আপন ইষ্ট নামসঙ্কীৰ্তন ॥

যেব বিনা বদ্যাকালে চাতকের গণ ।
আন্তর্য্যে 'প্রিয় প্রিয়' করে আকোশন ॥
চক্রবাকীগণ যেন বিরহে পতিব ।
রাত্রিকালে আৰ্ত্তনাদ করয়ে অস্থির ॥
কুররীপর্গও পতিবিরহিত হ'য়ে ।
রাত্রে আকোশন আৰ্ত্তনাদেতে করয়ে ॥
সেইমত আৰ্ত্তির গোরবের কারণ ।
নামসঙ্কীৰ্তন হয়, জানিহ লক্ষণ ॥
ইথে পরম আৰ্ত্তিতে সংযুক্ত হইয়া ।
বিচিত্রে মধুর গাথা প্রবন্ধ করিয়া ॥
করিলেক শ্রীকৃষ্ণের নামসঙ্কীৰ্তন ।
এই ত তাৎপর্য্য ইথে বুঝ করি মন ॥

যথা (বৃঃ ভাঃ ২।৩।৩৭-৩৮)—

সিদ্ধান্ত লক্ষণঃ যং ত্রাং সাধনং সাধকতা তদিত্তি
ত্ৰায়াং ॥

বিচিত্রলীলারসের সাগর প্রভুর ।
বিচিত্র প্রসাদ যদি হয় ত প্রচুর ॥
সঙ্কীৰ্তন বিচিত্রমাপুরী সে 'সুদুর'য়ে ।
স্বীয় যত্রে কিছু নাহি সাধু সিদ্ধ হয়ে ।
যেই সদা কবে কৃষ্ণনামসঙ্কীৰ্তন ।
ভোগোগ্রন্থ-পাপ-ক্ষয় হয় ততক্ষণ ॥
ইচ্ছাধীন-হেতু পুণ্য থাকয়ে তাহার ।
যেকারণ স্তম্ভফল তাহাতে প্রচার ॥
সঙ্কীৰ্তন-উপাসকগণের ইচ্ছায় ।
কর্ম থাকা আর নাশ—জানিহ সদায় ॥

যথোক্তঃ হরিভক্তিপ্রমোদয়ে (৫।৬৩)—

কপ্তচক্রন্ত যং শ্রোক্তমবিলম্ব্যং স্তবাস্তুবৈঃ ।
মন্তজিপ্রবণৈর্মণ্ড্যকিঞ্চি লজ্জিতমেব তং ॥
উপাসক-বাত্তিরক্ত জন কদাচিত ।
নামসঙ্কীৰ্তন যদি করে সবিচিত্র ॥
সব নাশ হয়, প্রাপ্তক্যমাত্র থাকয়ে ।
তা অবশ্য ভোগবিহার—ভোগে যায় কয়ে ॥
'উপাসক-ভরত আদির ভোগপরে ।
কর্মক্ষয় দেখি প' তার শু-হ উত্তরে— ॥

পরম-গভীর-ভাব যেই মহাশয় ।
হরিনাম নিরন্তর সেবনে নিশ্চয় ॥
তীহারাত্ম সুগোপ্য শ্রীভক্তি মহানিধি ।
প্রকাশের ভয়ে ভক্তি করি বহুবিধি ॥
হরিণবালক-পোষণাদি-ব্যবহারে ।
দুঃসঙ্গাদি-দোষদুঃখ দেখান সবারে ॥
পরম রহস্তরূপ কৃষ্ণভক্তি হয় ।
তার আচ্ছাদন-হেতু তাদৃশ করয় ॥
'সর্বলোকনিস্তারার্থ ভক্তিপ্রকাশন ।
উচিৎ প' যত্নপি কহ, করহ শ্রবণ— ॥
কেবল শ্রীহরিনাম করিলে কীৰ্তন ।
শ্রীহরিচরণে ভক্ত হৈয়া সবজন ॥
বিনাশিত-দুঃখ-দোষ যত্নপিহ হয় ।
তথাপিহ কৃপাকুল কাহারো হৃদয় ॥
দুঃসঙ্গাদি-পরিহাসরূপ সদাচার ।
লোকে শিক্ষা দেন নিজে করিয়া প্রচার ॥
সুপতি ভরত, মূনি সৌভরি প্রভৃতি ।
দুঃসঙ্গের দোষ দেখাইলেন আকৃতি ॥
যুধিষ্ঠির-নল-আদি সুপতি বিখ্যাত ।
দুঃস্থাত দোষ দেখাইলেন সাক্ষাত ॥
সুগ-আদি ব্রহ্মস্বের ভয় দেখাইলা ।
বস্ত্রত সে মল হৈতে শুদ্ধ তাঁরা ছিল ॥
যদি কহ—'বিদ্যাবিল-হেতুক-কীৰ্তনে ।
নিষ্ঠা নাহি হবে প' তবে করহ শ্রবণ— ॥
সমুদায় জন্মিতেছে যে-ভক্তি-প্রভাব ।
তাহাতে বিচার সব হৈতেছে সম্ভাব ॥
সেহেতু বস্তুতাবিশ্ব সকল নিশ্চয় ।
অনায়াসে তুমি সব করিবে সে জয় ॥
অন্ততঃ সর্বত্র নিরন্তর সর্বদায় ।
আমরা তোমার অতি আছি সৈন্য ॥
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের মহা অমূল্যকাণ্ডেয় ।
তোমাপ্রতি হৃদয়তর আছে সমুদয় ॥
করিয়াছি আশ্রিত ত এ অবধারণ ।
বাক্য করি কহি, 'শুন তাহার কারণ— ॥
তপোলোকবাসী পিন্নশায়ন তোমারে !
কহিল সাক্ষাৎ-দর্শনের পরিহারে ॥
চিন্তের দর্শন প্রশংসিল তাহে সব ।
সাক্ষাৎ-দর্শন-ইচ্ছা নাহি গেল তব ॥
পিন্নশায়নের বাক্য পূর্বের কথিত ।
কহিছেন অমূল্যবাদ করিয়া কাকিত— ॥
নিবিড় সচ্চিদানন্দ সত্যের স্বরূপ ।
শ্রীমদ্ভগবানের নিশ্চিত নিত্য রূপ ॥

সচ্চিদানন্দরূপযোগ্য বৈ।
 তাঁহার গ্রহণযোগ্য হয় রূপ সেই।
 তাঁহার কারুণ্যশক্তি দ্বারা কিবা আর।
 প্রভোলক জ্ঞানশক্তি হইলে প্রচার।
 দেহবয়ব্যাপারেতে তবে ত ঘটয়ে।
 তাঁহার দর্শন শুদ্ধ মাংসচক্ষুদ্বয়ে।
 জ্ঞানচক্ষুদ্বারা তগবানের দর্শন।
 হৃদয়ের মধ্যদেশে জন্ময় যখন।
 এই অভিমান হয় মনেতে তখন—।
 চক্ষুদ্বারা করিতেছি আমিহ দর্শন।
 সেই অভিমান চক্ষুদ্বি-নির্মিতক।
 কৃষ্ণরূপপ্রভাবের বিশেষ জ্ঞাপক।
 প্রভুর রূপাসমূহ-বলে কিবা আর।
 ভক্তির প্রভাবে হয় দর্শন তাঁহার।
 এইহেতু পরিকল্প চক্ষুর দ্বারায়।
 সিদ্ধ হয়, কিন্তু তাহে আছে অন্তরায়।
 যখন শ্রীতগবান্ হন অন্তর্দান।
 নেত্রের দর্শন তবে হয় ব্যবধান।
 সর্বাঙ্গলাবণ্যাবিক গ্রহণপূরক।
 মনেতে দর্শন হয় নির্মিষের সন্ধ্যা।
 কারুণ্যবিশেষ, ভক্তিপ্রভাবতে আর।
 এতদ্বিহেতু যদি নহে দর্শন তাঁহার।
 তবে স্বয়ংপ্রকাশিত-ঈশ্বরদর্শন।
 মনেতেও সম্ভব না হয় কদাচন।
 যেহেতুক পরম স্বতন্ত্র মাংশয়।
 মনোবৃত্তি সকলের না হন বিষয়।
 স্বয়ং মনসুখাশ্রয়—সুখে বিরাজিত।
 মনোধ্যানাদিপ্রকারে হৈলে উপাসিত।
 যনসুখ দেন ভক্তগণে সুনিশ্চয়।
 ইত্যাদি পিঙ্গলায়ন উক্ত বাক্য হয়।
 কিন্তু ধ্যানে দর্শন হইতে সমুদয়।
 সাক্ষাদর্শনে কলবিশেষ নিশ্চয়।
 কর্দ্দমাত্রি-ঐক-আদি সাধু ভক্তজন।
 চক্ষুদ্বারা প্রভুর করিয়া বিলোকন।
 প্রভুর প্রসাদদ্বারা অনেক পাইল।
 সর্বাঙ্গ সাক্ষাৎ ইচ্ছা উৎকল করিল।
 'সমাধিবিশয়ে ব্রহ্মা পাইয়া দর্শন।
 প্রসন্নতা প্রভুর পাইল ততক্ষণ'।
 কহিলা পিঙ্গলায়ন এই যে বচন।
 তাহা ব্রহ্ম-প্রতি, নহে প্রায়িক কখন।
 নেত্রে দৃষ্টে সর্বাধিক যনসুখ পায়।
 সাধ্য তাহা শ্রবণাভিত্তির দ্বারায়।

অতএব ধ্যান ধারণাদি মানসিক।
 ভক্তির সাক্ষাৎ-দৃষ্টি-ফল বিশেষক।
 সব সাধনের হয় সংফল নিশ্চয়—।
 শ্রীমত্তগবানের সাক্ষাৎকারোদয়।
 তৎকালেতে ভগবানে প্রেম বৃদ্ধি পায়।
 তাহা হৈতে আমূলক মায়া নাশ যায়।
 'ভগবদ্বিশ্রুতি—মূল-মায়া', সেপযান্ত।
 মায়া নাশ পায়—এই অর্থ জানো অন্তঃ।
 প্রভাবাদি প্রভুরে দোষ-মাত্ত হইয়ে।
 নেত্রে দেখিবারে ইচ্ছা সর্বদা নিশ্চয়ে।
 ইহাই প্রমাণ—তথা-দর্শনানন্তর।
 পেয়ত্তরাবিশেষের লাভ শ্রেষ্ঠতর।
 কোন ভক্তগণের ঈশ্বরোপ-সাক্ষাতে।
 চক্ষুদ্বারা নিম্নলিখিত হয় সে তাহাতে।
 ধ্যান সেই নহে, কিন্তু হয়তব সার।
 অশ্রুৎসাক্ষাদিহর মাত্ত প্রেমের বিকার।
 অতএব যেহেতুক ধ্যানের সমান।
 ধ্যান কহে, যাণার্থ্যতে নহে সেই ধ্যান।
 এই প্রকারে প্রভুর যে সাক্ষাতকার।
 পরমফলঃ তার হইল বিস্তার।
 থাকুক সাক্ষাৎকার, ধ্যানের-জনিত।
 সঙ্কীর্ণন হৈতে আছে, যেরূপ পুণ্ডিত।
 পরোক্ষোক্তে ধ্যান, নহে পুণ্ডুর সাক্ষাতে।
 পরোক্ষাপরোক্ষে যুক্ত সঙ্কীর্ণন যাতে॥

যথা গঙ্গানীচায়াম্ (১০১৩১৩)—
 গাংগাশ্রুতঃ সাদৃশ্য ইব নান্যোক্তঃ।
 বিসৃপ্তগাংগে চ (১০১৩১৩)—
 ব্রহ্মণঃ পরচ্ছন্দমদ্যং ব্রহ্মণীচায়াম্।
 অগো গোপকনয়নঃ কৃষ্ণকামঃ সত্যভদ্রঃ।
 পরোক্ষ কীর্ত্তিঃ গোপকঃ সত্যভদ্রঃ—
 ১০১৩১৩)

অস্মিত হেতুবিষয়াদিহাঃ পদার্থময়ঃ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠেশ্বর-প্রভু-শ্রীমদে-শ্রীমান।
 তাঁহার শ্রীমুখি হৈতে অতি পিপাসাময়।
 অধিকারী অনধিকারী নাহি বিচারি।
 উচ্চারণমাত্র ভক্তের হৈতকারি।
 জিজ্ঞাস্যে অজ্ঞাধীন-হেতু সুখেপান্ত হয়ন।
 বরস সচ্চিদানন্দ নিত্য রসময়।
 নামের সমান নাম—নিরূপন ভায়ঃ।
 নমস্কার তাঁহারে করিয়ে সর্বদায়।

উক্তভায়হেতু আর শিবাজ্ঞা মানিয়া ।
মুক্তিপদ হৈতে বাহ সত্ত্ব করিয়া ॥
কৃষ্ণাঙ্গনতমা-শ্রীমদধুয়ামণ্ডলে ।
যাইব তোমায়ে লইয়া ত কুতূহলে ॥
পার্বদগণের এইসকল বচন ।
মন-কর্ণ-রসায়ন করিয়া শ্রবণ ॥
প্রমোদভারেতে পূর্ণ হইয়া তখন ।
পার্বদগণেরে করিলাম প্রণমন ॥
শিবা আর শিবে তবে অষ্টাঙ্গ হইয়া ।
প্রণমির্নু সবাকারে আদর করিয়া ॥

তৎকালে পার্বদগণ শীঘ্র হইলেন ।
এই ব্রহ্মভূমি মম প্রাপ্তা করিলেন ॥
আমার হইল তাহে অত্যন্ত বিস্ময় ।
মুগ্ধবুদ্ধি হইলাম—না করি নিশ্চয় ॥
করিতেছিলাম অষ্টাঙ্গেতে নমস্কার ।
চকুর নিবেবে আইলাম এধাকার ॥
তৃতীয়-অধ্যায়-কথা হৈল সমাপন ।
নমস্করি শ্রীল সনাতনের চরণ ॥
অষ্টাঙ্গে প্রণমি শ্রীশঙ্করদারবিন্দ ।
তাহে ভক্তিরস মাগে শ্রীজয়গোবিন্দ ॥

ইতি শ্রীভাগবতাস্তে গোলোক-মাহাত্ম্য-খণ্ডে
ভজন-নামা তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

তৃত্যে কৈকুট-তর্কাসিকপাদেন্দ্রব্রহ্মচাতে ।

প্রতিমামহিমাপুঙ্কেহবোধ্যাতো দ্বারকাগমঃ ॥ ১ ॥

অরজর শ্রীচৈতন্ত গুণধাম ।
অরজর শ্রীমদ্রিত্যানন্দরাম ॥
শ্রীঅম্বৈতন্ত-পদে নমস্কার ।
বাঁহা হৈতে শ্রীচৈতন্ত অবতার ॥
শ্রীচৈতন্তপ্রিয় শ্রীচন্দ্রশেখর ।
আচার্য্য সকল-ভক্তি-তত্ত্বধর ॥
ঐর বংশোদ্ভব সর্বগুণময় ।
শ্রীযুক্ত শ্রীক্ষপ্রাণ মহাশয় ॥
গোবিন্দী সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণাবতার ।
শ্রীসজ্জিবানন্দময় দেহ বাঁরি ॥
মম প্রেতু তিহ কল্পা কবিতা ।
মুঢ়ে উদ্ধারিলা পদরজ দিয়া ॥
কোট-কোটী শ্রীচরণে নমস্কার ।
জিতুবনে মম গতি নাহি আর ॥
তন তত্ত্বগণ । হৈয়া একমন ॥
চতুর্থ-অধ্যায়-কথা স্মারন ॥

শ্রীগোপকুমার কহেন এ
অতঃপর বিপ্র । শুনহ ক'
একাকী এথার করিতে ভ্রমণ ।
দেখিলাম কুন্দাবনের শোভন ॥
ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে বাহিরে প্রস্থানে ।
হেন শোভা না দেখির্নু কোনহানে ॥
এহেতু প্রমোদী হৈয়া বহতর ।
বনমধ্যে বাস করি নিরন্তর ॥
পার্বদোক্ত বৈকুণ্ঠলোক-সাধন ।
মুগ্ধমত সব কৈল বিস্ময়ণ ॥
কৌড়ার জয়প্রভেতে গমন ।
শ্রীমদধুপুত্রে করিয়া তখন ॥
বাথুরান্দ্রাঙ্গনমুখে ভাগবত ।
আদি তত্ত্বশাস্ত্র তনিলাম বত ॥
তাহে নববিধ ভক্তি-সমূহর ।
সাক্ষ্য-সাধনাদিহুপ সেই হয় ॥

করুকল প্রতিকূল হের আর ।
 উপাদেয় আদি বিবেচনা সার ।
 জানিয়া বিশেষে আমি এই বনে ।
 করিলাম সেইকণে আগমনে ।
 এইখানে তবে সহসা সন্ধরে ।
 দেখিলাম নিজ শ্রীমঙ্গলবরে ।
 এই ব্রজে বিরাজিত পূর্ববত ।
 হর্ষান্বিত দেখি আমারে প্রণত ।
 আশীর্বাদসহ করি আলিঙ্গন ।
 অতিকুপা কৈলা সর্বজ্ঞ তখন ।
 পরম রহস্য ভক্তিতত্ত্ব যত ।
 উপদেশ করিলেন বিস্তারিতঃ ।
 মহাগুঢ় ভক্তিতত্ত্বপ্রকাশক ।
 তাঁহার প্রসাদ পাইয়া সম্যক্ ।
 নিত্য ভক্তিব্যোগ আমি লাগিবারে ।
 প্রবৃত্ত হইলু' আজ্ঞা-অনুসারে ।
 বিশেষে অমিল নীত্র প্রেমপুণ ।
 তাহাতে বিবশ হইয়া প্রচুর ।
 পূজাদিক কিছু নারি করিবারে ।
 কেবল কীৰ্ত্তন করয়ে তাঁহারে ।

চংকীৰ্ত্তনঃ যথা (বৃ: ভা: ২।৪।৭)—

ঐক্য গোপাল চরে মুকুল,
 গোবিন্দ হে নন্দকিশোর বৃক্ষ ।
 হা ঐবিশোভনয় প্রসাদ,
 ঐবরদীভীষন রাগিকশ ।

এইমতে করি স্মরণেতে গান ।
 করিয়ে তাঁহারে বহুত আহ্বান ।
 'কোথা আছি ওহে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 দেখা দিরা ময় রাখহ জীবন ।'
 ইহা বলি প্রেক্ষণেতে নাচি কণে ।
 কণে উচ্চস্বরে করিয়ে রোদনে ।
 দেহদৈহিকাদি সকল আপন ।
 উন্মত্তের মত হৈলু' বিস্মরণ ।
 যথা-অভিলাষ আমি ইতস্তত ।
 ভ্রমণ করিয়ে মাত্র বাহ্যহত ।
 একদিন নিজ প্রাণনাথ যেন ।
 দেখিলু' অগ্রেতে পীড়ার্যা আছেন ।
 ধার্যা ধরিবারে হৈরা বোহগত ।
 পড়িলাম প্রেমে বিহ্বল ভাবত ।
 সে পার্শ্বদগণ আগিয়া আনানে ।
 ঐবৈকুণ্ঠলোকে লৈয়া বাইবারে ।

করাইল বিদানেতে আরোহণ ।
 আমি উঠি তবে প্রসাদি নয়ন ।
 সর্ব স্থানাদিক অস্ত্রা দেখিরা ।
 নিজ প্রিয় ব্রজকুমি না হেরিরা ।
 বিস্মিত হইয়া স্নান হইলাম ।
 আপনার পার্শ্বে তবে দেখিলাম ।
 পূর্বপরিচিত পার্শ্বদেয় গণ ।
 দ্বারা ময় প্রিয় কৈল আচরণ ।
 মহাতেজস্বী শ্রীমুখ্যাদিক বত ।
 তাঁহাদের তেজে। হইলেন নিরত ।
 যোগ্য শ্রেষ্ঠ শ্রুতম যে বিদান ।
 তাহে আরোহিত স্মরণোত্তমান ।
 স্নেহমতে করিলাম প্রণমন ।
 কুপার তাঁহারা দিলা আলিঙ্গন ।
 মুহুমুহ বহু করি আশ্বাসন ।
 দেখাইয়া শতশত মুক্তিগণ ।
 চতুর্ভুজাদিকমুক্ত রূপ য়েই ।
 আমারে নিবাবে ইচ্ছিলেন গেই ।
 করিলাম আমি তাহা অব্যাকার ।
 গোবর্ধনভব বপু রাখি আর ।
 তাঁদের প্রভাবে হইল প্রাণণ ।
 গুণ-কান্ডাদিক তাদৃশ তখন ।
 তবে দুবিতর্ক পথ বেই হয় ।
 পরম আনন্দমুক্ত স্মৃতিস্বর ।
 জগতের বিলক্ষণাশ্রয়ণ ।
 সু-উৎকৃষ্টতর—না হয় বর্ণন ।
 সে পথে পার্শ্বদগণের সহিত ।
 ঐবৈকুণ্ঠধামে গমনে বিনীত ।
 বর্ণাদিক লোকে বাঞ্ছে আর তার ।
 অষ্ট-আবরণ সর্বতঃপ্রকার ।
 মুক্তিপথে আরোহণের সময়ে ।
 মানিলাম পূর্বে শ্রেষ্ঠ বিষয়ে ।
 একগে সে-সবে করি সৃষ্টিলাভ ।
 তুচ্ছ-জ্ঞানে লজ্জা হইল সে আত ।
 'মুক্তি অতি তুচ্ছ' হৈল তবে জ্ঞান ।
 অতিশয় যুগা হৈয়া অবধান ।
 তবে ইন্দ্র-আদি লোকপাল বত ।
 অস্ত্রালি যন্তকে ধরিয়া সংযত ।
 উচ্চস্বরে অতি বেগেতে তখন ।
 পুণ্য-লাজ-আদি করিয়া বর্ষণ ।
 লাগিলেন সবে পূজা করিবারে ।
 জয়শব্দে স্তব করেন আনন্দে ।

যেই যেই-স্থানে করিয়ে গমন ।
 সেই ত পদের অধিকারিগণ ॥
 স্তবপ্রণামাদি করে আচরণ ।
 বহুতর আর করয়ে পূজন ॥
 অগ্রে মুক্তিপদ হইল দর্শন ।
 করিলাম তুচ্ছরূপে আলোচন ॥
 তবে সেই মুক্তিপদের উপরে ।
 পাইলু' শ্রীশিবলোক ততঃপরে ॥
 সেইস্থানে শিবে উমার সহিতে ।
 হর্ষে করিলাম প্রণাম বিহতে ॥
 তাঁর প্রেমাদর স্মিষ্টবচনে ।
 হইলাম আমি আনন্দিত মনে ॥
 তবে শ্রীবৈকুণ্ঠে করিলু' গমন ।
 না যার মহিমা জানে বাক্যমন ॥
 কহিলা আমারে পার্শ্বদেব গণ—
 বহির্দেশে তুমি থাক একক্ষণ ॥
 শ্রীবৈকুণ্ঠে যবে করি বিজ্ঞাপন ।
 করিব পুরীর মধ্যে প্রবেশন ॥
 অদৃষ্ট অশ্রুত আশ্চর্য্য যে সব ।
 তার সমুদ্রের তরঙ্গ-বিতব ॥
 স্থিতির হইয়া করহ গণনে ।
 কৃষ্ণভক্তিদীপ্তিযুক্ত হুনয়নে ॥
 এত কহি সেই পার্শ্বদেব গণ ।
 পুরের মধ্যেতে কৈলা প্রবেশন ॥
 দেখিলাম একজনে সেইক্ষেণে ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠমধ্যে করে প্রবেশনে ॥
 শত ব্রহ্মাণ্ডের ঐশ্বর্য্যে অধিত ।
 এমত বিমানে আছে আরোহিত ॥
 গীত-সঙ্কীৰ্ত্তন-সহিত বিনয়ে ।
 হর্ষেতে আবিষ্ট আছে অতিশয়ে ॥
 গ্রামবর্ণ-অবয়ব-অলঙ্কারে ।
 প্রভুর সদৃশ দেখিয়া তাহারে ॥
 মানি হরি—করি তাঁবে নমস্কার ।
 'পাহি নাথ ।' কহিলাম বহুবার ॥
 এত শুনি তিঁহু কর্ণ আচ্ছাদিয়া ।
 কহিলেন সঙ্কেতেতে নিবারণা ॥
 'দাসোহ্মি দাসোহ্মি দাসদাসোহ্মীতি ।'
 কহি পুনঃপুনঃ করিলা প্রতিস্থতি ॥
 পুন তাঁহা হৈতে বৈভবে মহত ।
 একজন হইলেন সমাগত ॥
 'তাঁরে দেখি আমি সৎপা মানিল ।
 'জগদীশ ঐহ' নিশ্চয় জানিল ॥

'লীলায় কোণায় করিলা গমনে ।
 আগমন পুরে করিলা এক্ষণে ॥'
 এত ভাবি প্রণমিলাম সজ্জনে ।
 স্তুতিবাদ বহু করিলাম ক্রমে ॥
 সেই পূৰ্ব্বমত স-স্নেহে কহিয়া ।
 গেলেন পুরেতে প্রবেশ করিয়া ॥
 কেহ বা একল কেহ বা যুগলে ।
 কেহ বা একত্রে বাধিয়াছে দলে ॥
 পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বাধিক-শ্রীযুক্তাতিশয় ।
 পুরের মধ্যেতে প্রবেশ করয় ॥
 তাঁহাদিগে দেখি-দেখি পূৰ্ব্বমত ।
 নমস্কার স্তব করি সজ্জমতঃ ॥
 স্নেহযুক্ত-বাক্যায়ুতে নিবারণ ॥
 করি করিলেন পুরে প্রবেশন ॥
 তার মধ্যে কেহ স্বসেবা-স্বচ্ছন্দি ।
 সামগ্রী গ্রহণ করি পরিসন্ধি ॥
 অগ্রে ধাম ছত্রেচামরা দৈব্যা ।
 কেহ ভক্তিসুধারসে মস্ত হৈয়া ॥
 উক্তপ্রকারেতে আপন-আপন ।
 করণীয় সেবা সাহার যে হন ॥
 তাহে ব্যগ্র অন্তঃকরণ প্রভৃতি ।
 ইন্দ্ৰিয়সকল যাদের প্রকৃতি ॥
 বিচিত্র-ভজন-আনন্দ-প্রভব ।
 বিনোদাতিশয়ে বিভূষিত সব ॥
 ভবান্ন ভূষণ সকল অদ্বৈতে ।
 নিষ্কলঙ্কবরোচিত সকলেতে ॥
 শ্রাম চতুর্ভূজ শাবণ্যপূরিত ।
 সৌন্দর্যাতিশয় কাম উরুরিত ॥
 প্রণাম স্তবন নর্ত্তন কীর্ত্তন ।
 বিচিত্র চেষ্টিত করে সৰ্ব্বজন ॥
 লক্ষ্মীপতি যেই চক্রবর্ত্তিতার ।
 মহালীলাকৌতুকাদি বিস্তার ॥
 সে ভগবানের পাদ-পদ্মবর ।
 দেখিবার লাগি বাহ্য ত সবার ॥
 কেহ বা বৈকুণ্ঠনাথ-সেবাকার ।
 সহপুত্রকলত্রাদি পরিবার ॥
 চত্রেচামরাস্র আর ত বাহন ।
 পরিচ্ছদ-সহ কোন কোন জন ॥
 কেহ নিজ পরিচ্ছদ পরিবার ।
 পুরীর বাহিরে রাখিয়া বিস্তার ॥
 কেহ বা আপন পরিবর সত ।
 আপনাতে জীন করি বিশেষত ॥

অকিননবত একাকী হইয়া।
 ধানরসে মন নিমগ্ন করিয়া।
 পশু-পক্ষি-বৃক্ষ-প্রভৃতি আকার।
 কেহ ধরি-ধরি পুনঃপুনঃবার।
 বিচিত্র ভূষণ আহার বিহার।
 মনোহরতর ধারণ কাহার।
 কেহ নর-বানরাদি দেত্য দেব।
 ঋষি বর্ণপ্রমাচার-দীক্ষাসেব।
 ইন্দ্রচন্দ্রাদির সম কোনজন।
 ত্রিনয়ন কেহ বা চতুরানন।
 চতুষ্টয় সছন্দন।
 পুরীর মধ্যেতে করে প্রবেশন।
 ইন্দ্রচন্দ্রাদিক যতেক আকার।
 শ্রীভগবানের নহে অবতার।
 রূপসাম্যমাত্রে তাহার সমান।
 বৈকুণ্ঠবাসির হইল আখ্যান।
 বৈকুণ্ঠে সচ্ছিদানন্দদেহ সব।
 নরাদি আকার হয় অসংখ্য।
 তথাপি প্রভুর হর্ষের কারণ।
 বিচিত্র শরীর করেন ধারণ।
 এসব শরীর বৈচিত্র্য-কারণ।
 অগ্রে নারদোক্তে হইবে কথন।
 'বানরাদি-দেহ সৌন্দর্য্যবিরহ-।
 বৃক্ষ তথা নহে?' হেন নাহি কহ।
 কৃষ্ণকঙ্কিরসান্নাদবান্ধগণে।
 কি বা না সুল্লর হয়ত দর্শনে?।
 মায়িক সকল বস্তুর অতীত।
 বৈকুণ্ঠনিবাসিগণ স্থানিষ্ঠিত।
 বৈকুণ্ঠলোকের, তার নায়কের।
 প্রপঞ্চাতিরিক্ত-মাহাত্ম্যার্পকের।
 প্রপঞ্চাভ্যর্থ-দৃষ্টান্তে কহিতে।
 শক্য উপবৃক্ষ না হয় নিশ্চিত্তে।
 তথাপি তোমার প্রপঞ্চাভ্যর্থত।
 দ্রব্যদৃষ্টে চিত্ত আছে অতিমত।
 অতএব সে দৃষ্টান্ত-সমুদয়ে।
 স্বথেষ্টে প্রবেশ দিবার আশয়ে।
 ওহে ষিখ! কহি সেইমত করি।
 কহা কর সেই উপরোধ হরি!।
 বৈকুণ্ঠনিবাসিগণে নিরন্তর।
 সমস্ত সবার হা পরস্পর।
 অন্ন-বৈতবাদি-প্রকটকারণ।
 তারতম্য পুন হয় ত লক্ষণ।

কিছু তথাপিহ বিরোধ কাহার।
 নাহি আছে তত্র, কহিলাম সার।
 মাৎস্যাদি অমুখ্য স্পর্ধা তিরসার।
 দোষ নাহি তথা-মধ্যেতে কাহার।
 সহস্রসহস্র স্বাভাবিক গুণ।
 নিত্য সত্য আছে তাঁহাদের পুন।
 প্রপঞ্চাভ্যর্থ-ভোগপরায়ণ।
 বিষয়িসকল আছয়ে যেমন।
 সেইমত বহির্দৃষ্টির দ্বারায়।
 শ্রীবৈকুণ্ঠবাসিগণের দেখায়।
 কিছু নিরন্তর তাঁদের চরণ।
 মুক্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ করেন সেবন।
 নিকিয়ারতার প্রাণসীমা তাঁরা।
 পার্যাধেন প্রভু-গীলা-অমুখার।
 প্রপঞ্চ প্রভুর সন্তোষকারণ।
 বিচিত্র রূপাদি করেন ধারণ।
 এইহেতু বৈকুণ্ঠবাসিগণ।
 ব্রহ্মধনজন্তু কল্প হন।
 শ্রীভগবানের লীলা-অমুখারে।
 হরেন তাঁহারা পুণ্যক প্রকারে।
 বিমানসহ সহ সেই স্থান।
 তত্রস্থিত সন এইমত জান।
 কদাচিত্ত স্বর্ণরত্নাদিকময়।
 ধাম বিমানাদি প্রভীতি সে হয়।
 ঘনীভূত চন্দ্রজ্যোৎস্না-কণ্ঠিনতা-।
 সমান পবেশ হয় কখন তা।
 কথঞ্চিৎ সে স্থানের কল্পণার।
 প্রভাবে বিশেষ জান হয় তার।
 অজ্ঞা তাঁদের রূপের গুহণ।
 যানসের শক্তি নহে কদাচন।
 বিনা নিজ সূচ্য নিন্দা অস্বতঃ।
 বুঝিবারে কেঁচি না হয় প্রভব।
 অন্যাসে 'এইমাত্র' নিরূপণ।
 করিবারে শক্তি হয় কোনজন।
 ব্রহ্মাভূতবেতে স্তব যেরূপ হয়।
 বৈকুণ্ঠনিবাসিনেতে শ্রদ্ধায।
 সুল্লর তুল্যতা পাঠিয়া আপনি।
 লক্ষ্যতে নিরাম পাশ সে তথনি।
 আদ্যারাম পূর্ণকার জনক।
 সর্কাপেক্ষা হেতে বিবক্ষিত হয়।
 বৈকুণ্ঠের সঙ্গ-হেতু সারাসার-।
 বিচার সকল পাইয়া প্রচার।

আশ্বারামাদি ব্রহ্মসুখ যত ।
 যাহে আছে অমৃতত্ব অবগত ॥
 সব ত্যজি ভক্তিমার্গে সর্বক্ষণ ।
 প্রবেশ করেন তাঁরা বেকারণ ॥
 সেহেতু তথায় গিয়া সে আবার ।
 হৈল নিশ্চয়তে অমৃতত্ব তার ॥
 পুরীতে গমন আর নিঃসরণ- ।
 পরায়ণ দেখি সেবকের গণ ॥
 মনে চিন্তি—‘যার সেবক হৈদৃশ ।
 সে প্রভুবা পুন হইলেন কীদৃশ ?’
 এইমত হর্ষ-প্রহর্ষ-আখ্যানে ।
 পুরীদ্বারে বসি আছি বর্তমান ॥
 আসিয়া বেগেতে পার্শ্বদেব গণ ।
 পুরীমধ্যে করাইল প্রবেশন ॥
 অদ্বুত হইতে অদ্বুত যে সব ।
 তথায় হইল দৃষ্টির প্রভব ॥
 দ্বিপহার্দ্ধকালে সহস্রবদন ।
 বলিতে নহেন ক্ষম কদাচন ॥
 দ্বারে-দ্বারে দ্বারপালগণ নীয়া ।
 নিজনিজাধ্যক্ষে জ্ঞাপন করিয়া ॥
 প্রবেশ করান লইয়া আবারে ।
 এইমতে যাই প্রত্যেক সে দ্বারে ॥
 সেই-সেই-দ্বারে অধ্যক্ষ যে হয় ।
 যত দ্বারিগণ তারে প্রণয়ন ॥
 দেখি তারে তারে আমি সে নিশ্চয় ।
 মানিলাম এই ‘জগদীশ হয়’ ॥
 পূর্বমত সঙ্গমাবেশেতে তাঁরে ।
 প্রণাম-স্তবন করি বারেবারে ।
 তদনন্তরে সে-পার্শ্বদেব গণ ।
 স্বভাবেতে অতি স্নিগ্ধ তাঁরা হন ॥
 অসাধারণ সে প্রভুর লক্ষণ ।
 করিলেন আবারে ত বিজ্ঞাপন ॥
 ‘প্রশামানন্তর আপন নয়নে ।
 রাখিয়া প্রভুর যুগলচরণে ॥
 একপার্শ্বে থাকি—হইয়া নিশ্চল ।
 স্তব করা—বাঁকি অজলি প্রবল’ ॥
 এইসব রীতি পার্শ্বদেব গণ ।
 শিক্ষা দিলা করি কল্পলক্ষণ ॥
 মহামহার্দ্ধচন্দ্র-বিচিত্র-রচিত ।
 গৃহ দ্বার সব প্রকোষ্ঠ সে যত ॥
 ক্রমেক্রমে সব করিয়া লঙ্ঘন ।
 অতিবেগে তবে করিয়া গমন ॥

পরম উত্তম এক অন্তঃপুরে ।
 তাহে অতিশয় শোভিত প্রচুরে ॥
 পার্হীলাম এক মন্দির উত্তম ।
 চতুর্দিকে বহু মন্দির সুবম ॥
 পরম-মহত্তা-সমূহে বিশিষ্ট ।
 কোটি-সুখ্য-চন্দ্র-ভূলা-কান্তি-নিষ্ঠ ॥
 মনোনয়নের বৃত্তি চুরি করে ।
 অজ্ঞাত প্রবৃত্তি আর নাহি ধরে ॥
 তার মধ্যে রক্তশ্রেণীময়ুত ।
 স্বর্ণসিংহাসন বিরাজে অদ্বুত ॥
 তরোপরে হংসতুলিকা স্তম্বর ।
 অতিমুকোমলা নির্মলা বিস্তর ॥
 তাহে চন্দ্রাকৃত মৃদু উপাধান ।
 বামকক্ষতলে করিয়া আধান ॥
 স্নেহে উপবিষ্ট শ্রীমদ্ভগবান ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ বিরাজিতমান ॥
 দূরেহেতে অগ্রে করিহু দর্শন ।
 নবযৌবনেশ—নিত্য সম হন ॥
 সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যময় অজ কান্তি ।
 নবমেঘ-শোভা হরে যে অশ্রান্তি ॥
 দীপ্তিময় স্বর্ণ রত্নে বিরচিত ॥
 কিরীটাদি অলঙ্কারে বিভূষিত ॥
 বনমালা পীতাম্বর পরিধান ।
 ভূষণের ভূষা অজ শোভমান ॥
 চতুর্ভূজ কিবা বিলসয়ে ।
 কঙ্কণ-অঙ্গদে বিভূষিত হয়ে ॥
 পীতপট্টবস্ত্রধেয়েতে সেবিত ।
 চাক্র কুণ্ডলেতে কপোল শোভিত ॥
 পীনবকঃস্থলে কৌন্তভাতরণ ।
 কঙ্কণে ধৃত মুক্তাবলিগণ ॥
 মুখচন্দ্র শিত-অমৃতে সহিত ।
 নেত্রপদ্ম দৃষ্টিভঙ্গে উল্লসিত ॥
 কৃপাতরোজত শ্রেষ্ঠ ভূকম্বর ।
 নত ধনুকের আকার নাচয় ॥
 নিজ বামপার্শ্বে মহালক্ষ্মী স্থিত ।
 আশ্রয়োগ্যা—সদা উপমারহিতা ॥
 তিহ দিতেছেন তাহুল উত্তম ॥
 লইয়া ধারেন লীলায় বিভ্রমে ॥
 সে তাহুলরাগে অকণিতত্তর ।
 হইয়াছে কিবা শোভা বিদ্যম্বর ॥
 কুলপুশ্প জিনি অতি সুনির্মল ।
 দক্খপাংক্রিয়র শোভয়ে বিরল ॥

তাহার দীপ্তিতে হয় স্তম্ভকশ ।
উজ্জ্বল স্নানর মুখে ক্রীড়াহাস ॥
কৌশলের উজ্জ্বলতার দ্বারায় ।
আকর্ষণে উজ্জ্বলগণিত তার ॥
ধরশী-নামিকা যে দ্বিতীয় প্রিয়া ।
করে পতঙ্গ হি ধারণ করিয়া ॥
কটাক্ষভঙ্গির দ্বারায় তখন ।
বারবার বসে করেন সেবন ॥
সুদর্শন-গদা-শাখাদি যে সব ।
মুগ্ধমান শিরে চিহ্ন প্রাপ্তব ॥
চতুর্দিকে সব করয়ে সেবন ।
তুষ্টি নতি অতি বিনতিলক্ষণ ॥
ভক্তিতে সেবয়ে সেবকের গণ ।
প্রভুর সমান আকারদি হন ॥
চামর-ব্যজন-পাছুকাঁদি যাহা ।
ত্রিবিধিষ্ট পরিচ্ছদগণ তাহা ॥
করেতে করিয়া আছে দাঁড়াইয়া ।
চতুর্দিকে সব আবৃত হইয়া ॥
শেষ-খণ্ডরাজ-বিশ্বকসেন-আদি ।
পার্বদবর্গে যে মুখ্য অতীবাদি ॥

তথা চাষ্টমস্ককে (ভাঃ চাঃ ১ঃ ১৩১১)—

নমঃ স্তনলোহিত জ্বরে বিজয়ঃ স্তনলোহিতঃ ।

কুমুদঃ কুমুদাক্ষত বিলকসেনঃ পতঙ্গিগাট ।

জয়ন্তঃ ক্রতদেবন্ত পুষ্পলত্যাচৈব সাযকঃ । উতি ।

এইসব ষষ্ঠ গাথাধাক্ষগণ ।
ভক্তিতে আনত হই সর্বক্ষণ ॥
মত্তকে অঞ্জলি করিয়া ত সেবে ।
প্রভুর অঙ্গেতে দাঁড়াইয়া তবে ॥
নানাবিধ চিত্রে বিচিত্রে বচনে ।
করেন প্রভুর সকলে স্তবনে ॥
নারদ করেন অতুত নর্তন ।
বীণাগীত-আদি ভক্তি প্রকটন ॥
সে চাঃ স্ত্রী তনি লক্ষী ধরণীর ।
সহিত হাসেন উচ্চে কতু স্থির ॥
যতক্ষে যাহার নিজ শ্রীচরণে ।
চিস্ত আছে প্রসারণ-সমর্পণে ॥
তাদের আনন্দবিশেষ-বর্জন- ।
হেতু কতু নিজ যুগ্ম শ্রীচরণ ॥
প্রসারণাত্তর করি সমর্পণ ।
অমৃত বিলাস করেন কখন ॥

এপ্রকার করি প্রভুরে দর্শন ।
আনন্দভারেতে হৈয়া মগ্ন মন ॥
মোরে লৈয়া গেলা যে পার্বদগণ ।
তাহাদের শিক্ষা করি বিশ্বরণ ॥
'হে গোপাল হে জীবিত । মম' এই ।
বাক্য বারবার বলি তথাতেই ॥
আমি করিবারে তাঁরে আলিঙ্গন ।
ধাইলাম বাহু করি প্রসারণ ॥
পৃষ্ঠস্থিত সেই বিজয়বরণ ॥
ধরিলেন আমা-দীনেরে তখন ॥
করিয়া অভ্যস্ত বিনয় বিকৃত ॥
হইলাম অতি প্রেমে বশীকৃত ॥
অতিশয় মোহ প্রাপ্ত হইলাম ।
শ্রীভগবানের অগ্রে পাড়লাম ॥
তবে সে পার্বদগণ বলে উঠাইলা ।
বহুক্ষেপে প্রশ্নেতে বোধ অগাইলা ॥
দর্শনের বিষকারী নেজে অক্ষ ছিল ।
তাহা মাঝে আমি নেজে প্রকাশ করিল ॥
তবে ত দয়াপুত্রেরে ঐহে বলক্ষণ ।
গভীর-মুহূ-বরেতে বলিলা বচন— ॥
মুহূ ২০ শীঘ্র আস্তো তে বৎস । এখন ;
সম্মানি ত্যজ, মিলি কর আপাঙ্গন ॥
এতক শুনিয়া আনন্দেরে অস্ত্য সীমা ।
পাইলাম যাহা হৈতে নাহিক গরিমা ॥
মহোদ্যাদগ্রস্ততার মৃত্যু বারবার ।
করিয়া পতিত হইলাম পুনর্বার ॥
সে পার্বদগণ বহুপ্রয়াসের দ্বারে ।
হৈষ্য আর বোধমুক্ত করিলা আমারে ॥
করিতে স্মৃতিতা ধরি অতিথি-বিশান ।
কহিলেন পরম দয়ালু ভগবান্— ॥
বাগতঃ বাগতুঃ কংস । মঙ্গল মঙ্গল ।
তব দর্শনার্থে ছিল উৎকণ্ঠা গেল ॥
এইক্ষেণে তোমার হইল মিলন ।
তনু বিস্তারি কহি উৎকণ্ঠা-দারণ— ॥
হে অক্স হে সখে । বহুজন্ম পোয়াইলা ।
আতিমুখ্য আমাতে কিছুই না করিলা ॥
এই এই বর্তমান অয়ে এইজন ।
আমাতে উদ্বুধ হইবেক সহ-মন ॥
অত্যন্ত তোমার এইপ্রকার আশার ।
বহুকাল নতিত আছিহে অক্সপ্রায় ॥
দয়ামকীর্জন-আদি ছল কোনে' এক ।
কিঞ্চিৎ না পাইলাম ঘোষণা প্রত্যেক ॥

বাহা দ্বারা স্বকৃত নির্দ্বন্দ্ব পুরাতন ।
 পালিয়া বৈকুণ্ঠে জোয়া করি আনয়ন ॥
 আমাতে উপেক্ষারূপ অকুপা দেখিয়া ।
 বাহু আমি অমুগ্রহে কাতর হইয়া ॥
 অনাদি-নিবন্ধ সেতু করি উল্লঙ্ঘন ।
 নিজপ্রিয়তম যেই শ্রীমদগোবর্ধন ॥
 তাহাতে তোমার এই ভ্রম করাইলুঁ ।
 জয়ন্তাখ্য তব গুহু আপনি হইলুঁ ॥
 ইথে করিলাম বহু তব উপকার ।
 বাহ্য চিরকালের পুরাহ সে আমার ॥
 তোমার আনার সুখ করিয়া বিস্তার ।
 কর বাস বৈকুণ্ঠে সুস্থিরে অনিবার ॥
 কহিলা যে নারায়ণ এতেক বচন ।
 তাহার তাৎপর্য্য শুন কহি বিবরণ— ॥
 কুপা হয় শ্রীকৃষ্ণের উপরে যাহার ।
 সেই ত তাঁহারে পায়, জানিহ এ সার ॥
 কৃষ্ণকুপা-হওনের সম্ভাবনা যারে ।
 সর্বদ্বায়েতে সেজন শরণ লয় তাঁরে ॥

যথা দ্বিতীয়শ্লোকে (ভাঃ ২।৭।৪২)—

যেষাং স এব ভগবান্ দয়দোদনন্তঃ,
 সর্বদ্বান্নাশ্রিতপদো যদি নিবলীকম্ ।
 তে হস্তরামতিত্তরস্তি চ দেবমায়াং,
 নৈবাং মমাত্মমিতি ধীঃ শৃণুগালভক্ষ্যো ।
 প্রভুর এ-বাক্যরূপ-মহামৃতপানে ।
 হইলাম মত্ত—বিস্মরণ সব জ্ঞানে ॥
 ভগবানে শুব করিবারে না পারিলুঁ ।
 কিছুই করিতে আর আনিতে নারিলুঁ ॥
 তাঁহার অগ্রেতে আছিলে কতজন ।
 বেণুপ্রবান্দক আমাসদৃশ সে হন ॥
 গোপবালকের বেশ—স্নিগ্ধতর-মন ।
 আমার শাস্তনা সুস্থ করিয়া তখন ॥
 করিয়া উৎপন্ন সখ্য মোরে আকর্ষিত ।
 বেণুবাদনে দিলেন প্রবর্ত্ত করিয়া ॥
 এই মম করস্থিতা নিজ বংশী যেই ।
 গোবর্ধনপর্যন্তপ্রভবা হয় এই ॥
 অতএব মহাপ্রিয়তমা ত আমার ।
 মিনাধন করিলাম বহুধা ইহার ॥
 শ্রীমাদেব মহাঃবদধ্যাসিদ্ধ স-গণ ।
 কৃপানিধি পাইলেন তাহে সম্ভোষণ ॥
 তবে বহির্গমনের হইলে সময় ।
 মহাশ্রীকৃষ্ণ বাহিরে আস্যা সমুদয় ॥

নির্গমে আমার ইচ্ছা যতপি না ছিল ।
 তথাপি শ্রীমহালক্ষ্মী আজ্ঞা প্রকাশিল ॥
 ভোজনাদিকালে মহালক্ষ্মী বিনা আর ।
 অস্ত্রের উচিত নহে স্থিতি তথাকার ॥
 এইহেতু তাঁরা বহু যুক্তির দ্বারায় ।
 আনিলেন সেইকালে বাহিরে আমার ॥
 অস্ত্র বৈকুণ্ঠবাসিতে অসং উপস্থিতা ।
 মহাবিকৃতি সর্বদা আছেন ব্যাপিতা ॥
 তাহারে করিয়া আমি দূরে পরিহার ।
 গ্রহণ না করিলাম আমি একবার ॥
 শ্রীবৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তিস্বভাবেতে যেই ।
 মহাবিকৃতি আমাতে বর্ত্তমানা সেই ॥
 প্রকাশ না করি গোপবাসকল্পপেতে ।
 অকিঞ্চন থাকিলাম সেই বৈকুণ্ঠেতে ॥
 তথা সর্ব বিকৃতি—সক্তিদানদাকার ।
 স্বাধীনা—প্রকাশ হয় নিজেচ্ছামুসার ॥
 এপ্রকার বিকৃতির অভাবেহ সার—
 বৈতব ঘটয়ে, পুন বৈতবে ত আর— ॥
 অকিঞ্চন ঘটয়ে বৈকুণ্ঠে নিশ্চয় ।
 শ্রী বৈকুণ্ঠস্থানের স্বভাব এই হয় ॥
 তথাপিহ পূর্বাভাস যেই মম ছিল ।
 নির্দ্বন্দ্বরূপে স্থিতি অতি নিরবিল ॥
 তার বলে দীনরূপে প্রভুর ভজন ।
 সঙ্গা সুখ নিশ্চিত মানিয়ে সৎকণ ॥
 তবে হৃদে ইহা কৈলুঁ সর্বতো নিশ্চিত— ॥
 স্বকীয় অখিল জন্ম-কর্ম্ম যে বিহিত ॥
 তার লভ্য শ্রেষ্ঠফল সম্পূর্ণের সীমা ।
 পালুঁ প্রভুরূপাতর হইতে মহিমা— ॥
 অহো বৈকুণ্ঠে যে সুখ অমূল্যমান ।
 কার তুল্য ?—অর্থাৎহে কাহারো সমান ॥
 অশক্য সে মন দ্বারা তর্ক করিবারে ।
 পরমানির্দ্বন্দ্বীয় জানিলাম সারে ॥
 অহো মহন্তম এই বৈকুণ্ঠাখ্য স্থান ।
 কীদৃশ ?—অর্থাৎ নাহি বার তুল্যাখ্যান ॥
 অহো মহানন্দ্যন্তর শ্রীবৈকুণ্ঠেশ্বর ।
 কীদৃশ—তেমত তাঁর কৃপাচর্য্যাতর ? ॥
 তবে ত নিমুক্ত হৈলুঁ প্রভুর কৃপায় ।
 চায়র্য্যবদনরূপ-সর্বোপলবায় ॥
 নিজ বংশী বাদন করিয়া নিরন্তর ।
 পাইলাম তাঁহার দর্শনে হর্বতর ॥
 পূর্বাভাসবশে করি কখন কীর্জন ।
 'হে কৃষ্ণ গোপাল !' বারবার অহঙ্কণ ॥

ই প্রভু পৌকুলে যে কৈলা আচরণ ।
 ল্যালায়িক-মহামাহাত্ম্য-দর্শন ।
 রম-উৎকর্ষ-সকীর্জনরূপে তাঁর ।
 কাৎ করিয়ে গান সদা অনিবার ।
 বৈকুণ্ঠনিবাসী যত সেবক হরির ।
 স্থান হইতে তবে হইলা বাহির ।
 পরিবার হাসি-হাসি মেহাদ্র-ভ্রমরে ।
 শিক্কের তুল্য তবে আমারে কহে— ।
 দ্বাদশি আছেন যত অগতে ঈশ্বর ।
 তাঁদের ঈশ্বর ঐহ শ্রীপরমেশ্বর ।
 লাক্ষ্মীতে অবোগ্য নাম গ্রিহার গ্রহণ ।
 'হে কৃষ্ণ !' কহিয়া নাহি কর সোধন ।
 তথা ব্রহ্মকৃত-বাল্যলীলাদি প্রকারে ।
 সকীর্জন নাহি কর এথা শ্রুণুবারে ।
 কিন্তু সে অদ্বুত হৈতে অতীব অদ্বুত ।
 অনন্ত মহাত্ম্য শ্রৌকবারা কর তত ।
 দ্বষ্ট-পুতনাদিগব করিতে সংহার ।
 শিষ্ট বসুদেবদির পালন-নিস্তার ।
 করিবারে কংসের বকনা সে মায়ায় ।
 গোপব স্বীকার প্রভু করিলা লীলায় ।
 এই পরমেশ্বরের মায়ায় বর্ণন ।
 তত্তগণ নাহিক করেন আদরণ ।
 যদি কহ—ব্রহ্মবাক্যে আছে ত প্রমাণ ।
 যথা (ভাঃ ২।৭।৫৩)—
 মায়া বর্ণনভোগ্য ঈশ্বরতত্ত্বনিদিতঃ ।
 পৃথকঃ লক্ষ্য নিত্য মায়াবান্ধব ন দৃশ্যত ।
 তত্তগণকৃৎ তিহ—ইথে কিবা আন ? ।
 ইহার উত্তর শুনি,—আরন্তে ত'ন্তর ।
 উপকৃত হয় তাঁর মায়ায় উক্তির ।
 ভক্তিকলরূপ ঐবৈকুণ্ঠ হৈলে প্রাপ্ত ।
 উপযুক্ত নহে মায়াবর্ণন সম্প্রাপ্ত ।
 অন্তএব সেই মায়াবর্ণনধারণ ।
 কিবা গোপুলার্চন-সকীর্জনে তার ।
 প্রভুঐবৈকুণ্ঠেরে তব করা নয় ।
 এই তত্ত্ব ভোমারে কহিল সমুদয় ।
 তার মধ্যে কেহ-কেহ কহিলা কখন— ।
 গোপালন-আদি কোনো লীলা তাঁর হয় ।
 পাকভোক্তিকের যেই হয় ত নির্ধাণ ।
 এই লীলা নহে সেই মায়ায় সমান ।
 যদি কহ—কটকারণ্যেতে ব্রহ্মণারি ।
 কিবা যথ বাহে লীলা হৈবে অদ্বাবারী ? ।

তাহে শুনি—দুর্কোপাচরণ হয় তাঁর ।
 তাহার কারণ কেবা শক্ত বুঝিবার ? ।
 তিহ ত পরমেশ্বর—আনিহ কখনে ।
 অন্তএব দোষ নাহি মায়ায় কীটনে ।
 কোন কোন মহন্তব মুখ্যসিদ্ধিজন ।
 সেইসকলেরে তবে করি নিবারণ ।
 কোথেক কহিলেন—অহে ! কি অবোধমত ।
 কহিতেছ ভোমরা এ সকল শাস্ত্রত ? ।
 তত্ত্ববাৎসল্যতাহেতু কৃত লীলাচর ।
 মায়াকৃত আর নিরর্থক নাহি হয় ।
 যথাক্ত ভগবতা (বৃঃ ভাঃ ২।৪।১৪ টীকা)—
 যদুষ্ঠেনাপি সংহন্তুঃ শক্তো যদ্যপি দানবান্ ।
 মহন্তানান্ বিনোদ্যান্ কথোমি বিবিধাঃ কিরাঃ ।
 সে-সবার সকীর্জনে মহাভগ্ন হয় ।
 ঐবৈকুণ্ঠনাথের ভোষণ স্থানিচ্ছয় ।
 তাহাদের এতাদৃশ বাক্যেব শ্রবণে ।
 প্রথম সিদ্ধান্তে লক্ষ্য অমূল্য ভবনে ।
 শেষের সিদ্ধান্তে তৃপ্ত হৈল কিন্তু মন ।
 অন্তরে না হৈল তৃপ্ত সর্গপ্রকারণ ।
 নিজেইদেবতা শ্রীমদ্বনগোপাল— ।
 চরণপঙ্কজের অসাধারণ বিশাল ।
 রূপ বিনোদ বিহার ক্রাড়া পরিবার ।
 পরিচ্ছদ কল্পনা সে বিশেষপ্রকার ।
 সেহসব তথা না দেখিয়া মম মন ।
 দীনমত সেইস্থানে থাকে সর্গকণ ।
 সেইকালে প্রভু সর্গজের শিরোমণি
 মম মনোহুংসে সব আনিলা আপনি ।
 তবে দেখি বৈকুণ্ঠনাথে নন্দনন্দন ।
 লক্ষ্মীরে দাঁধিকারুণ্য করি আলোকন ।
 চন্দ্রাবলীর স্বরূপা ধরারে দেখিয়ে ।
 তাঁর সব গুণে ব্রহ্মবালক হেরিয়ে ।
 একপ্রকার দেখিলেহ এই বুঝাবনে ।
 করেন সপরিবার যেন বিহরণে ।
 সে একপ্রকার বৈকুণ্ঠে না করি আলোকন ।
 খেদযুক্ত মম মন হয় সর্গকণ ।
 কখন গোপগণে ব্যাপ্ত বৈকুণ্ঠোপবনে ।
 দেখি গোপাল-লীলা করে বিচরণে ।
 কখন বা লক্ষ্মী-ধরা-আদির স্খিত ।
 দেখি সিংহাসনে প্রভু পূর্নমত স্থিত ।
 যপ্রভু শ্রীমদ্বনগোপালদেবপ্রকারে ।
 কখনো দেখিয়ে তাঁরে সকলপ্রকারে ।

তথাপি ত্রিবৈকুণ্ঠনাথেরে অক্ষুণ্ণ ।
 'পরমেশ ঐহ' এই বোধের কারণ ॥
 আর বৈকুণ্ঠলোকেতে নিজ আগমন-
 শ্রবণ-হেতুক জন্মে যেই আশ্রয় ॥
 তদ্ব্যক্ত গৌরবে সেই প্রেম জানি হয় ।
 তেজস্বী ময় মন তপ্ত কভু নয় ॥

গোপালদেবের কৃপাবিশেষ সন্ধান ।
 আলিঙ্গনচুম্বনাদি পাইলু' যে ধ্যানে ॥
 বৈকুণ্ঠে হৈতে তাহা ইচ্ছা করি মনে ।
 না পাইয়া অবসন্ন হই ক্ষণেক্ষণে ॥

কখন ঈশ্বর যান নিতুতে বিহিত ।
 অভ্যন্তরবর্তি-শেষ-আদির সহিত ॥
 সেইকালে করেন বৈকুণ্ঠবাসিসব ।
 প্রভুর দর্শনা ভাবে শোক অশ্রুতব ॥

প্রভূদর্শনাভাবের বৃত্তান্ত যাহারে ।
 জিজ্ঞাসা করিয়ে অভি-গৌরব-প্রকারে ॥
 পরম-রং-স্ত-ভায় করি সঙ্গোপন ।
 কেহ নাহি কহে ব্যক্ত করি উদঘাটন ॥
 'আমার প্রভুর গোপনীয় লীলা যেই ।
 অযোগ্য তার প্রকাশ'—কহে মাত্র এই ॥
 কিন্তু সে-লীলা-প্রকাশে বৈকুণ্ঠের বাসে ।
 না রবে আদর—এইহেতু নাহি ভাবে ॥

যান যেইকালে প্রভু—পুন সে-সময়ে ।
 হয়েন জগদীশ্বর সে-স্থানে উদয়ে ॥
 স্মৃতি হৈতে অতি স্মৃতি সে কাল তথায় ।
 মর্ত্যলোকে বহুকাল তার মধ্যে যায় ॥
 তবে ত তাঁহারে দেখি সন্তাপ নাশয়ে ।
 হর্ষসিন্ধু বাঢ়ে যেন চক্রে উদয়ে ॥
 মনের স্বভাবে জাত বিকলতাচয় ।
 বত-ভক্ত-পরিমাণ উৎপন্ন সে হয় ॥
 বৈকুণ্ঠলোকের মহিমার উদ্বোধনে ।
 কর হয় যেন তমঃ-স্বর্ধ্য-উদয়েতে ॥

ত্রিবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি হৈতে আপন অশেষ ।
 প্রাপ্য সিদ্ধ হইলেহ যেমত বিশেষ ॥
 নিজ ইষ্ট-অসিদ্ধিতে বিষন্নতা হয় ।
 ভেমত যেখানে কভু আমার হৃদয় ॥
 পূর্বপূর্বমত ব্যথা পায় সে-সময় ।
 ইচ্ছার পূর্ণতাভাব রোগ যেন হয় ॥
 তাহার উৎপত্তির কারণ বিশেষতঃ ।
 অর্থাৎ বৈকুণ্ঠমিক প্রাপ্য স্থানান্ততঃ ॥
 লাভোচ্ছাসরূপ সব বৃক্ষা আপনি ।
 আপন হইতে করি নিরাস তখনি—

'অনিরীচ্য ত্রিবৈকুণ্ঠবাস হৈতে অস্ত ।
 কিছু প্রাপ্য নাহি—ইহা সুনিশ্চিত যন্ত ॥
 এ সিদ্ধান্তে সন্দেহ না কর অল্প মন । ।
 অস্ত ইহা হৈতে কিবা কর জিজ্ঞাসন ? ॥
 রে চকল চিত্ত ! তাহে বিচার করিয়া ।
 এখনো স্বভাব দূরে দেহ ভেদাগিয়া ॥
 ত্রিবৈকুণ্ঠলোকে বাস হইতে অপর ।
 উৎকণ্ঠ নাহিক ফল, এই সর্বোপর ॥
 সেইহেতু শতশত করিয়া বিচার ।
 শ্রেষ্ঠ উপশম প্রাপ্ত হও এইবার ॥
 এইমতে নিজমনে করি প্রবেশন ।
 বৈকুণ্ঠলোকেতে যেই প্রভুর ভজন ॥
 সেহেতু সচ্চিদানন্দময় আপনারে ।
 করি বিলোকন আপনি সে সাক্ষাৎকারে ॥
 আর যে পরম সুখ বিচিত্রপ্রকারে ।
 তাহাও আপনি করি মন-মধ্যে বারে ॥

ত্রিবৈকুণ্ঠ শ্রীমদনগোপালদেবে মন ।
 আকর্ষিত হৈলে যায় বিচার বধন ॥
 তখনি বিষন্ন মন হয় ত আপনি ।
 ইহাও হইল ব্যক্ত উক্ত বাক্যে ধ্বনি ॥
 এই ত প্রকারে হই উদ্বিগ্ন কখন ।
 কখন বা হর্ষযুক্ত হয় ময় মন ॥

বৈকুণ্ঠে নিবসি একদিন সুনিজনে ।
 শ্রীনারদগোপালদেবে করিলু' দর্শনে ॥
 মহাপ্রিয় কৃষ্ণের—দয়ালুচুড়ামণি ।
 কৃষ্ণভক্তিরসসিন্ধু নারদ আপনি ॥
 বীণাব্যক্ত-হৃদে ময় মন্তক স্পর্শিয়া ।
 কহিতে লাগিলা শুভাশিষে হর্ষ দিয়া—॥
 হে গোপনন্দন ! কহি শুনি দিয়া চিত ।
 তুমি বৈকুণ্ঠেশ্বরের সদানুগৃহীত ॥
 মুখশ্রী-শ্রুতদৃষ্টি-স্বাসাদি-লক্ষণে ।
 দীনমত শোক তোমার করিয়ে দর্শনে ॥
 শোক আর দুঃখের প্রবেশ এইস্থানে ।
 কি প্রকারে হয় ? কহ তাহার নিদানে ॥
 যেহেতু এখার শোকদুঃখপ্রবেশন ।
 কাহারো সঙ্ঘে না করিলাম দর্শন ॥
 অতএব ময় অতি কৌতুহল ইবে ।
 এমত বচন তাঁর শুনি আমি তবে ॥
 নিহেতুক-কৃপাকারী আছে বত জন ।
 তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইথে মুকুণ্ঠ হন ॥
 পরমাত্ম নিজস্বকৃত্য পায়্য তাঁরে ।
 নিজ মনঃকথা সব কহিলু' কিতারে ॥

আমার কথিত এ ত বৃত্তান্ত তুলিলা ।
 আপনিও তাঁহার অগ্রাশ্রে দীন ছিল ।
 বিশেষত এক্ষণে তাহার স্বরণে ।
 শোকেতে নিখাস কিছু করিয়া ত্যজনে ।
 মম শোকবৃদ্ধিতে আপনার শোক ।
 সবারি সকল দিক করিয়া বিলোক ।
 গৃঢ়-কথা-ব্যক্তিভয়ে পার্শ্বেতে আনিলা ।
 অল্পবরে সক্রমে কহিতে লাগিলা—
 এই শ্রীবৈকুণ্ঠলোক হইতে অপর ।
 প্রাপ্যকল কিছু আর নাহি অন্ততর ।
 মানিতেছে যেই যুক্তিপ্রণয়ী দ্বারায় ।
 সে সত্য নিশ্চিত—নাহি অস্তথা ইহায় ।
 কিন্তু নিজ ইষ্ট শ্রীমদ্বন্দনগোপাল-
 দেবের 'বিনোদ'—দীপাবিশেষ বিশাল ।
 ধ্যানে যে মিলিত তাহা সাক্ষাত-দর্শনে ।
 সর্বথাপ্রকারে ইচ্ছা কর যেই মনে ।
 সেই ত বিনোদ কৃষ্ণসুখপ্রদায়ক ।
 মনোহারী শ্রীতি-বিশেষের গোচরক ।
 আনন্দের মূলত কখন তাহা নয় ।
 তাঁহারি নিগূঢ়-মধ্যে শেষ্ঠ সেই হয় ॥
 কিন্তু প্রাসঙ্গ্যমহিমা যেই ব্রজজন ।
 তাঁহাদের মত মহাপ্রোমে লভ্য হন ।
 প্রপক প্রপঞ্চাতীত যত লোকচর ।
 তাহাদের উপরেতে কোনো লোক হয় ।
 তাহাতে প্রসিদ্ধ সেই দীপা বিরাজিত ।
 নিজভক্তগণে লোভ দিয়া সুবিহিত ।
 অতএব অগদীশগুণে করি ভক্তি ।
 বৈকুণ্ঠে আসিয়া তাহা দেখিতে কি শক্তি ?
 অতি-প্রিয়তম-বৃত্তো যে প্রেমবিশেষ ।
 তার সম্পাদনে সেই লোকে সর্বশেষ ।
 পাইয়া পরম গোপ্য বিনোদ সে সব ।
 অনায়াসে হয় সে সাক্ষাৎ অমৃতব ।
 পরম-ঐশ্বর্য্য-প্রাপ্ত-দীপা যে নিশ্চিত ।
 তাহা ভগবানের এ লোকে প্রকাশিত ।
 মহা গোপনীয় সুরহস্ত লীলা যেই ।
 এ বৈকুণ্ঠে কিপ্রকারে ব্যক্ত হবে সেই ?
 সকল মনের শোক করিয়া ত্যজন ।
 শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবৈকুণ্ঠ-নারকে করি মন ।
 নিজ-ইষ্টদেববৃত্তো করহ দর্শন ।
 উত্তরেতে ভেদ নাহি কর আশ্রয়ন ।
 অতেন্দর্শনে শ্রুত মন-বৃত্তিকর ।
 অনির্বচনীয় বর্ধমান নিরন্তর ।

পরম মহত—পরিচ্ছেদ নাই বার ।
 ছেন সুখ এখানেও পাইবে বিস্তার ।
 তবে শ্রীনারদের উক্তির পটুতায় ।
 মনেতে আশ্বাসমত পাইলাম তার ।
 বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-মহারত্ব প্রকাশন ।
 অশেষ-সংসার-উপশ্রব বিনাশন ।
 মানস করিয়া কোনো সিদ্ধান্তনিচয় ।
 যেসকল নিজ বুদ্ধিগোচর আছয় ॥
 বৈষ্ণবগুণের প্রিয় সে-সব শুনিতে ।
 শ্রবণ-ইন্দ্রিয় হঠে করিল প্রেরিতে ।
 ইচ্ছিলাম নারদের মুখে তুলিবারে ।
 অস্তথা শ্রবণ-সুখ না হয় পাচারে ।
 তাঁহার গৌরব-ভেতু লঙ্কার কারণে ।
 নাহি পারি তাঁরে সেইসব জিজ্ঞাসনে ।
 সর্বজ্ঞের শ্রেষ্ঠ সেই ভাগবতোক্তয় ।
 অতিপ্রায়ে জানিলেন সব মনোগম ।
 আপন জিহবার—কণ্ঠস্থের আশ্রয় ।
 সুখ-ভেতু মম স্থাদিহিত যেই সার ।
 সকল সিদ্ধান্তে ব্যক্ত সংক্ষেপের দ্বারে ।
 শ্রীনারদমুনি লাগিলেন কহিবারে—
 গোপ্যোটক-গজ-আদি যত পশুগণ ।
 পারাবত-কোকিলাদি পক্ষিয়ে গগন ।
 মন্দার-কুন্দাদি বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, তৃণ ।
 কীট-আদি এ বৈকুণ্ঠে যে দেখ নয়ন ।
 তমোযোনিগত—পৃথিবীতে জাত-যত ।
 না মান্য এককলে, শুনহ সম্যক—
 এসব সচ্চিদানন্দরূপ সুনন্দর ।
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের ইহার্য্য পায়দ হয় ।
 বিচিত্রে সেবাতে হর্ষ দিবার কারণে ।
 পশু-পক্ষি-আদি রূপ করেন ধারণে ।
 এই ভগবানের ঐক্যরূপ যে আকার ।
 যে যে বর্ণ নিজপ্রিয়তম-ভেতু সার ।
 তাবনা করিয়া যেন যেই ভক্তগণ ।
 বৈকুণ্ঠনাথের করিয়াছেন ভজন ।
 ইহার তাৎপর্য্যকার বর্ণ-বহুপতা ।
 পাইয়াছে নানাবিধ শোভা-আকারতা ।
 শ্রীল-রঘুনাথাদির ভজন করিল ।
 তাঁদের সাক্ষ্য-প্রাপ্তে মহত্ব হইল ।
 শ্রীকপিলদেবদিগ যেন ভক্তি করিল ।
 সুনিরূপ সাক্ষ্য বৈকুণ্ঠ সে পাইল ।
 যবন্তরাবতার শ্রীবিহু সত্যসেন ।
 তাঁদের সাক্ষ্যে হৈল দেবাকার যেন ।

পরশুখ্যাদি-সাক্ষ্যপোতে অবিকল্প ।
 এতস্ত-কঙ্কপাদির সাক্ষ্যপো তৎস্বরূপ ॥
 বরাহ মুসিংহ আর বামনদেবের ।
 সাক্ষ্যপোতে সেই সেই আকার সবেব ।
 শিব ব্রহ্মা ইন্দ্র শেব সূর্য্য চন্দ্র আর ।
 বায়ু-বহ্নি-আদি দৈবের অবতার ॥
 ইহা জানি যেইজন করয়ে ভজন ।
 তাঁদের সাক্ষ্যপো সেই সেই-যুক্তি হন ॥
 মহাপুরুষবিগ্রহ প্রথমাবতার ।
 তাঁহার সাক্ষ্যপ্রাপ্তে হয় তদাকার ॥
 অর্থাৎ সহস্রবাহু সহস্রচরণ ।
 সহস্র-মস্তক-নেত্রমুক্ত-দেহ হন ॥
 চতুর্ভুজাদির সাদৃশ্যেতে সে আকার ।
 সমুচিতমত ধরে বেশ অলঙ্কার ॥
 যদি কহ—‘প্রভুর যে নহে অবতার ।
 কারে কেন দেখি কপি-দৈত্যাদি-আকার ?’
 তাহে শুন—যে যে জন সংসারের শেবে ।
 যে যে রস ভাব-বেশ-আকারবিশেষে ॥
 সেবি কৃষ্ণপাদপদ্ম বৈকুণ্ঠে আইল ।
 প্রভুর প্রিয় সে সব রসাদি হইল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সে রসাদিক সেইসব জনে ।
 কৃষ্ণপ্রিয়-হেতু হয় প্রকৃষ্ট রোচনে ॥
 অতএব নিজনিজ অন্ত-দেহ-হিত ।
 দেহাদির করে অনুকরণ বিহিত ॥
 নিরন্তর সেই-সেইমত দৃষ্ট হয় ।
 ইথে এই সিদ্ধান্ত জানিহ স্মৃতিচর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনারায়ণ ইখরে তাহার ।
 যুক্ত হৈরা নিজপ্রিয়-বেশাদি আকার ॥
 আপন উপাস্তদেবতার তুল্যরূপ ।
 দেখে মনোহর নব দেবাদিস্বরূপ ॥
 পূর্বের চরম-দেহমত নবনব ।
 অসীম ভজনানন্দ প্রাপ্ত হয় সব ॥
 এই বৈকুণ্ঠেতে একগণেতে বিশেষত ।
 কোন কোন বিশেষে ত পার অধিকত ॥
 বারা ইষ্টদেবে পূর্বকার উপাসিতে ।
 আশ্রয়নোরম অসাধারণ বিদিতে ॥
 সর্বপরিবারে যুক্ত দেখি প্রভুঘরে ।
 পূর্বমত ইচ্ছারে সেবিতে নিরন্তরে ॥
 তাহার প্রভুতে যে অত্যন্ত নিষ্ঠা হয় ।
 তাহার চরমসীমাপ্রাপ্ত মহাশয় ॥
 নিজনিজ উপাস্ত যে প্রভু আছিলেন ।
 সেই সেই ধামে গিহঁবাগ করিলেন ॥

তাহার সমান স্থানে বৈকুণ্ঠপ্রদেশে ।
 যুক্ত নিজপরিবার-আদি সবিশেষে ॥
 নিজনাথে পূর্বমত করিয়া ভজন ।
 তাহার ত স্থখ বিস্তারয়ে সদাক্ষণ ॥
 একরূপ প্রীতে যার নিষ্ঠা নাহি হয় ।
 বিশেষ আকার আছে আগ্রহ না রয় ॥
 অর্থাৎ প্রভুর সব-অবতার-রূপে ।
 সে-সবার মধ্যে এক কোন বা স্বরূপে ॥
 উপাসনা করিলে তাহার প্রাপ্তি হয় ।
 এই বিবেচনা করি মনেতে নিশ্চয় ॥
 এক দুই তিন কিবা বহুরূপ তাঁর ।
 সেবা করে যেইসব হৈরা নিষ্ঠাচার ॥
 আর যারা শ্রীলক্ষ্মীপতির মন্ত্রবর ।
 অষ্টাক্ষর পঞ্চাক্ষর দ্বাদশ-অক্ষর ॥
 উপাসনা করে—তারাসবে দেহশেষে ।
 এই বৈকুণ্ঠ আশ্রয় করয়ে বিশেষে ॥
 যথা-অভিলাষ সুখ পার তারাসব ।
 পূর্ব হৈতে অধিক অধিক সবিস্তব ॥
 তাহাদের নিজনিজ অনৈক্য রসের ।
 শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিক ভাগবিশেষের ॥
 তাহাতে আছে তারতম্য পরস্পর ।
 তাহাতেও নিজনিজ-রস-অনুসর ॥
 সে রসজাতীয় স্বা স্ববার যথেষ্ট ।
 লাভ হয়, তাহে সবে তুল্য সবে শ্রেষ্ঠ ॥
 যেমন ধরার আলম্বন-রত্নরূপ — ।
 নরনারায়ণ, আর দশের স্বরূপ ॥
 জামদগ্নি-কপিলাদি কৌতুকেতে আর ।
 ইলাবৃতে সঙ্কর্ষণ-আদি অবতার ॥
 ক্ষেত্রপুরে জগন্নাথ অদি যত হিত ।
 প্রতিমা-স্বরূপ সব ইহার নিশ্চিত ॥
 বর্গলোকাদিতে বর্তমান যে তখনে ।
 বিষ্ণু-বজ্রেশ্বর-আদি করিলে দর্শনে ॥
 এক মহামীন যুগান্তে অবতারিলা ।
 মহাপ্রলয়সাগরে বেদ উদ্ধারিলা ॥
 অস্ত্র মায়িক-অকাণ্ড প্রলয়-সাগরে ।
 সত্যব্রতে কৃপা-হেতু অবতার করে ॥
 এক কুর্ষ সমুদ্রেতে অমৃতমহনে ।
 বনশরপর্কত পুষ্টে করিলা ধারণে ॥
 অস্ত্র কুর্ষ সর্বা ক্রিতি বলেন অশ্রবে ।
 এমত বরাহ এক নৃষ্টির প্রাণবে ॥
 ব্রহ্মার নাসিকা হৈতে হৈরা আবির্ভূত ।
 পৃথিবী উদ্ধারি অলে হন অকর্তৃত ॥

অন্ত বরাহ অকাণ্ড-প্রলয়-সাগরে ।
 নিমগ্না পৃথিবী উদ্ধার করিবারে ।
 আবির্ভূত হৈয়া হিরণ্যকে কয় করি ।
 আপনার নোকে গত হয়েন ত্রিহরি ।
 অস্ত কূর্ষ যজ্ঞাঙ্গ-যজ্ঞাদি প্রবলিলা ।
 ধরণীর প্রতি ত্রিহ পুরাণ কহিলা ।
 যোগধারণার্থে হইলেন অন্তর্ধান ।
 অস্ত কূর্ষ পৃথিবীরে করিতে সমান ।
 অবতীর্ণ হৈয়া নিজ দত্তের আঘাতে ।
 চূর্ণ করিলেন যত পরীত পক্ষাতে ।
 বরাহরূপধারিণী ধরার সহিত ।
 পুত্র জন্মাইলা করি রমণ বিহিত ॥
 পক্ষাৎ সুসিংহনেহে লীন সে হইলা ।
 অস্ত কূর্ষ পৃথিবীরে নিরেতে ধরিল ।
 সুসিংহদেবেরো মাতৃচক্র-প্রায়ণ ।
 আর হিরণ্যকশিপু দেহবিদারণ ॥
 মাজার-আকার-ধরণাদি বহুরূপ ।
 বৃহৎ-সচ্চন্দ্র-মাষ্ট্রে প্রসিদ্ধ স্বরূপ ।
 করিবারে ধ্রুব আর বলির চলন ।
 বাদর অস্তর্গত হইলা বামন ।
 চরগ্রীষ হংসদেব এমত প্রকার ।
 অবতীর্ণ হইলেন দুই-দুই বার ।
 এইমত করেন অনেক অবতারে ।
 তাঁহাদের প্রত্যেকেরে ভেদ চোঁটাবারে ॥
 তাঁহারা সকলে শ্রীসিদ্ধিমানন্দন ।
 নানা হইয়া একরূপ সদা হন ।
 যেমত যথার্থ জীব একবস্ত্র হয় ।
 অবিভা-উপাধি-ভেদে নানাবি দর্শন ।
 অপবা মায়িক দেহ বিস্তমান বত ।
 নানা হৈয়া জীবরূপে ব্রহ্ম সবে গত ।
 তেমত ভগবন্তসবার নিষ্ঠর ।
 নানা মায়িক কহু না কর প্রত্যয় ।
 কিন্তু ভগবানের সে চিহ্নিগানময় ।
 নক্তি হারা প্রকটিত নানা রূপ হয় ।
 নানাবিধ উপাসক যতক আশ্রয় ।
 তাহাদের ভাবসব নানাবিধ হয় ।
 সেই ভাবে দর্শনের উৎকণ্ঠা জন্ময়ে ।
 সেকালে সে-রূপে প্রভু আবির্ভাব হয়ে ।
 অন্তএব বত অবতার—নিভা সবে ।
 বায়া-গমক-রহিত সুগত-বৈভবে ॥
 এইহেতু বিশ্ব-প্রতিবিশ্ব-ভেদভাষ ।
 সব অবতারের নানা নহি ভায় ॥

জলে আর দর্পণাভে রবির যেমত ।
 বিশ্ব-প্রতিবিশ্ব হয়—সে যার। সমত ॥
 তেমত নহেন, কিন্তু গগনেতে স্থিত ।
 এক স্বর্ষাদেব যেন চরেন উদিত ॥
 নিজনিজ স্থানে সর্গ উপাসকগণ ।
 কেহ ভাবমত দেখে স্বর্ষা তেজোঘন ॥
 কেহ দেখে চতুর্ভুজ-বস্ত্রধারণ ।
 কেহ হইবাহপন দেখয়ে স্বরূপ ॥
 সেইমত নানামত দেখে ভক্তজন ।
 না হয় মায়িক—নিভা সত্য সর্গকণ ॥
 যতপিছ সবার পৃথক্ জ্ঞান হয় ।
 সুখও পৃথক্ অনুভবে ত নিষ্ঠর ॥
 তথাপি যেহেতু জ্ঞানসুখ ব্রহ্মরূপ ।
 সেহেতু দুইর এক। সুসিদ্ধ স্বরূপ ॥
 এই উক্ত পকারেতে নানারূপ-স্থানে ।
 অপ্রমোদনধামিতে হয় দৃশ্যমানে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ রূপে আর তাঁহার স্থানেহ ।
 আর শেব-গুরুভাদি পাবনগণের ।
 হইয়াও একই সে অনেকরূপ ॥
 সবার সত্য সত্য সুগত হয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণের এক রূপ করিলে ভোযিত ।
 তুট্ট হয় সব রূপ তাঁর স্মৃতিভিত ॥
 একের ভক্তনে সকলের প্রীতি হয় ।
 পরস্পর পীতি ভক্তগণেরো জন্ময় ॥
 এক শ্রীকৃষ্ণরূপে সেট সেট স্থানে ।
 নারদাদি বক্তের কাঁর চর্যমানে ॥
 নরনারায়ণ-আদি-রূপেতে বৈলেন ।
 নিজভক্তগণেরে রূপায় দেখা বেন ॥
 কৃষ্ণাবনে কৃষ্ণ-সখা-শিশু-বৎসগণ ।
 একা যবে করিলেন সকল চরণ ॥
 শিশু-বৎস-রূপ সব শ্রীকৃষ্ণ ভখন ।
 গোপাচারি-কৃষ্ণ-হেতু করিল ধারণ ॥
 বর্ষাভে আদিয়া পুন একা মচলন ॥
 দুইস্থানে শিশু বৎস দেখে দর্শন ॥
 অপর্যে সেই বৎস-বালাদিসকলে ।
 দেখিলেন শ্রীকৃষ্ণের রূপ অপরূপে ॥
 মহিমাবিশিষ্টকালে অমি দারকার ॥
 নগ করিয়া সব মন্দিরে তথায় ॥
 এককালে কৃষ্ণ যোগেশ্বর হইয়া ।
 করেন বিবাহ সব কত্রারে লভয়া ॥
 দেখিলাম সমুদায় সত্য সেরূপ ॥
 নারায়ণ প্রসঙ্গ তাহা নচে অতঃপর ॥

শৌভরী-আদির শক্তি তাদৃশ সে হয় ।
 পরমেশ্ববেতে ইহা নহে ত বিস্ময় ॥
 পারমেশ্বরী সে শক্তি অদ্বীতা নিশ্চয় ।
 ভদ্রায়গণেরো দুর্ভিতকীয়া সদা হয় ॥
 কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের সে একান্ত-ভক্তগণে ।
 গোপনীয় নাহি কিছু—করে প্রকাশনে ॥
 শ্রীরাধাপ্রভৃতি কাম্যগাণি কিবা হয় ।
 পত্নীসহস্রের দত্ত যেরূপ দ্রব্যচয় ॥
 এক কক্ষ যেরূপে কয়েন ভোজন ।
 তাঁহার সকলে তবে করেন দর্শন— ॥
 'নম দত্ত দ্রব্য অগ্রে কারয়া গ্রহণ ।
 ভোজন করেন প্রভু—শুভ্রত করণ ॥'
 কত কোন ক্রীবে তাঁর শক্তির প্রবেশে ।
 আবেশাবতার হয় তেমত বিশেষে ॥
 এগব নিঐশ্বর্য-মাদুরী-প্রকটন ।
 শ্রীকৃষ্ণাবতারে প্রায় সুব্যক্ত সে হন ॥
 পরমাবতারী তঁহি অ-নো দৃঢ়তর ।
 সর্বোৎকৃষ্ট-মহিমা-বিশেষ নিরন্তর ॥
 যাদৃশ প্রাকৃত প্রভু কক্ষ ভগবান্ ।
 মহালক্ষ্মীও হয়েন তাদৃশ ব্যাখ্যান ॥
 বৈকুণ্ঠেশ্বরের বিষ্ণু-আদি অবতার ।
 মহত্তম-হেতু 'মহাবিষ্ণু' সংজ্ঞা তার ॥
 তেমত সজ্জার 'মহালক্ষ্মী'-আদি নাম ।
 বৈকুণ্ঠেশ্বরের নিত্যপ্রিয়া অভিরাম ॥
 নিবিড়-সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ তাঁহার ।
 প্রভুর সে বক্ষঃস্থলে বাস অনিবার ॥
 স্বর্গাদিতে বামন-আদির সম্মিলনে ।
 অপর যে লক্ষ্মীসব—সেই সেই স্থানে ॥
 তাঁহারও হন এ-লক্ষ্মীর অবতার ।
 যেন নানা অবতার কৃষ্ণের প্রচার ॥
 বীন-কৃষ্ণাদিক যতযত অবতার ।
 তাঁহার সদৃশ সব অভিন্নপ্রকার ॥
 কিন্তু ভগবতাপ্রকটনে তারতম্যে ।
 তারতম্য হয় সব অবতारे গম্যে ।
 সেইমত শ্রীলক্ষ্মীদেবীর অবতার ।
 তারতম্যে এক্ষণ্যপ্রকাশেতে বিভাব ॥
 কিন্তু মুক্ত-ভক্তাদির উপেক্ষা যে হয় ।
 তাহার বৃত্তান্ত শুন—নান্যতা সে নয় ॥
 মহালক্ষ্মীর সকল মূর্তির ভিতরে ।
 অগম্যাদি মহাসিদ্ধি বটে ষার পরে ॥
 বহাবধ সব সম্পদের অধীশ্বরী ।
 এক্ষণ্যদায়িনী তিনি অধিষ্ঠাত্রী পরি ॥

মুক্তির ইচ্ছা, মুক্ত, ভক্তগণ আর ।
 উপেক্ষা করেন সেই লক্ষ্মীর স্মার ॥
 যে চক্ৰা লক্ষ্মী হৈতে সর্বত্র ত প্রায় ।
 নবভক্তগণে কক্ষপ্রিয়তাধিকায় ॥
 দুর্বাগাদি শাপাদির ছলে ইতস্ততঃ ।
 তিরোভাব আবিভাব তাহারি হয় ত ॥
 কিন্তু মহালক্ষ্মীর তঁহি সে অবতার ।
 প্রভুর গৃহীতা—বক্ষঃস্থলে বাস তাঁর ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা মহালক্ষ্মীদেবী ।
 সদা তাঁর বক্ষঃস্থলে বাস পদসেবী ॥
 অতি স্থিরতর ভগবানের সমান ।
 তাঁরে আরাধয়ে ভক্তগণে সদা জান ॥
 কোনপ্রকারেতে কদাচিত সে তাঁহার ।
 উপেক্ষা সম্ভব নহে—কহিলাম সার ॥
 বরণও এইরূপ জান বিশেষিয়া ।
 অস্ত্রা সরস্বতী-আদি শ্রীপ্রভুর প্রিয়া ॥
 সচ্চিদানন্দবিগ্রহা নিত্যপার্বস্থিতা ।
 প্রভুর শক্তি সুরূপ জানিহ নিশ্চিতা ॥
 মহাব্যভূতি-শব্দেতে যোগ-শব্দে আর ।
 কোনস্থলে যোগমায়া-শব্দেতে প্রচার ॥
 প্রকৃতি-শক্তি-শব্দপ্রভৃতিতে যাথারে ।
 বেদপুরাণাদি শাস্ত্রে কহে ব্যক্তধারে ॥
 নিবিড়-সচ্চিদানন্দ বিলাস-বৈভব ।
 ষার আয়া তঁহি নিত্য সত্য্য সাবিত্র ॥
 অনাস্তা অনাস্তা নিজস্বরূপেতে রহ ।
 ষার শক্তি সব কহিবারে শক্য নহে ॥
 প্রভুর ভজনানন্দ-বৈচিত্র্যগণন ।
 তার মাধুর্যের আবিভাবীয়জ্ঞী হন ॥
 নানাবিধ বিশেষ প্রভুর প্রকাশনে ।
 সৌন্দর্য-মাধুর্য-একত্বাদি বিশেষণে ॥
 ভক্ত আর ভক্তের ঐবৈকুণ্ঠলোকের ।
 আর ভগবানের আচরণগবের ॥
 অনির্বচনীয় বিশেষের বিচিত্রতা ।
 ষার শক্তি হৈতে হয় নিত্য সম্পন্নতা ॥
 শ্রীলক্ষ্মীদেবীর চেষ্টা অনির্বচনীয় ।
 বিস্ময়ভক্তিবিশিষ্ট ভক্তের জ্ঞানীয়া ॥
 নীরস-দুগন্ধ-জ্ঞান-মিলিত মনেরে ।
 তর্কিবারে শক্তি নাহি সে চেষ্টাগণেরে ॥
 পরাপরশক্তিসম্মেধে পরা শক্তি ।
 মহালক্ষ্মীদেবী হন পুরাণাভে ব্যক্তি ॥

তথ্যঃ বিষ্ণুপুরাণে প্রত্নান্ধকর্ত্তো (১১১১৭৬)—

সর্গভূতস্য সর্বাশ্বান বা শক্তিরপরা তব ।
জগদ্রা নমস্ততৈশ্চ শাসিতায়ৈ স্তবৈশ্বর ।
যাতীতগোচরা বচাঃ মনসাঃ বিশেষণা ।
জানিজানপরিচ্ছত্তা বন্ধে তামিহগৌ পরাম্ । ইতি

‘অপরা’ মায়াব্যা জড়রূপা শক্তি হয় ।
‘পরা’ শক্তি মহালক্ষ্মীদেবী শাস্ত্রে কয় ।
স্বাভাবিকী শক্তি সেই প্রভুর সে হয় ।
পৌরাণিকগণে তাঁরে প্রকৃতিও কয় ।
ভিঃ-ওক্ত ভজনীয়-ভেবের কারণ ।
সে পরাব্যাপ্তির অনেক অংশ হন ।
মায়া শক্তি প্রতিচ্ছাররূপা সে তাহারি ।
সত্ত্বরজঃসমোগুণময়ী সুপ্রচারি ।
নিগ্যাশ্রয়ককাঞ্চাকারণের জননী ।
মিথ্যানাশিত্বমোক্ষদায়ী মায়া সে আপনি ।
‘এইমত এই মায়া’ নির্দেশ না হয় ।
অনিত্য—যেহেতু যানোবেরে পরে লয় ।
চৈচ্ছার ছায়ারূপা হেতু ‘আত্মা’ তিন ।
জীবসকলের সদা সংসারকারিণী ।
বিহ অষ্টমাবরণের অধিকারিণী ।
মুক্তিমতী সত্য প্রস্তুত করেন তিনি ।
কাঞ্চাকরূপ বিকারের অপ্রাপ্তি তাহার ।
এইহেতু ‘প্রকৃতি’ তাহারে কথা যায় ।
যেই মায়া অতিক্রম কারলে নিশ্চিত ।
মুক্তি আর তক্তি সিদ্ধ হয় সুবিস্তৃত ।
তাই এই বিশেষে করেন উৎপাদিত ।
মিথ্যা ইজ্ঞাভালে যেন জ্ঞানাদি দাশিত ।
সামর্থ্যের দ্বারা যেই বস্ত্র উপভয় ।
তাহারেও চিরস্থায়ী সত্য দৃষ্ট হয় ।
কন্দমের তপোযোগে কান গবিমান ।
নৌতার দিবা অটালিকাদিনির্মাণ ।
হচ্ছাঃমতে উপভোগ করেন তাহার ।
সেইসব নিত্যসত্য ঘোষ দৃষ্টিধার ।
জীবের তপেতে কৃত স্থির সত্য হয় ।
পরমেশ্বরের কৃতে কি আছে বিষয় ? ।
নিঃশেষ-সৎকর্ম্ম-ফলদাতা যে অমর ।
যোগীশ্বরগণ দ্বার পাদাশ্রয় পূজয় ।
এমত কৃষ্ণের চিহ্নলাস মহাশক্তি ।
তাহাছাড়া জন্মে যেই-দ্রব্যসবশক্তি ।
তারো সেই শক্তিভায় কিবা কৃষ্ণভায় ।
পরং নিত্য পরং সত্য ছয় সম্ভার ।

এইরূপে প্রসঙ্গের কথা সমাপিত ।
‘কৃষ্ণ যঃভগবান্’ শুন বিবহিরা ।
শ্রীকৃষ্ণ গোলোকনাথ সর্গ-অবতারী ।
যঃ ভগবান্, আর অবতার তাঁরি ।
অতএব যতোক অছেন অবতার ।
সবে কৃষ্ণ-তুল্য নিত্য সত্য জানো সারি ।
অভিন্ন হৈলেও সিদ্ধ পরমেৎকর্ষতা ।
অবতার-হেতু শ্রীকৃষ্ণের সে নিত্যতা ।
সঃ অবতার সূক্ষ্মরূপে দেখে রয় ।
সর্গাধিপতির বীজ এক কৃষ্ণ হয় ।
বিবিধ মহৎ সর্গশ্রেষ্ঠানন্তাখান ।
জরতি গোলোকনাথ কৃষ্ণ ভগবান্ ।
যদি কহ ‘শ্রীবিঃ’ সর্গনাথ নারায়ণ ।
অবতারী এই কথা করিয়ে শ্রবণ ।
তাহা হৈতে কৃষ্ণের মহামাধিক্যতর ।
কেমনে ত হয় ? তার শুনহ উত্তর—
নারায়ণ হইতেও অবতারতাবে ।
মনোহর মধুর মাচাছা অমুখাবে ।
কৃষ্ণ-প্রম-শক্তিধারা আর্দ্র যে হৃদয় ।
সেই আনিবারে—পরে অস্ত্রবেদ্য নয় ।
নিরস্তর বাক্য হয় যে মাচাছা অতি ।
তাহাতে বহু বিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণো জরতি ।
নন্দনারায়ণ-আদি অবতারগণ ।
অবতারী—শ্রীবিঃসর্গনাথ নারায়ণ ।
কৃষ্ণ-অবতার এবং অবতারী ।
অবতারে বিবিধ লীলামুখ্য তাঁরি ।
অবতাররূপে পরমৈশ্বর্য্যাপকার ।
যঃভগবান্ কৃষ্ণ, কি কহিব আর ।
সে সব অবতারের শ্রেণক যেসব ।
কি নিজ প্রিয় সেবারে অমৃতব ।
পরম মতত সুপ্রভাষে লাভ হয় ।
গবমত রসপ্ৰীতি হগ উপভয় ।
উপাসনামত ফল দেন মহাশয় ।
নিভগদ্যাত্তে অপরিচোদনয় ।
বিচিত্র লীলাবিত্তব শ্রীকৃষ্ণের কয় ।
কোটিলক্ষ হইতে গচন আশয় ।
বিচিত্র কটনায়ক তাঁর লীলা সবে ।
তাচা গুণিবারে নক্ত কোন জন হবে ? ।
যদি কহ—তন্ত্বে সুখতারতম্যতায়া ।
পরম পরাত্মতা বিরূপে সিদ্ধ পায় ।
তাথে শুন—সল দেন কটি-অমুসারে ।
হুণে পুণার মহিমা পরম বিস্তারে ।

সুখগত-তারতম্য হইলেও স্থিত ।
 নিজস্বভাবে স্পর্ধাআদি বিরহিত ॥
 তত্ত্বের স্বভাবে পরস্পর প্রীতি রয় ।
 সেবাসুখ-অন্ত্যঙ্গীমা যথাক্রি পায় ॥
 যদি কহ—নান সুখে পূর্ণবৃদ্ধি পায় ।
 অজ্ঞানের হেতু ঘটে ? — শুন কহি তায় ॥
 বিষয়লম্পট য়েই সংসারিকচয়—
 তুচ্ছ বিষয়ের সুখে বহুমতি হয় ॥
 কিবা সন্ন্যাসিগণ স্বরূপ-মাত্রজ্ঞানে ।
 মোক্ষপ্রাপ্তে তুচ্ছ সুখ হয় ত বিধান ॥
 তেমত সচ্চিদানন্দ-ঘন ভক্তগণ ।
 নানসুখে পূর্ণবৃদ্ধি না করে মনন ॥
 নানসুখপ্রাপ্তিও না হয় কদাচনে ।
 যেহেতু আনন্দঘন সেই ভক্তগণে ॥
 স্ব-সেবা-অনুসারে রস-সজ্জাতীয় ।
 নানা সুখাপেক্ষা তারতম্য হয় বীর ॥
 শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিক ভক্তির প্রকার ।
 পাদসংবাহন কেশসংস্কার সেবার ॥
 স্ব-কর্চি-অনুসারে সাধন কয় ।
 সিদ্ধিপ্রাপ্তে সুখলাভে তারতম্য হয় ॥
 বৈকুণ্ঠনিবাসী শেষ গরুড় প্রভৃতি ।
 হয়েন নিত্য পার্শ্বদ সেবক প্রকৃতি ॥
 জয়-বিজয়ব্রতাদিক সাধিয়া ।
 বৈকুণ্ঠে আইল কৃষ্ণকৃপা ত পাইয়া ॥
 নিত্য আর আধুনিক এ দুইপ্রকার ।
 পার্শ্বদগণের ভজনানন্দ-বিস্তার ॥
 সম হইলেও স্বল্প ভেদ আছে তায় ।
 বাহ অন্তরীণ—দূরস্থ পার্শ্বদগণ ॥
 কারো মতে থাকুক বা 'সেবাদির ভেদে ।
 ফলভেদ' তথাপি অত্যন্ত নাহি ছেদে ॥
 প্র-যবে করেন ক্ষুতলে অবতার ।
 নিত্যপার্শ্বদের গণ যায় সঙ্গে তাঁর ॥
 এমতে সাধন করি পাশব যে হয় ।
 সেই সব আধুনিকসহ ভেদ রয় ॥
 শেষগরুড়াদি যে নিত্যপার্শ্বদগণ ।
 যজ্ঞপিণ্ড প্রভৃতিসহ সম তাঁরা হন ॥
 স্বভাবত নিত্য সত্য সেব্যতা প্রভুর ।
 সেবাদির সেবকতা তেমত প্রচুর ॥
 নিবিড়সচ্চিদানন্দঘন ভগবান্ ।
 হইলেও শেবাধিক তাঁহার সমান ॥
 ভজনানন্দমাধুর্য্য বিদ্যা আকর্ষক ।
 অনির্বাচনীয় কৃষ্ণ বশিষদ্ব্যয়ক ॥

তাতে অতর্ক্য নান। মাধুর্য্যের সাগরে ।
 কৃষ্ণপাদোজ্জ্বল ঘটে দাসত্ব নিরন্তরে ॥
 সচ্চিদানন্দঘন অশেষ অবতার ।
 নারায়ণ-আদি যত সহিত তাঁহার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ গোলোকনাথ দেবের সমতা ।
 থাকিলেও মাধুর্য্য মহত্বে বিশেষতা ॥
 অবতারিণী শ্রীকৃষ্ণদেবের যে হয় ।
 অবতারগণ হৈতে শ্রেষ্ঠ খ্যাত রয় ॥
 অতএব সে সবার যে পার্শ্বদয়ে ।
 তাহা হৈতে ভগবন্তা বিশেষ নিশ্চয় ॥
 মধুর মধুর সৌন্দর্য্যাদির কারণ ।
 ঘটয়ে মহাবিশেষ তাহে সর্ষকণ ॥
 অন্তোন্তে কহয়ে—শ্রীল কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 শোভন সচ্চিদানন্দঘনদেহাখ্যান ॥
 তঁহি পরং ব্রহ্ম, আর পার্শ্বদ তাঁহার ।
 ব্রহ্মরূপ সকলে—বিমুক্ত সুসার ॥
 ভক্তিরূপ আনন্দবিশেষের কারণ ।
 লীলাতে বিগ্রহ তাঁরা করেন ধারণ ॥
 চিহ্নাঙ্গস্বরূপা প্রভুর শক্তি বিহি ।
 বিগ্রহধারণপ্রীতি কারণ সে তঁহি ॥
 কহে গোপবৃন্দ—করিয়া এ শ্রবণ ।
 পুনঃ শ্রীনারদে করিলাম জিজ্ঞাসন— ॥
 ওহে ভগবান্ শ্রীনারদ ! ধরাতলে ।
 শ্রীমহাপ্রভুর বত প্রতিমা অচলে ॥
 সকল সচ্চিদানন্দঘনমুখি হন ।
 নীলাচলনাথ পুরুষোত্তম যেমন ? ॥
 আপনি কহিলে—'এক শ্রীল ভগবান্ ।
 নিবিড়সচ্চিদানন্দবিগ্রহ বিধান ॥
 জগদ্ব্যপদেব কিবা কৃষ্ণদেব আর !
 নীলাচল বর্ষ-পূরী-আদিতে প্রচার ॥
 নিজভক্তজনপ্রীতি অহুগ্রহ করি ।
 লীলায় আছেন সেই সেই রূপ ধরি ॥
 উদাসীন হৈয়া বৃন্দ-কর্ম-যোগাদিতে ।
 কিবা দোষ সেইসব প্রভুর পূজিতে ? ॥
 বরং কোনপ্রকারেতে করিলে পূজনে ।
 মহালাভ হয়—এই বোধ মম মনে ॥
 একস্থানে অশেষ ত ভক্তির প্রকারে ।
 সিদ্ধি হয়—এই গুণ বৃত্তিরে বিচারে ॥
 যদি লাভমাত্র হয়—তবে কি কারণে ।
 পুরাণসকলে তনি সেসক-বচনে ? ॥

তথাহি (ভাঃ ১২।২।৪৭) —

মর্ত্যায়ামেব হরয়ে পূজাং ব্রহ্মহরয়েত ।

৷ তত্ত্বস্ব চাক্তেব্ স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তুতঃ ইতি ॥

(ভাঃ ৩২।১।২২) —

যা মাং সর্কেব্ তুতেব্ সন্তমাস্তানমীশ্বরম্ ।

ইহাচা' ভক্ততে মৌঢ়াস্তমস্তেব ভূমতি সঃ ॥

ইত্যাদি

এইসব উক্তি নাহি হয় অপ্রমাণ ।

মহতের বৃথ হৈতে নির্গত আখ্যান ।

বেতসীপাদিতে সঙ্কর্ষন-আদি করি ।

ভারতবর্গেও ব্রহ্মনাথ-আদি হরি ।

যতলি তাঁদের পূজা করিবে শ্রদ্ধায় ।

তাহাতে বিমতি নাহি আছে আভিপ্রায় ॥

তথাপি পূর্বের উক্ত সকল বচনে ।

'প্রতিমানুজ' লব্ব আছেয়ে প্রবণে ।

তাহারাও লীলাহেতু প্রতিমাগমান ।

প্রতিমাবর্গের মধ্যে হয় অল্পমান ।

তাহাদের পূজনেও হয় ত সংশয় ।

এহেতু সামান্য প্রশ্ন করিলু' নিশ্চয় ॥

আমার কথিত এইসব বাক্য শুনি ।

প্রভুর পূজার পথে আদিকর যুনি ।

পরমানন্দেতে উঠি করি আলিঙ্গন ।

কহিতে লাগিলা এই উত্তর তখন — ॥

আছেন প্রতিমা যত ক্ষেত্র-আদি স্থানে ।

কহিলাম 'সাক্ষাতে ঐক্যের সমানে' ।

তাহাদের পূজনের মাহাত্ম্য তাবত ।

সুদূরেতে থাকুক কি কব বিশেষত ।

পুরাতনো কিম্বা সংপ্রতিক-প্রকাশিত ।

প্রভুর প্রতিমা যেবা আপন-নির্দিষ্ট ॥

'বয়ঃ গবান্ প্রৈহ' এই বৃদ্ধি করি ।

বর্ধ্যপ্রভৃতিতে আসক্তি পরিহারি ।

যেজন পূজয়ে তার ঐক্যত্যাগাদিতে ।

পাতিত্যাগি দোষ নাহি হয় কদাচিত্তে ॥

বধা (বৃঃ ভাঃ ২।৪।১৮৭ চীকা) —

মৎকথ্য কুর্তব্যঃ পুংসাঃ ক্রিয়ালোপো ভবেৎযদি ।

তেষাং কশ্মাপি কুর্ত্বন্তি তিশঃ কোট্যোমহর্ষয়ঃ ॥ ইতি

ভক্তিতে প্রবৃত্ত বেই যেই জন হয় ।

তাহাদের কর্মে অধিকার নাহি হয় ।

ভক্তিসাধনেতে প্রবৃত্তের পূর্বকাল ।

কর্মের পর্যন্ত সেই জানিহ এ ভাল ॥

কৃষ্ণপ্রতিমাপূজনে মহাশয় হয় ।

সেই সে উত্তম ভক্তি ভক্তসব কর ।

ভক্তিশব্দের বুঝার্থ 'সেবা' — শাস্ত্রে গায় ।

অশেষ-ভক্তিপ্রকার অনুব্রুতি তার ।

যেই ভক্তি পরম মহত ফল যত ।

চতুর্কণ্ঠ হইতে অধিক বিশেষত ।

অর্থার্থিক্রমে রক্ষা আছেন ইহার ।

এইজ্ঞানে তুণে যদি করে মাননায় ।

আর কৃষ্ণনামাভাস একবার কর ।

কিবা শুনে, তাহের সর্কারপ্রাপ্তি হয় ।

ঐক্যচক্রেয় বেই প্রতিমা আকার ।

আবাহন আদি মন্ত্রে কৃত সংস্কার ।

কৃষ্ণসমাকরহেতু আরক তাঁহার ।

প্রবর্ণাদি-নবাবিধ-ভক্তিপন সার ।

সেকনে সর্কার ভা' সিদ্ধ সম্ভার ।

তাহাতে সে দোষাদির বিচার কোথায় ? ॥

যদি কহ — বৈক্যবাপরাধে পূজাফল ।

নাহি পায় ? তন তার উত্তর নিশ্চল — ॥

ঐক্যপ্রতিমা পূজা করে যেইসবে ।

কত বৈক্যবেতে অনাদর না সত্তবে ।

যেহেতুক ভক্তিতে প্রবৃত্তির কারণ ।

বৈক্যের সহ প্রীতি হয় উপজন ।

কৃষ্ণপ্রতিমাপূজনে আসক্তিকারণ ।

যদি অনাদর কর্তৃ হয় ত ঘটন ।

বৈক্য সে অপরাধ না করি গ্রহণ ।

পূজার আসক্তিতেই করেন দ্রাবন ।

যদি কহ — দোষপ্রতি বেসব বচনে ।

কোন-বিষয়ক তাহা ? তন সে কখনে — ॥

'হরির প্রতিমা এই স্বয়ং হরি নয় ।'

এইরূপ ভেদদৃষ্টে বেসব পূজয় ।

কিবা শৈলপাদক-লৌহ-আদির নির্মিত ।

এই দৃষ্টে যেইসব পূজয়ে নির্মিত ॥

কৃষ্ণভক্তগণে সংমানন না করয় ।

প্রাণসকলের অবমানকতা হয় ।

পূজাগর্বে বধখ্যাতি করিয়া ভাজন ।

প্রভুর বেরাজ! যেবা করয়ে লক্ষণ ।

সেইসব জন অতিশয় ন্যূন হয় ।

নিশ্চয় সত্তম ভক্তি হইতে নিশ্চয় ॥

সেইসব বন্দ্যুজি শাস্ত্রোক্তাঙ্গুসারে ।

পূজাফল নাহি পায় নিশ্চিত বিচারে ॥

যদি জিজ্ঞাসহ — ভগবানের পূজন ॥

বিফল হইতে যোগ্য কিমতেতে হন ॥

সকল হইলে বা কিমতে নিম্ন হয় ? ।
 তাহার উত্তর শুন সিদ্ধান্ত নিচর—
 উত্তমতে যেইসব প্রতিমা পূজয় ।
 নির্দোষ মহাবিষয়ভোগকল হব ।
 অশেষ সংকর্ষকস হৈতে শুদ্ধতর ।
 আপনা হইতে তুলে সেই ত সত্ত্বর ।
 বর্গভোগাদি-বিষয়দোষ-বিরহিত ।
 উত্তম মহাবিষয় ভোগে সে নিশ্চিত ।
 কিন্তু কৃষ্ণভক্তিযোগ্য যেই ফলচয় ।
 প্রেমসম্পত্তি শ্রীকৃষ্ণচরণবিষয় ।
 তাঁর ধামলাভ—সদা তাঁহার দর্শন ।
 শ্রীকৃষ্ণগহিত নিতা বিহারকারণ ।
 এ ফল না জন্মে সে পূজার, একারণ ।
 সাধুবর নিম্নে পুরাণেতে সে পূজন ।
 অতএব সেইসব পুরাণবচন ।
 প্রতিমাপূজকের ন্যূনতাসংপাদন ।
 উত্তরুপ প্রতিমাপূজকপ্রতি সেই ।
 সকল পূজকপর নহে, মানো এই ।
 পূর্বোক্তসকলে যদি সেক্ষপ পূজন ।
 সর্বথা নিশ্চিত যদি না করে ত্যজন ।
 তবে তাহাদের নিষ্ঠা পূজাতে জন্ময় ।
 নিষ্ঠা হৈতে চিত্তের শোধন জন্মে হয় ।
 জগদশিষ্টকৃত্তপণের কৃপায় ।
 অভিমান-আদি দোষ সব কীণ পায় ।
 কিছুকালমধ্যে তারা পরম উত্তম ।
 শুদ্ধভক্তিমন্ত সব হয়েন সত্তম ।
 তাহার দৃষ্টান্ত দেখ—কামিনীকৃত্তগণ ।
 তুচ্ছ ফলভোগ করি বাঞ্ছায় আপন ।
 তাঁর প্রভাবে কালাস্তরে তারাসব ।
 পায় কৃষ্ণভক্তিযোগ্য ফল অল্পব ।
 ভক্তিযোগ্য, সংফল তৎকালে নাহি হয় ।
 একেহু নিকামিত্ত তাহারাে নিম্নয় ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম সদা সন্দর্শন ।
 জীড়ানন বিশেষাঙ্গুগ্রহের আপন ।
 এইসব সংকল ভক্তির যোগ্য হয় ।
 তত্তত্তত্তিমন্তগণ মানেন নিচর ।
 প্রেমভক্তগণ শ্রীকৃষ্ণের সন্দর্শনে ।
 না সনেন একলবমাত্র বিলম্বনে ।
 তগবানো সেইসব প্রেমভক্তগণে ।
 অঙ্গকালো না পারেন করিতে ত্যজনে ।
 অতএব অন্য সর্ব কাযকল বত ।
 সব তুচ্ছ, মুক্তিও নিচর তুচ্ছামত ।

সেগব শ্রীকৃষ্ণ হৈতে স্নলভ নিচর ।
 ভক্তি প্রেমলক্ষণ স্নলভ কহু নর ।
 সেই প্রেমভক্তির প্রগাঢ় ভগবান্ ।
 ভক্তের অধীন হন, শুনহ ব্যাখ্যান ।
 এইহেতু পরাধীন লাগি মহেশ্বর ।
 সেই প্রেমভক্তি নাহি দেন নিরন্তর ।
 ইহা পরমত, বিত্ত আমি মানি এই— ।
 মহাপ্রিয়তমের অধীন কৃষ্ণ সেই ।
 কোনো দুঃখ-দোষ নাহি করেন বিধান ।
 অর্থাৎ ভক্তের মনে না হয় আখ্যান ।
 ‘কৃষ্ণ পরাধীন তাঁর—কি ঐশ্বর্য হব’ ।
 এত ভাবি দুঃখ-দোষ কদাচিত নর ।
 কিন্তু মহাপ্রেক্ষনাদীনতা তাঁহার ।
 লোকের প্রমোদ সদা করেন বিহার ।
 আর নিজ ভক্তবৎসলতাদিগক্ষণ ।
 মহাকীর্তিক্রপ গুণ করে বিতারণ ।
 বিশেষে শ্রীকৃষ্ণচর নাগরশেখর ।
 ভক্তাদীনতা তাঁহার অতি প্রিয়তর ।
 শ্রীমদ্ভগবতাত্বতাবের সীমা যেই ।
 তাহার অস্তের পরিপাকরূপা সেই ।
 আত্মারাম পূর্ণকাম মহাযোগেশ্বর ।
 এইসব গুণ হৈতে শ্রেষ্ঠা নিরন্তর ।
 বিরহ-অগ্নিতে স্তবৈকুল, মহাভাব ।
 তাহার সম্পত্তি সে আনন্দীতা প্রভাব ।
 সপ্রেম ভক্তির পারপাকে তাহা হয় ।
 পরমার্থবিচারে তাঁহ সে নিচয় ।
 মহাপ্রহবেয় যেই সাম্রাজ্য ত হয় ।
 তাহার মতকোপারি সর্বদা নাচর ।
 বস্তাপ একরূপ হর্ব তাহাতে আহর ।
 তথ্যাপ বস্তাবহেতু মহা আস্তিচর ।
 পোক-সমাপাণ চিহ্ন বাহে বিতারণ ।
 মনে তাহা নহে—যাহে নিত্যানন্দময় ।
 সে বাহুদশাও প্রিয়তমের কখন ।
 সাহেতে নারেন কৃষ্ণ, যাতে প্রিয়জন ।
 সেই তাব প্রেমভক্তপরিণামে জাত ।
 সুখসকলের জন্ম জন্ময়ে তাহাত ।
 আত দুঃখমর কিবা আতি সুখমর ।
 বাহুদৃষ্টিপরি লোক হেন বিলোকর ।
 বুঝিতে না পারি তব্ব সেই তক্তগণে ।
 করে পরিহাস ভক্তিতে অনিচ্ছামনে ।
 এইহেতু তগবান্ সেইসবজনে ।
 প্রেমমহ ভক্তি নাহি দেন কদাচনে ।

শ্রোমের সহিত ভক্তি অত্যন্ত হুলত ।
 স্বর্গাদির ভোগ আর মুক্তিও স্থলত ।
 চিন্তামণিরত্ব সৰ্বজন নাহি পায়
 কাচ-আদি কিম্বা স্বর্ণ কতু প্রাপ্ত ভায় ।
 স্বর্গাদির ভোগ হয় কাচাদি-উপম ।
 মুক্তি তাহা হইতে হুলত স্বর্ণসম ।
 কদাচিত কোনজন স্বর্ণ প্রাপ্ত হয় ।
 চিন্তামণি পরম হুলত,—লভ্য নয় ।
 সেইমত শ্রেমভক্তি জানিহ নিশ্চয় ।
 কদাচিত কোনজন পায় ভাগ্যোন্নয় ।
 এক শ্রেমভক্তিরূপে স্মৃতা বার হয় ।
 লোকাতীতরীত যেই অতিমহাশয় ।
 হেন কোনজনে কদাচিত ভগবান্ ।
 শ্রোমের সহিত ভক্তি করেন প্রদান ।
 শ্রেমভক্তিপর্যাপকে যে ভাব জন্মায় ।
 তার তত্ত্ব নিরূপণে শক্তি নাহি হয় ।
 যোগ্যও নহে ত, যেন সাধুশাস্ত্রবর ।
 যেসব প্রকৃত ভক্তি শ্রুত্বার্থপর ।
 তাহে অজ্ঞানের বিকলভূম্য হয় ।
 শ্রোমের স্বভাব তুনি তার উপজয় ।
 তাহে শ্রেমভক্তিতে অজ্ঞের মতি নয় ।
 দুঃখাতাবজ্ঞানে যোকে অপ্রাপ্ত জন্ময় ।
 সে তাবের উৎকর্ষ মাধুৰ্য্য আনে সেই ।
 সেই ভাবরূপ রস সেবা করে যেই ।
 তুমিই শ্রীগোকুলনাথঃ প্রসাদেতে ।
 স্বর্গায় জানিবে, যাহে জন্ম গোকুলেতে ।

তথাচ শ্রেয়কাব্যো নারদঃ শ্রেমমতি,

(বৃ: ভা: ২।৪।২১৪ ক্রি)—

দুঃখৈকবসিদ্ধান্তমনিমিত্তমিহা চাঃ ।

নুটনুদ্যাচিভা যেন তং প্রগয়োহসি নারদম্ ।

শ্রীগোপকুমার তবে কহেন বচন—
 প্রেকার বাক্য তাঁর করিয় প্রবণ ।
 নিজেষ্টদেবতা শ্রীগোপালশ্রীচরণে ।
 অত্যন্ত দর্শনোৎকর্ষা বাচিল তখনে ।
 শ্রেমভক্তিভ্যাস্ত-ভাববিশেষে তৎকণে ।
 আশাবাস্তসমূহে জন্মিল বম মনে ।
 এ উভয়ে শোকার্ণবে পতিত আবারে ।
 দেখিয়া কহেন ব্রহ্মি শান্ত করিবারে—
 বচনিহ এই মহা গোপনবচন ।
 উপযুক্ত নহে এই বৈকুণ্ঠে কথন ।

তথাপি তোমারে অতি কান্তর দেখিয়া ।
 হইলাম বাচাল, কহিয়ে এ লাগিয়া ।
 শ্রীমদ্ভাগবতের পুরীর অন্তরেতে ।
 আছে শ্রীমদ্ভাগবতের পুরী অবাধ্যানামেতে ।
 তাহার অন্তরে আছে পুরী স্বাধাবতী ।
 শ্রীকৃষ্ণ মধুর মধুপুরীভূলা অত ।
 শ্রীমদ্ভাগবতের প্রিয়া, তুমি সেই স্থানে ।
 গিয়া নিজ ইষ্টদেবে দেখ সঙ্গিয়ানে ।
 শ্রীমদ্ভাগবতের পাদপদ্মের সেবায় ।
 রাসিকের সম্মত যে হয় সঙ্গুণায় ।
 উত্তম প্রকারে যেই অযোগ্যগমনে ।
 শ্রেমভক্তি কহি, তাহা করহ প্রবণে—
 শ্রীকৃষ্ণ গোলোকনাথ বহুলাকারী ।
 সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ সৰ্ব্ব-অবতারী ।
 প্রকট পরমৈশ্বর্যব্যক্ত সে অশেষ ।
 তাঁর চরণের উপাসনার বিশেষ ।
 শ্রীমদনগোপালদৈবতঃ দশাক্ষর ।
 যন্ত্রণাঃ প্রয়ণের দ্বারা নিরন্তর ।
 রত্ননাথপাদমুদ্রাদিক সমুদয় ।
 বচনি সাক্ষাৎ লাভ হয় স্থানান্তর ।
 তথাপিহ প্রাথম্যবীরের প্রচরণ-
 সরোজ যে হয় অত্যন্ত অসামান্য ।
 তাহে রসাবশেষের লাভের কারণ ।
 উপদেশ কহি, যাহে করহ প্রবণ ।
 অর্থাৎ সর্গাবতারী মদনগোপাল ।
 তাঁর ভক্ত্যে যদি সৰ্ব্ব সিদ্ধ হয় ভাল ।
 তথাপিহ অবতার যতেক অশেষ ।
 তাহাতে শ্রীমদুনাথ কীকৃত বিশেষ ।
 তাঁর ভক্তিবিশেষ না করিলে আশ্রয় ।
 তদন্ত রসাবশেষ লাভ নাহি হয় ।
 এইহেতু উপদেশ বিশেষ করিয়ে ।
 ওহে গোপকুমারি! তুমিহ মন দিয়ে ।

তথাচ (বৃ: ভা: ২।৪।২২১)—

সীতাপতে শ্রীমদুনাথ লক্ষণ-

কোষ্ঠে প্রভো শ্রীমদুনাথপ্রভেবর ।

ইত্যাদিঃ কৌন্তর বৈশাখতঃ

ব্যাতঃ স্বঃস্তবৎপ্রকটবতঃ ।

সীতাপতে আদি নাম করহ কীকৃত ।

বেদশাস্ত্রাদি বাহ্য ব্যাত সৰ্ব্বজন ।

তীর ভ্রমণ আর বৈভব চরিত ।
স্বরণ করহ—যাহা জানহ নিশ্চিত ।
যদি কহ—মদনগোপালদেব মন ।
স্বরণ করিলে, অস্ত্র নহে ত রোচন ।
কেমনে অস্ত্রের প্রেম করিবে গ্রহণ ? ।
তাহার উত্তর কহি, করহ শ্রবণ—
যে প্রকারে নিজ-ইষ্টদেব লাভ হয় ।
তার অকুঠান হয় চাতুর্য্য নিশ্চয় ।

তথ্যচ (কৃ: ভা: ২।৪।২২২ টীকা—
ব্যক্যার্থস্বরূপে প্রোক্ত: কার্য্যক্ষমসেন যুগ্মতা ।

শবের কপায় যেন বিয়ুগল পায় ।
শ্রীগোপাল প্রাপ্ত তেন রামের কপায় ।
যদি কহ—মম ঐক্যপত্যাত্ত ভজ ।
হইবেক ? তাহে শুন উত্তরপ্রসঙ্গ—
আপন ইষ্টদেবের যাহাতে সে গন্ধ ।
অর্থাৎ যে কার্য্যে আছে অন্নও সঞ্চয় ।
তাহাতে উত্তমা শ্রীতি করে অহঙ্কণ ।
নিজ এক ইষ্টদেবে নিষ্ঠাপর জন ।

শ্রীরামগাথাভঙ্গ্য করিলে দর্শন ।
দর্শনোৎকণ্ঠতা যদি না হয় সঞ্জন ।
তবে রামকৃপাতরে ঐবীভূত মন ।
সুখে দ্বারকায় করিবেন প্রোথপন ।
দ্বারকায় গমন করিয়া যথোদিত ।
তীর নামসঙ্কীর্ণ করিবে নিশ্চিত ।
সুখের গাথায় উচ্চ নাম-উচ্চারণ ।
অণকীর্ণনাদি গান করিয়া শুবন ।
সুখে দ্বারকায় গিয়া নিজ প্রিয়েশ্বর ।
বহুগণে বৃত্ত কৃষ্ণচন্দ্র মনোহর ।
দেখিতে হিচ্ছিত বীর যুগল চরণ ।
তাহারে অচিরে তুমি করিবে দর্শন ।

অযোধ্যা-দ্বারকা-পুণ্ড্রবোস্তম-আদিক ।
এই শ্রীবৈকুণ্ঠের প্রবেশবিশেষিক ।
তথায় যাইতে বৈকুণ্ঠের ত্যাগ নয় ।
এ লাগি প্রভুর আজ্ঞা অপেক্ষা না হয় ।

যদি কহ—‘তথাপি অহঙ্কা পৈরা তীর ।
গমন উচিত ?’ শুন উত্তর তাহার—
সর্ব্বকৃষ্ণভিষকী শ্রীদেব নাগারণ ।
করিলেন আশ্রমে ত প্রোথ আত্মপন—
‘হে নারদ’! রহঃস্থলে করিয়া গমন ।
গোপকুমারের কর মানসপুরণ ।
এ-আজ্ঞায় আইলাম ; মম বদনেতে ।
তীর আজ্ঞা হৈল, জান এ অল্পবানেতে ।

এক মহাভক্তে অহুগ্রহ করিবারে ।
সেনেন শ্রীভগবান্ স্বয়ং কোণাকারে ।
আসিতে বিঃস্ব তীর হবে কতকণ ।
না পারিবে তুমি ব্যাক করিতে সহন ।
এই সে কারণে তব গমন-বিষয়ে ।
এই অবসর শ্রেষ্ঠ জানিহ নিশ্চয়ে ।
‘আজ্ঞাহেতু প্রভুগমিধানেন্তে যাইবে
তাহার দর্শনে পুন তাজিতে নারিবে ।
অস্ত্রের যাইতে ইচ্ছা না হবে তোমার ।
চিরকালাতীষ্ট সিদ্ধ না হইবে আর ।’
ইত্যাদিক পরামর্শ করি ভগবান্ ।
করিতা পুণ্ড্রোক্তমত, কর অহুমান ।
কহে গোপকুমার—শুনিয়া এ বচন ।

অতিশয় হর্ষযুক্ত হৈল মম মন ।
শ্রীনারদে বারবার করি প্রশমন ।
লৈয়া আশীর্বাদ গেলু’ অগ্নিরা শিষণ ।
সুয়ে হৈতে দেবীলাম বানরসকল ।
অনির্বাচ্য-মাধুর্য্য—অত্যন্ত সুচক্স ।
লক্ষ দ্বিগা ইতত্তত করয়ে গমন ।
‘রাম রাম রাম’ ইহা বলয়ে বচন ।
শ্রীরামচন্দ্রের অসাদৃশ্য না সহিয়া ।
লৈলা মম হস্ত হৈতে বংশী আকর্ষিয়া ।
তাহাদের সহ প্রগ্রে করিয়া গমন ।
দেবীলাম মহাব্যাসকল বিলক্ষণ ।
বৈকুণ্ঠপার্বদ যেই চতুর্ভুজাকার ।
তাহা হৈতে সুন্দর রামের সন্মাকার ।
সেই-সব নর আর বানরের গণ ।
মম প্রশংসাদি নাহি করিতা সহন ।
পূরীযথে করাইলা মম প্রবেশন ।
প্রথমে গেলাম বাহুপ্রকোষ্ঠে তখন ।
পরম-বিনীত-মত তাঁদের আচার ।
যোরে নোতে আগিহিঙ্গা আজ্ঞার তীহার ।
অজ্ঞায়া শ্রীরামপদ সেবে সর্ব্বকণ ।
ব্রহ্মগমনেন্তে নহে সম্ভব কখন ।
তবে দেবীলাম অতি মনোহর রীত ।
সুগ্রীব-অনঙ্গ-আশ্ববানাদি-সহিত ।
শ্রীমান্ ভরত সুখে বসিয়া আছেন ।
বামে তীর পত্নী, অগ্রে শক্রয় রহেন ।
নরে বৃত্ত দেখি তাঁরে বানি রতুবর ।
তীর যোগ্য তব তবে করিহু’ বিত্তর ।
‘মহারাজাধিরাজ শ্রীরামচন্দ্র জয় ।
জানকীবরত দশবদনবিজয় ।’

ভাষ্যিক তবৈ কৰ্ণ আচ্ছাদন করি ।
 আমি দাস বলি মুহু নিবেধ আচরি ।
 গর অসমত কৰ্ণে অপরাধে ভীত ।
 হৈল অজনিবদ্ধ অগ্রে অবস্থিত ।
 পুরমধ্যবর্তি-রঘুনাথ-সম্মিধান ।
 ইতে বাহেতে আসি শীত্ৰ হনুমান্ ।
 দায় পমন-হেতু হস্ত-আকর্ষণে ।
 দ্বাইলা অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশনে ।
 দায় অতুত হৈতে অতুত বন্ধন ।
 খিলায় দায় নরবধূকৃতি রূপ ।
 খিলমাধুরীময় মনিনে সগুণে ।
 হারাজাবিরাজের খোণা গিহাসনে ।
 খে অধিষ্ঠান করি আছেন বলিয়া ।
 হাপুরুষলক্ষণে যুক্ত—ভট্ট-হিরা ।
 দানপ্রকারেতে দায়বধূর সমান ।
 ধর্মপ্রকারেতে নহে উপমা-আখ্যান ।
 দ্বাকার-সৌভব-বয়োবর্ণাদি শোভন ।
 অপাদি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথের সমান ।
 হো হইতেও অতি বধুর বিশেষ ।
 ইতুজ-আদি বন্ধনে মনোরমাশেষ ।
 দায়ওনাযেতে বহু হস্তেতে শোভন ।
 বিনয় লক্ষ্যায় রমিত আলোকন ।
 জেজের দায় প্রজাপালনাদি কৰ্ম ।
 দ্বিত-সংকার্যকরণাদি-কথা-ধর্ম ॥
 তাঁহার দর্শনানন্দভরেতে মোহিত ।
 প্রণামার্থ অগ্রে হইলু পতিত ॥
 ইহ সর্বপুরুষাবৈ শ্রেষ্ঠ মোহ এই ।
 জিতেও সাধ্য হয় যেহেতুক সে-ই ।
 দ মোহে হইলু দর্শনানন্দে বঞ্চিত ।
 হইলু রূপায় তাঁর হৈরা উদ্বাপিত ।
 দায় তথা রাখি নিজ-সেবন-বিধান ।
 কলক্ষে হনুমান গেলা সম্মিধান ।
 খ্যাতি শ্রীরাবলহ জানকী লক্ষণ ।
 দগ্রে হনুমান্ এইরূপ সুশোভন ।
 দ্তেরো হর্ষবিশেষ হয় সন্দর্শনে ।
 দাসিয়া হু শীত্ৰ করিলা পমনে ।
 দ্বৈশ্রিয়া অহরূপা জানকী বসেতে ।
 দ্বজলক্ষণ বর পাতে দক্ষিণেতে ।
 দ্ব অগ্রে থাকি তত্ত্বজ্ঞানের কখন ।
 দ্বেন বীজন পাই তাঁর তপসন ।
 দ্বেন বা বনির্ধিত বিচিত্র তবোতে ।
 দ্বেন প্রভু তব অজনিপুটেতে ।

কণেকে করেন খেতজ্ঞানের ধারণ ।
 কণে বা প্রভুর পাদধর-সংবাহন ।
 কণে একবারে বহু সেবার প্রকার ।
 শ্রীরায়ে ব্যগ্রতা-বিনা সেরে বিস্তার ।
 অতি হর্ষভরে আমি হৈরা পূর্ণাধার ।
 জয় জয় কহি শ্রীগমির্নু বারবার ।
 তপসান্ হইরা রূপায় রিত-মনে ।
 পদম অতুত মুহু অমৃত-বচনে ।
 করিলেন আপ্যায়িত মোরে অবগম—
 'ওহে গোপনানন্দ আমার সুহৃদয় ॥
 আমাদের প্রতি স্নেহবিধানদ্বারায় ।
 করিলা স্তম্ভপমন এই অযোগ্যায় ।
 সাধু সাধু অতএব বৈগ এইখানে ।
 ত্যজি ইতস্তত যাতায়াতের বিধান ।
 ইহাতেই পরিপূর্ণ হইল সকল ।
 প্রণামাদি বওতর প্রয়াসে বিফল ।
 চিরকাল দুঃখ নাহি দিও তুমি আসে ।
 আপন বাক্যে জান নিশ্চয় আমারে ॥
 উত্তীর্ণ উত্তীর্ণ হই বন্ধল তোমার ।
 ত্যজ মম গৌরবের সতম বিস্তার ।
 যেহেতু তোমার প্রেমসমূহে সন্তত ।
 বশীকৃত আছি সখা । নহে অস্তমত ॥
 তথাপি পরমানন্দভরে বিশেষতঃ ।
 প্রণাম হইতে নাহি চাইলু বিরত ।
 প্রভুর আজায় তবৈ আসি হনুমান্ ।
 কদাইরা ছুনি হৈতে আমারে উদ্বান ।
 শ্রীমুক্ত চরণপদ্মপীঠসম্মিধান ।
 বল করি লৈরা পেলা মোরে সেইখানে ।
 তবে আমি করিলাম আপনায় মনে—
 দীর্ঘ আশা আমার ফলিল এইকণে ।
 বাহ্যতীত ফল মম সর্গীয় একন ।
 কোথা এখা-হৈতে আর করিব পমন ?
 নিজগোপবালকবেশেতে পুরুষমত ।
 করি চামরান্বোলন-আদি সেবা যত ॥
 কিছুকাল করিলামনিবাস তথায় ।
 হৈরা আনন্দভরেতে বশীকৃত প্রায় ।
 অনন্তর শ্রীকৃষ্ণসিংহের সেইখানে ।
 মহারাজাবিরাজ ও লীলার বিধান ।
 বন্দীভুগারিণী দেখি অল্পরূপ তার ।
 নাহি তত্বব্যঙ্গলোচনে বর্ষত্যাগাচার ।
 ইষ্টদেব মদনগোপালচরণের ।
 বেদব্যাসগোপীমোহনাদি ক্রীড়নের ।

বিহারমাধুরী অনির্গতনীর সব ।
 ধ্যানাবেশে স্বয়ং বাণী হয় অশ্রুতব ।
 সেই-সব তথ্য না হয় আলোকন ।
 আনিজনাদিক কৃপা না হয় লভন ।
 শ্রীরাঘের পাদাভ্যেয় মহিম্যানিচয় ।
 লজ্জা নশ্রুতা সরলস্বভাব বিনয় ।
 ইত্যাদিক হনুমান-মুখেতে শ্রবণে ।
 বেধি সাক্ষাতেও শোকস্তায় প্রাপণে ।
 কৃষ্ণপ্রেমহেতু সেই শোক যে কারণ ।
 বস্ত্রভংগে শোক নহে—পরানন্দ হন ।
 মনোহুঃখ নিবারি শ্রীরাঘে আরোপণ—।
 ধ্যানে করি নিজেইদেবের গুণগণ ।
 পূর্বাভ্যাসবশের কারণ যেসময় ।
 ব্রজভূমি আর শ্রীকৃষ্ণের লীলাচয় ।
 আর তাঁর অমুকম্পাবলের ঝারায় ।
 আমার হৃদয়মধ্যে অক্রমণ পায় ।
 পরম শোকাক্ত তবে হৈয়া ঝারকায় ।
 অযোধ্যা হইতে যাইবারে ইচ্ছা ভায় ।
 মরিবর হনুমান্ সেকালে দেখিয়া ।
 বিচিত্র যুক্তিচাচুর্ঘ্যে রাখে আশাসিয়া ।
 তথাপি আমার শোক হয় পুনরীকার ।
 দেখিয়া শ্রীরাঘচক্রে সে হুঃখবিতার ।

প্রথর-কঙ্কণ-হেতু কোমলহৃদয় ।
 জানেন অগতচিত্তবৃত্তি সমুদয় ।
 তাহাতে জানিলা তিহ আমার হৃদয়—।
 ‘মদনগোপালমহোপাসক এ হয় ।
 তাঁহার চরণে হয় প্রেমনিষ্ঠ জনে ।
 এহেতুক যোগ্য তাঁর সহিত মিলনে ।
 অতএব আনন্দবিশেষে এধাকায় ।
 হনুমানকৃত আশ্বাসের ঝারা আর ।
 হৃষ্ট না হইবে, অমুতাপ চিন্তে রবে ।
 কেবল ঝারক। যাভো ইচ্ছাবান্ হবে ।’
 ইহা জানি শ্রুণয়েতে কোমল বচনে ।
 ‘সুখে ঝারাবতী যাও’ এই আদেশনে ।
 শাস্বমাতামহ আশ্ববানে সঙ্গে দিয়া ।
 ঝারকায় শীঘ্র যোরে দিয়া পাঠাইয়া ।
 শ্রীগুপ্তশ্রীগুরুদেব-পাদপদ্ম মনে ।
 নিরন্তর সাবধানে করিয়া চিন্তনে ।
 সটীক মূলের অর্থ করি অশ্রুতব ।
 ষথামতি ষথাসাধ্য আমি লিখি সব ।
 তাহাতে যে দোষ থাকে কঙ্কণা করিয়া ।
 সাধুজন ! শুদ্ধচিন্তে দিবেন শুধিয়া ।
 বসুচতুর্ধারীশাস্ত্র শ্রীজয়গোবিন্দ ।
 নিবেদয়ে তাবি মনে শ্রীজয়গোবিন্দ ।

ইতি শ্রীভাগবতামৃত্তে গোলোকমায়াধগে
 বৈকুণ্ঠো নাম চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পঞ্চম ঝারকানাথে দৃষ্টে গোলোককীর্ত্তনে ।
 ভৌমগোকুল-তৎকীড়া-তরোবহিমোচ্যতে ॥ • ॥

জয়জয় শ্রী : কঠৈতত্ত্ব শচীমুত ।
 জয়জয় নিত্যানন্দ পরম অমৃত ।
 জয়বৈভবতত্ত্ব জয় গৌরতত্ত্বগণ ।
 কৃপা করি কন পঞ্চাখ্যায়িকবন্দন ।

কহেন গোপহুয়ার—তবে ঝারকায় ।
 গিয়া বেধিলাব বদ্রবের সস্ত্রদায় ।
 বাধুরবিশ্রপণের সহ বর্তমান ।
 কুমারবর্গসহিত আনন্দবিশাল ।

করেন নিশ্চিন্তে সধা বিচিত্র বিহার।
 লুপ্তকণ্ঠক বর্গে সমুহ বিহার।
 পূর্বে আমি সর্গস্থানে করিয়া ভ্রমণ।
 কোনস্থানে শ্রীকৃষ্ণদেবেও কখন।
 যে মাধুর্যপরাকাষ্ঠা না কৈদু দর্শন।
 বাদবগণেতে তাহা করে বিরাজন।
 তাঁহাদের দর্শনে যে আনন্দ হইল।
 তাহে প্রণামাদি করি সর্গার্ধ তুলিল।
 সর্গজগৎবর তাঁরা সকল আনিল।
 যে আমি যেহেতু যথা হইতে আইল।
 অতএব বলহার। করিয়া গ্রহণ।
 আমারে বাদবগণ কৈলা আলিঙ্গন।
 'ব্রজে গোবর্ধনপর্কস্বতের সন্নিধানে।
 গোপালের পুত্র' এই সুনিশ্চয় জানে।
 রেহসমুহেতে আত্ম তাঁহাদের মন।
 করে ধরি অস্তঃপুরে কৈলা প্রবেশন।
 তবে আমি দূরে হৈতে দেখিলু বিহার।
 মধ্যেতে সুবর্ণানামে মহত সত্যর।
 মণিস্বর্ণময়কৃত আসনবরেতে।
 পরম উৎকৃষ্ট তুলিকার উপরেতে।
 বসিয়া লীলাধিক্রমে বিরাজিতমান।
 শ্রীহারকানাথ কৃষ্ণচন্দ্র ভগবান্ ॥
 নারায়ণের বিচিত্র যে মাধুরীর সার।
 শ্রীমুখ-লোচনাদি আকার অলঙ্কার।
 পূরোক্ত-সকলেতে হয়েন সুসেবিত।
 অর্থাৎ কিঞ্চিৎ সাম্য ইহার সহিত।
 কোন অধিকারিক শোভাসিসমুদরে।
 তাঁহা হৈতে শ্রীহারকানাথ যুক্ত হয়ে।
 কৈশোরশোভা-মিশ্রিত যৌবনে পূজিত।
 মনোহর হস্তধর ভক্তে প্রকাশিত।
 মাধুর্যভজিতে সেবকের মনোহরে।
 বোধাতীত মহাচর্যবিনোদ-সাগরে।
 শ্রীহারকানাথের যতক-উপরিতে।
 বিতারিত যেত ছত্র আছে বিরাজিতে।
 যেত ছই চামর সুবৃহৎ-আকার।
 পার্শ্বদ্বয়ে বীজনেতে ভ্রমে অনিবার।
 অগ্রে সুবর্ণরচিত পিঠের উপরে।
 প্রীযুক্ত পাঙ্কজায় বিরাজন করে।
 শ্রীরাজরাজেশ্বর শ্রীধাবকাধিনাথ।
 তাঁর অঙ্গরূপ ভূষণাদিক সাধ।
 চতুর্দিকে আছে পঙ্কিচারণের পদ।
 অঙ্গপাশ প্রীতপদনের যোগ্য হন।

মহাবিকৃতি রথায় নিবি পারিজাত।
 গীতনৃত্যাদি সকল বিরাজে বিখ্যাত।
 নিজনিজাগনে বসুদেব রামাক্ষর।
 গর্গাদি দক্ষিণপার্শ্বে বসিয়া প্রচুর।
 বামে রাজা উগ্রসেনে অগ্রেতে করিয়া।
 গদ সাত্যকি স্রজনে আছেন বসিয়া।
 মন্ত্রী বিক্রম আছেন তাঁঃ সন্নিধানে।
 সেনাপতি কৃতবর্মা-আদি সঙ্গজনে।
 যাদবের শ্রেষ্ঠ ভোজ-অঙ্কাদি আর।
 অস্ত্র রূপ-আদি সব বসিয়া বিহার।
 ছেনই সমখে সেই নারদ এতানে।
 কৌশলে বীণার বাজে আর শ্রেষ্ঠ গানে।
 হালাইয়া প্রভুরে বিবিধপ্রকারে।
 স্নানার্থ আমোদি বারবার উঠি করে।
 অগ্রে থাকি শ্রীপঙ্কজ করেন শুভন।
 পুনঃপুনঃ করেন পাদপঙ্কজসংবাহন।
 রহস্ত ভূপ্রিয় গোপুলাদির কথায়।
 আপন লবণের দেন সন্তোষ-উপায়।
 সত্যমধ্যে ব্যক্ত করা অযোগ্য সে-সব।
 এহেতু নিকটে থাকি কহেন উদ্ধব।
 শিষ্য বৃহস্পতির—মন্ত্রির হন।
 সন্তোষে কহেন, অন্যো না যুক্ত কখন।
 চিরকালীনের দর্শনেছার বিষয়।
 দেখিয়া হৈলাম প্রেমভরে মোহময়।
 হুরে পড়িলাম দোষ প্রভু প্রকাশিত।
 উদ্ভট ঐশ্বর্যসেতে হইয়া পুরিত।
 আনিবারে আমারে আপন সন্নিধানে।
 উদ্ধবে আদেশ করিলেন ভগবানে।
 প্রভুপাদ-সংবাহনরত শ্রীউদ্ধব।
 গোপুলাগোপিকার দেখিয়া মন সব।
 গোপনুয়ারের বেশ লক্ষিয়া আমারে।
 হর্ষবৃত্ত হৈয়া আইলেন ঈদ্রকারে।
 যত্নে উঠাইয়া সন্তোষন করিলেন।
 হস্তায় ধরি প্রভুপার্শ্বে আনিলেন।
 নিজনিকটে আয়া করিতে আনয়নে।
 উঠিবার কামনা করিয়া সে আপনে।
 ভগবান্ অতিশয়ে কৃপার লক্ষণে।
 অগ্রে বেই পাদপঙ্কজ করিয়া অর্পণে।
 উদ্ধব বলেতে মন হতে আকর্ষিয়া।
 তাহাতে বসক মন দিলেন রাখিয়া।
 প্রাণনাথ নিজকরাধুজের হারায়।
 প্রত্যঙ্গ আবার করে দাক্ষিণ্যের ভার।

বস্ত্রতো ধূলি-অর্থাৎ গাজ্রেতে আমার ।
 চাতুর্য্যবিশেষ সেই স্পর্শ করিবার ॥
 মম কর হৈতে বংশী করিয়া গ্রহণ ।
 অল্পক্ষণ তাহারে করিয়া বিলোকন ॥
 দু'নয়ন হইতে অশ্রুর জল বরে ॥
 মহা-আর্তমত থাকিলেন চূপ ক'রে ॥
 বাস্তব যত্নাপি মহা-আর্ত হইলেন ।
 কিম্ব সভামধ্যে সংবরণ করিলেন ॥
 ক্ষণেক শ্রীহরি জিজ্ঞাসিলেন আমারে—
 'ভাল ত আছহ, কিবা ক্ষেম সে তোয়ারে ॥
 ব্রজে অমঙ্গল কিবা প্রভাব কি হয় ।'
 ইহা কহি পাইবৈন মোহনশাচয় ॥
 পরমাণ্ডলক্ষ দেখিয়া সে সম্বর ॥
 করিলেন ধৈর্য্যাবিত তাঁরে মন্ত্রিবর ॥
 যত্নপি একরূপ ভূমিস্থিত-দ্বারকায় ।
 ধাৰিলে সে অমঙ্গল ব্রজমধ্যে ভার ॥
 তথাপি দ্বারকায়ের অভেলাভিপ্রায়ে ।
 প্রভুর তাদৃশ ভাব অমুবুত্তি পায় ॥
 ধৈর্য্য করিবারে শ্রীউদ্ধব মহাশয় ।
 দেখাইলা সঙ্কেতদ্বারেতে—অগ্রে হয় ॥
 বসুদেবাদি যাদব, ইজ্ঞাদি অমর ।
 ক্ষয়ি গর্গাদিক, যুধিষ্ঠিরাদি নৃপবর ॥
 প্রভুর পার্শ্ব ইহারে সকলে হন ।
 কোতুকহেতু তাঁহার সভামধ্যে র'ন ॥
 ভগবান্ করি পল্লবেন্দ্র উন্মীলন ।
 যাদবপ্রভৃতি অগ্রে করিয়া দর্শন ॥
 আপনারে স্থস্থির করিয়া প্রযত্নতঃ ।
 অস্তঃপুর যাইবারে হইলা উদ্ভত ॥
 নিজজীবিতেশ অভ্যষ্টদেবে স্মৃতিরে ।
 পাইয়া হইলুঁ যথ হর্ষসিদ্ধনীরে ॥
 কি বাক্য কহিব কি করিব আচরণ ।
 জানিতে না পারিলাম কিছুই তখন ॥
 অস্তঃপুরে যাইবেন প্রভু একারণ ।
 করিলেন যাদবাদি সকলে গমন ॥
 তাহুল বিলোপন সুবাক্যাদি দ্বারায় ।
 মাগ্ন করি সকলেয়ে করিয়া বিদায় ॥
 দক্ষিণদিক্তে মম করদ্বয় ধরি ।
 রামোদ্ধব-সহ পুরে প্রবেশিলা হরি ॥
 তবে ত বোলসহস্র অষ্টোত্তরশত ।
 মহিবীসকল হৈয়া হাঁকিত সম্মত ॥
 স্বয়ং দেবকীয়ে রোহিণীয়ে অগ্রে করি ।
 সদাসী তস্তার অগ্রে আইলা সম্বর ॥

তথাচ (নৃ ভাঃ ২।৫ ২২)—

কল্পিণী সত্যভামা সা দেবী জাম্ববতী তথা ।
 কালিন্দী মিত্রবিন্দা চ সত্য্য ভদ্রা চ লক্ষ্মণা ॥১॥
 সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠা এই অষ্টজন ।
 ইহাদের সহ আলা যত নারীগণ ॥
 নরকের গৃহে হৈতে হরিয়া আনিলা ।
 রোহিণীপ্রভৃতি বোলসহস্র আইলা ॥
 কল্পিণীপ্রভৃতি যত মহিষী-আখ্যান ।
 সর্বকোৎকর্ষ রূপগুণ কৃষ্ণের সমান ॥
 সর্বপ্রকারেতে সবে তাঁহার উচিতি ।
 তুলা দাসীগণে করে সেবা নানারীতি ॥
 দেবকী রোহিণী আর মহিবীর গণে ।
 হইলেন আবৃত সলঙ্কার সেক্ষণে ॥
 প্রদ্যম্বশাখাদি কুমারেতে সুশোভিত ।
 আপন মান্দীরে হইলেন প্রবেশিত ॥
 যে তাব জন্মিল মনে গোকুলস্মরণে ।
 লুকাইয়া হৃষ্টমত বসিলা আসনে ॥
 দৈবকীয়ে বশোদা, রোহিণী স্বয়ং, আর ।
 মহিবীবর্গকে মানি গোপীর আকার ॥
 প্রদ্যম্বশাখাদি সেই কুমার-আখ্যান ।
 তাঁহাদিগে জানি গোপকুমারসমান ॥
 মম হস্ত হৈতে বেণু করিয়া গ্রহণ ।
 নিজকরকমলেতে করিলা ধারণ ॥
 তাহে ধ্যেয় মদনগোপালদেবসম ।
 দেখি সমক্ষে হইল হর্ষে মোহ মম ॥
 পূর্ব হৈতে বিশেষ কর্ত্তেতে উপবীত ।
 উত্তরীয়বস্ত্রে তাহা আছে আচ্ছাদিত ॥
 শ্রীনন্দনন্দন ব্রজজনানন্দকারী ।
 রূপা-অভিশয়েতে ব্যাকুল-মনোধারী ॥
 সঙ্গম-সহিত স্বয়ং উঠিয়া তখন ।
 বারবার অঙ্গসব করিয়া মাজ'ন ॥
 নিজকরদরোজের স্পর্শের বলেতে ।
 মোহ ভাঙ্গি প্রবোধ করিলা কোশলেতে ॥
 বর্ত্তমান হইলেও ভোজনসময় ।
 গোকুলবিরহে ভোজনেন্দ্রা না করয় ॥
 মাতাসকলের অতি আগ্রহে নিশ্চয় ।
 করিলেন রানাদি মধ্যাহ্নকৃত্যচয় ॥
 আপন করেতে সেই দৈবকীনন্দন ।
 কসাইলেন কিঞ্চিৎ আমারে ভোজন ॥
 পশ্চাত স্বয়ং ভোজন লাগিলা করিতে ।
 বাল্যলীলাক্রমেতে আমারে সন্তোষিতে ॥
 পূর্ব ব্রজে কহিতেন ভোজ মনোভিরা ।
 সখায় মণ্ডলীমধ্যে রাখি বলদামে ॥

কিলাই না গোটে গেলে শ্রীকৃষ্ণ আপনে ।
মণ্ডলীর মধ্যে থাকি করিতা ভোজনে ॥
সেইমত বালকের মণ্ডলী করিয়া ।
মধ্যে নিজ অগ্রজেরে যত্নে বসাইয়া ॥
নিজে পরিবেশি নানা কৌশলোক্তিবারে ।
হাস্তলীলা বিতারিয়া করিলা আহারে ॥

প্রভুর মনেতে এই—‘পরম-ঐশ্বর্য- ।
বিশেষ-প্রকাশময় অন্তঃপুরবর্ষা ॥

ইথে এ থাকিলে নিজ সুখ ন্যূন হবে ।
এবং ইহার সুখ তাহাতে না রবে ॥
অতএব ব্রজপ্রিয়-উদ্ধব-আলয়ে ।
এই গোপকুমারের বাস যোগ্য হয়ে ।’
এই ভগবানের আনিয়া অভিপ্রায় ।
উচ্ছিন্ন মহাপ্রসাদ খাইয়া তথায় ॥
প্রভুর ইচ্ছায় আর স্বয়ং বল করি ।
আনিলেন আমারে আপন গৃহে ধরি ॥

উদ্ধবের গৃহে গেলে সম্যক প্রকার ।
সম্পূর্ণরূপেতে বোধ অগ্নিল আহার ॥
তথা অল্পভূত সব করিয়া ভাবনে ।
মুহু নৃত্য করি ইহা মানিলাম মনে— ॥
আহা মম মনোরথ যে-সব আছিল ।
তাহার পরম অন্ত অণু সে হইল ॥
যেহেতুক ইষ্টদেব শ্রীভক্তনাগরে ।
মনে ধায়মান বহু-মাধুরী-আকরে ॥
গোকুললম্পটে অল্প আমি সাক্ষাতেতে ।
পাইলাম, দেখিলাম সব নয়নেতে ॥

অল্পদিন উদ্ধব-সঙ্গেতে পুন যাই ।
করি বিলোকন নিম্নপ্রভুরে তথাই ॥
হর্ষের বিবশে কিছু করিতে নারিল ।
দর্শনাত্মিক কিছু সেবা না হইল ॥
শ্রীমুক্ত-শ্রীহারকানাথের কদম্বার ।
বিচিত্রতা অতিশয় পাইয়া বিস্তার ॥
হারকায় বসি নহা আনন্দের পুর ।
যত্নে করিয়ে অল্পভব সে প্রভুর ॥
তার নিরূপণ করিবারে ব্রহ্মজ্ঞানী ।
দূরেতে থাকুক, কিবা কহিবে সে আমি ॥
কতক্ৰিয়ানো বাক্যমনে কোন জন ।
পাইয়া ব্রহ্মার আয়ু পাবে কোন জন ॥

‘যোকেতে সুখের মহত্ত্বপ্রাপ্ত হয় ।’
যুক্তি-ইচ্ছাপূর্ণ সব এই কথা কয় ॥
‘তাহা হৈতে বৈকুণ্ঠেতে কোটিকোটিল ।
সুখপ্রাপ্তি’ ভক্তগণ কহেন নিপুণ ॥

দুঃখাতাব্যাহ সুখ যুক্তিতে আছয় ।
পরাকাষ্ঠা সুখের শ্রীবৈকুণ্ঠেতে হয় ॥
‘তাহা হৈতে সুখপ্রাপ্তি আছে’ এ কথায় ।
‘বৈকুণ্ঠেতে অল্পসুখ’ এই দোষ পায় ॥
তথাপি পরম একান্তিতায় সেবনে ।
রসনিষ্ঠাবিশেষেতে সুখবিশেষণে ॥
অযোধ্যায় বৈকুণ্ঠ হইতেও অধিক ।
পরমগভীর যুক্তিধারা এই ঠিক ॥
হারকায় যত সুখ হয় অল্পভব ।
কোন যুক্তিধারা নিরূপণ হয়ে সব ॥
ধীরে চিরকাল দেখিবারে ত ইচ্ছিয়া ।
সেই প্রাণনাথ নন্দকিশোর পাইয়া ॥
কৃষ্ণ এক প্রিয় যার,—অস্ত্র কিছু নয় ।
তাহার হৃদয় সুখ অল্পভব হয় ॥
মনোবচনের কোন যুক্তি ধারায় ।
গ্রহণ করিতে পারে নিরূপণে তার ॥
সেই সুখ অল্পভব করিতে য পারে ।
সে-সুখ গ্রহণ-যোগ্য মনে আনে তারে ॥
ইহাতে অস্ত্রের অল্পভব অসম্ভব ।
কিপ্রকারে নিরূপিয়া কহিবেক সব ॥
সেবারসবিশেষনিষ্ঠায় অযোধ্যায় ।
বৈকুণ্ঠ হইতে সুখাধিক যেন পায় ॥
তেন হারকায় সৌন্দর্যসবিশেষ ॥
নিষ্ঠায় অযোধ্যা হৈতে সুখাবিশেষ ॥
এতাদৃশ সুখ অল্পভব হারকায় ।
নিবাস করিয়ে আমি, তবন আশায় ॥
বিশ্বের অন্তরবাস আনন্দ দেখিতে ।
আত্মমন যদুগণ লাগিলা কহিতে ॥
উৎকৃষ্ট-পরমৈশ্বর্য-সম্পদে পুরিত ।
এই স্থান বৈকুণ্ঠ হইতে প্রত্যাবিত ॥
এথা আসি আছ আমা-সবার সচিত ।
সখে । বক্তব্যেণে অতি দীনমত স্থিত ॥
এখার দুঃখপ্রসঙ্গ নাহি কথাকিত ।
তথাপি দুঃখীর জ্ঞান দেখি প্রকাশিত ॥
কোনমতে যোরা সাধু না মানি ইহার ।
আমাধের চিত্তে কিছু দুঃখমত তার ॥
আমাধের অনিষ্টাচ্য আনন্দবিশেষে ।
আজ্ঞারে যেমত ভোগবিলাসারি বেশে ॥
সেধন বেশাদি নিজ করহ বিস্তার ।
হানন্তুণে আপনি হইবে ভব সার ॥
এতক আগ্রহ করিলেন যদুগণ ।
কিন্তু তাহে না হইল আপনার মন ॥
অচ্যুতেরো না হইল অহমতি তার ।
তাহে থাকিলায় দীচ-অকিঞ্চন-প্রায় ॥

সভামধ্যে ভগবান্ বৈশেন যখন ।
 মহা-ঐশ্বর্যসকল সেবয়ে চরণ ॥
 মম বন্যবেশে তাঁর নিকটে গমনে ।
 লজ্জা আর ভয় হয় ঐশ্বর্যদর্শনে ॥
 সেইস্থানে শ্রীধারকানাথের কখন ।
 শ্রীকৃষ্ণবী-আদিরে করিতে আনয়ন ॥
 আর নারদার্জুনাদিগহিত মিলনে ।
 চতুর্বাহুযুক্ত দেখি আপন নয়নে ॥
 ব্রহ্মভূমিকৃত সেই ক্রীড়া গোচারণ- ।
 বনবিহারাদি সৰা না করি দর্শন ॥
 কতু দ্বারকায় বিরচিত বৃন্দাবনে ।
 ব্রহ্মলীলা কিছুকিছু হয় বিলোকনে ॥
 বৈকুণ্ঠেতে দ্বারকাসমীপে বর্তমান ।
 পাণ্ডবসকল—প্রিয়-বান্ধব-আখ্যান ॥
 তাঁহিগে দেখিতে যান একাকী কখন ।
 লোকালেতে নাহি হয় তাঁহার দর্শন ॥
 এইপ্রকারেতে চিরকালের অভীষ্ট ।
 সম্পূর্ণ না হই মন ব্যথয়ে গরিষ্ঠ ॥
 কিন্তু পূৰ্বোক্ত তাঁহার রূপগুণচর ।
 দেখিলে মনের ব্যথা-উপশম হয় ॥
 পূৰ্বোক্তপ্রকার বাক্য-অমৃতে তাঁহার ।
 বাহা হৈতে প্রকাশিত হয় ত কুপার ॥
 যে স্বথবিশেষ মম জন্ময়ে শ্রবণে ।
 জিহ্বা কিপ্রকারে তারে করিবে স্পর্শনে ॥
 এপ্রকারে উদ্ভবের আলয়ে তখন ।
 কতকদিবস মম হইল যাপন ॥
 যদি শোক হয় বৃন্দাবনাদিস্রবণে ।
 আকারগোপনে ভাহা করি সংবরণে ॥
 একদিন শ্রীনারদ আইলা তথায় ।
 বৈকুণ্ঠেতে উপদেশ যে দিলা আমার ॥
 তাঁরে দেখি প্রণমিয়া হর্ষ-বিশ্বরেতে ।
 শ্রব করি কহিলাম এই প্রকারেতে— ॥
 মুনীশ্বের মত বেশ মহিমা সম্ভব ॥
 প্রভুর পার্শ্বমধ্যে উভয় সতত ॥
 সব বর্গলোকমধ্যে বৈকুণ্ঠেতে আরে ।
 এখানেও এইরূপগুণেতে তোমারে ॥
 সর্বত্র ত একমত করিয়া দর্শন ।
 অভ্যস্ত বিষয়যুক্ত হয় মম মন ॥
 এত শুনি শ্রীনারদ কহেন তথায়— ।
 করি বাস বৈকুণ্ঠেতে আর দ্বারকায় ॥
 অজ্ঞাপি কোতুকী তুমি হে গোপবালক ॥
 তোমাদের কোতুকতা কি অনিবারক ? ॥

যেহেতু সিদ্ধান্ত শুনি—করি অনুভব ।
 আনিয়াও সন্দেহ এ কোতুক সম্ভব ॥
 যদি কহ—কোতুক না হয়, এ অজ্ঞানে ।
 জিজ্ঞাসিয়ে, তবে কহি শুন একধাণে— ॥
 পূর্বে বৈকুণ্ঠেতে আমাদের যত ভক্ত ।
 সংক্ষেপে কি কহি নাই সকল মহত্ত্ব ? ॥
 বহু মূর্ত্তি ধরি যেন কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 বহুস্থানে হয়েন আপনি বর্তমান ॥
 সেইরূপ আমরা সেবকগণ তাঁর ।
 বহু রূপে বহুস্থানে থাকিয়ে বিস্তার ॥
 গরুড়-অনন্ত-হনুমান-আদি যত ।
 উদ্ধব যাদব সব হয় প্রভূমত ॥
 পৃথিবীতে কিংপুরুষবর্ষে হনুমান্ ।
 আর রামচন্দ্রকীর্্তি যথা হয় গান ॥
 আর দ্বারকা বৈকুণ্ঠ থাকেন সতত ।
 উদ্ধবাদি দ্বারকানাথের সেইমত ॥
 সকল পার্শ্বদগণ নিত্য স্নানচর ।
 প্রভুর ক্রীড়ানুগের অরূপ হয় ॥
 আমারসকলে হই সেবাপরায়ণ ।
 বহুরূপবিশিষ্ট সকলে নিরূপণ ॥
 কিন্তু একরূপ সবে হই ত প্রত্যেক ।
 যেন ভগবান্ বহু হইয়াও এক ॥
 তেন আমি সেবাহেতু অনেক-আকার ।
 ইহাতে বিষয় নাহি করহ বিস্তার ॥
 চক্রে সূদর্শন কৌন্তভাদি পরিচ্ছদ ।
 রাম লীলা প্রিয় মথুরাদি যত পদ ॥
 অনেক হৈয়াও এক—নিত্য সত্য জ্ঞান ।
 কৃষ্ণপ্রায় সচ্চিদানন্দরূপ মান ॥
 তুমিও বৈকুণ্ঠে আসি আমাদের প্রায় ।
 সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ধরিয়া এপ্রায় ॥
 গোপবালকের মত পূর্বের স্বভাব ।
 লীলার বিস্তার কর—এ আশ্চর্য্য ভাব ॥
 অস্ত্র মহাশূর্য্য—অসম্পূর্ণ দুঃখিনন ।
 তোমারে এথাও সদা করি বিলোকন ॥
 এত শুনি আমি তাঁর ধরি পাদধর ।
 নমস্করি কহিলাম সদৈশ্ব-বিনয় ॥
 ওহে ভগবান্ ! যেহেতুক দুঃখিনন ।
 আপনি সকল জ্ঞান, কি কব কখন ? ॥
 শ্রীনারদ পরমহুলাভার্ককারণ ।
 আগ্রহসমূহ মম করি আসোচন ॥
 লেবত হাসিয়া হেরি উদ্ধব-আনন ।
 কহিতে লাগিলা তবে স্নগত্য বচন— ॥

হে উদ্ধব ! এই ব্যক্তি গোপের তনয় ।
বৃন্দাবনে গোবর্ধনে উদ্ধব এ হয় ।
তোমরা সুহৃদ আর যোরা ভক্তগণ ।
সকলের সুহৃৎ যেই বস্ত্র হন ।
তাঁহা অবৈষণ করি ভ্রমি বহুতরে ।
প্রপঞ্চ-অভীতে আর প্রপঞ্চ-ভিতর ।
ব্যগ্র হৈয়া চিন্তে-লগ্ন শোক পীড়াকরে ।
কোনস্থানে কোনক্ষেণে নাহি পরিহরে ।
'বধূ-ব্রজলোকেতে কুপায় কাতর ।
আপনি করেন'—ইহা সর্বত্র গোচর ।
পার্শ্বে আসিয়াছে এইজন সেকারণ ।
প্রতিবোধ কেনে নাহি দেন একক্ষণ ?
সেই শ্রীগোলোকনাম ধাম দূরতর ।
বৈকুণ্ঠ হইতে পরমোচ্চস্থানোপর ।
সেই লোকনাথ প্রভু শ্রীনন্দনন ।
ঐর সহ বিহারাদি ভাঞ্জে সুখগণ ।
এ-দুইর সাধনো সকলি সে প্রার্থনে ।
আমরা পার্শ্ব আয়াদেবো ধ্বষ্টনে ।
শ্রীউদ্ধব নারদের বাক্যেতে স্মৃতিতে ।

আমার ন্যূনত্ব নাহি পারিয়ে সহিতে ।
মদীর অভীষ্ট শৈব সিংহি করণ ।
নারদের হর্ষহেতু কহেন বচন—
ব্রজভূমিষ্যে এই ব্যক্তি সে জন্মিল ।
সে-স্থানে গোপগণ গোপালনাদি করিল ।
শ্রীমদনগোপালের মন্ত্র দক্ষিণার ।
জপ-আদি ঐর উপাসনানিষ্ঠাপর ।
ভক্তির অতুষ্ণহেতু এই মথানয় ।
আমাদের হইতে উৎকৃষ্ট সঙ্গ হয় ।

এত শুনি শ্রীনারদ সানন্দিত-মন ।
উৎসাহযুক্ত উদ্ধবে করি আলিঙ্গন ।
কহেন—'যেহেতে এ অভীষ্টলাভ করে !
সেইমত উপদেশ করহ সবরে ।'

কহেন উদ্ধব—ওহে মহামুনিবর ! ।
ভক্তিপথাদির ভূমি হও শুদ্ধতর ।
আমি ত কত্রিয়জাতি, তুমি বস্ত্রবানে ।
নহি অধিকারী উপদেশের প্রদানে ।

নারদ অত্যন্ত উচ্চ হাসিয়া তখন ।
উদ্ধবের প্রতি কিছু কহেন বচন—
বৈকুণ্ঠে সচ্চিদানন্দদেহ হয় সব ।
জাতিাদির বিচার এখানে অসম্ভব ।
এখানেও অতাপিহ স্মৃতিরহমতি ।
না গেলে তোমার, এই সে আশ্চর্য্য অতি ।

ঐবত হাসিয়া তবে কহেন উদ্ধব— ।
সে মতি না গেল আমাদের কিবা কব ।
আমাদের প্রভুর সে কত্রিয়জ্ঞান ।
নাহি যায়, এ নিশ্চয় বিশ্বাসের স্থান ।
ভূমি-হারকার যেন শূন্য পালায় ।
গৃহস্থারূপ ব্যবহার শত্রুজয় ।
রাম-আদি শুকবিপ্রগণে সম্মানন ।
এখানেও সেইমত করেন এখন ।

নারদ শ্রবণ করি উদ্ধব-বচন ।
হর্ষসমূহেতে হৈয়া আক্রান্ত-মন ।
হাসি লক্ষ দিবা-দিবা উচ্চলস করি ।
স্মৃতিমত হৈয়া ইহা কহেন বিবরি—
অহো ভগবানের লীলার মাদুরী ।
মহিমা আশ্চর্য্যরূপ সঙ্গা হয় স্থির ।
সেবকগণের কক্ষে একনিষ্ঠরূপ ।
গাভীরা অমৃত ভগবানের বক্ষরূপ ।
অহো শ্রেষ্ঠ কৌতুক এ করিয়ে দর্শন ।
পৃথিবীতে যেন কক্ষ করেন জী ধন ।
সেইমত বৈকুণ্ঠ-উপরি হারকার ।
বস্ত্রমান থাকি ক্রীড়া করেন সদায় ।
পরম একান্তভক্ত নিষ্ঠপ্রায়গণ ।
কেবল তাঁদের পরিতোষের কারণ ।

যে লীলার অমৃতত্ব করিয়া নিশ্চয় ।
সর্বজগৎবর আয়াদিগে জন্ম হয় ।
'বৈকুণ্ঠে হারকার হইয়ে বস্ত্রমান ।
কিবা ভূমি-হারকার' নাহি হয় জ্ঞান ।
ভক্তসকলের আর প্রভুর এমত ।
ব্যবহার উপগুক্ত হয় ত সত্যত ।
প্রভুপাদপদ্মে ভক্তি প্রেমের সহিতা ।
কেবল ভক্তগণের হয় অপেক্ষিতা ।
ভক্তপ্রিয় ঈশ্বর উত্তম ইচ্ছা এই ।
ভক্তের কামনা পূরণমাত্র যেই ।
এইহেতু বৈকুণ্ঠেও বাসের উচিত ।
তোমাদের সচ্চিদানন্দদেহপতি ।
ব্যবহার কৰ্ম্মাচিতে অপেক্ষিত নয় ।
কিবা মর্ত্যালোকের যেই বাসযোগ্য হয় ।
চেন পক্ষ্যোতিব-দেহীর সমুচিত ।
নহে আদরীয় চেষ্টিত কৰ্ম্মাচিতে ।
প্রভুরো ঐশ্বর্য্য যোগ্য নহে অপেক্ষিত ।
কিবা লোকবদ্ধতার যোগ্য কৰ্ম্মাচিতে ।
ইহাতে পরম একান্ততার কারণ ।
লীলা অমৃতবে সুখ পায় ভক্তগণ ।

ভক্ত-প্রিয় ভগবান—অনুরূপ তার ।
 নিরন্তর আপনি করেন ব্যবহার ।
 তাহা মর্ত্যালোকে কি বৈকুণ্ঠে সিদ্ধ হয় ।
 ইহাতে বিশেষ কিছু অপেক্ষিত নয় ।
 বৈকুণ্ঠে সচ্চিদানন্দদেহ-অনুরূপ ।
 ব্যবহার হৈতে মর্ত্যালোকেতে স্বরূপ ।
 পাঞ্চভৌতিকদেহীর স্থায় ব্যবহার ।
 শ্রেষ্ঠ হয়, বাহ্য প্রেমভক্তি-পুষ্টিকার ।
 প্রভুর তেন লৌকিক বদ্ধব্যবহার ।
 পারমেশ্বর্য্য-প্রকাশ হৈতে শ্রেষ্ঠ সার ।
 ভোমরা প্রেমভক্তিতে অতি নিষ্ঠাকার ।
 ভোমাদের দৈন্ত—দীনমত ব্যবহার ।
 সপ্রেমভক্তির অতি অনুরূপকার ।
 মহাপুষ্টিকরো সেই নিরন্তর সার ।
 শ্রীভগবানেরো যেই হয় ত বিস্তার ।
 ভোগাকুল গ্রাম্যজন-ভায় ব্যবহার ।
 সে অতি সমর্থ কৃষ্ণে প্রেমপ্রকাশনে ।
 পরমাত্মক মহাপুষ্টি প্রেমগণে ।
 যদি কহ—ইহা ঘটে যারার বন্ধনে ? ।
 তাহা শুন—নহি নহি এমত বন্ধনে ।
 প্রেম-উজ্জেকের পরিপাকের মহিমা ।
 বর্ণন করিয়া কেবা দিবে তার সীমা ।
 বাহ্য ভগবান্ পরমেশ্বরের সন্তত ।
 করয়ে সে লৌকিক পরমবন্ধুমত ।
 অতএব শ্রীভগবানের ভক্তগণ ।
 পরস্পর প্রেমোজ্জেকপরীপাকে মন ।
 তাহে প্রভু নিঃস্বার্থাদিক পরীহারে ।
 ভক্তের অতীষ্ট পরিপূর্ণ করিবারে ।
 লৌকিক বন্ধুর মত করে ব্যবহার ।
 নহে সে তাদৃশ ভক্তে বন্ধনা যারার ।
 যদি কহ—‘পরমেশ্বরতার প্রকাশে ।
 তাঁহার মায়াছায়ায় প্রেমোজ্জেক ভাসে ।
 পুত্রাদিমৃষ্টে লৌকিক বদ্ধভাবে নয় ।
 পরমেশ্বরে তেমত দৃষ্টি দোষ হয় ? ’
 তাহে শুন—আশ্চর্য্য যে লোকাস্থগারিণী ।
 পরম বান্ধব কৃষ্ণে তাব সে মোহিনী ।
 ভারে করি তব বাহ্য হইতে নিশ্চর ।
 গৌরব ভয় বিশ্বাস করি লোপ:য় ।
 শ্রীকৃষ্ণে উৎকৃষ্ট প্রেম করয়ে বিস্তার ।
 গৌরবাধি কৈলে প্রেমহানি জান সার ।
 এত কহি নারদ শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমতরে ।
 হইয়া অত্যন্ত বলীভূতভিত্তি পরে ।

কম্প-স্নেহ-পুলকাক্রান্ত প্রভৃতি সাত্বিক ।
 বিকার হইল সব অজ্ঞেতে অধিক ।
 থাকিলেন কতক্ষণ নিরন্তর হইয়া ।
 কণপরে আমার অনুসৃত্য দেখিয়া ।
 আপনার উপদেশে সাপেক্ষ জানিয়া ।
 কহিতে লাগিলো মুনী কুপা প্রকাশিয়া—
 হে গোপালদেবপ্রিয় হে গোপনন্দন ! ।
 শ্রীগোলোক-নাম যেই শোভাযুক্ত হন ।
 বৈকুণ্ঠেতে আছে দেশ-বিদেশাদি যত ।
 তাহাদের চূড়ামণি হয়েন সখ্যত ।
 সর্ব্বধাম-উপরে আছেন বর্ত্তমান ।
 এথা হৈতে অতিদূরে বিরাজিত হন ।
 মাধুরীর শ্রীবিশিষ্টরাজভূমিকূপে ।
 সেই শ্রীগোলোক এই জানিহ স্বরূপে ।
 সেই শ্রীগোলোকে ভোতমানা মনোহরা ।
 মধুরানামেতে পুরী অভ্যন্ত সুন্দরা ।
 বৃন্দাবন ব্রজভূমি—মধুরার সারে ।
 তাহাবিনা গোলোক থাকিতে নাহি পারে ।
 সেই শ্রীমধুরা গ্রাম-বনাদি-সহিতা ।
 গোপ্রধানদেশহেতু ‘গোলোক’-সংজিতা ।
 রহস্ত্রজীড়ার স্থান-হেতু গোপনীর ।
 হইয়াও সর্ব্বত্র স্বনামে খ্যাত হয় ।
 অপ্রসিদ্ধ ব্রজলোকে, রাধা-আদি করি ।
 তাঁদের শ্রীযুক্ত প্রেম কৃষ্ণে শুদ্ধতরি ।
 জানাদি-গন্ধরহিত সেই ভাব হয় ।
 তার অনুবর্ত্তে শ্রীগোলোকলাভোদয় ।
 ‘ক্রিহ পরমেশ্বর হয়েন’ এই জানে ।
 তর-গৌরবাবির সম্ভব সেইস্থানে ।
 তাহাতে তাদৃশ প্রেম সর্ব্বদা নিশ্চর ।
 ভগবানে কদাচিত সন্দেহ না হয় ।
 যতেক ভুবন আর যত আবরণ ।
 তথাবাসিলোক-প্রেম হৈতে শ্রেষ্ঠ হন ।
 বৈকুণ্ঠেরো উত্তর কেবল প্রেম সেই ।
 লৌকিক ‘প্রাণবদ্ধ’ বৃদ্ধিতে সিদ্ধ যেই ।
 শ্রীগোলোকনাথ আর তথাবির জন ।
 তাঁহাদের পরস্পর প্রিয়তা লক্ষণ ।
 লোকাস্থগারিণী হইয়াও নিরন্তর ।
 লোকস্বভাবাদি হৈতে অভিক্রান্ততর ।
 কহেন নারদ—এই উদ্ধব-আজরে ।
 শুনিতে অবোধ্য ভিন্ন কেহ নাহি হয়ে ।
 বধুরাজ্ঞের লোক প্রিয় এ উদ্ধব ।
 বধুরাজ্ঞেতে গোবর্দ্ধনে জন্ম ভব ।

বেদন্ত শরণমাগ্রেতে বশোদার ।
অকালেও তনু হৈতে করে ত্যজ্যার ॥
পিতা শ্রীনন্দর তেন বহে অঙ্গণর ।
কৃষ্ণসুখার্থেতে গোপাদির পরিবার ॥
কোন বুঝা যশোদার মত ভাবাচরে ।
কৃষ্ণপ্রেমিতে কেহ বন্ধুকন্যাবেশ করে ॥
বরন্ত তাঁহারে যত গোপের তনয় ।
বৃক-আড় হইলে বিরহ নাহি হয় ॥
শ্রীগোপিকাগণ কৃষ্ণবিনা নাহি জানে ।
অন্তরে বাহ্যেতে সদা কৃষ্ণময় জানে ॥
সংযোগকালেতে আর বিচ্ছেদসময়ে ।
নানাবিধ দশা নানাভাবে প্রাপ্ত হয়ে ॥
অত্যন্তুতা মধুরা সে প্রিয়তা নিশ্চয় ।
ঐশ্বর্য্যেতে লৌকিককে বিমিশ্রিতময় ॥
এই ত ঐশ্বর্য্যে ভক্তসকলের হয়— ।
বৈদিত্যাদি প্রকাশন শ্রীকৃষ্ণলীলায় ॥
লৌকিককে—তোজনাদি শ্রীকৃষ্ণসহিত ।
প্রভুরো এই প্রকার দেখেই বিহিত ।
ঐশ্বর্য্যে—পুতনাদির প্রাণের শোষণ ।
লৌকিককে—নানালীলা-আদি গোচারণ ॥
শ্রীকৃষ্ণের আর তাঁর ভক্ত-বাক্যর ।
লৌকিক বন্ধুর মত যেই ব্যবহার ॥
তাঁহা ভক্তসকলের শ্রীকৃষ্ণের আর ।
উভয় প্রেম বাঢ়ায় অত্যন্ত বিস্তার ॥
পরম-ঐশ্বর্য্যস্থান শ্রীবৈকুণ্ঠ হয় ।
তাঁহাতে সে ভাব নচে সিদ্ধ সুনিশ্চয় ॥
অব্যোধ্যাও বৈকুণ্ঠের জানিহ সমান ।
বারকও তাঁহা হৈতে অধিক আখ্যান ॥
অত্যন্ত পরমৈশ্বর্য্যবিশেষকারণ ।
সেই ভাব বৈকুণ্ঠাধ্যো নহে প্রকাশন ।
অতএব শ্রীকৃষ্ণ গোলোক-নাম স্থান ।
করিলেন দূরে ব্যবস্থাপিত বিধান ॥
স্বখকীড়াবিশেষ সে অনির্লীচ্যতর ।
যাহা অজ্ঞতবহেতু তুমি বাঞ্ছা কর ॥
মধুর্য্যের অন্ত্যাসীমা পাইল নিশ্চয় ।
গোলোকে উচিত স্থানে তাঁহা সিদ্ধ হয় ॥
অহো সুনিশ্চয় ভগবান্ শ্রীহরির ।
গোলোকেতে প্রকাশিত রূপগুণাদির ॥
মধুর্য্য প্রভুর গোপা ভগবন্তা যেই ।
সকলের সার প্রকাশন সদা সেই ॥
রূপগুণাদি প্রভুর প্রকাশ অশেষ ।
অতএব গোলোকের মহিমা বিশেষ ॥

বৈকুণ্ঠের উপরেতে আছে বর্তমান ।
অগতের এক শিরোমণি সেই স্থান ॥
শ্রীগোলোকধামের মহিমা অল্পতব ।
অধিক হৈতে অধিক হয়ত সম্ভব ॥
মত্যালোকস্থিত যেই মধুরা গোবুল ।
বৈকুণ্ঠাদি সর্ব্বহৈতে শ্রেষ্ঠ সুবিশুল ॥
আশ্চর্য্য সে ধাম হয় মহিমা তাহার ।
কোন জন লেশমাত্র পাবে বর্ণিবার ? ॥
তথাপি কহিয়ে সখে । কথ্য শ্রবণ ।
চপলা জিহবা আমার করে কণ্ঠয়ন ॥
মহামণি মধুরা গোবুলের মহিমা ।
ঈদয়কোটার স্বাধিরাহি স-গরিমা ॥
অতি গোপনের দন তাঁহারে কখন ।
বাহার নিকটে না করিলু প্রকাশন ।
চিরকালপরে অল্প সেই মহাদন ॥
জিহবার অধৈর্য্যেতে করি প্রকাশন ॥
ভ্রাম্যকরে যে হয় সপ্তম মন্তব ॥
তার অষ্টাবিংশত্যুপায়্য দাপর ॥
তার শেষে শ্রীগোলোকনাথ ভগবান্ ।
প্রসিদ্ধ শ্রীকৃষ্ণভক্ত গাহার আখ্যান ॥
অনির্লীচ্য মতা প্রেমের বিহার ।
কামনায় আপনার গণ-সংস্কার ॥
পূর্ণ সর্ব্ব ঐশ্বর্য্যাদি লক্ষ্যে আপনার ।
করেন মধুরা-গোবুলেতে অবতার ॥
শ্রীকৃষ্ণের রূপ বিষ্ণু-আদি অবতার ।
নানা স্থানে বর্তমান অনেক-প্রকার ॥
সকল আশিষা মিলে একে অবতারে ।
এতেকু অমর হৈয়া সর্ব্বভোগ্যকারে ॥
তাজি শ্রী বৈকুণ্ঠাদি ধাম আপনার ।
নিজ নিত্য ভূষণা-আসনাদি আর ॥
নিজ পারমৈশ্বর্য্য যে নিত্য আশ্রয়ণি ।
তাঁহারে অতি দূরেতে উপেক্ষা রমণী ॥
মহালক্ষ্মী অনন্তা সাক্ষী নিরন্তর ।
তাঁরে সঙ্গে না আনিয়া করি অনাদর ॥
আমর অনন্তগতি দ্রুতো অনাদরি ।
মত্যা মধুরা গোবুলে যান কৃষ্ণ হরি ॥
অন্তস্থানে অনন্তর যেই সুপচর ॥
শ্রীকৃষ্ণের কদাচিত গাত নাহি হয় ।
সেই সুখ মধুরাভ্রজবাসি সহিত ।
হাঁহাদের বতাবকীড়া ঘোষণা বিশেষিত ॥
নিজজ্ঞানগারে বহু করিয়া বিহার ।
মধুরাভ্রজতে লাগ করে অঙ্গবার ॥

ইথে শ্রীগোলোক হৈতে কদাচিতাশেষ ।

ভোম-মথুরা-ব্রজের মহিমা বিশেষ ॥

অবতারকালে জগতের যতজন ।

দুর্ভক্তভাগ্যবিশিষ্ট ষাঁহার হন ॥

তাদের সাক্ষাৎ দৃশ্য হন সুশিষ্টয়ে ।

অন্তকালে অপ্রকাশ রূপা সমুদয়ে ॥

অতএব ভূমে অবতারের কারণ ।

বৈকুণ্ঠনাথের বৈকুণ্ঠেতে কদাচন ॥

দর্শন না পান বৈকুণ্ঠনিবাসিসব ।

তুমিও করিলা ইহা তথা অশুভব ॥

অতএব কৃষ্ণ সর্বস্বরূপসহিত ।

করেন শ্রীব্রজে অবতার প্রকাশিত ॥

অতএব মন্ত্রপ্রবর্তক ঋষিগণ ।

আপন-আপন মতি-অমুগারে কন ॥

কেহ বৈকুণ্ঠনাথ, কেহ সহস্রশির ।

কেহবা ক্ষীরোদশায়ী, কেহ বিষ্ণু স্থির ॥

কেহ নরনারায়ণ, কেহবা কেশব ।

মথুরাতে অবতীর্ণ কেহে মুনিসব ॥

বিহ হন যে-লোক-বৃত্তান্ত পরায়ণ ।

'সেই-লোকনাথে তথা না করি দর্শন'

আপন নির্ণীত নিজ নাথের মহিমা ॥

মাধুর্য্যাদি শ্রীকৃষ্ণেতে দেখিয়া গরিমা ॥

'সেই-লোকনাথ এই কৃষ্ণে হন'

কহেন তাঁহার্য্য অতি সুসরল-মন ॥

শ্রীভগবানের রূপ আছেন যতেক ।

তাদের মাহাত্ম্য-গুণ-রূপাদি প্রত্যেক ॥

সকল শ্রীকৃষ্ণেতে হয় বিরাজিত ।

ইথে সর্বোত্তমত্ব পরম প্রকটিত ॥

কিন্তু শ্রীগোলোকনাথ স্বয়ং সুশিষ্টয় ।

ভূমে নিজস্থান মথুরা-ব্রজ যে হয় ॥

তাহাতে সর্বদা ক্রীড়াবিশেষ প্রকাশে ।

ভূষিত করেন আত্মমহা বিলাসে ॥

শ্রীগোলোকনাথের মহিমা এইমত ।

সুন্দর করিয়া ব্যক্ত মুনি কহি যত ॥

মথুরা-ব্রজেরে ভগবন্ত-প্রকাশন ।

বিত্তারি কহিতে করিলেন আরম্ভণ ॥

করেন নারদ—এই উদ্ধব-আলয়ে ।

শুনিতে অযোগ্য ভিন্ন কেহ নাহি হয়ে ॥

মথুরা-ব্রজের লোক প্রিয় এ উদ্ধব ।

মথুরা-ব্রজেরে গোবর্ধনে জন্ম তব ॥

প্রেমভক্তিমুগ্ধ ভ্রাতা এহা কেহ নাহি ।

অতএব গোপ্য কিছু কহিয়ে এখাই ॥

এই শ্রীমথুরা-ব্রজে প্রকট প্রভুর ।

ঐশ্বর্য্যের অন্ত্যসীমা আছেয়ে প্রচুর ॥

রূপালতা বিবিধা পরমসুন্দরতা ।

অশেষমহিমার মাধুরী প্রকাশিতা ॥

বিলাসের লক্ষ্মী আর ভক্তের বসুধা ।

বিবিধপ্রকায়ে সব আছে সুব্যক্ততা ॥

সেই শ্রীনন্দের ব্রজ গুণে আপনার ।

হৈল মহালক্ষ্মীর বিলাসভূমি সার ॥

তথাচ (ভাঃ ১০।৫।১৮)—

তত আবতা নন্দশ্রু ব্রজঃ সর্বসমুদ্ভবান্ ।

হরেনি বাসাস্থগুণৈ বমাক্রীডমভূষণৈ । ইতি

সেই মহালক্ষ্মীর কটাক্ষেতে কেবল ।

ব্রহ্মকুট্টাদিভগবতে ঐশ্বর্য্য সকল ॥

ব্রহ্মকুট্টাদিলোকেষু যে বিভূতি স্থিত ।

তাহা হৈতে ব্রজে হৈল অধিক দর্শিত ॥

বৈকুণ্ঠনাথের গৃহেবরী বিহ হন ।

অতএব গৃহকৃত্য-আদিতে কখন ॥

বিলাসের সঙ্কোচ বৈকুণ্ঠধামে হয় ।

সদা বিলাস এখায়—এ ঐশ্বর্য্যচয় ॥

যে ব্রজের কোনে-বৃক্ষ কোনে-দ্রব্যধারে ।

যাচকগণের দেন বাঞ্ছা বহুবারে ॥

তবু নিজ প্রভুর বিহার-বিষয়ভয়ে ।

সে সব ঐশ্বর্য্য সরা নাহি প্রকাশয়ে ॥

বালকঘাতিনো সে রাক্ষসী পুতনারে ।

সর্বেশমাভ্রোতে দিলা মাৎসর্য্যে তারে ॥

পুনঃ অবাসুহ-আদি তার বন্ধুগণ ।

যাহারা সাধুর মন্দ করে অহুঙ্কণ ॥

পরম মহা মধুর লীলার ষারায় ।

তাহাদিগে মুণ্ডিপদ দিলেন হেলায় ॥

ইথে দেখ শ্রীকৃষ্ণের করুণা অপার ।

দ্রোহচেষ্টা করিয়াও হইল উদ্ধার ॥

নবনীতচৌর্য্য-হেতু ষশোদা কোপিয়া ।

যতেক গোসকলের রজ্জু সব নীয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের উদরেতে করিতে বন্ধন ।

রজ্জু দুই-অঙ্গুলি না আঁটে কদাচন ॥

দেখিয়া ষাতার শ্রম করিলা গ্রহণ ।

আপন উদরে উদ্বলিতে বন্ধন ॥

ব্রজগোপিকার আর বাচায়া আনন্দ ।

করেন আশ্চর্য্য নৃত্য-গীতাদি প্রবন্ধ ॥

পুনঃ কৃষ্ণ তাঁহাদের আজ্ঞা অনুসারে ।

আনন্দ পাছকা-আদি নহি শিরধারে ॥

ইথে এই দেখাইলা—‘শ্রীলক্ষ্মননন্দন ।
 বশীভূত ভক্তের আপনি সদা হন ।’
 তাঁহার রূপের যে মহিমা সমুদয় ।
 কোনোজন কহিবারে সমর্থ না হয় ॥
 তথাপি যেমত আছে শক্তি আপনার ।
 কহিয়ে কিঞ্চি তাহে হেতু জানিবার ॥
 যেহেতুক সেই ভগবানের বিদ্যয় ।
 আপনার রূপসৌন্দর্য্যাদি দেখি হয় ॥
 যা দেখি গো মুগ-পাক-লতা-ভক্তগণ ।
 পুলকান্ধ-আদি ভাব হইল প্রাপণ ॥
 ওহে ভাত ! সেই রূপ আশ্চর্য্যকথন ।
 গাণিকাগণেরে দৈবী করেন ভঞ্জন ॥
 যদি কহ—স্নাগণের চাক্ষুশভাব ।
 সেহেতু বৈদ্যহরণ হয় ত স্খাভাব ॥
 তাহাতে স্তনহ—সেই শ্রীগোপকাগণ ।
 কুলদ্বীপকলে পুজে বিনেদ চরণ ॥
 মহালক্ষ্মী হইতে যীতারা হৈল শ্রেষ্ঠ ।
 রূপ-মৌল-গুণ-কর্ম-লাবণ্যে যথেষ্ট ॥
 শ্রীগোপালদেবপ্রিয় সেই গোপাগণ ।
 তাঁহাদের দৈবাহানি কি বর কখন ॥
 সে রূপ দেখিয়া যত ইতরজন্যর ।
 যই ভাব হয় তাহা করচ বিচার ॥

स्थिति (वृ: २० : १३ : ०४) -

সদর্শনে শঙ্কর-হা শপাথ
বিধি' সহস্রাঙ্গমণি প্রদত্তি ।
বাঞ্ছন্তি দুকৃৎ সকলোচ্ছ্রাণঃ
কা' কা' দশা' শ' ন ভকতি সোকাঃ ।
বিধাতারে শাপ দেয় যে-রূপ-দর্শনে ।
যেহেতু করিল নেত্রে পশ্চের স্বভবেনে ॥
পশ্চের দ্বারায় ত্রুণ হৈয়া অপরণে ।
সে রূপ-দর্শনে হয় বিদ্য য়ে কারণে ॥
সহস্রাঙ্গ নানা অপরাধী শেকারণে ।
অথবা গোষ্ঠম-শাপে বিহুপদক্ষণে ॥
তাঁহাতে শুবের যোগ্য হৈই নাহি হয় ।
ভগাণি সর্দাদা শুব ভাচার করয় ॥
সহস্র নেত্রেতে করে সে রূপ দর্শন ।
এই লাগি তার শুব জানিচ কারণ ॥
'সকল ইন্দ্ৰিয় হই ময়ন আশ'ব ।
সেইসবদ্বারে দেখি কৃষ্ণরূপ সার' ॥
এইমত করে সদা বাঞ্ছা সমুদয় ।
কৌন কৌন দশা নাহি তুলে লোকচর ॥

যহিমা ব্রজ-মির কি করি বর্ণন ।
 অর্থাৎ বর্ণনে সজ্জ নহি কদাচন ॥
 যে স্থানে শঙ্কট রূপ-সৌন্দর্য্য আপন ।
 পরম আশ্রয় সে করেন বিহারণ ॥
 যেহেতু ব্রজের তুল্য স্বভাবতে স্থিত ।
 এমত কৃষ্ণের সহ হইয়া মিলিত ॥
 ব্রজভিত্ত বৈকুণ্ঠনারায়ণসিজন ।
 ব্রজবাসিতুল্য গণ না করে বহন ॥
 শৈশবশোভায় তাঁর বয়স আশ্রিত ।
 সঙ্গা তথা যৌবনলীলায় আদারিত ॥
 অতএব মনোহর কৈশোর-দশায় ।
 অবাঞ্ছিত পঞ্চদশবর্ষ অবস্থায় ॥
 জগৎকান্তি-লাবণ্যমি দ্বারা প্রতিকর্ণ ।
 নতন হইতে অতিশয় প্রসক্তন ॥
 যে যে কথ্য পুত্র কংস প্রকা পক্ষানন ।
 স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ-বধূনাথাদি কখন ॥
 না করিল কোন স্থানে কোনই প্রকারে
 মহামৈত্র্যগণে বদ-করণাদি আরে ॥
 ভক্তিব্রতাদিগণি যেই ছুফর হইল ।
 স্মরণ বালা-চৌর্য্য ব্রজ তা করিল ॥
 সেই সেই লীলামৃতসাগর-পাশতরে ॥
 অবগাহে মম জিহবা অতি ত্বর করে ।
 সে-লীলা-মধুরাশ্রয়িণী জিহবা মম ॥
 তব পায় তবে এই লক্ষ্য ত অগম ॥
 যেহেতুক যেই কথ্য অশক্য নিশ্চয় ॥
 কখন ভাষাতে কোকিলগুণ না হয় ॥
 মম চিত্ত শ্রীধর লীলামৃত সার ।
 না করিল পান করণে একবার ॥
 তাহে প্রবর্তিতে বাঞ্ছা করে, সে-কারণ
 নিশ্চয় চাকলা পক্ষা না করে রক্ষণ ॥
 তিনমাসিকালে যেই করিয়া শয়ন ।
 মুহূর্ণমে কৈলা দুল শবট-ভজন ॥
 এমত পারমৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট যে হয় ।
 শুভ্রহেতু রোদন কি তারে সম্ভবন ॥
 তথাপি বালালীলায় করেন রোদনে ।
 পুনঃ শুভ্রপানে আর মুক্তিকাত্মকণে ॥
 ছুইবার মায়ে মুখভিতরে আপনে ।
 সযত্ন জগত করাইলেন দর্শনে ॥
 কৃপাবর্তবধে যেই লীলা করিলেন
 আর গমনের ভঙ্গি যে আচারলেন ॥
 আর গোপগণের সৌভাগ্যের কারণ ।
 করিলেন শ্রীকৃষ্ণ যে গোবিন্দ-চৌর্য্য ॥

সে সব আশ্চর্যলীলা মধুরের সারে ।
 প্রবণজ মোহ হৈতে রক্ষতু ভোমারে ॥
 গোপিকার আকোশনে জননীর ভয়ে ।
 সাক্ষাৎ মুখাবলোকে যে চাতুরী হয়ে ॥
 মুক্তিকার ভঞ্জে যে কৌতুক করিলা ।
 তাহাতে পুরোক্ত বিবরণ দেখাইলা ॥
 মাতার দধিমুখে দণ্ডাদিধারণ ।
 সেইসব লীলা কর আমারে রক্ষণ ॥
 প্রসিদ্ধ রোদন দধিভাণ্ডের ভঞ্জন ।
 শিক্যপাত্র হৈতে নবনীতের চোরণ ॥
 মায়ের তয়েতে যে করিলা পলায়ন ।
 ভয়াকুল-আলোকন-বিশিষ্ট নয়ন ॥
 গোপাশেতে জননী যে অঠরে বাজিলা ।
 তাহাসহ উদ্বল ক্রমে আকাবলা ॥
 যমল-অর্জুন দুই বৃকের ভঞ্জন ।
 সে দশায় বরদান করে মম মন ॥
 বৃন্দাবনে বৎসচারণেতে ক্রীড়া করি ।
 বৎস-বকাসুরদ্বয়ে মারিলা যে হরি ॥
 অঙ্কসকলের মত করেন রবণ ।
 শিখিপুচ্ছ-গুঞ্জা-বনমালা-সুভূষণ ॥
 বেণু-বীণা-আদি বাজগণে গুরু হন ।
 কখন সে কৃষ্ণচন্দ্রে আমারে রক্ষণ ॥
 প্রাতঃকালে সখা-বৎস-সহ বৃন্দাবনে ।
 প্রবেশিয়া করিলা যে-সব বিহরণে ॥
 অশাস্ত্র সর্পরূপী মুখ প্রসারিয়া ।
 বালকগণের পথে আছিল স্তুতিয়া ॥
 বৎস-বালকেরা তাহা নাহি করি জ্ঞান ।
 অনুরের মুখমধ্যে করিলা প্রমাণ ॥
 কৃষ্ণ দেখি পরামর্শ করিলেন মনে ।
 বলমান আর বালকদিগের রক্ষণে ॥
 কি প্রকারে এই দুই হইবে সাধন ।
 এত ভাবি তার মুখে করি প্রবেশন ॥
 বাড়াইলা অপ্রমিত দেহ আপনার ।
 মরিল অনুর তাহে—গেল প্রাণ তার ॥
 অঘের শরীর হৈতে তেজ নিকশিল ।
 শ্রীকৃষ্ণের চরণ-সরোজে প্রবেশিল ॥
 মুক্তিদান করিলেন কুপার তাহারে ।
 ভজিয়ে সরস সেইসকল বিহারে ॥
 পুজিতভোজনে যেই করিলা বিহার ।
 অতি আকর্ষণে সেই মানস আহার ॥
 অকৃত্রিমহিমা তাঁর আনার কারণে ।
 ব্রহ্মা সব বৎসগণে করিলা হরণে ॥

বৎসহেতু উৎকর্ষিত হৈলা সখাগণ ।
 তাঁহাদিগে ভোজননেতে করি আশ্বাসন ॥
 দধি-মিশ্রিতান্নগ্রাস শোভে বামকরে ।
 বৎস-অদেবগণে প্রভু গেলেন সঙ্করে ॥
 এখানেতে ব্রহ্মা সব বালকে হরিয়া ।
 পরীতগন্ধবরে রাখিলেন মায়া দিয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণের যেই বিলাসের সুমাধুর্য ।
 ব্রহ্মাও দেখিয়া হৈলা মোহিত প্রাচুর্য ॥
 কোন্ জন তাহা বর্ণিবারে যোগ্য হয় ।
 বাহে চিত্তচমৎকার অত্যন্ত অময় ॥
 কোথা দুর্ভাগ্যের সখা-বৎস-অবেষণ ।
 কোথা সেইসকলের স্বরূপধারণ ॥
 অর্থাৎ তাদৃশ পারমৈশ্বর্যপ্রকাশে ।
 না হয় সম্ভব হেন মুগ্ধতাবিলাসে ॥
 সেই-সেই শ্রীকৃষ্ণের যতক বিহার ।
 শ্রীগোকুলব্রজ হয় আশ্রিত তাহার ॥
 সে ব্রজের মহিমায় যতক আছয়ে ।
 সকলের মধ্যে সেই ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ হয়ে ॥
 বিহ ভগবানে অতি করিয়া আদরে ।

তথাহি (ভাঃ ১০।১৪।৩৪)—

তদুত্তরিভাগ্যামিহ জন্ম কিমপ্যট্যাং
 যদগোকুলেহপি কতমাজিৎসুরজোহভিবেক্ষম্ ।
 বজ্রবিত্তম্ নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ-
 বজ্রাণি বৎসদ্বয়জঃ স্রুতিমুগ্ধমেব । ইত্যাদি ॥
 করিলেন স্তব প্রণিপাতে ঘোড়করে ॥
 সেই ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজের নিচর ।
 মুক্তিমান মহাপ্রেমরস নিঃসংশয় ॥
 গোপালনে আর বলরামের মাননে ।
 বৃন্দাবনমধ্যেতে শ্রীলক্ষ্মীর স্তবনে ॥
 প্রবরের গানপ্রায় গান সে করণে ।
 শুক-কোকিলাদিমত শব্দামুকরণে ॥
 যে মুন্দর ক্রীড়া করিলেন ভগবান্ ।
 তাহার ভজন কর হৈরা প্রজাবান্ ॥
 ভালবনে যে লীলা প্রকাশ করিলেন ।
 জ্ঞানসহ খেদকাসুরে যে নাশিলেন ॥
 সারকালে ব্রজনারীগণের মিলনে ।
 যেই লীলা করিলা আশ্চর্য প্রকাশনে ॥
 জোড়কপেও না পারি করিতে বর্ণন ।
 ইথে বাক্যে সমস্তই সেই লীলাগণ ॥
 কালিরহবে শ্রীকৃষ্ণ বশোদ্যাতনর ।
 যেইবেই করিলেন বিহারনিচর ॥

তাহা শোক-হর্ষ-বেগে না পারি স্মরিতে ।
 কি প্রকারে শক্ত হব সে-সব কহিতে ? ।
 কোথা অতি দুইচোঁটা খল যে কালির ।
 তার দণ্ড কোথায় তব করণীর ।
 কোথায় নমিতকপাধর্গ-রক্ষস্থলে ।
 হর্ষতরে মৃত্যোগ্রাসব তাদৃশ কোশলে ।
 কোথায় শ্রীপাদবর করিয়া প্রহার ।
 সকল মন্তকতজ-নিগ্রহবিভার ।
 কোথা অমুগ্রহ তার মন্তক-উপরি ।
 পদরজো দিলেন তাদৃশ বৃত্য করি ।
 যেই অমুগ্রহ শেষ সহস্রবদনে ।
 বর্ণন করিতে না পারেন কথাচেনে ।
 সেই কালিরে আর নাগপত্নীগণে ।
 নমস্করি যে করিল সন্ততি-পূজনে ।
 কালিরহৃদয়ের ভীরে আসি দাবানলে ।
 অতি তাপ দেয় গোপগোপিকাসিকলে ।
 ভাষা দিগে করাইয়া নয়ন মুদ্রিত ।
 খাইলেন দাবানল দ্বয়ার ঘরিত ।
 পুনঃ মুগ্ধবনেতে যতেক পশুগণে ।
 দাবানল পান করি করিলা মোচনে ।
 ভাষারতলায় যেই করিল জীড়ন ।
 হারিয়া আপনি কৈলা শ্রীদামে বহন ।
 বলরামহস্তে হৈল প্রলম্ব-সংহার ।
 কলক সে সব লীলা মঞ্চলবিতার ।
 বর্ষাকালে কুক্কোড় করিয়া আশ্রয় ।
 করিলেন যেই মনোহর লীলাচর ।
 তৎকালীন কলমুলফলাদিভক্ষণ ।
 আর দধিমিশ্রিতায় সহ স্থাপণ ।
 পরংকালে বনশোভা বাঢ়ে অতিশয় ।
 গোপীর কল্পতাপ করয়ে উদয় ।
 পরম অকৃত এই লীলাসমুদয় ।
 নিরন্তর বিরাজিত হউক নিচয় ।
 সেই বক্তৃতা—সেই যোহন বাণরী !
 তার মধু-রস-রাশি সর্কতিজহারী ।
 সেই গোপললমার বোহন—এ-সব ।
 করিব গীতার কবে সাক্ষারহুতব ? ।
 অহো কোথা গোপকভাগ্যের বসন ।
 চৌধুরপোৎসব কৈলা শ্রীমদ্বনন ।
 কদম্বকবৃত্তকে করি আরোহণ ।
 অনেক কৌশল করিলেন ভক্তকণ ।
 অগ্নিবন্ধনে করাইয়া নবকার ।
 নিজ কব্ধ হৈতে বয় দিলেন সবার ।

সেই যজ্ঞকারি-বিপ্রগণের ওদন ।
 করাইলা স্থাপণবারার বাচন ।
 তারা নাহি দিলে তাহাদের পত্নীগণে ।
 অরব্যক্তানাদিসহ কৈলা আকর্ষণে ।
 সেকালের ভূষণে করিলা অবস্থিতি ।
 বাক্যের প্রসাদ যে করিলা শুভ রীতি ॥

তথাহি (ভাঃ ১:১২৩১২২)—

ভ্রামঃ হিরণ্যপরিমিঃ বনমাল্যবহঃ—
 বাতুলপ্রাণলনৈববহুভ্রাতাঃসে ।
 বিন্যস্তহৃদমিতরোপে ধুনানমন্তঃ ।
 কর্ণোৎপলাদককণোদগ্ধাভঙ্গান্যঃ । ইতি ।
 স্থাপণগমঃ অথ যে কৈলা ভোজন ।
 সেইসব লীলা শুব করি অমুল্লখণ ।
 নন্দাদির দ্বারা গোবর্ধনের পূজন ।
 নিজ বামহস্তে মহাপরীক্ষণারণ ।
 সন্তোষ দিলেন তাহে যত গোপগণে ।
 ইন্দ্র এত দেখি লজ্জা পাই বহু মনে ।
 সুরভিরে আনি ইন্দ্র ভক্তির উল্লেখ ।
 গোবিন্দকে করিলেন কৃত্তে অভিষেক ।
 ব্রহ্মহৃদ-নিকটেতে ব্রহ্মবাসিগণে ।
 করাইলা বৈকুণ্ঠাখ্যানের দর্শনে ।
 বাদশীর অন্নতা দেখিয়া নন্দদ্বার ।
 একাদশীরাতে কৈলা আন যমুনায় ।
 তথা হৈতে বঙ্গের দূততে হরিলা ।
 কুক্ক তার লোক হৈতে নন্দেরে আনিলা ।
 যোগ্যো নাহি হই এইসকল কথনে ।
 কেমনে সে বিনম্রতা যে বেদ্যবদনে ।
 তাহাতে যোহিয়া গোপীসিকলে আনিয়া ।
 করিলা যে রাসলীলা সামান্য হইয়া ।
 সকল লীলার সেই শৈবসীমা হয় ।
 ভগবতামাধুরী কে কহিতে পারয় ? ।
 সর্কীবতারের লীলা হইতে নিচয় ।
 বিচারে এ ব্রজলীলা শ্রেষ্ঠ অতিশয় ।
 যে-লীলাসম্বন্ধী বর্ণ প্রবণে প্রবেশে ।
 স্বভাবেতে প্রেমকর-উদর অপেষে ।
 অপেকা না সহে তাহে অর্থের বিচার ।
 অগ্নি যেন স্পর্শবাতে গুণ করে তার ।
 সর্কীবতারেতে কৈলা যেই লীলা-সম ।
 তাহাহৈতে কল্লীলা উত্তম প্রভব ।
 ইহা মুক্তিবারা যেই করয়ে স্থাপন ।
 সেই বক্তৃতাযান্ হর দ্বাখ্যজন ॥

ব্রজলীলাসকলের দ্বয়ং প্রবণে ।
 যেমত পুতনামোচনারির কথনে ।
 আভ্রশব্দ 'পুতনার' শ্রবণে যাহার ।
 প্রেমে পূর্ণ হয়—সেইজনে নমস্কার ।
 অহো কৃষ্ণপ্রিয়বস্ত্র বেণু দাক্ষয় ।
 বহরূপ-গুণাদিয়ে বিলক্ষণ হয় ।
 শ্রীকৃষ্ণের যোগ্য সদা হস্তপদ্মে রয় ।
 অধরামৃত-পানাদি করি বিহরয় ।
 সে বেণুর মহিমা সে স্পর্শিতে নিশ্চয় ।
 আধার রসনা কতু শক্ত নাহি হয় ।
 অখাপিহ শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদপ্রভাবে ।
 যতেক কহিতে পারি করি অল্পভাবে ।
 তার মত কহি কিছু মহিমা বংশীর ।
 শ্রবণ করহ হৈয়া সাবধান স্থির— ।
 শ্রীমুখেতে বেদবাক্যে অন্তবাক্যামৃত ।
 উপনিষদ্বারা বাহা না হইল কৃতে ।
 তাহা মোহন বংশিকা—দাক্ষর নির্মিতা ।
 তাঁর বিধাধরযোগে করিল সাধিতা ।
 বিমানগামী যতেক দেবগণ ছিলা ।
 বধুসহ বেণু শুনি গুণে যোহিলা ।
 ব্রহ্মা মহাদেব মহেশ্ব প্রভৃতি আর ।
 তত্ত্ব বিশ্বরিয়া হৈল মুগ্ধতা সবার ।
 ব্রহ্মনিষ্ঠ আত্মারাম যেই মুনিগণ ।
 তাঁহাদের সমাধির হয় ত ভঞ্জন ।
 পুলকাজ্ঞপাতাদির জন্ম হয় তার ।
 ইহাও হইতে পারে নিজাবীন যার ।
 সদা পরাবীন যেই চন্দ্র-আদিগণ ।
 কালচক্র-ভ্রমণের অঙ্গবর্তী হন ।
 নিত্য শীত্ৰগমন তাঁদের নিরন্তর ।
 তাহার নিরোধ হৈল বিস্মিত বিস্তর ।
 গোপগণ বেহ-বৈহিকাদি আত্মাহিত ।
 পুত্র-কলত্রাদি কৈলা কৃষ্ণসমর্পিত ।

তথ্যচ (বু: ভা: ২।৫।১৪০ টীকা)—

হরিবংশে শ্রীনন্দঃ প্রতি গোপানাং বচনম্—
 অতঃপ্রভৃতি গোপানাং গবাং গোষ্ঠতঃ চামব ।
 আপত্যঃ শরণঃ কৃষ্ণঃ প্রভুভারতলোচনঃ । ইতি ।

ইহাতে 'গোষ্ঠের প্রভু' এই ত বচনে ।
 গোপীবেরো প্রভু কৃষ্ণ হইল সজনে ।
 লজ্জাক্রমে গোপগণ স্পষ্ট না কহিলা ।
 ইথে নিজব্যবহারে উদাসীন ছিলা ।

ইহপরলোকে যে সাধ্যের সাধন ।
 তাহে নিরপেক্ষহেতু সমাপ্ত হন ।
 অতএব স্বভাব্যারে করেন বন্দন ।
 বেহেতু তাঁহার শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া হন ।
 ভাব্যশব্দে গোপিকার কেবল ভরণে ।
 পতিপ্রয়োজন অন্ত নহে ত কিক্রমে ।
 সেই গোপগণের ভালকগণ যত ।
 শ্রীকৃষ্ণের ছায়ামত সদা সঙ্গে রত ।
 কৃষ্ণাবনশোভাদর্শনাদি কৌতুহলে ।
 কদাচিত কৃষ্ণচন্দ্র দূরে গেলে ছলে ।
 তাঁরে না দেখিয়া হৈয়া দুঃখী সখাগণ ।
 পুন আলে্য শীত্ৰ স্পর্শ করেন ক্রীড়ন ।
 শ্রীরাধিকাপ্রভৃতি পরম ভগবতী ।
 শ্রীকৃষ্ণিণী-আদি হৈতে হন শ্রেষ্ঠা অতি ।
 বেণুবাদ্যে পতি শিশু লোক ধর্ম আর ।
 লজ্জা পরিহরি পাইলেন ভাবসার ।
 বেহেতাবে সদা কটু-মধুর-বিকারে ।
 ব্যাকুলা হইয়া সদা মোহিত আকারে ।
 কৃষ্ণমত হাবরত পাইলেন গতি ।
 কিছু অঙ্গসন্ধানে নহেন শক্তিমতী ।
 বত্ৰপিহ ব্রজবাসীগোপগোপিকার ।
 ভগবানে প্রেমভাব নিত্য আছে সার ।
 তাহাতে কি নাহি ঘটে মোহ নিরন্তর ? ।
 তথাপি প্রভুর অসাধারণ সখর ।
 পরম মধুর মহিমা বেণুবাদন ।
 তাহাতে পরম মোহযুক্ত গোপী হন ।
 বেণুর মাহাত্ম্যপ্রসঙ্গতে একারণ ।
 বর্ণন করিলা এই জান নির্ধারণ ।
 নিশ্চয় আশ্চর্য্য কথা করহ শ্রবণ— ।
 পত্নজাতি গোবৎস-বৃষভ-আদিগণ ।
 বনমুগ, বৃক্ষেতে নিবাসী পক্ষী যত ।
 জলচর পক্ষী দূরে থাকে ক্রীড়ারত ।
 হাবর নদী-মেঘাদি জ্ঞান-শুভ্র হয় ।
 বেণু শুনি নিজনিজ স্বভাব ত্যজয় ।
 গবাদির কৃষ্ণগন্ধে সর্গদা বসতি ।
 তাহাদের হৈতে পারে জানশুভা গতি ।
 হইল তেমত বনবাসী মুগগণ ।
 অহো তারা গাবীসঙ্গে থাকে কদাচন ।
 কৃষ্ণবাসিপক্ষিগণ জানশুভ্র হয় ।
 তাহারিও কতু মূলে কৃষ্ণকাহে রয় ।
 দূরে থাকে ক্রীড়ারত জলপক্ষিগণে ।
 তাহাদেরো আছে শক্তি নিকটে পরমেনঃ

কৃষ্ণ-সত্য-নদী-আদি অচেতন সব ।
 তাহা ব্রহ্মে বাসহেতু হয় ত সম্ভব ।
 গগননিবাসী ধূলিধূমেতে উড়ব ।
 গগনশূন্য স্বভাব তাজিল মেঘসব ।
 বেণুবাজে ঘোহে—গতিশক্তি না রহিল ।
 তাহে চর প্রাণিসব স্থিরস্থ পাইল ।
 পজের উলম আর কম্পাদিশ্রুতাবে ।
 স্থির বৃক্ষগণ হৈল চরস্থ স্বভাবে ।
 যত জ্ঞান-ক্রিয়া-শক্তি করিল গমন ।
 তাহে সচেতন সব হৈল অচেতন ।
 স্বাধার কম্প-আদি পজের চলনে ।
 অচেতন শিশু-আদি হৈল সচেতন ।
 মহাপ্রেমরসে সব হৈল নিমজ্জিত ।
 স্নেহ-কম্পাদি বিকারে হৈল আক্রমিত ।
 রাসলীলা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের প্রভা হয় ।
 অনির্বাচ্য পরম ঐশ্বর্য অতিশয় ।
 সর্বস্ব সারের সেই পরিপাকয় ।
 উৎকৃষ্টতা মাধুর্যের সীমা প্রকাশয় ।
 অতএব করি মনোরথ শত আশ ।
 লক্ষ্মীরো হইল সবা দুঃখ ত যে রোগ ।
 অহো! শ্রীকৃষ্ণের হয় বিদগ্ধতা অতি ।
 জগতে নাক্ষে কোন্ অভিজ্ঞের মতি ?
 সেই প্রকারেতে যত কুলনারীগণে ।
 বংশীবাজে বনমধ্যে কলা আকর্ষণে ।
 সেইকণে বাক্যের চাতুর্য যে করিলা ।
 যাহে অতি বৈশ্যবৃত্তি গোপিক কাম্বিলা ॥
 আকারগোপনে যেই পাণ্ডিত্য হরির ।
 অর্থাৎ মনের ভাব না করে বাহির ।
 তাহার প্রাণসা আশ্রিতবে ত করিত ।
 গোপীর বিনয়গম্ভে যদি ত থাকিত ।
 সেইকণে ব্যক্ত করি মন-অভিপ্রায় ।
 মোহিত করিয়া কৃষ্ণ সব গোপিকার ।
 কামকৌড়-সুরভেতে বিদগ্ধতা সেই ।
 রমিলা গোপীর সহ প্রকাশিয়া সেই ।
 বিচ্ছেদলীলার দক্ষ শ্রীল ভগবান্ ।
 তাঁর অন্তর্ধান সবা কে না করে গান ?
 সেই অন্তর্ধানেতে যতক গোপীগণে ।
 বৈরাগ্য-গাভীরাগি সবা বাহ্যের বনে ।
 তাঁহারও অবস্থাদি-বুদ্ধি জিতাসিলা ।
 উন্নততা-আদিকরূপ অবস্থা পাইলা ।
 ধীর লীলাচেষ্টা অতি দুর্কোষ সে হয় ।
 হেন ভগবান্ হৈতে আশি করি ভয় ।

কোথা তাজি গোপীগণে নিভৃতলীলার ।
 সৌভাগ্যের সাধাসার দিলা রাধিকার ।
 কোথা সত অন্তর্ধানে অনাথা র'বার ।
 ডুবাইলা রোদনসাগরে একা তাঁর ।
 পরে হৈয়া একত্র আভিতে গোপীগণ ।
 গীতপ্রায় সুরভেতে করিলা রোদন ।
 তাহে কৃষ্ণচন্দ্র প্রাতুর্ভাব হইলেন ।
 সহ আনন্দ গোপীসবারে দিলেন ।
 গোপিকার প্রাণে স্ব-অর্পিত-হৃদয় ।
 যে দিলা উত্তর তিহ রত্নন ভোমার ।
 সেই মণ্ডলীকনে প্রভুর চাতুরী ।
 সেই সত্য-স্বীতিবিচার দাক্ষ্য তুরি ।
 সেই পূর্ণশোভা হৈতে অধিক শোভন ।
 সব বিষমোহিনী হরয়ে মম মন ।
 কৃষ্ণপাদপদ্মধূপানে লু যেই ।
 সে-রস-তোড়ীর সুরম্যত্ব জানে সেই ।
 ব্রহ্মা আর এই ত উচ্চর—দুইই তম্ভ ।
 গোপীলজাত সবার জানেন মনুষ্য ।
 যেহেতু ই'হারা গোপীগণের চরণ ।
 ধূলি-অভিষেক সবা করেন প্রার্থন ।

তথা (ভাঃ ১০।১৪।৩৪)—

ব্রহ্মণা প্রাধিতম্—

তদ্বি ভাগ্যমিহ জন্ম ক্রিয়পটব্যঃ,
 যকোক্তুলসপি কতমাখ্যং যজোজ্ঞৈবকমিত্যাদি ।

উক্তবন চ (ভাঃ ১০।১৪।৩১)—

আগাম্যে চরণবৈষ্ণুসংস্রাং ত্রাং,
 বৃন্দাবনে ক্রিমপি গুণমলতোষনীনাযিত্যাদি ।

বাহ্যের সে-বস্তুতে লোভ প্রকাশয় ।
 সে-বস্তু-যুক্তের তর্পিৎসে সে জানয় ।
 কৃষ্ণের অবস্থাপানে লুক গোপীগণ ।
 বংশীর সৌভাগ্যতর গান সর্বক্ষণ ।
 মাধুর্য-ব্রতের লোকে সবা প্রেমভরে ।
 কৃষ্ণের আসক্তি মহা অদ্বৈত বিহরে ।
 বেলাগি ব্রহ্মেরে দেখিতে অনিচ্ছা তাঁর ।
 বদ্যাপি আসিয়া কৈলা তব নন্দকার ।
 কৃষ্ণপাদপদ্মব্রত আরাধের গতি ।
 কদাচিত্ত নহে অস্ত্র আশ্রয়েতে মতি ।
 আবাদিগে সত্যায়িতে শ্রীকৃষ্ণ কখন ।
 উৎসাহী না হন, কি করিবেন মানন ? ॥

বৃন্দাবনবাদী গোপ-গোপীসব যত ।
 বিচিত্র ঔষধিযন্ত্র জ্ঞানেন সম্মত ॥
 তাহাতে নিশ্চয় গোষ্ঠিনাগর যোহিত ।
 ইথে বিনম্রতাভাব হইল স্মৃতিত ॥
 ব্রজবাসিনকলের সর্গদা আসক্তি ।
 অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণপরা যেই অম্লবাক্তি ॥
 তাহা কহিবারে শক্ত না হয় বচন ।
 ষাঁহার। শ্রীভগবানে প্রেমের কারণ ॥
 'নন্দগোপের কুশার' সত্যত জানেন ।
 'পরমেশ্বররূপে' কতু না মানেন ॥
 প্রেমে বহুসেবা করি—তবু নিরন্তরে ।
 করেন কান্যাপন মহা-আস্তিত্বরে ॥
 বহুতর জ্ঞানযুক্ত হই ত আশ্রয় ।
 আশাধেরো পূজনীয় হয়েন তাঁহার। ॥
 বৈকুণ্ঠে আনন্দ বহু যত যত্বেগণ ।
 তাঁহারেরো পূজনীয় কালাভীত হন ॥
 কৃষ্ণ না পারিলা ব্রজজনে মোহিবারে ।
 বিশেষে মোহিলা ব্রজবাসিনব তাঁরে ॥
 এই কথা সত্য সত্য দেখি' নিশ্চয় ।
 নিশ্চরিত হৈলে কৃষ্ণ দেবকার্য্যচর ॥
 আমি যার। ৷ স্ততিপরিপাটী-আনি-বারে ।
 স্মরণ দিলাম কংসবধাদিক তাঁরে ॥
 যদি কহ—'তবে কৃষ্ণ কেনে বধুহার ।
 গমন করিলা ?' শুন বুভাঙ্গ তাহার — ॥
 পরম চতুরশ্রেষ্ঠ হয়েন অক্রুর ।
 জীনন্দনন্দনে ব্রজে-হৈতে মধুপুং ॥
 লৈলা-গেলা কষ্ট-শ্রেষ্ঠে বহু বল করি ।
 বহুসকলের হিতকামনা আচরি ॥
 কৃষ্ণ সেই ব্রজবাসিনজনে কদাচন ।
 ত্যাগ করিবারে শক্তিবান্ নাহি হন ।
 বহুতুলসকলের হিতের কারণ ॥
 বারবার মধুপুং করে আগমন ॥
 পুনর্বার বারবার করেন গমন ।
 ব্রজপুং—বেহেতু তাঁহার। প্রিয় হন ॥
 যদি কহ—'মধ্যেতে বিচ্ছেদ তবে হয় ?' ।
 তাহার সিদ্ধান্ত শুন, কহিয়ে নিশ্চয়— ॥
 সেই ব্রজে শ্রীকৃষ্ণ থাকেন নিরন্তর ।
 করেন অনেকমত ক্রীড়া বহুতর ॥
 একটাপ্রকট হইলপেতে নিশ্চয় ।
 লীলা করে কৃষ্ণ—নাহিক সংশয় ॥
 কহ—'ব্রজবাসিনের কি কারণ ।
 ক-কুৎসাদিক করিয়ে শ্রবণ ?' ॥

ইহা গতা, কিন্তু সেই ক্রীড়ার কৌতুক ।
 তাহা বিতারিয়া কহি, শুন সহেতুক— ॥
 বিরহেতে জন্মে বেই ভাবের তরঙ্গ ।
 তাহে শ্রেষ্ঠ ব্রজের বিবিধ চেষ্টারঙ্গ ॥
 নিজ মনোরম তাহা করিতে ঈক্ষণ ।
 পরম কৌতুকযুক্ত শ্রীনন্দনন্দন ॥
 ব্রজনিবাসীর দৃষ্টি হইতে কখন ।
 ছল প্রকাশি কেবল করে পলায়ন ॥
 যেমত বিবিধ-লীলা-বারে কদাচন ।
 নিঃসঙ্গকৃষ্ণেরে কৃষ্ণ অন্তর্হিত হন ॥
 যদি কহ—'তথাপিহ বিরহের লেশ ।
 সহিতে না পারে ব্রজজন এই ক্রেশ ॥
 তাহাদিগে হেন ব্যবহার বোধ্য নয় ?' ।
 তাহাতে কহিয়ে শুন সিদ্ধান্ত যে হয়— ॥
 সুহৃৎ-ভ বস্ত যে 'পরম প্রেম' হয় ।
 অতি গোপনীয় দ্রব্য সেই ত নিশ্চয় ॥
 তাহা অতি প্রিয়তম ব্রজবাসিনজনে ।
 শ্রীনন্দনন্দন যে করেন সমর্পণে ॥
 দাতাশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণের এই ব্যবহার ।
 কিন্তু তাহা বিরহেতে হয় ত প্রচার ॥
 বিরহে পরমপ্রেম বিশেষ সে জানি ।
 সেই-লাগি অন্তর্দান—আমি এই মানি ॥
 মধুরা-ব্রজভূমিতে যেন বিরহেন ।
 ভেমত গোলোকে লীলা শ্রীকৃষ্ণ করেন ॥
 উর্দ্ধভাগে—গোলোক, অধোভে—বৃন্দাবন ।
 এইমাত্র উভয়ের ভেদের কখন ॥
 কিন্তু সেই ব্রজে নন্দপ্রভৃতি-সংহতি ।
 যতপি সর্গদা কৃষ্ণচন্দ্রো বিহরতি ॥
 তথাপিহ কোন ষাপরসুগের শেবে ।
 সকলোতে দর্শন করয়ে সবিশেষে ॥
 অন্তকালে—পরম একান্ত ভক্ত সেই ।
 কদাচিত দর্শন করয়ে সুখে বেই ॥
 গোলোকে সর্গদা চতুঃপদ সর্গজন ।
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা করেন দর্শন ॥
 গল্পপ্রভৃতি নিত্যপার্বণ যেমন ।
 বৈকুণ্ঠলোকে প্রভুর নিকটেতে রন ॥
 ভেমত গোলোকে সে নন্দাদি সমুদয় ।
 নিত্য প্রিয়তম শ্রীকৃষ্ণের স্মৃতিচর ॥
 মধুরা-গোকুলে আর উর্দ্ধে গোলোকেতে ।
 দুইতে অতরঙ্গ-বানের একোভেতে ॥
 নন্দাদি বভেক তৌব-গোকুলনিবাসী ।
 নিজ-প্রাণনাথ-কৃষ্ণসংহিতা কিসলী ॥

কুইদানে ভগবানের সংহতি ।
 জ্বালামুখিতে মানবতে বিহরতি ।
 সাধকসকল করি যেমত উপায় ।
 লালোক পাইতে যোগ্য হয় সর্বদায় ।
 তাদৃশ উপায়ে ভৌমগোকুলমণ্ডলে ।
 রীতিকে দেখিতে নক্ত হয় ত সকলে ।
 ইহাতে বিশেষ আছে—যদি কোনজন ।

কৃষ্ণ জন্মে কোনমতে করে দর্শন ।
 তবু সব-পরিবার-সহ জীড়ারত ।
 দেখিতে না পায়, এই শুন সাধুরত ।
 সেইবত জীড়াকারী কৃষ্ণ কদাচিত ।
 স্বতপি দর্শন করে কেহ ভাগ্যোদিত ।
 কিন্তু তাঁর নিত্য পরিবারের ভিতরে ।
 প্রবেশি বাহাতে বধা-ইচ্ছার বিহরে ।
 হেন প্রসাদবিশেষ লাভ নাহি হয় ।
 কহিলাব মম মত তোমারে নিশ্চয় ।

ওহে তাত । তাদৃশ শ্রীগোপালদেবের ।
 পাদসরোজের লীলাধুরীতাবের ।
 অনির্জনীয় সব তুমি কি প্রকারে ।
 হইতেছ উৎসুকবিশিষ্ট দেখিবারে ? ।

যদি কহ—‘আপনারা হরেন মহত ।
 তোমাদের অহুগ্রহে কি না সিদ্ধিগত ? ।’
 তাহে শুন—ওরে তাহ । ইহা সত্য জান ।
 শ্রীগোলোকপ্রাপ্তি অতি দুষ্টি-বাহ্যান ।
 ‘পাশ্চি উপায় তার দুষ্টিতাঁপস ।’
 এই ত আমার হয় পরম নিশ্চয় ।

পত-পক্ষি-কীট-আদি যত প্রাণিগণ ।
 প্রায় নাহি সবে হিতাহিত-বিবেচন ॥
 সেই প্রাণিগণ-মধ্যে মনুষ্যসকল ।
 হিতাহিত-বিবেচনা-বিশিষ্ট কেবল ॥
 সে-সব-মনুষ্য-মধ্যে কতকজনার ।
 আহরে বখোক্তব্য অচার-বিচার ।
 হয় ত তাহারা অর্থকামপরায়ণ ॥
 ধনভোগে রত—ধর্মপন নাহি হয় ॥
 কেহকেই যদি ধর্মপরায়ণ হন ।
 তাহা বশ-প্রাপ্তিহেতু, স্বর্গদেহ নহ ॥
 অতি অল্প লোক স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ ।
 নিকিত করয়ে কিছু ধর্ম-আচরণ ॥
 তাহাতে নিকারকর্মে কত জন রত ।
 নিকারিগণের মধ্যে অসংখ্য কেহ ত ॥
 অন্তরে বৈরাগ্যমুক্ত—মুক্তি-ইচ্ছা তারা ।
 ইহাতে বিশেষ কিছু বুদ্ধি বিচার ॥

নিকারকর্মেতে রত-হৈলে অসংখ্য ।
 সিদ্ধ হয়, তবু কাম-সাক্ষাৎ-ভ্যাগিণী ॥
 অতি মহাকল হয় এই সে কারণ ।
 রাগশূন্য-মন-জন পুণ্যক কখন ॥
 তাঁর মধ্যে হংস-নামা হয় কতজন ।
 বোপাত্যাসে নিষ্ঠা বাহাদের সর্বজন ॥
 তাঁহাদের মধ্যেতে পরমহংস কেহ ।
 পাইরাছে আদ্যতত্ত্ব ধারা নিঃসন্দেহ ॥
 তাঁহারা নিশ্চয় কেহ কেহ মুক্ত হন ।
 তাঁহাদের মধ্যে জীবমুক্ত কোনজন ॥
 তাহাতে কেহবা হয় সিদ্ধ ইহা জান ।
 সিদ্ধ মুক্তিগণমধ্যে বিশেষত মান— ॥
 শ্রীকৃষ্ণভক্তিতে কেহ করেন তৎপর ।
 তাঁর ভক্তি বিনা অস্ত্র না বাছে অন্তর ॥
 যেহেতুক মহাশয় পতীয়াতিপ্রায় ।
 বোকে তুচ্ছ করেন সে স্বল্পবুদ্ধি তার ॥
 ভক্তিরত বতজন তাহার ভিতরে ।
 শ্রীমদ্বন্দ্বনগোপাল-পাদপদ্মবরে ॥
 রত-মন সব সুদূরত অতিশয় ।
 তাঁর পূর্ণ কৃপা বিনা না হয় নিশ্চয় ॥
 অর্থ-কাম-ধর্ম-মোক্ষ-ভক্তি-আদি করি ।

তাদের সাধন ক্রমে অল্পক বিধি ।
 অর্থ কাম—কাম-বাক্য-মানসের আর ।
 বিবিধ ব্যাপারে জাত হয় ত বিচার ॥
 তাহার সাধন হৈতে ধর্মের সাধন ।
 অল্প হয় শাস্ত্র-বিধি-নিয়মকারণ ॥
 তাহা হৈতে অল্প সঙ্গচাের সাধন ।
 বোকের সাধন তাহা হৈতে অল্প হন ॥
 তাহা হৈতে শ্রবণাদিভক্তির সাধন ।
 বহু হয় অতি গোপনীর কারণ ॥
 সাধনজাপক শাস্ত্রসব আছে বত ।
 তাহাদের বচনেকেরীতি সেইমত ॥
 অর্থকামশাস্ত্র হৈতে ধর্মশাস্ত্র অল্প ।
 তাহা হৈতে গূঢ়হেতু মোক্ষশাস্ত্র বহু ॥
 তাহা হৈতে ভক্তিশাস্ত্র বহুতর হয় ।
 অতিশয় গোপনীরহেতু অনিচ্ছয় ॥
 তাহে কৃষ্ণপাদপদ্ম-প্রেমপরায়ণ ।
 শাস্ত্র অতি অল্প—সুদূরভের কারণ ॥
 সেইসব-শাস্ত্র-মধ্যে ধর্ম-আদি-পর ।
 বচনের অল্পকতা জানিবে বিস্তর ॥
 এই প্রকারেতে বত হয় ত সাধন ।
 ভবোদক গ্রন্থ আর তাহার বচন ॥

ক্রমে স্বল্পহেতু ভক্তি অতি দুঃসাধন ।
 তাহাতে শ্রীমদনগোপাল-শ্রীচরণ-
 বিরক-শ্রেয়সপর যেই ভক্তি হয় ।
 অতি-পরম-দুর্লভ জিনিবে নিশ্চয় ॥
 কেবল তাঁহাতে লভ্য শ্রীগোলোক যেই ।
 এইমতে দেখাইলা সুদুর্লভ সেই ॥
 শ্রীনন্দনন্দন-পাদপদ্মের বিষয় ।
 শ্রেয়ভক্তিযুক্ত ব্যক্তি যতেক আছর ॥
 তার মধ্যে শ্রীমতী-শ্রীগোপিকা-সমান ।
 তাবৎ পরম দুর্লভতর জান ॥
 এ আশয়ে কহেন নারদ মুনিবর—
 মদনগোপালপদ-ভক্তের ভিতর ॥
 কাহাদের যে-কোনো বিশেষ আছে ভাগ্নি ।
 তাহার কখনে আরি নহি অধিকারী ॥
 এত কহি নারদ উদ্ধব আলিঙ্গিয়া ।
 কহেন সদৈশ্ব অতি বিনয় করিয়া— ॥
 বিশেষ যে আছে তুমি তাহার কিঞ্চিৎ ।
 বলহ আপনি হে উদ্ধব ! প্রকাশিত ॥
 নারদের অভিপ্রায় জনিয়া উদ্ধব ।
 প্রেমে পদ্বিপুল হইলেন গাজে সব ॥
 বারবার তুকে স্পর্শ করি নিজশির ।
 করিতে লাগিলা গান উদ্ধব স্বধীর— ॥

বধা (ভাঃ ১০।৪৭।৬৩)—

বল নন্দব্রজদ্রোণা পাদপদুমভীষণঃ ।
 কণে মহাভীতে ব্যগ্র ধরি দন্তে ত্বণ ।
 নারদের পদ ধরি হরিদাস বন— ॥

বধা ৫ (ভাঃ ১০।৪৭।৬১)—

আসামাহো চরবেগুঁঁবামহঃ শ্রাং ।
 বৃন্দাবনে কিমপি শুশ্রূষতোবধীনাম্ ।
 বা হস্তাঙ্কঃ বজনমার্থাপথক হিহা
 ভেক্ষুরুদ্বন্দ্বপদবীঃ ক্ষতিভিবিদ্যুগাম্ ॥
 শ্রেয়সরিপাকে হয় বিকারের চর ।
 কম্প-বেদ-পুলকান্দ্র-আদি সমুদয় ॥
 তাহে ব্যাধ পুনঃপুনঃ করিয়া কুর্দন ।
 গান গান উদ্ধব পুনঃ প্রেমে মন— ॥

তথ্য (ভাঃ ১০।৪৭।৬০)—

নারঃ শ্রিগোষ্ঠ উ নিভাস্তরতেঃ প্রসাদঃ
 সর্বোষিতাঃ নলিনগন্ধকচাঃ কুতোহস্তাঃ ।
 রাসোৎসবঃ শ্রী কৃষ্ণকৃষ্ণহীতকঃ
 ললানিবাঃ ষ উদ্যমঃ কৃষ্ণকৃষ্ণহীতকঃ ॥

এইমতে ভাগবতবর্ণি-শ্লোকগণ ।
 গোপিকার মহিমা করিতে নির্ধারণ ॥
 শ্রীউদ্ধবমহাশয় করিলেন গান ।
 বিবেচনা করি বুঝ এগব আখ্যান ॥
 এইমতে নিজেরদেরের দুর্লভতা ।
 জানিয়া দুঃখিত অতি হইলু সন্মতা ॥
 আমারে এক্ষণ দেখি নারদ তখন ।
 বিন্মিত উদ্ধবগানে কহেন বচন—॥
 এই ত উদ্ধব হরিদাস হরিপ্রোভ ।
 অখিলবৈষ্ণবগণমধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ ॥
 যে গোপীগণের পাদপদ্মগুলিগণ ।
 'বন্দে নন্দ'-শ্লোকে বহু করেন বন্দন ॥
 যেই গোপিকার পাদপদ্মবৃগুলের ।
 রেণু-স্পর্শ-সৌভাগ্য ভঞ্জন বিমলের ॥
 হেন তুণ্ডম্ম বৃন্দাবনের ভিতরে ।
 'আসামাহো'-শ্লোকেইতে চাহেন নিরন্তরে ॥
 কল্পিণী হরির প্রিয় প্রসিদ্ধা আছয়ে ।
 ত্যক্ত-কুলকল্যাণ হরির আশয়ে ॥
 কৃষ্ণ কহিলেন বাণী কৌশল সম্মতি ।

তথাহি (ভাঃ ১০।৬০।১৭)—

তথ্যানোহমুকপং বৈ ভজয় কত্রিযর্ভভম্ । ইতি ।

শুন মৃততুলা যেই হৈয়াছিল। সতী ।
 সেই ত কল্পিণী যেই গোপিকাসবার ।
 সৌভাগ্যের গন্ধ নাহি পান মনবার ॥
 স্বর্গদেবীজ্ঞায় নারীমধ্যে শ্রেষ্ঠতমা ।
 সত্যভামা-কালিন্দীপ্রভৃতি সপ্ত সখা ।
 তাঁহারও সে সৌভাগ্যগন্ধ নাহি পান ।
 কোথায় পাবেন ইহা বিচারিয়া জান ॥
 রোহিণীপ্রভৃতি অস্ত্রা মহিষী যতেক ।
 কোথায় অর্থাৎ দূরে আছেন প্রত্যেক ॥
 সে সৌভাগ্যসকলের লেশের ভাজন ।
 কোন কল্পপ্রিয়া নহে—জান বিলম্বন ॥
 সেইসব গোপিকার মাহাত্ম্যবর্ণনে ।
 আমি অতি বরাক—হইয়ে কোন্ জনে ? ॥
 তথাপি যে বর্ণনার, তার হেতু এই— ।
 মম জিহ্বা চকলা—না রাখে বৈধ্য সেই ॥
 অতএব কহি শুন পরম অনুরক্ত ।
 শ্রীকৃষ্ণনাথের মিত্রে ওহে গোপনুত ॥
 কৃষ্ণশ্রেয়ভক্তশ্রেষ্ঠ এই ত উদ্ধব ।
 তাঁর সারকথাবিশেষের ভাগ্যসব ॥

যত পরম শ্রীভগবতী গোপিকার।
 প্রেমভর দেখিলেন সাক্ষাতে প্রচার।
 তাঁহাদের অভিশয় কৃপার ভঞ্জন।
 গোপনীয়-নিজ-ভাব-প্রকাশ-কারণ।
 আবাল্য যে সেবিলেন ইষ্ট কৃষ্ণে রঞ্জে।
 তাঁর সঙ্গ ভুলিলেন গোপিকার সঞ্জে।
 সেই ত উদ্ধব যেই গোপিকা-বিষয়।
 পরম উৎকর্ষ সদা করেন নিশ্চয়।
 করিয়া কিশোর বন্দনাদি-বাবহার।
 যে কহেন, সে অত্যন্ত সম্ভব তাঁহার।
 যেই ত অক্রুর হন স্বাক্ষরনন্দনে।
 ক্রুরকর্ষহেতু অপরাধী ব্রজজনে।
 ভক্তিরূপে স্পর্শ নহে যে নীরসজ্ঞান।
 তাহাতে পরমশুদ্ধচিত্ত সুবিধান।
 বাক্যকোষে বাধ্যনৈতিকতায় বিধান।
 দয়াজ্ঞানদয় হৈতে হীন অহমদিন।
 কংসদূত হৈয়া ব্রজে করিয়া গমন।
 কৃষ্ণপাদাঘ্রুণময় করিয়া ভাবন।
 তাহাতে চঞ্চল হৈয়া ধাউঁ আপনার।
 হৃদয়েতে ভাবনা না করি বারবার।
 সহিত গোপীরা মহোৎকর্ষ-বর্ণনের।
 বর্ণিলেন প্রকর্ষতা কৃষ্ণচরণের—।
 “ব্রহ্মা-শিব-আদি দেব, লক্ষ্মীদেবী আর।
 মুনী সাংসার গণ পুণ্ড্র পদ ধার।
 অমৃতসহ বনে সে গাবী চরায়।
 গোপীকুচকুমুদে ব্যাধ আছে যার।
 পতিত হইবে পাদপদ্মমূলে যবে।
 শিরে হস্তপদ্ম ধরিবেন শ্রুত তবে।
 যে হতে অস্তর দেন শরণাগতেরে।
 কালকৃতকের বেগে উষ্মিতনরে।
 পূজ্যব্যাদিক সমর্পিয়া যেই করে।
 ইন্দ্রা পাইল ইন্দ্র জগত-ভিতরে।
 কিবা ‘কৌশিক’-শব্দেতে বিধামিত্র হয়।
 তিঁহ করিলেন রামচন্দ্রে পূজায়।
 তাহাতে তাঁহার পাদপদ্ম-ভজনের।
 পাইলা আনন্দ অতি মাংসাত্ম্যগণের।
 সেইরূপে বলি তাঁর করিল পুতন।
 বাহে ঘারে দ্বারী হইলেন শ্রীবাসন।
 কিবা বলি ত্রিজগতে পাইবে ইন্দ্র।
 প্রসিদ্ধ এসব কথা পূজার বহন।
 সৌগন্ধিকগন্ধভার গন্ধ চরণের।
 স্পর্শে হুব করে শ্রব ব্রহ্মদীপনের।”

ইত্যাদি অক্রুর বহু করিলা প্রার্থন।
 দশমস্কন্ধেতে তার দেখে বিবরণ।
 ভীষ্ম—গুরু-পাণ্ডব-গণের পিতামহ।
 শুনৈষ্টিক ব্রহ্মচর্য্যনিষ্ঠ অহরহ।
 কজিরের আভি-হেতু যুদ্ধ না ভাঙিলা।
 গুরু-শ্রীপরশুরাম-সহিত যুঝিলা।
 অর্জুনসারথি-ভগবানের অশ্বোত্তে।
 মারিলা নিষ্ঠুর বাণসব যে রঞ্জেতে।
 তিঁহ ব্রজাঙ্গনার উৎকর্ষনিরূপণে।
 অন্তকালে ভগবানে করিলা শুভন—।
 “ললিত-গতি-বিলাস, চাকু হাসে আর।
 প্রণয়-চক্রে শ্রেষ্ঠ সব গোপিকার।
 কৃষ্ণের বিরহে অত্যন্ত প্রেম-আবির্ভাবে।
 উন্মাদেতে অকৃত্যার নিরন্তর-ভাবে।
 ইহ-পরলোকের যে সাধাাদি সাধন।
 সকলবিষয়ে দৃষ্টিশূন্য গোপীগণ।
 গোপদ্বন্দ্বধারণাদি লীলা কৃষ্ণকৃত।
 করিলেন গোপীসব তার অনুকৃত।
 ক্রোধের স্বভাব যেই জগতপুত্রায়।
 আকারে সচ্চিদানন্দ জগদ্বিতারয়।
 বাৎসল্যাঙ্গি সব গোপবধুর শরীরে।
 আগমন করিলেক নিশ্চয় স্থায়ীয়ে।”
 পুন যাবে যুধিষ্ঠিরনগর হইতে।
 কৃষ্ণচন্দ্র দ্বারকার উদ্ভত বাহিতে।
 সেইকালে তাঁহারে ত করিয়া দর্শন।
 পরস্পর কহিলেক পুরনারীগণ—।
 “এই ত ঈশ্বরে কৃষ্ণমহিয়ার গণ।
 ব্রতস্নানাদির দ্বারা বহুত অর্জন।
 নিশ্চয় করিলা, বাহে স্তন গর্ভি। সার।
 কৃষ্ণের অধরামৃত পানে বারবার।
 যাহার আশঙ্ক্যে যত ব্রজাঙ্গনাগণ।
 অত্যন্ত পাইলী যোহ চিতে অমুখণ।”
 ইথে দেখে কামিন্যাঙ্গি হৈতে গোপিকার।
 মহিমা বিশেষ হৈল স্মৃতিত প্রচার।
 যেহেতু তাঁহার পান করিবারে পারে।
 স্নরনমাজ ত গোপী যোহে প্রেমদ্বারে।
 যতপি শ্রীনন্দ-বনোদাদির সন্ধান।
 ভাবিতে গোলোকধাম সাধকেতে পান।
 তথাপিহ প্রায় গোপীসদৃশতাবনে।
 গোপীলোকে সর্ব্বথা মনোরথের পূরণে।
 কলাবিশেষের শুভা সম্পাদন হয়।
 কহিলু নিগূঢ় সব তোমার নিশ্চয়।

কহে গোপকুমার—এপ্রকার কথন ।
 কহিয়া নারদ যোরে কৈলা আলিঙ্গন ॥
 প্রেমরূপ সাগরেতে নারদ স্থলয় ।
 কম্পপুলকাক্ষর ভরজে হৈলা ময় ॥
 বর্ণনে চঞ্চল জিহ্বা দন্তেতে কাটিয়া ।
 পাইলা বিবিধ দশা বিচিত্র নাচিয়া ॥
 ক্ষণকালে শ্রীনারদ স্মৃতি পাইয়া ।-
 দৈন্তবৃত্ত-মন তবে আবারে দেখিয়া ॥
 মধুর বাক্যের দ্বারা করিয়া সাধন ।
 পুনর্বার আবারে নারদমুনি কন— ॥
 এককল বৃত্তান্ত যে কহিলুঁ তোমায়ে ।
 সর্বত্র করিবে সদা গোপন তাহারে ॥
 পরম ঐশ্বর্যভর প্রকট যেখানে ।
 বিশেষে করিবে তথা গোপনবিধান ॥
 তখন বৈকুণ্ঠে বহু সিদ্ধান্ত কহিলুঁ ।
 কিন্তু গুঢ় এইকথা নাহি প্রকাশিলুঁ ॥
 তবে প্রেমমাদুর্ঘ্যেতে হৈয়া চঞ্চলিত ।
 এখায় উদ্ধবগৃহে কহিলুঁ কিক্রিত ॥
 উদ্ধবের আপনার, আর সে তোমার ।
 লপথ করিয়া কহি শুনহ প্রচার— ॥
 সেই শ্রীগোলোকধাম দুঃসাধ্য এখায় ।
 সাধনো তাহার দুঃসাধ্য ত সর্বদায় ॥
 ‘মর্ত্যালোকবর্তী যে মথুরা বৃন্দাবন ।
 তাহাতে তাহার সিদ্ধি হয় সর্বক্ষণ’ ॥
 এই গুঢ় অভিপ্রায় ইহাতে আছয় ।
 পশ্চাত্ত হইবে স্পষ্ট এ এথা নিশ্চয় ॥
 কিন্তু এক হিত উপদেশের কথন ।
 আমি হৈতে এইক্ষেণে করহ শ্রবণ— ॥
 পুরুষোত্তম-নামে কেত্র পূর্বে ভূমে যেই ।
 দেখিলে, নিকটে এথা বিরাজিত সেই ॥
 তাহাতে স্তম্ভিত-বলরামের সহিত ।
 শ্রীপুরুষোত্তম করে লীলা আচরিত ॥
 কালিন্দীর ভোর গোবর্ডন বৃন্দাবনে ।
 স্বয়ং যেই লীলাসব কৈলা আচরণে ॥
 সর্বাবতারের এক হয়েন নিধান ।
 সেবন্ত চরিত সব করেন বিধান ॥
 যদি কহ—যদনগোপাল ময় মন ।
 হরিলেন, অস্তরূপ না হয় রোচন ॥
 তাহে ভদ্র—সেই দেব বারে বোচে যেই ।
 নিশ্চয় ভক্তকে দেখায়েন রূপ সেই ॥
 সেই কেত্র শ্রীকৃষ্ণের সদা প্রিয় হয় ।
 যেমত শ্রীমথুরা তেমত সুনিশ্চয় ॥

তাহার পরমৈশ্বর্যভরের প্রকাশ ।
 লোক-অনুগারি-ব্যবহার রম্য বাস ॥
 বাইরা তথায় অগম্যথের দর্শনে ।
 যতপি নাহিক হয় তৃপ্তি তব মনে ॥
 থাকিহ তথাপি সেখা নিজেষ্টপ্রাপ্তির ।
 উপায় হইবে, ব্রজভূম্যস্থান স্থির ॥
 তাহার সাধন ‘প্রেম’—প্রেমের আশ্রয়- ॥
 গোপীপ্রাণনাথপাদসরোরুহদ্বয় ॥
 ব্রজ-শ্রীমথুরা-গোলোকের প্রেম সেই ।
 অস্তসজাতীয় নিজ নাহি রাখে সেই ॥
 সেই ত প্রেমের আদিকারণ নিশ্চয় ।
 পরম শ্রীকৃষ্ণের করুণা অতিশয় ॥
 কাহারো সাধন বিনা হয় ত উদয় ।
 কাহারো সাধনক্রমে,—এ প্রকারদ্বয় ॥
 তাহার উদয়েতে শ্রীকৃষ্ণভূপাতর ।
 হয় আদিকারণ জানিবে নিরন্তর ॥
 যেন কোন দাতা ব্যক্তি হৈতে কোন জন ।
 পাককৃত অন্ন পায় করিতে ভোজন ॥
 কেহবা ততুল-পাত্র-কাঠ-আদি সব ।
 পাক করিবার দ্রব্য পায় ত বিতম ॥
 বাহারে যেমত দিতে উপযুক্ত হয় ।
 তারে সেইমত দাতা দেয় সুনিশ্চয় ॥
 সাধকজন্য সাধনের ক্রম বাহা ।
 শাস্ত্র-অনুগারে আমি কহি ইবে তাহা— ॥
 ব্রজ-গোপ-গোপিকার দাস্তের ইচ্ছায় ।
 লোকানুসারেতে শ্রেষ্ঠ-বন্ধু-বোধ্য তার ॥
 ঈশ্বর-বুদ্ধিতে ভরাসিতে বিয় হয় ।
 তাহারে ত্যাগিয়া প্রেম অস্ত্রিবে নিশ্চয় ॥
 পরমেশ্বরবদ্বৃষ্টে ভরাসি গৌরব ।
 উৎপন্ন হইয়া প্রেমহানি হয় সব ॥
 ব্রজলীলা-ধ্যান-গান প্রধান বাহাতে ।
 হেন ভক্ত্যে সেই প্রেম হয় সম্প্রদাতে ॥
 প্রিয়তম শ্রীকৃষ্ণের নামসকীর্তনে ।
 প্রকাশিতমান সেই প্রেম সর্বক্ষেণে ॥
 প্রেমের সাধন অন্তরঙ্গ—সকীর্তন ।
 এহেতুক গান হৈতে বিশেষে কথন ॥
 সেই প্রেমে অতিশ্রীতিবৃত্তজন-সদে ।
 অত্যন্ত প্রকাশ পায় আপনি সে রসে ॥
 তথাপি সে বস্তু অতি প্রবয় করিয়া ।
 গোপন করিবে তাহা সতর্ক হইয়া ॥
 অভিযুক্ত হৈলে প্রেম না হয় গোপন ।
 ব্যক্তের পূর্বেতে করিবেক লবণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়কীড়াবনেতে বিরলে ।
 লু করি সাধনাত্মকতার সকলে ।
 গাহাঘরা সেই প্রেম করিবে বিভূত ।
 ইবে সম্পন্ন শ্রী এই ত প্রকারে ।
 'কর্ম'—আপন-আপন ধর্মের আচার ।
 জ্ঞান—আত্ম-অনাচার হই ত বিচার ।
 বোগ—অষ্টাদশ বৈরাগ্য-অপাদিক য়েই ।
 গাহার সাধন হৈতে ঘুরে স্থির সেই ।
 বস্ত্র-এব সে-সকলে করি অনাদর ।
 বর্ণাশ্রম-নিষ্ঠ হইবে নিরন্তর ।
 হি-পদ-লোক দেহ-দৈহিকাদি সমে ।
 গাহাঘরাই কার্য-নিরপেক্ষ হবে ।
 ন-সকলে ঔদাসীভ করিবে ভূষিত ।
 বস্ত্র মূল সেই প্রেম হই ত নিশ্চিত ।
 বৈজ্ঞানিক—(যু: ভা: ২।৫।২১৪)—
 নাসাধারণাশক্তাধর্মবুদ্ধি: সদাশ্রয়ি ।
 সর্বব্যবহারিকতাপি স্যাদবুৎপত্তদৈর্ঘ্যমিচ্ছতে ।
 সর্ববস্ত্রে প্রোক্ত হইয়াও আপনাতো ।
 অত্যন্ত-অশক্তাধর্ম-বুদ্ধি হয় বাতে ।
 শাস্ত্রের লিখিত বিধি-নিবেশ-পালনে ।
 লক্ষ্যসাধনাবে ভবতর-আলোচনে ।
 রোদিনাদিকারণ পরম ব্যাকুলতা ।
 পণ্ডিতেরা 'বৈজ্ঞ' তাহে কহেন ভুলতা ।
 যেই কারবাণপারে বা মনের ব্যাপারে ।
 বৈজ্ঞ স্থির হয়—অতি বহু করি তাহে ।
 ভবিষ্যে বিধান—পুন বিদ্বৎ সকল ।
 তাহার যে হয়—সব বস্তুই বিরল ।
 পুরুষের প্রবেশেতে সাধ্য বৈজ্ঞ এই ।
 এবে শুন কৃষ্ণপ্রসাদজ বৈজ্ঞ যেই—
 প্রেমপরিপাক বৈজ্ঞ উত্তম অমর ।
 কৃষ্ণের বিরোগে গোপিকার যেন হয় ।
 যথু-রাগমন-আদি-বিরহ-কারণ ।
 শ্রীরাধিকার যেন বৈজ্ঞ-উৎপাদন ।
 শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গগ্রহবিশেষেতে প্রায় ।
 তাঁর বাধুর্গাদি অঙ্গভবের ব্যাধার ।
 প্রেমবিশেষের উদয়ে বিরহ হয় ।
 তাহার লাগিয়া বৈজ্ঞ বিশেষ অমর ।
 বসন্ত প্রেমপরিপাক অমর নরে ।
 ততস্তত বৈজ্ঞের উদয় তাহে করে ।
 যদি কহ—বৈজ্ঞ প্রেমকল যে কহিলে ।
 অকৃত সে, 'প্রেম' সকলের কল বিলে ? ॥'

তাহে শুন—প্রেম-বৈজ্ঞ অতি তির নয় ।
 আন্তরলক্ষণ মুখ্য অর্থ বৈজ্ঞ হয় ॥
 বৈজ্ঞ-পরিপাকে নিত্য প্রেম রিতায় ।
 পরম্পর বৈজ্ঞ আর প্রেম এই হয় ॥
 কার্যকারণত গোচ্য-গোচরত হয় ।
 উভয়ের উভয়েতে গোচর্য্যত করয় ॥
 ওহে ভাই । প্রেমের বরণ যেই হয় ।
 প্রেমজসকল তাহা বিশেষ জানয় ॥
 অতএব তাহা কহিবারে শক্ত নই ।
 ভট্টহলক্ষণ তার কেবল সে কই—
 চিত্তের আত্ম-ভ-হেতু বাহ্যতে সে হই ।
 কল্প-বৈদ-পুলকাদি বাহ্যের লক্ষণ ।
 সেই-প্রেম-বৃক্ষ-সকলের হয় বস্তু ।
 হাবানল-শিখা—যমুনার-জলমত ।
 যমুনার জল—অগ্নিশিখায়ত হয় ।
 বিব—সুখাতুল্য, সুখা—বিবলম রয় ।
 মরণ—সুখদ, পীড়া-বৈবব—জীবন ।
 বিপরীতজ্ঞান প্রেমমতাবে ক্ষরণ ।
 সন্তোষ-বিরোগ যেই তেজ সে তাহারে ।
 যেই প্রেম বিবেচিত্তে সাক্ষাত না পারে ।
 যন হিমচর যেন থাকে কোন স্থানে ।
 তাহার স্পর্শনে অগ্নিস্পর্শতুল্য বানে ।
 তেমত সন্তোষানন্দে প্রেমের বতাবে ।
 বিরহ-কুপ্তিতে হুঃখ হয় অত্যাধিক ।
 আর সেই প্রেমবস্ত্র বৃন্দ না হয়—
 আমলসমূহ কিবা মহাপোষকমর ।
 যে প্রেমের সম্পত্তির উদয়-কারণ ।
 মহা উদয়ের তার হয় আচরণ ।
 যেই প্রেম বিনা লববিধা কৃষ্ণতত্ত্ব ।
 কবাচিত্তি সুখ নাহি করে অভিব্যক্তি ।
 লবণ-বাতীত ক্ষেত্র ব্যক্তনাবিচার ।
 কৃষ্ণা বিনা যেন খাভদ্র্যগমুদয় ।
 অর্থবোধব্যতিরিক্ত শাস্ত্রপাঠ যেন ।
 কল বিনা উপবনে গুণ না অময়ন ।
 প্রেমের সামান্য কিছু কহিলু লক্ষণ ।
 কহিতে না পারি তার বিশেষ কথন ।
 শ্রীরাধিকা-আদি যেই ব্রহ্মসোপাঙ্গণ ।
 তাঁহের শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম যে অসাধারণ ।
 তার তত্ত্ব কহিবারে কেমনপ্রকারে ।
 সর্ব হইব ? এই কহিলাম সারে ।
 কৃষ্ণ যমুপুরী গেলে ভাব গোপিকার ।
 প্রলয়ান হৈতে তীর্থ হৈল সবারার ॥

সে ভাবের হেতু 'প্রেম'—এই তত্ত্ব তার ।

তটস্থলক্ষণধারা কহিলাম সার ।

উক্ত হৈল যে-পর্যন্ত—ইহা বহি আর ।

না হউক অভিলাষ বৃথিতে তোমার ।

এইমতে প্রেম নাহি হয় নিরূপিত ।

কোনপ্রকারেতে যবে কহিঁলু কিকিত ॥

তাহাও তব হৃদয়ে প্রতীতি না হবে ।

তেন প্রেমবান্ লোক না দেখিবে যবে ।

গোপীগণ-মধ্যে শ্রেষ্ঠা কৃষ্ণপ্রিয়া অতি ।

পরমপ্রেমাত্মশরবুজা ভগবতী ।

ঐরাধার কথন দেখিবে তুমি যবে ।

মুক্তিমান্ প্রেম অমৃতত্ব হবে তবে ।

তিহ যদি সেই প্রেম পাবেন কহিতে ।

তব শক্তি হৈলে তবে পারিবে গুনিতে ॥

রাধাসম নিজ-প্রেম-স্ববিভারকার ।

যদি হয় ঐক্যের মহা অবতার ।

কদাচিহা ঐরাধার হয় অবতার ।

তবে সেই প্রেম অমৃতসার পায় সার ।

হে মধুরব্রহ্মকুমিলাত । স্নানিচর ।

ঐগোলোকনাথের সে কৃপার আলয় ।

সে-হেতুক ইষ্টসিদ্ধি দুর্ঘট নাহিবে ।

মন সম নহ, মনস্কামনা পূরিবে ।

আপনার ঐয়োজনসিদ্ধির কারণ ।

সেই ক্ষেত্রে শীঘ্র তুমি করহ গমন ।

নারদের উক্তি দ্বারা এই ত প্রকার ।

ক্ষেত্র ঐপুরুষোত্তম হৈতে দ্বারকার ।

নান্দ হইল, তাহা না সহিতে পারি ।

দ্বারকানাথের এক ভক্ত অধিকারী ।

শ্রীউদ্ধব—'সেক্ষেত্রের কৃতা দ্বারকার ।

সিদ্ধ হ'র—এই কথা কহিছেন তার ।

শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্র প্রভুর যেনত ।

প্রিয় হয়—ঐরাধাকাপুর সেইমত ।

পরম ঐশ্বর্য আর লৌকিক উচিত ।

কার্যে যেন ক্ষেত্র—তেন ইহা বিতুষিত ॥

আমাদের প্রভু এ শ্রীদৈবকীমন্দন ।

দাক্ষিণ্যময়মুক্তি করিয়া ধারণ ।

ঐর প্রেমে আত্মমম ক্ষেত্রবাসিপণে ।

নিরন্তর হর্ষসব বিধার কারণে ।

শ্রীপুরুষোত্তমে দ্বির হৈরা বর্তমান ।

করেন সর্বদা ক্রীড়া অনেকবিধান ।

সেই বস্তু সেই ক্ষেত্রমধ্যে সিদ্ধ হয় ।

এখানেও তাহা সিদ্ধ হয় স্নানিচর ॥

তাহে নাহি উত্তরেতে ভেদ স্নানিচিত ।

কিন্তু নাহি হবে ইষ্ট সিদ্ধ বিকলিত ॥

শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে কৃত লীলাসমুদায় ।

সেই ক্ষেত্র দেখি অমৃতকরণধারায় ।

কিহা গীতাদির দ্বারা করিয়া শ্রবণ ।

ইষ্টপ্রাপ্তিজন্য শোক হইবে তখন ।

সেই ক্ষেত্রে অগম্যমুখ্যভদ্রদর্শনে ।

আর মহাপ্রগাদান-লাভের কারণে ।

রথযাত্রা-আদি যেই হয় ত উৎসব ।

তাহে হবে মনে ক্ষুণ্ণি-উল্লাস-বিতব ।

সে-লাগি দীনতা নাহি হইবে ক্ষুণ্ণ ।

ইষ্ট সিদ্ধ নাহি হবে তথা কদাচন ।

শ্রীগোলোকপ্রাপ্তি যেই প্রেম হৈতে হয় ।

দৈন্ত বিনা সেই প্রেম না হয় উদয় ।

সেইলোক-লাভ বিনা নিচর ই'হার ।

উৎপন্ন না হইবেক কত সুখভার ॥

শ্রীপুরুষোত্তম পরমুঃখেতে কাতর ।

পুনরীক্স ক্ষেত্র হৈতে গোপগুণবর ॥

মধুরা-গোঃলে পাঠাইবেন ইহার ।

তবে কেন গোকূলে না পাঠায়েন তার ? ॥

সেইস্থানে বন-নদী-গিরি-আদি-যত ।

শূন্তভার দেখিয়া যতেক সাধুসত ॥

সদা হাহারব সব করেন বদনে ।

মহা সন্তোষেতে সদা দগ্ধ হয় মনে ॥

আপনার প্রিয় যেই শ্রীনন্দনন্দন ।

সদা সর্বমতে তাঁর করে অধেষণ ॥

সে-সব সত্তের দৈন্ত তথা উপজয় ।

তাহে প্রেম শ্রীনন্দনন্দনে নিত্য হয় ॥

তবে মন্ত্রিপ্রেষ্ঠ শ্রীউদ্ধবের বচন ।

যুক্তিতে বর্জিত নিজপ্রিয় সে কখন ॥

কিহা হৃদয়েতে ছিল ইহা সমুদায় ।

না কহিলা মন্ত্রিবাক্যশ্রবণোপেক্ষায় ॥

একণে তুমি সব অতি প্রীতমনে ।

শ্রীনারদ ভগবান্ কহেন তখনে— ॥

হে উদ্ধব । ব্রহ্মকুমিহিত সবজনে ।

প্রীতিমান্ তুমি—সত্য কহিলে বচনে ॥

ইহার করার ইষ্টসিদ্ধির কারণ ।

কহিলে যে যুক্তি—সেই হিত সর্বকল ॥

পরম-বাহাদর্য সেই ব্রহ্মমণ্ডলের ।

আনেন আপনি সে নিচর সকলের ॥

নিজোদেষবতা কৃষ্ণে ত্যজিয়া যে-স্থানে ।

করিলে অনেকদিন নিবাসবিধানে ॥

পুনর্বার নারদ বৈকুণ্ঠপ্রিয়জন ।
 ঐক্যসিদ্ধিপ্রতি যত শুভ সুলক্ষণ ।
 তুর্দিকে দেখিয়া হইয়া ভট্টমন ।
 কর্জ আবার প্রতি কহেন যচন—
 হে শ্রীযুক্তব্রজবীরপ্রিয় । সে স্বরায় ।
 নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ আন সমুদায় ।
 ওহে মহাভাগ । অতিশয় শোভমান ।
 পূর্বে করিলাম ইহা সব অল্পমান ।
 অতুল্যসুখভরের প্রান্তরীমা হয় ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠধাম—ইথে নাহিক সংশয় ।
 তাহা হৈতে সুখাধিক শ্রীঅযোধ্যাপুরে ।
 স্বারকার তাহা হৈতে সুখের প্রচুরে ।
 এসবস্থানেতে আগমনেও তোমার ।
 দুখট চিন্তের দুঃখ ঘটরে বিস্তার ।
 সেই যত স্বর্গাদিতে সেরবস্থানের ।
 অধিষ্ঠানকর্তা-স্বামি-শ্রীভগবানের ।
 পাদপদ্মদ্বন্দ্বদর্শনেও ঘটে তব ।
 মহর্লোঁকাদিসবার অজ্ঞান সম্ভব ।
 উপরে কথিত দুঃখ আর ত অজ্ঞান ।
 যেহেতু হইল তার কহি অল্পমান ।
 নিজপ্রিয়বর স্বামী—মদনগোপাল ।
 তার পাদপদ্মদ্বন্দ্বদর্শনে বিশাল ।
 প্রণয়সমুহ বাঢ়াইবার কারণ ।
 দুঃখ আর অজ্ঞান যানয়ে যোর মন ।
 তাহা না হইলে এই বৈকুণ্ঠাদি ধামে ।
 কাহার কেমনে বা ঘটরে দুঃখপ্রাণে ?
 স্বর্গাদিক হয় জ্ঞানস্থান নিরন্তর ।
 তাহাতে অজ্ঞান কেনে ঘটরে দুস্তর ?
 অজ্ঞাতহেতুক মনঃকোভের রহিতে ।
 আর মহাকৌতুকেতে মহর্লোঁকাধিতে ।
 সর্বশ্রেষ্ঠমনোভিনিবেশের দ্বারায় ।
 অতি প্রেমে বিহুর দর্শন হৈল তার ।
 বিবিধ জ্ঞানেতে মনে চাকল্য জন্ময় ।
 অত্যন্ত ঐক্যক্যাভাবে তাব নাহি হয় ।
 তাহে ভগবানের করিলেও দর্শন ।
 সুখোদয় তাদৃশ না হয় কদাচন ।
 অতএব তাহে বিহু কৈলে বিতোকন ।
 তাহে সুখবিশেষ জন্মিল সেইকণ ।

সেইহেতু নিজ ভব দীর্ঘ চিরজ্বন ।
 অতীষ্ট শ্রীমদনগোপালশ্রীচরণ ।
 সন্মর্শন সিদ্ধ লাগি যাহ বুঝাযন ।
 পৃথিবীর শোভা কীতি যে করে বর্জন ।
 সে স্থানে সাধনসব অচিরে নিশ্চয় ।
 হইবেক সত্য সাধু সঙ্গর বিষয় ।
 সর্ববৈকুণ্ঠোপরি বিরাজিত শ্রীমান্ ।
 গোলোক-প্রাপক সেই সাধন-বিধান ।
 তবে নারদের বাক্যমুখে হৈয়া শ্রীত ।
 উদ্ভত হৈলাম ত্রজে গমনে নিশ্চিত ।
 মনে আকাজিত কৃষ্ণ-আজ্ঞা লইবারে ।
 এত বৃষ্টি করিলেন উদ্ধব আমারে—
 যদি তাঁর স্থান-ভিন্ন যাহ অস্ত স্থানে ।
 তবে বাদবেশের আজ্ঞাপেকা-বিধানে ।
 সেই শ্রীমদ্বৈকুণ্ঠসংসর্গ-ভূমি ।
 স্বারকা হইতে মহাপ্রিয় আন ভূমি ।
 এই স্বারকায় তাঁর সাক্ষাত সেবার ।
 শ্রীকৃষ্ণচক্রেয় যত শ্রীতি না জন্মায় ।
 সেই ব্রজস্থানে বাস করিলে কেবল ।
 তাঁর শ্রীতি দৃঢ়তর জন্ময়ে সকল ।
 অতএব যাবৎপ্রিয় সুখিরল ।
 ব্রজবাসিতনের আশ্বাস করি হল ।
 শ্রীমদব্রজভূমিমধ্যে বহুদিন ।
 করিলাম বাস আমি সুখেতে প্রবীণ ।
 যদি কহ—‘তবে গমনাজ্ঞা না প্রার্থিব ।
 মঙ্গল দর্শন করি গমন করিব ? ॥
 তাহে যানি ব্রজভূমি গমনকরণ ।
 তোমার কামনা যেই মনেতে একণ ।
 যদীশ্বর জানি হৈসে নিজপ্রিয়স্থানে ।
 লইবেন নিজপ্রিয় তোমারো বিধানে ।
 তবে তাঁর বাক্যমুত পান করি হিত ।
 হইলাম পরম-আনন্ডেতে পুরিত ।
 মোহপ্রাপ্তমত স্বারকার হইলাম ।
 বাহুদৃষ্টি মুগ্ধিত কণেক করিলাম ।
 কেহ যেন কোথায় আমারে লৈয়া যায় ।
 এইরূপ বিতর্ক তখন মনে তার ।
 ‘কেনচিৎ’-শব্দের অর্থ শুনি দিয়া মন ।
 সাক্ষাত শ্রীভগবানে হইলে দর্শন ।

তারে ত্যজি অস্ত্র গমন স্থিতি আর ।
দুই অগস্ত্য হর—জান এই সার ॥
এইহেতু সাক্ষাত দর্শন না হইল ।
ইহা-লাগি শ্রীউদ্ধব নিবেদন করিল ॥

তবে কণপরে চক্ষু করি উদ্বীলন ।
এই কুঞ্জে আপনারে দেখিলু তখন ॥
শ্রীকৃষ্ণদারবিন্দ করিয়া চিন্তন ।
শ্রীজয়গোবিন্দ দাগ করে নিবেদন ॥

ইতি শ্রীভাগবতস্মৃতে গোলোকমাহাত্ম্যখণ্ডে প্রথমোঃ

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

ষষ্ঠে গোলোকগমনং তত্র শ্রীকৃষ্ণবর্ণনং ।

কৃপাশিখেষতস্তাং লীলা তলোকবর্ণিনী । ০ ।

অরজর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
অরজর তত্ত্ব তত্ত্ব প্রেমসমাশ্রয় ॥
অরজর নিত্যানন্দ অবধূতবর ।
বিহ শ্রীচৈতন্যের বিভীষ কলেশবর ॥
অরজর সীতানাথ অবৈতন্যবর ।
অগস্ত্য-উদ্ধার বীর কৃপার বিস্তার ॥
অরজর তত্ত্বগণ করিয়ে প্রগতি ।
বাহাবের কৃপাবলে কৃষ্ণে হর বতি ॥
অবিরত গুরুপদ করিয়া চিন্তন ।
যথাধার-কথা কহি শুন দিবা রন ॥
শ্রীগোপকুমার কহিছেন সবিতারে—
উক্ত নারদের শিক্ষা-আদেশানুসারে ॥
নিজপ্রিয় শ্রীকৃষ্ণের নাম অহঙ্করে ।
সুখের কীর্জন করি এই বৃন্দাবনে ॥
আর তাঁর বৃন্দাবন-লীলা বতবত ।
করিয়ে চিন্তন আর গান অবিরত ॥
এই বৃন্দাবনে তাঁর লীলাস্থল সব ।
যেখি সেই তার-দশা হইল উদ্ধব ॥
লক্ষ্য পাই তাবি সে ভাবাদি নিজবনে ।
অন্তর্যমিত্রি তাহা কহিব কেননে ? ॥

সদা বহা-পীড়াহেতু কণপার স্বরে ।
কান্দিয়া দিবস-রাত্রি গোড়াই কাঁতরে ॥
চিরকাল সাধিলু যে-সব অলুপ্তান ।
সুখ কিবা হুঃখহেতু না জানি বিধান ॥
কোনমতে ইহা মম নাহি হর জ্ঞান ।
কিবা দাবারিপিখার আছি বর্জমান ॥
কিবা পরমবধুর নির্মল শীতলে ।
বসি আছি আমি বহুনার মধ্যজলে ॥
কখন এত বনে করিয়ে নিশ্চিন্ত ।
কোন অতিশয়হেতু আছিমে পতিত ॥
সকলো নিমর বহু হুঃখগিছুবারে ।
কখনো সুখগঙ না স্পর্শে আবারে ॥
এই উক্তপ্রকারেতে এই বৃন্দাবনে ।
এই কুঞ্জে কতদিন কৈলু নিবসনে ॥
একদিন যোজনসাগরের তিতয়ে ।
নিমর হইয়া মোহ প্রাপ্ত হৈলুপরে ॥
শ্রীমদনঙ্গোপাল দয়ালুচুড়ামণি ।
আবার নিকটে প্রভু আসিয়া আপনি ॥
অদৃষ্টকৃতল অশীভূত গুরুকরে ।
মম পাত্র হৈতে যুগি কাকেন আবারে ॥

বাহুবল্যে নিম্ন সৌরভ্যতিশয় ।
 সাধা পূর্বে অহুত না হৈল নিশয় ।
 মন নাগাধারা তাহা প্রবিত্ত করিয়া ।
 সজ্জা করিলেন মুহ লীলার চলিয়া ।
 তাঁর মুখপদ্ম করি অবলোকন ।
 লস্করে সখর উঠিলাম তখন ।
 হর্ষভরে ব্যাধদেহ ক'র ধরিবারে ।
 শ্রেষ্ঠ গীতবস্ত্রে হৈল উত্তম তাঁহারে ।।
 পশ্চাত্তপতিতে নাগরেন্দ্র মুহলীকে ।
 বাজাইতে বাজাইতে চলিলা অধীরে ।।
 নিম্ন লীলারূপে কুণ্ড হৈলা লুপ্তচিত্ত ।
 তখন না পারি অতি হৈয়াও ধাবিত ।।
 অস্ত্রধানকৃত কুণ্ড—না দেখিয়া তাহে ।
 মুচ্ছা হৈয়া পড়িলাম যমুনাপ্রবাহে ।
 অলবেগে কতদূর বহিলে আমার ।
 বোধ পায়। নিম্ন নেত্র প্রকাশি তথায় ।।
 দেখিষে মনের বেগ তিনিয়া বিন্যাসে ।
 তর্ক নাহি হয় যাহা—উচ্চ সে যানে ।।
 মহাশয় কোন্ পথে কোন্ দেশান্তরে ।
 আগমন করিয়াছি অত্যন্ত সত্বরে ।।
 বাবত বিচারি চিত্তসমাধান করি ।
 তাবত বৈকুণ্ঠলোক পাইলু সত্বর ।।
 তাহা দেখি হৈলু হর্ষবৃত্ত অতিশয় ।
 তবে অতিক্রম হৈল অযোধ্যাবিচর ।।
 তবে সর্ববৈকুণ্ঠালোকের উপরে ।
 ঐগোলোকধাম নিত্য বিরাজন করে ।।
 সখা নিজেইদেবের জীড়ার বিষয় ।
 চিরকালকৃত সর্ব আশার আশ্রয় ।।
 এই ঐশ্বর্য্য মধুরামগুণে বাদ্যন ।
 আহরে গোলোকধামে সকল তাদৃশ ।।
 স্রীমধুরাম ওলম্বন সে ভূবনে ।
 সেই মধুপুরী তাহে করিয়া গমনে ।।
 এ মধুরামত সেই পুরীতে বর্তন ।
 বৈকুণ্ঠপরিণামভালোকরীতি হয় ।।
 ইহা দেখি মানস-সিদ্ধির সন্ধানবনে ।
 অত্যন্ত বিস্ময়-হর্ষ হৈল মন মনে ।
 সেই মধুপুরীমধ্যে তনুিলাম এই— ।
 শাস্ত্রান্তিতে প্রসিদ্ধ আছে যে কংস যেই ।।
 পিতা-উগ্রসেন যমুদেব-ধেবকীরে ।
 নিগ্রহ করিয়া কংস যমু রাজ্য করে ।
 পৃথিবীতে পূর্ব যে কংসাবিসমুদয় ।
 করিলেন কৃষ্ণজ্ঞে বিনাশ নিশয় ।

তাবের সংপ্রতি ঐগোলোকে থাকিবার ।
 কারণ অগ্রেতে ব্যক্ত হইবে বিস্তার ।
 সে কংসের দৈত্য-আদিগণ পরিবার ।
 অত্যন্ত অস্ত্রকারী সকল দুর্কার ।
 তাহার শঙ্কার দেব আর বহুগণ ।
 করিতে না পারে কেহ মুখে বিহরণ ।
 তাহে তাঁরা বহুবিধ পীড়া সদা পায় ।
 উদ্ভাদি কেহকেহ সেলেন কোথায় ।
 অক্রুদাদি কেহকেহ কংসের আশ্রয় ।
 করিয়া তথায় বাস করিলা সতর ।
 এইসব পূর্বে কৃষ্ণ-ব্রহ্মাবনে বেন ।
 করিলেন শ্রীনন্দনন্দন জীড়া তেন ।
 গোলোকে কৃষ্ণের বাজামুখেতে জীড়ার ।
 সাংগীত কারণ দেখাইলা বিস্তার ।
 অস্ত্রা পরমৈকান্ত যেই ত গুণজন ।
 মনঃপরিপূর্ণ তার নহে কদাচন ।
 আশিও হইয়া কংস হৈতে ভীতমন ।
 বিশ্রান্ত-ভীর্বেতে তবে করিয়া মন্ডন ।
 মধুপুরী হৈতে শ্রীমু হৈয়া বহির্গত ।
 চলিলাম ব্রহ্মাবনে তখন যতন : ।
 ইন্দ্র-ব্রহ্মা-আদি গন্ধর্বাদি পার্শ্বদেব ।
 অগম্য সে ধাম সূর্য্যচন্দ্রাদি দেবের ।
 কৃষ্ণ তারতবর্ষে যে আর্ধ্যাবন্ত দেশ ।
 তার রীতি সে গোলোকে নিরূপ বিশেষ ।
 ভৌম-ব্রহ্ম নরভাষাচরিতাদিবারে ।
 সূর্য্যোদয় প্রভৃতিতে মনোহরসাধে ।
 গোলোকেও এইরূপ ব্যবস্থা-নির্ঘায়ে ।
 কৃষ্ণ হইলাম অতি মহা চমৎকারে ।
 তাহাতে আনন্দরূপ রসের সাগরে ।
 হইলাম নিবর সংপ্রভাব পরে ।
 কপণরে দেখিলুম কতজন তার ।
 বনেতে ভ্রমণ করে গোপবেশভার ।
 আর কতগুলি তথা কৈলু আলোকন ।
 গোপীবেশযুক্তা পুশ করেন চরন ।
 তাঁরা সব বন পূর্ব্বদৃষ্ট বতজন ।
 রূপগুণাসিতে সর্ব হৈতে শ্রেষ্ঠ হল ।
 মনোহর হরণ তাঁদের যে করিল ।
 তার ভাবে ব্যকুলিত সকলে হইল ।
 বর্ণনবাক্যেতে আশি তাঁদের সমান ।
 পাইলাম ব্যাকুলস্বাদিক বিস্তারন ।
 বস্ত্রেতে পাটরা বৈধর্ম্মত কপণরে ।
 কীবাধিগে ইহা জিজ্ঞাসিলাম আদরে—

ওহে পরমহংসের মনের বাহিত-।
 দুহুত-পরমহংসেরেতে সেবিত ।।
 কমলাপতির যে প্রণয়ভক্তজন।
 তাদের পরম-বাচ্য দয়ার ভাজন ।।
 অভিদান আমি হই শরণে আগত।
 আহা কল্পনা করিয়া দেখত দেখত ।।
 কহ এ দেশের সুপ কোন মহাশয়।
 কোথা তাঁর গৃহ কোনপথে যাওয়া হয় ? ।।
 তথাপি না করিলেন তাঁরা সন্ধান।
 পুনরায় কহিলাম তাঁদিগে বচন—।
 ওহে ওহে ধন-সব । বিনয়সহিত।
 ভিজ্ঞাগিয়ে কর কৃপা আমারে নিশ্চিত ।।
 হে সুব্রতসব । যদি হও মৌনব্রত।
 তথাপি সন্দেশে দ্বারা উত্তর দেহ ত ।।
 তাহেও না করিলেন তাঁরা দৃষ্টিপাত।
 পুনরায় কহিতে লাগিলাম বিখ্যাত— ।।
 অহে। অহো মম বাচ্য করহ শ্রবণ।
 অত্যন্ত পীড়িত আমি হৈয়াছি এক্ষণ ।।
 ব্রজে যেই ধ্বংস মোরে করিল বঞ্চিত।
 তোমরা তাহার ভাবে হবে বা মোহিত ? ।।
 এইমতে ইতস্ততঃ দেখিলাম যারে।
 বারবার সন্দেশে পুছিলাম তারে ।।
 গমনক্রমেতে অগ্রে যাইব' তখন।
 গে-আবাস-স্থান সব পাইব' দর্শন ।।
 তবে চতুর্দিকে চক্ষু করিয়া চাপন।
 অতি দূরে এক পুরী কৈলু আলোকন ।।
 মাধুরীগারের পরিপাকেতে সেবিত।
 বৈকুণ্ঠাদি পুরী হৈতে উৎকর্ষদর্শিত ।।
 তার সর্বদিকে পার্শ্ব করিলু শ্রবণ।
 গোপিকাসবার গীত অজুতরচন ।।
 দ্বিমহম্বনের শব্দে যুক্ত চাকুর।
 বলরামি জুবধের শব্দে মনোহর ।।
 প্রকৃষ্ট হর্ষে আকুল তাহে হইলাম।
 স্থির করি আপনারে অগ্রেতে গেলাম ।।
 দেখিলাম—একজন বৃদ্ধ নিরন্তরে।
 ব্যগভায় 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ !' সত্যকথন করে ।।
 বসিয়া কান্দেন কহি গলাগ অক্ষর।
 বহু-সাতুরীতে তাহা শুনিব' গৎ— ।।
 'শ্রীকৃষ্ণ-প্রেরিত' নন মহাশয় ।।
 গোপরাজ তাহার এই ত গৃহ হয় ।।
 এই শব্দ বৃদ্ধ হৈতে শুনিব' বচন।
 হর্ষবেগে অতি বোধ পাইব' তখন ।।

কণপরে য়েই বৃদ্ধ দয়াশীলন।
 মোহ ভঙ্গ করি কৈল আমারে চেতন ।।
 তবে ধায়া ধায়া অগ্রে বসি' স্থানরে ।।
 শ্রীগোপরাজের সে পুরের বহির্দ্বারে ।।
 সেই স্থানে লক্ষলক্ষ কোটিকোটি বত ।।
 দেখিলাম আশ্চর্য্য সকল বহুমত ।।
 দর্শন-প্রবণ-গত কভু নহে সব ।।
 অজ্ঞান অজ্ঞতবে না করে সম্ভব ।।
 ওহে যিজ্ঞোতম । তত্ত্বসিদ্ধ সর্বজন ।।
 পরম আনন্দে কিবা সুনিবৃত্তমন ? ।।
 কিবা দুঃখভরগ্রহ তাঁহারা বিদিত ? ।।
 নিশ্চিত না করিবারে পারিলু' কিস্তি ।।
 সেই স্থানে গোপীসকলের যেই গীত ।।
 শুনিলাম তাঁহাদের রোদনে অধিত ।।
 ভোবের কি শোকেই সে অন্ত্যায়ী হন ।।
 না বুঝিলু' প্রেম-পরিপাক-কারণ ।।
 সেই শ্রীগোলোকস্থান করিয়া দর্শন ।।
 'মর্ত্যলোকে আছি' এই মানে মোর মন ।।
 যেহেতুক ভূমিস্থিত মধুরামণ্ডল ।।
 সহিত অভেদ হয় গোলোকে সকল ।।
 বৈকুণ্ঠ-অযোধ্যা-প্রভৃতিতে আগমন ।।
 যবে পূর্বপূর্ব বহু করিয়ে স্মরণ ।।
 তবে বৃষ্টি চতুর্দশ যতক ভূখন ।।
 তার বাহে 'অলোক' সেসব আবরণ ।।
 আর যত বৈকুণ্ঠাদি লোকের উপরে ।।
 বর্তমান আছি এই বোধ মন করে ।।
 এইকালে তথ' আলা বৃদ্ধা এক নারী ।।
 অগ্রেতে যাইরা তাঁরে করি নমস্কারি ।।
 করিলাম অতি বিনয়েতে ভিজ্ঞাসন— ।।
 অজ্ঞ বিহরেন কোথা শ্রীনন্দনন ? ।।
 বৃদ্ধা কহে—প্রাতঃকালে বিহার করিতে ।।
 পৌ বসন্ত আর বলরামের সহিতে ।।
 গহনে প্রবিষ্ট হৈলা ক'রিতে বিদায় ।।
 প্রাণদাণ কৃষ্ণ ব্রজবাসিনসবার ।।
 তিহ গোষ্ঠ হৈতে সায়ংকালে এইকণে ।।
 কুশলসহিত কবিবেন আগমনে ।।
 যদুনাভীহের যেই পথে ব্রজজন ।।
 আছেন সকলে চক্ষু করিয়া অর্পণ ।।
 গোসকল উর্দ্ধগৃহ হইয়া উন্মুগ্ন ।।
 আছয়ে দেবহ দেবি। যবে তাঁর মুখ ।।
 এই পথ বিয়া অজ্ঞ শ্রীনন্দনন ।।
 আসিবেন নিশ্চয় এ করহ শ্রবণ ।।

তবে আমি শুনি তাঁর বাক্যসমুদায় ।
 অতিবিক্ত হৈলু পরমানন্দধারায় ।
 বুঝার দেখান পথে কৃষ্ণ আশ্রমেনে ।
 একদৃষ্টে থাকিলাম করি আলোকনে ।
 পরম-আনন্দ-ভারে হু উচ্চ স্তম্ভিত ।
 হইল, তথায় কণ হৈলু অবস্থিত ।
 কোনমতে যত্নে অগ্রে বাইরা তখনি ।
 দূরে শুনিলাম কোন অনিবাচ্য ধ্বনি ।
 যোহন বংশীর ধ্বনি অশ্রুট মধুর ।
 গোসবার হৃদয়বে ললিত প্রচুর ।
 যজ্ঞ আদি সপ্তস্বর লীলায় সুস্থিত ।
 মধুর মল্লার-আদি রাগেতে কলিত ।
 অগত-মধ্যেতে অতি শ্রেষ্ঠ বিরচিত ।
 বিবিধ মুচ্ছনা-পরিপাটী-বলসিত ।
 গোপিকা-প্রকৃতি এজন্যবাসিনের ।
 কটিলি বলিত পরমাকর্ষ মনের ।
 যেই মুরলীর ধ্বনি করিয়া শ্রবণ ।
 কৃষ্ণের শ্রবে দীর্ঘ দগধারাগণ ।
 ব্রজবাসিনকলের নয়ন হইতে ।
 অশ্রু প্রবাহ যাহে লাগিল বহিতে ।
 কৃষ্ণমুগ্ধগণ বুঝবৎসলবার ।
 শুনি হৈতে শ্রবে অতিশয় ক্ষীরধার ।
 কালিন্দীর প্রচলিত জলবেগ সব ।
 নিবর্ত হইল—‘দূর রহয়ে বিভব ।
 নাহি জানি শ্রীকৃষ্ণের বংশীর করণ ।
 অমৃত কি গরল সে করয়ে বমন ।
 না জানি সে নাদ বস্ত্র হইতে কঠিন ।
 কিবা জল হৈতে অতি মুদ্র অধ্বনি ।
 নাহি জানি চক্রে হৈতে স্তম্ভল সে হয় ।
 কিবা জলিতারি হৈতে উষ্ণ অতিশয় ।
 যেই নাদ শ্রবণেতে উদ্ভাস জাম্বয়া ।
 বস্তু ব্রজবাসিন থাকিল মোহিয়া ।
 কণপরে দেখি গৃহ হইতে নির্গতা ।
 ব্রজগোপীগণ যত হইলা আগতা ।
 শ্রীমদ্বন্দ্বনের করিতে নীড়াজন ।
 দীপ-সর্বপাণি বস্ত্র হস্তেতে ধারণ ।
 অস্ত্র গোপী শিরেতে অর্পিত অলঙ্কার ।
 উপভোগ্য দ্রব্য যত শিরেতে কাহার ।
 কেহ নাহি করে কিছু অপেক্ষা আচারে ।
 সত্ত্ব বিয়েতে যুক্ত হলে অস্থবরে ।
 সেইবিনে ধায় গোপী-বোহাগে সংরে ।
 বেদনামগ্ন হেয় হৃদয়বদন করে ।

কেহকেহ বিপরীত ধরিলা ভ্রমণে ।
 কেহবা আকুল নীচী-কেশের বন্ধনে ।
 কেহবা হইল গৃহে তরু সমান ।
 কেহ ভ্রমে পাঁড়লা মোহিতা—নাহি জ্ঞান ।
 কেহবা মুচ্ছিতা অশ্রু-লালাত্রি-বদন ।
 সখী-গণ লৈয়া যায় করিয়া ধারণ ।
 কেহ প্রেমভরেতে অকুল গোপী যায় ।
 সখীগণ করে—‘ওই দেখ জাম্বয়া’ ।
 তবে কখনামলীলাগানেতে তৎপর ।
 বিচিত্র-ভ্রমণ-বস্ত্র বেশ-কাঞ্চনধার ।
 রম্যর সৌভাগ্য মদ করে প্রেহারণ ।
 বেগে যমুনায় তট কৈলা আশ্রয়ণ ।
 করিতে করিতে এইসব আলোকন ।
 কেহ যেন অগ্রে মোর কৈলা আকর্ষণ ।
 ধাংমানা যতক গোপিকাগণ-সঙ্গে ।
 বেগেতে ধাইয়া আমি চলিলাম রঙ্গে ।
 তবে ঘোষিলাম দূরে হৈতে বংশীধরে ।
 মধুর মুরলী বাজাইয়া ধরি করে ।
 স্থাপনভগ্নগম্য হইতে ধারণ ।
 বেগে বহিগত হৈয়া কৃষ্ণচক্রে ধার ।
 শ্রীনায়েকের কন—ওই শ্রীনাথ সুন্দর ।
 তব কুল-কমলের সাক্ষাৎ ৩৭ধর ।
 স্বরূপ-নামক এই সুন্দর আমার ।
 আইল পাইলু—ইহা কহে বারবার ।
 ধাবনেতে চলে কদম্বের মালা যায় ।
 অবতলে বস্ত্র বহীমুদ্রি সে আর ।
 বনমালা-আদি বনবেশ সুশোভিত ।
 দিগন্ত কৈল সৌরভ্যেতে সুবাসিত ।
 লীলাতে লবত সে হাসেন অশ্রুগণ ।
 ভাহার শোভার বিকসিত পদ্মিন ।
 কৃপাবলোকনে দীপ্ত পঙ্কজনয়ন ।
 বিচিত্র কৌশল্যতর শ্রেষ্ঠ বিকৃষণ ।
 গোপুলিতে অলঙ্কৃত অলকা চকল ।
 তাহা সংবরণে ব্যগ্র হস্তাঙ্গুলিদল ।
 কুমির শোভাভিনয় দান করিবারে ।
 কুমি স্পর্শি নৃত্যোন্মাদে গমন আচারে ।
 মুক্তাপতনপদ বেগে উচ্ছালনে ।
 উন্মাদতরেতে মনোহর সুশোভনে ।
 কৈশোরমুখ্যতরে সদা উন্মাদিত ।
 শ্রীগাজের বেদকাণ্ডে দিগ, উন্মাদিত ।

গোলকীয় নিত্যপ্রিয়-চিহ্নগ্রহণীয়।
আশ্চর্য্য অনেক মহিমাগাগরপ্রিয়।
নিজদীনজনের প্রেমোত্তে বণীভূত।
বলে লক্ষ দিয়া আশ্রয় সমীপে প্রাপ্ত।

আমি শ্রীমদনন্দন করিয়া দর্শন।
হইলাম প্রেমে অতি বিমোহিত-মন।
আমার গলেতে কৃষ্ণ করিয়া গ্রহণ।
সহসা পৃথিবীতলে পড়িলা তখন।
কণেকপরেতে জ্ঞান প্রাপ্ত হইলাম।
যয়ে গলা তাঁহা হৈতে মুক্ত করিলাম।
দেখিয়ে ভূমিতে পড়ি বিমুগ্ধ আকারে।
পথখুলি আশ্রয় করিছেন অগ্রধারে।

গোপীসব আসি কহে—আহা এইজন।
কেবা, কোথা হৈতে এবা কৈল আগমন?।
কি করিল, প্রাণনাশে এই দশা দিল।
হা হা ব্রজবাসিনসেব হত সে হইল।
কংসরাজা মার্য্যকারী হয় সর্ব্বক্ষণ।
হইবে বা তার ভৃত্য কেহ এইজন।

এইমতে বিলাপি উচ্চ করিয়া যোদন।
কৃষ্ণভূম্পার্শ্বে সবে বেড়িলা তখন।
ভতঃপরে শিছে হৈতে আসি গোপগণ।
ভানুশ অবস্থা কৃষ্ণে করিয়া দর্শন।
যোদন করিলা সবে সর্ব্বক্ষণ করে।
সেই জননের ধনি শুনি বোরভরে।
ব্রজস্থিত বৃদ্ধ মনুজাদি গোপগণ।
যশোদা পুত্রবৎসলা অরভ্যাগি জন।
তথা সব দাসী আসি শিউ সৌ হানে।
খলিতচরণ অতি হৈয়া দাবদানে।
কৃষ্ণের সে দশা সবে করিয়া দর্শন।
হৈয়া মুগ্ধ 'আহা আহা' কহেন বচন।

ভবেত গো বৃষ বৎস যুগ কৃষ্ণসার।
আসিয়া কাতর সেই দশা দেখি তাঁর।
অজ্ঞর দ্বারাতে ধোত হৈতেছে বদন।
যেহেতে কোমল অতি তাহাদের মন।
আসিয়া আসিয়া তারা শ্রীমদনন্দন।
কুহুমুহু জাপ লয় মুহুঃখিত মনে।

পকিসব শূভেতে উপরিবেশে তাঁর।
করয়ে ত্রয় অতি হৃৎখিত-আকার।
অনেক অনেক করে কোলাহল-বন।
যেন করিতেছে তারাসকলে যোদন।
হৃদয়সকল হৈয়া উত্তাপিত-মন।
দন্ত ভকমত তাঁরা হইল তখন।

বহু আর সে বৃত্তান্ত কহিব কি হার।
চর্য্যচরসকল হইল মৃতপ্রায়।

আমি বল হৈয়া মহা শোকের সাগরে।
ভৎকালকর্তব্য কার্য্য নাহি মম মরে।
পাইয়া পরম পীড়া তাঁর শ্রীচরণ।
রাখি নিজ শিরে কান্দি বহু বিলাপন।
বিদুরেতে ছিলেন শ্রীকৃষ্ণ বলরায়।

ভাই-সম বৈশ-বরগাদি অভিভায়।
নীলবস্ত্রধরে খেতকান্তি অলঙ্কৃত।
নিকটে আইলা তরুতরু বেগধৃত।
ঐশ্বৰ্য্যে ভানুশ দশা দেখি অমুজের।
কান্দিয়া কপেতে অবলম্বিয়া ধৈর্য্যের।
না পাই নিশ্চয় তাঁর স্মৃতির কারণ।
সকল দিগেতে দৃষ্টি করি প্রসারণ।
পশ্চাত আমারে তথা করি আলোকন।
করিয়া যোহের সে নিদানাবধারণ।
পরমাত্মজবরের পূজ্য সেইকণে।
আপনি প্রকর্ষ বস্ত্র করি প্রকাশনে।

নিজ অমুজের কণ্ঠ মম হৃৎকণে।
করাইলা গ্রহণ যত্নেতে সে-সময়ে।
মম হস্তে শ্রীকৃষ্ণ মার্কজ করাইলা।
বিচিত্র বিনয়ে উচ্চে তাঁরে ডাকাইলা।
আমার দ্বারা করাইয়া সচেতনে।
ভূমি হৈতে উঠাইলা শ্রীমদনন্দনে।

অগ্রধারে নেত্রপদ্ম আছিল মুদ্রিত।
হস্তেতে থাকিলা চাহিলেন সাবহিত।
লজ্জা পাল্যা সকলেই করি আলোকন।
যোরে দেখি হর্ষে কৈলা চূষনালিনন।
প্রাণপ্রিয় সবা বহুকালে প্রাপ্ত যেন।
পাইলেন আমারে শ্রীকৃষ্ণের তেন।
নিজ বাম-করকমলেতে প্রভুঘর।
ধরিলেন অত্যন্ত রেহেতে মম কর।
'ওহে প্রিয়সখা। কেন আরোগ্য তোহার?।'

ইত্যাদি বিচিত্র প্রশ্ন করিয়া আমার।
অত্যন্ত আনন্দ দিয়া বত ব্রজজনে।
পজগাবী ব্রজবধো কৈলা প্রবেশনে।

শ্রীকৃষ্ণবিরহে বীন বস্ত্র মুগগণ।
কৃষ্ণবিনা শক্ত নহে কুত্রাপি গমন।
প্রাতঃকালে হইবেক শ্রীকৃষ্ণদর্শন।
তাহার আশায় তারা করি নিজমন।
কোনবস্ত্রে রাজিকাল করিতে বাপন।
ব্রজের দ্বারেতে থাকিলেন মৃগগণ।

কিছুউড়িয়া বসন্ত পক্ষিগণ।

অর যথোক্তে কৃষ্ণে করেন দর্শন।

স্নাতে না দেখি যেন করয়ে যৌন।

করব করি সবে করিল গমন।

স্বাস্থ্য বস্ত্র পত্নীকসবাকার।

কৃষ্ণেতে শ্রেষ্ঠ প্রেম দেখহ প্রচার।

গোদোহনাত্মক নন্দ পুত্রের প্রণয়ে।

দেয় আগ্রহ বহু আকুল হৃদয়ে।

তবে তাত। বনের ভ্রমণ করি দিনে।

কৃতোভাবেতে প্রান্ত আছি অতি কীপে।

প্রাণের সহ করি গৃহেতে গমন।

ইতাই কর আনন্দিক আচরণ।

স্বাস্থ্য সন্ধান আশি করিব এখার।

যে বাতা শোক করি নিম্নবে আমার।

নিম্না শপথ মম বাণ্ড তে স্বরায়।

ত্যাগি করিলা বহু প্রবর বিধায়।

চাহে নাহি করি গোস্বামীর সন্ধান।

ইতাই নিজগৃহে করিলা গমন।

তবে ত যশোদা দেবী রোহিণী-সংহতি।

স্বাহে করে শুভ্র আর নেত্রাধারততি।

চাহে বৌত অক আর বসন ঠাঁহার।

আগমন করিলেন অগ্রে শ্রীকৃষ্ণ।

কৃষ্ণবলরাম দুইজনের তখন।

করিলেন বহু প্রত্যাহার নীরাজন।

আপনার কেশে পুত্র করি নীরাজন।

অতি মেহে করিলেন চূষনালিনন।

না আনেন—যদিবেন বন্ধের অন্তরে।

কিবা শিরে, কিবা নিজ অঠর-ভিতরে।

প্রণয়ে আকুলচিত্ত শ্রীনন্দনন্দন।

করাইলা বোরে নীরা স্বাস্থ্য বন্দন।

বাতা দেখি আমাতে পুত্রের মেহভর।

করিলা স্বপুত্রমত লালন বিস্তর।

ততক্ষণে সেইখানে যত গোপীগণ।

একবারে আসিয়া মিলিলা হর্ষন।

কেহকেহ আইলেন কোন ছল ধরি।

কেহ লোকবর্গাদির অপেক্ষা না করি।

যশোদা রোহিণী দুইভাইর তখন।

করিলেন আরম্ভ করাহিতে গণন।

এত দেখি কহিতে লাগিলা ভগবান্।

বলবীষণের বস্ত্রিলম্পট বিধান—

ওগো বাতাস্বর গো। আমার দুইভাই।

স্বাস্থ্যে নীড়িত অতি আছিরে এখাই।

অব্যক্তনাশি শ্রী করায় সাধন।

শিতারে আনাইরা ভুজাহ দুইজন।

এত তনি কহে শ্রী গোপালভক্তিনী—

হে বশোবে ব্রজেশ্বর। হে দেবি রোহিণি।

আন-করান হইতে বিদায় করিয়া।

কর ভোজনসামগ্রী সঙ্গর বাইরা।

আমরা স্বথেষ্টে ইচ্ছাদিগেয়ে নিশ্চয়।

করাই স্বরায় আন—না কএ সংসার।

যশোদা কহেন—হে বাণীকাসমুদায়।

অগ্রে করাইরা আন ভোজ্যের স্বরায়।

ভোজনার্থে নন্দে করাহিতে আনয়ন।

বলরামে স্বরায় করহ প্রস্থাপন।

তবে গোপকুমার—ব্রজ নন্দ বার।

শ্রীকৃষ্ণ-উক্তিহে নন্দ হইল প্রচার।

কহেন—তনহ বিজ। যশোদাবচন-।

নিজপ্রিয় তনি গোপী করি প্রশংসন।

যশোদা রোহিণী গেহে প্রব্রিষ্ট হইলে।

কতক গোপিকা রামনিকটেতে মিলে।

অতি শ্রী বলরামে করাইরা আন।

নন্দে ডাকিবারে করাহিলেন প্রস্থান।

তবে ত গোপিকাসব বিচিত্র জ্বষণ।

কৃষ্ণ-অনু হৈতে ক্রমে করি উত্তারণ।

নিজনিজ উত্তরীরবসনে তখন।

শ্রীকৃষ্ণের গাত্রসব করিলা মাঞ্জন।

শ্রীকৃষ্ণের বংশী হন সপত্নীসমান।

অব্যক্তনাম সর্বদা বাহে করে পান।

‘বোরে দেহ বোরে দেহ’ সবলে চাহেন।

হত হৈতে কাড়িবারে উত্ততা করেন।

শ্রী হ সঙ্ঘেতে কাঁহলা আমারে বচন।

পুত্রে আসি দূরে হত করি প্রসারণ।

‘কেনিয়ে মুরলী কুমি করহ গ্রহণ।’

তবে যম মুক্তহস্তে কৈলা নিষ্কোপণ।

পরে গোপী নিজহস্তকমল কোমলে।

বাহাতে আছয়ে স্পর্শপট্টা বিমলে।

বহাধাআদিক তৈল করাই বর্জন।

অল্পে-অল্পে আরম্ভ করিলা উত্তরন।

ভগবান অল্পে স্নানকৃত্য-কারণ।

আর লীলাবোহুতে নাগরেন্দ্র-বন।

ন্যাধা পায়া শ্রীকৃষ্ণের তদ্বির সহিত।

করিলা শ্রীকৃষ্ণের তখন বিদিত।

কশোদা পুত্রকন্যা তনি সেই জমি।

শ্রী কৃষ্ণ হৈতে আশ্রয় বাহিরে ভবন।

‘কি হইল কি হইল, করি জিজ্ঞাসন।
 স্তম্ভের স্তম্ভিত মুখ কবি আলোকন ॥
 গৃহে প্রবেশিলে তাঁর মিথ্যা সে শীতকারে।
 ঈষত হাসিয়া ত্রাস পাইয়া বিতারে ॥
 গীতপ্রিয়-হেতু গীত গাইয়া তখন।
 করিল। অন্ধের উত্তর-নিশাদন ॥

ততঃপরে অল্প উষ্ণ অতি সুবাসিত।
 নির্ঝল যমুনাজলে লীলার সহিত ॥
 রত্নের কুণ্ডলে ক্রমে ঘটার দ্বারায়।
 গোপীগণ স্নান করাইলেন তাঁহার ॥
 নিজনিজ গৃহ হৈতে করি আনয়ন।
 মালাচন্দনলেপন বসন ভূষণ ॥
 আপন-আপন ক্রটিমত গোপীগণ।
 নানাবিধ নটবেশে কৈলা বিভূষণ ॥

পুত্রের উদরাস্বাস্য হইবে বলিয়া।
 বশোদা করিবে ক্রোধ—এ ভয় করিয়া ॥
 আর প্রেমবিশেষেতে কৃষ্ণেরে নিজনে।
 নবনীত-আদি কিছু করায়। ভোজনে ॥
 কর্পূরের দীপ সর্ষপাদিবস্ত্রধারে।
 আরাতি করিয়া গোপীগণ বারবারে ॥
 সেইসব দ্রব্য সবে মন্তকে ধরিল।
 দিব্য চন্দন কান্দীর কণ্ডুরী আনিলা ॥
 তাহার পকেতে গলে ভাল কপোলেতে।
 অদ্ভুত বিচিত্র চিত্র কৈলা সকলেতে ॥

কৃষ্ণ তাঁহাদের ভাব করেন দর্শন।
 তাহে প্রেমোদয়ে হয় হৃৎকের কম্পন ॥
 যন্তে স্থিতি করি নেত্র দিবারে কজ্জলে।
 প্রবৃত্তা হইলে হৃৎমনেতে সকলে ॥
 কৃষ্ণ নিজ বাল্যক্রীড়াস্থলের বৃত্তান্ত।
 বহুতর গোপীগণে কহেন একান্ত ॥
 বিচিত্র কৌশল গোপীগণে ধরেন।
 স্তনগ্রহণাদি নানা কৌতুক করেন। ॥
 অন্যে অস্তোত্তম প্রেমভর প্রকাশনে।
 সবাগ্নি না হয় তিলকাদিবিবরণে ॥
 এক গোপী কৈলে অস্তে কহেন তাঁহারে—
 ‘উত্তম না হইয়াছে, কর পুনর্বারো—’
 লোপ করি বারবার করিতে রচন।
 সবাগ্নি না হয় বৈশাখিক একারণ ॥

পুত্রবেহে বিবশ-অন্তর যশোমতী।
 পুনঃপুনঃ বহিরেতে করিয়া আগতি ॥
 ‘বেশবিসম্মতি না দেখিবা কষ্টভার।
 কহে, সকল গোপীগণপ্রতি তার—’ ॥

অহো গোপকুমারিকা! বাল্য হৈতে হবে।
 চকল স্বভাব তোমাদের সুপ্রভবে ॥
 স্নান-অলঙ্কারাদি ইহার যে ছিল।
 এতকণপর্ধ্যন্ত না সম্পন্ন হইল ॥

স্বল্প কহেন—বশোদার এ বচনে।
 নিজপ্রিয় মুখ মুহু হেরে গোপীগণে ॥
 পরিহাসে তাঁহাদের আনন্দিত মন।
 বুদ্ধ অভিপ্রায় বুঝি কহেন তখন— ॥
 অরে পুত্রি বশোদে! হইয়া হৃৎভর।
 এখানে আসিয়া তুমি নিরীক্ষণ কর ॥
 আপনার এই পুত্র শ্রামবর্ণ ছিল।
 গোপকুমারিকাগণ স্তম্ভ করিল ॥

বশোদা আপনখাত্রী-মুখরা-বচন।
 শুনি পুনর্বার বাহ্যে করি আগমন ॥
 তাঁহার কৌশলবাক্য বুঝি অভিপ্রায়।
 দোষবৃত্তঃস্বত মাতা কহেন তথায়— ॥
 সহজ অশেষ সেই সৌন্দর্যের গণ।
 তাহাতেই নীরাজিত কমলচরণ ॥
 মম পুত্র শ্রীযুক্ত শ্রীভ্রামল স্তম্ভর।
 অগতের শিরে করে নৃত্য বহুতর ॥
 শ্রীরাধিকাপ্রভৃতি সকল গোপিকার।
 সৌন্দর্যের ভাব যেই আছে-সবার ॥
 কৃষ্ণপাননবাগের এক সৌন্দর্যের।
 যোগ্য নাহি হয় নীরাজনের কাঁধের ॥

স্বল্প কহেন—সেই সৌন্দর্য তাঁহার।
 সে লাবণ্যলক্ষী আর মাধুর্যের ভার ॥
 বর্ণিত কি হইবেক সে-সব নিশ্চয়।
 লৌকিক দ্রব্যতে যোগ্য উপমা না হয় ॥
 নারায়ণ-রাম-আক্ষে কি দিব উপমা।
 দায়কানায়কো তাঁর নাহি হন সমা ॥

মথ (বৃ: ভা: ২।৩।১০৭)—

কৃষ্ণা বধা নাগরশেখরাগ্রা,
 রাধা তথা নাগরিকাবরাগ্রা।
 রাধা বধা নাগরিকাবরাগ্রা,
 কৃষ্ণতথা নাগরশেখরাগ্রা ॥

নাগরশেখরপ্রোক্ত শ্রীকৃষ্ণ ভবেন।
 নাগরিকাবরপ্রোক্তা শ্রীরাধা ভবেন ॥
 নাগরিকাবরপ্রোক্তা শ্রীরাধা ভবেন।
 নাগরশেখরপ্রোক্তা শ্রীকৃষ্ণ ভবেন ॥

বুঝ শ্রীরাধাকৃষ্ণেতে পরস্পর।

না করেন—অন্ত নাহি সমপর।

ততঃপরে গোপরাজ আনন্দিক করি।

ইসেন বলরাম-সহিত সখরি।

বিহিতে ইহা জানি যত গোণীগণ।

কাইলা, কৃষ্ণ অগ্রে হইলা তখন।

অনন্যায় নন্দ কনক-আসনে।

শ্রীয়া আরম্ভ কৈলা করিতে ভোজনে।

কৃষ্ণ দুইভাই তাঁর পার্শ্ববধে।

কনক-আসনে বসি ভোজন করয়ে।

কৃষ্ণ বামেতে—?ম দক্ষিণে তাঁহার।

কপায়ে ভোজন হৈতেছে সবাকার।

তাঁহাদের অনেক আগ্রহেতে সমুখে।

বসি আমি পৃথক ভোজন করি সুখে।

কৃষ্ণ-বর্ণ রক্তের বিবিধ ভাজনে।

জ্বাদি তরি রোহিণী করেন প্রেরণ।

সুহৃদ্য হৈতে আমি বশোদা আপনে।

করেন পরিবেষণ পুত্রে স্নেহমনে।

ভোগপূরনর কৃষ্ণ চতুর্দ্বিধ অন্ন।

ভোজন করেন সর্ব সম্পদ-সম্পন্ন।

ভিন্নভিন্ন বিচিত্র কটোরাতে পুরিত।

বিত্তাণ কনক-স্থানে করিয়া আনীত।

গ্রাসগ্রাস রচনা করিয়া সেইসব।

ভোজন করেন কৃষ্ণ সুখ-অনুভব।

মাতা পিতা ভ্রাতা বহু ক্রমে কৃষ্ণমুখে।

অর্পণ করেন কড় খান কৃষ্ণ মুখে।

মধ্যেমধ্যে স্বর্ভজারিকাতে পুরিত।

উত্তম নির্মল জল পিয়েন বিহিত।

নানাবিধ পিষ্টকানি পূর্ণ কটোরাধ।

ভোজন করেন কৃষ্ণ অতি মিষ্টতার।

সুমিষ্ট উৎকৃষ্ট মিষ্ট সস্তুত শর্কর।

পারস ধারেন কৃষ্ণ সুমধুরতর।

জিলাপী ফেনিকা আর রোটিকা-সহিত।

অন্ত যুতপক্ষ নানাবিধ সুবিহিত।

দধিভৃঙ্গবিকারেতে ভাত নানাবিত।

শিখরিণী, অপর মিষ্টার কব কত।

মধ্যে অন্ন উষ্ণ স্নান অন্ন বিলক্ষণ।

বটক পর্পট শাক স্থল সুবাহন।

বদরায়নসম্রায় গোরস-সাহিত।

মরীচামিচূর্ণ জীরা-জলপ-সহিত।

অতিমিষ্ট শিখরিণী অগ্রে পুনরায়।

বধির সন্তব জন্ম বিকারে তাহার।

হিহ-আছে সংযুক্ত তরু স্তম্ভন।

ভোজন করায় আশা খাইলা প্রচুব।

চর্য্যে উদ্যুক্ত কৃষ্ণ অক্ষণ-অধর।

জিহ্বা গণ্ডস্থল মুখপদ্ম মনোহর।

তাহার বিলাসতরী ক্রমশঃ নর্তন।

আর নন্দনপল্লব-সুতোর শোভন।

তাহার যে শোভা সব হৈল সেইকপে।

বাক্য-মনোগোচর নহে ত কদাচনে।

তবে গোপী কীর যুত চিনি পক্ষযুত।

বধ গৃহ হৈতে আমি মিষ্টার বহত।

বশোদার অগ্রে সেইকপে ধাইলেন।

বিচিত্র লীলার কৃষ্ণ তাহা দ্রাবিলেন।

তাহিগে রজিয়া খাইলেন একবার।

বহুতে কিকিত যোরে কাহায়া আহায়।

তবে সেই শ্রীরাধিকা অতি মনোহরা।

জটিকা পুরিকা সহ লাগু মনোহরা।

আনিয়া কৃষ্ণের বামপার্শ্বেতে ধরিল।

নবায়েতে কৃষ্ণ তার কিকিত লইল।

আপন জিহবার অগ্রে করিয়া কেপণ।

নিষয়ত করিলেন ভজি শ্রীবন।

পরিহাস-ভঙ্গীর বিস্তার করিলেন।

তাহে ভ্রাতা বলরাম অন্ন হাসিলেন।

পুত্রে তিস্তদ্রব্য-দান হেতু-বশোদার।

হইল ক্রোধিত মন শ্রীরাধার।

পিতা নন্দ হইলেন সবিষ্ময়ন।

এ লজ্জুক নহে ত তিজ্ঞতা কদাচন।

শ্রীরাধার সখী সকলের শীড়া মনে।

তাঁহার আনীত দ্রব্য তিষ্ঠ কি-কারণে।

বিবন্ধ সখীগণের হৈল হর্ষজাত।

পরিহাসে শ্রীরাধার সৌভাগ্য বিখ্যাত।

হর্ষ হৈল যেকারো সপত্নীসখার।

তিজ্ঞ অসুখানির্ভর আনীত দ্রব্য তাঁর।

ততঃপরে কৃষ্ণ সেই লজ্জুককারিণে।

রাধাত্রাতুবংশজাত আবার ভাঙেন।

করিলেন নিকৈপ অত্যন্ত প্রীতিমনে।

সর্বোৎকৃষ্টতর বস্ত্রসকল তখনে।

পরম-আশ্বাসদায়ক সেই প্রায়স।

ভোজন করিয়া আমি হইলু বিস্ময়।

সরলদৃষ্টিতে যৌব মাতার হইল।

তাতে শ্রীরাধার লজ্জা দুঃখ সে ভয়িল।

গোপনে কৃষ্ণের প্রীতি শ্রীরাধা চাহিল।

সে-কৃতক অল্প পোষ্য কেহ না জানিল।

কৃষ্ণ তাহে যুগ্ম হাসি আনন্দ-বরনে ।
 কটাক্ষেতে শ্রীরাধায় করিলা রক্তনে ॥
 বিদম্ভশিরোমণির এই লীলাসব ।
 সেইক্ষণে আমি করিলাম অমৃতব ।
 কৃষ্ণপ্রেমভরেতে পীড়িত বার মন ।
 তাহার পরমপ্রীতিদায়ী লীলা হন ॥
 ততঃপরে স্তায়মত করি আচমন ।
 লীলার তাৎপল্যোত্তম করিয়া চক্ষণ ॥
 রামধিকার প্রীতি চাহি তাৎপল্যচর্চিত ।
 আমার মুখেতে তবে করিলা অর্পিত ॥
 ঘেহেতে বিবশা মাতা যশোদা ভবন ।
 বিকৃতজ্ঞানক ময় করিয়া পঠন ॥
 বামপাণিতলদ্বারা কৃষ্ণের উদর ।
 বারবার স্পর্শন করেন ততঃপরে ॥
 'কৃষ্ণরহঃক্ৰীড়ার সময় এইক্ষণ ।'
 এত আনি মুগ্ধ হৈলা রাম বিচক্ষণ ॥
 গোস্বাম্যহমধ্যে নন্দ নামন করিলা ।
 গৃহকৃত্যহেতু মাতা গৃহে প্রবেশিলা ॥
 ব্রজাঙ্গনে কৃষ্ণ ব্রজাঙ্গনার সহিত ।
 পুনঃপুনঃ ভ্রমেন গাইরা মুখে গীত ॥
 ব্রজসুন্দরীতে রত শ্রীনন্দনন্দন ।
 ভ্রমণ-ক্ৰীড়ন-আদি করি কতক্ষণ ॥
 বশোদার আছানেন গৌরব-আগরে ।
 শরনগৃহের মধ্যে গেলেন সত্বরে ॥
 কৃষ্ণকেননিন্দিত-চাক-তুলিকা-উপরে ।
 করিলেন শরন তখন সুখান্তরে ॥
 মনোহর পর্বাঙ্কে সুযত্নপ্রভাষিত ।
 অমলা দন্তে খচিত কাকনে রচিত ॥
 অকলঙ্ক-পূর্ণচন্দ্র-সর উপাধান ।
 পার্শ্বে লম্বাকার উপাধান শোভমান ॥
 আছে সে পর্বাঙ্কশ্রেষ্ঠ অষ্টাঙ্গলিকাধরে ।
 বহুরঙ্গে নির্খিল প্রেকাষ্ট মনোহরে ॥
 মুক্তামালা চতুর্দিকে আনন্দোদারমান ।
 বাসিত অঙ্কুশুপে বিচিত্র বিভূষণ ॥
 বিদগ্ধা সে মুখ্যা রাধা মুখের অন্তরে ।
 সংকুত তাৎপল্য তাঁর অর্পণে সারসরে ॥
 চন্দ্রাবলী ললিতা শ্রীকমলচরণ ।
 লীলার সহিত করিছেন সংবাহন ॥
 কোমকোম গোপী কৈলা চারন গ্রহণ ।
 কেহ তাৎপল্যের পাত্রপ্রেরণ ধারণ ॥
 কেহ চর্চিত-তাৎপল্য-ধারণের পাত্র ।
 কেহ অলপূর্ণ স্বাক্ষরিকা সব বাজ ॥

বিভাগেতে সকলেতে করেন সেবন ।
 কেহকেহ গান গান সহিত কীর্তন ॥
 কর্ণমনোহর চয় সেইসব গীত ।
 কেহকেহ বাজ বাজায়েন বহু-নীত ॥
 কেহকেহ গোপিকা শ্রীকৃষ্ণের সহিত ।
 নানামত কোশল করেন বিস্তারিত ॥
 অতিশয় প্রেমে বশীকৃত গোপীগণ ।
 সবে এইমত করে কৃষ্ণের সেবন ॥
 তাৎপল্যচর্চিত অতি প্রিয় গোপিকায়ে ।
 মিলেন সে অল্প গোপী লক্ষিতে না পারে ॥
 মহাপুণ্ডসমাজের কৃষ্ণ শিরোমণি ।
 এইমতে চোষ্টাগব করিয়া আপনি ॥
 সকল প্রেরণীগণে শ্রীনন্দনন্দন ।
 করিলেন মনোহর সবার রমণ ॥
 সুনিবৃত্ত শ্রীরাধার প্রেমের কথার ।
 অপরূপ ভজিলেন শরনলীলার ॥
 জ্ঞানভণ্ড-আদি কোন সঙ্কেতের দ্বারে ।
 করিলেন রহঃক্ৰীড়া-হেতু বাইবারে ॥
 হর্ষরস-প্রবাহেতে নিমগ্ন হইয়া ।
 সবে নিজনিজ গৃহে গেলেন যোহিয়া ॥
 ততঃপরে সেই স্থানে শ্রীদামা আসিয়া ।
 যত্নে বোরে নিজগৃহে গেলেন লইয়া ॥
 অল্প নিশাক্রীড়া যেই হইল তাঁহার ।
 কহিতে, স-সং বাহি যোগ্য গা আবার ॥
 মহাপুণ্ডে সেই রাজি করিয়া বাপন ।
 প্রাতঃকালে নন্দগৃহে করিলু গমন ॥
 দেখিলাম রাজি আগি পর্বাঙ্ক-উপরে ।
 শরনে আছেন রতিচিহ্ন অধবরে ॥
 গোপীর বিলাসে নিশা আগি নিদ্রা যায় ।
 দেখি মাতা অস্তমত ভাবিয়া তাহার ॥
 সরলস্বভাবা মাতা বসি পার্শ্বে তাঁর ।
 করি বহু লালন কহেন কিছু আর— ॥
 আহা এই আমার বালক বনেবনে ।
 সমস্ত দিবস পানী করিয়া রক্ষণে ॥
 জ্ঞান হৈয়া নিম্নোক্ত সুখ পাইয়াছে ।
 সেইহেতু এতক্ষণে নাহি আগিয়াছে ॥
 নিবৃত্তগোপিকাভূত দেখি নন্দকণ ॥
 কহেন বশোদা মনে ভাবি স্তম্ভমত— ॥
 অরণ্যেতে সর্গদীপে যুগ্ম বাইয়াছে ।
 সর্গদীপে কটক ছুই সব স্মৃতিরাছে ॥
 গোপীনেত্রদ্বয়েতে অঙ্গের কঙ্কল ।
 আগিয়াছে দেখিয়া মাতা কহেন সরল— ॥

আহা কষ্ট নিদ্রাবশে কিছু না জানিল ।
 নেত্রের কঙ্কল নিজগাত্রেতে মাখিল ॥
 গোপীর অধর-তাহুলের রাগ তাঁর ।
 গণ্ডাদিতে লয় দেখি কহে পুনর্বার—
 তাহুলের রাগ অধরের আপনার ।
 ইতস্তত মাখিরাছে নহে জ্ঞাতসার ॥
 পুনঃপুনঃ পার্শ্বপরিবর্তন করিয়া ।
 কণ্ঠস্থ হার-আদি ফেলিল ছিঁড়িয়া ॥
 গোপিকার স্তনের কুসুম কৃষ্ণগায় ।
 লয় দেখি করে মাতা অস্ত্র অতিপ্রায়—
 যমুনানীরমুত্তিক। কুসুমের রঞ্জে ।
 লাগিয়াছে তাহা নুনিচর কৃষ্ণ-অঙ্গে ॥
 জানেতেও অজ্ঞ হৈতে না হৈল ত্যক্তিত ।
 শরীরের সহচর-মত সংলগ্নিত ॥
 চপলা বালিকাগণ করি অবধান ।
 সঙ্খ্যার সময় নাহি করাইল ছান ॥
 তৈলাভ্যঙ্গ আর শরীরেতে উষ্মকন ।
 মনোভিনিবেশে না করাইল তখন ॥
 বারম্বার বশোদা কহেন এইমত ।
 ব্রজকঙ্কাগণসকলের সমকথঃ ॥
 তুমি ভয় হাস লজ্জা হৈয়। আবির্ভাব ।
 লজ্জাবস্ত্র-মুখ গোপী হইলা স-ভাব ॥
 ততঃপরে কৃষ্ণ নিদ্রা হইতে উঠিল।
 রামের সহিত বাতা জান করাইলা ॥
 বহু অলঙ্কারে করাইয়া বিভূষিত ।
 করাইলা তবে ত ভোজন সুবিহিত ॥
 ভোজনান্তে গোপিকার স্তনের বাস্তার ।
 কশেক করিলা কৃষ্ণ বিপ্রান তথায় ॥
 তবে ত কাননে শুভ প্রয়াণ করেন ।
 করিলেন বশোমতী যোগ্য আয়োজন ॥
 বনপ্রাণেতে তাব-বিরহ-মহার ।
 বহুশি গোপিকায়ন পৌড়িতা তাহার ॥
 তবু দিব্য সুমঙ্গলগীতের ধারার ।
 পূর্বকৃত-দমি-আদি রাখাইলা তার ॥
 বলরামসহ এক পীড়ার উপরে ।
 বসাইয়া কৃষ্ণে মাতা শেখ-স্থাব করে ॥
 যনের উচিত সর্ব অঙ্গেতে কুল ॥
 পরাইলা আর সে ঔষধপ্রকরণ ॥
 মনি ব্যাঘ্রনখ আর বিশল্যকরনী ।
 রক্তাভোর মল পড়ি করিলা রক্ষণ ॥
 কুন্ডা গোপী আর কুন্ডা ক্রান্তবীর্যর ।
 শুভ আশীর্বাদ বহু করাইলা তার ॥

ঐহবের তরুণী অঙ্গুলী নাসিকায় ।
 ধরাইয়া শুভযাত্রা করাইলা যার ॥
 মধ্যাহ্নের সময়েতে কথিতে ভোজন ।
 শিকার বাহিয়া দ্রব্য করিলা লুপ্ত ॥
 ঐদারাদি-বালকের হস্তে তাহা দিয়া ।
 নিকসিলা গো-অগ্রেতে বেণু বাজাইয়া ॥
 সেইকালে কৃষ্ণ-সখা গোপের কুমার ।
 উচিতস্ব-প্রাপ্ত সদা সখ্যভার তাঁর ॥
 নিজনিজ ভোজ্য সবে করিয়া গ্রহণ ॥
 ঐক্যের নিকটেতে করি আগমন ॥
 যুধেযুধে সকলেতে মিলি কৃষ্ণসঙ্গে ।
 বাহির হইলা ব্রজ হৈতে গোষ্ঠে রঞ্জে ॥
 সখ্যাসহ কতু বংশী শিখা বা কখন ।
 নানা বাস্ত্র বাজাইয়া করে বিলসন ॥
 সখ্যগণ লৈল ছত্র পাছুকা চামর ।
 ধ্বজ ভোগ্য পেরামন কন্দুক বিস্তর ॥
 ভাল-মুদকাদি বহু ক্রীড়ার সাধন ।
 বৃক্ষলো খেলিতে সবে করিগা গ্রহণ ॥
 গায় নাচে তারা কতু চর্চা শুব করে ।
 চলিল রামের সহ কানন-গোচরে ॥
 অগ্রে বলদেব আমি ব্রজ পশ্যতে ।
 সখ্যগণ চতুর্দিকে শোভা নানা তীতে ॥
 গোষ্ঠযাত্রা দেখিবার লাগি করি চল ।
 আইলেন সেইস্থানে গোপিকাশকল ॥
 কৃষ্ণের বিরহদুঃখ সহিতে না পারে ।
 আকবিত প্রেমপাশে আলা তথাকারে ॥
 গোপীমুখ নিরীক্ষণ করি তাবোদয়ে ।
 কৃষ্ণের মুখেতে শ্বশি হৈল সে-সময়ে ॥
 বর্ষদুস্ত মুখপদ্ম ঘেঁষি বালকের ।
 বেহেতে করয়ে কীর মাতার স্তনের ॥
 মর্দন করিলা হস্তে অকলেতে আর ।
 পিছে আলা পর্ষদ ব্রজের বহিষার ॥
 কৃষ্ণের কখনে গৃহে করিতে গমন ।
 গ্রীবা কিরাইয়া মাতা করিয়া বর্ষণ ॥
 দুই ভিন পথ গিয়া কিরি পুনর্বার ।
 পুত্রের নিকটে আইলেন ব্যগ্রাকার ॥
 তাহুল গাঞ্জিয়া কৃষ্ণমুখে হস্তে আর ।
 সবগিয়া চলিলেন গৃহে পুনর্বার ॥
 গ্রীবা কিরি পুত্রমুখ দেখি পূর্বমত ।
 অতিক্রমে ব্যগ্রা পুন হইলা আগন্ত ॥
 কিছু ক্রিষ্টলাভিক আর ক্রিষ্টল ।
 পথে পুত্র করাইয়া ভোজন সকল ॥

গৃহে যাতে ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় ।
 স্নানবেশি বালকের বস্ত্র অলঙ্কার ॥
 স্নেহভরস্বভাবেতে দুঃখিতা হইয়া ।
 শিক্ষা দেন বালকেরে সুস্বস্ত করিয়'—
 হে বাছা! দুর্গম বনে দূরে না যাইবে।
 সঙ্কটকারণে কভু নাহি প্রবেশিবে ॥
 এত কহি মাতা অতি বিনয়গহিত ।
 আপনার শপথ দিলেন বিস্তারিত ॥
 নিবর্ত হইয়া দুই চারি পদ গিয়া ।
 পুনরায় আইলেন তথায় ফিরিয়া ॥
 'ওহে বাপ বলরাম! সকল সময় ।
 নিজ অঙ্গের অগ্রে থাকিবে নিশ্চয় ॥
 শ্রীমায়া স্বরূপ-সহ পুত্রোক্তে থাকিবে।
 দক্ষিণেতে অংশু বামে স্তবল বসিবে ॥
 কটককামনে কিবা তরুতানে আর ।
 যদি যান, নিবারণ করিবে ইহার ॥
 রোদের আতপে ছায়া করিবে নিশ্চর ।
 ভোজনাদি করাইবে সকল সময়।' ॥
 ইত্যাদি প্রার্থনা দত্তে কৃপা ধরি করি ।
 নিরীক্ষণ করে পুত্রে অতি স্নেহে ভরি ॥
 মেহভরে ব্যাহুল্যেতে যশোমতী ।
 এইমত মুহু কৈলা বাতারাতে অতি ॥
 নুতন প্রসূত গাবী অতিরিখ্য হর ।
 মাতা স্নেহভরে তারে করিলেন অঙ্গ ॥
 পারে ধরি করি নমস্কার আলিঙ্গন।
 যশোদারে পুত্র করে বিবিধ ছলন ॥
 'সন্ধ্যাকালে আসি মাতা। খাইবার তরে।
 দ্রব্য আরোজন করা উচিত সত্বরে ॥
 বৃহৎকৃত্য আছে মাতা। করন গমন।' ॥
 ইত্যাদিক বহু ছল করিয়া তখন ॥
 আপন শপথ দিয়া মাতারে তখন ।
 কৃষ্ণতর করিলেন স্বয়ে নিবর্তন ॥
 বেইকলে মাতারে করিলা নিবর্তন ।
 অতি উচ্ছ্বল সেই নিকট কামন ॥
 তিজগুতলিকাতার মাতা সেইহানে ।
 ক্রমে কীর নেয়ে খায়া যেনে সন্ধ্যানে ॥
 ক্রমে পোশিকাসব পদ্মতে গমন ।
 সন্ধ্যাতে সংকটকট গমন বচন ॥
 পান্ডবেত অশক্ত সবে খলিতচরণ ।
 অকৃতদুঃখি হৈলা—কত অন্তে নয়ন ॥
 কল্যাণতয়ে করিতে বলিতে কিছু মারে ।
 মর হৈলা মহাশোকসমুদ্রতীরে ॥

সে শোকের প্রতীকার করণে অক্ষম ।
 বিনা আলিঙ্গনে হুঃখ নহে উপশম ॥
 'কেমনে বাঁচিব' ইত্যাদিকো কহিবারে ।
 নাহি পারে, যাহে কিছু শোকপ্রতীকারে ॥

বধা (বু: ভা: ২।৩।১৬৭ টকা) —

নিবেদ্য হুঃখঃ স্তম্বিনো ভবতি ॥

ব্রজ হৈতে দূরতর গোপিকা আইলা ।
 তাহাদের বনোনেত্র শ্রীকৃষ্ণ হরিল্লা ॥
 অতি যত্নে করি তাগধারে নিবর্তন ।
 মুহুঃ ফিরি-ফিরি করে নিরীক্ষণ ॥
 ব্যগ্রমন কৃষ্ণ ইন্দ্রভূতের দ্বারায় ।
 প্রেমে স্বয়ং গ্রীবা ফিরি করি দৃষ্টি ভায় ॥
 বারবার আশ্বাস করেন গোপীগণে ।
 ক্রক্ষেপ মত্তকম্প জহবাগ্রে দর্শনে ॥
 বল করি লজ্জাতর তাঁদের জ্ঞান ।
 সম্যক তত্ত্বিতা গোপী হৈলা সেইহান ॥
 যশোদার অগ্রে উচ্ছ্বাসে দাড়াইয়া ।
 রোমন করেন প্রাণনাথেরে হোরিয়া ॥
 গোপেন্দ্র আপনি স্তম্বিত আশায় ।
 বিশেষত পত্নীর বাৎসল্য দেখি তার ॥
 সর্বত্রজ্ঞানের হেরিরা স্নেহভর ।
 মৈত্রাধিক্যপ্রকাশে হইলা বশীকর ॥
 উপনন্দ-আদি পুরোহিতের সহিতে ।
 পদ্মতে গিয়াও বুঝে না পারে ত্যজিতে ॥
 পোষিবি-মৃগ-খগ-আদির হৃষ্টতা ।
 দেখিরা কুশল শুভ অত্যন্ত পুষ্টতা ॥
 অন্তরে প্রকট হইয়াও নল ॥
 পুত্রবিচ্ছেদকাতরে অতি নিয়ানন্দ ॥
 রাবল পুত্রে কৈলা পুংগালিঙ্গনে ।
 পুন একবারে আলিঙ্গিলা দুইজনে ॥
 করিলেন মত্তকের আশ্রাপ-গ্রহণ ।
 স্নেহভরে আর্দ্র বহু করিলা রোমন ॥
 ততঃপরে পুত্র শ্রীমন্দেরে প্রণমিলা ।
 অনেক আহরে কাঁচা তাঁরে দেখাইলা ॥
 ব্রজবাসিনগণের আশ্বাস রক্ষণ ।
 মহাপদকালে ক্রমে শোভাদিকরণ ॥
 ইত্যাদিক বহু করি আহে আপনার ।
 ইহা কহি প্রস্থাপন করাইলা তাঁর ।
 ফিরিয়া শ্রীমন্ কৃষ্ণে করিয়া ইক্ষণ ।
 সেইহানে অবস্থান কৈলা কতকাল ॥

বামঃ দূরে বনে করিলে গমন ।
 অরণ্যেতে দর্শন হইল আচ্ছাদন ॥
 হবে শিক্ষা-হুয়ার না হয় শ্রবণ ।
 ব্রজপ্রতি নিবর্ত্ত হইলা সেইক্ষণ ॥
 শ্রীজগদীশ-আনয়নকারী ভূত্যাগণে ।
 করিলা নিয়োগ কৃষ্ণবার্তা আহরণে ॥
 পত্নীগহ গোপীগণে করিয়া সান্বন ।
 সবারারে গৃহে করিলেন আনয়ন ॥
 গোপিকারা শ্রীকৃষ্ণের বিলাসসকল ।
 গান করি প্রবেশ করিলা ব্রজতল ॥
 শ্রীকৃষ্ণসদয় ধ্যান করি গোপীগণ ।
 করিতে লাগিলা সেই দিনের যাপন ॥
 তাঁহার বিশেষ করিবারে নিরীচন ।
 অনন্তের শক্তিতে না হয় কদাচন ॥
 মহাপীড়াজনক বার্তা সে-সব হয় ।
 কোন বুদ্ধিমান বা তাহাতে প্রবর্ত্তয় ॥
 গোপীগণে কৃষ্ণচক্রে করি প্রস্থাপন ।
 হইল অধিক অতি মুহূর্ত্তবিশ্রম ॥
 সখাগণ কল করি তাঁহারে লইলা ।
 অগ্রে শ্রীমদ্বন্দ্যাবনমধ্যে প্রবেশিলা ॥
 সখাগণ বৃন্দাবন-শোভা দেখাইলা ।
 স্বয়ং বগি পীড়াগতবস্ত সে হইলা ॥
 তবে বিস্তারিলা বেই ক্রীড়া গোপমত ।
 পাইল যে ভাব তাহে চরাচর যত ॥
 সে-সব বৃত্তান্ত ধ্যানে নাহি হয় মনে ।
 জিহ্বা কিপ্রকারে করিবেক নিরূপণে ? ॥
 গোচারণ করি গোবর্দ্ধনসঙ্গিধানে ।
 করায়্য তাগিলে যমুনার ওলপানে ॥
 সায়ংকালে পূর্ব্বমত নিজব্রজে আসি ।
 ব্রজেশ ক্রীড়েন সহ ব্রজবধূরাশি ॥
 নন্দীশ্বরস্থানে পুরী শ্রীনন্দ্রের হয় ।
 কিন্তু কৃষ্ণ সদা কৃষ্ণমধ্যে বিরাজয় ॥
 কৃষ্ণমত অল্পবর্ত্তি গোলাকনিবাসী ।
 কৃষ্ণে বাস বহু করি যানে অভিলাষী ॥
 এইমতে গোলাকেতে নিবাস করিয়া ।
 যে আনন্দ অমৃতব হয় সব হিয়া ॥
 বেবা সব সেইস্থানে হইল তাহার ।
 বর্ন না হয় সে কীদৃশপ্রকার ॥
 মুক্তসকলের সুখ হৈতে অতিমত ।
 বৈকুণ্ঠবাসী হই অত্যন্ত বহুত ॥
 কৃষ্ণভক্তিসাহায্য তাহার হেতু হয় ।
 সে-সুখবেত্তা-সকল কঁহিলা নিচর ॥

বৈকুণ্ঠে বিচিত্র ভক্তিরসের কারণ ।
 যৌক হৈতে হয় সে অধিক সুখগণ ॥
 অযোধ্যায় সেবারস-মিষ্টা বিশেষেতে ।
 বৈকুণ্ঠ হইতে সুখ হয় অধিকেকতে ॥
 যারকায় সৌভাগ্যবশ-বিশেষ-চয় ।
 অযোধ্যা হইতে সুখবিশেষ সে হয় ॥
 গোলাকেতে প্রেমরস-নির্ভাবিশেষিক ।
 যারকা হইতে সুখ অধিক অধিক ॥
 অযোধ্যাদিবাসিসুখ হইতে সুখির ।
 অধিকাদিক সে সুখ গোলাকবাসীর ॥
 সেই সুখ অতিক্রান্ত ভক্টের বিশানে ।
 কিপ্রকারে বাক্যে তাচা দাঁরবেক স্থানে ॥
 গোলাকনিবাসিজন সব নিরন্তর ।
 সেই সুখ অমৃতব করেন বিশ্রয় ॥
 গোলাকনাথের পেমাবিশ্বী হয়েন ।
 সে সুখের তত্ত্বমাত্র তাঁহারা জানেন ॥
 গোলাকনিবাসী গোপরাজ নন্দাদির ।
 অবতার বৈকুণ্ঠের নন্দাদি সুখির ॥
 অবতার-ক্ষেপে হয় নিত্যস্বের হানি ।
 তাহা নহে, তবে নিত্য সুনিশ্চয় মনি ॥
 বৈকুণ্ঠে নিবাসী ইন্দ্রচন্দ্রাদির যেন ।
 প্রতিরূপ বর্ণে ইন্দ্রচন্দ্রাদি হয়েন ॥
 যথাত উপেক্ষে বিষ্ণু নীড়া করিবারে ।
 ধরণীমণ্ডলেতে করেন অগতাবে ॥
 তাঁর প্রীতিহেতু সেইসব দেবগণ ।
 বারংবার ধরাতেলে অবতার জন ॥
 যেন গোপরাজ নন্দ শ্রীগোলাকধানে ।
 তাঁর অবতার বৈকুণ্ঠেতে নন্দনামে ॥
 দ্রোণ-নামে বশু তিহ দেবেতে গণন ।
 কদাচিত পৃথিবীতে নন্দরূপ হন ॥
 গোলাকে শ্রীবলদেব বৈকুণ্ঠেতে শেব ।
 দেবের মধ্যেতে তিহ ধরণীধরেন ॥
 পৃথিবীতে কদাচিত বলরাম জন ॥
 সেইমত গোলাকেতে শ্রীদামা আখ্যান ॥
 বৈকুণ্ঠে গজক দেবে বিনতানন্দন ।
 পৃথিবীতে কদাচিত শ্রীদামাখ্যা হন ॥
 এইরূপ অঙ্গসব বিশেষ আনিবে ।
 দীন-দীন বিস্তারিয়া কতকে লিখিবে ? ॥
 যেন কৃষ্ণ অবতারী তাঁহার সহিত ।
 অবতার সব হন অতির নিশ্চিত ॥
 তেন গোলাকর নিত্যপ্রিয় নন্দাদির ।
 তাঁহাদের অবতারে অতির সুখির ॥

অংশেতে কখন, পূর্ণরূপে কদাচিত ।
 বর্ষাকাল যথাকার্য যথাস্থানোচিত ॥
 যেখানে যেমত প্রয়োজন অবতারে ।
 তথায় তেমত তাঁহা হয়েন প্রকারে ॥
 কৃষ্ণ যেন কার্য স্থান বুঝি অবতরে ।
 তেমত পার্শ্বদগব ধরে কলেবরে ॥
 এইমতে কোনরসে হৈয়া আকর্ষিত ।
 কদাচিত শ্রীগোলোকনাথের সহিত ॥
 ইচ্ছাবৃত্ত হৈয়া মথুরায় অবতারে ।
 নিজ অংশ দ্রোণাদিকসহ ঐক্যাকারে ॥
 যবে প্রাদুর্ভাব হন সেই ত সময় ।
 ব্রহ্মবরে দ্রোণাদিক তাহে হন লয় ॥
 পরমেশ্বরের দ্বার তাঁরা অবতরে ।
 সেই নীল-হেতুক যতে মুনিবরে ॥
 কহেন নন্দাদিরূপে দ্রোণাদি হইল ।
 সুনিশ্চিত সিদ্ধান্ত এসকল কহিল ॥
 এসকল আরো যত গোলোকে আছয় ।
 জানিবে সচ্চিদানন্দময় অংশময় ॥
 কৃষ্ণের ইচ্ছায় লীলাবিত্তার কারণ ।
 গোলোকমধ্যেতে কংগাদির নিবসন ॥
 পূর্বেতে সিদ্ধান্ত বেই নারদকথিত ।
 তাঁর অঙ্গসারে সব জানিবে নিশ্চিত ॥
 যে যথুরোত্তম । মহাশ্রদ্ধা বৃত্ত বেই ।
 কৃষ্ণ-প্রভাবেতে কিছু কহি শুন এই— ॥
 গোলোকমধ্যেতে যত গোপসব হয় ।
 বালক যুবক বৃদ্ধ কোটিকোটি চয় ॥
 সবে জানে—‘শ্রীকৃষ্ণের আমি প্রিয়তম ।
 আমার সমান কেহ নহে ত ইতর ॥’
 তাঁহাদের নহে মনে কেবল মনন ।
 সেইরূপ ব্যবহার দেখি সর্বক্ষণ ॥
 তাঁহাদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণেরো সেইবত ।
 বিতঙ্ক দেখিয়ে প্রেম নিত্য অবিরত ॥
 তথাপিহ তাহাতে কাহার কদাচিত ।
 নাহি হয় মনঃপরিপূর্তা উদিত ॥
 বিধবা প্রেমের তৃষ্ণা—সৈন্তের জননী ।
 অল্পক অতিশয় বাঢ়য়ে আপনি ॥
 গোলোকবাসিনী কোটিকোটি গোপী যত ।
 তাঁহাদের প্রতি কৃষ্ণের সতত ॥
 প্রীতি রূপা আর আসক্তি বিরল ।
 কহিলান অল্পতব সাক্ষাতে সকল ॥
 শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি রূপা আসক্তিকারণ ।
 কহিলান ব্যক্ত অহমান সর্বক ॥

গোপিকা হইতে কিবা গোপিকার সম ।
 নাহি গোলোকেও শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম ॥
 তত্রাপি যে গোপিকার প্রতি বেইক্ষণে ।
 কৃষ্ণের বিশেষ প্রেম করিয়ে ঈক্ষণে ॥
 সেইক্ষণে সুনিশ্চয় হয় ত প্রত্যয়— ।
 ‘কৃষ্ণের সর্বদা প্রিয় এই গোপী হয় ॥’
 নিজনিজপ্রেমযোগ্য সেই গোপীগব ।
 করিয়াও ক্রীড়ামুখবিশেষাভূতব ॥
 নিরন্তর নিজমনে করেন মনন—
 ‘নাহি প্রেম প্রভুর আমাতে কদাচন ॥’
 করেন প্রত্যেকে অভিজ্ঞা এইমত—
 ‘হইবেক কি আমার সৌভাগ্য কিরত ? ॥
 যাহাতে অধম দাসী কৃষ্ণের হইব ।
 হেন শুভ দিন কিসে উদয় করিব ? ॥
 গোপেরা ‘কৃষ্ণের প্রিয়’ আখ্যারে মানেন ।
 আপন সৌভাগ্য তাহে বিশেষ জানেন ॥
 কিন্তু প্রেমবিশেষভাবে ভগবানে ।
 অতৃপ্তি মানসেতে বিশেষ তৃষ্ণা জানেন ॥
 গোপীগব অতি নিষ্ঠ-হেতু নিরন্তর ।
 পরমৈক্যতামুক্রা অন্তর-অন্তর ॥
 কৃষ্ণের অধমা দাসী হবার কারণ ।
 আপনায় সৌভাগ্য সে করেন ইচ্ছন ॥
 ইথে যত গোপগণ হৈতে গোপিকার ।
 সৌভাগ্যবিশেষ কর বিবেচনা সার ॥
 বচপিহ বৈকুণ্ঠের পার্শ্ববগণের ।
 শুভবতাবেতে তাহাদিগের মনের ॥
 প্রভুর চরণভজনাৎক প্রভূতে ।
 নিষ্ঠর মনের ছপ্তি নাহিক প্রকৃতে ॥
 তথাপি সকলে ‘কৃষ্ণরূপা’ অতিশয় ।
 ‘আমাদিগে’ এই তাঁদিগের মনে হয় ॥
 গোলোকবাসীর তাহা নহে কদাচিত ।
 ইথে বৈকুণ্ঠ হইতে মহিমা বিদিত ॥
 অহো গাঢ় প্রেমের সাবেশ-বতাবের ।
 অদ্বুত মহিমা অতি পত্তার সবার ॥
 মহতজনেও হৃৎখে তর্কিতে না পারে ।
 অনন্ত বাহ্য্য নাহি পায় কহিবারে ॥
 একদিন বিহয়েন শ্রীনন্দনন্দন ।
 বমুনায় তাঁরে সহ বত লগাপণ ॥
 কামিলেন শ্রবণ সে লোকের সুধীর—
 কাসিরূপেতে পুন আইল কাসির ॥
 মহাবিদে ক্রুদ্ধিত হানেতে গমন ।
 লগাপণে বোধ্য নহে করি এই মন ॥

কিবা বিষজলহুদে আমারে পড়িতে ।
 যন্তে সখাগণ করিবেক নিবাসিতে ॥
 এত ভাবি একাকী সে হৃদতীরে গিয়া ।
 শীঘ্র কৃষ্ণ কদম্ববৃক্ষেতে আরোহিয়া ॥
 বেগে লক্ষ দিয়া হৃদজলে পড়িলেন ।
 জলসব উপরে নিঃসার করিলেন ॥
 জলে সন্তরিয়া বহু বিচিত্র বিলাস ।
 জলশব্দ বহুবিধ করিল সহাস ॥
 তাহে খল কালিয় হইয়া উপস্থিত ।
 করিলেক নিজদেহে কৃষ্ণেরে বেষ্টিত ॥
 তাহাতে কৌতুকী কৃষ্ণ দশা আপনার ।
 অনির্বচনীয় দেখাইলেন বিস্তার ॥
 সহসা গমনকারী কৃষ্ণে না দেখিয়া ।
 কৃষ্ণসখাগণ মুত্তপ্রায় সে হঠরা ॥
 সবে তাঁর অব্যবণে হইয়া কাতর ।
 দেখি পদচিহ্ন হুদে গেলেন সন্মর ॥
 দেখিলেন কালিয়ের শরীরে বেষ্টিত ।
 কৃষ্ণে নাহি কিছু করেন চেষ্টিত ॥
 বলয়লকল তাহে হৈলা যোগগত ।
 স্পন্দনবিহীন রহিলেন জ্ঞানহত ॥
 বন-আচ্ছাদনে যারা না পায় দর্শন ।
 নাহি ইচ্ছা করে তারা রাখিতে জীবন ॥
 বেঙ্গ বুঝ বৎস মহিষাদি গ্রাম্য আর ।
 বনজাত পশুপক্ষাদি কৃষ্ণসার ॥
 সবে কৃষ্ণবদনেতে অপিরা নয়ন ।
 তাঁরে থাকি আর্তনাদে করয়ে ক্রন্দন ।
 উচ্চৈঃস্বরে রোদনে বিকল পক্ষিগণ ॥
 বেগে উড়ি হৃদমধ্যে হয় ত পতন ॥
 শুক হৈল বৃক্ষাদিক নিচ্চর সেক্ষণে ।
 ত্রিবিধ উৎপাত মহা হৈল প্রকাশনে ॥
 এক বুদ্ধে প্রকৃ কৈলা মনেতে প্রেরণ ।
 ব্রজমধ্যে থাকমান গেল সেই জন ॥
 হাছা মহারব করি স্রবের কাঞ্চিয়া ।
 সেসব বৃত্তান্ত ব্রজে কহিলেক গিয়া ॥
 বৃদ্ধ-আগমন-পূর্বে বহুত উৎপাত ।
 রক্তমুগি কৃষ্ণসাদি ভরকর জাত ॥
 দেখিয়া শ্রীনক-বশোভা-আদি যত ।
 ব্রজবাসিসবে হৈলা সঙ্গ-সঙ্গত ॥
 ব্রজের বহুল কৃষ্ণ—তাঁর অব্যবণে ।
 ব্রজে হৈতে বাহির হইরাছে সর্বজন ॥
 পুন সেই বৃদ্ধ ভরকঠে বর করি ।
 হুদে বর সর্বকটে কহিল বিবরি ॥

তনি সে বৃত্তান্ত যত ব্রজবাসিগণ ।
 বহুপাতসম সবে করিল মনন ॥
 নিজ অনুজের প্রভাবজ্ঞ বলরাম ।
 আপনার গৃহে স্থিত জ্ঞানি সবকাম ॥
 'হৈছা মিথ্যা মিথ্যা' এই উচ্চস্ব করি ।
 যোহিণীমাতাকে যন্তে প্রবেশ আচরি ॥
 গৃহদক্ষা-হেতু তাঁরে নিয়োগ করিয়া ।
 সর্ব ব্রজনে শাস্তকরণ পাগিয়া ॥
 মুত্তপ্রায় সকলেরে অগ্রেতে ধাবিত ।
 ধাইয়া মিলিয়া রাম তাঁদের সহিত ॥
 শীঘ্র সেই হুদে রাম আসিয়া তখন ।
 অনুজের তাদৃশ দশা করি নিরীক্ষণ ॥
 তাঁর প্রেমেতে অতি শূকাতর-মন ।
 ঐশ্বর্য না রক্ষিতে পারি করিলা রোদন ॥
 বিবিধ বিলাপ বলরাম সে করিল ।
 কাষ্ঠাশাখাদি-ভেদ যাধাতে হইল ॥
 পূর্বে নন্দ-যশোমতী মুচ্ছা হৈলা যেন ।
 বলরাম মুচ্ছিত হইলা ক্ষণে তেন ॥
 তবে সে-সকলে আর যত প্রাণিগণ ।
 অতি মহাউচ্চৈঃস্বরে করয়ে রোদন ॥
 অতি আর্তিনাদে তাহা হইল পুরিত ।
 বিশ্বের রোদন যাগ হৈতে প্রকাশিত ॥
 সেই মহানাদে রাম পাইয়া স্তম্ভিত ।
 যন্তে বীরশিরোমণি হৈলা ঐশ্বর্যবান ॥
 যশোমতী-নন্দ সংজ্ঞা ক্ষণেক পাইয়া ।
 তাদৃশ অবস্থা হুদে কৃষ্ণেরে দেখিয়া ॥
 উচ্চৈঃস্বরে বেগে হুদে করে প্রবেশন ।
 বলরাম হুটকরে করিলা রোদন ॥
 মুতাতুলা বুদ্ধিত দেখিয়া ব্রজজনে ।
 হৈলা রাম অতি ব্যাধাতুস্ত নিজমনে ॥
 শ্রবণ পক্ষাঘ্র বর করিয়া তখন ।
 কৃষ্ণ সর্বোদিতা উচ্চৈঃস্বরে কখন—
 পার্শ্ব বৈকুণ্ঠবাসী এসকল নয় ॥
 অবোধানিবাসী নচে এ বানরচর ॥
 বারকানিবাসী এই নহে ত যাদব ।
 গোলোকনিবাসী হয় এই জনসব ॥
 বৈকুণ্ঠনিবাসী পারে বিরহ সহিতে ।
 কৃষ্ণের প্রেতা বঁচিয়া সবা তাবে চিতে ॥
 এ গোলোকবাসী তোমাগত সে জীবন ।
 পরম প্রেমেতে বর-মন সর্বজন ॥
 আশি আর রক্ষিবারে নাহিয়ে এখন ।
 দেখিয়া এ দশা ভব হয়ে সর্বজন ॥

হে কল্পণ ! এসবে না মরে যতক্ষণ ।
তাজ চেষ্টারাহিত্যাদি কৌতুক এখন ॥
গোষ্ঠজন একবন্ধু হে কল্প ! তোমার ।
মুদুলস্বভাব — দুঃখ নার সহিবার ॥
যত্বপি এ বিনোদ এখনো না ত্যজিবে ।
পরে নিজমনে শোক অত্যন্ত পাইবে ॥

স্বরূপ কছেন তবে—যত গোপীগণ ।
বিবিধ বিলাপ করি করেন রোদন ॥
পুনঃপুনঃ মোহযুক্ত হয়েন সকলে ।
এইহেতু পশ্চাতে আইলা সেইস্থলে ॥
পরম পীড়িতা শঙ্খ-বলয়াদি ভক্ত ।
মুক্ত কেশ-নারী-আদি দুর্ভাগিনী সর্বাঙ্গ ॥
ঐতর পার্শ্বেতে যাইবারে সে-সময় ।
হুতে প্রবেশিতে যান সব গোপীচয় ॥
শোকেরে বিনষ্টচিত্তা—নাহি অবধান ।
ঐতর প্রভাব তাহে নাহি হয় জ্ঞান ॥

হুদে প্রবেশিতে গোপী চাহেন যাবত ।
আপন কৌতুক কৃষ্ণ ত্যজিয়া তাবত ॥
না সহিয়া ঐতু সকলের দুঃখ যত ।
কালিয়বন্ধন হৈতে হৈলা বহির্গত ॥
অতি উচ্চ বিত্তীর্ণ সহস্রকণে তার ।
আরোহিয়া হস্তপদ্ম করিলা বিতারণ ॥
কালিয়ের সহস্রেক ফণ শোভমান ।
রথোতে খচিত স্থলশ্রেণীর সমান ॥
তাহাতে সম্বর নিজপ্রিয়া গোপীগণে ।
একবারে করাইলা কৃষ্ণ আরোহণে ॥
চিত্ত হৈতে বিচিত্র ভ্রমণে বহুতর ।
সেইসব ফণা হৈল অতি মনোহর ॥
পরম অদ্ভুত সেইসব রত্নস্থলে ।
সকল গোপীর সহ মিলিয়া একলে ॥
আকাশে দেবতাগণ করে বাতঙ্গীত ।
তাহাতে নাচেন অতি বিচিত্র বিহিত ॥
কৌতুকসাগর স্রোতে বহু করিলেন ।
ক্লমবিলাসেতে জাত নৃত্য পাইলেন ॥

কৃষ্ণশক্তিবিশেষেতে নন্দাদিক যত ।
বোধের গাভীর্থ্য কিবা নহে অপগত ॥
সেইহেতু গোপীসহ এই স্রুতালীলা ।
নন্দাদিক গুরুবর্গ কেহ না দেখিলা ॥
নন্দাদি প্রীয়ার হৈতে পার্যা বোধের ।
কৃষ্ণে শুটোগরি হেরি আনন্দ-নিমগ্ন ॥
সর্পরাজ-কালিয়ের করিলে দমন ।
নাগপত্নীসকলেতে করিল তবন ॥

তাহাদের গাত্র হৈতে উত্তরীয়বস্ত্র ।
কাড়িয়া লইলা মন্দহাস্তযুক্ত তত্ত্ব ॥
তাহে বাগডোর দীর্ঘ করিলা রচন ।
কালিয়ের নাঙ্গা বিদ্ধি করি প্রবেশন ॥
কৌতুকী শ্রীকৃষ্ণচক্রে বামহস্তে ধরি ।
অশঙ্কার চড়িলেন তাহার উপরি ॥
হঠ করি ইতস্তত তাহারে চালন ।
দক্ষহস্তে দ্রুত বংশী হর্ষেতে বাজান ॥
চাবুকের মত সেই বংশীতে কখন ।
বলের দ্বারায় তারে করেন চালন ॥
গরুড়ের মত তারে বাহক করিলা ।
অভিশয় প্রসন্নতা তাহারে সে দিলা ॥
সেইক্ষেণে আনি দিল নাগপত্নীগণ ।

অমূল্য বসন মালা রত্নের ভূষণ ।
অমূল্য-আদি যত দিল ভক্তিরত্নে ।
রাখিলেন কৃষ্ণচক্রে ফণার উপরে ॥
পঙ্কজ-উৎপল-আদি পুষ্প বহুতর ।
যমুনার জাত আনি দিলেক বিস্তর ॥
সে-সব ভূষণে নাগপত্নীর দ্বারায় ।
জুঝাইলা আপনারে আর গোপিকার ॥
ফণীক্স কালিয় নিজ অসম্মান বদনে ।

করিলেক স্তব বহু শ্রীমদনন্দনে ॥
নন্দাদি সবারে হর্ষে করায়্যা নর্তন ।
হুদে হৈতে করিলেন তবে নিঃসারণ ॥
গরুড়ের দুস্থাপ যে মহাপ্রসন্নতা ।
বরশ্রেণী লাভে নাগ মহা প্রকৃষ্টতা ॥
কালিয় হইতে গোপীসমূহসহিত ।
নারিলেন কৃষ্ণ মহা আশ্চর্য্য বিদিত ॥
নন্দাদিক করি আরাধিক আশিষন ।
হর্ষযুক্ত অশ্রুধারে করিলা প্রাবন ॥
কৃপা করি কালিয়ে কিঞ্চিৎ কহিলেন ।
হুদ হৈতে তাহারে ত লুপ করিলেন ॥

তথ্যচ (ভাঃ ১০।১৬।৩০-৩১) ভগবদ্ভাজা—

নাতি হের্য দ্বরা সর্প সমুদ্র বাহি মা চিরং ।
বজ্রাতাপতানাদ্যা গোবতীভূজাতে নদী ।
ব এতৎ সংস্কারবর্ত্ত্যভ্যাস যদ্ব্যপানন্য ।
কীর্তয়ন্ত্যোঃ সত্যান্ বৃহত্তরমায়ং ॥

গোপ-গোপী-সমুদয় একত্র হইয়া ।
নানাবিধ বস্ত্র-ভূষণ-আদি মিলাইয়া ।
পাইতে লাগিলা অতি মনোহর পীত ।
সেই মহোৎসবে কৃষ্ণ হৈয়া সম্ভাবিত ॥

গোপ-গোপীগণসহ শ্রীনন্দনন্দন ।
 ভগবান কৈলা নিভৃৎহেতে গমন ॥
 কদাচিত্ত সে দৃষ্ট কংসের অন্তর ।
 কেনী আর অরিষ্ট দুঁহেতে নামধর ।
 কেনী মহা অশ্বের আকার সেই হয়
 বুঝের আকৃতি ধরে অরিষ্ট দুৰ্জয় ॥
 বহিস্চর-প্রাণরূপ কংসের সুপ্রিয় ।
 বৃহত শরীর তাহে গগনস্পর্শীয় ॥
 যোরশব্দে প্রাণিমাতে ভূতলে ফেলায় ।
 গোপসকলের ভয় বিবিধ দেখায় ॥
 গোসকলে পদদ্বারা করে আক্রমণ ।
 একবারে ব্রজেতে করিল আগমন ॥
 দুই অক্ষরের ভয়ে গোপগোপীগণ ।
 আকর্ষিয়া কৃষ্ণে করিছেন নিবারণ ॥
 তাঁদিগে আশ্বাসি বীরবর্ষ দেখাইয়া ।
 অগ্রে হৈলা নিজহস্তে ভূজ আক্ষোটিয়া ।
 প্রথমত কেনী দৈত্য আশ্রয় বেগভরে ।
 পাবের প্রহারে তারে দূরে কেনে করে ॥
 পশ্চাতে বুঝের নাশা-বিভোর করিয়া ।
 রাখিলেন গোপীশ্বর-নিবাসে বাঁধিয়া ॥
 পুনরায় কেনী দৈত্য আইল তথায় ।
 অমল্যক্রম কৃষ্ণ লক্ষ্য দিয়া তার ॥
 মহাপরাক্রমে তার পৃষ্ঠে আরোহিল ।
 নানা গতি শিক্ষাইয়া দমন করিল ॥
 সেই অশ্বে আরোহিয়া নিজসংগণে ।
 সহস্রসহস্র শীঘ্র করিয়া ভ্রমণে ॥
 তাহার কুর্দনেতে বিচিত্র কোতুকিত ।
 ভূতলে আকাশে ত্রি শোভা বিরাজিত ॥
 কণমধ্যে নিরমিয়া স্ববশ করিয়া ।
 আরোহণহেতু ব্রজে রাখিল বাঁধিয়া ॥
 বুঝকেই পূর্বে গোপীশ্বরেতে বাঁধিল ।
 শকটবাহনহেতু ব্রজেতে রাখিল ॥
 শ্রীসোলোক-ব্রজবর্তি-নন্দীশ্বরপুরে ।
 নিবসেন কৃষ্ণ নানা আনন্দ-প্রচুরে ॥
 ব্রজ হৈতে যদুপুরী তাঁরে লইবারে ।
 কংসাজার অক্রুর আইল একবারে ॥
 সেইকালে ব্রজে বেই বৃত্তান্ত হইল ।
 কে কহিবে—তাতে ব্রজে কি গতি ধরিল ? ॥
 অতীত শিলা-কাটাদিক তা শুনিয়া ।
 নিচর রোদন করি যায় বিবরিয়া ॥
 সেই বার্তা রাখিলেই করিয়া শ্রবণ ।
 সোলোক-গোবিন্দবানী বঁট লবন ॥

বহুত প্রকার লবে করি বিলপন ।
 পুনঃপুন অতিশয় মোহযুক্ত হন ॥
 পুত্রপ্রাণা যশোদা শুনিয়া সমুদয় ।
 দৃষ্ট কংস হইতে পাইয়া আভয় ॥
 আপন শপথ দিয়া করি আচ্ছাদন ।
 লুকায়্যা রাখেন পুত্রে করিয়া গোপন ॥
 প্রভাতে অক্রুর বহু যুক্তির দ্বাংস ।
 প্রবেশ দিলেন নন্দরাজেরে তথায় ॥
 নন্দ নিজপত্নী যশোদারে নানামত ।
 বুঝাইয়া পুত্রে বাড়ে আনিলেন ততঃ ॥
 দেখি লজ্জা ত্যজিয়া শব্দে গোপাগণ ।
 হাহা আশ্রয়ের উচ্চ করেন রোদন ॥
 করিতে অশক্তি মাত্র করেন দর্শন ।
 তাঁহাদের প্রাণ যেন করিল ছেদন ॥
 সেইকালে যশোমতী অতি দীনমন ।
 নিজ অশ্রুধারে করে করেন মাঞ্জন ॥
 ধরি নিজপুত্রকরে করে অঙ্গুরের ।
 নিষ্কেপের ভায় অর্পিলেন স্বপুত্রের ? ॥
 কহিলা নন্দে—তব হস্তেতে একণ ।
 প্রাণধনাধিক পুত্র করিঁ অর্পণ ॥
 কারেও না বিশ্বাসিবা স্বপার্থে রাখিয়া ।
 দিবে মম করে তুমি এখানে আনিয়া ॥
 এইমতে স্তম্ভেহতহেতে আতুয়া ।
 পৌনঃপুত্র মোহযুক্ত হইলেন প্রচুরা ॥
 ব্যাক্যরোধ যশোমতী আপন আলয়ে ।
 কৃকবিদ্যা একা আইলেন যেসময়ে ॥
 তবে ব্রজগোপিকাগণের স্মরণত ।
 ক্রন্দনের ধনি ঠৈলু অতি উচ্চগত ॥
 যে ক্রন্দন অতাপিহ করিলে শ্রবণ ।
 শুকরাটে জল বহে—শিলায় যোহন ॥
 স্বর ব্রজ তাহা শুনি হয় ত বিদার ।
 কহিব কি কথা ইথে অন্তের কি আর ? ॥
 নিচর জগত যদি কণে নাহি মরে ।
 তবে মর হয় সেই শোকের সাগরে ॥
 সরলস্বভাবা যশোমতী বহুতর ।
 প্রবেশ দিলেন গোপীগণেরে বিস্তর— ॥
 যুনিপুত্র অক্রুরের করে এইকণ ।
 নিষ্কেপরূপেতে করিলা সমর্পণ ॥
 সাধুলোকহস্তে সমর্পিলে দ্রব্যচর ॥
 কদাচিত্ত তাহে কোন আশঙ্কা না হয় ॥
 শ্রী তাঁরা কৃষ্ণে আনি করিবে অর্পণ ।
 অন্তর শোক নাহি কর গোপীগণ ॥

এমতে প্রবোধ সাধু বহু করিলেন ।
 তবু গোপী শোকার্ণবে মগ্ন হইলেন ।
 কোণের সহিত যশোদারে সেসময় ।
 কহিতে লাগিলা খেদে ব্রজনারীচয়—
 রে নির্দয়ে ! আরে বুদ্ধিবিহীন হইলে ।
 নিজপুত্র ব্যাঘ্রের করেতে গমপিলে ?
 কৃষ্ণবিনা শূন্য এই হইল আলয় ।
 একা তুমি প্রবেশিলে কেমন হৃদয় -
 এইমতে যশোদারে নন্দাদিরে আব ।
 নিন্দন করেন গোপী অনেকপ্রকার ।
 অধিক শোকের বেগে অক্রুরে শাপিয়া ।
 ধাইলেন বেগে গৃহে হৈতে বাহিরিয়া ।
 প্রভুরে আহ্বান করি কল্পণ করিয়া ।
 করেন রোদন অতিশোকাক্ত হইয়া ।
 প্রিয় কৃষ্ণ রথোপরি আরোহণ স্থিত ।
 নন্দ বলদেব গোপ অক্রুর সহিত ।
 গোপীদের মহাশোক দৃঢ়াঙ্গি রোদনে ।
 কান্দিলা মোহিলা বত ব্রজবাসীগণে ।
 কণে স্বাস্থ্য পাই সেই গোপিকার গতি ।
 গোপীগণে দেখি প্রাপ্ত-শেবদশা অতি ।
 স্বয়ং তাঁহাদিগে বাঁচাইবার কারণ ।
 রথ হৈতে লক্ষ দিরা নানিলা তখন ।
 আবৃত হইয়া কৃষ্ণ সেই গোপীগণে ।
 অলক্ষিতে কুঞ্জমধ্যে করিলা গমনে ।
 ততঃপরে কংসহৃত শূন্য পাইয়া ।
 কৃষ্ণচক্রে রথের উপর না দেখিয়া ।
 অহুতাপ করি বলরায়ে কহিলেক ।
 বাক্যের চাতুর্য্যে তাঁরে বশ করিলেক ॥
 বশদেব দেবকী যাদব সবাকার ।
 হুঃখ কহিলেক—এক কারণ বাহার ।
 তবে রাম অক্রুরের সহ অধেষিয়া ।
 পাইলেন কৃষ্ণ পদচিহ্নিত দেখিয়া ।
 গোপীগণে আবৃত শ্রীকৃষ্ণেরে দেখিয়া ।
 অবিস্মরে বলরাম থাকিলেন গিরা ।
 অক্রুর তখন উচ্চ করিরা রোদন ।
 কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ শুনেন যেমন—
 বলদেব দেবকী শুব্রজ অতিবীন ।
 দুই কংস নির্ভৎসন করে প্রতিদিন ।
 উঠাইয়া খণ্ডা নিত্য কাটিবারে চার ।
 জ্ঞান-শোক-পীড়াসাগরেতে কেলি তাঁর ।
 সেই দুইজন তব ভক্ত অতি হয় ।
 ভ্যাগ করিবায়ে কদাচিত বৃত্তি নয় ।

সকল যাদবগণ অন্ত্রালম্বন ।
 দিয়া আছে মম পথমধ্যেতে নয়ন ।
 কংস হৈতে ত্রস্ত দেববিপ্রাদিকসব ।
 মহা আর্ষ শোকোত্তপ্ত হত-আশা হবে ।
 সেই কংসরাজ হয় দেবের মর্দন ।
 নিজ বাহবল সদা করয়ে প্রাধান ।
 নিজ অমুরূপ যেই মহাবলানুর ।
 সেইসব তার সঙ্গী হয় ত প্রচুর ।
 জরাসন্ধ-নরকাদি যত রাজগণে ।
 তাহারে পুজয়ে নাহি মানে কোনজনে ।
 স্বরূপ কহেন—তব শ্রীনন্দনন্দন ।
 গোপিকাগণেরে নাহি করিল ত্যজন ।
 কহিতে-কহিতে দম্ভে ধরি তৃণচর ।
 অক্রুর করিল মহা কাঙ্কসমুদর ।
 পরবোত্রকর্ষা সেই ব্রজনারীগণে ।
 একে-একে প্রণমিয়া কহয়ে বচনে—
 বহুবংশজাত আর যত লোকগণে ।
 ওগো দেবীসব । নাহি কর বিনাশনে ।
 এইসব গোপ কংস হৈতে বরে আস ।
 ইহাদের প্রতি কৃপা করহ প্রকাশ ।
 বলদেব-দেবকী—কৃষ্ণের মাতা-পিতা ।
 কংস হৈতে কৃষ্ণ দীন হও গো রক্ষিতা ।
 গোপিকাগণের ওহে মহাশূর্ববর ।
 কংস-অমুরবৃত্তি মিথ্যা প্রলাপ না কর ।
 পিতামাতা কোনস্থানে হয় ত হাঁহায় ।
 নন্দ-যশোদার পুত্র প্রসিদ্ধ বাহার ।
 গোবিন্দ গো-বিন্দ আর বত নারীকুল ।
 না মার না মার ইহা কহিলাম মূল ।
 স্বরূপ কহেন—দুইকংসের চেতিত ।
 তনিরা হইল কৃষ্ণে ক্রোধ উপস্থিত ।
 বহুগণ-হুঃখ হেতু আপনি বাহার ।
 শ্রবণ করি। শেকে হইল প্রচার ।
 মধুনাগবনে দেখি রাবের সম্ভতি ।
 যেহেতু আছেন যৌনে অক্রুরসংহতি ।
 গোপীসকলের কৃষ্ণ করি আশ্বাসন ।
 কৃষ্ণ হৈতে নির্গমন করিলা তখন ।
 তাহাতে অক্রুর অতি হৈরা আনন্দিত ।
 সন্তেত পাইয়া বলরাবের স্মরিত ।
 সেইস্থানে রথ আনিবারে চলিলেন ।
 ধাইয়া বেগেতে বহির্গত হইলেন ।
 মধুনাগবনকারি-কৃষ্ণের নিচর ।
 যুধ তাঁর মূখপন্ন দেখে গোপীচর ।

বিরোগ-আনন্দে ভীত। করিয়া যৌবন।
 পাদপদ্মে পড়ি কৃষ্ণ কহেন বচন—
 ওহে নাথ। না পারিব ধরিতে জীবন।
 তোমা বিনা অন্যত্রেরে কত এককণ।
 এই নিজদাসীগণে ত্যাগ না করিবে।
 লৈয়া চল তথা প্রভু। বেহানে যাইবে।
 তব লক্ষ্যভেদে গৃহ হৈল বন।
 গৃহ বন তব লক্ষ্য-অভাব-কারণ।
 হইল সপত্নীবর্গ প্রভুদে গণন।
 তব লক্ষ্যের সাহায্যতার কারণ।
 বৈরী হৈল পতিপুত্রাদিক বহুগণ।
 বেহেতুক কৃষ্ণসঙ্গ করে নিবারণ।
 বিব হৈল সুখা প্রেমে করিতে ভোজন।
 জ্যোৎস্না-চন্দ্রাদি-মিষ্ট বিষভূগ্য হন।
 এইহেতু তোমা বিনা অবশ্য মরিব।
 কদাচিত্ত জীবন ধরিতে না পারিব।
 দৈবভাত্যুক্ত তব মনুর আনন।
 মনোহর পাদপদ্ম উৎসব হন।
 বক্ষঃস্থল নানামত শোভাতে পূজিত।
 কোথাও না দেখি নাহি থাকিবে জীবিত।
 যদি কহ—আমি শ্রীমদ আসিব এখার।
 নিশ্চয় জানিহ, তুমি উত্তর তাহার—
 গোপবিলাসের হেতু তুমি বৃন্দাবনে।
 সখার সহিত নাথ। করিলে গমনে।
 লক্ষ্যাকালে অবশ্য সে আসিবে আপনে।
 এই আশে কৃষ্ণে বিন করিয়ে যাপনে।
 কংস দুইজনের আভার তার পুর।
 ঘরে গেলে কংসজির সহিত অক্রুর।
 নানাবিধ শত্ৰুতে আকুল হইবারে।
 প্রবাসান্তি চিন্তিয়া ইন্দিব কি প্রকারে ?
 সহস্রদুঃখ সেই কংসের বিনাশে।
 নাহি আমি তব কত হইবে আশ্রয়ে।
 মধুসূদনবাসিন্দ-শ্রীমদ-বিনাশনে।
 না জানিবে কতকাল হবে বিলম্বনে।
 আবারের স্তুতি তথা হবে না কি হনে।
 পতন-শ্রীমদ-জানিয়ে কিম্বশে তবে।
 বক্তব্য কহেন—তবে এই ত প্রকার।
 বহু কহিলেন গোপিকা প্রভার।
 বাহা জনি সেইহানবানী বক্তব্য।
 করিয়া যৌবন মোহ পাইল তখন।
 কোনমতে কৃষ্ণ করি কৈরী প্রসন্ন।
 কত হইল কহি করিয়া প্রসন্ন।

গোপিকার নেত্রজল করিয়া বর্জন।
 কহিতে লাগিল। ইহা গদগদ বচন—
 সাধু আর বম যেন—অল্পপক্ষি তার।
 কংসের বিনাশ আমি করিয়া হেলায়।
 আইলাম প্রায় আমি প্রতীতি সে বর।
 ওহে সখি। কান্দি অমঙ্গল নাহি কর।
 বরূপ কহেন—ভক্ত করিয়া গমন।
 গোপপুরোহিত-পত্ন্য-দাস-দাসীগণ।
 অতিবেগে আন্য নন্দ বশোদা রোহিণী।
 ভাষার আনিল রথ অক্রুর সে তিহি।
 বলদেব-সহ কৃষ্ণ তাহে আরোহিলা।
 গোপীতে গংগার তট বসে নিবসিলা।
 মুদ্রা বিহীনতা গোপী কান্দেন পড়িলা।
 নেত্রজলে ধরণী কর্দম হয় গিলা।
 তাহা দেখি বশোদা সঙ্কল্পবশে।
 পুনঃ উচ্চ অধিক রোদন তথা করে।
 মনোদুঃখী নন্দ তাঁরে কহেন সাধিয়া।
 প্রত্যাশা-সমাধান-নৈপুণ্য বর্শিরা—
 কংসের পুরেতে যম হর্ষেতে প্রায়।
 এইমত তোমরা কদাচ নাহি জান।
 বিখ্যাতারী অক্রুরের লাক্ষ্যে কদাচিত।
 অস্ত্রের লক্ষ্যন কৃষ্ণে না জানি নিশ্চিত।
 কোনমতে কৃষ্ণে রাখি ক্রোধ না আসিব।
 কার লাক্ষ্য বল করি ইহারে রাখিব ?
 মধুপুরে উগ্রনা—বিলম্ব না করিব।
 কংসবধে ব্যাজপ্রাপ্তে তুলিতে না দিব।
 জানি কৃষ্ণ বিনা বত ব্রজবাসিগণ।
 জীবন ধরিতে নাহি পারি এককণ।
 তাহে জান শ্রীমদগত বৈদ্যের পুত্রসহ।
 হৃত করি বনুদেব-দেবকী-নিগ্রহ।

বরূপ কহেন—কদরাজ প্রার্থকারে।
 পদধারি দিয়া আরাগিলা বশোদারে।
 চিত্তে শান্তি-মত তাহে বশোদা ধরিল।
 গোপীগণে বহুস্তর আশাস করিলা।
 জলসেব-আদি বহুপ্রকার করিয়া।
 বসে গোপীগণে লইলেন উঠাইয়া।
 গোপসম পকটে করিল আরোহণ।
 অক্রুর শ্রীমতে রথ করিল চালন।
 গমন করেন কৃষ্ণ দেখি ক্রমশঃ।
 কিকিৎ বিহর তাঁর সহিতে না পারি।
 হাহা উচ্চ বাজে তব হইল কন।
 অত্যন্ত ব্যস্ত হয় পদে পদে।

ভয় কর্তব্যের দীর্ঘরবেতে তখন।
 মহা-আশি-কাকুতুর করেন যোদন।
 যার শব্দে দশদিগ হইল পূরণ।
 রথের পশ্চাতে গোপী করিল ধাবন।
 কোনকোন গোপী রথ করিল ধারণ।
 কেহকেহ অমুখানি আপন মরণ।
 কিবা রথগমন-বিরোধ করিবারে।
 চক্রে তলেতে পড়িলেন বেগধারে।
 কেহ কেহ কিছুদূর বাইরা বোহিলা।
 কেহকেহ অগ্রে যাইবারে না পারিলা।
 ততঃপরে খেদু ব্রহ্ম বৎস মৃগগণ।
 অস্ত-অস্ত জন্তু যত হৈরা হুঃখিনন।
 উচ্চরোদনের অশ্রুজলে ধোতানন।
 থাকিল সকলে রথ করি আবরণ।
 কোলাহল যব করি আকুল হইয়া।
 পক্ষিসব রথোপরি বেড়ায় ভ্রমিয়া।
 সেইকণে বৃক্ষজাতি যতক আছিল।
 পত্রের সঞ্চয় সব শুকতা পাইল।
 মহাগিরিসকলের বৃক্ষের সহিত।
 শিলাসব নিরহলে হয় ত খলিত।
 নদীর হইল শুক জল পুশ যত।
 অতিক্রম উজান বহনে হৈল গত।
 পরম প্রেরণী গোপীপ্রভৃতি সবার।
 অতি হুঃখময়ী দশা দেখিরা প্রচার।
 শোকোক্তে আকুল হৈল ক্রকের মানস।
 রোষিবারে নায়ে উচ্চরোদন-বিবণ।
 অশ্রুধারা অতিশয় হয় ত পতন।
 তাহার মাঝনে ব্যগ্র হইলা তখন।
 'রথ হৈতে প্রত্ন লভ মিরা পাছে যান।'
 পুনর্বার এ আশঙ্কা করি অমুখান।
 বহুদূর অক্রুর প্রভুরে পুঠে ধরে।
 উৎপ্রেক্ষা করিয়ে এই চিত্তের ভিতরে।
 'কদাপি বোহেতে পাছে হয় ত পতন।'
 এই প্রণরেতে যেন করিলা ধারণ।
 বোহ-প্রাণ-বত ক্রকে জানিরা লক্ষণে।
 বলরান নন্দ্যবির সম্মতে তখনে।
 রথের বোটকগণে করাবাত করি।
 অক্রুর চালায়া বিলা অভিবেগ ধরি।
 চেতনবিহীন গোপনারী পতঙ্গণ।
 ইতস্তত পড়িরা আহরে কতজন।
 তাহাবিনে বতি রথ বক্রগতি করি।
 বাহির করিলা রথ অক্রুর সজরি।

করিলেন গোপীগণ প্রভুরে দর্শন।
 কুরুরীপক্ষীর ভায় অতি আক্রোশন।
 নির্দির অক্রুর তথা প্রভুরে হরিল।
 পক্ষিবধ্য হৈতে ত্রেন যেন বাহল নীল।
 অক্রুরের ভাড়নার রথ-অবগণ।
 তেন অতি বেগযুক্ত করিল গমন।
 যেন কোনহানে ক্রক করিল গমন।
 লক্ষিতে নহিল শক্ত তাহা কোনজন।

তবে করিলেন নন্দ-আদি গোপগণ।
 নিজনিজ শকটেতে বুঝত-ঘোজন।
 তাহার উপরে সবে করি আরোহণ।
 করিলেন অভিবেগে পশ্চাতে গমন।
 ব্রহ্মহুদে অক্রুর করিয়া আনয়ন।
 বহুবিধ তব দ্বারা জ্বতির রচন।
 অনেকপ্রকার নীতিবিদ্যার দ্বারায়।
 করিলেন ত্রীকুচ্ছত্রেয়ের সুহৃদায়।

তবে ব্রহ্মজনের অমিল দশা বৈ।
 প্রবণে প্রাবকে তেন দশা দেয় সেই।
 তাহার কথার মন হৃদয়-দলন।
 হাহা বজ্র হয় যেন মস্তকে পতন।
 পরীক্ষিত করিছেন—তন মা উত্তরে।

কহিতে-কহিতে এইমত কথা পরে।
 বক্রপ ক্রকগণের কাঁতর-সহিত।
 উচ্চ কামি প্রেমভোলে হৈল দুর্জয়িত।
 শ্রোতা বিজয় ক্রককথা শুনাইয়া।
 অতি ক্রেশে ক্রণে সুহ করিলেন নীরা।
 গুনচ বক্রপ প্রেম-গদগদ বচনে।
 কহিতে আরম্ভ করিলেন ততঃকণে।
 কিন্তু পুনর্বার বোহ করি আশঙ্কন।
 ত্যজিয়া ক্রকের দুঃখ দুর্দশা বর্জন।
 কহেন—ত্রীকুচ্ছত্রে মধুরা গিয়া।
 মালাকার-বারক-জুঝাঝিরে তোঝিয়া।
 অহুতর-সহ কংসে করিরা নাশন।
 বসুধেব-দেবকীরে করিলা মোচন।
 কংসের জনক উগ্রসেনে রাজ্য বিলা।
 সর্গদিগ হৈতে বহুগণে আনাইয়া।
 কংসের বোয়ান্যো ত্যক্ত হিল পৌরজন।
 জিহ্বাকো সকলে করিলা আখালন।
 কংস হৈতে পরম পীড়িত বহুগণ।
 ক্রক বাহাবের পতি আর ত জীবন।
 কংসবদু অরাসক-আবি-দুগ-ধরে।
 তথার থাকিতে কৈলা বর অভিশরে।

তত্ত্ববৎসল ঐক্য অগ্রজসহিত ।
সুখ করিবারে তথা হৈলা নিবাসিত ।
ব্রজবাসিননে করিবারে আশ্বাসন ।
নন্দাদিরে গোহুলেতে করিলা প্রেরণ ।

কৃষ্ণ কহে—ওহে পিতা ! ভাবত আপনে ।
গোপবর্গ-সহ ব্রজে করহ গমনে ।
আমাদের বিনা বহু ব্রজবাসিনন ।
বাবত কাহার নাহি হয় ত বরণ ।
উদ্বিগ্নমানস তব নিজ যত্নগণ ।
ক্রমেতে করিবা লবাকার শ্রমিয়ন ।
শৈল্প আমি যম প্রিয়তম বুঝাবনে ।
নিঃসংশয় জানিবে করিব আগমনে ।

নন্দ কহে—তুমি আমাদিগে ত্যাগ করি ।
পারহ অস্ত্র বাস করিতে ঐহরি ।
এ প্রত্যয় আমার না হয় কদাচন ।
ইহা জানি আমি এথা করিল গমন ।
নিজপরিজনদিগে নিজসরিহিতে ।
রক্ষ রক্ষ বা মুক্ত বা মুক্ত কদাচিত্তে ।
আপন ইচ্ছার বশে করিবে গমন ।
তোমার সম্বন্ধে মোরা বাইব তখন ।
যম দত্ত আশায় ব্রজের যত্নজন ।
তব জননীর সহ আছে লজীবন ।
তোমা বিনা গেলে আমি কঠিনজ্বর ।
যদিবে তখনি বাপ ! সকলে নিচর ।

ঐক্য কহেন—কিবা করিবে এখন ।
গোষ্ঠীভূমে তুমি যবে কর গোচারণ ।
তরু-লতা-আদিতে হইলে আচ্ছাদন ।
বে আশ্রয় নাহি পরি ধরিতে জীবন ।
ওহে প্রভু ! তোমা বিনা তত্র তিরকাল ।
থাকিতে হইব শক্ত কেবলে গোপাল ।

বরুণ কহেন—মন্দাদির বিরহিত ।
এপ্রকার গুনি প্রভু হৈলা ভূকীৰ্ত্তিত ।
ইচ্ছা ব্রজে বাইবার তাঁর আশঙ্কিত ।
বন্দ্যেব কহেন কিঞ্চিৎ বিবরিয়া—
তাই নন্দ । তব পুত্র অগ্রজসহিত ।
ব্রজে লগ্না পুণ্ড্র থাকে অস্ত্র হুঙ্কিত ।
কিন্তু একাদশবর্ষবয়স-সময় ।

উপনয়নের কাল এই ত নিচর ।
তাহে দুহে ব্রজ্যায়ী হই হানাতরে ।
কে-অব্যয়ন কর ব্রজে বাবে পরে ।

বরুণ কহেন—বন্দ্যেবের কলনে ।
কৃষ্ণের সম্বন্ধি নন্দ আসিলা লক্ষণে ।

আপন বাক্যেতে তাঁর অসম্বন্ধি-জানে ।
যোধনে আকুল নন্দ করিলা প্রার্থনে ।
বস্ত্রত নন্দেয় এই আশ্রয় সে মনে ।
আমাদের গতি কৃষ্ণ করি আলোকনে ।
বিদ্রোহে অস্ত্র কৃষ্ণ না পারি থাকিতে ।
আমাদের সঙ্গে ব্রজে আসিবে ঘরিতে ।
এই অভিপ্রায় নন্দ করিলা ফরিতে ।
প্রহান করিলা ইহা জানিবে নিশ্চয়ে ।
বাববকুলের সহ ঐক্য আপনি ।

অহুজ্ঞায়া যান গোপপারজের তখনি ।
যোদন করিবা ক্রমেক্রমে গোপগণ ।
কৃষ্ণকর্ত্তে ধরে স্থিতি করেন যোদন ।
ব্রজে বাইবারে কৃষ্ণে ব্যাহুলিতমন ।
দেখি বন্দ্যেবোদি বাবব ধীরগণ ।
অনেকপ্রকার যুক্তিপাংক্তি বোঝাইরা ।
নিবর্ত্ত করিলা কৃষ্ণে বাইতে না দিরা ।

নন্দাদি আইলা ব্রজে কৃষ্ণের ইচ্ছায় ।
অস্ত্রাশ্রয় ঐক্য বিনা কেবা ব্রজে যার ?
নন্দ আইলেন গুনি ব্রজবাসিনন ।
কৃষ্ণাগম-আশে লবে করিলা গমন ।
নন্দ কৃষ্ণবিরহেতে শোকে আকুলিত ।
কৃষ্ণবিনা নিজ আগমনে লজ্জাযিত ।
তাহে ব্রজে মুখাচ্ছাদি হইরা রোদিত ।
গুহে গিরা ভূবে শোর পদম হুঙ্কিত ।

ব্রজবাসিনগ কৃষ্ণ না করি দর্শন ।
পদম পীড়ার অতি লকাতরমন ।
নাহি জানে কি কর্ম করিবে সে-সময় ।
বহুতর শঙ্কা হৈতে বিবশ-জ্বর ।
তরু হৈল বন—কেহ তাঁ নাহি পারে ।
'ঐক্য কোথায় ?' এই প্রশ্ন করিবারে ।
বৃদ্ধগোপ-বৃদ্ধে তনি কৃষ্ণসন্নাডারে ।
'একশে বাববকুল-হুঙ্ক হরিবারে ।
বধুপুত্র-বধে কৃষ্ণে থাকিলেন ।'
এই কথা বখন সকলে জনিলেন ।
হা হা হা হা—আস্তি-শব্দেতে তখন ।
কৃষ্ণসন্না-সহ উচ্চ করিা যোদন ।
নারীগণ বে দশা পাইলা সে-সময় ।
হা হু হু হু কার সাধ্য তাহা কর ?

পরীক্ষিত কহেন—এপ্রকারে তখনে ।
ব্রজজন-দশা আসি বরুণের মনে ।
শোকানল প্রজ্জ্বলিত হৈরা অভিশয় ।
দত্ত হৈলা ঐক্যগোপদ্বার বহাশয় ।

মোহমুক্ত পুন্যার স্বরূপ হইল।
 চেতনবিহীন ভূমিতলেতে পড়িল।
 সেই বিশ্রবর জনসেকাশি-ভারায়।
 যত্নে ভল্ল বাহ্য-ভার করিলা তাঁহার।
 স্বরূপ আপন মোহ পুন আশঙ্কর।
 অধিক সে বার্তা বিশেষেতে না বর্ণয় ॥
 প্রভুতা কথার শেষ করিতে শ্রবণ।
 মাধুর্য্য ব্রাহ্মণে ব্যগ্র করিয়া দর্শন।
 যত্নে নিজমনঃস্থির করি সে-সময়।
 পুনর্বার কহিতে লাগিলা মহাশয়।
 'ব্রহ্মজন-শোক-পীড়িতের কথাচিত।
 অল্পপ্রকারেতে নাহি হবে নিবর্তিত' ॥
 প্রতীতির যোগ্য উদ্ধবাসির ভারায়।
 তুমিরা যাদবগণে কহি সব ভার।
 প্রিয়প্রেমবশ কৃষ্ণ রামের সহিত।
 অঙ্গে আগমন করিবেন সম্বরিত।
 বিদগ্ধগণের মন্তকের শ্রেষ্ঠমণি।
 কৃপা করিবারে নিত্য আকুল আপনি।
 ব্রহ্মহিত সকলের কৈলা প্রাপদান।
 তাহাদের সহ বিহরিলা তথা স্থান।
 বেন তাঁরা এই দুঃখ মূলের সহিত।
 বিশ্বরণ করিলেন হৈয়া আশঙ্কিত।
 যদি ব্রহ্মবাসিকলের কোনজন।
 মধুরাগমন কর্তৃ করয়ে স্বরণ।
 খেদে কহে—'আমি স্বপ্ন দেখিঁ কৃষ্ণিত'।
 ভয়ে শোক করে বহু রোদন-সহিত।
 গোপালের বিহারের মাধুরীর ভয়ে।
 আকর্ষিত বিমোহিত সর্বক্সিরবয়ে।
 চিরকাল এইমত ব্রহ্মবাসিকজন।
 ভুত ভবিষ্যত কিছু না করে স্বরণ।
 কালাভয়ে সেই ত অক্লান্ত পুনরায়।
 যথ নীরা আশ্রয় ব্রহ্মে আশ্রয়প্রার্থী।
 পূর্বমত নীরা গেলে ব্রহ্মের জীবনে।
 হৈলা পূর্বমত দশা ব্রহ্মবাসিকনে।
 পুনর্বার মধুপুরে করিলা গমন।
 করিলা ঐক্যভক্ত কংসের লাশন।
 পূর্বমত ব্রহ্মবশে করেন গমন।
 এইমত মিশ্র করেন বিহরণ।
 এইমতে পুনঃপুনঃ পূর্বপূর্বমত।
 পুনঃ বান পুনঃ আসি ব্রহ্মে জীভারত।
 এইমত কালিদাস-পুত্রপুত্র।
 কুরুক্ষেত্র গোবর্জদামনে নিবৃত্ত ॥

ব্যারবার ঐক্যর বিবিধ লীলা পর।
 আশ্রয় প্রবর্ত হয় ভক্তমনোহর ॥
 কৃষ্ণের পরম প্রেম কালকূটসম।
 তাহে বিমোহিত ব্রহ্মবাসী নিরুপম।
 যত কৃষ্ণ-লীলাগণে মানে নিজমনে।
 পূর্ব অল্পতব বেন না কৈল কথনে।
 ইথে তাহাদের প্রেমাবেশ নিরুপম।
 বিরোগে যোগেতে বাড়ে হৃদয়ভক্তর।
 গোলোকোকেতে নিত্যবাসিগণ যত হয়।
 তাহারা যে বিশ্বরণ করে সম্বর ॥
 সে কথা ধাতুক হুরে—আমরা নূতন।
 আবারোয়ো স্থিতি নাহি থাকে কদাচন।
 অনির্বচনীয় মহা মোহন মাধুর্য্যে।
 সরিতের ধারা গিল্ল নিমর প্রাচুর্য্যে ॥
 তাধুশ প্রিয়ের প্রেম-মহাধন্য ॥
 লাভের উল্লসে কেবা কি না বিশ্বরণ ? ॥
 অহো মহাশ্রু এই প্রভু সে আপনে।
 নিজপ্রিয়-প্রেম-সমুদ্রেতে মগ্ন-মনে।
 কিছু কৃতকার্য্য সদা করিতে সন্ধান।
 কন নাহি হন বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ ভগবান ॥
 প্রভুচরণের লীলা সব নিত্য হয়।
 সচ্চিদানন্দময়ীশে স্বয়ং বিরাজয় ॥
 প্রভুপাদসেবা দ্বারা আকর্ষিতা হয়।
 সেইসেই পরিবারবৃত্তা প্রবর্তয় ॥
 গোলোকের মাধুর্য্য-মাধুরীধারা বৈ ॥
 তোমারে কহিঁ তার অঙ্গলীয়া এই ॥
 সর্ব বৈকুণ্ঠাশি ধাম হৈতে বিলক্ষণ।
 নিঃশেষে কহিঁ এই তোমারে ব্রাহ্মণ ॥
 মাধুর্য্য ব্রাহ্মণ তাঁরে করে বিজ্ঞানন।
 কৃষ্ণভক্ত মধুপুরী করিলে গমন ॥
 তুমি কোথা বসতি করিলে কিপ্রকারে।
 বাহে চিরকাল করি বহু বয় গারে ॥
 ব্রহ্মকুনে ঐক্যপালনদের সহিত।
 ক্রীড়ার আশার পাশে সে ধাম বিহিত ॥
 ব্রহ্মকুনে ঐক্যের সর্বদা জীভন।
 পরিত্যাপ নাহি ঘটে তাহা কদাচন।
 মধুপুরী গেলে তাঁর সহিত বিদান।
 নাহি ঘটে, কহ দেখি ইহার দিগন্ত ॥
 স্বরূপ করেন—বন ভূত বতকন।
 পাঠ্যাহে গোলোক দ্বারা করিলা গমন ॥
 প্রভু আদেশে ব্রহ্মে মগ্ননিবৃত্ত।
 নিবৃত্ত্যনন্দ-সহ-সদা হয়-হিত ॥

যেহেতুক গোলোকের এই ত স্থিত ।
 কৃষ্ণসদ বিনাও সর্বদা সুতাব ॥
 সেইখানে থাকিবার ইচ্ছা সদা হয় ।
 অস্ত্র গমন করিবারে বাধা নয় ॥
 বিরহাদিকৃত দুঃখ গোলোকে যে হয় ।
 সর্বসুখ-মতকে সে অত্যন্ত নাচয় ।
 ঐগোলোকে বিরহেতে যে শোক জন্ময় ।
 সর্দানন্দ-সদৃশের উপরে নাচয় ॥
 এই উক্ত প্রকারে ঐগোলোকে বসিয়া ।
 দামার মনের পরিপূরণ হইয়া ।
 পাইয়াও বাহ্যিক ফল সে বাঞ্ছিত ।
 বস্তুর যতাবে সৃষ্টি নহে কদাচিত ॥
 তাহে ব্রহ্মনারী-কুট-কুজুমে আচিত ।
 মনোরম পাদপঙ্খায় স্থলিত ।
 কোন নিজ-ইন্দ্রিয়াদি-দ্বারায় নিশ্চিত ।
 ত্যজিতে না পারি কখনালো কদাচিত ॥
 এই দীনভর জনে মাধুর্য্য-নিষ্ঠার ।
 কৃপাশ্রয়তা বেই হইল তাঁহার ॥
 অস্ত্রে অসম্ভাব্যহেতু কৃত্যপি কহিতে ।
 যোগা নাহি হয়—তবু কহিঁ বিদিতে ॥
 তোমার হিতার্থে ঐরাধিকার আজার ।
 কহিলাম এইভাবে জানিহ ইহার ॥
 যদি কহ—তবে এই ভোমসধুরায় ।
 কি প্রকারে আইলে ? উত্তর শুন তায়— ॥
 এইমতে চিরকাল থাকিয়া তথায় ।
 সর্বলোক-ব্যবস্থিত এই মধুরায় ॥
 ঐবিশিষ্ট যেমত গোলোকে সব হয় ।
 সেইমত যেখান ইহাতে নিশ্চয় ॥
 হইলে ঐগোলোকের তত্ত্ব অল্পতব ।
 এই মধুরায় তত্ত্বজান হয় সব ॥
 ঐগোলোকের কত গোপ-গোপীগণ ।
 পণ্ড পক্ষী কৃষি গিরি সন্নিকট গোবন ॥
 তাঁদের পুণক দৃষ্টি বিশেষেতে বৃত ।
 সদা একরূপে কৃষ্ণকীড়াযোগ্য কৃত ॥
 লোকের উক্তির প্রকারেতে স্থনিশ্চয় ।
 গোলোকবিহারী কৃষ্ণ সর্বদা সম ॥
 গোলোকসদৃশ ক্রীড়া-আবলি-সকল ।
 বিভাবিয়া বিস্তৃতি করেন নিশ্চল ॥
 সেহেতু এ মধুরা-কলমে কদাচিত ।
 থাকিয়া কখন বা গোলোকে করে স্থিতি ॥
 ভোমসধুরায়গলে গোলোকেতে আর ॥

দুইখানে কিছু ভেদ না দেখি ইহার ॥
 এখানে থাকিয়ে জানি আছিয়ে তথায় ।
 গোলোকে থাকিয়ে জানি আছিয়ে এখায় ॥
 যদি কহ—‘পূর্বে কেন ছাড়ি এই স্থান ।
 গোলোক পাইতে যত করিলে বিধান ?’
 পূর্বে এই তত্ত্ব অল্পতব না হইয়া ।
 পরম বিতেন্দ্রজান কৈল মম হিয়া ॥
 এইকণে সেই তত্ত্ব জানিয়া সন্ধান ।
 দুইখানে অভেদ হইল মম জান ॥
 যদি কহ—‘উক্ত-অধ-ভাবে, ভেদ হয়ে ।
 গমনাগমন হবে কর লোকদ্বয়ে ॥
 তবে দুই লোকের বিচ্ছেদে দুঃখ হয় ?’
 ইহার উত্তর কহি শুনহ নিশ্চয়— ॥
 গমনাগমনে ভেদ যে হয় জনন ।
 লোকদ্বয়ে চিত্ত-আত্মরক্তির কারণ ॥
 তাহাও না জানিয়ে যেমত প্রকাশিত ।
 কখনোবা কিছু দুঃখ হয় ত স্থিতি ॥
 ‘এই স্থানদ্বয় হৈতে অস্ত্র কোনধামে ।
 না স্মৃহে শ্রবণ দৃষ্টি মন কোনধামে ॥
 এই স্থানদ্বয় হৈতে অস্ত্র কোনস্থানে ।
 বর্তমান কৃষ্ণচর্য্য বরংতপবানে ॥
 আছেন তাদৃশ তত্ত্বসকল তাঁহার ।’
 এমত না মানে কতু জবর আহার ॥
 কৈকৃষ্ণাদিবাসিগণ দেখে কদাচিত ।
 তারিগেও দেখে কৃষ্ণবিরহে পীড়িত ॥
 বৈকৃষ্ণাদিলোকবাসি-মধ্যে কদাচিত ।
 গোলোকস্থ-ব্রহ্মবাদী-গম তাবাঞ্ছিত ॥
 না দেখিয়া অল্পতাপে গেম প্রকাশিতে ।
 গোলোকস্থ শ্রেষ্ঠ স্রুত ইহঁত উদ্বিগ্নে ॥
 জুলোক অবধি বৈকৃষ্ণাদিবাসিগণ ।
 গোলোকবাসিগণ নিত্য করেন পূজন ॥
 সেই গোলোকীরগণ বেই অল্পতবে ।
 মহত পদার্থ গোলোকের বৃত্ত সবে ॥
 তার কতকত বিবরণ কহিবারে ।
 পক্ষ হব আমি তাহে কেবলপ্রকারে ? ॥
 অহো সেই গোলোকের বৃত্ত পরিচয় ।
 তাঁহারিগে প্রণাম আমার বহুতর ॥
 যদিবা আমবে ওকচরণাভিষদ ।
 সর্বভূতদেব হয় বাহাতে অসিদ্ধ ॥
 কথা জ্ঞানার্থে সন্মায় বিজ্ঞানে ।
 করে অসমোক্ষিণ সোক্ষিণ তাবি মনে ॥

ইতি ঐক্যবন্ধনমুক্তে গোলোকবিহারীকৃত-বৈকৃষ্ণাদিলোক-সদৃশ-ব্রহ্মবন্ধন ॥

সপ্তম অধ্যায়

সপ্তমে ঐশ্বর্যপত্র কুপরা প্রেরণগতঃ ।

তৎকং কৃষ্ণপ্রসাদোহুৎকৃষিপ্রো তন্নিমিত্তার্থতে । ৩৭

অরুণর ত্রিঃকটৈতত্ত্ব দর্শায় ।
অরু নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর তনয় ॥
অরুণর সীতানাথ অরু তত্ত্বগণ ।
দীনহীন-প্রতি কর কৃপাবলোকন ॥
বরুণ কহেন তবে—তনু হে ব্রাহ্মণ ।।
পরম বে সাধ্য, আর পরম সাধন ॥
যম উক্তপ্রকারেতে করিয়া বিচার ।
সম্প্রতি করহ নিশ্চয় তুমি তার ॥
নাথুর ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । মহৎপ্রাপ্য যেই ।
দেবীর প্রসাদে সর্ব পাল্যে মান সেই ॥
অবশিষ্ট বদনগোপালের দর্শনে ।
আছে, সেই হৈল প্রায়, তাহা জান যনে ॥
ভগবান্ গোলাকনাথের কৃপাতর ।
দেখিতেছি যত্নরূপ তোমার উপর ॥
দেখ তত্ত্বসকলের, আর আপনার ।
নিশ্চয় পরম গোপ্য বে বুভুক্ষু সার ॥
কহিলাম নিঃশেষেতে আমি সেইসব ।
আপনার যনে ইহা কর অহুতব ॥
নিজ ভাবনিশেষেতে কৃষ্ণদাক্ষর ।
নিজমনে লজ্জার প্রকাশে বোধ্য নর ॥
বোধ-উন্মাদাধি বশা অগ্নিতে আবার ।
ভাষে বিশ্বরিয়া নিজপর-সম্ভাচার ॥
সেহেতু বিশেষ-জ্ঞান-বহিত প্রকারে ।
যেই নাহি অহুতব হৈলা আপনারে ॥
কৃষ্ণকর আবার ধরয়ে প্রবেশিলা ।
সেইসেই সব এই যনে নিঃসারিলা ॥

সেইহেতু তব অগ্রে আইল বদনে ।
যম অনিচ্ছায় ইহা জ্ঞান কর যনে ॥
ইথে শ্রীত্র কলপ্রদ বিশ্বাস তোমার ।
অয়েছেন কণে আমি আনিল প্রচার ॥
বরুণ ঐশ্বর্যিকাদেবী প্রত্যভসমরে ।
করিলেন আদেশ আমারে কৃপাধরে— ॥
“হেবে হে বরুণ । যম কৃষ্ণে এইকণ ।
আসিতেছে যম তত্ত্ব নাথুর ব্রাহ্মণ ॥
সেহানে একাকী তুমি করিয়া গমন ।
সর্বমতে করি উপদেশ-প্রকাশন ॥
প্রবোধ করিয়া পুনঃ আশ্বাসিতা তার ।
প্রাপ্ত কর ঐশ্বর্যের প্রসাদ করার ॥
ঐশ্বর্যাদেবীর এই সমাধেশ পাই ।
শ্রীত্র এইখানে উপস্থিত হৈলু আই ॥
ঐশ্বর্যার আত্মপ্রাপ্তি-হর্ষের কারণ ।
কৃষ্ণকরুণা না করিলু অপেক্ষণ ॥
ঐশ্বর্যার আত্ম প্রাপ্তিলাগনে নিশ্চয় ।
কৃষ্ণকরুণার সেই প্রবাসিক হয় ॥
পরীক্ষিত কহেন—বরুণ সেই জিহে ।
এইমত বহুতর কহিয়াও নিজে ।
উপর না দেখি প্রেমসম্পদের সার ।
অর্পণ করিলা হত যত্নকে তাঁহার ॥
মহাশ্মা ঐশ্বর্যরূপ বে কৈলা অহুতব ।
তাঁহার কৃপার ব্রাহ্মণের গিজে সব ॥
আপনা হইতে যেন অহুতব ছিল ।
তৎকণতে এককালে সকল স্মৃতি ॥

মহৎসবের এই বাহ্যিক সে হয় ।
 পরম অমৃত তাহা জানিবে নিশ্চয় ।
 যেই সাধুসকল হৈতে সত্তা বিপ্রবর ।
 বরপের ভায় হৈল কৃতার্থ সংর ।
 বরপের মত সেই ব্রাহ্মণ সবারে ।
 বর হৈল মহাপ্রেরণের সাগরে ।
 বিকারের উর্ধ্ব—স্বৈর-কল্প-আদি বত ।
 তাহে হৈল ব্যাপ্ত অতি বরপের মত ।
 হা কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি বলি করয়ে ঘোমন ।
 'কিশোরপেখরে বোরে করাহ দর্শন ।'
 বরপেরে আর চরিত্রপ্রাপিগণে ।
 নমস্কার করি ত্বণ ধরিয়া দশনে ।
 তর শোক আঁধারনি বিকার-সহিত ।
 বিজবর জিজ্ঞাসেন সবারে ব্রিহত—
 'কোথার কোথার কৃষ্ণ শ্রীনন্দনন্দন ?
 করিহাছ তুমি কিবা তাঁহারে দর্শন ?—
 প্রেমসমুদ্রেতে বর বরপ তখন ।
 বিবন বিপ্রের প্রেম করিয়া দর্শন ।
 হেন গুরুপদ বিপ্র করিয়া ধারণ ।
 কৃষ্ণনাথ মনোরম করেন কীৰ্ত্তন ।
 কণে মহাপ্রেরণে যমিত হইয়া ।
 মহোদত্ত-মত উঠি সে বনে ব্রিহা ।
 করীরমুদ্রেতে বহুকটক-আঁচিতে ।
 পড়িল মাধুর বিজ হৈয়া বিম্বলিতে ।
 ওগো বাত্মা ! তবে ঘুরে হইল প্রচার ।
 গভীর মধুর বেণু-সুধরব আর ।
 তোষিবীণা আর দল-বাঁজেতে বিসিত ।
 গো-সবার হাষারবে অত্যন্ত মিশ্রিত ।
 সেইসব রবে গুরুশিষ্য দুইজন ।
 বোধপ্রাপ্ত হইয়া উঠিল সেইজন ।
 সেই উচ্চনাথ-অভিভূষেতে বাইল ।
 ঐক্য গোপালদেবে তথায় দেখিল ।
 অতি মনোহর রূপ শোভিত সকল ।
 হৃষ্টান্ন গাত্র—কান্তিসমূহে উজ্জল ।
 পত্নিরূপে অল পিলাইতে বহুবার ।
 আর বরপের সহ করিতে বিহার ।
 গোপীপদে নৌকা-পার-করণ প্রকৃতি ।
 কার্যহেতু অনন্ত বাহার লীলাকৃতি ।
 গজেন্দ্রলীলার দ্বারা পূজ্য বৃত্যগতি ।
 করিহেন আপন সখিবাসে অতি ।
 স্বকীয় কৈশোর তাঁর বহা বিকৃতি ।
 বিভিন্ন লাক্ষ্যভেদের কিছু হয় ।

অগস্ত্যের মনোনেত্রবর্ষেরে বাটার ।
 মুহুর্তঃ নুতন মাধুরী ধরে তার ।
 ব্যক্তিগত সঙ্গকণে গুণবাহু হয় ।
 কদম্বের পুষ্পে কর্ণকুণ্ডল শোভয় ।
 মধুরপিঙ্কের চুড়, পট্ট পীতাম্বর ।
 মুক্তাবলী-ললিত শ্রীকঙ্কণবর ।
 বিলম্বিত গজা-মহা-হারেতে ভূষিত ।
 পীনবন্ধ ঐক্য-সম্মুখেতে সুললিত ।
 সিংহশ্রেষ্ঠ-মধ্য, শতসিংহবিক্রমিত ।
 পাদপদ্ম সৌভাগ্যের সাগরেতে পুঞ্জিত ।
 কদম্ব তুলসী গজা শিখণ্ড প্রবাল ।
 মালার শ্রেণীতে চাক বেষ অতি ভাল ।
 বিভিন্ন পুষ্পের কাকী কটিভটে রাখে ।
 তাহা লম্বমানেন্তে নিতম্বদেশে গাঞ্জে ।
 সুর্য্যে রচিত দিব্য অমল কণক ।
 মনোহর স্বলায়ত ভূজে সুর্য্যোতন ।
 বিদ্যাবরে স্তম্ভ মনোহর বেণু সার ।
 সে বাঁজে নাচে পদ্মকরালুণী তাঁর ।
 আপনি করিছে যে অপূর্ণ বেগুণিত ।
 বিবলোক তাহার ভরীতে বিমোহিত ।
 বক্র অঙ্গ-চকল লীলার বিলোকয় ।
 সে ভূষণে বিকৃষিত নেত্রপদম্বর ।
 চাপড়লা জুগের নর্তনশোভার ।
 বাটাইছে প্রেমন-অঙ্গরূপ তার ।
 সুখপদ দৈবদ্যুত ঐক্য সবার ।
 আত্মারাগগণিত আকর্ষে শোভার ।
 তিলপুষ্পদ্য নাসিকার অগ্র-পার ।
 বিরাজিত গজেন্দ্রের এক-মুণ্ডাবর ।
 কত গোপালভূষিত কৃষ্ণকান্তবর ।
 সংবরণ করিবারে শোভমান কর ।
 উর্ধ্বগুণ, বহুবার ভ্রমস্থতিকার ।
 অর্ধচন্দ্রাকৃতি ভালপট্ট কীত তার ।
 গিরিহরিভালাদিতে চিত্রিতাঙ্ক হয় ।
 নানা বহারক-তরঙ্গের সিদ্ধচর ।
 পাড়াইয়া কবাচিত জিতনী-ললিত ।
 অনেক কোশলে বাজারেন বংশীশ্রুতি ।
 সে কোশলে হাঙ্গারেন নিজ বিজগণে ।
 ভূষিত করেন ছুনি নিজ ঐক্যগণে ।
 অগ্রজগা বদরান রমণীরদেহ ।
 গোপালদেবের কুল্য বরোবধে প্রে ।
 নীলবস্ত্রে অঙ্গভূত গৌরমুগ্ধি তার ।
 হেন কদম্বেরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোভা পায় ।

সখাগণ আশ্ৰয়ত্যা নিৰুপন হয় ।
 শ্রিয় সেইসবে আছে আশ্রিত পোতাৰ ।
 তুষ্ণ-শিবা সেই রূপ করিয়া দৰ্শন ।
 হৈল মহাহৰ্ষশ্ৰেণীতায় গাঢ়গণ ।
 পড়িলেন কিবা দণ্ডপ্ৰণামকারণ ।
 সন্মুখেন্দ্ৰ-সিত-সৰ্বনৈপুণ্য দুইজন ।
 শ্রিয়শ্ৰেয়সবশ কৃষ্ণ বহিলা তখন ।
 হৰ্ষভয়ে মুগ্ধ করিলেন আগমন ।
 তাঁহাদের উপরেতে হইলা পতনে ।
 দাৰ্ঘ মহাত্মজে আসিষিয়া দুইজনে ।
 অহো কৃষ্ণ মহাপ্ৰভু কৃপাভ্ৰত্বদয়ে ।
 স্নান কৰাইলা সে প্ৰেৰাশ্ৰয়ভাৱে ।
 কণেক উঠিয়া কৰবয়ে দুইজনে ।
 উঠাইয়া করিলেন স্থির সেইকণে ।
 গায়ে লয় অশ্রু আর গুলিৰ বাজন ।
 তরিয়া দয়ালু বৃহৎ কৈলা আলিঙ্গন ।
 ভাষাৰ জ্বলিতে বসি তাঁদের সহিত ।
 বাক্যবৃতে বিজবয়ে কয়েন তোষিত—
 হে শ্রিয়জনপদা বহুদায়গৃহীতাব্য ।
 বিশ্ৰবংশগাৱেৰ চত্ৰয়া আচাৰ্য ।
 জিজ্ঞাসিয়ে—সৰ্বমতে তোমার কুণল ।
 কহ কহ বিবাজিত হয় কি সকল ?
 সব পরিবারের সহিত সে আবার এ
 তোমার প্ৰজাৰেতে কুণল অনিবার ।
 তোমার উপরে বেই বন কৃপা হয় ।
 তাহাতে আকৃষ্টচিত্ত আমিহ নিশ্চয় ।
 'কবে তুহি আগমন করিবে এখায় ।'
 পথনিরীকণে আমি থাকি সৰ্বদায় ।
 তুমি তুমি আবারে যে করিলা স্বপন ।
 তুমি চিরকালপরে করিলা দৰ্শন ।
 তোমার বাবীন আমি আসিবে ব্ৰাহ্মণ ।
 আপন ইচ্ছায় এখা কৰহ ক্ৰীড়ন ।
 পরীক্ষিত কহে—জনপদা বিজবয়ে ।
 সম্পূর্ণ সন্তব আর প্ৰেমানন্দতয়ে ।
 বসীকৃত হই তবে প্ৰভাত্তর দিতে ।
 শক্ত নাহি হন আর দৰ্শন করিতে ।
 বাস্পেতে সম্যক্ কৃতকৰ্ম সে হইল ।
 সন্তনের দুটি অক্ষরায় মোছিল ।
 কেবল শ্রীকৃষ্ণের চরণপদ্মবর ।
 মন্তকে ধরিয়া বহু বোহন করয় ।
 দ্যাতৃভাৱাণি কক তাৰে নিজমনে—
 বিধা-কৃতিকায় আৰম্ভনকৰ্য্যে ।

আমি যদি বসীকৃতরূপেতে ইহাৱে ।
 নিজ আশ্রা লক্ষণ করিয়ে এভাৱে ।
 তবে সম হৈলে বন কিবা উপারতা ।
 আশা হৈতে অধিকো না দেখিৰে দেবতা ।
 হইলা আকুল শ্ৰুতিদের না দেখিয়া ।
 বলে গাভ্ৰ হৈতে অলঙ্কার আকৰ্ষিয়া ।
 সেসব ভূষণে বিপ্ৰে করিয়া ভূষিত ।
 স্বল্পপের মত করিলেন স্মৃশোভিত ।

এইমতে কৃষ্ণ নিজ শ্রিয় সহচায় ।
 গোপকুমাৰ্য্য করি প্ৰতিপন্ন তাঁর ।
 তাহাতে পরম কৃপা করিলা বিভাৱ ।
 জনশৰ্মা পাইয়া সে কল্পণায় গায় ।
 স্বল্পপের মত বিবানেতে স্মৃনিচয় ।
 পরিপূৰ্ণ-সৰ্বকল হৈল সেসময় ।
 অন্তঃপরে বেণুধ্বনি সঙ্কেত দ্বাৱায় ।
 পতঙ্গিণে আহ্বান করিলা ভাৱমায় ।
 মুখশৰ্মা বিচিত্র করিয়া সেইকণে ।
 জলপান কৰাইলা সব পতঙ্গণে ।
 সেইশবে স্মৃবদেশে যত পতঙ্গণে ।
 নিয়োজিয়া পতঙ্গণে, বসিয়া আপনে ।
 জনশৰ্মা স্বল্পপ অগ্ৰজ সখাগণ ।
 সকলের সহ কৈলা জলেতে ক্ৰীড়ন ।
 পরস্পর জল লৈকে কৃষ্ণ সখাগণে ।
 কতু জল দিয়া কয়ে তলের প্ৰাণণে ।
 কতু সখাগণ হৈতে পাই ভবভয় ।
 বিহাৱবিদগ্ধ কৃষ্ণ হালেন বিভৱ ।
 বহু জলদায় স্তম্ভ তাবের সহিত ।
 বাণাইয়া বহুলায় প্ৰবাহে স্থৱিত ।
 স্রোতের উজান আর তাটায় ভবন ।
 করিলেন বিচিত্র ক্ৰীড়ন সন্তৰণ ।
 কতু বহুলায় জলে লুকাইয়া কয় ।
 পদবনে কৃষ্ণ মিলি মুখ মাখি তার ।
 কুতূহলী এইমতে হইলেন বিত ।
 যেন কেহ গাভ্ৰয়ে না পায়রে লক্ষিতে ।
 কৃষ্ণের দৰ্শনে প্ৰাণ ধরে সখাগণ ।
 অবেশন করি কৃষ্ণে না পান বধন ।
 বহুগণ যাবুড়ি হইয়া তখন ।
 মহা হুংসী স্কন্ধযোজক করেন যোজন ।
 তবে হাসি পদবন হৈতে বাহিৰিয়া ।
 সখাগণ বেদনায় শ্রীকৃষ্ণে দেখিলা ।
 প্ৰকৃষ্ট হৰ্ষসমূহ দিগাণি লয় ।
 লক্ষ্যগতি গুৰি অৰ্জুনের দৰ্শন ।

পরম কৌতুকী কৃষ্ণ তাঁদের সহিত ।
বিরহেন জলক্লীড়া করি সুবিহিত ।
পদ্মপুঞ্জে মৃণালসমূহে গাঁথি হার ।
সহচরগণে করিলেন সালঙ্কার ।
সেইরূপ মালাও কৃষ্ণেরে সবে দিলা
জল হৈতে তবে সবে উপরে উঠিলা ।
মধ্যাহ্নেতে ভোজন করিতে সেই বনে ।
বহুনার পুলিন বিস্তীর্ণ স্থপাভনে ।
সখাসহ বসিলেন মণ্ডলী করিয়া ।
সকলের মধ্যে বলরামে বসাইয়া ।
নিজনিজ গৃহ হৈতে প্রাতঃকালে ঘেঁই ।
আনিলা অদ্ভুত ভোভ্যদ্রব্য সব সেই ।
স্বয়ং পরিবেষণ করেন বিলসিদ্ধ ।
জীলার রচিত নৃত্যগতিতে ভ্রমিষা ।
সকল কৃতুতে সেই ফল সব হয় ।
কুন্দাবনে নিত্যনিত্য সে ফল জন্ময় ।
আনিয়া সে ফল সব অতি স্বাদুতরে ।
ওগো মাতা! যথাক্রটি হেন সহচরে ॥

ক্লানার নামাতাহ (বৃ: ভা: ২।৭।৪১)—

রসাল-ভাল-বিবানি বদরমলকানি চ ।
নারিকেলানি পনসত্রাক কদলকানি চ ।
নাগরকানি পীলুনি করীরাণ্যপরাণ্যপি ।
বর্ষা রসাদিমারানি পঞ্চানি বসবন্তি চ ॥ ইতি ।

ঘেঁইসব ফল পরিবেশন করিলা ।
তার মধ্যে কিছুকিছু আপনি লইলা ।
পাকি তারতার কাছে অচ্যুত ধারেন ।
সহচরগণেরও বস্ত্রে খাওয়ায়েন ।
সখাগণ কিছু খায়্যা মিষ্ট পরীক্ষিয়া ।
উত্তিষ্ঠি কৃষ্ণমুখে দেন সাদরিয়া ।
প্রশংসি কৌশলহাতে মধুর চর্চণে ।
নানা সুখভঞ্জে হাসায়েন সখাগণে ।
নানা প্রেরদ্রব্য অন্ন মিষ্ট তরু আর ।
অলাবুপাজাদি-খত জল বহুনার ।
পিছা পিরাইয়া গোপগণে রমে হিত ।
নানাবিধ-সুখক্লীড়া-কৌতুক-পণ্ডিত ।
আচমন করিয়া ভাবুল সুগন্ধিত ।
আপন-আপন গৃহ হইতে আনীত ।
কুবাক-কপূর-আদি মসলা মিলনে ।
কিভাষ করিয়া কৃষ্ণ ধারেন আপনে ।
তুলসী বাগভী জাতী লবঙ্গ মজিকা ।
বন্ধুদী বেতবুদী কেতুদী বিটিকা ॥

সুন্দর কয়বীর মাধবী কাকন ।
রক্তপদ্ম শ্বেতপদ্ম পলাশ ধমন ।
কদম্ব বকুল নাগ পুরাগ চম্পক ।
অবা নবমল্লিকা অর্জুন পাটলক ।
কুটজ অশোক নীপ কাঁকড়া মল্লার ।
প্রিয়ক প্রভৃতি পুষ্প বিবিধপকার ।
পত্রসহ আনি বিরচিলা সখা যত ।
বৈজয়ন্তী-বনমালা-আদি নানামত ।
অশুরু কণ্ঠী আর কুসুম চন্দন ।
কুন্দাবন হৈতে সবে কৈলা আ-দ্রন ।
অন্ত সুগন্ধিগাহিত কাঁদরা শেখণ ।
সকলের অঙ্গ তাহে হইল লেপন ।
নিকুঞ্জে সুগন্ধি পুষ্প সুবাসিতপরে ।
মধুকরপুঞ্জ গুঞ্জগুঞ্জ লম্ব করে ।
নবীন-কোমল-পত্রগুলে পুষ্পজাতে ।
রচিত শব্দায় কৃষ্ণ শুভ্রপেন তাতে ।
প্রিয়সখা শ্রীদামের কোড়ে শির দিলা ।
পদসংবাহন কেহ করিতে লাগিলা ।
কেশ প্রসাধয়ে কেহ কর সংবাহয়ে ।
কেহ গীত শ্রব, কেহ পত্রোপে বাঁজয়ে ।
সুখকমলের নানা করিয়া বিকার ।
কৌশলের ভদ্রী লব তাহাতে প্রচার ।
হাস্তকৌলদক্ষ সখাগণে সুখ ধেন ।
রামসহ বিজ্রামের কোণে বিজ্রামেন ।
পরে শিখা-বেণ-নামে উঠায়া গোপগণে ।
গোবর্ধননিকটেতে করেন চারণে ।
শিখণ্ডের চূড়া, হরিতালের তিলক ।
জ্ঞানাবলা-প্রভৃতিতে যতক বালক ।
'আমি পূর্বে আঁধার পূর্বে করিব রচিত ।'
এত কহি যথাক্রটি করেন কৃত্তিত ।
নুতন আগন্ত জনসখা বিপ্রবরে ।
সমর্পণ করি কৃষ্ণ বস্ত্রপের করে ।
সারকালে পূর্বতম ব্রজে প্রবেশিলা ।
বিলাস করেন ব্রজজনে ৩৪ দিলা ॥

এইরূপে ইতিহাস করি সমাপন ।
যাতাপ্রতি পরীক্ষিত কহেন বচন—
শ্রীগোপীনাথের প্রসন্নতা পাইয়াছ ।
মহাপ্রভুজনমত-বিত্ত হইয়াছ ।
আপন প্রেমের মাতা! উত্তর একপে ।
আপনি বিচার করি করহ গ্রহণে ।
পুন পরীক্ষিত বাহুয়েহেতে উত্তম ।
প্রকাশিয়া কলিতার্থ উপবেশন ॥

প্রেক্ষণার্থের উপসংহার করিয়া ।
 কহেন জননীপ্রতি তত্ত্ববোধ দিয়া—
 সম্পূর্ণ পরমানন্দসমূহ যে ভায় ।
 তার অন্ত্যসীমার গভীর সিদ্ধপ্রায় ।
 শ্রীগোলোক—ভাহাতে গমন গো জননি ।।
 আপনি প্রয়াস দ্বারা সাধ হইবে ।
 যত্নাপি শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদেতে তত্ত্ব গতি ।
 তথাপি নিমিত্ত—সাধকের প্রজ্ঞা-রতি ।
 অস্ত্রধা সৰ্বত্র যদি উদাসীন হয় ।
 তবে ভগবানের প্রসাদ কত নয় ।
 যে গোলোকে যাত্রাযাত্রা সে নাথ-সহিত ।
 মধুরমধুর ক্রীড়া নানা সংঘটিত ।
 যদি কহ—‘তোমার উক্তির অঙ্গসার ।
 শ্রীগোলোকসহ এই ভৌম-মথুরায় ।
 অভেদহেতুক কেনে এখানে গমন ।
 না সাধিয়ে’, তাহে শুন উত্তর বচন—
 গমনমাত্রেরে ভৌম-মথুরামণ্ডলে ।
 যেকোন ব্যক্তির সদা সময়ে সকলে ।
 শ্রীকৃষ্ণের সহ সেই বিবিধ ক্রীড়ন ।
 সিদ্ধ নাহি হয় নিরন্তর কদাচন ।
 কিন্তু কোন দ্বাপরযুগান্তে যে-সময় ।
 শ্রীগোলোকনাথ অবতরি প্রকটয় ॥
 সে-কালে গমনমাত্রেরে সবার নিশ্চয় ।
 যেকোনপ্রকারেতে মানস সিদ্ধ হয় ।
 অস্ত্রকালে কৃষ্ণপ্রিয়জন-কৃপাচরে ।
 ভৌম-মথুরায় কারো ইষ্ট সিদ্ধ হয়ে ।
 সেইহেতু কৃষ্ণপদ প্রিয় বাহাদের ।
 পদধূলি সক্ষয় করহ তাহাদের ।
 গুণো মাতা । শিরে ধর সে ধূলিনিচর ।
 বাহে গতমাত্রেরে নিজাভীষ্ট সিদ্ধ হয় ।
 গোপীকুচতট-কুঙ্কমের শোভাতর ।
 তাহে আদ্র শ্রীমুণ্ডচরণধর ।
 তার শ্রীতিযুক্ত সঙ্গ করয়ে প্রদান ।
 জানিবারে ইচ্ছা গো জননি ! হেন স্থান ।
 এই হেতু সংপ্রতিক সৰ্বদে তোমার ।
 মধুর-গহন-প্রসূতাব-অঙ্গসার ।
 কহিলাম শ্রীগোলোকমায়াস্বাসকর ।
 দ্বাধা শুনি অশেষ-সংশয়-নাশ হয় ।
 বৈকুণ্ঠেরো উপরি যে ধাম বিভাজয় ।
 অস্ত্র কোন উপায়ে তাহার লাভ নয় ।
 নিঃসঙ্গ শ্রীগোপীনাথপদকৃপাচরে ।
 লাভ হয় সেই ধাম জনিহ নিশ্চয়ে ।

বাহ্যার-বাহ্যার-পরে শুক ফল বেই ।
 তাহার প্রাপ্তির ভূমি শ্রীগোলোক সেই ॥
 যে-গোলোকবাসি-জনে যেজন মরেন ।
 তারে অতি প্রেমসম্পাদির নিষ্ঠা দেন ॥
 সম্প্রতিক এই উক্ত উপাখ্যানধয়ে ।
 মহামুনিগণের যে বৃত্ত বাক্য হয়ে ।
 কহিরে একপে তাহা করহ শ্রবণ ।
 বাহে নিজ চিত্তের হইবে সন্তোষণ—
 সবলোক-উর্দ্ধে শ্রীবৈকুণ্ঠলোক হয় ।
 নারদাদি ব্রহ্মবিগণেতে সেবয় ।
 তত্ত্ব গতি হয় উমাসহ শ্রীশিবের ।
 ভ্যোতিঃসরস্বতীর মহাশয়সকলের ।
 তাহার উপরে শ্রীগোলোক বিরাজয় ।
 যারে সাধনেতে যোগ্য নন্দাদি পালয় ।
 অথবা যাহারা যোগ্য কৃষ্ণবলীকারে ।
 শ্রীরাধাপ্রভৃতি পালে বিচিত্র-বিহারে ।
 সেই ধাম নিত্য সর্বসময়েতে গত ।
 মহাকাশগত পর হয় ত মহত ।
 সর্বোপরি বৈকুণ্ঠের উপরি রাজয় ।
 সমাধির দ্বারা জানিবারে শক্য হয় ।
 জিজ্ঞাসিয়া ব্রহ্মারে ইন্দ্রাদি দেব সব ।
 করিতে না পারেন বাহার অল্পতব ॥
 ‘ব্রহ্মারো দুর্জয়’ ইথে হইল ধ্বনিত—
 ‘অস্ত্রে জানিবেক কিবা তারে প্রকাশিত ?’
 শমদমে বৃত্ত যে মুক্তকথা জন ।
 সত্যলোকপর্যন্ত তাদের প্রাপ্য হন ।
 বিষ্ণুবিষয়-তপস্তার বৃত্ত বেই নয় ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠলোকে শ্রেষ্ঠা গতি নিরন্তর ।
 গোপ-গোপীপ্রভৃতির গোলোকেতে গতি ।
 অস্ত্রের সে লোক হয় দুরারোহ অতি ।
 ‘ইন্দ্র ববে বর্ষণে তাহারে দুঃখ দিল ।
 বৃতিমান বীর কৃষ্ণ তখন রক্ষিল ।’
 হরিবংশে এই সব কহিল বচন ।
 কন্দপুরাণের ইবে তনহ কথন—
 ‘এব বহুবিধরূপে পুণীতে ভ্রমণ ।
 শ্রীগোলোক ব্রহ্মলোক সত্য সনাতন ॥’
 কহেন জনমেজয়—হে শ্রেষ্ঠ বৈকব ।।
 বৈশম্পায়নের মুখে এই স্নোক সব ।
 শুনিয়া তখন কোন অর্থ হৈল জান ।
 তোমা হৈতে শুনি কোন অর্থ চিত্তে তাপ ॥
 ‘সত্যনামে ব্রহ্মলোক প্রপন্নমোহতে ।’
 ইত্যাদিক অর্থ জান হইল পুরুষে ॥

তব মুখে সেইগব করিয়া শ্রবণ ।
 'প্রপঞ্চের অতীত বৈকুণ্ঠোপরি হন ।
 'ঐগোলোক' ইত্যাদিক অর্থ এইকণে ।
 তব প্রসাদেতে দীপ্ত পায় মম মনে ।
 ভাগবতসকলের আশ্চর্য্য মহিমা ।
 পরম অদ্ভুত—বার নাহি আছে সীমা ।
 কথার সমাপ্তি আশঙ্কিয়া মম মন ।
 পরিতাপ করে যেন অরযুক্তজন ।
 কিছু রসায়ন—কৃষ্ণ তাঁর ভক্ত কথা ।
 দান কর অতি সুখী থাকে মন বখা ।
 শুনি জৈমিনি কহেন—যেন রসায়ন ।
 গোলোকমাহাত্ম্যে ব্রহ্মসংহিতাবচন ।
 তথা ব্রহ্ম আৰ তত্বাগীর মহিয়ার ।
 দশমস্কন্ধোক্ত পদ্যে করেন বিস্তার ।
 ওহে বৎস । মধুর বিচিত্র ভাবময়ে ।
 তব পিতা যে কহিল উপাখ্যানময়ে ।
 তাহে যুক্ত পদ্য সব মনোহর হয় ।
 ঐতি-মুত্তিগণের নানার্শায়ময় ।
 জুই হৈয়া গোলোকের মাহাত্ম্যকথায় ।
 গাইল তোমার অগ্রে শ্রবণে মন ভায় ।
 তাহে তব তাত-বিশ্বোগের দুঃখ যায় ।
 শ্রবণেতে ভ্রমিবে, তাহা কহিবে তোমার—

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (বৃ: ভা: ২।৭।৩৬)—

আনন্দচিন্নরসপ্রতিভাবিতাতি-
 ভার্ভিঃ এব নিরূপতয়া কলাতি: ।
 গোলোক এব নিবসত্যখিলান্নকুতা
 গোবিন্দবাদিপুঙ্কবঃ তমহং ভজামি । * ।
 সুপ্রসিদ্ধ বৈদ্যদীপে শূণ্য-রূপাদিক ।
 অথবা নিজাংশ গোপগোপী প্রকৃতিক ।
 স্বাভাবিকচেতু কিবা সমানবিতবে ।
 আনন্দচিন্নরসে নিশ্চিত যোগবে ।
 তাঁহাদের সহিত ঐগোলোকে নিচ্চয় ।
 অখিলের অন্তর্ধারী সেই নিবসার ।
 সেই ঐগোবিন্দ আদিপুঙ্কব বে হন ।
 তাঁহার করিয়ে আমি নিত্যন্ত ভজন ।

তট্টব (ঐ ৩৭)—

গোলোকনারি নিজধারি ভলে চ তত,
 দেবী-কহন-হরিধারি তেজু ভেজু ।
 তে তে প্রভাবনিচর্য্য বিহিতাক্ষ যেন,
 গোবিন্দবাদিপুঙ্কবঃ তমহং ভজামি । ৩৭

গোলোকাখ্য নিজ ধামে তলেও তাহার ।
 প্রকৃতির শিবের হরির ধামে আর ।
 প্রভাবসমূহ কৈল যে প্রকট দ্বিধে ।
 সেই আদিপুঙ্কব গোবিন্দেই ভজিয়ে ।

তট্টব (ঐ ৬৮)—

শ্রিয়: কান্তা: কান্ত: পরমপুঙ্কব: কল্পতরুবা,
 ক্রমা ভূমিত্তিকামগিগণমটী তৌরমমৃতম্ ।
 কথা গান: নাট্য: গমনমপি বাণী শ্রিয়সবী,
 চিদানন্দঃ জ্যোতি: পরমশি তদাখ্যাদ্যমশি চ ১১ ।

যে গোলোকে নারীগণ মহালক্ষ্মী হয় ।

পরমপুঙ্কব কৃষ্ণ কান্ত বিরাজয় ।
 বৃক্ষগণ কল্পতরু, অমৃত সে জন ।
 চিত্তামগিগণমটী ভূমিত্তিক সুকণ ।
 কথা গান কর্ণসুখাবহের কাণে ।
 শ্রিয়সবী বাণী, নাট্যরূপ গমন ।
 প্রদীপাদি জ্যোতি চিদানন্দরূপ যায় ।
 গোবিন্দ-অধরাযুত আশ্রয় তাহার ।
 প্রায় সেইস্থলে ভগবতী গোপিকার ।
 প্রাণাঙ্কহেতুক চেন কহিলেন সার ।

তট্টব (ঐ ৬১)—

স যত্র কীরাকি: সগতি শ্রুতলীলাশ্রুত প্রবচন,
 নিমেষাঙ্কখণ্ডা বা যজতি ন কি যদ্যপি সযত: ।
 ভজ্যে যেতবীপে তমহমি গোলোককামিতি বা,
 বিদম্যন্তে সন্ত: কিত্তিবিগল্যাদা: কতিলয়ে ১১ ।

যেই যেতবীপে কীরসাগর নিঃসরে ।
 কামধেনুসকল চাইতে নিরন্তরে ।
 নিমেষাঙ্ক-পরাঙ্কখণ্ডা যে স্থানে সযত ।
 নাহি যায়—অর্থাৎ নাটিক কালতর ।
 সেই যেতবীপে আমি করিয়ে ভজন ।
 বিদ্যন্ত বীপের তুল্য কোন স্থান হন ।
 প্রপঞ্চাকর্ষিত কীরসমুদ্রে বস্তর ।
 'যেতবীপ'-নামে সেই স্থান উচ্য নয় ।
 বাহারে 'গোলোক' করি জানেন প্রান্তর
 কিত্তিতে বিগলচারী কতক সাধব ।
 ইহাতে নিগূঢ় স্থান চাইল স্মৃতিত ।
 সর্বজন তাহারে না জানেন নিশ্চিত ।

ভীকশমক্কে (ভা: ১।৩৪।১০)—

পূণ্য বত ব্রহ্মরূপে যদ্যং নৃপিতো, .
 গুহ: পুরাণপুঙ্কবো বনচিত্তমালা: ।
 গা: পালয়ন্ সততক: কলরুপে বৈগু,
 বিকীৰ্ত্ত্যাকতি দিগ্বিদ্যবর্জিতাতি: ১০ ।

মধুরায় রক্তভূমে শ্রীনন্দনন্দন ।
চাগুরাদিসহ যুদ্ধ করেন যখন ॥
মধুরানাগরী সব কুনাতি দেখিয়া ।
কহেন শ্রীমুক্তা ব্রজ-মি প্রশংসিয়া—
ব্রজভূমি কিবা ব্রজভূমিজাত যত ।
পুণ্যযুক্ত এই পুরী না হয় সেমত ॥
বাহে এই কৃষ্ণচন্দ্র পরমমোহন ।
শিব মহালক্ষ্মী ষার সেবন চরণ ॥
পুরাণপুরাণ—চিত্র-বনমালা ধরে ।
মহুঘলক্ষণে গোপনীয়ভাবে চরে ॥
রামসহ কিবা গোপকুমার-সহিত ।
গো-পালন করেন বাজায় বেগুণীত ॥
রাস আদি বহুলীলা করিয়া বাহার ।
ভ্রমণ করেন কৃষ্ণচন্দ্র হারহার ॥
অথবা গিরির দ্বারা করেন রক্ষণ ।
'গিরিজ'-শব্দেতে হয় শ্রীনন্দনন্দন ॥
তাঁহারে রমেন বিহ হর্ষভর দিয়ে ।
'গিরিজেনমা'-শব্দেতে শ্রীরাধা কহিয়ে ॥
উঁহ পূজা করেন শ্রীচরণ যাঁহার ।
ইহাতে শ্রীব্রজভূমি পুণ্যযুক্ত সার ॥

তত্রৈব (ভাঃ ১-১১৪৩১)—

অহোহতিথ্যজ্ঞা ব্রজগৌরমণ্যঃ-
জজ্ঞানুতং গীতমতীত তে মৃগা ।
বাগাং বিভো বৎসভরাজ্ঞাশ্রয়না,
বভুগুয়েহন্যাগাথ নালমধরঃ ॥ ২ ॥

বৎস আর বালক হরিলো ব্রজা সব ।
শ্রীনন্দনন্দন ইহা করি অনুভব ॥
সকলের স্বরূপ সে হইয়া আপনে ।
একবর্ষ এইমতে করিল ক্রীড়নে ॥
ব্রজা আসি প্রথমত হইয়া মোহিত ।
তবে কৃষ্ণরূপেতে হইল জ্ঞানোদিত ॥
আনি কৃষ্ণভক্ত ব্রজজনের মহিমা ।
বর্ণন করেন ব্রজা আপনি অসীমা—
ভগবান্ পান করিলেন দুহু বার ।
মহিমা বর্ণে হেন খেজু-গোপিকার—
অহো অতি ধন্য ব্রজ গৌরমণী যত ।
পান কৈলা তত্তাবুত অতি হর্ষগত ॥
ওহে বিভো ! বাহাদের কৃষ্টির কারণে ।
হৈলো বৎস-বালকস্বরূপ সে আপনে ॥
অতাপিহ তাহাদের কৃষ্টি না হইল ।
অতএব তাহাদের সৌভাগ্য বর্ণিল ॥

বহুপি শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়ভবের প্রধান ।
শ্রীরাধিকাপ্রভৃতি সর্বজ্ঞ সপ্রমাণ ॥
তাঁহাদের মহিমা বর্ণনে যুক্ত হয় ।
ভবু প্রেমবিশেষের অভাবে নিশ্চয় ॥
তাঁহাদের মহিমা বিশেষ না জানিয়া ।
কহিলেন ব্রজাদেশ বচন প্রার্থিয়া ॥
তাহে হৈল তাঁর বালগোপালদর্শন ।
জ্ঞাত্যরন্তে মূঢ়পাদ কহিলা বচন ॥
কিবা ব্রজা সেবক হইল বুদ্ধতরে ।
আপনি তাহার পুত্র-অভিমান করে ॥
ধাষ্ট্যপরিহারহেতু তাহা না বর্ণিলা ।
এরূপ সিদ্ধান্ত ইথে গোবামী লিখিলা ॥

তত্রৈব (ঐ ৩২)—

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যঃ নন্দগোপপ্রজ্ঞাকাম্য ।
যজ্ঞিঃ পরমানন্দঃ পূর্ণঃ ব্রজ সনাতনম্ ॥ ৩ ॥
নন্দ আর গোপ ব্রজবাসিগণ যত ।
পরমাত্মার ভাগ্য সবার সম্মত ॥
বাহাদের মিত্র হিতকারী সদা হন ।
পরানন্দদায়ী পূর্ণব্রজ সনাতন ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৩)—

এবাচ ভাত্যমস্মিচ্ছ্যাত তাবদাস্তা-
মেকাদর্শনৈব হি বয়ং বত ভূরিভাগতঃ ।
এতচ্ছ্রীকচবৈকরসকৃৎ শিবামঃ,
শর্কাদয়োহজ্ঞা যদ্রমধন্যভূতাসবং তে ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত ! ইহাদের ভাগ্যের মহিমা ।
ধাতুক ভাবত কেবা দিতে পারে সীমা ? ॥
শিব ব্রজা চন্দ্র দিগ বাতর্ক প্রচেতঃ ।
অধি বহীর্জোপেন্দ্র মিত্র দাদশে ত ।
প্রজাপতি এই ব্রজোদশ মোরা গণ ।
বহুভাগ্যবান্, কহি তাহার কার—
ব্রজবাসীদের অহঙ্কার বৃদ্ধি মন ।
চক্ষু কর্ণ ষক রসন নাসিক। বচন ॥
পানি পান এইগব ইন্দ্রিরের গণে ।
অধিষ্ঠাতা আদরাসকলে অন্ধকণে ॥
তব পাদপদ্মবধু অনুভবমান ।
প্রাণদায়ী ইন্দ্রিয়-চক্ষে করি পান ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৪)—

তদুবি ভাগ্যমিহ জয় কিমপ্যটব্যঃ,
কদ্যাকুলেহপি কতমাবিধ রজাহজিবকম্ ।
বল্লীবিতত নিখিলং ভগবান্ বুদ্ধ-
ব্যাপি বৎসমবতঃ কতিক্যমেব ॥ ৫ ॥

সেই ভূরি ভাগ্য মম তৃণাদিরূপেতে ।
কোনো জন্ম হয় এই বনে গোকুলেতে ॥
যাহে গোকুলের কোনো জনেরো চরণ-।
ধূলি-অভিনেক মম হয় ত প্রাণ ॥
যাহাদের নিখিল জীবন ভগবান ।
মাধুর্য্য-সৌন্দর্য্যার্থ্য-কারুণ্যাদিস্থান ॥
শ্রেয়ঃলাভক হয়েন, শ্রুতিচয় ।
বীর পদধূলি সে অজ্ঞাপি অবৈশয় ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৫) —

এথা বোঝিবাসিনামৃত ভগ্ন কিং দেবব্রাহ্মণে ন-
শ্চেত্তো বিশ্বফলাং ফলং স্বপদং কুত্ৰাপ্যমুচ্ছতি ।
সম্বোধনং পুত্ৰানপি স্কুল্য ভাস্মৈব দেবপিতা,
মহামার্য্য-ভক্ত্যং-প্রিয়াকৃতনয়-প্রাণাশয়ংকৃত্য ॥৬॥

সর্কফলার্থক ভূমি—তোমা হৈতে অন্ন ।
কিবা ফল, ভূমি ব্রজবাসিগণে ধন্ত ॥
দেবে ?—তাই ওহে দেব । আমাদের মন ।
সর্কই বাইরা বিচারিষা মুক্ত হন ॥
তোমার অধীকারী জব্য কোনস্থানে ।
না পাইয়া মুক্ত হয় চিত্ত সাবধানে ॥
যদি কহ—ইহাদিগে আপনারে দিবে ।
অধী হইবে, তাহা কহু না ভাবিবে ॥
ভক্তসম বেশমাত্র পুত্ৰনা করিল ।
আপনার কুলসহ তোমারে পাইল ॥
বাহাদের ধাম অর্থ বদ্ধ প্রিয় মন ।
পুত্রে প্রাণাশয় তব অর্থে সর্কফল ॥
ভক্তিবিশেষের হেতু ব্রজবাসিগণে ।
মহাশ্রমিত প্রেতু । থাকিলে আপনে ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৬) —

ভাবদ্বাগাদয়ঃ স্তেনাস্ত্যাবং কারাগৃহং গৃহম্ ।
ভাবদ্বাগাদয়ঃ স্তেনাস্ত্যাবং কারাগৃহং গৃহম্ ॥

ভাবং রাগাদি সব হয় চৌধাকারী ।
বিক-বৈধ্যাদি-সর্কফলরহিত্যরী ॥
ভাবং হয় ত গৃহ বেন কারাগার ।
ভাবং সে বোহ পামশ্রুত-আকার ॥
ভাবং হে কৃষ্ণ । ভক্তি না হয় তোমার ।
তব ভক্ত হৈলে সব করে উপকার ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৭) —

প্রপক্ নিত্যকোহপি বিকল্পসি কৃতলে ।
প্রপক্ অনন্যকোহপি বিকল্পসি কৃতলে ॥৮॥

নিজভক্তসকলের আনন্দনিচয় ॥
করিবারে বিস্তার হে পুনো ! স্মৃতিচয় ॥
প্রপকের অতীত হইয়া ভূমি সার ।
করিও ভূতলে পুত্রহানি-অশ্রুকার ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৮) —

জানন্তু এব মানন্ত কিং বহু কামাং মে পুত্রো ।
মনসো বপুষো বাচো বৈভবঃ এব গোচরঃ ॥৯॥

জানেন বহুমান জান করক শমন ।
ভক্তির মহিমা বহু কি কব কথন ॥
হে পুত্রো—বিচার্য্য-স্ত গাংমা-প্রভাব ॥
তোমার বৈভব গতিমাংমাশ্রু-শব ॥
নহে মম কার্য্য-মন-বাক্যের শ্যাপার ।
অপরিস্রব অবিভক হে । তার ॥
দ্বিতীয়প্রকার অর্থ শবদ তে কর ।
'প্রভো'—সর্কফলকরণ-শ্রুতর ॥
তব শরীরের যেই বৈভব সে হয় ।
মম মনোবচনের না হয় বিষয় ॥
কিবা তব মনোবপুবাক্যের শৈভব ।
না হয় গোচর মম তার অন্তর ॥
ভূতীয়ার্বে 'এবং'-লম্ব আশে অন্তর ॥
পূর্ব্বলোক হৈতে তাতে স্তন অর্থ বৃষ্টি—
প্রভো—হে অপরিচিত চিত্তশক্তিমান ॥
এই ব্রজবাসিকলের মহিমান ॥
মম আর তব কার্য্য-মন-গোচর ।
নাহি হয়, ইথে স্মৃতিচয় শ্রুতর ॥

তত্রৈব (ঐ ৩৯) —

অমৃতানীতি মাং কৃষ্ণকৃষ্ণং কিং বৈশি সর্কফলং ।
ভাস্মৈব ভগবতঃ নাথো জগদৈকভাবপিতৃম্ ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণের প্রোদ্য হৈল পুত্র কৃষ্ণরূপে ।
অবিলাভিমান গেল প্রসার তখনে ॥
অতি বৈজ্ঞান্যে ব্রজবাসিগণে ॥
অব্যোধ্য দেখি দীর্ঘকাল অবস্থানে ॥
তাহে অন্ন অপহার আশঙ্কা করিয়া ।
নিজস্থানে বাঁচারে কহেন পার্শ্বা—
আমাদের নিরুদ্ভতা মহিমা আপন ।
নিচর জানহ ভূমি সর্ক সর্কফল ॥
যেহেতু লাক্ষ্য সর্ক দেখহ নিচর ।
তাহে তব করিতেও শক্তি নাহি হয় ॥
গমনে আবার কর অজ্ঞাপ্রদান ।
এইকণে বাই আমি প্রোতো । নিজস্থান ॥

কালিন্দ্যাত্মা শুনি তবে মুকুলের গীত ।
আবর্তে দর্শিত কামে ভগ্নবেগাবিত ।
কিবা মুকুলগীতের শোভা পরস্পরে ।
অতি প্রকাশিত কামে ভগ্নবেগ ধরে ॥
উদ্ধিষ্টপে তুঙ্গে মুরারির পাদধর ।
আলিঙ্গনে স্থগিত সে গ্রহণ করয় ॥
বাহাদের পুজার সামগ্রী পদ্মসব ।
কিবা কমলার পূজা সৌভাগ্যপ্রভব ॥

তটৈব (ভাঃ ১০।৩৫।১)—

বনলতাস্তরব আশ্বিনি বিষ্ণু,
বাজয়ন্ত ইব পুষ্পকলাট্যাঃ ।
প্রণতভারবিটপা মধুধারঃ,
প্রেমস্বষ্টতনবো ববুযুঃ স ॥ ১৭ ॥

পূর্বলোক-উক্ত বেণুদান হৈল পর ।
বৃন্দাবনাদিতে যেই লতা তরুণর ।
তজ্জবনহেতু কৃষ্ণ নিজচিহ্নে স্থিত ।
গোপনীয় তবে প্রেমে করেন ব্যক্তিত ॥
পুষ্প আর ফল সবে বৃন্ত অনিবার ।
বিনয়াদিগুণে নম্রগত পরিবার ॥
প্রেমেতে সজ্জতহু সদা মধুধার ।
বর্ষণ করেন আনন্দাশ্রুর সঞ্চার ॥

তটৈব (ভাঃ ১০।১৫।৬)—

এতেহলিনস্তব বশোঃখিললোকতীর্থ,
পায়ন্ত আদিপুরুষায়ুশথং ভজন্তে ।
প্রায়ো অমী মুনিগণা ভবনীয়বুধ্যা,
গুণং বনেহপি ন জহত্যানবাস্তদৈবম্ ॥ ১৮ ॥

বলরামে কহেন শ্রীকৃষ্ণ পূর্বমত—
হে আদিপুরুষ । এইসব অলি বত ॥
পথপথে তজি শিহে করয়ে প্রহান ।
তব বশ সর্বলোকজাত্য করি পান ॥
প্রায় এই সকল সে হয় মুনিগণ ।
তজ্জসবমধ্যে হয় মুখ্যমুখ্য জন ॥
নিজ ইষ্টদেব আছে সংগোপনে বনে ।
তথাপিও ভ্যাগ নাহি করে কদাচনে ॥

তটৈব (ভাঃ ১০।৩৫।১১)—

সরসি সারসহংসবিহঙ্গা-
শাক্যসীতল্লভুতন্তস এত্যা ।
হরিমুপাসত তে বভূচিভা,
হস্ত মৌলিতদ্বন্দ্বো বৃত্তমৌলিঃ ॥ ১৯ ॥

দিবার বিরহভুৎখশাতির কারণ ।
পূর্বমত কৃষ্ণলীলা গায় গোপীগণ ॥
সরোবরে সারস-হংসাদি পক্ষিগণ ।
কৃষ্ণকৃত চাক্ষুগীত করিয়া শ্রবণ ॥
সবাচার চিস্তসব ধরণ হইয়া ।
হরি-উপাসনা করে সমীপে আগ্রাসিয়া ॥
যমন করিয়া চিস্ত মদ্রিতমনন ।
হস্ত হস্ত কৈল সবে মৌনের ধারণ ॥
পক্ষিজাতীগণের এমত আকর্ষণ ।
কহ দেখি কিমতে রহিবে গোপীগণ ॥

তটৈব (ভাঃ ১০।২১।১৪)—

প্রায়ো বভাষ মুনয়ো বিহঙ্গা বনেহস্মিন্,
কৃষ্ণকৃতিং তদ্বদিতং বনেযুগীতম্ ।
অাক্রহ যে স্রমভূতান্ কতিবিশ্রবাসিন্ ।
গুণস্তি মৌলিতদ্বন্দ্বো বগবতাক্রবাঃ ॥ ২০ ॥

বেদে কহে—ওগো মাতা ! প্রায় এইবনে ।
পক্ষিগণ মূনি কৃষ্ণ দর্ম্মপরায়েণ ॥
অথবা যে কৃষ্ণপরায়ে মুনিগণে ।
পক্ষীর স্বরূপ হৈল সবে এইবনে ॥
মনোহরপত্রযুক্ত বৃক্ষের শাখায়
আরোহণ করি নিমোদনেএ তার ॥
ত্যাগিত অস্ত্র বাক্য হেয়া কৃষ্ণের প্রীকৃত ।
কৃষ্ণের উদিত শুনে কলংগগীত ॥
'বত' এই খেদবাক্যে এই ত আশ্রয় ।
কৃষ্ণপরায়েণ পক্ষিগণ যতঃশয় ॥
ধিক্ আদ্যাদিগে—যোরা সকল ত্যাগিয়া ।
শ্রীকৃষ্ণদর্শন নাহি করি বনে গিয়া ॥

তটৈব (ভাঃ ১০।২১।১১)—

বভাঃ স মৃতমন্তসোঃপি তরিত্যা মতা,
বা নন্দনন্দনমুপাস্তাবিচিহ্নঃবনম্ ।
আকর্ষ্য বেগুশ্রিতঃ সতকৃৎসাদাঃ,
পূজাঃ স্তুতিবিচিত্রাঃ প্রণয়ানলোভৈঃ ॥ ২১ ॥

মৃতমন্ত হইয়াও হরিশ্রীর গণ ।
ওগো সবি । সব হয় বভা সর্বজন ॥
বেদেও শুনি কৃষ্ণসারের সহিত ।
নানাবেশমুপাস্তাবিচিহ্নের নিচিহ্নিত ॥
পূজা করে প্রণয়ানলোভনে রচিত ।
অতএব বভা তারা হয় সুবিহিত ॥

ইহাতে হরিনীগণ পতির সহিত।
কৃষ্ণমুখ দেখে, তাতে দত্তা স্নানশিত ॥
গোপিকার মনেতেও হয় সে আশয়।
এপ্রকার এই শ্লোকে অর্থ নাহি হয় ॥
হরিনীগণের পতি 'কৃষ্ণসার' হয়।
'কৃষ্ণ সার যাহাদের' এ অর্থ নিশ্চয় ॥
আমাদের পতি ঘেষ করয়ে দর্শনে।
অতএব অধস্তা আমরা সর্গক্ষেণে ॥

তত্রৈব (ঐ ১৩) —

গাবশ্চ কৃষ্ণমুখনিগন্তবেগুগীত-
শীঘ্রমুত্তভিতকর্ণপুটে: শিবন্ত্য: ॥
শাবা: স্তমন্তপয়:কবলা: স তস্মৈ-
গৌবিন্দমাশ্বনি দৃশ্যকলা: স্পৃশন্ত্য: ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণমুখনিগন্ত মুরলীগীতামৃত।
উর্ধ্ব কর্ণপুটে ধেমুগণ পান কৃত ॥
শবভূল্যা হৈষা মুখ হৈতে গ্রাস পড়ে।
স্তন হৈতে ধুঙ্ক করে, যেন রহে জড়ে ॥
মণ্ডোমধ্যে গোবিন্দেয় করিয়া স্পর্শন।
চক্ষুস হৈতে অশ্রু বর্ষে অশ্রুক্ষণ ॥
কিবা 'শাব,-শবে বৎস—তাদের বদনে।
গুস্তদুগ্ধরূপ গ্রাস করে সেইক্ষেণে ॥
অশ্রু অর্থ পূর্বমত জানিহ ইহার।
অতএব ধন্ত তারা হয় সমুদায় ॥

তত্রৈব (ভা: ১০।৩৫৫) —

বুলশো ব্রজবৃষা যুগগাবো,
বেণুবাত্তভ্যন্তেতস আরাং ।
নন্তকষ্টকবলা-শ্রুতকর্ণা,
নিজিতা শিখিত-চিহ্নমিবাসন্ ॥ ২৩ ॥

হে সখি! ব্রজের খেয় বুধ যুগগণ।
বেণুরবাভ্যন্তে চিত্ত হইয়া হরণ ॥
শীঘ্র নিজস্থান হৈতে করি আগমন।
দন্তে গ্রাস ধরি রহে, না করে তক্ষণ ॥
বেণু ওনিবারে রহে শ্রুতকর্ণ তার।
হইল নিজিত কি লিখিতচিহ্নভার ॥

তত্রৈব (ভা: ১০।২১১৭) —

পূর্বা: পুলিন্দা উরুগারপাভরাস-
শ্রীকৃষ্ণেন দয়িতাভনমতিভেন ।
তদর্শনিস্তদেকত্বপরিভেন,
লিপিন্দ্য আননমুচৈব জহতদানি ॥ ২৪ ॥

যে কৃষ্ণর কৃষ্ণপদাজুরাগে শোভিত।
কৃষ্ণপ্রিয়া-স্তনমধ্যে আছিল মতিত ॥
কতিকালে পাদপদ্ম ধরিলেক স্তনে।
তাহাতে সে কৃষ্ণর লাগিল শ্রীচরণে ॥
বনের ভ্রমণে তাহা লাগিল ত্বণেতে।
দেখিয়া পুলিন্দী কামে পাড়িত মনেতে ॥
উঠাইয়া সে কৃষ্ণর লোপ মুখে স্তনে।
অনির্বচ্য মনোব্যথা করিল ত্যজনে ॥
ইহাতে পুলিন্দী—শবরের নারী যত।
হইল কৃতার্থ বনচারিণী সর্বত: ॥

তত্রৈব (ভা: ১০।১২।৬) —

যদি দূরগত: কৃষ্ণো বনশোভেক্ষণায় তম্।
অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি সম্পৃক্ত মেমিহে ॥ ২৫ ॥

ব্রজবালকসবার মাহাত্ম্য এখন।
গোপস্বামী শ্রীশুকদেব করেন বর্ণন—
বনশোভা দেখিবারে শ্রীনন্দনন্দন।
যদি দূরবনমধ্যে করেন গমন ॥
'আমি পূর্বে আমি পূর্বে করিব স্পর্শন।'
ইহা কিহি স্পর্শি সবে করেন ক্রীড়ন ॥

তত্রৈব (ঐ ১১) —

ইপং সত্যং ব্রজব্রাহ্মভূত্যা,
দাত্তং গতান্য পরদৈবতেন ।
মারাজিতান্য নরদারকণ,
সাহং বিজহ: কৃতপুণ্যপুঞ্জা: ॥ ২৬ ॥

'নরদারক'-শব্দেতে কিশোরশেখর।
অতি মনোহর যেই নববধূ-র ॥
দাত্তভায় যে গোপীরা লইলা আশ্রয়।
ঐহাদের নরদারক শ্রীকৃষ্ণ হয় ॥
সাধু ভক্তগণের সে পরম দৈবত।
ঐহার সহিত ব্রজমুখামৃতবত: ॥
বৎসগরণাদিমতে করিল বিহার।
কৃতপুণ্যপুঞ্জ যত গোপের কুমার ॥
অত্র 'পুণ্য'-শব্দে ভক্তি-পরিতোষ হয়।
'কৃতভক্তিপুঞ্জ' এই অর্থ সুনিশ্চয় ॥

তত্রৈব (ঐ ১২) —

বৎসাপ্যাত্তর্কহকমকৃচ্ছ ভো,
ব্রতান্তর্কিণিগিভিগণশঙ্কয় ।
স এব বহুবিবরঃ স্বয়ং বিজহ:
কিং বর্জতে বিজহো ব্রজকসাম্ ॥ ২৭ ॥

ধীর পদরেণু বহুজনমুচ্ছত্রে ।
স্থিরীকৃতমন ষোগিগণ না লভয়ে ।
শ্রীসচ্চিদানন্দধনমুষ্টি সে নিশ্চয়ে ।
স্বয়ং স্থিত বীহাদের চক্ষুর বিষয়ে ।
হেন ব্রজবাসিনকলের ভাগ্যচয় ।
অহো কি বর্ণিব, যার সীমা নাহি হয় ।
কিবা 'মহঃ'-শব্দে হয়, তেজের প্রভাব ।
কি বর্ণিব 'দিষ্টমহঃ', নাহি অল্পভাব ।

তট্টেব (ভাঃ ১০।১৫।১৬)—

কিঞ্চি পল্লবতলেবু নিযুক্তশ্রমকর্ষিতঃ ।
বৃক্ষলাঞ্ছনঃ শেতে গোপোৎসঙ্গোপবর্হণঃ । ২৮ ।

মল্ললীলাশ্রমে ঝঞ্চ হইয়া কর্ষিত ।
কোনস্থানে যে শীতল-বাততে সেবিত ।
কদম্বাদিবৃক্ষতল করিয়া আশ্রয় ।
পল্লব-পুষ্পাদি-শয্যা'পরে সেগময় ।
শ্রম করেন কৃষ্ণ শ্রুখে সেইস্থান ।
শ্রীদামের ক্রোড় তাঁর হয় উপধান ।

তট্টেব (ঐ ১৭, ১৮)—

পাদসংবাহনং চক্ষুঃ কেচিত্তস্য মহাশ্বনঃ ।
অপরে হতপাশ্ম্যনো ব্যজ্ঞনৈঃ সমবীজয়ন্তু । ২৯ ।
অন্তে তন্মুদ্রপাশি মনোজ্ঞানি মহাশ্বনঃ ।
গায়ন্তি য মহারাজ শ্রেয়স্বিন্ন বিদঃ শব্দৈঃ । ৩০ ।

কোন মহাশয় তাঁর পাদ সংবাহয়ে ।
কোন হত-অপরাধ ব্যজ্ঞনে বীজয়ে ।
যেহে আত্মবৃত্তি কেহ অল্পরূপ তার ।
মহাশয় কৃষ্ণের বেই মনোহর সার ।
করেন হে মহারাজ ! অল্পে-অল্পে গান ।
লক্ষ্যসব হেন সেবা করে সাবধান ।
'মহারাজ'-শব্দে তোমাদিগেরো কথন ।
হেন শ্রব কীড়া নাই বৃক্ নিজনয়ন ।

তট্টেব (ভাঃ ১০।৮।১৬)—

নমঃ কিমকরোদ্বৈক্যন্ত জ্ঞেয়ং একং মহোদয়ম্ ।
শোভা বা মহাত্মাণা পূর্ণো বস্তাঃ স্তবঃ হরিঃ । ৩১ ।

মাহাপিতৃরেহ-আদি তুমিরা বিশ্বম্বে ।
মাতা পরীক্ষিত শুকদেবে জিজ্ঞাসয়ে—
ওহে ব্রহ্মমুর্তে ! কিবা জ্ঞেয় মহোদয় ।
শ্রীমহাভাগবতের ভাষে নব স্মৃতিভয় ।

মহাত্মাগ্যবন্তী বা যশোদা আচরিল ।
ধীর স্তবপান হরি আপনি করিল ।
পিতা হৈতে মাতৃস্নেহ অধিক সে হন ।
'মহাত্মা' 'স্তবপান' কহি একারণ ।
কিবা নন্দপক্ষে—'আত্মা করিল রক্ষণ' ।
যশোদাপক্ষেতে 'স্তবপান সে করণ' ।

তট্টেব (ঐ ১১)—

ততো ভক্তিতর্গবতি পুত্রীভূতে জনাৰ্দ্দনে ।
দম্পত্যোনি'তরায়াদীদ্যোগোপাশীন্ ভারত । ৩২ ।

কহেন শ্রীশুক—ব্রহ্মবরের কারণ ।
হৈলা পুত্ররূপে ভগবান্ জনাৰ্দ্দন ।
সব গোপ-গোপী মণ্ডো নন্দ-যশোদার ।
তীহাতে হইল ভক্তি বিবিধপ্রকার ।
'হে ভারত !'-সম্বোধনে—শ্রেষ্ঠং যশোদায় ।
অন্তএব তুমি স্বয়ং কর অল্পভাব ।

তট্টেব (ভাঃ ১০।৮।১৬)—

নন্দঃ স্বপুত্রমালায় প্রোধ্যাগত উদারবীঃ ।
মুর্ছাবজার পরমায় মুদঃ লোকে কৃতঘন । ২৩ ।

পুত্নাবধের কালে নন্দ মধুদায় ।
গিরীধিপা, আসিয়া তুমিলা সমুদায় ।
দানশীলবৃত্তি নন্দরাজ সেইকণে ।
আপন পুত্রেরে ক্রোড়ে করিয়া গ্রহণে ।
অতি স্নেহে মৃত্যুর আশ্রয় দিয়া ।
ওহে কৃতঘন ! হর্ষ পরম পাইলা ।

তট্টেব (ভাঃ ১০।১।১৮)

যমাতুঃ বিরগারার্য বিদম্ভকবদন্তকঃ ।
হুঃ। পরিজ্ঞানং কৃষ্ণঃ কৃপণাসৌ বদন্তে । ৩৪ ।

নবনৌতচৌর্য্য তন্ন দধির তাজন ।
মেধি ক্রোধে বাতা কৃষ্ণে করিতে বন্ধন ।
উদরে বান্ধেন বত রজ্জ্বতে তীহার ।
নান হয় বি-অশ্লী রজ্জ্ব সঙ্গহার ।
বর্ষবৃক্ষ সর্গসাত্ত হইল বাতার ।
বসিল কবরী আর মালিকা ভাহার ।
পরিপ্রদ মেধি কৃষ্ণ কৃপা-প্রকাশনে ।
করিলেন বীকার আপনার বন্ধনে ।

তত্রৈব (ঐ ২০) —

নেমঃ বিবিকো ন ভবো ন শ্রীমদ্যজ্ঞসংগ্রহা ।

প্রসাং লেভির গোপী যন্ত প্রাপ বিমুক্তিমাং ॥ ৩৫ ॥

বিমুক্তিদ কৃষ্ণ হৈতে গোপী যশোমতী ।
লাভ করিলেন যেই প্রসন্নতা অতি ॥
ব্রহ্মা, শিব মহালক্ষ্মী সদাবক্ষ্যস্থিতা ।
না পাইলা সেই প্রসন্নতা সুনিশ্চিতা ॥
সংসারবন্ধন হৈতে মুক্তি দেয় যেই ।
গোপী হৈতে গোরক্ষ হুতে বান্ধা গেলা সেই ॥

তত্রৈব (ভাঃ ১০।১।১৮) —

পর্যাসি বাসামপিং পুত্রেন্নেহতৃত্ত্বলম্ ।
ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ কৈবল্যাভিলাষিনঃ ।
ভাসারবিবর্তঃ কৃষ্ণে কুরুতীনাং স্ততেক্ষণম্ ।
ন পুনঃ কল্পতে রাজন্ সসারোহজ্ঞানসত্ত্ববঃ ॥ ৩৬ ॥

যে যে বুদ্ধগোপিকার দুঃস্থ স্তনস্থিত ।
কৃষ্ণে পুত্রস্নেহহেতু হইল করিত ॥
কৈবল্যাদি-অবিলাষপ্রম ভগবান্ ।
দেবকীনন্দন অতি করিলেন পান ॥
কৃষ্ণে পুত্রদৃষ্টি তারা করে অবিরত ।
না হয় অজ্ঞানোদ্ধব সংসার পুন ত ॥
'রাক্ষসগণের হৈল সংসারঘোচন ।
গোপিকার তাহাতে কি হৈল প্রশংসন ?' ॥
অতএব কহি শুন অর্থ-বিবরণ — ।
সম্যক্‌সার 'সংসার'-শব্দেতে 'মুক্তি' হন ॥
অকার-বিপ্লব নাহি করি এইবার ।
জান হৈতে হয় মুক্তি—জানিহ প্রকার ॥
তাহা নাহি হয় বত বুদ্ধগোপিকার ।
বেছেতুক সদা কৃষ্ণলীলাপরিবার ॥

তত্রৈব (ভাঃ ১০।১।১৮) —

গোপীনাং পরমানন্দ আসীকোবিদমর্শনে ।
কণঃ স্পৃশতমিহ বাসায় যেন বিনাভবৎ ॥ ৩৭ ॥

মুচ্ছাটবীমধ্যে দ্বাণানল-বিঘোচন ।
করি কৃষ্ণ ব্রজেতে করিলে আগমন ॥
গোবিন্দদর্শন করি যত গোপিকার ।
পরম আনন্দ অতি হইল প্রচার ॥
যেই কৃষ্ণ না বেধিরা কণেক সবার ।
সে গোপীগণের দুঃখ-যত-যত হয় ॥

তত্রৈব (ভাঃ ১০।৩০।৪০) —

তদনন্তান্তরালাপাভ্যুতীর্ণাভ্যাসিকারিঃ ।

ভক্তগুণানব গায়ন্ত্যো নান্দ্যাগাংরাপি সমকঃ ॥ ৩৮ ॥

রাসারম্ভে কৃষ্ণচন্দ্রে হৈলে অকর্ষন ।
না পাইয়া গোপী অবেষিয়া নানা স্থান ॥
নিবিড় বনেতে জ্যোৎস্না সম্ভব না হয় ।
অন্ধকার দেখি নিবস্তিলা গোপীচর ॥
কৃষ্ণে মন, কৃষ্ণালাপ, কৃষ্ণের কারণ ।
গুণমালা-রচনাদি বিবিধ চেষ্টন ॥
তদ্ব্যবহী হইয়া সে তাঁহার গুণগণ ।
গায়েন আলস দেহ না করি শ্রবণ ॥

তত্রৈব (ভাঃ ১০।৪৪।১৪) —

গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুখ্য রূপঃ,
লাবণ্যসারমসৌক্যমনন্তসিদ্ধম্ ।
দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যমুখ্যভাবঃ দুরাপঃ,
মেকান্তধাম বশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্যত ॥ ৩৯ ॥

কংসরাজ্যে কৃষ্ণে করিয়া দর্শন ।
পরম্পর কহে কথা পুরনারীগণ — ॥
প্রসিদ্ধ তপস্তা সব যে আছে ভুবনে ।
এতাদৃশ ফল তার না করি শ্রবণে ॥
গোপীসব কিবা তপ কৈল আচরণ ।
যেহেতু ইহার রূপ সর্ববিলক্ষণ ॥
লাবণ্যের সার,—নাহি সম উর্দ্ধ বার ।
প্রতিকল্পনূতন চন্দ্রাণ্য সবাচার ॥
যশঃ শ্রী ঐশ্বর্য তার যে একান্ত ধাম ।
যতঃসিদ্ধ চক্ষুরা পিয়ে অবিরাম ॥

তত্রৈব (ঐ ১৫) —

যা দোহনেহবহননে মথনোপলেপঃ,
প্রোম্মখনাভকৃদিতোক্ষণমাক্ষনাদো ।
গায়ন্তি চৈনমমুখ্যভ্যোহিষ্ণকচ্যো,
যতঃ প্রজ্ঞার উৎকৃষ্টচিন্তনানাঃ ॥ ৪০ ॥

দোহন বর্জন আর হরির মথনে ।
বালক-রোষিতে আর দোলা-আকোচনে ॥
চন্দ্রনাভুলেপ আর সেচন-মার্জনে ।
ইত্যাদিকে গায় বারা শ্রীমদম্বননে ॥
অমরতত্ত্ব উৎকৃষ্টে চিন্তগতি ।
অকর্ষ্য ব্রহ্মনারায়ণ ব্রহ্ম অতি ॥

ଉତ୍ତର (ଏ ୧୭)—

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ଆବିଷ୍କୃତ ସାଧ୍ୟ,
 ଗୋପି: ସମା କ୍ଷୟତୋହନ୍ତା ନିଶନ୍ୟା ବେଶ୍ମ ।
 ନିର୍ଗତା ଦୂର୍ଗମବଳା: ପଞ୍ଚି ଦ୍ଵିପୁଷ୍ପା:
 ଶକ୍ତି ସମିତସ୍ତୁଧା ସନ୍ନିବାସୋକ୍ୟ ॥୧॥

গো-গোপকুমা-র সহ প্রভাতসময়ে ।
 রথে হৈতে কৃষ্ণচন্দ্র গমন করয়ে ।
 অগ্নি-আগমনে বেণু করেন বাদন ।
 গাই মুল্লীর ধ্বনি শুনি নারীগণ ।
 রথ পথে আসি দেখে ভূরি-পুষ্যাগণ ।
 সন্মিত-সদয়দৃষ্টি শ্রীকৃষ্ণবদন ।

ଉତ୍ତର (ଭା: ୧୦୧୨୧୨)—

ন পারয়েহঃ নিরবদ্যাসবুখা
 গোবুত্যা বিবুখাযুবাণি বঃ ।
 ॥ যা তখন দুর্বারগেহশ্রীলাঃ
 বৃক্ষা তদবঃ প্রতিবাত্ত সাধুনা ॥৪২॥

বাসে অবস্থান হৈরা গোপীর ক্রন্দনে।
 আবির্ভূত কৃষ্ণে হইলা যখন।
 গোপীসকলের আশ্রয়ের উত্তরে।
 ঔহানের কহেন শ্রীকৃষ্ণ বরং পরে—
 তোমানের সংযোগ হে গোপি! অনিষিত।
 দেবগণ পরমাত্মকালে ব্যাপিত।
 আমি নাহি পামি তোমানের কদাচিত।
 শূদ্রপকারের কৃত্য করিতে নিষিত।
 হর্ষ সে গৃহরূপ শৃঙ্খল ছেদিয়া।
 দাম্যর তজন সবে করিলে আসিয়া।
 চাহে সব তোমানের সাধুস্বায়া।
 প্রতিভূত হউক; ওনহি ভাব তার।
 তোমানের সুলীলা যদি না সহ্য।
 তবে কী থাকিলাম আমি সর্বদায়।

ଉତ୍ତର (ଜା: ୧୦୮୬୮୭)—

গণস্বেচ্ছা সভা সৌম্য শিখোন: প্রীতিবাহ।
গোপীনাথ বসুরোগাধি বঙ্গবন্ধুশ্রীমোচন ১৪৩।

মধুরায় থাকি কৃষ্ণ গোপীস্বর বিবাহ ।
 তবিতা মনেতে অতি হইয়া অসহ ।
 প্রিয়নাথ নহিবর উত্তরে ডাকিয়া ।
 পাঠায়েন কহে কিহ সাধনা করিয়া—১

সহজ-কোয়ল-রীতি হে উজ্জ্বল ! তায় ।
ব্রহ্মতে গমন তুমি করহ স্বায় ।
যশোমতী নন্দ আমাদেও মাতা পিতা ।
তাহাদিগে প্রীতি দাও নিষ্ঠাতুরিত ।
গোপিকার মম বিরহের দুখে যত ।
আমার সন্দেশ-বাক্যে যোচন কর ত ।

ଉଦାହରଣ (ଉ ୫)—

তা মন্বনক। মংপ্রাণ। মদর্থে ত্যক্তবৈহিকাঃ ।
যে ত্যক্তলোকধনাশ্চ মদর্থে তান্ বিত্তমাত্ম ১০৮।

গোপিকার আশাতেই মন-প্রাণ হয় ।
 মনৰ্শে তাজিলা দেহকাৰ্য্য সমুদয় ।
 মল্লিমিলে লোকধৰ্ম্ম ত্যজে যে যে জন ।
 তাহাদিগে করি আৰি শ্মুখেতে বন্ধন ॥

ଉତ୍ତର (ଶ୍ରୀ ୧୭)—

যদি তাঃ শ্রেয়সাঃ শ্রেষ্ঠে ব্রহ্মে গোকুলান্বিতঃ ।
 সন্ন্যস্তোহন বিদুঃস্তু বিবর্তোৎকর্ষা-বিদ্বৎসাঃ ।
 ধারয়ত্যতিকুলেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথংনন ।
 প্রোত্যাগমনসম্প্রদৈর্ভবনো যো যশাশ্রিতাঃ ॥৪৭॥

আমি প্রিয়তম হই প্রিয়তমগণে ।
 দূরেতে থাকিতে গোকুলের নারী মনে
 অরিয়া নিরহ-উৎকণ্ঠায় বিহ্বলিতা ।
 বিশেষেতে মুহুম্বতঃ বোধ প্রাপ্তহিতা ॥
 হে অজ ! শ্রীরাধা-আদি বনবীলকল ।
 যম প্রত্যাগম-আশা জানিয়া প্রবল ॥
 যন্তুরী তাঁহারা অতি কছেতে জীবন ।
 কোনপ্রকারেতে মাতৃ কর্ণেই ধারণ ॥

ਭਟੇਟਰ (ਭਾ: ੧੧/੧੨/੧੦)—

ৱায়েন সাক্ষি মথুয়াঃ প্রাপ্তে,
 শাক্তিনা মব্যভূতচিহ্নাঃ ।
 বিগাচভাবেন ন যে বিরোদাঃ,
 তীর্থার্থযোগ্যত্বং বদন্তঃ সুখায় । ৪৬ ।

হারকার কৃষ্ণ গোষ্ঠ্যবাহ্যোখাশনে ।
উজ্জ্বলের প্রতি কিছু কহেন বচনে—
কৃষ্ণাবন হৈতে যোৱে যোৱে সহিত ।
বহুদায় অক্ষর সে করিলে অদীত ।
যদি অক্ষর-চিহ্ন অতি পাণ্ডিত্যে ।
বিজ্ঞেয়ের তীর পীড়া সদা অক্ষতাবে ।

আমা হৈতে অস্ত কিছু সুখের কারণ ।
না দেখিয়া থাকিলেন সুস্থঃখিত-মন ॥

তত্বেব (ঐ ১১) —

তাস্তাঃ কৃপাঃ শ্রেষ্ঠতমেন নীতা,
মরৈব বৃন্দাবনগোচরণে ।
কর্ণাধিবস্তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং,
হীনা ময়া কল্পময়া বভূবুঃ ॥ ৪৭ ॥

আমি শ্রেষ্ঠতম সে বৃন্দাবনগোচর ।
আমার সহিত অনির্বচনীয়তর ॥
নিশা-সব রাসক্রীড়াদিক পরানন্দে ।
কর্ণাধিসমান গত করিলা স্বচ্ছন্দে ॥
হে অঙ্গ ! সে সব নিশা পুনঃ কল্পস্তর ।
হৈল আমা হৈতে হীন হৈয়া গোপিকার ॥

তত্বেব (ঐ ১২) —

তা নাবিলম্ব্যব্যবকথনং,
ধিরঃ স্বগামানমদন্তুখেন্দম্ ।
বধা সমার্থো মুনয়োহঙ্কিতোরে,
নন্তঃ প্রবিষ্টা ইব নামকপে ॥ ৪৮ ॥

আমাতে সর্বদা-সঙ্গে বদ্ধবুদ্ধি যত ।
ইহ-পর-লোক সুহৃদবর্গ অভিমত ॥
নিজ-আত্মা-পর্যন্ত না জানয়ে কিকিত ।
সিদ্ধুতোয়ে নদীয়ত প্রবিষ্ট নিশ্চিত ॥
সমাধিতে প্রবিষ্ট যেমত মূনি যত ।
নাহি জানে নামকপাশ্বক এ অগত ॥

তত্বেব (ঐ ১৩) —

মৎকামা মমণঃ জারমমকবিদোহবলাঃ ।
ব্রহ্ম মাঃ পরমঃ প্রাপুঃ সঙ্গাঙ্কতসহস্রণঃ ॥ ৪৯ ॥

অবলা-শব্দের অর্থ কহেন প্রবীণ ।
জাতি-ক্রিয়া-জ্ঞান-শক্ত্যাদিক বলহীন ॥
পুলিন্দী-প্রভৃতি শতসহস্রশো নারী ।
আশ্রয়তৎজ্ঞানেতে রহিতা বনচারী ॥
গৃহাদিগমনে গোপীসকতি পাইয়া ।
আমাবিবরক-কাম-বিশিষ্টা হইয়া ॥
পরস্বৈকরূপ আমি শ্রীনন্দনন্দন ।
আমায়ে পাইল বাসিতাবে নারীগণ ॥

তত্বেব (ভাঃ ১০।৪৭।৫৮) —

এতাঃ পরং তত্ত্বভূতা ভূবি গোপবন্দো,
গোবিন্দ এব নিখিলাশ্বনি রুচভাবাঃ
বাহুস্তি বস্তবভিযো মুনয়ো বয়ং
কিং ব্রহ্মজয়তিরনন্তকথারসস্ত ॥ ৫০ ॥

কৃষ্ণাজার উদ্ধব আসিয়া বৃন্দাবনে ।
শ্রীকৃষ্ণের আদেশ কহিয়া গোপীগণে ॥
বিরহের শাস্তি নাহি অথচ বর্জিত ।
দেখিয়া উদ্ধব মনে হইলা বিস্মিত ॥
এমত গাভীর্ষ্য প্রেম না দেখি কোথায় ।
পরম ভক্তিতে প্রণমিয়া ইহা গায়— ॥
ব্রজে মহালক্ষ্মী এই গোপবধূগণ ।
ভূবিমধ্যে সফলজন্মা ইহারা হন ॥
যেহেতুক সর্বান্তর্ধামী শ্রীগোবিন্দে ।
রুচভাব অতি প্রেমবতী সে অনিন্দে ॥
মুক্তীচ্ছুকসব আর মুক্ত মূনিগণ ।
আমরাও বাহ্য করি বাহ্য সর্বক্ষণ ॥
অনন্তের কথা-রস-বিশিষ্ট বে মনে ।
কিবা কল আশ্রয়তৎ-প্রকাশ-সাধনে ? ॥

তত্বেব (ঐ ৫১) —

ক্বেমাঃ জিয়ো বনচরীর্ষ্যভিচারহৃষ্টাঃ,
কৃষ্ণে ক চৈব পরমাশ্বনি রুচভাবাঃ ।
নবীষয়োহুভজতোহবিহুবোহিপি সাক্ষা-
চ্ছেষ্যন্তনোভাগদরাক ইবোপমুক্তাঃ ॥ ৫১ ॥

বৃন্দাবনে রহঃহানে করেন ভ্রমণ ।
কোথা এই শ্রীনন্দব্রজের নারীগণ ॥
না করা প্রতিপালন আদেশ ঔহার ।
তত্ত্বজিনিষ্ট-রাহিত্যাদি ব্যভিচার ॥
তাহে ছুটা আমরা বা আছিরে কোথায় ।
পরমাশ্ব-কৃষ্ণে রুচভাব কোথা তার ? ॥
অর্থাৎ গোপিকাদের যেই রুচভাব ।
তাহা কোথা আমাদের হবে অনুভাব ? ॥
বুঝিলাম—যতপিও হৈয়া-অপত্তিত ।
নিরন্তর লেখিয়ে তজয়ে নিশ্চিত ॥
সাক্ষাত কুশল তার করেন বিচারে ।
ঔবধ খাইলে বেন রোগ নাশ করে ॥

তত্বেব (ঐ ৬০) —

নাঃ জিয়োহু উ নিত্যজ্ঞকতেঃ প্রসাদঃ,
বর্বোবিতাঃ নলিনগন্ধকটাঃ কুতোহুতাঃ ।
রাসোৎসবস্ত তুজবভূতীতকঠ,
লজাবিতাঃ ব উদ্বাদ্যবনরীপাম্ ॥ ৫২ ॥

রাসোৎসবে কৃষ্ণকণ্ঠ করিয়া গ্রহণ ।
মুখপালা যেই ব্রজসুন্দরীর গণ ।
ঐহারা যে প্রেমস্বতা কৃষ্ণের লভিলা ।
নিতান্ত রত্নিত তাহা লক্ষ্মী না পাইলা ॥
পদ্মগন্ধকাঞ্চি স্বর্ণনারী সমুদায় ।
না পাইলা অস্ত্রা সব পাইবে কোথায় ? ॥

তত্রৈব (ঐ ৩১) —

আসামহো চরণরেণুজ্বামহং শ্রাং,
বৃন্দাবনে কিমপি শুক্ললভৌবধীনাম্ ।
যা হস্তাজং বজ্রনামাধ্যাপথঞ্চ হিমা,
ভেকুর কৃষ্ণপদবীঃ স্রুতিভির্বিদ্যুগাম্ ॥ ৫০ ॥

গোপিকাসবার পাদরেণু যেই পায় ।
বৃন্দাবনে শুক্ললভাদিক সমুদায় ॥
তাসবার মধ্যে আমি কিছু কি ছইব ।
অহো গোপীপদরেণু সর্কাদে পাইব ॥
ঐহারা অত্যাভ্য পদ্মিত্রাদিক সব ।
সদাচাররূপ ধর্ম ত্যজিয়া বিভব ॥
পাইলা শ্রীকৃষ্ণের কমল-চরণ ।
স্রুতিসবারকার অধেষণীর যে হন ॥
স্রুতিদের ধর্মাদির অপেক্ষা আছেয়ে ।
গোপীগণ সর্ক ত্যজি লৈল কৃষ্ণাশ্রয়ে ॥
অতএব স্রুতিরা কেবল অধেষয়ে ।
গোপিকারা পাইলেন সে পদ নিশ্চয়ে ॥
এইহেতু গোপিকারা সর্কোক্ত হন ।
এবং যে কেহ কহে—‘উপনিষদগণ ॥
বিশেষ ভজনলভে গোপিকা হইলা ।’
সেকথাও একবার নিরস্ত রহিলা ॥
লক্ষী হৈতে ঐহাদের নানন্দ সে হয় ।
অতএব নহে তত সৌভাগ্য-উদয় ॥
কেবল শ্রীগোবিন্দের ককণাশ্রোতাবে ।
নিশ্চয় সত্তবে তাহা, এই হয় তাবে ॥

তত্রৈব (ঐ ৬২) —

যা বৈ শ্রিয়াক্ষিতমজাদিভিরাশ্রুতকর্মৈ-
ধৌসেবৈরয়শি বদাশ্রুনি রাসগোষ্ঠ্যাম্ ।
কৃষ্ণস্ত তত্ত্বসবতঃ প্রেপথ্যাবিলক্,
তচ্ছব স্তম্ভে বিকম্বঃ পবিত্রতা তপস্ ॥ ৫৪ ॥

লক্ষী বাহা নিরস্তর করেন অর্চন ।
ব্রহ্ম-ইন্দ্রাদিক দেব আর বৃক্কগণ ॥

ভক্তিব্যোগসমর্থ প্রভৃতি সমুদয়ে ।
যেই পদ সবা মনোমধ্যেতে আছেয়ে ॥
সেই শ্রীকৃষ্ণের পদ গোপিকানিকরে ।
রাসে অনে রাধি আলিঙ্গিয়া তাপ হরে ॥

তত্রৈব (৬৩) —

বল্মে নন্দব্রজজ্ঞাণং পাদরেণুমভীক্ষমঃ ।
যাসাং হরিকথোদগীতং পুণ্যতি ভুবনভ্রমঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীনন্দব্রজের যেই গোপীপরিবার ।
ঐহাদের পাদরেণু বান্ধি বাহুবার ॥
ঐহাদের হরির কথায় উচ্চস্মিত ।
জিহুবন পবিত্র করয়ে সুনিশ্চিত ॥
কিবা হরিকথা-ভ্রায় ঐদের উল্লীত ।
কিবা ঐহাদের পাদরেণু সুনিশ্চিত ॥
হরিকথোদগীত-ভ্রায় এই জিহুবন ।
পবিত্রয়ে ইত্যাদিক আছে অধগণ ॥

তত্রৈব (১০২৩১) —

গোপ্যঃ কিমচরণং কুশলঃ য় বৈ
দ্যামোহরাদিধনস্বধামপি গোপিকানাম্ ।
কৃত্তক্কে স্বয়ং বদবশিষ্টরসঃ ভ্রুজিভো,
দ্রব্যস্বচৌহিঞ্চ মুহুচুস্তববো বখাণীঃ ॥ ৫৬ ॥

বৃন্দাবনমধ্যে শুনি কৃষ্ণবংশীধনি ।
কহেন সখীর প্রতি শ্রীরাধা আপনি— ॥
ওহে লপিতাধি সখি । এই কঠিনয় ।
কৃষ্ণবেণু কাদূণ কুশল স্মৃতিয় ॥
গোপাদের পানযোগ্য কৃষ্ণাদ্রাস্যুত ।
শেব না রাধিরা স্বয়ং পিয়ে অবিরত ॥
যাহার শ্রবণে যমুনাধি নদীগণ ।
হর্ষে কুলপদ্ম হারা রোমাঞ্চিত হন ॥
বংশেতে উদ্ভব বংশী তাহে তরুগণ ।
নয়ন হইতে করে অঙ্গবিমোচন ॥
যেন বুড়াগণ বংশে দৌরি দৃষ্ণতরু ।
রোমাঞ্চিত হন অঙ্গ মুকে অধুরক্ত ॥

তত্রৈব (১০১৩০৮) —

অরতি জননিবাসো দেবকীভরবাসো,
বহুবরপরিবত বৈদ্যোতিবস্ত্রধরঃ ।
হিরচরবুজনিধিঃ সুশিখিতশ্রুতেন,
ব্রহ্মপুত্রবনিতান্য বর্জয় কামসেবম্ ॥ ৫৭ ॥

দশমবক্রের শেবে শ্রীশুক আপনে ।
 প্রতিপাদ্য সজ্জপিয়া কহেন বচনে—
 জরতি শ্রীশুক—জনমের যাঁহে বাস ।
 অথবা জনসকলে বাঁহার নিবাস ।
 দেবকীতে জন্ম এই প্রসিদ্ধি বাঁহার ।
 যদুবরসব-সভা-সেবক আকার ।
 ইচ্ছাধীন চতুর্বাছ হইয়া আপনে ।
 কিম্বা বদ্ধবাহুয়ারা দৈত্যবিনাশনে ।
 বৃন্দাবনস্থিত স্থিরচরণ যত ।
 তাহাদের ক্রোধনাশ করেন লতত ।
 জ্যোতিবৃত্ত কাম জ্ঞানপুর-বনিতার ।
 স্থানিত শ্রীমুখে বাঢ়ায়েন অনিবার । ইতি ॥

কহেন জনমেজয়—গুরো ভগবন্ ।
 কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মি নিশ্চিত এক্ষণ ।
 গোলোকের মাহাত্ম্য যে গোপনীয় হয় ।
 করালো সে শ্রবণ আবারে মহাশয় ॥
 জৈমিনি কহেন—কৃতার্থোহস্মি বাক্য বেই ।
 ওহে তাত ! যে কহিলে, সব সত্য সেই ॥
 গোলোকমহিমাখ্যান ভক্তির দ্বারায় ।
 শ্রবণে কীৰ্ত্তনে ধ্যানে সেইপদ পায় ॥
 নিহেতুক কৃপাকুল শ্রীনন্দননন ।
 গুরুভ্যম বিহ তাঁরে মন অমুক্ষণ ॥
 ভক্তি করাইয়া বিহ বসেবকজনে ।
 পরমোপকারিন্যায় হন সন্তোষণে ॥

ইতি শ্রীভাগবতায়ুতে গোলোকমাহাত্ম্যখণ্ডে
 অগদানন্দো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥
 ॥১॥ সমাপ্তস্তাং দ্বিতীয়খণ্ডঃ ॥১॥

* ॥ ইতি শ্রীভাগবতায়ুতং সম্পূর্ণম্ ॥ *

অনুবাদকের আত্মকথা

(*) * (

ম্যোনম সনাতনগোবামিচরণে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের বেহম নিত্যজনে ।
 শ্রীকৃষ্ণদায়বিল বন্ধি সাবধানে ।
 বাঁহার কৃপায় হৈল এ গুঢ় ব্যাখ্যানে ।
 বেনাপুর-নায়ে গ্রাম পরমসুন্দর ।
 বিরাজ করেন বাহে শ্রীভগবন্তন্দর ।
 তাঁহার সেবক—বনু শীগোকুলচন্দ্র ।
 প্রেমভক্তিরূপ গগনেতে যেন চন্দ্র ।
 তাঁহার তনয় জরগোবিন্দ সুদীন ।
 ভক্তি-প্রদ্য-মির্ভা-আদি সকলে বিহীন ॥

যথ্যমতি টীকা মূল করিয়া ভাবনা ।
 করিল সম্প্রতি ভাবাবচনে রচনা ॥
 ইহাতে কামনা এই লভা হয় মনে ।
 করিবেন কৃপা এ অধীনে সাধুগণে ॥

শাকে বেদরসাবচ্ছগণিতে চৈত্রে দ্বিতীয়েহনি
 নবা শ্রীকৃষ্ণানন্দভট্টগলং শ্রীকৃষ্ণভক্তিপ্রদম্ ।
 শ্রীমদ্ভাগবতানুত্যাগকবিরং সংপুতকং ভাব-
 পুর্ণং সর্বকলাকরং গুণযুতং হীমেন জাভং হুবা ॥১॥

শ্রীরাধাভাবসুন্দরাত্ম্যং নমঃ । শ্রীহরয়ে নমঃ ।
 শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্রায় নমঃ ।
 শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চনায় নমঃ ॥

শ্রী ম ଙ୍ଗ ବ ତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ପ୍ରେମତରାଙ୍ଗିଣୀ

୩ମସ୍ତିକ ରସୁନାଥ ଭାଗବତାଚାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଛନ୍ଦ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ମଞ୍ଜୁଳାଚରଣ

ବନ୍ଧେ ନିତ୍ୟାମନନ୍ତତ୍ତ୍ୱନିରତଂ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରିୟଂ ସମ୍ବନ୍ଧମ୍,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭୀରଗଦାଧରଂ ସିଦ୍ଧବରଂ ତୃତୋବରୁପାଂଶୁତିମ୍ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତଂ ବିଲୋକ୍ୟ କଚିରାଂ ଭକ୍ତିପ୍ରଦାଂ ଶ୍ରୀହରୋ,
କର୍ତ୍ତୁଂ କୃତଚରିତ୍ରପୁଣ୍ୟରଚନାଂ ହୀରେତରାଂଶୁ ମୁନେ ॥ ୧ ॥
ଏବା ଭାଗବତୀ ପଦାଧରପଦାନ୍ତୋଽଜେକମନ୍ତ୍ରାବିତା,
ସର୍ବେଷାମଧନାଶିନୀ ଶ୍ରୀତିବନସ୍ରାନ୍ତାମୃତଭାଜିନୀ ।
ନାନାବର୍ଣ୍ଣରାସ୍ତିତାତିମଧୁରାକୃତ୍ୟା ଗତୀରାଶୟା,
କୃଷ୍ଣ-ପ୍ରେମତରଙ୍ଗିଣୀ ହରତୁ ବଃ ସନ୍ତାପମନ୍ତର୍ବିତଃ ॥ ୨ ॥
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାଦହନିଶୟିଃ ପୀୟୁଷସଂବାହିନୀ,
ବର୍ଗଦେବ ବିନିର୍ଗତା ବହୁମତେଃ ଶ୍ରୀମତ୍ପଦାନ୍ତୋକହଃ ॥
ସ୍ରୋତ୍ରେଃ କୃତଶୁଣ୍ଠାହୁକୀର୍ତ୍ତନପୟଃପାନାଗ୍ରନୋମଃ ନାଥ,
କୃଷ୍ଣ-ପ୍ରେମତରଙ୍ଗିଣୀ ବିଜୟତେ ତାପତ୍ରୟୋନ୍ମୁଖିନୀ ॥ ୩ ॥
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାଚାର୍ଯ୍ୟୋଃ ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ୱବିବୃଦ୍ଧୟେ ।
ଶୈବତେ ପରମାନନ୍ଦଂ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦକପାମୃତମ୍ ॥ ୪ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର ସାଗ ।

କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ଗୋପୀନାଥ ଗୋକୁଳନନ୍ଦନ ।
ବୁଦ୍ଧାବନନ୍ତର ଅକ୍ଷରସଂଶୃଙ୍ଖଳିତ ।
କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ସାର ନାଥ ଏ ଦୁଇ ଚକ୍ର ।
ଏକ କୃଷ୍ଣ-ନାଥେ ହର କୋଟିନାୟକ ।
ସୁଧେ ବାଣୀ ଶାବିତ୍ରେ ଧାବିତେ କୃଷ୍ଣନାଥ ।
ଉଭୟ ଶୈବକ ସଂସାରେ ଅବଧେ ଅବିହାର ॥

ସୁଧେ ଧବ ଭାଗରେ ସାହାର ଚିତ୍ର ହରେ ।
ସେ ଅନ କବଳ ଯାଉ କୃଷ୍ଣନାଥ କରେ ।
ବିନି କୃଷ୍ଣନାଥେ ତାହି ଗତି ନାହିଁ ଆନ ।
ବିନି କୃଷ୍ଣ ନା ଭଜିଲେ ନାହିଁ ପରିତ୍ରାଣ ॥ (୧) ॥
କୃଷ୍ଣନାଥେ କୃଷ୍ଣଶୁଣ୍ଠା ପ୍ରସଂଗ କୀର୍ତ୍ତନ ।
କୃଷ୍ଣଶାସନ (୨) କୃଷ୍ଣସେବା ଚରଣବନ୍ଧନ ।
ଏକ ବୈଷ୍ଣବେର ହେତୁ ସର୍ବବର୍ଷ ତେଜେ ।
କୃଷ୍ଣ-ପଦ ପୂଜନ ସେବାବୁଦ୍ଧି ତେଜେ ।
ତତ୍ତ୍ୱସଂଯୋଗ ଚର କୃଷ୍ଣଚରଣେ ତାହାର ।
ତବେ ସୁଧେ ଚର ଧୋର ସଂସାରେ ପାର ।
ଏ ବୋଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ତାହି କୃଷ୍ଣେ ଧର ସନ ।
ସୁଧେ ଧବ ତାରି ବାଟ ଟୁଟୁକ ବଜନ ।
ପଞ୍ଚିତ ମୋଶାଈ ଶ୍ରୀବୁଦ୍ଧ, ପଦାଧର ନାଥେ ।
ବାହାର ଯତିହା ଧୋନେ ଏ ତିନ ଢୁବନେ ॥
କ୍ଷିତିତଳେ କୃପାରେ କେବଳ (୩) ଅବତାର ।
ଅନ୍ୟେ ପାତକୀ ଭୀବ କରିତେ ଉଦ୍ଧାର ॥

(୧) ନାହିଁ ଶାବିତ୍ୟ-ପାଠ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣକ ପ୍ରକାଶିତ
ପୁସ୍ତକେ,—

“କୃଷ୍ଣନାଥ ବିନେ ତାହି ଗତି ନାହିଁ ଆନ ।”
କୃଷ୍ଣ ନା ଭଜିଲେ କେତୋ ନାହିଁ ପାର ପାର ।”

(୨) ପାଠାନ୍ତର—“କୃଷ୍ଣକଥା” ।

(୩) ପାଠାନ୍ତର—“କେତନ” ; “କରିମା” ।

বৈকুণ্ঠনারক কুরু চৈতন্ত-মুরতি ।
 তাঁহার অভিন্ন তেঁহ(১)সহজে শক্তি ॥
 মোর ইষ্টদেব গুরু সে দুই চরণ ।
 দেহ মন বাক্যে মোর সেই সে শরণ ॥ (২)
 তাঁহার চরণে রহ সতত প্রণতি ।
 কুরুগুণ ভাবাতে বর্ণিব যথামতি ॥ (৩)
 দ্বিতীয়ে প্রণাম করে। গণেশ প্রবীর ।
 দিব্য করিমুগ্ধর স্থল শ্রীশরীর ॥
 ষাঁহার প্রসাদে সর্বসিদ্ধি অব্যাহতি ।
 সে দেব-চরণে রহ সতত প্রণতি ॥
 বেদব্যাস চরণে করিয়ে নমস্কার ।
 ষাঁহার কুপারে ভাগবতে পরচার ॥
 সর্গ ধর্মসার বেদ পুরাণ-গোপিত ।
 হেন ভক্তিযোগ ভাগবতে প্রকাশিত ॥
 ষাঁহা হৈতে হেন ভাগবত উপাদান ।
 তাঁহার চরণে রহ সতত প্রণাম ॥
 দেব দ্বিজ চরণ বন্দিতা গুরুজনে ।
 কথাঙ্কলে ভাগবত কহিব পুরাণে ॥ (৪)
 ভাবায় রচিত কুরু-প্রেমতরঙ্গিণী ।
 তুলিলে গোবিন্দ প্রেম হয় হেন জানি ॥

(১) পাঠান্তর—“তব” ।

(২) পাঠান্তর—“জীবন” ।

(৩) সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত

পুস্তকে :—

“তাঁহার চরণে রহ সহস্র প্রণতি ।

কুরুগুণ পাঁচালী রচিত যথামতি ॥”

(৪) “করিব রচনে” ।

জয় জয় মহামন্ত্র আদি অবতার ।
 জয় কুরুরূপ কীর্ত্তলিখি-বিহার ॥
 জয় যজ্ঞকলেবর বরাহ-মুরতি ।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ॥
 জয় জয় অদভূত বামন বিহার ।
 জয় জয় ভৃগুপতি রাম অবতার ॥
 জয় রঘুকুলপতি রাবণ-সংহার ।
 জয় হলধর বলরাম অবতার ॥
 জয় বৃদ্ধ অবতার অনুরমোহন ।
 জয় কচ্ছিরূপ স্নেহকুল-বিনাশন ॥
 জয় নন্দমুখ পূর্ণত্রয় অবতার ।
 ঋত্বিগণ (১) অগোচর বিচিত্রবিহার ॥
 জয় জয় জগত পাবন গুণবান । (২)
 জয় জয় অখিলমঙ্গল গুণধাম ॥
 জয় জগন্নাথ নীলাচল অবতার ।
 বিবিধ মঙ্গলধাম বিচিত্র বিহার ॥
 জয় জয় গৌরচন্দ্র চৈতন্ত বিহার ।
 ভক্তকুল-প্রাণধন ভক্ত অবতার ॥
 শ্রীঅম্বৈত শ্রীনিবাস হরিদাস সখ ।
 নিত্যানন্দ বলরাম সহ নিত্য রত্ন ॥
 গদাধর প্রাণনাথ ভক্তকুলপতি ।
 ভক্তরূপ অবতার ত্রিজগৎগতি ॥
 তবে শুন কহি ভাই হরিগুণ-গাথা ।
 কথাঙ্কলে কহিব শ্রীভাগবত-কথা ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীগদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥

(১) “জতি মূনি” ।

(২) পাঠান্তর—“গুণধাম” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাত
 সংহিতার ঐক্যসিক্যে প্রথমস্কন্ধে
 প্রেমতরঙ্গিণী প্রথমেধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

এম্বারভ

কর বাহুবান্ধবভক্তিসারবেক-
 মধ্যাহ্নদীপমতিভীরবতাং তবোচ্চয় ।
 নন্দারিণাং করুণরহ পুরাণভূমি
 জয় দ্যাসবহুপদাশি ওকং মুনীনাম ॥

শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণবন্দন বৈষ্ণবানাং প্রিয়
 বসিন্ পারমহংসভবেববলং জানং পরং শ্রীমতে ।
 বজ্র জানবিরাগভক্তিসাহিত্যং নৈকর্য্যমাবিকৃতং
 তচ্ছব্দং সুপঠনু বিচারপনো ভক্ত্যা বিমুক্তোত্তমঃ ॥

লিঙ্গুড়া রাগ ।

অন্নভক্তেত্যাধি—

বনো ঐতু নারায়ণ সর্ব-সুখদাতা ।
নরাবতার বনো অখিল পরিত্রাতা ।
সত্যপর নিত্য ব্রহ্ম করিব চিন্তন ।
যাই হৈতে উত্তপতি প্রলয় পাণন ।
চরাচর জগতে বাহার পরবেশ ।
জগতের ভিন্ন নাহি নাহি সঙ্কলেশ ।
পুরুষ-প্রকৃতি-পর নিত্য-পরকাশ ।
সহজ করুণানিধি আনন্দবিলাস ।
ব্রহ্মার আননে কৈলা বেদ সমর্পণ ।
সে বেদে মোহিত হয় মহামুনিগণ ।
ত্রিগুণজনিত বস্তু এ সব সংসার ।
নিছা হেন জানি সব কুপারে বাহার ।
নিজ তেজে কৈলা সব কপট খণ্ডন ।
হেন সত্য পরানন্দ করিব চিন্তন ।
নারায়ণ-মুখে ভাগবত উপাধান ।
স্থাপিলা ব্রহ্মার মুখে প্রভু ভগবান ।
কহিল পরমধর্ম শ্রীভাগবতে ।
মুক্তিপদ পর্যন্ত কপট নাহি বাধে ।
নির্মলসর শান্ত জন যারা অধিকারী ।
হেন মহাভাগবত ধর্মস্বতন্ত্রী ।
পরমার্থ ভস্তুবস্ত জানি ভাগবতে ।
ভাগবতের বিমোচন হয় বাহ্য হৈতে ॥
আর নানা শাস্ত্র যদি করিবে শ্রবণ ।
তবু কি বাড়িতে পারি চিত্তে নারায়ণ । (১)
অনিবার ইচ্ছা হাজ ভাগবত করি ।
সেইকণে চিত্তে কৃষ্ণ বাড়িবারে পারি ॥

(১) অত পুঁথির পাঠ,—

‘আর নানা শাস্ত্র যদি না করি চিন্তন ।

তবু বাড়িবারে চিত্তে পারি নারায়ণ ।’

নিগম কল্পতরু-বিগলিত ফল ।

শুকমুখে পতিত অমৃত নমুতর ॥

ক্ষিতিতলে নিপতিত ভাগবত মাথ ।

পির রে তারুক তাই রসিক সুজান ॥

সর্বধর্ম সারবর্ম মহাভাগবতে ।

ব্যাস হুনি করিলা (২) চিন্তিয়া লোকহিতে ॥

প্রতি শ্রুতি ইতিহাস পুরাণের সার ।

বেদবাস বিবচিয়া করিলা উদ্ধার ॥ (৩)

একত্র করিয়া সার রচিলা ভাগবতে । (৪)

সর্বলোক সুখে পার হৈব ইহা (৫) হৈতে ॥

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারি ধর্ম এহি ।

নানা ভেদে সর্ব শাস্ত্রে আন নাহি কহি ॥

সকল ধর্মের ফল কৃষ্ণ আরাধন ।

কৃষ্ণ ভজিবারে (১) বলি এই সে কারণ ॥

কেবল বৈষ্ণব-ধর্ম কৃষ্ণভগ-গাথা ।

মহাভাগবতে না কহিব অন্য কথা ॥

কৃষ্ণভগবদর্থ (২) তাই শুনি সাবধানে ।

কৃষ্ণপ্রেমভঙ্গিনী রঘুনাথ গানে ॥

(১) পাঠান্তর,—“কচিলা” ।

(৩) অত পুঁথির পাঠ,—

“বেদ বিচারিয়া ব্যাস করিলা উদ্ধার”

(৪) পাঠান্তর,—

“একত্র করিয়া কহিলেন ভাগবতে”

(৫) পাঠান্তর,—“বাহ্য” ।

(১) পাঠান্তর,—“মহাভাগবত” ।

(২) “বর্ম” ।

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথম স্কন্ধে

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

কেশব রাগ ।

উগ্রস্রবা স্তব গেদা বৈবিধ অশ্রয়ে ।

হাসিন সলয় ভবা কৈল সুশিক্ষণে ॥

শৌনক প্রধান ভাবে কৃৎ কুলপতি ।

হস্তকে জিজ্ঞাসা কেই কৈলা মহামতি ॥

ভন ভন স্তব মহাশ্রয়ের কলিকাল ।

হরি বিনে না দেখিয়ে জীবের নিত্যর ।
ধর্মশাস্ত্র যত যত পুরাণ বিদিত ।
তোমা তালে আনি সর্বশাস্ত্রে স্থপণ্ডিত ।
সর্বশাস্ত্রের সার ধর্ম করিয়া উদ্ধার ।
বাহ্য হৈতে তরে জীব এ ঘোর সংসার ।
হরিনাম হরিকথা হরিসংকীৰ্ত্তন ।
যত যত অবতার কৈলা নারায়ণ ।
কহিবে সকল তুমি একত্রে করিয়া ।
শ্রুখে যেন তরে জীব গোবিন্দ ভজিয়া ।
সুত মহামুনি শুনি মূনির বচনে ।
বাহ্য পাসরিলা হরি-গুণ শ্রবণে ।
কণ্ঠে বাহ্য পায়্যা চিন্তে হৈলা (৩) অবগতি ।
জঙ্ঘর চরণে কৈল প্রথমে প্রণতি ।

নট রাগ ।

অখিল বেদের সার পুরাণে গোপিত ।
বাহ্য হৈতে হৈল ভাগবত প্রকাশিত ।
শুক মহাবোগেশ্বর মূনির প্রথান ।
ঔহার চরণে বহু সতত প্রণাম ।
অগ্নিরা হইলা শুক মহা বোগেশ্বর ।
সেইকণ্ঠে অরণ্যে চলিলা একেশ্বর ।
পূজ্যশোক বেদবাস পাছে চলি যার ।
পুত্র পুত্র করি বোহে ডাকে যন রায় (১) ।
বোগবলে বৃক্ষগণে পরবেশ করি ।
বাপকে সম্বতি (২) দিল বৃক্ষরূপ ধরি ।
বৃক্ষরূপে কৈলা, ব্যাসের মোহ নিবারণ ।
তাহার চরণ স্পৃহ করিয়া বন্দন ।
কহিতে লাগিলা সূত সর্গধর্মসার ।
বাহ্য হৈতে হৈব সর্ব জীবের নিত্যর ।
সেই সে পরম ধর্ম সর্ব বেদে কহে ।
বাহ্য হৈতে হরির চরণে ভক্তি রহে (৩) ।
হরিভক্তি হৈলে তথজ্ঞান পরকাশ ।
ছিঙয়ে সংসার (৪) সব অবিদ্যা বিনাশ ।
এইমত কৈলা কিছু ভক্তি বিস্তার ।
কহিতে লাগিলা তবে যত অবতার ।

সুই রাগ ।

প্রলয়ে না ছিল কিছু এ লোকচনা ।
ন চন্দ্রভারক্যোতি ব্রহ্মাধি কল্পনা ।

নিরাধার নিরাশ্রয় এক তগবান ।
তাঁহা বিনে বলিতে না ছিল কিছু আন ।
তবে বিহরিতে প্রভু যখনে ইচ্ছিলা ।
তখনে পুরুষরূপ প্রকাশ হইলা ।
আদি নারায়ণ তঁহি পুরুষ পুরাণ ।
তাঁহা হৈতে নানা অবতার উপাদান ।
প্রথমে সনকাদি চারি ব্রহ্মার কুমার ।
ব্রহ্মচর্য কৈল ব্রহ্মচারী অবতার ।
দ্বিতীয়ে বরাহরূপে কৈল অবতার ।
দশনে তুলিলা কৈলা পৃথিবী উদ্ধার ।
আদি দৈত্য হিরণ্যাক্ষ তথাই বধিল ।
জলের উপরে প্রভু পৃথিবী স্থাপিল ।
তৃতীয়ে নারদরূপ হৈলা হ্রদীকেশ ।
লম্বাইলা সাধুতর ভক্তি উপদেশ ।
চতুর্থে ধর্মের ঘরে কৈলা অবতার ।
নরনারায়ণ নাম বিদিত সংসার ।
বদরিকাশ্রম তীর্থে রহি নিরন্তর ।
আকল্প পর্যন্ত তপ করেন দুষ্কর ।
পঞ্চমে কপিলদেব হই মুনীবেশ ।
যারে বুঝাইলা ভক্তি-যোগ উপদেশ ।
দত্তাশ্রয়রূপে অত্রিমূনির কুমার ।
যোগধর্ম লম্বাইলা ষষ্ঠ অবতার ।
সপ্তমে কুচির সূত হয়ে নারায়ণ ।
বজ্ররূপে বৈবস্বত যজুর রক্ষণ (১) ।
অষ্টমে শ্ববত দেব নাভির তনয় ।
অড়ধর্ম অগতে লম্বাইলা মহাশয় ।
নবমে ধরিলা প্রভু পৃথু-কলেবর ।
পৃথিবী ছুছিয়া লৈল ওষধি সকল ।
যজ্ঞ-অগ্নি দিয়া কৈল পৃথিবী সমান ।
পৃথুর পুখু (২) বশ অগতে ঘোষণা ।
যজ্ঞ অবতার প্রভু দশমে হইলা ।
পৃথিবী করিয়া নৌকা বেদ উদ্ধারিলা ।
যজ্ঞ-বৈবস্বত আর মহাবির পণে ।
নৌকাতে তুলিলা কৈল প্রলয় রক্ষণে ।
একাদশে হৈলা প্রভু কুরু-কলেবর ।
অমৃত-অম্বনে পুত্র ধরিল মন্দর ।
দ্বাদশে উষর কৈল যজ্ঞবির-বেশে ।
দেব উদ্ধারিতে লৈলা অমৃতকলসে ।

(৩) "কৈলা"।

(১) রায় অর্থে "রবে"।

(২) পাঠান্তর—“বাসের প্রবেশ”।

(৩) "হবে"। (৪) "সমসার"।

(১) "দ্বাদশবৎ যজুর পালন" এইরূপ

পাঠ হইবে।

(২) পৃথু-কুরু-কলেবর।

ব্রোদশ অবতারে হইলা বোহিনী ।
নারীবশে অনুর বোহিলা চক্রপাণি ॥
চতুর্দশে হৈলা নরসিংহ অবতার ।
হিরণ্যকশিপু দৈত্য করিলা সংহার ॥
পঞ্চদশ অবতারে কপট বামন ।
হুগিরা পাভালে বলি লৈলা নারায়ণ ॥
ষোড়শে পরশুরাম বিজ্ঞ-অবতার ।
নিকজিরা কৈলা পৃথ্বী তিন সাত বার ॥
সপ্তদশে সত্যবতীশ্রুত বেদবাস ।
বেদ বিতজিরা কৈল ধর্ম পরকাশ ॥
অষ্টাদশে হৈলা রঘুনাথ অবতার ।
সীতা উদ্ধারিলা কৈলা রাবণ সংহার ॥
উনবিংশে বিংশে রাম-কৃষ্ণ অবতার ।
অনুর বধিরা সব খণ্ডিলা ভূতায় ॥
একবিংশে প্রভু বৃদ্ধ শরীর ধরিল ।
লরাইয়া পাবগুধর্ম অনুর বোহিল ॥
দ্বাবিংশেতে কঙ্কিল্পে হৈব অবতার ।
য়েজ বধি সত্য প্রচারিব আর বার ॥
এই যত কতক অনন্ত অবতার ।
কহিতে উদ্দেশ জানে শক্তি কাহার ॥
বত বত অবতার করেন মুরারি ।
কেহ অংশ কেহ কলা বৃহৎ বিচারি ॥
পূর্বব্রহ্ম কৃষ্ণ অবতার-শিরোমণি ।
অন্ত অবতার অবতারী যদুমণি ॥

বেলয়ার রাগ ।

রূপা কর প্রভু ঠাহর যতবার ।
দাক্ষণ বনের দূত লগে লগে দার ॥ ১ ॥
তবে আর কথা হুত কহিতে লাগিলা ।
বেযতে নারদ ব্যাস সমাগম হৈলা ॥
নানা বর্ণধর্ম ব্যাস কহিল পুরাণে ।
সকল বেদের অর্থ ভারত আখ্যানে ॥
এক বেদ চারি ভাগ বহু শাখা করি ।
পাটাইলা বহু শিষ্যে বেদ-অধিকারী ॥
লোক উদ্ধারিতে কৈলা এতক আশাস ।
তমু ব্যাসের না হৈল জ্বরে (১) প্রকাশ ॥
সমবতী ভীরে ব্যাস চিত্তিরা বলিলা ।
হেমকালে শুধা আসি নারদ মিলিলা ॥
শিষ্যগণ সহে ব্যাস উঠিলা সঙ্করে ।
আতিথ্য বিধানে পুজি আলিলা বসিরে ॥
প্রণাম শুভন কৈল পায় সম্বাহন ।
তবে ভীরে পুছিলা নারদ-তপোবন ॥

(১) পাঠান্তর,—“চিহ্ন” ।

কেন ব্যাস দেখি তোমা চিত্তিত্ত্বদয় ।
তোমা হৈতে অগন্তের ঘুচিল সংশয় ॥
নানা ভেদে নানা ধর্ম নানা উপাখ্যানে ।
বেদ বিভাজলে লোক বৃথিব কারণে ॥
অগতে রহিতে কৈলে ধর্ম সংস্থাপন ।
তোমার জ্বরে শোক এ কোন কারণ ॥
দান ব্রত তপ যজ্ঞ বিবিধ আচার ।
লোক উদ্ধারিতে কৈলে এ সব প্রচার ॥
তবে কেন ব্যাস তুমি জ্বরে চিত্তিত্ত্ব ।
কহত কারণ তুমি জানে মুগ্ধিত ॥

বরাড় রাগ ।

উত্তর দিলেন তবে ব্যাস মহাশয় ।
তুমি বত কহিলে সকল সত্য হয় ॥
তথাপি জ্বর যের না হয় প্রায় ।
আপনে কহিবে তুমি ইহার কারণ ॥
মহাভাগবত তুমি স্বাক্ষর কুমার ।
তিন লোকে অগোচর নাহিক তোমার ॥
ভূত ভব্য বর্তমান তিনে মুগ্ধিত ।
বাহু অন্তর্য সব তোমাতে নিহিত ॥
তোমার জ্বরে বৈলে প্রভু নারায়ণ ।
আবার সংস্ক-হেতু কহ তপোবন ॥
হাসিরা নারদ তবে দিলেন উত্তর ॥
সকল পাসর হুয়া আপনে ঈশ্বর ॥
দান ব্রত তপ যজ্ঞ কহিলে বিচারি ।
হরি সংকীর্তন তুমি না কৈলে বিচারি ॥
তে-কারণে নহে তোমাকুল-সন্তোষ জ্বর ।
আপনে চিত্তিরা চাহ ব্যাস মহাশয় ॥
তুমি বোল পত্তধর্ম পোকেব আচার ।
আহার শৃঙ্গার নিম্না তর ব্যবহার ॥
নিরম করিব তাণে ধর্ম উপদেশে ।
আবার বচন লোক বধিবে সন্তোষে ॥
স্বর্ঘ্য করিতে লোক শুদ্ধমতি হৈব ।
কৃত্য মুখ ভেজি তবে মহামুখ পাইব ॥
আপনে বিচার করি তজিব ঈহরি ।
পাছে তবে বাবে লোক ভবসিদ্ধু তরি ॥
যে তুমি চিত্তিলে হিত হৈল অপকার ।
নিভাইতে প্রদীপ বাঢ়াইলে আর দার ॥
পত্তব্রহ্ম জীব তাণে না কৈল বিচারি ।
দানিলা পরম ধর্ম আহার শৃঙ্গার ॥
সুখভোগ স্বর্ঘ্যবাস তত কর্কসল ।
এই বলি ধর্মধর্ম করে নিরন্তর ॥

দান ব্রত ভগ্ন যজ্ঞ এই সতে জ্ঞানে ।
 আপনে কহিলা ব্যাস ভারত পুরাণে ॥
 আহার শৃঙ্গার সতে জীবের ভজনা ।
 ইহার কারণে করে নানা উপাসনা ॥
 ভূমি যে নিয়ম কৈলে সে হইল বিধি ।
 তে কারণে সংসারে ভ্রমের পশুবুদ্ধি ॥
 হরি না ভজিয়া জীব সংসারে ভ্রমের ।
 তে-কারণে নহে তোমার প্রসন্ন হৃদয়ে ॥
 শুন শুন ব্যাস সত্যবতীর নন্দন ।
 হরিনাম হরিকথা হরিসংকীৰ্ত্তন ॥
 হরির চরিত্র বিনে না কহিবে আন ।
 অগতে করাহ ভূমি হরিগুণ গান ॥
 হরিনাম প্রবণ প্রণাম স্তুতিবাদ ।
 বৈষ্ণব মহিমা কহ বৈষ্ণবপ্রসাদ ॥
 হরিতত্ত্ব বিনে আন না কহিবে ধর্ম ।
 সর্বধর্মফল হরি আরাধন-কর্ম ॥
 এতেক বলিয়া তবে ব্রাহ্মার নন্দন ।
 আপনার কহে পুঙ্খভগ্ন-বিবরণ ॥
 দাসীসুত হয়্যা কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে ॥
 হরির কিঙ্কর হৈলু বৈষ্ণবরূপাতে ।
 দাসীসুত হয়্যা পাইলু কৃষ্ণদরশন ।
 তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ কৈলা নারায়ণ ॥
 এস বাণী বলিয়া নারদ তপোধন ।
 তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিলা সেইক্ষণ ॥
 আপনে সাক্ষাৎ হই প্রভু রূপীকেশ ।
 ব্রহ্মাকে দিলেন ভাগবত উপদেশ ॥
 ব্রহ্মা নারদের মুখে কৈলা সমর্পণ ।
 নারদ ব্যাসের মুখে কৈলা আরোপণ ॥
 সংক্ষেপে কহিল ভাগবত উপদেশ ।
 বেদব্যাস হই ভূমি পঢ়াহ বিশেষ ॥
 এতেক বলিয়া মহামুনি তপোধন ।
 অস্তরীক হয়্যা গেলা ব্রহ্মার নন্দন ॥

নট রাগ ।

জ্ঞান পায়া ধ্যান কৈলা ব্যাস মহামুনি ।
 হৃদয়ে প্রকাশ দিল প্রভু চক্রেপাণি ॥
 হৃদয়কমলে ব্যাস দেখি গরাধর ।
 প্রেমভাবে পুলকে পুরিল কলেশ্বর ॥
 মরনে আনন্দজল গহ গহ বাণী ।
 কৃষ্ণভাবে বাহু পাশবিল মহামুনি ॥
 কপে চিত্ত সমাধিল ব্যাস বরাধর ।
 নারদরূপাধি হৈল ভক্তির উদয় ॥

সত্য ধর্ম কর্ণে আনি অগৎ বাছিল ।
 বিবরলম্পট করি লোক বিনাশিল ॥
 বিনে কৃষ্ণ ভক্তিলে সংসার নাহি ছুটে । (১)
 বেদ গুঢ় করি ভক্তি রাখিল কপটে ॥

শ্রীরাগ ।

তবে সত্যবতী স্তম্ভ হৈয়া প্রেমভক্তিসুত
 লোকহিতে চিন্তি পরকায় ।
 পরমহংসের মত ভক্তিশাস্ত্র ভাগবত
 রচিল সকল বেদসার ॥
 শুকদেব তাঁর স্তম্ভ মহাবোণী যোগে রত
 চলি গেলা তার বাগতানে ।
 পঢ়াইয়া ভাগবত বেদব্যাস সত্যবত
 পুন আইলা আপন ভবনে ॥
 ব্যাসের নন্দন যাই রাজা পরীক্ষিত ঠাঞি
 গজাভীরে মুনির মণ্ডলে ।
 সত্যর ভিতরে বসি গ্রহমধ্যে যেন শশী
 ভাগবত কহিলা সকলে ॥
 শুকদেব রূপা কৈল তথা বসিবারে পাইল
 পঢ়িল সকল ভাগবত ।
 কহিলু তোমার স্থানে তুমি মহামুনিগণে
 তবে হৃত হৈলা নিশবদ ॥
 শুনিঞা শৌনক মুনি স্তম্ভের অমৃত বাণী
 সাধু সাধু স্তম্ভকে রাখানে ।
 পুচ্ছিলা বিশ্বমণর শুক মহা যোগেশ্বর
 কেন গেলা রাজসমিধান ॥
 তাঁর নাহি বৈধর্ম্য কেহ নহে ভিন্ন ধর্ম
 কোন কার্য রাজসমিধান ॥
 দিব্যজ্ঞান মহাভক্তি পঢ়িলে কি তার সিকি
 কেন তেঁহ পুরাণ রাখানে ॥
 ইহার কারণ স্তম্ভ কহ অতি অবজুত
 আর কথা পুছিব তোমারে ।
 মহা ভাগবত রাজা অগতে বাহার পুজা
 ব্রহ্মশাপ কে দিল তাহারে ॥
 কহ তাঁর ভগ্ন কর্ণ শুনিলে বৈষ্ণবধর্ম
 গোবিন্দচরণে হয় মতি ।
 বিতারিয়া ভাগবত কহিবে সকল ভক্ত
 শুনি লোক তরিব দুর্গতি ॥
 স্তম্ভ বলে শুন শুন হেমকি অবজ্ঞ শুণ
 স্তম্ভগণে প্রভু শুণ পার ।

(১) পরিবর্তন কর্ণে প্রকাশিত পুস্তকের পাঠ,—"কৃষ্ণ
 না ভক্তিলে কহ সংসার না ছুটে ।"

কৃষ্ণের মহিমা গাই অতুল আনন্দ গাই
 মুক্তিপথে সে স্থখ না পায় ।
 তবে হৃত শুভচিত্তে ভাগবত আদি হৈতে
 কহিল সকল মূনি হানে ।
 মূনিগণে হরবিত্ত শুনি হৈলা আনন্দিত
 ভাগবত আচার্য্য শ্রুগানে ।

ভাটিয়ালি রাগ ।

যত যত প্রগল্ভ পুছিলা শৌনকে ।
 তবে হৃত সকল কহিল একে একে ।
 সেই ভাগবত হৈলে বিস্তার কথনে ।
 হৃতবন্ধে কহিল করিয়া সমাধানে ।
 প্রথমে ভারতযুদ্ধ সংক্ষেপে কহিল ।
 যেমত উত্তরাগর্ভ গোবিন্দ রাখিল ।
 কুরুক্ষেত্রে শরশয্যা তীরের শয়নে ।
 নানা ধর্ম বুঝাইলা যুধিষ্ঠির হানে ।
 সাক্ষাতে দেখিয়া কৃষ্ণ হৈল অহুঃসাগ ।
 কৃষ্ণে প্রাণ প্রবেশিয়া কৈলা দেহভ্যাগ ।
 মহারাজ অভিষেক করি রাজ্যগনে ।
 যুধিষ্ঠির রাজ্য করি স্থাপিলা আগনে ।
 সাগর পর্য্যন্ত দিল পৃথিবী শাসিয়া ।
 পৃথিবীর রাজ্য দিল সেবক করিয়া ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইল তিনবার ।
 দ্বন্দ্ব অস্ত্র কাটি পরীক্ষিৎ প্রতিকার ।
 সত্যব্রত প্রভু কৈলা সত্যের পালন ।
 দারকা বিজয় তবে কৈলা নারায়ণ ।
 ভাইগণ সঙ্গে রাজ্য সত্যো রাজ্য পালে ।
 পরীক্ষিৎ জনম হইল শুভকালে ।
 তীর্থযাত্রা করিয়া বিদূর আগমন ।
 হতশেষ বহুগুণ কৈল সত্যায়ণ ।
 ধৃতরাষ্ট্র বুঝাইল ধর্ম উপদেশে ।
 তিন জনে উঠিয়া চলিলা রাত্রিশেষে ।
 গন্ধাধারে ধৃতরাষ্ট্র মহাবোগবলে ।
 জালিয়া আগুনি পোড়াইল কলেবরে ।
 তার পাছে গান্ধারী পশিল হতশনে ।
 বিদূর চলিল তবে তীর্থ পর্য্যটনে ।
 তবে যুধিষ্ঠির হৈলা শোকে অচেতনে ।
 নারদ আসিয়া তবে বুঝালা যতনে ।
 ছলে কুরুবিজয় কহিল তপোবন ।
 নারদ চলিলা রাজ্য চিত্তে বনেনন ।
 ব্রহ্মশাপ ছলে করি বহুদূর কর ।
 বৈহতীনাথের হৈল বৈহতী বিজয় ।
 অর্থাগণ আনিতে অর্জুন বানভল ।

আইলা হস্তিনাপুর হৈরা নিরানন্দ ।
 অর্জুনের মুখে শুনি ঐহিকবিজয় ।
 স্বর্ণ আরোহণ কৈল পক্ষ মহাশয় ।
 নবধন অমূল্য পৃথিবী মণ্ডল ।
 পরীক্ষিৎ রাজ্য হৈরা শাসিল সকল ।
 দ্রুপদমণ্ডলে যত আছিল বৃশ্চি ।
 দাস হইয়া করে তার চরণে প্রণতি ।
 চতুর্দশ ধর্ম করি নিজ অধিকারে ।
 নিগ্রহ করিয়া কলি স্থাপিল সংসারে ।
 পদ্ম বৈষ্ণব রাজ্য ধর্ম অবতার ।
 তাঁর গুণ কহে হেন শক্তি কাহার ।
 দৈবযোগে শাপ দিল মূনির কুমায়ে ।
 স্বীকার করিয়া রাজ্য লইল আদয়ে ।
 সে হেন সম্পদে তাঁর নৈল বসুন্ধর ।
 তিলকে সকল ভাঞ্জন গেলো যতিমান ।
 গন্ধার ভিতরে (১) ব্রত উপবাস করি ।
 রহিল বৃশ্চিসিংহ তার পরিহারে ।
 যতেক আছিল মহা মংমুনিগণ ।
 কোড়ক দেখিতে গেলো রাজার মরণ ।
 ভা-সত্য পুজিল রাজ্য করিয়া প্রণতি ।
 বিনয়ে পুছিলা তবে পরলোকগতি ।
 হেনকালে শুকদেব বাসের নন্দন ।
 আসিয়া বিলিল যেন দীপ্ত হতশন ।
 সত্যসদে নরপতি উঠিলা সখরে ।
 আভিষা বিধান শুকে পুজিল বিস্তরে ।
 আসনে বসিলা তবে শুক যোগেশ্বর ।
 চৌদিকে সকল মূনি রচিল মণ্ডল ।
 শিরে কংকণ রাজ্য কৈল স্তুতিবার ।
 বিনয় তকতি বহু কৈলা মণ্ডপাত ।

বসন্ত রাগ ।

তবে রাজ্য জিজ্ঞাসিলা শুকের চরণে ।
 এ যোর সংসারে প্রাণ তরিব কেমনে ।
 দেবদার-রচিত অনাধি ভববন্ধ ।
 কেমনে ছুটিব মোসাক্ষি পুন নহে লব ।
 কি চিত্তিয়া কি অপিয়া কি শেব তজিয়া ।
 এ যোর সংসারে জীব বাইবে তরিয়া ।
 বেদ-বেদান্তের সার করিয়া উদার ।
 বাহা হৈতে হয় সব জীবের নিতার ।
 কৃপা যদি কর এই নিবেদি চরণে ।
 সে ধর্ম কহিবে মোসাক্ষি জীবের কারণে ।

ভূত ভব্য বর্তমানে তুমি সুপণ্ডিত।
 বাহ্য আভ্যন্তর গোসাঞি তোরাতে বিদিত।
 তুমি শুক মহামুনি মহা গুণনিধি।
 গর্তবাসে হৈল যার মহাযোগ সিদ্ধি (১)।
 হস্তবন্ধে কহিল প্রথম কুরুকথা।
 শ্রুখে বেন শুনে লোক কুরুগুণবীণা।

(১) ইহার পর অত্র পুঁথিতে নিম্নলিখিত শ্লোকটি আছে :—

“কহিলে পরম ধর্ম মহা যোগেশ্বর।
 শ্রুখে বেন তরে জীব এ ভবসাগর।”

বৃথক্কে সতে যোর এই পরিহার।
 দোষ কমা করি গুণ করিয়ে বিচার।
 কুরুকথা শ্রুণা পানে ঘে করিবে বোধ (২)।
 সেই সে ভরসা যোর চিত্তের প্রবোধ।
 কুরু-কথামৃত-মহৌষধি জল পানে।
 তৃপ্তি বা কাহার হয় এ তিন ভুবনে।
 ভাগবত আচার্য্যের এ সব ভরসা।
 শ্রুখে ভাগবত শুন ছাড়িয়া ছরাশা।

(২) পাঠান্তর.—“কে করে বিরোধ”

ইতি শ্রীভাগবতে প্রথম অঙ্কে কুরুভক্তি-
 তরঙ্গিনী তৃতীয়াধ্যায়ঃ : ৩।
 সমাপ্তাচারং প্রথমকঙ্কঃ : ১।

দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম অধ্যায়

ইদং সভাসদঃ সর্বেষাং দ্বিতীয়কঙ্কবর্ণনম্।

ভবন্ত পুনিঃ কৃষ্ণা বক্রানন্দানুভাবিণি।

সিদ্ধুড়া রাগ।

রাজার বচন শুনি ব্যাসের নন্দন।
 কৃষ্ণের মহিমা হৈল হৃদয়ে স্মরণ।
 নয়নে আনন্দজল পুলকিত অঙ্গে।
 মজিল ব্যাসের হস্ত আনন্দ-তরঙ্গে।
 বাহ্য পাশয়িল চিত্তে নাহি অবধান।
 অলপে অলপে কৈল চিত্ত সমাধান।
 যোগাসন করিয়া বসিলা বহুশর।
 হরি হরি শব্দ উঠিল অর অর।
 মুনিগণ বহন কটাক্ষে নিরখিয়া।
 কহিতে লাগিলা শুক সভাতে বসিয়া।
 ধন্ত ধন্ত রাজা তুমি ধন্ত মতিমান।
 বরণ সময়ে তোমারে হেম দিব্য জান।
 তুড়ি রাগ।

ওস শুন মহারাজা শুন সাবধানে।
 কহিব পরম ধর্ম হরিগুণ-পানে।
 যোগ বন্ধ ভগ্ন জান হান ব্রত কহি।
 তব্ব শ্রিত্য নহে হরিত্তি নহি।

সর্গভাবে কর যদি গোবিন্দ ভজন।
 তবে সে সংসার দুঃখ হবে বিরোচন।
 সকল ধর্মের ফল হরি-আরাধন।
 হরিত্তি মহাধর্ম কহি তে-কারণ।
 তত্ত্বজ্ঞান বৈরাগ্য তত্ত্বের পরিকর।
 হরিত্তি হৈলে তার। নিলয়ে সঙ্গর।
 হরিনাম হরিগুণ হরিসংকীর্তন।
 গোবিন্দ ভজিলে হয় সববিরোচন।
 কেহ ঠেকে বলে ব্রহ্মা কেহ জানমর।
 কেহ হুল কেহ হুম্ব করয়ে নির্ণয়।
 এক কুক সান। মতে নানা শাস্ত্রে কহে।
 সে কুক-ভজন যিনে পরিজ্ঞাপ নহে।
 সাংখ্য যোগ ধর্ম শাস্ত্রে এই অবধারি।
 অখিল জন্মের লাভ যদি বোলে হরি।
 মুক্ত মুনিগণ বিধি-নিবেধ-রহিত।
 কুরুগুণ গার তারা হৈরা আনন্দিত।
 এমত প্রভুর গুণ জন হৃদয়র।
 মুক্তগণ বার গুণ গার মিরতর।

আমি জানে অপরিত নাহি কর্ণশেষ ।
বাণের নিকটে তবু লৈলু উপদেশ ॥
ভাগবত পঢ়িলু বাণের সন্নিধানে ।
হরিল আমার চিত্ত কৃষ্ণগুণগানে ॥
সেই ভাগবত রাজ্য কহিব তোমারে ।
পরম বৈষ্ণব তুমি পুণ্য কলেবরে ॥
জ্ঞানযোগী কর্ণযোগী কর্ণপরায়ণ ।
সত্যের সুরেখের হেতু হরি-সংকীৰ্ত্তন ॥
তবে শুন ভাগবত কহিব বিস্তারি ।
সাবধানে শুন রাজ্য কৃষ্ণ মন ধরি ॥ (১)
দেশাল রাগ ।

জয় জয় নারায়ণ পরম কারণ ।
অসার সংসার লয়া যায় অকারণ ॥
প্রথমে ধারণা ধ্যান করি মহাশয় ।
ব্রহ্মাণ্ড-বিগ্রহ পাঁছে বিরাট নির্ণয় ॥
যেমনে শরীর তেজে যোগী যোগবলে ।
যেমনে পরম পদ পায় অবচলে ॥ (২)
নানা লোকে নানা কামে নানা দেব তজে ।
হরিভক্তি মহিমা কহিল যুনিরাজে ॥
শৌনক পুছিলা তবে হৃত সন্নিধানে ।
কি কি জিজ্ঞাসিলা রাজ্য শুকদেব স্থানে ॥
সে রাজ্য পরম ভাগবত বহামতি ।
হরিকথা ছাড়ি আন নাহি অবগতি ॥
বালকীড়া কালে কৈল কৃষ্ণলালাকলি ।
সে কেন পুছিব আন কৃষ্ণকথা ছাড়ি ॥
কৃষ্ণকথা বিনে যার বত যায় কাল ।
দিননাথ বৃথা আত্ম হরয়ে তাহার ॥
যদি বল সতে জীয়ে নিবদ্ধ অবধি ।
তৃণ গাছ জীয়ে তার আছে কেন্ গিছি ॥
যদি বল তৃণ গাছে নাহিক চেতনা ।
পশুপতি খায় খায় কি গুণ কমনা ॥
হুকুর শূকর উষ্ট্র গর্দভ সমান ।
যার কর্ণে নাহি যার হরিগুণগান ॥
গর্ভ তুল্য তার দুই প্রবণ-বিবর ।
কেশবচরিত্র যার নহিল গোচর ॥
যে জিজ্ঞাসে গোবিন্দমহিমা নাহি পার ।
শোক-জিজ্ঞাসা সদৃশ সে কিবা গুণ তার ॥
বিচিত্র মুহূর্ত্ত পাপ যেবা শিরে ধরে ।

পরন্তায় সে যদি প্রণাম নাহি করে ॥ (১)
কৃষ্ণ তৃণ তৃজে সেবা নাহি করে ।
কৈবল্য মড়ার হাথ আছয়ে বিফলে ॥
বৈষ্ণব বিষ্ণুর মুষ্টি না দেখে মরনে ।
যদু পাখার চক্র (২) জানিহ সমানে ॥
যে চরণে হরিকৃষ্ণ না গেল চলিরা ।
বৃক্ষমূলে আছে যেন ভূমিতে পড়িরা ॥
বৈষ্ণব চরণগুলি যে না নিল মাথে ।
জীরেছেই মরা তাণ্ডে জানিহ সাক্ষাতে ॥
শিলাতে অধিক তার কঠিন হৃদয় ॥
হরিনামে নহে যদি বিকার উদয় ॥
তবে শুকে কি পুছিলা রাজ্য পরীক্ষয় ॥
কি তার উত্তর দিলা শুক শ্লগন্তিত ॥
বৈষ্ণব সত্য কৃষ্ণকথার প্রচার ।
ভে-কারণে হৃত তোমা পুছি বারেকার ॥
তবে হৃত কহিতে করিল অশ্রুবল ॥
শুকদেব পরীক্ষিতে যে হৈল প্রসঙ্গ ॥
তবে রাজ্য জিজ্ঞাসিলা শুকের চরণে ॥
কিহুণে শুকতি গোলাগন্ধি হয় নারায়ণে ॥
জগতের উতপত্তি কে করে পালন ।
কে কবে প্রলয় হেন বিবিধ রচন ॥
এ সব কহিবে শুক হিত-উপদেশ ।
তোমার প্রশ্নে যেন জানিঞে বিশেষ ॥
নানা মুষ্টি ধরি প্রেত করে নানা বেশি ।
কিমতে বিবিধ লীলা করে বনমালী ॥
আপনে নিশ্চয় হই সত্ত্ব বিহার ।
এক হয়ে নানাক্রমে করে অবতার ॥
কহ শুক এ সব তোমাতোষ্ট্রগোচর ॥
তোমার প্রশ্নে যেন জানিঞে সফল ॥
রাজ্যের বচন শুনি শুক বহাশয় ।
কৃষ্ণভাবে পুলকিত চকিত হৃদয় ॥
পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলা নারায়ণে ॥
পুরুষ সংবাহ শুক কহে আদি হনে ॥
গৌড় বলায় রাগ ।

পূর্ববে নারদ পেলা ব্রহ্মার সদনে ।
ব্রহ্মা তপ করেন দেখিল তপোবনে ॥
বিস্ময় হইল হুনি দেখি ব্রহ্মাপতি ।
কি তপ করেন ব্রহ্মা কাহার তপতি ॥

(১) অত পুঁপির পাঠ,—

“তবে শুক ভাগবত কহেন বিচারি ।
সাবধানে শুনে রাজ্য কৃষ্ণ মন ধরি ।”

(২) পাঠান্তর—“কৃষ্ণকথায়” ।

(১) অত পুঁপির পাঠ,—

“তার বহে যদি কৃষ্ণে প্রণাম না করে ।”

(২) পাঠান্তর—“চক্ৰ” ।

প্রণাম করিয়া মুনি ব্রহ্মাকে পুছিল ।
 এরূপ তোমাতে দেখি বড় ভয় পাইল ।
 তুমি আদিত্যের তুমি জগতকারণ ।
 তোমা হৈতে উত্তপতি প্রলয় পালন ।
 তুমি তপ কর কিবা দেব আরাধন ।
 এ সব সংশয় যোর কর বিমোচন ।
 নারদের বচন শুনিয়া প্রজাপতি ।
 চিন্তিতে লাগিল ব্রহ্মা জগতের গতি ॥

মন্নার রাগ ।

সত্য সত্য দেবমায়ী মহাবলবতী ।
 মহাযোগী যোহে যার বলের শক্তি ।
 আপনে নারদ হঞা মহাযোগেশ্বর ।
 তব্ব না জানিয়া বলে আমারে দেখর ।
 ষাঁহার সৃজিত আমি সৃজিয়ে সংসার ।
 যাহার অজ্ঞাতে করি এ লোক বিভার ।
 সেই সে সত্য মূল বিশ্বের আধার ।
 প্রলয়ে যাহাতে হয় সকল সংহার ॥
 নারায়ণ পরলোক নারায়ণ গতি ।
 নারায়ণ পরদেব নারায়ণ ঐতি ।
 নারায়ণ পরব্রহ্ম নারায়ণ বর্ষ ।
 নারায়ণ পরতপ নারায়ণ কর্ষ ।
 ষাঁর অংশ তেজ পেরে উরে দিনকর ।
 ষাঁর জ্যোতি বল পেরে দীপ্ত শশধর ।
 দহন শক্তি দেশ পেরে হত্যাশন ।
 ষাঁহার প্রসাদে করে ব্রৈলোক্য দাহন ।
 ষাঁর অধিকার পেরে যমে দণ্ড ধর ।
 দেবের উপরে ব্রহ্ম ধরে পুরন্দরে ॥
 হেন প্রভু থাকিতে অখিল লোকনাথ ।
 আমারে বলয়ে লোক প্রভু পরিবাধ ।
 এতক বলিয়া ব্রহ্মা দেবের দেবতা ।
 আদি হৈতে কহিল সকল সৃষ্টিকথা ॥
 কহিল তোমাতে মুনি তব্ব উপদেশ ।
 কাহার শক্তি কৃষ্ণে জানিতে ঐদেব ।
 কৃষ্ণের চরণে যোর আছে সূচ মতি ।
 সেই সে কারণে সৃষ্টি করিতে শক্তি ।
 বোহর ক্ষম্যে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
 সুপথে না চলে চিত্ত এই-সে কারণ ॥
 অসত্য বচন আমি না কহি বদনে ।
 বিকল্পেই ধায় কল্প-স্রিসেবা বিনে ।
 কহিল তোমাতে মুনি স্তন যোগেশ্বর ।
 হরি সে সত্য প্রভু সত্য ঐশ্বর ।
 কহিল তোমাতে বৎস নারদ কুমার ।
 যে যে কর্ম করে প্রভু সে সে অবতার ॥

শ্রীরাগ ।

তোমার সেবক করি রাধ যোরে প্রভু হরি
 এবার উদ্ধার যত্ননাথ ।
 দাক্ষণ যমের ভয় প্রাণ যোর স্থির না
 তোমা বহি নিবেদিসু কাত ॥ ৬ ॥

ধরিয়া বরাহরূপ প্রভু চক্রপাণি ।
 পাতাল ভেদিয়া তুলে দশনে যেদিনী ।
 হিরণ্যাক্ষ নামে দৈত্য তথাই বধিল ।
 জলের উপরে ক্ষিতিকল্প স্থাপিল ॥
 আকৃতি উদরে জন্ম লৈল গদাধর ।
 রুচির তনয় হৈলা যজ্ঞ-কলেবর ।
 বায়ুজুব যত্ন তার দক্ষিণা বনিতা ।
 হরি অবতার কৈল সর্বলোকপিতা ॥
 কদম্বতনয় হৈলা কপিল মুরতি ।
 তাহা হৈতে তত্ত্বজ্ঞান পাইলা দেবহুতি ॥
 অক্রিয় তনয় হই দণ্ড অবতার ।
 যোগধর্ম জগতে করাইল পরচার ॥
 সনক সনন্দ আর সনৎকুমার ।
 সনাতন নাম চারিমুনি অবতার ॥
 ব্রহ্মহুতি উদরে হই ধর্মের কুমার ।
 নরনারায়ণ রূপে কৈলা অবতার ॥
 করেন দুষ্কর তপ বদরিকাপ্রবে
 লোকহিতে হৈলা নরনারায়ণ নামে ॥
 আদি রাজা হৈলা আর পুণ্ড্র অবতার ।
 বহুবল দিয়া কৈলা পৃথিবী সুসার ॥
 নানা অদভুত কর্ম কৈলা মহারাজে ।
 বাহার নির্মল বশ দেবতাগম্যে ॥
 শব্দ মুরতি হৈলা নাতির তনয় ।
 অড়ধর্ম জগতে করিল পরিচর ॥
 হয়গ্রীব রূপ হই নাসিকাবিকরে ।
 কহিয়া সকল বেধ বুঝাইলা যোরে ॥
 কোতুকে ধরিলা প্রভু মৎসকলেবর ।
 করিয়া বিচিত্র নৌকা মেঘিনীমণ্ডল ॥
 চারি বেধ মুনিগণ সত্যব্রত বহু ।
 প্রলয়ে রাখিলা প্রভু বধি মৎসজহু ॥
 অব্যত বধনে তজ্জ করিয়া বিভার ।
 নন্দর ধরিল পুণ্ড্র কর্ম অবতার ॥
 নরসিংহরূপে আর বিভা অবতার ।
 অম্বর বধিলা কৈলা দেবের উদ্ধার ॥
 হরিরূপে অবতার কৈলা নারায়ণ ।
 চক্রে নক্ষত্র কাটি কৈলা গজেন্দ্র মোক্ষণ ॥
 বধিলা বামনেশ প্রভু দাঁড়োয় ॥

বলি হলি জৈলোক্যে স্থাপিল। পূবন্দর ॥
 দ্বন্দ্ববিরূপ ধরি অমৃতমথনে ।
 বার নামে সর্বরোগ হরে সুরগণে ॥
 ভৃগুপতি কামরূপ মূনির কুমার ।
 নিকত্রিয়া তৈলা পৃথ্বী তিন সাত বার ॥
 রাম অবতারে প্রভু বাবা বধিলা ।
 দেবের কুশল করি সীতা উদ্ধারিলা ॥
 রামকৃষ্ণরূপে হই পূর্ণ অবতার ।
 করিয়া অদ্বৈত কৰ্ম থইলা চমৎকার ॥

শ্রীরাগ।

দুটা ভাই কানাঞি বলাই গোয়াল।
 ছাওয়ালে প্রাণধন ।

যমুনার কূলে কূলে চরায় পোষন ॥ ৫ ॥
 বিবস্ত্রন পান করি পুতনা বধিল ।
 এক মাসে (১) পায়ে ঠেলি শকট তাছিল ॥
 বদল অর্জুন দুই মহাতরুণর ।
 ভাবিল উথলি ঠেলি প্রভু দামোদর ॥
 অব বক তৃণাবর্ত মারিল অম্বর ।
 কালিনাগ দমিঞা করিল অতি দ্রব ॥
 দাবানলি করিয়া পান প্রভু কুতূহলী ।
 গোপ গোপী গোকুল রাখিলা বনমালী ॥
 এ চৌদ ভুবন প্রভু দেখাখা উদরে ।
 যারে ভর পাখ্যা মনে মানিল ঈশ্বরে ॥
 নবকে হরিয়া নিল বরুণের চরে ।
 আপনে উদ্ধার করি আনিল সঙ্করে ॥
 গোপগণে দেখাখা বৈকুণ্ঠ নিজ ধাম ।
 বজ্র ভাঙ্গি ইচ্ছের করিল অপহাস ॥
 সাতদিন পোষকন বরি বামকরে ।
 হরিয়া ইচ্ছের দর্প রাখিল গোকুলে ॥
 দিয়া রাস রসবর রচি বনবালী ।
 ব্রজবধু লম্বায়ে করিল রাসকলি ॥
 শ্রীলক্ষ্মণ খেচুক কেশী অরিতে অম্বর ।
 সুবলসান্নিড় গজ মুষ্টিক চাপুর ॥
 কংস কালবলন বধিয়া শিশুপাল ।
 কানীপুরী পোড়াইল মারিল শৃগাল ॥

(১) কূলে, "দৈবাসিকত" পাঠ আছে ।

অসাক্ষ অদি করি দুই কৃপবর ।
 দত্তবক্র বিদ্রুপ বিবিধ বানর ॥
 শাশ্ব সখর কুক কুরী আমি করি ।
 একে একে সকল মারিলা রাম হরি ॥
 করিয়া ভারত যুদ্ধ প্রভু বহুবর ।
 পৃথিবীর ভার বহু হরিলা সকল ॥
 বেদব্যাসরূপে তবে হই অবতার ।
 ভারত পুরাণ বেদ করিল প্রচার ॥
 করিয়া পান্ডব ধর্ম বোধ অবতারে । (২)
 অম্বর ঘোহি বরি দেব দামোদরে ॥
 কঙ্কি-অবতারে সেন্ধু করিয়া সংহার ।
 অধর্ম করিব নাশ সত্য পরচার ॥
 এইরূপে কত কত অনন্ত মুরতি ।
 কে জানে কিরূপে ধরে অনন্ত শকতি ॥
 আমি যাখে না জানি না জানে মূনিসণ ।
 হর আদি সুরে যার না জানে শরম ॥
 মশ শত বধনে অনন্ত গুণ গায় ।
 তবহু গুণের যার অস্ত নাহি পায় ॥
 সে প্রভুচরণে যার একান্ত ভক্তি ।
 তবে তারে দয়া যদি করে প্রাণপতি ॥
 সেই সে তরিতে পারে সে প্রভুর দয়া ॥
 স্বস্তকা শরীর করি তার নছে দয়া ॥
 শবর চণ্ডাল হীন পাপজীবীগণে ।
 যদি সেবা করে তার ভক্ত চরণে ॥
 কৃষ্ণগুণ মহিমা বৈকুণ্ঠমুখে শুনে ।
 সেই তরে দেবদায়ী কি কহিব জানে ॥
 কহিলু তোমাতে বৎস দারদ কুমার ।
 কে জানে কৃষ্ণের গুণ মহিমা বিস্তার ॥
 ভাগবত নাহি এই তত্ত্ব উপদেশ ।
 আপনে এতহু তুমি জানিয়া বিশেষ ॥
 শ্রবণে যেন তরে লোক এ শুভ সংসার ।
 হরিগুণ গায়্যা যেন তবে দ্বিষ পার ॥
 এই ভাগবত তুমি সচরাচর বতনে ।
 ভাগবত আচার্য্য কহিল সাবধানে ॥

(২) অত পৃথিবী গতি,—

"বোধরূপে প্রভু আর হৈব অবতারে ।"

ইতি শ্রীভাগবতে বহুপুরাণে দ্বিতীয় স্কন্ধে

শ্রেয়স্তরঙ্গিনী প্রথমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পঠমধরী রাগ ।

তবে রাজা পরীক্ষিত করিয়া বিনয় ।
ভকদেবচরণে পুছিলা মহাশয় ॥
নারদ কাহার তরে কৈলা উপদেশ ।
কে বাঢ়াইল ভাগবত জানিঞা বিশেষ ॥
কৃষ্ণকথা বিনে তুমি না কহিবে আন ।
কৃষ্ণের চরণে যেন রয়ে মন প্রাণ ॥
কৃষ্ণে মন প্রবেশিয়া ছাড়িমু জীবন ।
কহ হেন উপদেশ শুক তপোধন ॥
হেন শুনি নারায়ণ নাতি পদ্মপরে ।
ব্রহ্মা উৎপন্ন হৈলা তুবন আধারে ।
তথা রহি চিরকাল ব্রহ্মা স্ততি কৈল ।
দেখিতে না পায়্যা রূপ ব্যাকুল হইল ॥
হেন অদভূত কথা কহ মুনিবর ।
কল্প বিকল্প আর কহিবে সকল ॥
সব রজ তম আর ত্রিগুণ জনিত ।
কিন্তুপে জগিল বিধ মারাবিরচিত ॥
নদ নদী পাতাল সাগর দিগন্তর ।
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল তত বাহু অভ্যন্তর ॥
মহাজনচরিত্র ভকতগুণগাথা ।
একে একে কহ কৃষ্ণ অবতার কথা ॥
চারি যুগ যুগধর্ম যুগপরিমাণ ।
সকল জীবের ধর্ম কহ গুণগ্রাম ॥
কৃষ্ণ আরাধন বিধি তকতিলক্ষণ ।
যোগপথ ধর্ম কহ মুক্তি কারণ ॥
কিন্তুপে করয়ে প্রভু প্রলয় পালন ।
কিন্তুপে করয়ে সৃষ্টি দেব নারায়ণ ॥
এই সব কথা যোরে কহ মহাশয় ।
যেমতে শুচরে মোর চিস্তের সংশয় ॥
তোমার বচন হরিকথা সুধাময় ।
শ্রবণে করিতে পান যুড়ায় হৃদয় ॥
সাত দিন উপবাস নাহি অবধান ।
তৃপ্তি নাহি হয় হরিকথা রস পানে ॥
রাজার বচন শুনি মুনি ষোড়শধর ।
সাধু সাধু বলি তাঁরে দিলেন উত্তর ॥
সেই ভাগবত নাম চারি বেদসার ।
বাহার প্রসাদে পায় জগৎ নিত্যর ॥
শুন শুন মহারাজ কহিব তোমারে ।
প্রভুর মহিমা কহি বুদ্ধি অন্ধকারে ॥
বিহার করিতে হরি ইচ্ছিয়া বধনে ।
জ্ঞান উতপন্ন হৈলা নাতি পদ্ম হ'লে ॥

সৃষ্টি করিবারে ব্রহ্মা কৈলা অবধানে ।
না জানি কেমনে হৈব সৃষ্টি নিরমাণে ॥
যান করি ব্রহ্মা মনে চিন্তিতে লাগিলা ।
হেনকালে তপ তপ শব্দ শুনিলা ॥
কোথা হৈতে উপজিল তপ তপ বাণী ।
দেখিতে না পাল্যা তাহা ব্রহ্মা পদ্মযোনি ॥
তবে তপ কৈল দিব্য সহস্র বৎসর ।
বৈকুণ্ঠ দেখাইলা তারে প্রভু সুরেশ্বর ॥

বেলোন্নার রাগ ।

আজু রে শ্রীচান্দ্রমুখ দরশন ভেল ।
জনমে জনমে সব দুঃখ ঘুরে গেল ॥ ১ ॥
নাহি শোক মোহ যথা নাহি জরা ভয় ।
নাহি কালগতি যথা মারাপরিচয় ॥
কোটি কোটি বৈলে বিষ্ণু-পারিষদগণ ।
শ্রাম কলেবর ধরে স্তম্ভী ৫ বসন ॥
চতুর্ভুজ মহাবাহু শঙ্খচক্রধারী ।
রাজীবলোচন তারা দিব্য বনমালী ॥
মহামণিময় দিব্য রতনভূষিত ।
মুহূর্ত ১ গুল মণিগণ বিরাজিত ॥
তার মাঝে দেবদেব মহা রাজেশ্বর ।
কমলা করয়ে পরসেবা নিরন্তর ॥
মহাধন মণিগণ ভূষণ ভূষিত ।
মুহূর্ত হুগল মণিহার বিরাজিত ॥
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি ভুজে ।
পীতবাস কঙ্কণ কেহুর সুবিরাজে ॥
অষ্টনিধি চারি বেদ ধরিয়া মুরতি ।
তত্ত্বগণ রূপ ধরি করে নানা স্ততি ॥
এরূপ দেখিল ব্রহ্মা প্রভু জগন্নাথ ।
চরণপদজে কৈলা বহু হওপাত ॥
প্রেমভরে পুর্ণিত পুরিল অন্তর ।
প্রেম জলে পুরিল ব্রহ্মার কলেবর ॥
প্রোমে গদগদ বাণী বাহু নাহি জানে ।
শিরে কর যুড়িয়া রহিলা সেই মনে ॥
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা চক্রপাণি ।
বর মাগ প্রজাপতি শুন তত্ত্ববাণী ॥
বড় দুঃখে তপ তুমি কৈলে চিরকালে ।
তুই হৈরা দিব্যরূপ দেখাইলু তোরে ॥
আবার এরূপ বার হয়ে দরশন ।
সেই কণে হয় ভববন্ধ বিমোচন ॥

গভাগত শ্রম আর নহিব তোমার ।
আজ্ঞা দৈব চল তুমি সৃষ্টি করিবার ।
চারি প্লোকে ভাগবত কহিলু সংক্ষেপে ।
এই ভক্তজ্ঞান ত্রাণ আনিহ স্বরূপে ॥
সৃষ্টিকার্যে চল তুমি চিন্তা নাহি কর ।
ভক্তজ্ঞান করি এই ভাগবত ধর ॥
তুমি সৃষ্টি কর ত্রাণ এক মন চিতে ।
তবে ত তোমার চিন্ত না বাব বিপথে ॥
এতেক বলিয়া দেবদেব নারায়ণ ।
অন্তরীক্ষ হয়। তবে চলিলা তখন ॥

কানোড়া রাগ ।

দেখরে দেখরে শ্রমের যত্নন্দন।
ইন্দ্রনীলমণি কিরে এ শ্রাম বরণা ॥ ৫ ॥
কৃষ্ণের চরণে ত্রাণ করিয়া প্রণাম ।
সৃষ্টি করিবার তরে গেলা নিজ স্থান ॥
পূর্ববে বেক্সেপে ছিল কল্প বিকল্পনা ।
সেইরূপে কৈল ত্রাণ অগত রচনা ॥
তবে মহা বোণেশ্বর নারদ কুয়ার ।
ত্রাণের সদনে গেলা তত্ত্ব আনিবার ॥
তবে ভাগবত ত্রাণ কহিল তাহারে ।
আপনে কহিল বাহা দেব দেবেশ্বরে ॥
দশবিধ লক্ষণ পুরাণ বেদসার ।
ত্রাণমুখে আনিলেন নারদ কুয়ার ॥
নারদ ব্যাসেরে তবে কৈলা উপদেশ ।
ব্যাসে আবা পঢ়াইল করিয়া বিশেষ ॥
সেই ভাগবত আমি কহিব তোমাংরে ।
সাবধান হয়। তুমি শুন শ্রুপবরে ॥
সর্গ বিলগ্ন স্থান পোষণ ধারণ ।
কর্ষ-বাসনা মনস্তর বিবরণ ॥
ঈশ্বরচরিত মুক্তি প্রলয় আশ্রয় ।
দশবিধ কহিল লক্ষণ পরিচয় ॥
জীবের স্বরূপ গতি বদ্ধবিমোচন ।
বেক্সেপে তত্ত্বের গতি ব্যাখ্যায় জনন ॥
সব রজ তব ভিন গুণ উতপত্তি ।
বেক্সেপে বিরটরূপ হৈলা সুরপত্তি ॥
বেক্সেপে সৃজিলা জল এ মহীমণ্ডল ।
নদ নদী স্থাবর জলব চরাচর ॥

বেক্সেপে লাগর গিরি পাভাল কল্পনা ।
বেক্সেপে উপরে সাত লোকের রচনা ॥
দেবতা মানব নর কিম্বদন্তি বানর ।
সুর সিংহ মুনি মনু যক্ষ বিদ্যাধর ॥
নগ নাগ কিন্নরক বৃক্ক চারণ ।
ভূতপ্রোত পিশাচ দাক্ষস দুঃঈগণ ॥
পশু পক্ষ খগ মৃগ কীটাদি পতঙ্গ ।
চতুর্বিধ জীব জাতি সিংহ ও মাতঙ্গ ॥
জল স্থল পাভাল সকল লোকবাসী ॥
একে একে সৃজিল যতেক জীবদ্যানি ॥
এইরূপে সৃজে হরি সকল সংসার ।
প্রলয় সময়ে করে অগত সংহার ॥
নানারূপ ধার হরি করয়ে পালনে ।
তবে পাশ্রবক কহি শুন সাবধানে ॥
পুছিল শোনকঃতবে হৃত সারিধানে ।
কেনে ঘর ছাড়িয়া বিদূর গেলা যনে ॥
সে কেন সম্পদ কেনে ছাড়িল বিদূরে ।
কিরূপে চলিলা উহ তীর্থ করিবারে ॥
মৈত্রেয় মূনির সহে কোথা মরশনে ।
কি কাজে একত্র হৈলা দুঃহার মিলনে ॥ (১)
কি কথা কহিল মূনি বিদূরের স্থানে ।
এ সব কহিবে হৃত শুনে মূনিগণে ॥
তবে স্মৃত কহিতে করিল অল্পবন্ধ ।
বেক্সেপে মৈত্রেয় সহে বিদূরপ্রসঙ্গ ॥
এই কথা ভিজ্যাসিলা রাজা পরীক্ষিণ ॥
শুক মূনি কহিলা করিয়া বিস্তারিত ॥
কহিব তোমাংরে রাজা শুন সাবধানে ॥
বিদূর-মৈত্রেয়-কথা বিস্তৃত ভবনে ।
কহিল দ্বিতীয় বৃদ্ধ কথা সমাধানে ॥
ভক্তিব্যোগ কহি বাণে নানা উপাখ্যানে ॥
বক্ত পূণ্য পাপহর অগত-পবিত্র ।
জব-বদ্ধ-বিদারণ গোবিন্দচরিত্র ॥
মুখে ভাগবত লোক বৃন্দেব কারণে ॥
দ্বিতবদ্ধে ভাগবত কহে সমাধানে ॥
দীর্ঘশিরোমণি শ্রীমদাধর তানে ॥
ভাগবত-আচার্যের মধুর-গানে ॥

(১) অত পুঁথির পাঠ,—

“কি কাজে একত্র হৈলা দুঃহার মিলন”

ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে প্রেমভরঙ্গিনী

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ । ২ ।

সমাপ্ত্যনন্তরঃ দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ । ২ ।

তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম অধ্যায় ।

ভক্তিচতুর্বিধা জ্ঞানং বিজ্ঞানং তত্বনির্ণয়ম্ ।

তৃতীয়বন্ধচরিতং শৃংখলং যত্র বর্ণ্যতে ।

সিক্কড়া রাগ ।

ধৃতরাষ্ট্র রাজা ছিল কুপুত্র অধীন ।
সে যেই ইচ্ছয়ে তাই করে অক্ষহীন ।
পঞ্চটা পাণ্ডব শুদ্ধ ধর্ম কলেবরে ।
তা-গভা পোড়াতে রাজা খুঁইল জেবরে ।
হলে রাজ্য হারাইল দাতক্রীড়া করি ।
দ্রোণদ্বী সভাতে আনে বেশপাশ ধরি ।
বিষলাড়ু দিলা ভীমে মাঝিবার তরে ।
এইরূপে কত কত কৈল পরকারে ।
ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ মরণা করিতে ।
ডাক দিয়া বিদ্বরে আনিলা সভাসতে ।
কহিতে লাগিলা তবে বিদুর স্মৃতি ।
কহিব তোমারে রাজা কর অবগতি ।
যুধিষ্ঠিরে দেহ তুমি অর্জু রাজ্যধণ্ড ।
হুতাই অর্জুন ভীম মহা পরচণ্ড ।
কৃষ্ণ তার সহায় অখিল লোকপতি ।
তার সহে ছাড় রাজ্য বিবাদ যুগতি ।
কুলাঙ্গার দুর্বোধান আছে নিজ পুরে ।
এ বড় বিষম দোষ দেখিয়ে তোমারে ।
এ বোল শুনিঞা দুর্বোধান দুর্গাচার ।
বিদুরকে দিলা গালি তৎসিদ্ধা অপার ।
কে আনিল হেন দুষ্ট সভার ভিতরে ।
বার অন্ন খেঞা জীয়ে মন্দ বোলে তারে ।
সহজে অন্ন জাতি দাসীর কুমার ।
আনিতে উচিত নহে সভার মাঝার ।
সভা হৈতে দূর কর কুমন্ত্রভাজন ।
পর পক্ষ হৈয়া বলে অসত্য বচন ।
এ বোল শুনিঞা বীর ব্যাগের নন্দন ।
দ্বারে ধনু ধুইয়া বনে চলিলা তখন ।
অবধূত বেশ ধরি শিরে জটাভার ।
দণ্ড কমণ্ডলু করে পয়ে বাঘছাল ।
নানা ভীর্ষ বত বত আছে কিত্তিতে ।
পূণ্য নদ নদী বত পূণ্য-সরোবরে ।
বে যে রূপ ধরি হরি যথা বখা কৈসে ।
করিয়া সকল ভীর্ষ চলিলা প্রভাসে ।

যখন বিদুর আসি প্রভাসে মিলিলা ।
লোকমুখে বন্ধুগণনিধন শুনিলা ।
আনিলা বিদুর ভার হরিলা শ্রীহারি ।
কণেক বসিলা তবে চিত্ত স্থির করি ।
যুধিষ্ঠিরে রাজ্য করি প্রভু বহুবর ।
শাসিয়া সকল দিল ধরনীরগুণ ।
এ সব শুনিঞা সরস্বতীতীরে আসি ।
তথা রহি নানা তীর্ষ কৈল তীর্ষবাসী ।
তবে আসি প্রয়াগে বিদুর উত্তরিলা ।
উদ্ধবের সঙ্গে তথা দরশন হৈলা ।

নারাটি রাগ ।

বারকার কথা জিজ্ঞাসিলা একে একে ।
শুণিয়া উদ্ধব আকুল হৈলা শোকে ।
সে মহা ভকত একে কৃষ্ণের কিস্কর ।
এ জন পরাণে জীয়ে বড় চমৎকার ।
শুণি বিচ্ছেদ তার জীয়ে হেন জন ।
এইত অন্ন নহে শক্তি কারণ ।
পাঁচ বরবের শিশু যখনে আছিল ।
ভাত খাইবার তরে মায়ে ডাক দিল ।
না ছাড়িল কৃষ্ণকেলি না কৈল ভোজন ।
হেন সে উদ্ধব ভাগবত মহাজন ।
ভূমিতে পড়িলা সে যে হয়্য মুরছিত ।
কণেক থাকিয়া তবে স্থির কৈল চিত্ত ।
পুলকে পুরিল অন্ন সজলনয়নে ।
চিত্ত নিবারণি। কথা কহে মতিমানে ।
কি কহিব কুশল বিদুর মহামতি ।
হত্যভাগ্য সব লোক হত বসুমতী ।
হতভাগ্য বহুকুল জান ভাল মহে ।
একত্রে বসিয়া কৃষ্ণের না আনিল তবে ।
ইন্দিজ্ঞ এক মহামতি তত্বতা ।
হেন হয়্য। না আনিল প্রভুর স্বতাব ।
বেশবারা বলবতী কি কহিব তারে ।
হররে সভার মতি অব কহিবারে ।

ব্রহ্মশাপ ছলে হরি বহুস্থল হয়ে ।
 বৈকুণ্ঠ বিজয় তবে কৈলা যত্ববরে ।
 উদ্দেশ না জানে যার ভব আদি সুরে ।
 কে জানে কিরূপে হরি কোন্ কর্ম করে ।
 কর্ত্তা নহে কর্ম করে অজ হঞা জগ ।
 কে জানে কিরূপে হরি করে কোন্ কর্ম ।
 অনুর বধিতে জন্ম বন্দনবধরে ।
 পলায়্য গোস্থলে যার কংসাসুহৃদরে ।
 আর এক দুঃখ মোর শুন মহামতি ।
 বাপের চরণ ধরি করয়ে কাকুতি ।
 বন্দুদেব দেবকীর ধরিত্রা চরণ ।
 অপনার অপরাধ করায় গুপ্তন ।
 শরণ পশিয়া তাঁর চরণকমলে ।
 কেবা দুঃখ নাহি তারে এ ভব সংসারে ।
 সাক্ষাতে দেখিলে তুমি আর অদভূত ।
 কি কাজে কিঙ্কর হৈলা অর্জুনের দূত ।
 শিশুপাল করিয়া অশেষ অপরাধ ।
 চরণে প্রবেশ কৈলা দেখিলা সাক্ষাৎ ॥
 ভারতে যতেক দৈত্য পড়িল সমরে ।
 মুখচন্দ্রে দেখি গেলা বৈকুণ্ঠ নগরে ।
 উগ্রসেন সাক্ষাতে দাঁড়িয়া বনমালী ।
 ভয় করি আত্মা মাগে কর জোড় করি ।
 কালকূট শুন পান পুতনা করায় ।
 সে হেন রাক্ষসী ছয়া মাঞ্চপদ পরায় ।
 যত দৈত্যগণ মৈল সমর ভিতরে ।
 তারা সে বৈকুণ্ঠ বড় যোর চিন্তে ধরে ।
 গরুড় বাহন হরি দেখিয়া সাক্ষাতে ।
 সবংশে বৈকুণ্ঠে চলি গেলা সেই পথে ।
 সে সব কহিতে মোর মনে দুঃখ উঠে ।
 শঙ্করি প্রভুর গুণ মোর প্রাণ ফাটে ।
 আর কি কহিব কথা শুন কে বিদুর ।
 প্রাণ হরি লৈয়া প্রভু গেলা নিজপুর ।
 গোধন চরায় হরি গোপবেশ ধরি ।
 গোপশিশু সঙ্গে করি করে নানা কেলি ॥
 বিবিধ দামব মারে বিবিধ প্রকারে ।
 দাবান্নি করিয়া পান গোকুল উদারে ।
 ছুট নাগ দিয়া পাঠাইল আন বান ।
 বম্বনার জল কৈল অনুভবমান ।
 বজ্র ভঙ্গ করিয়া ইন্দ্রের ভাণ্ডে পূজা ।
 করে গিরি ধরিত্রা রাখে গোকুলের পূজা ।
 রাসকেলি করে ব্রজ-রবীবণ্ডলে ।
 অধিল ভুবনে অল্পশাপ রূপ ধরে ॥

কংস মারি উগ্রসেনে অভিষেক করে ।
 শুকসেবা লওয়াইতে গেলা শুকঘরে ।
 রাজকৃত্তি জিনিঞা কামিনী দেবী হরে ।
 সাত বুঝ বাক্য নাশজিতী বিজা করে ।
 এইমতে অষ্টদেবী বিবাহ করিয়া ।
 যৌল সহস্র কল্প আর আশ্রয় হারিয়া ।
 নয়ক মারিয়া তার পুত্রে কৈল রাজা ।
 স্বর্গে গেলা ইন্দ্রাদি দেবেতে কৈল পূজা ॥
 পার্বত্যাত আকিলা জিনিয়া দেবগণে ।
 কল্পতরু আরোপিয়া ষারকা ভুবনে ।
 সোড়শ সহস্র রূপ হরি এক কৈলে ।
 দোশ সহস্র গিভা কৈলা যত্ববরে ।
 যত যত পদচতু দৈত্য অভিকারী ।
 ভোগসুখ আদি সব মারিল ধূগারি ।
 গুহিষ্ঠির আদি লক্ষ পাণ্ডবের সঙ্গে ।
 দুয়োদন সহে কৈলা বৈর অমুবন্ধে ॥
 হরিলা সকল ভার এই লক্ষ্য করি ।
 সন্তোর পালন তবে করিলা শ্রীহরি ।
 গুহিষ্ঠিরে রাজ্য করি নিজ অধিকারে ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইল তিন বারে ॥
 মাসিয়া সকল মিল মেদিনীমণ্ডল ।
 পুদিবীর রাজ্য মিল করিয়া কিঙ্কর ।
 উগ্রসার গরুড়কা সন্তোর পালন ।
 ষারকা চলিয়া তবে আইলা নারায়ণ ।
 রাজরাজেশ্বর হই ষারকামণ্ডলে ।
 গৃহদুঃখ করি কৈলা সংসারে ॥
 প্রকৃতি-পুষ্কলপর পুষ্কল পুরাণ ।
 গৃহদুঃখ কৈলা যেন আবেশ সমান ॥
 কত কোটি দুঃখ হার কে ভানিতে পারে ।
 কত কত যজ্ঞ দান কৈলা পরে পরে ॥
 কত কর্ম কত রূপ কৈল একবারে ।
 ষারকার সন্মান ক্রান্তির অগোচরে ॥
 তিলেক সকল নাশ কৈলা যত্ববর ।
 সাগরে যজিলা তবে ষারকা নগর ॥
 ব্রহ্মশাপ চল কহি তেতি তিল পুরে ।
 প্রভাসে আশ্রিয়া প্রঃ শুকলক্ষ্য করে ॥
 মদনুল সংতার করিয়া বোগেশ্বরে ।
 দীর্ঘসন করিয়া বসিলা তরুতলে ॥
 বৈকুণ্ঠনাথের হৈল বৈকুণ্ঠ বিজয় ।
 সুরগণে জামিলেন প্রভুর হৃদয় ॥

পঠমজ্জরী রাগ ।

ব্রহ্মা ভব সুরপতি শশী দিনকর ।
 সুর সিদ্ধ মুনীগণ গথরু কিম্বর ॥
 তাঁরা সব সভাই রহিলা সাবহিতে ।
 সতেই বলেন প্রভু যাইবা এ পথে ॥
 নরবেশ ছাড়ি প্রভু নিজ বেশ ধরে ।
 স্বৰ্য্যকোটি জিনিঞা প্রকাশ কলেবরে ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধরে চারি ভুজে ।
 ধ্বজ বজ্র বিরাজিত চরণ পঙ্কজে ॥
 মুগুট কুণ্ডল হার কটক বিরাজে ।
 সুশীঘর বক্ষেতে কৌতুভ যণি সাজে ।
 দিব্য গন্ধ তুলসী কুমুম দিব্য মালা ॥
 দিব্য যণিনয় হার চমকে চপলা ।
 চরণে নুপুর করে কেহুর কঙ্কণ ।
 পীতবাস পরিধান বিচিত্র ভূষণ ॥
 বৈকুণ্ঠের পারিষদ অষ্ট মহানিধি ।
 নিজ রূপ ধরি সব আইলা যোগসিদ্ধি ॥
 বর্ণে যেন তারা ছুটে বিজুরি সঞ্চারে ।
 হেন অলঙ্কিত গতি চলিলা সন্মারে ॥
 যে যেব আসিল যথা রহিলা সেমতে ।
 কেহ না জানিলা প্রভু গোলা কোন্ পথে ॥
 তখনে আছিলু মুঞি অধম বঞ্চিত ।
 না জানিলু কিরূপে চলিলা আচরিত ॥
 কহিলা মোহোর তবে দিব্য যোগ জ্ঞান ।
 বৈকুণ্ঠ চলিলা তবে পুরুষ পুরাণ ॥
 আজ্ঞা হৈল মোরে যাইতে বদরিকাশ্রম ।
 ভাগ্যে তোমা সনে হৈল পথে দরশন ॥
 নর-নারায়ণ তথা পুরুষ পুরাণ ।
 তত্ত্বিযোগ সাধিব তাঁহার সন্নিধান ॥
 এত মর্থ শুনিঞা বিদুর মহাশয় ।
 কর জোড়ে বলে কিছু করিয়া বিনয় ॥
 কৃপা করি যদি মোরে কহ তত্ত্বজ্ঞান ।
 তোমার প্রসাধে যোর হয় পরিজ্ঞান ।
 লোক হিত করিতে বৈকুণ্ঠ অবতার ।
 সৰ্ব্বত্র বেড়িয়া করে জীবের উদ্ধার ॥

তাটরাগি রাগ ।

কহিলা উঃব তবে জানে সুপণ্ডিত ।
 আমি উপদেশ দিতে না হয় উচিত ॥
 যৈজের হনিকে আজ্ঞা দিলেন আপনে ।
 এই জ্ঞান দিহ তুমি বিদুরের স্থানে ॥
 বিদুর আবার সখা শুন মহামুনি ।
 মোর নিজ্ঞানে কহিলেন চক্রপাদি ॥

যৈজের তোমায়ে কহিবেন তত্ত্বজ্ঞান ।
 শীঘ্র চলি বাহ তুমি মুনি সন্নিধান ॥
 এতক বলিয়া তুমি হরিয় কিম্বর ।
 চলিলা উত্তর মুখে ভকতশেখর ॥
 বিদুর অজ্ঞান হয়ে পড়ি ভূমিতলে ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কণে চিত স্থির করি চলিলা তখন ।
 গঙ্গাধারে গিয়া পাইল মূনির দর্শন ॥
 দেখিলা যৈজের মুনি মহা তপোনিধি ।
 কর ঘোড়ি প্রণাম করিলা মনোবাক্তি ॥
 প্রণত কঙ্কর হই বলে জ্ঞতিবাণী ।
 জিজ্ঞাসা করিব কিছু শুন মহামুনি ॥
 আমি দীন হীন জনে যদি দয়া হয় ।
 সে সব করিলে যোর খণ্ডে সংশয় ॥
 শ্রুত হেতু করে লোক নানা পুণ্য কর্ম ।
 তাহাতে না দেখি শ্রুত না ঘটে অধর্ম ॥

বেলোয়ার রাগ ।

পরিণামে দুঃখ সতে দেখিয়ে তাহার ।
 কহ মুনি তপোধন কি হয় বিচার ॥
 কিরূপে করয়ে প্রভু সৃষ্টি পরলয় ।
 কিরূপে পালন করে প্রভু স্বাধার ॥
 এলয়সাগরে করি অনন্ত শয়ন ।
 যোগনিদ্রা কিরূপে করয়ে নারায়ণ ॥
 দান পুণ্য যজ্ঞ ব্রত শুনিলা তারতে ।
 ব্যাসমুখে শুনিয়া সন্তোষ নৈল চিতে ॥
 হরিকর্ষা সুধাপান করিতে শ্রবণে ।
 তৃপ্তি মানয়ে হেন আঁহ কোন্ জনে ॥
 সৰ্ব্বধর্মসার হরি কথা সুধাপান ।
 তাহা বহি মুনি তুমি না কহিবে আন ॥
 বিদুরের বচন শুনিঞা মহামুনি ।
 সাধু সাধু বাদ করি বিদুরে বাধানি ॥
 ব্যাসের নন্দন তুমি যম ধর্মসার ॥
 তুমি যে বৈকুণ্ঠ হবে কত বড় কাজ ॥
 মুনি যাওব্যার শাপে তুমি শূদ্রজাতি ।
 শুভ্রভাবে তড়িলে গোবি ॥ প্রাণপতি ॥
 তোমার কারণে হরি বলিলা আবারে ।
 তত্ত্ব উপদেশ তুমি কহিও বিদুরে ॥
 এতক বলিয়া তবে মুনি বোপেশ্বর ।
 সৃষ্টি স্থিতি উত্তপতি কহিলা বিদুর ॥
 সৃষ্টিকালে যখনে প্রভুর ইচ্ছা হৈল ॥
 প্রকৃতি পুরুষ কাল মহত অমিল ।
 অহকার পকতত্ত্ব পক্ষতত্ত্বপ ॥

দশবিধ ইঞ্জিয় দেবতা দশজন ।
এ সব একত্র হই করিব স্মজন ।
অহঙ্কারে একত্র নহিল কোন জন ।
তারা যদি না পারিল সৃষ্টি করিবারে ।
কৃষ্ণেরে প্রণাম কৈল কর যুড়ি শিরে
তর্কিত প্রাণতি স্তুতি কৈল নানা ভাবে ।
সর্বভাব করিয়া তজ্জিলা সর্ব দেবে ॥
কালরূপ ধরিয়া অনন্ত স্থবীকেশ ।
সত্যের জন্ম মাঝে কৈলা পরবেশ ॥
তবে তারা সতে মেলি হৈল একমতি ।
সৃজিল ব্রহ্মাণ্ড নানা বিচিত্র শক্তি ।
ব্রহ্মাণ্ড মজিল তবে প্রলয়গাগরে ।
সহস্র বৎসর হৈল জ্বলের ভিতরে ॥
তবে প্রভু ধরিয়া বিরাট কলেবর ।
ব্রহ্মাণ্ড স্থাপিলা ঐষি জ্বলের উপর ॥
আপনে প্রবেশ কৈলা বাহু অভ্যন্তরে ।
সুদৃঢ় ব্রহ্মাণ্ড হৈল কৃষ্ণশক্তি বগে ॥
তাহার ভিতরে হল ব্রহ্মাদি কল্পনা ।
এ চৌদ্দ ভুবন আর বিবিধ রচনা ॥
চন্দ্র সূর্য্য পুরন্দর যম হস্তাশন ।
হবেক ঈশান মুক্তা (১) বক্রণ পবন ॥
সর সিদ্ধ নাগ নর যক্ষাদি কিম্বর ।
নক্ষত্র সকল আর সাধা বিজ্ঞাধর ॥

(১) পাঠান্তর,—“বহু” ।

সুদামার মূনিগণ গচ্ছয় খেচর ।
পশু পক্ষ ঋগ মুগ জল স্থলচর ॥
অশেষ বিশেষ অস্ত্র নানা চরাচর ।
সকল সৃজিল প্রভু ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥
মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ সৃজিলা সুরপতি ।
বাণমূলে ক্রায়েব করিলা উত্তপতি ॥
বৈশ্রাভাতি উরু স্থলে কৈলা উত্তপন ॥
পদযুগে মূদ্রাভাতি করয়ে স্মজন ॥
সর্ব বর্ণ সর্ব ধর্ম আশ্রয় আচার ।
সৃজিলা সত্যের বৃক্ষ আহার বিহার ॥
শস্য শাস্ত্র নানা বিদ্যা শিল্প ব্যবহার ।
সদ্য জীব জীবন উপায় প্রদকার ॥
কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজয়ে এইরূপে ।
কে জানে কেমন কর্য করে কোনরূপে ॥
কহিল তোমায়ে কিছু গুহি অসুসায়ে ।
সকল কহিব তেন শক্ত কেবা ধরে ॥

ভাগবত-আচায্যের মধুর বচন ।
উদ্দেশে কহিলু কিছু সৃষ্টিমিরূপণ ॥
শুনিলে হৃদিত হরে পুণ্য উপচর ।
বিকলোকে বাস তার যুতে ভবতর ।
দীর্ঘশিরোমণি শ্রীগদাধর তান ।
ভাগবত আচায্যের মধুর গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দ্বিতীয়

স্কন্ধে শ্রেয়স্তরঙ্গিনী প্রথম

অধ্যায়ঃ : ১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

(বরাহী) দ্বাদশ ।

এতেক শুনিঞা তবে বিহুর শ্রবীর ।
নরনে আনন্দজলে পুলক শরীর ॥
তবে আর জিজ্ঞাসিলা মূনি সরিধানে ।
প্রপত্ত করয় হই পুছিলা বিশানে ॥
যজ নিরঞ্জন হরি নির্ভল বিহার ।
সে কেন শরীর ধরি করে অবতার ॥
দান বজ্র ব্রত বিধি নানা কর্তব্য ।
দীর্ঘপতি কহিবে সকল শুণ কর্তব্য ॥

কোন্ কর্ণে দেবদেব হই পরসর ।
কোন্ কর্ণে করিব গোবিন্দ আরাধন ॥
ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য কহিবে যে পদপতি ।
জ্ঞান দান বিদ্যা মোর বুঢ়াহ হৃদ্যতি ॥
কহিতে লাগিলা তবে মূনির প্রধান ।
ব্রত পুণ্যবৎ (১) বাধে তুমি উপদান ॥

(১) পাঠান্তর,—“পুণ্যকল” ।

হরিকথাযুত পান কর মহাভাগ ।
 পদে পদে নব নব বাঢ়ে অল্পরাগ ।
 ব্রহ্মার আননে যে কহিল সুরেশ্বরে ।
 সেই ভাগবত আমি কহি সবিস্তারে ।
 অনন্ত ধরণীধর সহস্র বরান ।
 সনকাদি চারি মুনি গেলা তাঁর স্থান ॥
 যেক্ষেপে তাঁহার স্তুতি কৈলা আরাধন ।
 যেক্ষেপে ধরণীধর হৈলা পরসর ॥
 সনক সনক আর মুনি সনাতন ।
 সনৎকুমার চারি ব্রহ্মার নন্দন ॥
 ধরণীধরের স্থানে পাইলা উপদেশ ।
 মৈত্রেয় কহিলা সেই করিয়া বিশেষ ॥
 প্রায় সবয়ে বিশ্ব করিয়া উদরে ।
 অনন্ত-শয়নে ছিল প্রভু বিশ্বস্তরে ॥
 তাঁর নাটিকমলে ব্রহ্মার উতপতি ।
 চিরকাল ধ্যান করি রহে প্রজাপতি ॥
 কত বড় নাতিপদ্ম কি তার আধার ।
 ব্রহ্মা হুয়া না পারিলা তত্ত্ব জানিবার ।
 পদ্মনাল-বিবরে করিয়া পরবেশ ।
 কোথা হৈতে হৈল পদ্ম না পাইল উদ্দেশ ॥
 চিরকাল ভ্রমিঞা উটিল আর বার ।
 এইরূপে ভ্রমিতে রহিলা চিরকাল ॥
 চির পরিশ্রমে এক হৈলা অবসর ।
 তবে হরি সাক্ষাতে দিলেন দরশন ॥
 অনন্ত শয়নে হরি নিবাক্ষর ধরে ।
 নানা স্তুতি কৈলা ব্রহ্মা প্রণত বক্ষরে ॥
 প্রায় হইয়া প্রভু পুরুষ পুরাণ ।
 ব্রহ্মাকে কহিলা ভাগবত-তত্ত্বজ্ঞান ॥
 বিশ্ব সৃজনে ব্রহ্মা পাঞ উপদেশ ।
 কহিল মৈত্রেয় মুনি করিয়া বিশেষ ॥
 যত যত পুছিলা বিহুর মহাশয় ।
 সকল কহিলা মুনি প্রায়সহায় ॥
 যতক মানস সৃষ্টি কৈলা পিতামহে ।
 তবে আর যতক সৃজিলা নিজদেহে ॥
 সনকাদি চারিমুনি মানস কুমার ।
 রক্ত সৃষ্টি কৈলা ব্রহ্মা হয় অবতার ॥
 মনে উপজিল মুনি যদ্বিচি তনয় ।
 নয়নে জন্মিল অজি মুনি মহাশয় ॥
 জন্মিলা অজিরা মুনি ব্রহ্মার বধনে ।
 জন্মিলা পুলহ মুনি ব্রহ্মার শ্রবণে ॥
 জন্মিলা পুলহ মুনি নাভির বিবরে ।
 ঋতু মুনি জন্মিলা ব্রহ্মার দুই করে ॥

চর্যে উপজিল ভৃগু মূনির প্রধান ।
 প্রাণ হৈতে বশিষ্ঠ জন্মিলা মতিমান ॥
 দক্ষিণ অঙ্গুলি হৈতে দক্ষের জনম ।
 বক্ষঃস্থলে জন্মিলা নারদ তপোধন ॥
 শুনে হৈতে জন্মিলা ধর্ম অবতার ।
 পৃষ্ঠে উপজিলা মৃত্যু অধর্ম আচার ॥
 হৃদয়ে জন্মিলা কাম ক্রোধ ভূকৃষ্ণে ।
 অধরে জন্মিলা লোভ বাণী হৈলা মুখে ॥
 ছায়া হৈতে জন্মিলা কন্দম্ব মূনিবর ।
 চারিমুখে চারিবেদ সৃজে মূনিবর ॥
 অর্থ শাস্ত্র যজ্ঞ হোম বিবিধ প্রচার ।
 আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ শিল্প ব্যবহার ॥
 স্বায়ম্ভুব মনু বার শতরূপা নারী ।
 দুই মৃতি ধরে আর ব্রহ্মা অধিকারী ॥
 করিয়া দম্পতিভাব তারা দুইজনে ।
 বাঢ়াইল অপত্য সৃষ্টি ব্রহ্মার বচনে ॥
 জ্যোত পুত্র হৈল তার প্রিয়ব্রত নাম ।
 বিত্তীয় উত্তানপাদ পুত্রের প্রধান ॥
 তিন কন্ডা হৈলা তার আকৃতি প্রসূতি ।
 দেবহুতি নাম আর কন্ডা মহাসতী ॥
 জনমিঞা জিজ্ঞাসিলা ব্রহ্মার চরণে ।
 কি সেবা করিব মুক্তি তোমার এখানে ॥
 বিদিকি দিলেন আজ্ঞা তজ নারায়ণ ।
 শতরূপা লঞা কর অপত্য সৃজন ॥
 ধরণী শাসিরা কর এ লোক পালন ।
 এই সে আমার সেবা গুণ আরাধন ॥
 স্বায়ম্ভুব মনু নিবেদিল আরবার ।
 কোথাতে রহিব লোক নাহিক আধার ॥
 পাতালে বজিরা রৈল ধরণীমণ্ডল ।
 কোথাতে রহিব আমি এ লোক সকল ॥
 এ বোল শুনিঞা ব্রহ্মা চিন্তিল আপনে ।
 না কহিল পুত্র যোর অসত্য বচনে ॥
 আপনে রহিঁ আমি সৃজিতে সংসার ।
 পাতালে বজিল পৃথ্বী এ লোক আধার ॥
 কল্পে এখন তবে উঠরে ধরণী ।
 প্রকার না দেখি আন বিনে চকুপাণি ॥
 এইরূপে চিন্তিতে রহিলা প্রজাপতি ।
 হেনকালে জন্মিলা বরাহ মুরতি ॥
 ব্রহ্মার নাগিকারূপে হৈলা উপাধান ।
 শূকর বালক হৈলা গজ পরমাণ ॥
 মহানাম কৈলা রহি আকাশবন্ধনে ।
 ভিলেক গগন ব্যুটি-ধরে কলধরে ॥

সুর সিদ্ধ মূনিগণে করিল। অবন।
গন্ধর্ব্ব কিয়রে কৈলা পুষ্প বন্নিষণ।
তখনে প্রবেশ কৈলা পাভাল বিবরে।
পৃথিবী উদ্ধার কৈলা দশনশিখরে।
হিরণ্যাক্ষ নাম দৈত্য মহা ঘোরতর।
তার সহে যুদ্ধ হৈল জলের ভিতর।
তাহাকে মারিয়া হরি পৃথিবী তুলিল।
জলের উপরে ঐতু লীলায় স্থাপিল।

শকর বিরিকি আদি কৈলা নানা ভূতি।
অস্ত্রধান কৈলা তবে বরাহ মুরতি।
কহিলু সংক্ষেপে কিছু যজ্ঞ অবতার।
সকল কহিতে পারে শক্তি কাহার।
দিব্য যজ্ঞবরাহচরিত পুণ্য কথা।
ভাগবত-আচার্য্য রচিল গুণগাথা।
সাবধানে শুন লোক গোবিন্দচরিত।
তুলিলে দুরিত হরে খণ্ডে ভবভীত।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়

স্কন্ধে দ্বিতীয়েছাধ্যায়ঃ ২।

তৃতীয় অধ্যায়।

গণ্ডরী রাগ।

তুলিলা বিদুর যদি গোবিন্দ-চরিত্র।
পাপহর পুণ্যকর অগতে পবিত্র।
আনন্দে পুরিল তহু সন্তোষ-সুন্দর।
শিরে কর ধরি কৈল বিস্তর বিনয়।
তবে জিজ্ঞাসিল আর মূনির চরণে।
হিরণ্যাক্ষ দৈত্য যুদ্ধ কৈল কি কারণে।
কোথাতে জনম তার কোন স্থানে বৈলে।
এই সব কথা যোরে কহিবে বিশেষে।
সাধু সাধুবাদ করি বিস্তর বাখান। (১)
কহিতে লাগিলা তবে মূনির প্রধান।
দ্বিতি নামে কস্তুরের আছিল বনিতা।
দৈত্যের জননী স্ত্রীহ নক্ষের ছহিতা।
চন্দ্র সূর্য্য পুরন্দর অদ্বিতিতনয়।
তা-গভা দেখিয়া দুঃখ পাইলা অতিশয়।
সন্ধ্যাকালে গেলা স্ত্রীহ কস্তুরের স্থানে।
পুত্রকামে রক্তিকেলি মাগিল চরণে।
কস্তুর বিস্তর তাঁরে কৈলা নিবারণ।
এখনে উচিত নহে মারী-সম্ভাবণ।
শকরের অহুতর এখনে ক্রময়ে।
অবর্ণ দেখিলে তারা কারো নাহি গয়ে।
আত্মহী বেলার বত করি পুণ্য কর্ম।
অহরে হরয়ে তাহা সে হর অবর্ণ।

এতক অনিঞা দ্বিতি নক্ষের ছহিতা।
ধরিতে না পারে চিত্ত কাষে বিষোদ্বিগ্ন।
বিস্তর যতন কৈল বিস্তর বিনতি।
তার ইচ্ছা পালিল কস্তুর প্রজাপতি।
মান করি কৈলা ব্রহ্মময় অন্তরণে।
অদৃষ্ট মানিয়া মূনি রচিল ধোয়ানে।
গর্ভগুণ ধরে তবে দ্বিতি দৈত্যমাতা।
সুরগণ জিনিব শুনিয়া আনন্দিত।
তার জেজে তিন লোক দহয়ে সকল।
দেবগণ মিলি গেলা ব্রহ্মার পোচয়।
শ্রুতি করি কৈলা দেবকৌতুঃখ নিবেদন।
দেবতা শান্তিয়া ব্রহ্মা কটিল কাণে।

ভাটরাগি রাগ।

চতুরানন-নন্দন, ঐশ্বর্য্য সনাতন,
আর সনৎকুমার সন্দন।
ভীরা চারি কামচাঁদী, চলিল বৈষ্ণব পুরী,
দ্বিব্যস্তপ সদায় আনন্দ।
কহিলা চতুরানন, জন শুন সুরগণ,
ভূমি সব না করিছ তর।
অনুর শরীর ধরি দ্বিভাগে অকতরি
জননিনা শ্রীকর বিজয়।
যদি ধরে কর্ণকুণ্ড দ্বিব্য নয় বণি অক
রতন বন্ধির অরবর।

(১) পাঠান্তর,—

‘সাধু সাধু বলি ভায়ে কহিলা বাখান’

ভটিক রচিত স্থল বিক্রমের বলয়ল
উজ্জলিত বৈকুণ্ঠ নগর ।
ললিত বিতান আল বিলোল মুকুতামাল
মরকত কচিত্রি প্রাচীর ।
দিব্য বাণী উদ্ভট, বিজ্ঞত ঘটত তট
তরলিত বিমল সলিল ।
নিঃশ্রেয়স নাম বন শুক সারী ভূষণগণ
ভ্রাম শ্রুত শ্রুতধুর গান ।
বত পারিষদ বৈসে বিষ্ণুসম রূপ বেশে
সম লোকে বৈকুণ্ঠ সমান ।
নিজ দেশে পরিহরি লক্ষ্মী বাথে কিঙ্করী
কররে মন্দির বারজনে ।
পুরুষ-প্রকৃতি পর বুদ্ধি মন আগোচর
বৈকুণ্ঠের মহিমা কে জানে ।
চারি মহা যোগেশ্বর উট্টীলা বৈকুণ্ঠ পর
বায় পুর পরবেশ করি ।
ছুই পারিষদ বর বিষ্ণু সম তেজ ধর
রাখিল দুয়ারে বেজ ধরি ।
দীপ্ত হত্যাশন জিনি কোপ কৈল চারি মূনি
তা-সত্যকে শাপিল বচন ।
বৈকুণ্ঠে বসতি যার হেন সে সুবুদ্ধি তাঁর (১)
হেন জন বৈসে হেন স্থানে ।

(১) পাঠান্তর—“হেন ভেদ বুদ্ধি তার” ।

তোরা এথা হৈতে নড় শ্রীভগতি অথো ।
হও সে অনুর দুরাচার ।
কহে সেই অর বিজয় জন্ম যথা তথা ।
হরি-মুখি রাখহ আমার ।
চারি ব্রহ্মার কুমার কৈলা বর অদীক
ঐরি ভাবে করিহ শ্রবণ ।
দিব্য পরিচ্ছদ পরি বৈকুণ্ঠের অধিকার
হেনকালে কৈলা আগমন ।
তবে প্রভু ভগবত ধর্মরত সত্যত্র
নানা স্তুতি কৈলা নমস্কার ।
ভৃত্যে করে অপরাধ প্রভুয় উপরে বা
ক্ষম দোষ সকল আমার ।
প্রভুর মহিমা জানি স্তুতি কৈলা চারি মুখি
বিমোহিত হৈলা চারি জন ।
চলিলা প্রণাম করি প্রভু গেলা নিজ পুরী
ছুই বীর পড়িল তখন ।
অর বিজয় ছুইজন দিগ্ভি গর্ভে উৎপন্ন
শ্রবণ চলে নিজ স্থানে ।
প্রভু করি অবতার হরিব অনুর তার
ভাগবত আচার্য্য শ্রুগানে ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়

অঙ্কে তৃতীয়েঃধ্যায়ঃ ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায়

ব্রহ্মার বচন শুনি যত শ্রবণে ।
হরিবে চলিলা তবে নিজ নিজ স্থানে ।
দিগ্ভি যে হরিল গর্ভ শতেক বৎসর ।
প্রসব হইল তবে অনন্ত বৃন্দ ।
হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ নাম ।
তায় সম কেহ নৈল করিতে সংগ্রাম ।
ধরিয়া বরাহরূপ আপনে শ্রীহরি ।
পৃথিবী উদ্ধার কৈলা হিরণ্যাক্ষ মারি ।
হিরণ্যাক্ষ বধ-কথা কহিল সকল ।
হিরণ্যকশিপু হৈল স্রোতোক্য বধর ।

হিরণ্যাক্ষবধ কথা বরাহচরিত ।
তুলিলে মুক্তিলাভ দুহিত ঋণিত (১)
হরিকথা শুনিঞা বিদুর মহাশয় ।
হরিবে পুহিল তমু প্রসন্ন হৃদয় ।
ভকতি করিরা কৈল মুনিকে প্রণাম ।
বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল ভকত প্রণাম ।
যারন্তুব যম্ব ছিল ব্রহ্মার কুমার ।
সম্বদীপ পৃথিবী শাপিলা একেবারে ।

(১) “তদিলে-ব্রহ্মভিগত”

ভিল মাত্র না ছাড়িল গোবিন্দ ভজন ।
 মহাতাগবত তিহো ব্রহ্মার নন্দন ।
 চারি বেদ শ্রম করি পঢ়ি চিরকাল ।
 ভকত চরিত শুনি এই কল সার ।
 হরিকথা শুনি কিবা ভকত চরিত ।
 সর্বশাস্ত্রে সার বর্ষ এই সুনির্দিষ্ট ।
 সাধু সাধু বাখানিঞা যুনি যোগেশ্বর ।
 প্রসন্ন হৃদয়ে তারে দিলেন উত্তর ।
 বারম্বার মনু তিহো ব্রহ্মার নন্দন ।
 ব্রহ্মার বচনে কৈলা অপত্য সৃজন ॥
 দুই পুত্র তিন কন্যা সৃষ্টির কারণ ।
 শতরূপা উদয়ে জন্মিলা পাঁচ জন ।
 আকৃতি বিবাহ দিল কৃতি মনু স্থানে ।
 প্রস্তুতি দিলেকরে তবে কৈলা সংপ্রদানে ॥
 আছিল কৰ্ম্ম যুনি ব্রহ্মার ভনয় ।
 প্রথম যোগেশ্বরে গৌর মহাতপোবর ।
 ব্রহ্মা আজ্ঞা দিলা যদি সৃষ্টি করিবারে ।
 সহস্র বৎসর তপ কৈলা নিরন্তরে ।
 সাক্ষাতে আসিলা বর দিলা জগন্নাথ ।
 বারম্বার কন্যা লঞা আসিব এখাত ।
 বিনয় করিলা কন্যা দিব দেবহুতি ।
 তবে নব কন্যা তাগে হইব উত্তপতি ।
 আপনে আসিলা পুত্র হইব তোমার ।
 ধরিব কপিল নাম যুনি অবতার ।
 মায়েরে কহিব সাংখ্য যোগ তত্ত্ব জান ।
 এ বোল বলিলা প্রভু হৈলা অন্তর্ধান ।
 যোগেশ্বরে রহিলা যোগ সমাধি করিলা ।
 সন্তোষ পাইলা কৃষ্ণ সাক্ষাতে দেখিলা ।
 বারম্বার মনু তবে ব্রহ্মার বচনে । (১)
 রাজসিংহে চলিল যুনির তপোবনে ।
 শতরূপা মহিষী অলপ সৈন্ত সাগে ।
 দেবহুতি কন্যা তুলি নিল দিব্য রথে ।
 সরস্বতী নদী তীরে দিব্য সিদ্ধাস্রব ।
 সর্বগুণে অলঙ্কৃত দিব্য তপোবন ।
 তমাল হিঙ্গুল ভাল খাল বে পিরাল ।
 বহুল কদম্ব নীপ বিধ কোবিদার ।
 চন্দ্রক লবঙ্গ চুত নারের পারিজাত । (২)
 কল ফুলে লঘিত বিবিধ তরঙ্গজাত ॥

বিবিধ বিহঙ্গ কৃষ্ণ বিবিধ ঝঙ্কার ।
 বিবিধ নিশিত ফুল বিবিধ সঙ্কার ॥
 যোগীন্দ্র ধনীন্দ্রবৃন্দ বিবিধ মন্তল ।
 যজ্ঞ হোম বেদকনি বিবিধ মঙ্গল ।
 তথা গিয়া উত্তরিলা মনু মহারাজ ।
 আনন্দিত হৈল দেখি যুনির সহাজ ।
 দণ্ড পরণাম করি ব্রহ্মার নন্দন ।
 কৰ্ম্ম যুনির কৈলা চরণবন্দন ।
 বিবিধ বিধানে স্তুতি কৈলা অতিশয় ।
 করযোড় করিয়া রহিলা মহাশয় ॥
 উঠিলা কৰ্ম্ম তবে রাজা সজ্জাশিলা ।
 বিবিধ বিধানে পূজি পাশ্চ অর্ঘ্য দিলা ॥
 আগত বচনে কৈলা কুলল জিজ্ঞাসা ।
 মধুর বচনে কৈলা আতিব্য সজ্জাশিলা ।
 তবে শ্রীমন্ত মনু ব্রহ্মার নন্দন ।
 যুনির চরণে কৈলা আশ্বিনবেদন ।
 মোর কন্যা দেবহুতি কুলশীলবতী ।
 নারদের বচনে বরিল তোরা পতি ॥
 পিতামহ ঘোরে আজ্ঞা দিলেন আপনে ।
 কন্যাখানি সমর্পণ তোমার চরণে ॥
 এতেক বলিলা মনু কৈলা স্তব্ধকণ ।
 কৰ্ম্ম যুনির কৈলা কন্যা সমর্পণ ।
 বিবিধ বোতুক দিল বহুমূল্য ধন ।
 শতরূপা দেবী কিছু কৈলা নিবেদন ।
 আজ্ঞা মার্গ দক্ষ্যাত চাচিলা নিজ রথে ।
 বহিঃস্বতী নিজ পুরী গেলা রাজপথে ॥
 সত্যবতী দেবহুতি মধুর দুহিতা ।
 সর্বভাবে পতিসেবা কেদীপতিব্রতা ॥
 ছাড়িলা সকল শ্রবণ শয়ন ভোজন ।
 নিরবধি কৈল কন্যা পতি আরাধন ॥
 এইরূপে সেবিতে রহিলা চিরকাল ।
 পুণ্য কৈল যুনি দুঃখ দেখিলা তাহার ॥
 যোগবলে দিব্যরথ আনিল তখনে ।
 রতনে রচিত রথ খচিত কাকনে ॥
 তরল কিঙ্করীকাল বিলোলিত বাহ ॥
 বিবিধ বস্ত্রের পূর বিবিধ সঙ্কার ॥
 দেবের নাচনী নাচে গায় বিভাধর ।
 দেবগণে সেবে রথ দিব্য কলেবর ॥
 বসত ইচ্ছা করে রথ বাড়ে তত দূর ।
 বিচিত্র নিশিত রথ যেন সুবসুধ ॥
 পাটের যোগদা তাগে শ্রবণ পাণ্ডুরী ।
 হেম বরকত বাকে নীল করে বণি ॥

(১) পাঠান্তরে—

“বারম্বার কন্যা লঞা চলিলা ভবনেন ।”

(২) পাঠান্তরে—

“চন্দ্রক পুঙ্গব চুত আশ পারিজাত ।”

বহুবিশ ভোগ দিব্য তাথে মনোহর ।
 নুপূর্ণ ভিদ্ধার তাথে সুশীতল জল ॥
 কপূর তাহুল তাথে মনোহর তান্তি ।
 নুপূর্ণেই বাহা নাহি দেখে শচীপতি ॥
 ত্রিভুবনে নাহি সে যে রথের উপমা ।
 কাহার শক্তি তার কহিব মহিমা ॥
 একত্র আছে তাথে অষ্ট মহানিধি ।
 মুক্তিমতী হৈল কি মূনির যোগ সিদ্ধি ॥
 হেন রথ মিলিল মূনির যোগবলে ।
 তাহাতে হইল আর দিব্য সরোবরে ॥
 ইহাতে করিলা আন চট দিব্য রথে ।
 তবে আমি পুরাব তোমার মনোরথে ॥
 আজ্ঞা পেয়ে দেবহুতি জলেতে মজিল ।
 জলের ভিতরে স্তম্ভস্তম্ভরী দেখিল ॥
 অঙ্গ মারজন কেহ করায় সজ্জন ।
 বসন পরায় কেহ বিবিধ ভূষণ ॥
 কেহ বেশ করে কেহ চানর চুলায় ।
 কেহ মালা করে কেহ তাহুল যোগায় ॥
 ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী কিবা হরের পার্শ্বভী ।
 ভুবন জিনিঞা রূপ ধরে দেবহুতি ॥
 জলে হৈতে উঠিল কিস্করীগণ সঙ্গে ।
 মূনির বচনে রথে চড়িলা আনন্দে ॥
 চলিলা কর্দম মূনি মহাযোগেশ্বর ।
 বাম কোটি জিনি রূপ ধরে মনোহর ॥
 যন্তেক বিহার স্থল আছে ত্রিভুবনে ।
 যোগবলে বিহার করিল স্থানে স্থানে ॥
 পরম যোগেন্দ্র মূনি অবাহত পতি ।
 বিবিধ বিহার (১) করে লৈয়া দেবহুতি ॥
 স্তম্ভ-সিদ্ধ নর-পুংরে করেন বিহার ।
 এইরূপে বিহারিতে গেল চিরকাল ॥
 তবে নিজ স্থানে চলি আইলা মূনিবর ।
 পূরুরূপ ছাড়ি হৈলা মূনিকলেবর ॥
 তবে নব কস্তা প্রসবিনী দেহহুতি ।
 উতপল গন্ধ তম্বু ঘোহন মুরতি ॥
 চলিলা কর্দম মূনি করিয়া সন্ন্যাস ।
 করবোধে দেবহুতি ষাণ্ডাইদ্য পাপ ॥
 পুরুষে আছিল আজ্ঞা হইব তনয় ।
 আপনে জানিলা কৃপা কর মহাশয় ॥
 পত্নীর হৃদয় বৃকি মূনির প্রদান ।
 কণ্বোধিন রহিলা করিয়া সন্ন্যাসিন ॥

শুভকালে শুভক্ষেণে শুভ বোণ-তিথি ।
 আপনে আসিলা জনমিলা স্তম্ভপতি ॥
 ধরিলা কপিল নাম মহা মূনীশ্বর ।
 সূর্য্য কোটি সম তেজ দীপ্ত কলেবর ॥
 হেনকালে ব্রহ্মা আইলা সঙ্গে ঋষিগণ ।
 কর্দম মূনিরে তবে কৈলা সন্তানবণ ॥
 ধন্ত তুমি মহাযোগী সফল জীবন ।
 আপনে তোমার পুত্র হৈলা নারায়ণ ॥
 তোমার আছে বস্ত্র নব ধৃতব্রতা ।
 তাঁ-সত্যর যোগ্যবর এ নব ভ্রামাতা ॥
 নব ঋষি হুলে শীলে তোমার সন্ধান ।
 বুকিয়া করহ তুমি কস্তা সংপ্রদান ॥
 আমার কুমার বৎস তোমার ভ্রামাতা ।
 এ বোল বলিয়া গেলা সর্বলোক পিতা ॥
 তবে মূনি বিচারিয়া কৈল শুভক্ষণ ।
 আনিয়া বরিলা নব ঋষি তপোধন ॥
 মরীচি ঋষিকে কস্তা দিলা কলা নামে ।
 অত্রিকে করিলে অনন্তর সংপ্রদানে ॥
 ব্রহ্মা নামে কুমারী অনিরা মূনি পাইল ।
 হবির্ভূ হুহিতা তার পুণ্ড্রোত্তম তজিল ॥
 পুণ্ড্রোত্তম পাইল পতি ক্রিয়া ক্রতু মূনি ।
 খ্যাতি কস্তা পাইল ভূষণ পরম রমণী ॥
 বশিষ্ঠ পাইল কস্তা নামে অরুন্ধতী ।
 অশ্বর্ষকে দিলা শান্তি নামে সত্যবতী ॥
 কস্তা দিয়া কৈলা মূনি বিনয় বেকারে ।
 সাধরে চলিলা তারা নিজ নিজ ঘরে ॥
 বিষ্ণু অবতার দেখি কপিল কুমার ।
 আসিলা কর্দম মূনি কৈল নবকার ॥
 বহুবিশ স্তুতি কৈল বিবিধ বিধানে ।
 চলিতে মাগিলা আজ্ঞা পুত্রের চরণে ॥
 পুত্র বৃদ্ধি না শুচিব তোমার সাক্ষাতে ।
 দূরে থাকি চরণ তজিব ধ্যান পথে ॥
 জগত-উদ্ধার-হেঁতু কৈলে অবতার ।
 বোর ভববন্ধ বেন নহে আরবার ॥
 আজ্ঞা দেহ পুণ্ড্রী করিব পর্ষটন ।
 বধা ভবা থাকি বেন চিত্তরে চরণ ॥
 বাপের বচন শুনি কপিল কুমার ।
 কহিল বাহার তবে কৈলা অবতার ॥
 সত্যযুগে সাংখ্য যোগ পুরুষে কহিল ।
 হেন যোগপথ চিরকাল নষ্ট হৈল ॥
 সেই সাংখ্যযোগ আমি কহিব এখানে ।
 সূত্রে বেন তবে লোক এই দরশনে ॥

চল তুমি মহাবোধী ভজিহ আমারে ।
এই ঘোর সংসার তরি বাহ বিহুপরে ॥
মায়েরে কহিব ভক্তিযোগ উপদেশ ।
মুখে বেল ভজে আমা জানিয়া বিশেষ ॥
তরিব দুঃখ ভয় এ ঘোর সংসার ।
এই সে কারণে আমি কৈলু অবতার ॥
শুনিয়া কৰ্দম মূনি পুত্রের উত্তর ।
শ্রদ্ধা করিয়া করিল যোড় কর ॥
শ্রদ্ধা করিয়া তবে পুত্রের চরণে ।
চলিলা কৰ্দমমুনি হরবিভ মনে ॥

ছাড়িয়া সকল কৰ্ম আশ্রয় আভার ।
নিরাশ্রয় নিরাশ্রয় হৈলা নিরাশ্রয় ॥
একান্ত ভক্তি করি ভজি নামায়ণ ।
পাইল পরমপদ ছুটিল বচন ॥
তবে আইলা দেবহুতি কপিলজননী ।
শ্রদ্ধা করিয়া দেবী বলে কোন বাণী ॥
দীর্ঘশ্রোমণি শ্রীগদাধর আন ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়
স্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

কামোদয় রস।

অজ নিরঞ্জন তুমি নিগুণ বিকার ।
লোক-পরিজ্ঞাপ-হেতু কৈলে অবতার ॥
স্বীকৃতি সহজে না জানে ভাল মন্দ ।
কিন্নপে সংসার ছুটে ছুটে ভববন্ধ ॥
অজানভবির অন্ধ মুক্তি মুঢ়মতি ।
জানচক্ষু দিয়া ঘোর খণ্ডাহ দুর্গতি ॥
এ ঘোর সংসার পার কর দয়াময় ।
মাছুভাবে কৃপা করি ঘুচাহ সংসার ॥
মায়ের বচন শুনি প্রভু হরীকেশ ।
কহিতে লাগিলা প্রভু বরি মূনিবেশ ॥
ভক্তি যোগ হয় বরি আনার চরণে ।
বিষয়ে বৈরাগ্য বলে বাঢ়ে অহঙ্কণে ॥
তবে সে উন্নিতে পারে এ ঘোর সংসার ।
শুন বাতা কহিব তাহার পরকার ॥
শ্রদ্ধা করিয়া পাশ জীবের বচন ।
সেই সাধু সঙ্গ হৈলে কৈবল্য কারণ ॥
ভ্যাগশীল দয়াসু সকল হিতকারী ।
অগতে বাহার নাহি উপকারে বৈরা ॥
এসব ভক্তভজন ভক্তভূষণ ।
সেভাবে করে বেবা গোবিন্দ ভজন ॥
সুখ দায় পরিজন গৃহ দন তেজে ।
ছাড়িয়া সকল বর্ষ সতে আরা ভজে ॥
পুণ্যকথা আবার শুনয়ে বেবা কহে ।
বিবিধ সঙ্গারভাপ করু তার সহ্যে ॥

এ সব ভক্ত সহ্য কর তুমি লব ।
সঙ্গদোষ হরিব হইব ভবভঙ্গ ॥ (১)
ভক্ত জনের সঙ্গ হয় বলা তথা ।
আমার ঐরজ্ঞান পদে পুণ্য কথা ॥
নিরবধি হরিকথা শুনে যেই জন ।
প্রভু রতি ভক্তি বাঢ়ে অহঙ্কণ ॥
ভক্তিযোগ হয় বার করে তাগোদয় ।
বিষয়ে বৈরাগ্য হয়ে যত্তরে সংসার ॥
শুভভাবে নিরবধি ভজয়ে শীহরি ।
তবে সে পরমপদ পাকুত্তব তরি ॥
পুত্রের বচন শুনি মধুর দুহিতা ।
আর কিছু জিজ্ঞাসিলা হৈয়া চরকিতা ॥
কিন্তু ভক্তভজন কিন্নপ ভক্তি ।
কেনন সঙ্কণে তিনি কহ মহামতি ॥ (২)
মায়ের বচন শুনি প্রভু কামোদয় ।
কপট কপিলবেশে বিলেন উত্তর ॥
বেদমুখে বুঝায় বাহার যে যে বর্ষ ।
সকল ইন্দ্রিয়গণ করে সেই কৰ্ম ॥
সত্যাবে বাহার যে যে করয়ে বিষয় ।
সে সব বিষয় বধি কৃষ্ণ-হেতু হয় ॥

(১) পাঠান্তর,—

“সঙ্গ জনে নহিব হরিব ভক্তি ভদ্র ।”

(২) পাঠান্তর,—“ভক্তভব পতি” ।

দুঃখশোক জরারোগে পোড়ে কলেবর ।
 চকল সকল অল করে টলবল ।
 সন্ধিবন্ধ খসে সব টুটরে বন্ধন ।
 নিজ অঙ্গে না পারে করিতে সংবরণ ।
 স্নাত দার পরিজন নিতি বলে মন্ ।
 বলিতে না পারে কিছু পড়ে রহে ধন্ ।
 আপনার ইচ্ছায় বধন যে জিজ্ঞাসে ।
 সেইক্ষেণে জীয়ে হেন আপনাকে বাসে ।
 সৰ্বক্ষণ সতাই বলয়ে অপমান ।
 তরুণ পোষণ করে কুকুর সমান ।
 অতিশয় ক্ষুধা তৃষ্ণা অলপ আহার ।
 করিতে না পারে কিছু করে অহকার ।
 কক শিউ খাস কাস উঠে ঘমেঘন ।
 ক্ষণে কঠরোধ ক্ষণে করয়ে মরণ (১) ।
 দেখিয়া মরণকাল শব বন্ধগণ ।
 চৌদিকে বেচিয়া সতে করয়ে জন্মন ।
 বোলাইতে কিছুই বলিতে নাহি পারে ।
 কিল্পপে মরিব বলি কান্দে নিরন্তরে ।
 কোথাতে রহিব মোর স্নাত বিস্ত দার ।
 মরিলে কোথাতে বাব কি হব প্রকার ।
 কুটুং-ভরণ-হেতু এত দুঃখ হয় ।
 এইরূপে মরয়ে গৃহস্থ দুরাশয় ।
 হেনকালে দুই বম্বুত যোরভর ।
 নিকটে দাণ্ডার আসি দেখি তরুর ।
 তা-সভা দেখিয়া ভরে হরয়ে পেরান ।
 বিষ্ঠা মূত্র ছাড়ে সব নাহি অবধান ।
 বাতনাশরীর বান্ধি যমের কিঙ্কর ।
 যব পথে লৈয়া যায় যবের পোতর ।
 তর্জন গর্জন তারা করয়ে তাড়ন ।
 পথের কুকুর আসি করয়ে ভোজন ।
 নিজকর্ষ শত্রুরিয়া কান্দে উচ্চবরে ।
 জুবারে ঢুকায়ে মরে উদার আনলে ।

তপ্ত বালুকার পথে নেত্রত বান্ধিয়া ।
 পিঠেতে চাবুক মাঝে না চাহে কিরিয়া ।
 নাহি জল বৃক্ষ বাহে নাহিক সঞ্চার ।
 হেন পথে লৈঞা যায় পাণ্ডী দুহাচার ।
 ক্ষণে মূরছিত হঞা পড়ে ভূমিতলে ।
 মারণের ভয়ে পুন উঠয়ে সঙ্করে ।
 নিরানৈ সহস্র পথ প্রেহর প্রেমাণ ।
 ভিনদণ্ডে লঞা যায় বন বিভ্রমান ।
 সকল নরক ভোগ করায় তাহারে ।
 জলন্ত অনল দিঞা পোড়ে কলেবরে ।
 তাহা হৈতে তার মাংস কাটিয়া খাওয়ার ।
 শৃগাল কুকুরে খাঁত চানিঞা থগার ।
 মহা সর্পগণ আসি দংশে কলেবর ।
 ডাশ মচ্ছর (১) বেচি খায়ের নিরন্তর ।
 কাটয়ে সকল অল করি খণ্ড খণ্ড ।
 ভূমিতে ফেলায়ে গজ প্রবেশায় দন্ত ।
 পর্কতশিখর হৈতে মারেন আছাড় ।
 গর্জের ভিতরে ধরি যোড়েন দুয়ার ।
 যতেক বাতনা আছে যমের সদনে ।
 একে একে ভুজায় সকল পাণিগণে ।
 কুটুংয়ের ভরণে ব্যাকুল যে যে জন ।
 কেবল করয়ে কিংবা উদর ভরণ ।
 ছাড়িয়া কুটুং সব নিজ কলেবর ।
 বনপথে চলে সতে হঞা একেশ্বর ।
 পরহিংসা পরপীড়া জনিত ছুরিত ।
 পথের সখল সতে আনিহ বিদিত ।
 এইরূপে করে যেবা কুটুং ভরণ ।
 নানা পাপ করিয়া গোষরে পরিজন ।
 অন্তকালে দেখিয়ে নরকভোগ সার ।
 তবে মাতা পুন তুমি যে কহিব আর ।
 তজ্জিহ্ব-গুরু শ্রীগদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুসূদন-গান ।

(১) পাঠান্তর—“বন” ।

(১) পাঠান্তর—“মশা” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয় স্কন্ধে
 পঞ্চমোহখ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভাট্যানি রাগ ।

তবে কর্ণবশে জীব যারের উদরে ।
 বাণেশ্বর উরল সহ পদবশ করে ।

এক রায়ে কলস বৃদ্ধ পক্বিনে ।
 দশরায়ে হয় বেন বধর প্রবাহে ।

তাহার অন্তরে হয় অণু পরিমাণ ।
 এক মাসে হয় শির শ্রবণ নয়ান ।
 দুইমাসে হয় কণ পদ উত্তপতি ।
 তিনমাসে নখ লোম ছিন্ন অবগতি ।
 চারিমাসে হয় সপ্ত ধাতু নিরূপণ ।
 পঞ্চমাসে হয় ক্কা তৃষ্ণার উদগম ।
 ছয় মাসে প্রবে শিশু মায়ের উদরে ।
 সাতমাসে ভোজনরসে নিতি নিতি বাঢ়ে ।
 বিষ্ঠা-মূত্র-গর্ভে রহে করিয়া শয়ন ।
 ক্রমি কীট বেড়ি করে সর্বাক ভক্ষণ ।
 কণে মূরছিত হয় কণে জীবা উঠে ।
 দুঃখ ভয় পাঞা অঙ্গ করে ছটপটে ।
 কটু তিক্ত অন্নাদি মায়ের অন্ন পান ।
 তাহার পরশে কণে তেজসে পরাণ ।
 আঙলে বেড়িত চারিদিক অন্তপাশ ।
 নড়িতে না পারে শিশু দেখিয়া তরাস ।
 পৃষ্ঠ গলা তগন উদরে শির বরে ।
 এইরূপে শিশু নানা দুঃখ ভোগ করে ।
 ষৈবযোগে জ্ঞান যদি হয় সাত মাসে ।
 শত শত জনম শ্রমের ভাগ্য-বশে ।
 এদিকে ওদিকে চালে প্রাণ যাকতে ।
 বাহুল্যে শিশু কিছু না পারে করিতে ।
 আনিঞা ডাক্তরে তবে প্রভু নরহরি !
 নানা জ্ঞতি করে জীব শিরে কর ধরি ।
 নমো নমো দেব দেব প্রভু নারায়ণ ।
 আনিঞা পশিলু দুই চরণে শরণ ।
 না ভজিয়া প্রভু দুই চরণ তোমার ।
 এই গর্ভবাস দুঃখ হয় বার বার ।
 সংসারে পতিত জীব স্বকর্ম বন্ধনে ।
 দ্বারবশে দুঃখ ভোগ করে স্থানে স্থানে ।
 যুগ দুঃখ রহিত কেবল জ্ঞানবর ।
 আনন্দে বিহরে প্রভু জীবের হৃদয় ।
 প্রণমোহ প্রণমোহ চরণে তোমার ।
 গর্ভবাসদুঃখ যেন নহে আরবার ।
 চর্যচর পরীয়ে বৈদ্যের স্ববীকেশ ।
 নিম্ণ নিলেন তাহে নাহি সন্দেশ ।
 চরণপঙ্কজ তাঁর না ভজিলু হেসে ।
 তে-কারণে নজি আমি উদরপঙ্করে ।
 বারেক প্রভুর যদি দয়া হয়। বার ।
 হৃগত পাতকী তবে পরিত্রাণ পায় ।

এইবার হুঁ মোর গর্ভবাস দুঃখ । (১)
 অধিক না দেখি যেন আর দ্বারদুঃখ ।
 এখাই থাকিয়া মুঞি করিম যতন ।
 তব সে করিব হরি দয়া পরকাশ ।
 গর্ভবাস দুটি খণ্ডিবার মারপাশ ।
 দশমাস ধরি জ্ঞতি এইরূপে করে ।
 প্রসূত যাক ও তবে প্রবেশে উদরে ।
 বাহিরে ঠেলিয়া পেলো অধোমুখ করি ।
 তিলেক পাগরে সব ভূমিতলে পড়ি ।
 ভূমিতে পড়িয়া শিশু হয় অচেতনে ।
 বহুগণ ঘেলি শিশু জীরার যতনে ।
 কণে শিশু বিষ্ঠা মূত্র শয়নে লোটায় ।
 কণে ক্রিমি কীট সব অঙ্গ বেড়ি যায় ।
 হস্ত পদ আছাড়িয়া কান্দে ঘনঘন ।
 বলিতে করিতে পারে না আনে মরম ।
 বহুগণ আনি তার দুখের কারণ ।
 নানাপরকারে দুঃখ করে বিমোচন ।
 ডাকিনী যোগিনী ভয় ভুত অধিষ্ঠান ।
 নানা রোগ নিবারিয়া রাখয়ে পরাণ ।
 এইরূপে দুঃখ ভোগ করে শিশুকালে ।
 যৌবন সময় চৈলে হয় বোঝালে ।
 হরিব পথের বিস্ত পণ্ডুহদার ।
 দিনে দিনে কাম লোভ বাঢ়ে অহঙ্কার ।
 বিরোধ কলহ যুদ্ধ করে জনে জনে ।
 পরদুঃখ করে বলে চিন্তেহ না আনে ।
 পক্ষত্ব রচিত আপন তির্যক ।
 ঘোড়ার শরীর বলি কুমতি বচায় ।
 করিয়া আপন বুদ্ধি অসঙ্গী পরায় ।
 হস্তদুঃখ পরহিংসা পরপট্টা করে ।
 সাধুসক নহিল কুল-সজীবোষে ।
 আহা! শূদ্রার মাত্রে আনিল বিশেষে ।
 কর্ণদোষে সাধুসক না কৈল বিচার ।
 তে-কারণে কুলে জীব এত দুঃখতার ।
 সাধুসক চিত্ত ধার হয়ে পরসর ।
 কর্ণদোষে হয়ে বহি কুলে মিলন ।
 পুরুষে বৈষ্ণব ছিল কুমতি তাহার ।
 সেইরূপে হয়ে পুনঃ কুমতি লকার ।

(১) পাঠান্তর—

“এই চৈতে রহ মোর গর্ভবাস দুঃখ ।
 জনখিয়া না দেখিব আর দ্বারদুঃখ ।”

সত্য শৌচ দয়া দান লজ্জা বশ কমা ।
 কুসঙ্গে সকল বুদ্ধি হরয়ে মহিমা ॥
 শ্রীয়ে রত শ্রীয়ে অধীন যুগে জনে ।
 এ সব অসাধু লজ্জা ছাড়িব যতনে ॥
 ব্রহ্মা হঞা নারীসঙ্গে হৈল বিমোহিত ।
 অতঃক বোহিব তাথে এ কোন্ বিচিত্র ॥

সত্যত যতন করি কুসঙ্গ ছাড়িব ।
 ভকত জনের সঙ্গ যতনে করিব ॥
 ভকত জনের সঙ্গে বাঢ়য়ে ভকতি ।
 ভব বিমোচন হয়ে বিকুপয়ে গতি ॥
 ভক্তিরস-গুণ শ্রীগদাধর জান ।
 ভাগবত আচার্যের মধুর গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়
 স্কন্ধে বচোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

শ্রীরাগ ।

পিতৃলোক ভজে যদি পিতৃলোক যায় ।
 যে দেবে যে ভজে সেই সেই গতি পায় ॥
 নানা দুঃখে তপ যজ্ঞ করে দ্রুত দান ।
 কর্মফল বিনে কিছু না দেখিরে আন ॥
 সৰ্ব্ব কর্ম করে কিবা সৰ্ব্বদেব পুণ্যে ।
 সৰ্ব্ব যজ্ঞ করি যদি সৰ্ব্বদেব ভজে ॥
 তবু তার না যুচয়ে ভব-অন্ধকার)
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নহে পার ॥ (১)
 পুরুষ পুরাণ ব্রহ্মা স্বত সত্যময় ।
 সত্য হৃদয়ে বৈসে প্রভু কৃপাময় ॥
 সৰ্ব্বভাবে লহ তুমি তাঁহাতে শরণ ।
 তবে সে দেখিরে মাতা ভব বিমোচন ॥
 গৃহরসে গৃহে যায় নিবদ্ধ হৃদয় ।
 পিতৃযজ্ঞ দেবযজ্ঞ করে অতিশয় ॥
 মধুরিণ চরিত্র পবিত্র দিব্য গাথা ।
 শুনিতে সন্তোষ বার নহে হরিকথা ॥
 কুখ্যা শ্রবণে বার সন্তোষ পাটরে ।
 শূকর সদৃশ তারে জানিহ নিশ্চয়ে ॥
 দেবময় পিতৃময় হরি সৰ্ব্বময় ।
 হরি বিনে বলিতে অগতে কিছু নয় ॥
 সৰ্ব্বরূপ ধরে হরি সৰ্ব্বলোকপতি ।
 হরি সে দিবারে পারে স্তব বোকপতি ॥

এতক জানিঞে তজ্জ শ্রীহরিচরণ ।
 সৰ্ব্বভাবে লহ মাতা গোবিন্দ শরণ ॥
 কহিল তোমারে মাতা এই তত্ত্ব কথা ।
 গোবিন্দ-শরণ লঞা রহ যথা তথা ॥
 জ্ঞানযোগে ভক্তিবোগে নাহি কিছু ভেদ ।
 জ্ঞান হৈলে হয় তবে ভববন্ধ ছেদ ॥
 ভক্তি হৈলে হয় কৃষ্ণ ভকত অধীন ।
 জ্ঞানযোগে ভক্তিবোগে এই মাত্র তিন ॥
 চারি ভেদে ভক্তিবোগে কহিল জননি ॥
 ভকতি করিয়া তুমি তজ্জ চক্ৰপানি ॥
 উপদেশ না করিহ বলহতি জনে ।
 ধর্ম তেজি যেবা হয় বিনয় বিহীনে ॥
 গৃহে বার িন্ত বদ্ধ বেধ অতিশয় ।
 ভকত জনের ঘেব যে জন করয় ॥
 শ্রদ্ধা ভক্তি বিহীন যে জন দুয়াচারে ।
 কদাচিত উপদেশ না করিহ তারে ॥
 সৰ্ব্ব জীব হিতে রত ভকত স্মরী ।
 বিষয়ে বৈরাগ্য বার বিমল শরীর ॥
 দম্ব বান মদ হিংসা না দেখ বাহার ।
 না দেখ বাহার কাম ক্রোধ অহঙ্কার ॥
 উপদেশ করিহ এ সব মহাজনে ।
 ভক্তিভক্ত উপদেশ কৈল নিম্নগণে ॥
 যেবা শুনে যেবা কহে এ পুণ্য কথন ।
 বৈকুণ্ঠে তাহার বাস ভববিমোচন ॥
 ভক্তিরস-গুণ শ্রীগদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর গান ॥

(১) পাঠান্তর,—

“কৃষ্ণ না ভজিলে কিছু সংসার নহে পার ॥”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়স্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পুত্রের বচন শুনি কপিলের যাতা ।
মোহজাল সকল ছিড়িলা সুপাণ্ডিতা ॥
পুনঃপুনঃ চরণে করিয়া দণ্ড হুতি ।
করজোড়ে স্তুতি কিছু করে দেবহুতি ॥
যার নাভিগন্ধে উপজিল প্রজাপতি ।
বাহা হৈতে চন্নাচর বিশ্ব উতপত্তি ॥
অখিল ভুবননাথ হেন নারায়ণ ।
অঠরে জনমে যোর না বুঝি কারণ ॥
যার নাম শ্রবণ করয়ে সোভরণ ।
যদি বা চণ্ডাল জনে করয়ে কীর্তন ॥
চণ্ডাল জনম ঘোষ করে সেই কপে ।
কি বলিব সাক্ষাৎ তাহার দরশনে ॥
বাহার জিহবার নাম বৈসয়ে তোমার ।
জানি বা সভার শ্রেষ্ঠ যদি বা চণ্ডাল ॥
সর্বতপ সর্ববজ্ঞ সর্বতীর্থস্থান ।
সর্ববেদ পটিল সেই সে মতিমান ॥ (১)
মায়ের বচন শুনি কপিল ঈশ্বর ।
চলিলা পরম যোগী মহা যোগেশ্বর ॥

(১) পাঠান্তর,—

সর্বদেব পূজিল সেই সে মতিমান ।”

পুত্রব-উত্তর কোণে আছে মুনিবন ।
তথা আসি মিলিলা কপিল তপোবন ॥
কথো দূর স্থান ছাড়ি দিলেন সাগর ।
তথাই রহিলা ভবে মুনি যোগেশ্বর ॥
পুত্রমুখে ভদ্র কথা শুনি দেবহুতি ।
ভজিলা মুকুন্দপদ করিয়া ভকতি ॥
সর্বভাবে লৈল যদি গোবিন্দে শরণ ।
চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী ছুটিল বধন ॥
যেবা করে যেবা শুনে কপিলচরিত্র ।
পুণ্যকর পাণ্ডুর পরম পবিত্র ॥
হরিপদে হয় তার ভকতি উদয় ।
বিষ্ণুপদে বাস তার খণ্ডে ভবভয় ॥
কহিল তৃতীয় ঋষিচরিত্র অমৃত ।
পদে পদে ভক্তি তত্ত্বজান সমুদিত ।
যেবা শুনে শুনার কপিল-যোগ কথা ।
ভবদ্বারদহন মুকতি গুণগাথা ॥
বৈকুণ্ঠে বসতি তার তববন্ধ ছেদ ।
নহিব সংসারে আর গতাগতি বেদ ॥
গদাধর-পদযুগ এই সে ভরসা ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-তাৰা ॥
চতুস্ত পদারবিম্ব-মকরন্দ রসে ।
প্রেমতরঙ্গিনী কহি মুদিত মানসে ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে তৃতীয়ঃ
প্রেমতরঙ্গিনী অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তৃতীয়ঃ স্বরূপঃ সবাণ্ডঃ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

প্রথম অধ্যায় ।

চতুর্ভক্ক চরিত্তং নানোপাখ্যানবাহিতম্ ।
বর্ণ্যতে সৰলঃ শ্রীভৈরবো হরিকথোদয়ম্ ॥
বালসি রাগ ।
আকৃতি বাহার নাম মন বহুর হুহিতা । (১)
লভ্যবন্তী সিরব্রতা কচির বনিতা ॥
বস্ত্র জারা বিকুরাত বস্ত্র নরেশ্বর ।
নিরবল বতি কুতি ভকতশেষর ॥

(১) অখ্যায়ের আরম্ভে অতঃপুত্র
অধিক পাঠ,—

নিরবলি হরি কথা শুনহ শ্রবণে ।
তাহার উদয়ে হৈল বজ্র অবতার ।
দক্ষিণা লক্ষীর অংশে বিদিত সংসার ॥
যরীচি মূনির পুত্র কস্তপ জন্মিল ।
বাহার অপত্য দৃষ্টে অগণ্য পুন্মিল ॥
ব্রহ্মার বচনে অত্রি মুনি যোগেশ্বর ।
কপিল পরম তপ শতেক বৎসর ॥
এক পায়ে রহে বাহু করিয়া যোবন ।
ব্রহ্মরূপ কুটরা উঠিল হতাপন ॥

হেনকালে আইলা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 তিন দেব দিল ভারে তিন পুত্র বর ॥
 তিন অংশে তিন পুত্র হইব তোমার ।
 তোমার নির্মল যশ সুবিশংসার ॥
 এতেক বলিয়া তাঁরা কৈলা অন্তর্ধান ॥
 অগস্ত্যা সনে মুনি আইলা নিজ স্থান ॥
 বিরিকির অংশে পুত্র হৈলা শশধর ।
 শিব অংশে চুর্কীশা জন্মিল মুনিবর ॥
 বিষ্ণু অংশে দত্ত নামে জন্মিল কুমার ।
 এসদে করিল দত্তাত্রেয় অবতার ॥
 অজিরা মুনির ছই জন্মিল তনয় ।
 উত্থা মুনির বৃহস্পতি মহাশয় ॥
 জন্মিলা অগস্ত্য মুনি পুলস্ত্যকুমার ।
 কনিষ্ঠ বিশ্ণবা নাম বিদিত সংহার ॥
 বিশ্ণবায় তিন পুত্র হৈল মহাবল ।
 এক পক্ষে জন্মিল কুবের ধনেশ্বর ॥
 তমূ বল বল তুমি কহ অম্বকপে ॥
 কহিব পরম গুহ্য তোমার গোচর ।
 দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ কথা শুন নরেশ্বর ॥
 এতেক শুনিঞা তবে রাজা পরীক্ষিৎ ।
 প্রেমভাবে পুলকে পুরণ হৈল চিত্ত ।
 ক্ষণে চিত্ত নিকারিলা কৈলা সমাধান ॥
 মুনিকে পুছিল কিছু বিনয় বিধান ॥
 কৃষ্ণকথা সম শ্রুখে নহে ব্রহ্মপদ ।
 তে কারণে মুক্তগণ গায় অনন্তত ॥
 কৃষ্ণকথা শ্রবণে যাহার নাহি মতি ।
 কেবল না শুনে অচৈতন্য পশুপতি ॥
 রাজার বচন শুনি শুক যোগেশ্বর ।
 প্রেমভাবে পুলকে পুরল কলেশ্বর ॥
 আর পক্ষে জন্মিল রাবণ কুন্তকর্ণ ।
 নিজ ভূজে আচ্ছাদিল তিন লোকধর্ম ॥
 এইরূপে নব ঋষি অপত্য বিস্তার ।
 একে একে কহিল সকল ধর্মগার ॥
 মুক্তি নামে দক্ষপুত্রা ধর্মের বরদী ।
 তার বরে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥
 মরনারায়ণরূপে কৈলা অবতার ।
 বদরিকাশ্রমে তপ করেন প্রচীর ॥
 কোষে জন্মিল দক্ষ শঙ্কর বিবাহ । (১)
 দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ আর সতী-দেহত্যাগ ॥
 কহিব বিদুর আশ্রয় বত বিবরণ ।
 সাধবানে শুন তুমি কহে বরি বন ॥

১) পাঠান্তর.—“বিবাহ” ।

প্রস্তুতি মনুর কন্যা মহা গুণবতী ।
 শুভকালে বিতা কৈলা দক্ষ প্রজাপতি ॥
 জন্মিল বোড়ণ কন্যা তাহার উদরে ।
 ত্রয়োদশ কন্যা দিল ধর্মরাজ তরে ॥
 এক কন্যা বিতা দিল অগ্নি-সমিধান ।
 পিতৃগণে কৈলা তার এক কন্যা দান ॥
 আর এক কন্যা দিল শঙ্করের তরে ।
 সতী নামে গুণবতী বিদিত সংসারে ॥
 পতিসেবা করে দেবী সতী পতিব্রতা ।
 বাপের চর্য্যতি দেখি পরম হুঃখিতা ॥
 শিবদেবে দেখিয়া বাপের অপরাধ ।
 যোগবলে কৈল সতী নিজ দেহত্যাগ ॥
 বিদুর জিজ্ঞাসা কৈলা মৈত্রেয়চরণে ।
 শঙ্করের ষেব দক্ষ কৈলা কি কারণে ॥
 চরাচরগুরু শিব শাস্ত কলেশ্বর ।
 আত্মারাম বৈরাবিবর্জিত মহেশ্বর ॥
 কেনে ষেব কৈলা তার দক্ষ প্রজাপতি ।
 জামাতা স্বত্তরে কেন বিবাদ হুগতি ॥
 শুনিঞা মৈত্রেয় হুনি বিদুরের বাণী ।
 কহিতে লাগিলা তবে পুঙ্খ কাহিনী ॥
 প্রজাপতিগণে কৈলা যজ্ঞ অম্বযজ্ঞ ।
 দেবগণ আশ্রা তাখে করিলা আনন্দ ॥
 সিদ্ধ মহাঋষিগণ মুনিগণ মেলি ।
 সনকাদি মুনি ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি করি ॥
 গগণে শঙ্করদেব চলি গেলা তাখে ।
 সতে মেলি বসিলা আছেন সত্যসতে ॥
 হেনকালে গেলা তথা দক্ষ প্রজাপতি ।
 দশ দিগ্, প্রকাশিত বার অকল্যাণতি ॥
 দক্ষ দেখি সত্যসদ উঠিলা সংশ্রমে ।
 কুণ্ড হৈতে আত্মনি উঠিলা ভয় মনে ॥
 সভাসদে মেলি দক্ষ পুঞ্জিল সাধরে ।
 না উঠিলা সতে ব্রহ্মা হয় মহেশ্বরে ॥
 ব্রহ্মাকে প্রণাম করি দক্ষ প্রজাপতি ।
 আজ্ঞা পায়্যা আগনে বসিল মহামতি ॥
 দেখিয়া শঙ্করদেবে ক্রোধ করি মনে ।
 বলিতে লাগিলা দক্ষ ঘৃণিত মনে ॥
 শুন শুন দেবমুনি মহা ঋষিগণ ।
 সভাসদে কহি কিছু সাধু বিবরণ ॥
 কোষে নাহি বলি আমি না বলি অজ্ঞানে ।
 সাধুজন ধর্ম কহি সত্য বিদ্যমান ॥
 হেন-যেব শঙ্কর নির্লজ্জ দুরাগার ।
 বেদবিবিসিক্ত পথে কেবল সফার ॥

ধর্মপথ বিনাশন মর্কটলোঁন ।
 শিব্য হয়্যা করে এত শুক বিলজ্ঞন ।
 অগ্নি বিপ্র সাক্ষী থুয়া দিল কজ্ঞাদান ।
 শিব্য হয়্যা করে এত বড় অবজ্ঞান ॥
 বাহা দেখি উঠিয়া করিয়ে নমস্কার ।
 বনেহ তাঁর কিনা করি পুরস্কার ।
 প্রেতভূতগণ যুত উনমত বেশ ।
 বাঘছাল পরিধান পিঙ্গ জটাকেশ ॥
 ইচ্ছায় না দিলু কজ্ঞা বিধির ঘটনা ।
 দৈবযোগে হয় সাধুজনবিড়ম্বনা ।
 তম্বিতুদিত অন্ধ অস্থিমালা ধরে ।
 স্মরণে বসিয়া রহে হৈয়া দিগম্বরে ॥
 নষ্টার পতিত পিশাচ সজে রহে ।
 দৈবযোগে লক্ষ্য বাটিল তার সহে ॥
 এতেক বলিয়া দক্ষ জল লঞা করে ।
 ক্রোধ করি দিলা শাপ শঙ্করের তরে ॥
 আকি হৈতে যজ্ঞভাগ নহিব ইহার ।
 দেবধর্ম হয়্যা বেন রহে ছুরাচার ॥
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈলা মহেশ্বর ।
 উঠিয়া চলিলা শিব না দিলা উত্তর ॥
 নন্দীশ্বর আদি যত শঙ্করের গণ ।
 ক্রোধ করি তারা সব কি বোলে বচন ॥
 নাছন শরীর পাঞা এত বড় গরু ।
 দৈবেরে জ্ঞোহ করিবারে এত দর্প ॥
 শঙ্করের অপরাধে দক্ষ প্রজাপতি ।
 তত্ত্বজ্ঞান দূর হকু বাচুক কুমতি ॥
 গৃহধর্মে চিত্ত বদ্ধ ছউ অতিশয় ।
 গ্রাম্যসুখে হোক দক্ষ নিবদ্ধহর ॥
 কর্মপথে দক্ষের বাচুক অম্মরাগ ।
 বেদপথ ছাড়ুক বাচুক হুঃখ ভাগ ॥
 তত্ত্বজ্ঞান ঋতুক বাচুক পশুপতি ।
 হাগমুখ হোক দক্ষ বাড়ুক অধোগতি ॥
 দক্ষপক্ষ হৈয়া যে যে কৈল উপহাস ।
 শিব অপরাধে তার হোক মতি নাশ ॥
 সর্ব ভক্ষ্য হোক তার বেহ গেহ মতি ।
 শাকিতে বেড়ায় বেন ভুজয়ে দুর্গতি ॥
 এতেক বচন শুনি ভূগু মহামুনি ।
 শিবের কিঙ্করে তবে বলে কোন বানী ॥
 শিবজন্ত ধরে বেবা শিবের কিঙ্কর ।
 পাষাণী নিম্ভিত তারা হকু নিরন্তর ॥
 নষ্টাচার হকু তারা জটাত্মনারী ।
 সর্ব ধর্ম ভেজে বেন বেদপক ছাড়ি ॥

শিবের কিঙ্কর বেবা শিবদেব ভজে ।
 সে জন পায়গু হয় সর্ব ধর্ম ভেজে ॥
 এত শাপ দিলা যদি তুমি মুনীশ্বর ।
 নিশবদে গেলা শিব না দিলা উত্তর ॥
 বজ্র সমাপিয়া যত দেব-মুনিগণে ।
 সতেহে চলিয়া গেলা নিজ নিজ স্থানে ॥
 বজ্র সমাপন হৈল সহস্র বৎসরে ।
 পূর্বা দিয়া গেলা দেব নিজ নিজ পুরে ॥
 এইরূপে হর দক্ষে বাড়িল বিবাদ ।
 রহিল বিস্তর কাল নহিল প্রসাদ ॥
 এককালে দক্ষ আনি জ্ঞান্য সুব্রত্বর ।
 মহা অতিথেক করি দিলা দিব্য বর ॥
 প্রজাপতিগণ-অধিপতি কাঁচ দিল ।
 তে-কারণে দক্ষের অধিক দর্প হৈল ॥
 বৃহস্পতি সব নামে কৈলা যজ্ঞরাজ ॥
 তাহাতে মিলিল আসি দেবের সমাজ ॥
 ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি যত পিতৃগণ ।
 সতেহে দক্ষের বজ্র হৈল উপসর্গ ॥
 সপ্তমে দেবগণ পত্নীগণ সহে ।
 দেবধিতে দক্ষের বজ্র মিলিলা উৎসাহে ॥
 সিদ্ধগণ চলি যায় আকাশমণ্ডলে ।
 রথে রথে ধবাধরি বাড়িলা কললে (১) ॥
 দেবগণ সিদ্ধগণ যায় সুরাশ্বর ।
 দিব্য রথে চটি যায় দেবতা সুরম্বরী ॥
 আকাশ মণ্ডলে যায় দেবদেবীগণ ।
 শিব দিব্যমানে সতী কি বোলে বচন ॥
 দক্ষ প্রজাপতি নাথ তোমার স্বস্তর ॥
 বজ্র আরাভিলা কেঁহ উদ্ধীর্ণ প্রহর ॥
 সাধরে দেবভাগ্য রথে চটি যারে ।
 হের-দেখ আকাশে বিমানগণ যারে ॥
 সকল তপস্বীগণ যায় শূন্যপথে ।
 নিজ পতিগণ সঙ্গে চটি দিব্য রথে ॥
 আজা বেহ যতি নাথ ঐটি চাল যাই ।
 বাপের উৎসব বজ্র সতে বোল চাই ॥
 চিরকালে বাপ যারে চর দয়ন ॥
 তপস্বীগণের সঙ্গে হর সন্তান (২) ॥
 তপস্বী তপস্বীগণ আসিব উৎসবে ।
 একত্রে বান্ধবগণ বেশি আদি সতে ॥

(১) পাঠান্তর,—“রথে রথে ঐকান্তিক ০

যাবে উজ্জয়ল ।”

(২) পাঠান্তর,—“তপস্বীগণের সনে

করিব মিলন ।”

যদি ইংসা কর নাথ চলি চল যাই ।
 সকল বান্ধবগণ দেখি এক ঠাঞি ॥
 তোমার মায়ার নাথ নির্মিত সকল ।
 তুমি সর্বলোকপতি তুমি মহেশ্বর ॥
 ভিত্তি ভাতি আমি তব্ব কি জানিতে পারি
 কৃপা যদি কর নাথ ঝাট করি চলি ॥
 দেখ নাথ সকল ডগিনী যার রথে ।
 পত্তিগণ সঙ্গে চলি যার শূন্তপথে ॥
 চল নাথ দেখি গিরে আনন্দ মঙ্গল ।
 ঝাট করি দেখি গিরে বান্ধব সকল ॥
 যদি বল যাচিয়া না যাই বন্ধুঘরে ।
 তথাপি বাপের ঘরে ঘোষ নাহি ধরে ॥
 স্নেহসম্বল হও নাথ বিলাষ না কর ।
 বাপের উৎসব দেখি ঝাট করি চল ॥
 এতেক বচন শিব শুনিঞা শ্রবণে ।
 শ্রুতি পুঙ্খ কথা হাসে মনে মনে ॥
 তুমি যে कहিলা সত্য সে নহে অত্যাধা ।
 যাচিয়া বাইতে হয় উচিত সর্বথা ॥
 যদি আবা দেখিয়া দক্ষের নহে কোষ ।
 যদি বা দক্ষের সঙ্গে না হয় বিরোধ ॥
 যদি কোন মতে কিছু নহে বিপরীত ।
 তবে সে আবার হয় বাইতে উচিত ॥
 তপ বিস্ত কুলশীলে যার বাড়ে গর্ভ ।
 অগত্য শরীর ধরি তার হয় দর্প ॥
 যেব বিজ্ঞ গুরু করি নহে তার জ্ঞান ।
 পাসরে সকল ধর্ম বাড়ে অভিমান ॥
 তার ঘরে বাইতে উচিত নাহি হয় ।
 যে জন বান্ধব দেখি কোষ দুটে চার ।
 রিপুবাণে হয় যদি অঙ্গ জরজর ॥
 তথাপি তাহাতে ব্যথা নহে তত বড় ॥
 বন্ধুগণ সুবচন-বাণ-বরিষণে ।
 যেমনে হৃদয়ে তাপ বাড়ে অহঙ্কণে ॥
 বাপের প্রেমান তুমি কভা গুণবতী ।
 তোমাতে অধিক প্রেম ধরে প্রোজাপতি ॥
 তবু তথা গেলে তুমি না পাবে সন্তোষ ।
 আবার বনিতা দেখি চব তার রৌষ ॥
 পাশে ঘূচনতি যার হৃদিত হৃদয় ।
 সম্পদ বিবরে গর্ভ বাড়ে অভিযয় ॥
 ইন্দ্র না হয়ে করে ইন্দ্রের ঘেব ।
 বুধা বের্ন অনুরে হিংসরে স্বরীকেশ ॥
 যদি বল কেন তুমি না কৈলে প্রণাম ।
 তার কৃপা কহি সত্য তোমা বিভ্রাম ॥

দেহ গেছে দেখিয়ে বাহার অহঙ্কার ।
 বুজনে তাহারে না করে নমস্কার ॥
 বাহার অন্তরে আছে প্রভু ভগবান ।
 চিত্তের ভিতরে তারে করিয়ে প্রণাম ॥
 বাসুদেব নাম সব বিপুল বিজ্ঞান ।
 তাহাতে পরম ব্রহ্ম বৈসে ভগবান ॥
 সেই বাসুদেব নাম করিয়ে চিন্তন ।
 শরীরে প্রণাম করি কোন প্রয়োজন ।
 প্রণাম না কৈলু আমি এই সে কারণে ॥
 না বুঝিয়া দক্ষ কোষ কৈল অকারণে ।
 তুমি না চলিহ সত্য দক্ষ-দরশনে ॥
 তার দৃষ্টগণ না করিবে সন্তোষণে ।
 কোড়কে গোলাম মুক্তি বজ্র দেখিবারে ।
 তাহাতে ভৎসিয়া দক্ষ কৈল ভিত্তিকারে ॥
 তুমি যদি আমার বচন পরিহারি ।
 বাপের মন্দিরে বাহ চিত্তে কোপ করি ॥
 তবে সত্য কলিবে বিষম পরমাদ ।
 এ বোল বুঝিয়া রহ না কর বিযাদ ॥
 এ বোল বলিয়া শিব হৈল নিশবদ ।
 মনে হুঃখ পায়া দেবী করে ছটকট ॥
 পুর হৈতে বাহির বাহির হৈতে পুর ।
 আইসে যার মনে হুঃখ পাইয়া প্রচুর ॥
 সাক্ষ্য শরীরে আঁখি বেয়া পড়ে অলে ।
 লাঞ্জে ভরে সত্য দেবী কিছুই না বলে ॥
 কারে কিছু না বলিঞা কোষ করি মনে ।
 চলিলা বাপের ঘরে সঙ্গল-নরনে ॥
 বুঝিয়া দেবীর মন দেব জিহোচন ।
 পাঠাঞা দেবীর সঙ্গে দিলা নিজগণ ॥
 ধন্য ছত্র চামর পতাকা দিব্য বান ।
 চলি দেবীর পাছে শত শত সেনা ॥
 শব্দ ভেদী যুবক ছলুতি কোলাহল ।
 চৌরীসে পুরিয়া হৈল আনন্দ মঙ্গল ॥
 উত্তরিল পিতা দেবী বাপের মন্দিরে ।
 নিজগণ বেদ বোঝে পুরিত অন্তরে ॥
 পদ হিংসা বলিদান বিবিধ সজায় ।
 বহুবিধ বাতুল্য কাঞ্চন অপায় ॥
 মেন বজ্রঘরে দেবী করিলা প্রবেশ ।
 কেহ না বোলে তারে শিবে বরি ঘেব ॥
 কিছুই না বোলে কেহ না চাহে নয়নে ।
 সকল তগিনীগণ পুজিল আদরে ॥
 দ্বারে কোল দিয়া ঘুরে আলিঙ্গন ছহিতা ॥

জাগনে বসাক্ষা হাতা হেলা আননিতা ॥ (১)
মনে ক্রোধ করি সতী চৌধিকে নেহালে ।
না দেখি শিবের ভাগ যজ্ঞের ভিতরে ॥
বাপের দুর্নীত দেখি শিবে অবজ্ঞান ।
অন্ধরে আনিলো দেবী পারা অপমান ॥
শিব শিব এত বড় দেখি দুর্নীত ।
হুনির সন্ধ্যায়ে হয় হেন বিপরীত ॥
এ সব ব্রাহ্মণে করে যজ্ঞস্থমপান ।
এই অহঙ্কারে করে শিবে অবজ্ঞান ॥
যার সম জিতুবনে নাহি অস্তিনয় ।
সকল অগতঃ পিতা সর্বদয় ॥
যার বৈরিভাব নাহি দেখি জিতুবনে ।
হেন শঙ্করের ঘেব করে বিজগণে ।
কোন কোন ছুটী জন গুণে দোষ ধরে ।
সাধুজনে অন্ন গুণ সেহ বড় করে ॥
অসত্য শরীরে যে আপন করি মানে ।
হিংসাবৃত্তি হয় তার সাধু মহাজনে ॥
মহাজন নিম্নিব এ কোন তার কায় ।
কুলঙ্গ সংযোগে যার নাহি ভয় লাজ ॥
প্রসঙ্গেতে গিরে (১) যার শিব হু অক্ষর ।
অগন্তমজল নাম সর্বপাপহর ॥
শিব নাম কীর্তনে সংসারদুঃখ হরে ।
হেন শঙ্করের ঘেব বিজগণ করে ॥
যার পাশপাশ বোঙ্গী চিত্তেরে ধিয়ানে ।
যার গুণ কীর্তন করয়ে সুরগণে ॥
হেন শঙ্করের সহে বাপের বিবাদ ।
তাহার দুহিতা আসি এ বড় বিবাদ ॥
এক আসি দেবে যার তত্ত্ব নাহি জানে ।
হেন শঙ্করের হিংসা করে বিজগণে ॥
অচা তত্ত্ব ধরে শিব বাহুচাল পরে ।
শ্রেষ্ঠ কৃত পিণ্ডাচ বোগিনী সঙ্গে কিরে ॥
এ সব শিবের দোষ নাহি জানে জানে ।
সতে দোষ জানে এই যজ্ঞের ব্রাহ্মণে ॥
মহাজন নিম্না বধা শুনি নিজ কাণে ।
হাখে কাণ ঢাকিয়া চলিব ভণা হনে ॥
বদি পারি তার জিজ্ঞা কাটিয়া ফেলিব ।
নহে বা আপন প্রাণ আপনে ছাড়িব ॥
এথা আসি শিবনিম্না তুলিলু ব্রবণে ।
বজ্রভাঙ্গি নহে শিব দেখি নরনে ॥

হেন দক্ষ হইতে যোর উৎপন্ন কার ।
এ বেহ রাশিতে যোর আর না দুয়ার ॥
লোভ-মনে গরিষ্ঠ ভোজন বদি করি ।
সেই অন্ন পাছে বদি উগারিয়া পেলি ॥
তবে পাছে পরিশ্রমে সেই ভাল হয় ।
এ বেহ রাশিতে আর উচিত না হয় ॥
বেদবাদপ্রত যতি নহে মহাজন ।
নিজ ধর্ম্ম থাকি করে স্বধর্ম্ম দক্ষ ॥
ঐগৃহস্থলক্ষ্য ধর্ম্ম বেদমুখে শুনি ।
নিগৃহস্থলক্ষ্য ধর্ম্ম সেই বেদবাক্যি ॥
এক কষ্টা দুই কর্ষে নহে অধিকারী ।
জ্ঞানপথে কর্ষেযোগে ফল নাহি ধরি ॥
এ বেহ বরষা কিছু ফল নাহি আর ।
ভজিতে শঙ্কর দেব নাহি অধিকার ॥
এ বেহ রাশিতে যোর নাহি প্রয়োজন ।
এ বড় কৃত্তিক মোর কুশোনি-জন্ম ॥
এ বোল বলিয়া দেবী বলিয়া ধিয়ানে ।
যোগপথে কৈলা দেবী চিত্র সমাধানে ॥
শিবচরণারবিন্দ দ্বায়ে ধরিয়া ।
যোগপথে নিজ দেহ আত্মনি আলিয়া ॥
শরীর পোড়িয়া দেবী শিবলোকে গেল ।
তিনলোকে চাহাকার শব্দ উঠিল ॥
কোন জনে সতীদেবী কৈলা অবজ্ঞান ।
কোন বাক্যি কে বলিল পাইল অপমান ॥
সতীদেবী শরীর ছাড়িল কি কারণে ।
এইরূপ নানা বাক্যি বলে সর্বজনে ॥
হেনকালে শঙ্করের পারিদগল ॥
আনিক্রা সাক্ষাতে সতীদেবীর মরণ ॥
অন্ন তুলি খাইল তারার পরিবার তরে ।
হেনকালে হুণ্ডুনি কোন কৃত্তিক করে ॥
বেই মাত্র কুণ্ডে চোষ কৈলা হুনিবর ।
কুণ্ডে চোতে দৈত্যগণ (১) উঠিল সঙ্কর ॥
মহা ভয়ঙ্কর তারা বিধা অন্ন ধরে ।
দুইগণে যুদ্ধ হয় পৃথিবী উপরে ।
শিবগণে ব্রহ্মভেজ সহিতে না পারি ।
চৌধিকে পলঙ্কা গেল তরে রণ ছাড়ি ॥
শিবদেব শুনিলা বকের অবজ্ঞান ।
সতীদেবী বেহ ছাড়ি গেলা নিজস্থান ॥

(১) পাঠান্তর,—“কৃত্যগণ”। মূল—

“অনুগ্রহে দুহয়ানে দেবা উৎপন্নকৃত্যগণ ।
ভজ্যে বাব ভপস সোম প্রাণতঃ”

“পাঠান্তর,—“কৈলা আলিঙ্গিত”।

(১) মিলে—(সিদ্ধ, বাক্য) বাক্য দুটি হয় ।

তরে রণ তেজি নিজগণের ভজ্যান ।
 সুনীরা নারদমুখে শিব ভগবান ॥
 ক্রোধ করি মহাদেব উঠিল সত্বরে ।
 দন্তে দন্তে পিষিয়া ছিঙিলা জটাতারে ॥
 ভড়িতবরণ জটা দেখি ভয়ঙ্কর ।
 তাহা হৈতে পুঙ্খ উঠিল বোরতর ॥
 শিরে পরশিল বীর গগণ-বগল ।
 তিন গোটা অক্ষি বেন তিন দিনকর ॥
 জলন্ত আগুনি যেন বিকট দশন ।
 বিশাল সহস্র ভূজ বোর দরশন ॥
 নানা অস্ত্র করে ধরে মুণ্ডমালা গলে ।
 শিবেয় অগ্রেতে বলে কর বুড়ি শিরে ॥
 আজ্ঞা কর কি নাথ করিব আরাধন ।
 শিব বলে স্তন স্তন আমার বচন ॥
 সগণে ধারিয়া আইল দক্ষ দুরাচার ।
 নজতদ কর তার কুলের সংহার ॥
 গণের প্রধান তুমি নিজ অংশধর ।
 আমার বচনে তুমি শীঘ্র হৈল কর ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া পুঙ্খ বোরতর ।
 প্রণাম করিয়া বীর চলিলা সত্বর ॥
 ক্রুদ্ধ পারিষদগণ ধাইল তার পাছে ।
 মহারথ করিয়া ধরিয়া রণকাছে ॥
 দেখিয়া উত্তর দিগে ধূলি অন্ধকার ।
 দক্ষপুরে শবদ উঠিল হাহাকার ॥
 িন্তিতে লাগিলা দক্ষ বন্তক ব্রাহ্মণ ।
 আকাশে উঠিল ধূলি এ কোন্ কারণ ॥
 নাহি বড় উতপাত দুষ্টজন-তর ।
 অরাজক রাজ্য নহে দেখিয়ে প্রলয় ॥
 কোন্ দোষে কৈলা দক্ষ সতী অবজ্ঞান ।
 পরমাদ ফলে হেন করি অহুমান ॥
 অহুকালে যে শিব মেলিয়া জটাতার ।
 দিগ্‌গজ বিজিতা শূলে করয়ে বিহার ॥
 বার ক্রোধ আনলে ব্রহ্মাণ্ডকোটি দহে ॥
 কেন দক্ষ বিবাদ বাঢ়াইল তা' সহে ॥
 এইরূপে বলাবলি করে সর্বজননে ।
 হেনকালে আসিয়া বেটিল ব্রহ্মগণে ॥
 কেহ ধর তাতে কেহ প্রোচীর ছুরার ।
 কেহ সত্য ভালে কেহ রজনআপার ॥
 কেহ বজ্রহুণ্ড তাকি আগুনি নিভার ।
 কেহ কেহ বজ্রপাত্ত তাকিয়া পেলার ॥
 হুণ্ডের উপরে কেহ ছাড়ে মলমূত্র ।
 বিজগণে বাকি কেহ ছিণ্ডে বজ্রহুত্র ॥

কেহ নারীগণে ধরি করে বিড়ম্বন ।
 কেহ আনি বাকিয়া পেলার মুনীগণ ॥
 দেবগণ পলায় বাকিয়া কেহ আনে ।
 ভৃগুমুনি বাকিয়া আনয়ে মণিমান ॥
 বীরভদ্র বীর বাজে দক্ষ প্রজাপতি ।
 চণ্ডেশ বাকিয়া করে পুষ্যার দুর্গতি ॥
 নন্দীশ্বর ভগদেবে বাকিলা নির্জাণে ।
 চৌদিক ভরিয়া দেব পলায়ে তরাসে ॥
 যে বাড়ি দেখায়্যা ভূজ হালিলা তখনে ।
 সে বাড়ি মুড়াঞা তার কৈলা বিড়ম্বনে ॥
 যে দস্ত দেখায়্যা পুষ্য পুঙ্খবে হাসিল ।
 ভূমেতে পেলাঞা তার দস্ত উপাড়িল ॥
 ভগবেবে যে আঁখি দেখাঞা দিল ঠার ।
 ভূমিতে পেলিয়া আঁখি উকাড়িল তার ॥
 চাপিয়া ধরিয়ে দক্ষে ভূমিতে পেলিয়া ।
 ধরমান ধড়ে মাথা পেলিল কাটিয়া ॥
 কাটিতে না গেল কাটা িন্তে মহেশ্বর ।
 সংগোপনে যোগ চিন্তে মনের ভিতর ॥
 কাটিল দক্ষের মাথা সেই যোগবলে ।
 সাধু সাধু শবদ উঠিল ক্ষিতিতেলে ॥
 দক্ষশির হলিল যজ্ঞের হুতাশনে ।
 হাহাকার শবদ উঠিল দক্ষগণে ॥
 দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হৈল দক্ষের মরণ ।
 প্রাণ লঞা সুরলোকে গেলা সুরগণ ॥
 ত্রিণূল পট্টন গদা পরিব মুগধরে । (১)
 ছিন্ন ভিন্ন হঞা দেব পলায় সত্বরে ॥
 ব্রহ্মাকে জানাল্যা গিয়া করিয়া প্রণাম ।
 সুনীরা বিরিকি দেব কৈলা প্রণিধান ॥
 ব্রহ্মা নারায়ণ স্থানে কৈলা নিবেদন ।
 সুনীরা গোবিন্দ বেব কি বোলে বচন ॥
 মহাজন অপরাধে না হয় কল্যাণ ।
 তুমি-সব শিব মেবে কৈলে অবজ্ঞান ॥
 ত্রিজগৎনাথ শিব লোকমহেশ্বর ।
 তাঁর স্থানে অপরাধে না দেখি কুশল ॥
 সতে বেগি কর গিয়ে শিব আরাধন ।
 তজিলে তখনে শিব হৈব পরমর ॥
 চরণ তজিলে রাজ করিব প্রসাদ ।
 তজিলে শঙ্কর দেব বন্তিও প্রসাদ ॥

(১) পাঠান্তর:—

পরশূল পট্টন গদা পরিব মুগধর ।

যদ্যে তেহিল তাঁর দক্ষ-কৃপণে ।
 প্রিয়তম শব্দে করহ আরাধনে ।
 আমি নারায়ণ বার তত্ব নাহি জানি ।
 ব্রহ্মাহ না জানে তত্ব কিবা সুর মুনি ।
 হেন শিবদেবে আছে কি আর উপায় ।
 তজ্জলে করিবে কৃপা সতে মনে ভায় ।
 এ বোল বলিয়া হরি লৈয়া সুরগণ ।
 ব্রহ্মা লৈয়া আপনে চলিয়া নারায়ণ ।
 কৈলাস পর্বত যথা শব্দেব স্থান ।
 আপনে চলিয়া তথা গেলা তগবান্ ।
 কিম্বদ গন্ধরী যক্ষ অঙ্গরা বেষ্টিত ।
 নানা যশস্বর শৃঙ্গ ঘেঘিতে শোভিত ।
 নানা ক্রম লতাগুলি স্রব যক্ষার ।
 নানা যশস্বর পথ বিমল সঙ্কার ।
 সিংহগণ সহে সিংহবহ (১) বিহরণ ।
 ময়ূর-শব্দ-শুক-কোকিল ভাষণ ।
 বিবিধ বিহগ ভৃঙ্গ ধ্বজ বিরাজিত ।
 কৈপিত হইয়া অস্ত্র পেলে তরঙ্গর ।
 হির ভিন্ন হৈয়া দেব পলায় তরাসে ।
 তা দেখিয়া রক্তগণ উচ্চস্বরে হাসে ।
 দেব মুনিগণ বলে না দেখি নিস্তার ।
 কিরূপে তরিব তারা করে প্রতিকার ।"

—যেদিনীপুরের পুঁথি ।

পারিজাত সরল মন্দার সুশোভিত ।
 তীল তমাল সাল আশ্র কোবিদার ।
 নাগ পুরাঙ্গ নিম্ন মুচুকন্দ পিঙ্গাল ।
 মালতী যাবনী জাতি মল্লিকা মণ্ডিত ।
 রাজপুংগ পুংগ বীজপুংগ সুশোভিত ।
 কুম্ব কুম্বক নীপ নৃপক কুল ।
 তুর্জ সর্জ কুম্ব বট কদম্ব সঙ্কল ।
 কুম্ব কল্লার শতপত্র উৎপল ।
 বিবিধ কল বৃক্ষ দ্বীপ সর্বোত্তম ।
 মূল শাখীমূল সিংহ মন্ত মাতঙ্গ ।
 শরত বহিষ ধর ঘেঘিতে সুরঙ্গ ।
 পুণ্য নদী পুণ্য তরু পুণ্য উপবন ।
 দেখিয়া বিম্বিত হৈলা সব সুরগণ ।
 শিবের অলকাপুরী কৈলাস পর্বতে ।
 দেবগণ আসিয়া দেখিলা হরযিতে ।
 সৌন্দর্য্যক বন তাহে সুরবান্ ময়ূর ।
 তক পিক বিহগ নাহিত ভৃঙ্গকুল ।

কুম্ববতি ক্রমজাল পুণ্য লতাগুলি ।
 সুরবান্ কৈল করে হরে কৃতকুলী ।
 বিক্রমরচিত তঃ দ্বীপী সর্বোত্তম ।
 কুম্বমে আনোদ বন পবন ঐতল ।
 তার মাঝে আছে এক বট মনোহর ।
 শতক বোজন গাছ দ্বীপল প্রেসর ।
 বিবিধ স্তম্ভপ তথা নাহি জরা তর ।
 পুণ্য গছ আয়োজিত পবন সঙ্কর ।
 তার তলে শিবদেব শান্ত কলেবর ।
 চৌদিকে বেড়িয়া আছে গন্ধরী কিম্বদ ।
 উপাসনা করে সিদ্ধ বোঙ্গী মুনিগণে ।
 সনকাদি নারদাদি করয়ে স্তবনে ।
 দেবগণ দেখিয়া শব্দেব মহেশ্বর ।
 স্রাব্যার করজুড়ি শিবের উপর ।
 প্রণাম করিয়া মহেশ্বরের চরণে ।
 স্তুতি করে সুরগণ হরযিত মনে ।
 স্তুতি করে নারায়ণ ব্রহ্মা সুরপতি ।
 দেবগণ স্তুতি করে শিবগত মতি ।
 তুট হইয়া মধ্যদেব কি বোলে বচন ।
 বর মাগ কোন্ বর দিব সুরগণ ।
 শিবের বচন শুনি সুরগণ মেলি ।
 বর মাগে প্রবণ করজোড় করি ।
 বজ্র রক্ষা কর দেব (১) দক্ষ প্রাণ দান ।
 কীরাটরা দেবগণে কর পরিপ্রাণ ।
 বজ্রতাগ তোমারে না দিল বিজগণে ।
 বজ্রতঙ্ক তুরি হর কৈলে তে-কারণে ।
 বিজগণে প্রাণদান দেহ একবার ।
 তুট আঁধি দিয়া তগ কুট প্রস্তুতকার ।
 তুটর উঠক দাড়ি পুণ্যর দশনে ।
 প্রাণদান দিয়া দেব কর বিমোহনে ।
 বজ্রতাগ তোমার রহিল সর্বকাল ।
 বজ্র রক্ষা করি কর নকের উদ্ধার ।
 দেবের বচন শুনি হর মহেশ্বর ।
 তুট হইয়া দেবগণে কি বোলে উত্তর ।
 দক্ষ আঁধি বিজগণ হাওরাল সন্ধান ।
 দেব দ্বারা বিমোহিত বুধ অপেদান ।
 তা-সত্যর অপরাধে ক্রোধ নাহি করি ।
 হুট দোষ নিবাসিতে বল বট বরি ।
 প্রাণ বুধ চৌক দক্ষ দিলু এই বর ।
 মিত্রের লোহনে তগ দেখিব সকল ।"

মহিষ পুবার দম্ব তক্ষিব পিঠালি।
 দেবগণ রহে যেন কাটা অঙ্গ ধরি।
 ছাগলের দাড়ি যেন তৃণমুনি ধরে।
 এই বর দিলু দেব চল সুরপুরে।
 শিবের বচন শুনি যত দেবগণে।
 শিব আজ্ঞা লয়া গেলা সেই যজ্ঞ স্থানে।
 ছাগলের মুণ্ড দিয়া দক্ষদেহে ঘুড়ি।
 জীয়ায়ে তুলিল দক্ষে অভিব্যেক করি।
 তবে দক্ষ উঠিয়া চিস্তিল মনে মনে।
 শিবের সন্তোষ আমি করিব কেমনে।
 শিবের মহিমা দেখি কম্পিত অন্তর।
 জ্ঞতি ভক্তি করিয়া তুণিং মহেশ্বর।
 পুনরপি যজ্ঞ কৈল প্রসার বচনে।
 পূর্ণা দিয়া যজ্ঞ সমাপিল বিদগণে।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-

স্কন্ধে প্রথমোধ্যায়ঃ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সুই রাগ ।

তবে আর কহিব বিহুর মতিমান।
 একচিন্তে শুন তুমি হয়্যা সাবধান।
 সায়ন্তুব যমুর আছিল পুত্র শ্রেষ্ঠ।
 কনিষ্ঠ উত্তানপাদ প্রিয়ব্রত জ্যেষ্ঠ।
 উত্তানপাদের দুই আছিল বনিতা।
 সুনীতি সুরুচি নাম জগৎ বিদিতা।
 সুরুচি সন্দরী হয় রাজার বনভা।
 সুনীতি বাহার নাম যে হয় দুর্ভগা।
 সুরুচি দেবীর হৈল উত্তম কুমার।
 সুনীতির পুত্র প্রব বিদিত সংসার।
 একদিন রাজসিংহ রাজসিংহাসনে।
 উত্তমে করিয়া কোলে বসিলা আপনে।
 হেনকালে প্রব গেলা তাঁর সন্নিধানে।
 ইচ্ছা কৈল উঠিতে বাণের সিংহাসনে।
 তৎসিদ্ধি সুরুচি বলে আরে রে ছাওরাল।
 রাজাসনে বসিতে তোমার অহকার।
 নাহি কর যজ্ঞ তপ ক্রম আরাধন।
 আমার উদয়ে তোমার না হৈল জনন।
 তবে কেন ইচ্ছা কর এত বড় পদে।
 কেন তপ্য নাহি কর চল নিশবদে।

কুণ্ডে হৈতে আপনে উঠিলা নারায়ণ।
 শব্দ চক্রে গদা পদ্ম শ্রীবৎস লাহিন।
 মুকুট কুণ্ডল হার হেম অলঙ্কার।
 আপনে আসিয়া কৃষ্ণ কৈলা অবতার।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে কৈল নানা জ্ঞতি।
 তুষ্ট হৈয়া বর দিয়া গেলা সুরপতি।
 ক্রতুভাগ দিয়া দক্ষ যজ্ঞ সমাপিল।
 দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ কথা সংক্ষেপে কহিল।
 যজ্ঞ পুণ্য পাপহর পরম পবিত্র।
 কৃষ্ণগুণ সমুদিত শতরচরিত্র।
 যের' শুনে শুনার ছুরিতরাশি হরে।
 অন্তকালে তবু তেজ যার বিম্বপুরে।
 ধীরশিরোমণি শ্রীগদাধর জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর গান।

এ বোল শুনিঞা রাজা হয়্যা হেটমাথা।
 লাঞ্জে কিছু না বলিল মনে পাঞা ব্যথা।
 এতেক বচন শুনি প্রব মতিমান।
 কান্ধিতে কান্ধিতে গেলা মাতা বিদ্যমান।
 পুত্র পুত্র বলিয়া সে আইল জননী।
 কেন পুত্র কান্ধিতেছ চক্ষু পড়ে পানি।
 কি কারণে কান্দ তুমি কে বলিল মন্দ।
 তোমা সনে কাহার ছাওরাল কৈল বন্দ।
 তবে প্রব কহিল সকল বিবরণ।
 যে বলিল সংমারে বিরোধ বচন।
 শুনিঞা দুঃখিত হৈল প্রবের জননী।
 পুত্রকে শাস্তিয়া তবে বলে কোন বাণী।
 সত্য সত্য সংমারে বলিল তোমার।
 পুণ্যে হৈতে নহে বাণ কোন অধিকার।
 তবতবৎসল হরি সর্বফলদাতা।
 অধিল অগৎজক সর্বলোকপিতা।
 মুক্তগণ চিন্তে বীর উদ্দেশে চরণ।
 সর্বভাবে লহ বাপু তাঁহার শরণ।
 লক্ষী বীর পাবলক্ষ করয়ে বেরান।
 কলম ধরিয়া করে পুত্র অধিকার।

ব্রহ্মা আদি দেবে ধীর চিত্তে চরণ ।
 হেন লক্ষ্মী করে ধীর চরণ সেবন ॥
 উচ্চপদে যদি বাছা আছে তোমার ।
 যদি বাপু ইচ্ছা তুমি বড় অধিকার ॥
 তবে কৃষ্ণপাদপদ্ম কর আরাধন ।
 ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব নারায়ণ ॥
 ধীর পদ সেবি ব্রহ্মা পাইল ব্রহ্মপদ ।
 শিবের শিবত্ব হৈল সেবি ধীর পদ ॥
 সে হরিচরণে বাপু করহ ভক্তি ।
 জগৎবন্দিত পদ দিব দিব্যগতি ॥
 ঐব মহামতি তুমি এতেক বচন ।
 ধীরে ধীরে কৈলা চিত্তে ক্রোধ নিবারণ ॥
 মাতাকে শ্রুণাম করি ঐব গেলা বনে ।
 নারদ আসিয়া পথে দিলা দরশনে ॥
 আশীর্বাদ করিয়া বলিলা তপোধন ।
 রাজার কুমার বনে চল কি কারণ ॥
 পক্ষ বৎসরের তুমি রাজার কুমার ।
 যনে অপমান কিবা তোমার বিচার ॥
 খেলার ছাঁড়াল তুমি শিশুখেলা খেল ।
 বাঘের বচনে তুমি ক্রোধ কেনে কর ॥
 মান অপমান দিতে পারে নারায়ণ ।
 না আনিয়া ক্রোধ লোক করে অকারণ ॥
 বাঘে উপদেশ কৈলা ভজিতে শ্রীহরি ।
 তোমার শক্তিতে তাঁরে ভজিতে না পারি ॥
 অনেক জনম হরি মহামুনিগণে ।
 চিত্তিহে না পার ধীর চরণ সন্ধান ॥
 তপ যোগ সমাধি করিয়া নিরন্তর ।
 যোগেন্দ্রে না মেখে ধীর চরণকমল ॥
 একে শিশু আরে তুমি রাজার কুমার ।
 সে ঐতু ভজিতে কিবা শক্তি তোমার ॥
 এতেক বলিলা যদি মুনি যোগেশ্বর ।
 শ্রুণাম করিয়া ঐব দিলেন উত্তর ॥
 নিশ্চয় আনিবু হরি হৈলা পরসর ।
 তে-কারণে তোমা সনে হৈলা দরশন ॥
 যে কিছু कहিলে তুমি মোর হিতবাণী ।
 না রহে ক্ষণে মোর মোহ মেহ আনি ॥
 বরম ভেদিল সৎসারের বচন ।
 কেমনে করিতে পারি চিত্ত সন্ধান ॥
 জগৎবন্দিত পদ নাহি দেখি আন ।
 হেন পদ পাইতে মোর চিত্তে অভিমান ॥

ঐবের বচন শুনি মুনির শ্রোতন ।
 বস্ত্র বস্ত্র করি কৈল ঐবের বাধান ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ মিলয়ে তখনে ।
 সর্বতোমে লয় যদি গোবিন্দ শরণে ॥
 ভদ্রিলে সে হরি পারে আপনা দ্বিবারে ।
 উচ্চপদ দিব কোন বস্ত্রজান তারে ॥
 সত্য উপদেশ কৈল তোমার জননী ।
 ভক্তবৎসল ঐক্য-প্রাণ ঐক্যপাণি ॥ ()
 যমুনা পুলিনে পুণ্য আছে যমুবন ।
 চল তথা গিয়ে কর হরি ভজন ॥
 ত্রিকাল করহ স্নান যমুনার জলে ।
 ত্রিকাল তর্জহ হরি দিব্য ফলফলে ॥
 ধূপ দাণ বিবিধ নৈবেদ্য উপহারে ।
 বিবিধ বিধানে পুজ দিনে তিনবারে ॥
 কৃত্তবাহু করণ করহ শোধন ।
 হির হস্তা বলিহ করিয়া শুভাসন ॥
 পূজিয়া গোবিন্দ রূপ করহ চিত্তমন ।
 নবধন ভ্রাম তহু রাজীবলোচন ॥
 যদুর চক্রিকা চাক কুটিল হস্তলে ।
 অলিঙ্গ অলকাবলী বিলোল কশোলে ॥
 গন্তমুখে বিশোধিত বকর কুণ্ডল ।
 ইন্দ্রকোটি-বিদ্যাজিত বরাম্বতল ॥
 হার বিদ্যাজিত গলে বনমালা উরে ।
 শয্য এক গদা পদ্য শোভে চারি করে ॥
 ত্রিভঙ্গ ভজিয়া কটিতটে পীঠবাস ।
 মংগল জিনি কোটি চান্দ পরকাশ ॥
 মর্দীর-রাজিত চাক চরণপঙ্কজে ।
 কেহুর কঙ্কণদ্বয় চাক কুণ্ডলজি ॥
 সুরেন্দ্রে মুনীশ্রবণ করয়ে তবন ।
 শঙ্কর বৈদিক করে চরণ বন্দন ॥
 একপ চিত্তিয়া তুমি পূজ দ্ব্যকেশ ।
 কহিব তোমারে আর মত উপদেশ ॥
 স্বাধন অঙ্গর মত সর্বময়-গার ।
 কহিব তোমারে মত করিয়া ঐহার ॥
 সাত দিন যদি মত জপে নিরন্তর ।
 সর্ব সিদ্ধি হয় তার সর্বত্র মঙ্গল ॥
 সে মত অর্পিয়া এক পূজ নিরন্তর ।
 ত্রৈলোক্য-বন্দিত পদ দিব গদাধর ॥
 এতেক বচন শুনি রাজার কুমার ।
 মূর্খির চরণে ঐব কৈল সন্ধান ॥

(১) পাঠান্তর—

‘ভক্তবৎসল যদি তুমি ঐক্যপাণি’

কোন পুণ্যে কোন ভূপে সে পদ মিলয় ।
 যেন উপদেশ মোরে কর কথায় ॥

প্রদক্ষিণ করিলা চলিলা মধুবনে ।
 নারদ চলিলা আইলা রাজ্য বিজ্ঞানে ॥
 দেখিরা উত্তানপাদ পূজিল বিদানে ।
 শিরে করি আনিঞা বসাইল দিব্যাসনে ॥
 গৃহিল রাজ্যে তবৈ মুনি যোগেশ্বর ।
 বিবাদ করিছ কেনে হয়্যা দুপবর ॥
 রাজ্য হয়্যা কেনে তুমি কর বিমরিব ।
 কি কারণে না দেখিয়ে হৃদয় হরিব ॥
 অকণ্টক দেখি বাপু রাজ্য অধিকার ।
 তোমার প্রচণ্ড হও ফিরয়ে সংসার ॥
 কেহ নাহি আজ্ঞা লঙ্ঘে না দেখি অধর্ম ।
 তুমি যদি ইৎসা কর নহে কোন কর্ম ॥
 তবে কেনে কর তুমি হৃদয় বিবাদ ।
 রাজ্য হয়্যা কর শোক এ বড় প্রায়াদ ॥
 শুনিঞা উত্তানপাদ মুনির বচন ।
 আপন হৃৎকের কথা কৈল নিবেদন ॥
 শুভ্রপ হাওরাল ঘোর গেল বনবাসে ।
 কেহ না রাখিল এবে যার কর্মধোনে (১)
 সংসারে ভৎসিল ধোঁহোর বিজ্ঞানে ।
 মুক্তি তাথে কিছু না বলিলু মতিহীনে ॥
 নারীজিত মুক্তিত অথন হুঁসার ।
 স্ত্রীভয়েতে উৎপলি হুঁসার হাওরাল ॥
 বনে ভর পাঞা যদি হাওরাল ভরার ।
 নিজে বহি যারে কিংবা বাধে বরি ধার ॥
 কোণে যদি এবে ঘোর বার দূর বেশ ।
 চাহিতে চাহিতে যদি না পাই উদ্দেশ ॥
 তবে কি করিব মুক্তি নারদ গোত্রাজি ।
 স্ত্রীজিত পুরুষ ঘোর সব কেহ নাঞি ॥
 রাজ্যার বচন তবে শুনি মুনিবর ।
 শান্তিরা রাজ্যে তবে দিলেন উত্তর
 কৃষ্ণ আরাধিব এবে তোমার তনয় ।
 সে পদ সাধিব বাধে নাহি কালভয় ॥
 জগতে তোমার বশ কাঁদে বিতার ।
 সাধিব সকল সিদ্ধি হৈবে তবপায় ॥
 আনে আনে যে পদ পাইতে বাছা করে ।
 এবে পদ পাব যে তাহার উপরে ॥
 চিত্তা পরিহর তুমি শুন বহাদরাজ ।
 নিকটে আসিব এবে সাধি সব কাজ ॥
 এতেক বচন বলি নারদ চলিলা ।
 এবে গিয়া পুণ্য বধুবনে উভয়িলা ॥

(১) পাঠান্তর,—

কেহ না রাখিল এবে কোন কর্মধোনে ।

তীর্থজলে নান করি কৈলা উপবাস ।
 পরদিনে কৃষ্ণ পূজা কৈল পরকাশ ॥
 নারদের উপদেশে বিধি অনুসারে ।
 কৃষ্ণ আরাধন এবে করে নিরন্তরে ॥
 তিন দিন বহি দ্রাব করেন পারণা ।
 কেবল বদর ফল দেহের ধারণা ॥
 এক মাস গেল তবে এই পরকারে ।
 দুই মাসে বড়রাজি উপবাস করে ॥
 পারণা দিবসে পত্র করেন ভোজন ।
 ছেনকালে তিন মাস দিল দরশন ॥
 নব রাত্রি পরেতে করেন জলপান ।
 যোগবলে ধরয়ে কেবল নিজ শ্রোণ ॥
 চারিমাसे চুড়াবশ উপবাস করি ।
 শরীর রাখয়ে এবে বাহু পান করি ॥
 পঞ্চ মাসে এবে কৈল পবন দোহন ।
 হৃদয়পঙ্কে আরোপিয়া নারায়ণ ॥
 তন্ত্রিরা রাখিল বাহু এ দশ চুয়ার ।
 নিশ্চলে রহিলা যেন পুরুষ-আকার ॥
 যন নিরোজিল এবে কৃষ্ণের চরণে ।
 বাহু পাসরিলা তবে কেশব-ধোনে ॥
 এক পায়ে পরশিয়া রহে ক্ষিত্তিল ।
 তার ভয়ে পৃথিবী করয়ে উলবল ॥
 নগনাস দশ দিক্ কল্পিত সকল ।
 পদভরে পাতাল ভায়া কিত্তিল ॥
 পবন ক্রমিল এবে আপন শরীরে ।
 তিন লোক নিঃশ্বাস হইল স্তম্ভিত ॥
 তবে তার তপোবল দেখিরা বিদিত ॥
 ইন্দ্র আদি সুরগণ হৈলা চমকিত ॥
 ভয়ে গিয়া লৈল কৃচ্ছরণে শরণ ॥
 বিবিধ প্রণাম কৈল বিবিধ স্তবন ॥
 তবে হরি শাকান্তে দিলেন দরশন ।
 দেবগণে আরাধিলা বিবিধ বচন ॥
 বৈরভাব নাহি তার এবে মহাবলি ॥
 পরম বৈকুণ্ঠ এবে সাধয়ে তকতি ॥
 ভয় পরিহর যেন চল নিজ হানে ॥
 আপনে চলিব আমি এবে সন্তোষে ॥
 দেবগণ সন্তোষিরা পুরুষ পুরাণ ।
 সেইকণে আইলা প্রভু এবে বিজ্ঞান ॥
 (সমাধি করিরা এবে আছে বোনে ।
 দিব্য কৃষ্ণরূপ এবে দেখে বিজ্ঞানে ১)
 দিব্য কৃষ্ণরূপ এবে দেখিল সমুখে ।
 বাহু আত্মভর পাসরিলা প্রেমজলে ॥

নমো নমো নমো নমো নমো অগস্ত্য ।
 এ বোল বলিয়া ঐব কৈল দণ্ডপাত ॥
 ভূমিতে পড়িলা ঐব হঞা অচেতনে ।
 শিখিল হইলা অজ কিছুই না জানে ॥ (১)
 দেখিয়া ঐবের ভাব প্রভু দামোদর ।
 নির পরশিলা প্রভু দিয়া নিজ কর ॥
 তবে ঐব পাইল বল বৃদ্ধি চমৎকার ।
 উঠিয়া করয়ে ভক্তি রাজার কুমার ॥
 কত কত ভক্তি কৈল কত দণ্ড নতি ।
 কত ভাব উপজিল কতক ভকতি ॥
 তবে তুষ্ট হইয়া বর দিলা ভগবান্ ।
 অগস্ত্যনিক্ত তুমি লহ দিব্যস্থান ॥
 ঐবলোক বাহ তুমি সভার উপরে ।
 লক্ষী সহ তথা আমি বসি নিরন্তরে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ যোগ নক্ষত্র করণ ।
 তারা সবা তোমা বেচি করিব ভ্রমণ ॥
 মূনিপণ বেচিয়া করিব ভক্তিবার ।
 গজর করিব গান তোমার সাক্ষাৎ ॥
 হিংস্র লক্ষ্য তুমি বৎসর অবধি ।
 রাজ্যতোষণ করহ বলিব সর্ব সন্ধি ॥
 মহাবল করি তুমি ভজিহ আমারে ।
 তবে তুমি ঐব লোক পাইবে অন্তকালে ॥
 এতক ঘটন বলি প্রভু ভগবান্ ।
 ঐবের সাক্ষাতে কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্ধান ॥
 তবে ঐব উদ্দেশে করিয়া নমস্কার ।
 নিজ পুরে চলে তবে রাজার কুমার ॥
 উত্তমিলা ঐব যদি পুর-সম্মিথানে ।
 এক জনে জানাইলা রাজ বিম্বদানে ॥
 রাজা তারে মিল হার রাজ-আভরণে ।
 হয় বা না হয় রাজা চিন্তে মনে মনে ॥
 নায়কে কহিল আসি নিশ্চয় বচনে ।
 আনন্দে পুরিয়া রাজা চলে সেই কণে ॥
 ফুলের প্রদান বত আছে বৃদ্ধগণ ।
 ফুলপুষ্পোহিত বত প্রধান ব্রাহ্মণ ॥
 পাতি মিত্র সাক্ষর অমাত্য বহুগণ ।
 চলিলা রাজার সঙ্গে সব পুরজন ॥
 যদবন্ত গজরাজ করি আক্কেল ।
 লক্ষ লক্ষ হস্তী খোড়া করিয়া যোগদান ॥
 অস্তু অস্তু মথ শত শত সেনা ।
 নানা বর্ণ পতাকা বিবিধ হস্তবান ॥

বিবিধ বাজনা বাজে রাজার পথনে ।
 চলিলা ঐবের মাতা হরবিভ মনে ॥
 উত্তমের জননী উত্তম পুত্র সঙ্গে ।
 ঐব আনিবারে দেবী চলিল আনন্দে ॥
 বিবিধ সাজনে সেনা সাজিয়া আসারে ।
 চলিলা সুপতিগিহ পুত্র আঙসারে ॥
 কথো দূর গিয়া হৈল পুত্র দরশনে ।
 দণ্ডবত হৈল ঐব বাপের চরণে ॥
 মায়ের চরণ ভবে করিয়া বন্দনে ॥
 দণ্ডবত কৈলা লব্ধমায়ের চরণে ॥
 উত্তমের সঙ্গে তবে কৈলা কোলাকোলি ।
 বিময় ঘটন তবে সর্বলোকে বলি ॥
 তবে রাজা তুলিয়া পুত্রেরে মিল কোল ।
 ত্বরন তরিয়া হৈল চরিত্র যৌল ॥
 পুত্র কোলে করি রাজা আশ্রয় পাশে ॥
 ভিত্তিল সকল অজ মননের গোয়ে ॥
 সংহারে কোলে লৈয়া কৈল আশীর্বাদ ॥
 চিরজীবী বলিয়া মাধার মিল হাথ ॥
 মায়ে আশীর্বাদ মিল করি আদিশন ॥
 আশীর্বাদ মিল বত নিজ গুরুগণ ॥
 লবে তুলি পুত্র লৈয়া আইলা নিজপুরী ॥
 পুত্র বয়সক করে বত পুরনারী ॥
 প্রবাল তপুস কল লাগা বয়সক ॥
 পুরে পুরে কৈলা বত পুরনারীগণ ॥
 কসাই পুত্রকে রাজা দিবা রাজবরে ॥
 বহুবিধ মৃত্যু দ্বিত বাত মনোহরে ॥
 এইরূপে আনন্দে রহিল কথোকাল ॥
 তবে বিদ্যা কৈল প্রভু রাজার কুমার ॥
 শিশুমার নামে ছিল এক শ্রীপতি ॥
 তার কণ্ঠা বিতা কৈল ব্রহ্ম নামে গীতা ॥
 ঐবে রাজা কারিয়া তাপিল রাজাসনে ॥
 আপনে চলিলা রাজা গেল তপোবনে ॥
 যোগে বেধ ছাড়ি রাজা গেল কর্ণবাসে ॥
 লবে রাজা করে ঐব গুরু উপদেশে ॥
 সুসঙ্গ করিতে বনে উত্তম চলিলা ॥
 তথাই পঞ্চদশে বেচিলা বান্ধিলা ॥
 পুত্রশোকে তার মাতা গেল অকুলায়ে ॥
 অগ্নি পরবেশ করি ভেজে কলেবরে ॥
 তনিকা ঐবের কোণ হৈলা অভিশর ॥
 সাজিয়া সকল সৈন্ত চলে মহাপদ ॥
 পঞ্চদশের সঙ্গে করিয়া সঙ্গ ॥
 কোটি কোটি পদার্থ কাটিলা মহাপদ ॥

(১) পাঠান্তর—

"ভিত্তিল সকল অজ মননের গোলে ।"

গন্ধকের সৃষ্টিনাশ হয় হেনকালে ।
 বারম্বার মনু আইলা এবের গোচরে ।
 পরম বৈষ্ণব বৎস তুমি মহাশয় ।
 এত প্রাণী বধ করা উচিত না হয় ।
 গন্ধকের সৃষ্টিনাশ নহেত উচিত ।
 তবত জনের কর্ম নহে বিপরীত ।
 এইরূপে নানা স্তুতি কৈলা মহুরাজ ।
 তবে বুদ্ধ ছাড়ে এব মনে পাঞা লাজ ।
 তবে বারম্বার মনু গেলা স্বর্গবাসে ।
 কুবের আসিয়া তথা মিলিলা হরিবে ।
 করিয়া কুবের নানা তস্তে স্তুতিবাদ ।
 মাথে হস্ত দিয়া তাঁরে দিলা আশীর্বাদ ।
 রছিল গন্ধক সৃষ্টি কুপার তোয়ার ।
 দেবগণ ভূট হৈলা গন্ধক নিভার ।
 পরম বৈষ্ণব তুমি চিন্তে কৃষ্ণ ধর ।
 নিজ পয় বুদ্ধি তুমি কত নাহি কর ।
 তবতবৎসল হরি ভক্তিভাবে ভজ ।
 নিজ পুরে চল বৎস বৈরভাষ ভেজ ।
 এতেক ঘটন বলি কুবের চলিল ।
 নিজ পুরে আসি তবে এব উভরিল ।
 জমবিল পুত্র শৌর্য মহা বলবান্ ।
 পুণ্ড্রবী শাসিলা কৈল মহা বজ্র দাম ।
 দুইজন খণ্ডিল বণ্ডিল দুয়চায় ।
 শিষ্ট পরিপালন করিল সর্বকাল ।
 হরি-পূজা হরি-সেবা হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 মুকুন্দ-পবিত্র-কথা সতত শ্রবণ ।
 সাধুপূজা সাধুসেবা সাধুজন-সদ ।
 ভব্‌ তার না হৈলা এতেন্দু দণ্ডভজ ।
 চরাচর শরীরে দেখিলা কৃষ্ণরূপ ।
 কৃষ্ণ বিনে আন কিছু না হয় স্বরূপ ।
 যদি চিত্ত স্থির হৈল কৃষ্ণের চরণে ।
 বাহ্য অভ্যন্তর এব কিছুই না জানে ।
 তবে এব পরিহরি নিজ অধিকার ।
 প্রধান পুত্রেরে তবে দিলা রাজ্যভার ।
 ছত্রিশ সহস্র ধরি বৎসর অবধি ।
 রাজ্যভোগ কৈলা এব সর্বগুণনিধি ।
 সে হেন সম্পদ তেজি গেলা মুনিবনে ।
 বিশালা নদীর তীর নীর শূশোভনে ।
 পুণ্যজলে মজিলা পুজিল নারায়ণ ।
 হেমকালে দিব্য রথ দিল বরণন ।

দুই পারিষদ চারি ভূজ-বিরাজিত ।
 শীতবস্ত্র কৃষ্ণবেশ ভূষণে ভূষিত ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি মহাত্মজ ।
 রাজীবলোচন দিব্য বনমালা সাজে ।
 কহিলা এবেরে তবে তাঁরা দুই জন ।
 দিব্য রথ তোমারে পাঠাইলা নারায়ণ ।
 এই রথে চড়ি তুমি এবলোকৈ চল ।
 আজ্ঞা দিলা জগন্নাথ বিলম্ব না কর ।
 তবে এব তাঁ-সভারে কৈলা দণ্ডনতি ।
 গন্ধ পুষ্প দিয়া পূজা কৈলা মহামতি ।
 পুজিল বিমানবর বিবিধ বিধানে ।
 প্রণাম করিলা দেব দ্বিজ গুরুগণে ।
 উঠিলা বিমানে এব হঞা নমস্কার ।
 স্বর্গ্যকোটি সম তেজ ধরেন তৎকাল ।
 আকাশে রহিয়া এব বলে কোন বাণী ।
 পরম হুংখিতা মোর রহিলা জননী ।
 কোম মতে হয় যদি মায়ের উদ্ধার ।
 কহ পারিষদবর তার পরকার ।
 রাখিয়া এবের যম দুই পারিষদে ।
 দেখাইল জননী তাঁর বার দিব্য রথে ।
 তবে এব চলি যায় হরষিত মনে ।
 হুংখিত বাজন বাজে পুষ্প বরিষণে ।
 বজ্র এব বজ্র এব করয়ে বাধান ।
 সুরপুর লক্ষ্মিরা চলিলা নিজ স্থান ।
 নাখিয়া বসিল এব পরম আসনে ।
 বাহুব্রসে রথরাজ উড়ার তখনে ।
 এব প্রদক্ষিণ করি শশী দিনকর ।
 বেঢ়িয়া প্রমথ বস্ত্র জ্যোতিষ বস্ত্রল ।
 সপ্ত ঋষি স্তুতি করে মাচে বিভাধর ।
 সুরবধুগণ নাচে অতি বনোহর ।
 পরম বৈষ্ণব এব বিষ্ণুপদে বাস ।
 এবের চরিত্র কিছু কৈল পরকাশ ।
 বজ্র পুণ্য শোকহর দ্বিধি দাশন ।
 পবিত্র-চরিত্র-কথা হ্রিত খণ্ডন ।
 পুণ্য ভিধি পুণ্য কালে বে করে শ্রবণে ।
 অথবেশ-শত-কল করে দিনে দিনে ।
 কৃষ্ণের চরণে ভক্তি হয় পাণকর ।
 বিষ্ণুপদে বাস তার খণ্ডে ভবভর ।
 ভাগবত-আচার্যের যদুস-বাণী ।
 এবের রহিলা গুন পুণ্যকল আনি ।

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে চতুর্থভাগে ঐতিহাসিক কথনে বিতীরাহাংকায়ঃ । ২ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কহিলা মৈত্রেয় মুনি ঐষ উপাখ্যান ।
 বিদুর সন্তোষ পাইলা তকত-প্রধান ।
 তবে আর জিজ্ঞাসিলা মৈত্রেয়-চরণে ।
 কার পুত্র দশজন প্রচেষ্টা নামে ।
 কহ মুনি তার অম্ব কৰ্ম গুণ নাম ।
 যোর নিবেদনে শুক কর অবধান ।
 তুনিঞা মৈত্রেয় মুনি দিলেন উত্তর ।
 ঐষের কুমার রাজা আছিল উৎকল ।
 রাজা হয়্যা রাজ্যে তার নৈল অভিলাষ ।
 জগৎ দেখিল যেন তভিৎ-প্রকাশ ।
 নিরবধি সমাধি নাহিক ধ্যানভঙ্গ ।
 কার সহে নাহি প্রেম কার সহে লজ ।
 যেন জড় উনমত্ত-বিদুর-আকার ।
 তবে তার মন্ত্রিগণে করিল বিচার ।
 বৎসর কনিষ্ঠ তার করিয়া দূপতি ;
 তবে রাজ্য পালিল শালিল বহুবলী ।
 পুষ্পার্ণ কুমার তার পাইল রাজ্যভার ।
 ব্যাট নাথে রাজ্য হৈল তাহার কুমার ।
 ব্যাটের তনয় রাজ্য হৈল চক্ষু নামে
 চক্ষুর কুমার হৈল উল্লুক প্রধান ।
 উল্লুকের পুত্র অজ নামে নরপতি ।
 তার পুত্র হৈল বেণ কেবল কুমতি ।
 দুয়ন্ত দুঃশীল বেণ হৈল দুরাচার ।
 অজ রাজ্য না পারিল করিতে নিবারণ
 মনে দুঃখ পেয়ে রাজ্য গেল তপোবনে ।
 দুই বেণ বলিল বাপের রাজ্যসনে ।
 রাজ্য হয়্যা দুই বেণ করিল যোগণ ।
 মোর রাজ্যে ধর্ম জানি করে কোন জনা ।
 না করিহ যজ্ঞ দান দ্রব্য গণ্য কৰ্ম ।
 কেহ জানি কোন দেব করে আরাধন ।
 এই আজ্ঞা দিল বেণ নিজ ঐধিকারে ।
 রাজ্যের আজ্ঞাতে লোক সেই কৰ্ম করে ।
 এতক দুর্নাত তুনি যত মুনিগণ ।
 আসিয়া বেণের তবে কৈল নিবারণ ।
 সামর্থ্যে ক্ষতি করি বুকাইল প্রকারে ।
 তবু কুমতি নাহি ছাড়িল দুরাচারে ।
 তৎসিয়া বলিল বেণ আরে মুনিগণ ।
 এবে সে জানিসু তোরা কুমতি ভাঙ্গন ।
 হৃপঙ্কিত তোরা সব হেন মনে বাসি ।
 বিদ্যা ভণ কর তোরা কপট ভণবী ।

কারে বোল বিকু তোরা নৃ-স্বিতিকারী ।
 কারে বোল পুরাণ পুস্তক ত্রুণ করি ।
 সর্গদেবমণ্ড নৃপ ইহা নাহি জানি ।
 সাক্ষাতে থাকিতে রাজ্য আন দেব মান ।
 নিজ পতি ছাড় যেন নারী ভয়ে ভয় ।
 সেইরূপ তুমিগণ কর ব্যবহার ।
 ভদ্র পুত্র আবারে করহ আরাধন ।
 আর্মি তুই হৈলে তুই হয় দেবগণ ।
 রাজ্যের বচন তুনি যত মুনিগণে ।
 ক্রোধেতে অলিল যেন দীপ্ত দস্তাশবে ।
 শাপিহা মারিহা তোরা গেল তপোবনে ।
 তুমিহা বেণের মাতা বৃত্তি কৈল মনে ।
 তৈলদ্রোণে ফেলিহা রাখিল কলেবর ।
 চোর দ্রোণতরে রাজ্য হৈল তরবার ।
 অরাজক রাজ্য নাশ কৈল দ্রোণগণ ।
 লুটিয়া পুড়িয়া চর্য কল দুইজন ।
 আনে আন খণ্ডিল দণ্ডিল আন জন ।
 আনে আন খণ্ডিল দণ্ডিল আন জন ।
 এইরূপে ধরণীমণ্ডল ছর্য হৈল ।
 মহারণ্যে সকল পৃথিবী বিরাপিল ।
 প্রমোদ দেখিহা সব মুনিগণে আসি ।
 বেণের মাতাকে তবে সত্বেই জিজ্ঞাসি ।
 কোন মতে হয় মাতা সন্ততি রক্ষণ ।
 কহ বেণ কে করবে পৃথিবী পালন ।
 তুনিঞা বেণের মাতা তিলেন উত্তর ।
 তৈলদ্রোণে রাখিহাছি পুত্রিকলেবর ।
 আনিঞা দিলেন বেণ মুনি-বিশ্বমানে ।
 বার উল্লুক রাখিল সকল মুনিগণে ।
 ধুম্রবর্ণ শিল্পলোচন একজন ।
 জনমিল মহাকায় বোম্ব বরুণন ।
 রহিতে মাগিল স্থান মুনিগণ স্থানে ।
 রাখিল সকল মুনি নিবারণ (১) বচনে ।
 তে-কারণে হৈল সে বে নিবারণ চঞ্চল । (২)
 বেণ-পাপে তার অংশ কৈল দুরাচার ।
 রাখিল বেণের দুই তুজ আরাধার ।
 প্রকৃতি পুস্তক দুই হৈল অবতার ।

(১) নিবারণ—নিবৃত্তি তবে অবস্থান
 কর ; কৈল ।

(২) ইহার পর বর্তমান—তৈল পুড়িতে,
 অগ্নি সমাগ হইয়াছে ।

অবতার কৈল দেখি লক্ষী নারায়ণে ।
 পরম সঠোষ পাইলা সব ঋষিগণে ॥
 এই সে সাক্ষাৎ বিষ্ণু পুরুষ পুরাণ ।
 এই লক্ষী দেবী জানি ধরে অচি নাম ॥
 পৃথু নাম ধরিল এই সে নরপতি ।
 ত্রিপুংগল জিনিব শাসিব বসুমতী ॥
 লক্ষীনারায়ণ অবতার হেন মানি ।
 বিরূপ-সদনে হৈল জয় জয় ধ্বনি ॥
 গন্ধৰ্ব কিয়রে গায় পুষ্প-বরিষণ ।
 দেববাদ্য বাজে নাচে পুত্রবধুগণ ॥
 একা আদি দে-গণ আইলা তৎকাল ।
 দেখিল সাক্ষাতে নারায়ণ অবতার ॥
 অত্যন্তেক কৈল সৰ্গদেবগণ মেলি ।
 গন্ধৰ্ব কিয়রে সুগন্ধু বিদ্যাধরী ॥
 নদ নদী স্বাবর সাগর বন গিরি ।
 অত্যন্তেক কৈল তারা নিজ বৃত্তি ধরি ॥
 কনক-আগন তাঁরে দিলা ধনপতি ।
 বক্র-বিমল ছত্রে দিল মহাশয়িত ॥
 ধর্ম দিয়া মালা দিল পবন চামর ।
 যমে দণ্ড দিল ইন্দ্রে কিরীট উজ্জল ॥
 ব্রহ্মার কবচ দিল সরস্বতী হার ।
 নারায়ণ চক্রে দিল বিপাক বিদার ॥
 দশ-চক্রে ঋগ্গা দিলা হর মহেশ্বর ।
 দুর্গাদেবী দিল শতচক্রে চর্মবর ॥
 চক্রে দিয়া বোড়া দিল বাহুবলগতি ।
 দিয়া ব্রথ দিল বিশ্বকর্ষ প্রজাপতি ॥
 দ্বর্ষা ভীষ্ম বাণ দিল চাপ হস্তাশন ।
 পৃথিবী পাছুকাযুগ দিল মহাধন ॥
 ঋষিগণ মিলিয়া মিলেন আশীর্বাদ ।
 শঙ্খবর কৈল তারে সাগর প্রসাদ ॥
 স্নত মাগধ আইলা স্তুতি করিবারে ।
 তবে তারে জিজ্ঞাসিলা পৃথু ক্ষিতীধরে ॥
 কাহাকে তবিলে কেবা স্ত-অধিকারী ।
 জনমিঞা আমি কোন কর্ম নাহি করি ॥
 কি বোল বলিয়া তব করিলে আমার ।
 মাহু বজ্রভিতে কিবা তব অধিকার ॥
 এক প্রভু থাকিতে সাক্ষাৎ ভগবান্ ।
 আপনার স্তুতি করে মুখ অগেরান ॥
 তুমি সব স্তুতি কর হরিগুণ গাথা ।
 স্নখে বেন তারে লোক তনি কৃককা ॥
 স্নত মাগধ তনি পৃথু বচন ।
 নিশবৎ হয়্যা তারা রহিলা দুজন ॥

তবে আজ্ঞা দিলা তারে বত মুনিগণে ।
 পৃথু রাজা বত কর্ম করিব আপনে ॥
 সেই বশ গাহ তোরা পৃথুর চরিত ।
 তনিলে হরিব সৰ্বলোকের দুহিত ॥
 যে যে কর্ম করিব জানিল সেইকণে ।
 পৃথুর নির্মল বশ গায় দুইজনে ॥
 পৃথু রাজা জিনিব সকল বসুমতী ।
 শিষ্টজন পাণ্ডব ঋগ্গি বহুইবতি ॥
 কেবল মণ্ডিতরাজ ধর্ম অবতার ।
 পৃথুদেহে বসিব সকল লোকপাল ॥
 হরিব পৃথুর ধন দিব শুভকালে ।
 মহাযজ্ঞ করিব তজিব স্নত্রেধরে ॥
 চক্রে সমতুল সৰ্বজীবে দয়াপর ।
 প্রচণ্ড প্রতাপ হৈব বেন দিনকর ॥
 ক্ষিতি সম সৰ্বলোকে দিব বৃত্তি দান ।
 তৃপ্ত করিব লোক ইন্দ্রের সমান ॥
 পৃথিবী দুহিব বৎস করি হিমালয় ।
 স্থানি বজ্রগতে বশ পৃথু মহাশয় ॥
 বহু-হল দিয়া স্নগারিব ক্ষিতিতল ।
 সৰ্বলোক তুমি বহুইব মহেশ্বর ॥
 সাগর পর্যন্ত হৈব দণ্ড অধিকার ।
 যে যে কর্ম করিব থাকিব চমৎকার ॥
 সৰ্বধন ব্রাহ্মণে করিব সমর্পণ ।
 দাস হয়্যা পূজিব তকত মহাজন ॥
 এইরূপ করিব কতক মহা কর্ম ।
 পৃথু হৈতে জগতে রহিব রাজধর্ম ॥
 এইরূপে স্তুতি করে সে স্নত মাগধ ।
 না পাই সহিয়া অন্ত হৈলা নিশবদ ॥
 তা-গতা পূজিলা রাজা দিলা দান ধন ।
 একে একে পূজিল সকল মহাজন ॥
 বসন ভূষণ অস্ত্র মহাধন দিয়া ।
 সত্যারে পাঠায়া রাজা নিদর করিয়া ।
 শেবগণে মুনিগণে পূজিল বিধানে ॥
 চলিল সকল লোক হরাবিত বনে ॥
 মুনিগণ চলিল করিয়া আশীর্বাদ ।
 চলিলা বিরূপগণ করিয়া প্রসাদ ॥
 তবে রাজা বসিল পরম রাজাসনে ।
 শিষ্ট জন স্থানিল ঋগ্গি বহুইবনে ॥
 বত বত মহিমা কহিল যশো তার ।
 সেই সেই কর্ম করি পুইল চমৎকার ॥
 তবে রাজা পরীক্ষিৎ তককে পুহিল ।
 কি কারণে পৃথু রাজা পৃথিবী দুহিল ॥

কিবা ধর্ম সংস্থাপন করিল সংসারে ।
 বিস্তার করিয়া গুরু কহিবে আচারে ॥
 অগতে দুলভ ভাগবত সেই জন ।
 তারে বিয় বাধিতে না পারে কদাচন ॥
 আপনে কহিলে পূর্বে ব্যাস-মুখরিত ।
 ভাগবত জন হয় সংসারে পুজিত ॥
 একান্ত ভক্তি বার ঘেব অনাধিনে ।
 তারে বিয় বন্ধিতে না পারে কদাচনে ॥
 নচাশি বাধিতে পারে ছুই চৌর ভয় ।
 কৃত বেভাল আদি যত প্রেতচর ॥
 সর্প ব্যাঘ্র নরু আদি দুই দম্বাগণ ।
 ভাগবত জনেরে না বাধে কদাচন ॥
 অগতে পুজিত রাজা মহা ভাগবত ।
 কেন তারে বিয় কৈল অধিতর স্তত ॥
 ভাগবত জনে ঘেব করয়ে যে জন ।
 ব্যর্থ তারে দেহ গেহ বিফল জনম ॥
 সলিল বিহনে যেন সরিতা ধেমন ।
 পদ্মহীন সর হেন নহে সুশোভন ॥
 ফলহীন তরুণর বিফল যেমন ।
 ভাগবতঘেবী ভক্তিবিহীন তেমন ॥
 কি বুঝিয়া ইন্দ্রে ঘেব কৈলা নরবরে ।
 বিস্তার করিয়া গুরু কহিবে আচারে ॥
 রাজার বচন শুনি শুক যোগেশ্বর ।
 সাধু সাধু বলি প্রশংসিলা বহুতর ॥
 সমাহিত হৈরা রাজা শুন সাবধানে ।
 বাহা ভিক্ষাগিলে কিছু করিমু বাধানে ॥
 মহা ভাগবত রাজা পৃথু নরপতি ।
 তাহার মহিমা কহে কাহার শক্তি ॥
 কহিব তোমারে কিছু অলপ বিস্তর ।
 একচিত হৈরা তুমি শুন নরবর ॥
 মহাভাগবত রাজা পৃথু নরেশ্বর ।
 প্রভাপে বার্ত্ত্ত শীতলতার শশধর ॥
 একছত্রে নরপতি ভারতবর্ষে ।
 বিপুল কতুল ধর্ম স্থাপিল সংসারে ॥
 ইন্দ্রের অমরাবতী সমান বৈভব ।
 নৃপতির গুণে স্ত্রী সকল মানব ॥
 পুণ্যকর্ম কলতোগ করিল বর্জন ।
 সকল সংসার হৈল হরিপরাণ ॥
 ইন্দ্র আদি উপাসনা সকলে তেজিল ।
 বিহুভক্তি উপাসনা সকল ব্যাপিল ॥
 কিসেণে শুভয়ে সতে প্রভুর চরণ ।
 শু শু পরণাম ভক্তি প্রবণ কীর্তন ॥

ইন্দ্রের ইন্দ্রতোগ ভোগ সমতুল ।
 নিমন্তকে পৃথু রাজা কুজয়ে বিপুল ॥
 রাজার ঐশ্বর্যে ভয় পাইল পুরন্দর ।
 মোর ইন্দ্রপদ নিব এই নরবর ॥
 এত বিমরিন ইন্দ্র করিয়া ক্ষমর ।
 পৃথিবীর স্থানে গিয়া করিল বিনয় ॥
 আমার বচন তুমি দৃঢ়চিত্তে ধর ।
 সংসারের যত শত সঙ্করেতে হয় ॥
 এত শুনি সব শত পৃথিবী হরিল ।
 সংসারের যত জীব মহাকষ্টী হৈল ॥
 অনাবৃষ্ট কৈল ইন্দ্র বাদন বৎসর ।
 অসংখ্য অপার জীব মরিল বিস্তর ॥
 দেখি পৃথু রাজা হৈলা চিন্তিত অন্তর ।
 পুরোহিত লঞা বৃত্তি কৈল নরবর ॥
 পুরোহিত বলে রাজা কর অবধানে ।
 ইন্দ্র দেবরাজ হর্যা তব নাঞ্চি জানে ॥
 জীবহিংসা মহাপাপ বেদেতে বাধানে ।
 তথাপি করিল ইন্দ্র হৈলা হান জানে ॥
 জীবহিংসা সাধুজনে না করে প্রশংসা ।
 তবে ঘেব ইন্দ্রচিত্তে করিল দুঃশাসা ॥
 এতেক শুনিঞা রাজা বলি পুরোহিতে ।
 ইন্দ্রেয়ের যারিব আজি হেন কৈল চিত্তে ॥
 নানা অস্ত্রশস্ত্র দিয়া করিল কাছনি ।
 একরথে স্রবণুরে গেলা নৃপশনি ॥
 জানি ইন্দ্র পৃথু রাজা বিকু অবতার ।
 সন্মোচনে রয়ে সতে তেজি কর্ণধার ॥
 একে একে কর্ণ পৃথু সব বিচোরিল ॥
 কোথাহ ইন্দ্রের দরশন না পুঁনিহৈল ॥
 স্বর্গে ছেতে পৃথিবীতে করিল গমন ।
 পথে নারদের সঙ্গে হৈল দরশন ॥
 নারদ বলেন রাজা কোন্ কর্ম কর ।
 আগে তুমি পৃথিবীয়ে সঙ্করেতে বার ॥
 তবে সে ইন্দ্রের কহ হইবে নিস্তর ॥
 এত বলি চলিলা নারদ মহাপর ॥
 শুনিয়া নৃপতি বাণ বৃত্তিরা সন্ধান ॥
 সকল পৃথিবী বলে করিরা ক্ষমণ ॥
 দেশ গিরি আদি করি করিলা স্রমণ ॥
 কোথায় পৃথিবী সঙ্গে নৈল দরশন ॥
 দিয়া অনেক প্রশ্ন হৈলা কলেশ্বরে ॥
 দুই চকু বন্ধ করি ক্রোধিত অন্তরে ॥
 পদতেরী বাণ ক্রোধে সন্ধান করিল ॥
 তব পার্যা পৃথু আসি দরশন দিল ॥

গাভীরূপ ধরি তবে বলয়ে ধরণী ।
 প্রণতকরুণ হই নানা স্তুতিবাণী ॥
 জয় জয় অংশ অবতার নৃপমণি ।
 জয় নীনকলেবর দেব চক্রপাণি ॥
 জয় ধ্বজরূপ নমো নারায়ণ ।
 নমো বজ্রকার হিরণ্যাক্ষবিধারণ ॥
 নমো কূর্ণ অবতার মন্বরধারণ ।
 নমস্তে যোহিনীরূপ অনুরমোহন ॥
 নমো ভৃগুপতি রাম ক্ষত্রিকুলান্তক ।
 নমো রাম অবতার রাবণনাশক ॥
 নমো নরসিংহরূপ দৈত্যবিনাশন ।
 নমো দিব্য অবতার নমস্তে বামন ॥
 নমো রামকৃষ্ণ বসুদেবের নন্দন ।
 পূর্ণব্রহ্ম অবতার ব্রহ্মসনাতন ॥
 ভবিষ্যৎ অবতার নমো বুদ্ধকার ।
 নমো কঙ্কি-অবতার শ্লেচ্ছবিনাশয় ॥
 কত কত অবতার করহ আপনে ।
 তব লীলা বুকে হেন কে আছে তুবনে ॥
 ব্রহ্মা হৈয়া না পারিল অস্ত্র আনিবারে ।
 নারদাদি মুনিগণ মহামুনিবরে ॥
 হেন প্রভু আপনে লেশ্বর নৃপমণি ।
 কি কারণে সংহারিতে চাহত ধরণী ॥
 ভূতহিংসা মহাপাপ পুরাণে বাধানে ।
 অহিংসক হিংসিবারে চাহ কি কারণে ॥
 এত শুনি পৃথুরাজা বিষয় বদন ।
 সাম্যচিন্তে ধরণীয়ে বলিলা বচন ॥
 যতেক কহিলে সতি অসত্য না হয় ।
 পূর্বাপর আছে হেন বেদশাস্ত্রে কয় ॥
 প্রজা স্রষ্টা না হইলে রাজা স্রষ্টা নয় ।
 পৃথিবী হরিল শত্রু প্রজার সংশয় ॥
 প্রজা পালনেতে ধাতা বৃণে নিয়োজিল ।
 কপট করিয়া ইন্দ্র বৃষ্টি না করিল ॥
 এই হেতু মহাক্রোধ হৈল আমার ।
 ইন্দ্রেরে মারিব হেন যুক্তি কৈল সার ॥
 বর্ষ মর্ত্য পাতাল, ত্রিল জিতুবন ।
 কোথা হইবে না, পাইল ধরশন ॥
 সংহারিত এই হেতু, আজিত ধরণী ।
 নিজ পরিচয় মোরে কহত আপনি ॥
 এত শুনি গারীরূপ বলয়ে ধরণী ।
 আশিত পৃথিবী রাজা সংসারসারিণী ॥
 সংহারিতে রাজা মোরে চাহ অকারণে ।
 চক্ষু উপদেশ কহি তন গাবদানে ॥

ইন্দ্রের আজ্ঞার শত্রু আশিত হরিল ।
 সদর হইয়া রাজা তোমারে বলিল ॥
 যতেক পর্ত্ত আছে সংসার তিতরে ।
 ক্রমে ক্রমে বৎস করি দেহত আমারে ॥
 নানাবিধ শত্রু যত হয় উপজাত ।
 ইন্দ্র বৃষ্টি করিব শুনহ নরনাথ ॥
 পৃথিবীর আজ্ঞা শুনি রাজা আনন্দিত ।
 মৌন হৈয়া ক্ষণেক ভাবিল নিজ চিত্ত ॥
 ধনু-শর হাত হৈতে এড়িল রাজন ।
 অস্ত্রবলে আনিল যতেক গিরিগণ ॥
 রাজার প্রতাপে যত আছিল শিবর ।
 বৎসরূপ ধরি আইল নৃপতি গোচর ॥
 তবে আনন্দিতচিত্ত হইয়া রাজন ।
 আরম্ভ করিল পৃথী করিতে দোহন ॥
 হিমালয় বৎস করি প্রথমে দুহিল ।
 যাত্র যব আদি শত্রু উপজাত হৈল ॥
 তদন্তরে ত্রিকূট নামেতে গিরিবর ।
 তারে বৎস করি রাজা দুহিলা শব্দর ॥
 সরিষা মুস্তরি বৃট আদি শত্রুগণ ।
 উপজাত হৈল দেখি হরিব রাজন ॥
 শতশৃঙ্গ গিরি বৎস করি তদন্তরে ।
 পুনরপি পৃথিবীরে দোহে নৃপবরে ॥
 গম তিল ইক্ষু আদি হৈল উৎপত্তি ।
 দেখি আনন্দিত চিত্ত হৈল নরপতি ॥
 সুরেন্দ্র করিয়া বৎস তদন্তে রাজন ।
 পুনরপি পৃথিবীরে করিল দোহন ॥
 নানাবিধ রত্ন যত হৈল উপজাত ।
 দেখি হরষিত চিত্ত হৈল নরনাথ ॥
 গন্ধবান বৎস করি পুমকীর ।
 পৃথিবীরে নৃপতি দুহিলা আরবার ॥
 অসংখ্য গন্ধর্ব্ব অস্ত্র হৈল উৎপত্তি ।
 লোক দিয়া বেশে পাঠাইলা নরপতি ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে যত গিরিগণ ।
 একে একে বৎস করি করিলা দোহন ॥
 নানাবিধ শত্রু যত হৈল উপজাত ।
 হরিবে পূর্ণিত হৈলা পৃথু নরনাথ ॥
 পূর্বে বেণ রাজা যত অপকর্ম কৈল ।
 সেই ধোবে বেবরাজ বৃষ্টি না করিল ॥
 বীজহীন হইয়া আছিল শত্রুগণ ।
 ইবে পৃথু মহারাজা কৈল উদ্ধারণ ॥
 পৃথু মহিষা বন ভগত পুহিল ।
 স্থানে স্থানে পৃথী বত উড় নীচ ছিল ॥

এক রথে সংসার স্রমিক। নরবর ।
 ধন আগে দিয়া সব কৈল সমসর ।
 ধর্ম অবতার হয়। দেব ভগবান ।
 নুনিলা সকল শস্ত হইয়া কৃষাণ ।
 পৃথিবী পূরিল শস্ত লোকে আনন্দিত ।
 অতঃপর গায়ে সতে পৃথুর চরিত ।
 বিষ্ণু অবতার রাজা মহা মতিমান ।
 ইন্দ্র আদি দেব করে বাহার বাধান ।
 লক্ষ্য পায়। শেষে ইন্দ্র জল বুটি কৈল ।
 রাজার বিক্রমে দেবগণ ভয় পাইল ।
 চক্রেয় স্থান রাজা প্রজার পালনে ।
 রাজার পালনে প্রজা দুঃখ নাঞি জানে ॥

বজ্র বহোৎসব রাজা কৈল অনুষ্ঠান ।
 দেবতলা কৈল রাজা ভ্রামণ পূজন ॥
 ভ্রামণের সেবা বিনে অস্ত্র নাহি গানে ।
 অনুষ্ঠান করে রাজা ভ্রামণ তরুণে ॥
 যাহা ভ্রামণে তুমি রাজা পরীক্ষিত ।
 সংক্ষেপে কহিল কিছু তোমার বিদিত ॥
 বিজ্ঞানিয়া কহি যদি শতেক বৎসরে ।
 পৃথুর মহিমা শুণ নারি কহিবারে ॥
 অতঃপর যে কহিবে শুন একমমে ।
 পৃথুর মহিমা যশ অতুল ভুবনে ॥
 দীর্ঘশিরোমণি শ্রীগনাদর গান ।
 শ্রীগণকত-আচাৰ্য্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থ অঙ্কে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাজসিংহ বসিলা বিচিত্র রাজ্যসনে ।
 পৃথিবীর রাজা পায়ে করয়ে পূজনে ।
 রাজার মহিমা যশ অতুল ভুবনে ।
 যত যত কর্ণ কৈল না হয় বর্ণনে ।
 শত বজ্র করিলা ভজিলা গদাধর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু আইলা বাথে হর মহেশ্বর ।
 দেব সব আসিলা সাক্ষাতে লৈল ভাগ ।
 বজ্র বহোৎসব দেখি লোকে অমুরাগ ।
 এইরূপে শত বজ্র কৈলা নৃপবর ।
 অবশেষ বজ্র-অশ্ব নিল পুরন্দর ।
 তম বিকৃষিত অশ্ব রক্ত বস্ত্র ধরি ।
 তপস্বীর বেশে ইন্দ্র নিল অশ্ব ধরি ॥
 অত্রিযুনি চিনাইল পৃথুর সন্মারে ।
 তপস্বীর বেশে অশ্ব হয়ে পুরন্দরে ॥
 রাজার কুমার তবে জিনি দেবরাজ ।
 আনিল বাশের অশ্ব ইন্দ্র পাইল লাজ ॥
 পুনরপি হয়। ইন্দ্র কপট তপস্বী ।
 যরিতে রাজার অশ্ব দেখে অত্রি ধরি ।
 রাজার কুমার তুমি যদি শতীপতি ।
 গোড়া আনি বজ্র রক্ষা কর মহাবতি ॥

রাজার কুমার তবে বুড়ে ধর্ম্মদান ।
 মুনীগণে বক্ষা কৈলা ইন্দ্রের পদাণ ॥
 জিনিঞা আনিল অশ্ব নিল কুবলে ।
 বিজিতাশ্ব নাম তার বুলিলা সকলে ॥
 কপট তপস্বী বেশ হৈল শতীপতি ।
 সে বেশ ধরিল যত পাকতু ইতি ॥
 শত বজ্র পৃথুরাজা কৈল সমাধান ।
 শতক্রতু নাম তার হৈল তে-কারণে ॥
 বসন ভূষণ অন্ন দিয়া বহু ধন ।
 দেবগণ মুনীগণ পূজিল ভ্রামণ ॥
 চণ্ডাল পথিক পুত্র কৈল সর্জন ।
 চলিলা সকল জন হরষিত মনে ॥
 মুনীগণ চলিল করি। অশ্বীকার ।
 চলিলা বেবতাপণ করি। প্রসাধ ॥
 বহুবিধ বস দিয়া চলি। জিহরি ।
 রাজসিংহে রহিল গোবিন্দে চিত্ত ধরি ॥
 উদ্দেশে করি। রাজা কৃকে সম্ভার ।
 বর্ধে চিত্ত দি। কৈল রাজা অবিকার ॥
 মহাবোগে কহ জন্ম কৈল কর্ণদান ।
 দেহ সেহ সম্পদে রহিল বিশোদান ॥

হরিভক্তি বিনে লোকে নাগওয়ার আন ।
 সর্বলোকে করাইল কৃষ্ণগুণ গান ॥
 ব্রাহ্মণ-চরণ-পূজা বৈষ্ণব-সেবন ।
 শরীর পর্যন্ত কৈল যিজে সমর্পণ ॥
 এইরূপে পৃথিবী পালেন পৃথুপাল ।
 একদিন আন্যা চারি ব্রাহ্মণ কুমার ॥
 সনক সনন্দ আর সনৎকুমার ।
 সনাতন নামে চারি মুন অবতার ॥
 তা-সভা দেখিয়া চারি মহাবোগেশ্বর ।
 সভাসদে পৃথু রাজা উঠিল। স্বধর ॥
 ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ডপরশামে ।
 বসাইল আসনে পুজি আভিষ্য বিধানে ॥
 কর ঘোড়ি বলে রাজা বিনয় বচন ।
 শুন চারি যোগেশ্বর ব্রাহ্মণ নন্দন ॥
 তোমার চরণে মোর এই নিবেদন ।
 শরীর পর্যন্ত মোর যিজে সমর্পণ ॥
 কি দিয়া পুজিমু মুক্তি চরণ তোমার ।
 যিজনেশ্ব বিনে কিছু নাহি বলিবার ॥
 সতে প্রণিপাত আছে পুজিতে সন্মার ।
 জানিঞা কম্বি দোষ ব্রাহ্মণ কুমার ॥
 রাজার বচন শুনি চারি যোগেশ্বর ।
 তুষ্ট হইয়া প্রশংসিল রাজারে বিস্তর ॥
 তব উপদেশ কৈল সনৎকুমার ।
 অন্তরীক্ষে চলে চারি মুন অবতার ॥

তব উপদেশ পায়্যা পৃথু নরগতি ।
 তজিল মুকুন্দপদ একান্ত ভকতি ॥
 হরিভক্তি বিনে চিন্তে না চিন্তিল আন ।
 সপ্তদ্বীপ অধিকারে নৈল অবধান ॥ (১)
 তবু তার কোথাহ নহিল দণ্ডভঙ্গ ।
 স্তব দার শরীরে না হৈল তার সঙ্গ ॥
 এইরূপে রাজ্যভোগ কৈল কথোকাল ।
 বৃদ্ধতাব শরীরে দেখিল আপনার ॥
 পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেলা তপোবনে ।
 যোগবলে তেজে রাজা শরীর-বন্ধনে ॥
 অর্চি মহাদেবী প্রবেশিল হৃতাশনে ।
 পতি সহে পতিলোকে গেলা সেইক্ষণে ॥
 ধন্ত ধন্ত সুরলোকে উঠিল বাধান ।
 বৈকুণ্ঠ চলিল রাজা ভকত-প্রধান ॥
 ধন্ত পুণ্য শোকহর দুঃখবিনাশন ।
 সকল সম্পদ হয় ছরিত খণ্ডন ॥
 পৃথুর চরিত্র ভাই শুন সাবধানে ।
 শুনিলে সম্পদ বাড়ে পাপবিমোচনে ॥
 তাপবত-আচার্য্যের প্রেমভরদ্বন্দ্বি ।
 শুন সাবধানে লোক কৃষ্ণগুণবাণী ॥

(১) পাঠান্তর,—

"সর্বলোক করাইল হরিগুণ গান" ।

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে চতুর্থ স্কন্ধে
 চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

গৌতমিকী রাগ ।

বিজিতাশ্ব রাজা হৈলো পৃথুর কুমার ।
 নাগর পর্যন্ত তার রাজ্য অধিকার ॥
 ইন্দ্রকে শ্রিমা অশ্ব আনিল বে কালে ।
 অন্তর্ধান গতি তারে দিল পুরন্দরে ॥
 অন্তর্ধান পুত্র হৈল নাম হবির্দান ।
 রাঃ। হয়। নৈল তার রাজ্যে অবধান ॥
 নিরন্তর ভক্তি রাজা কৈল দানোবধে ।
 যোগবলে তবু তেজি গেল কিছুপূরে ॥

ছয় পুত্র হৈল তার মহা বলবান ।
 প্রাচীনবর্হি নামে পুত্রের প্রধান ॥
 কর্ণকাত্তে হৈল তার দৃঢ়তর বতি ।
 পূর্বে অগ্রে হুশে আচ্ছাদিল বগবতী ॥
 প্রাচীনবর্হি নাম এই সে কারণে ।
 দান ব্রত তপ কল্য করে দৃঢ় মনে ॥
 তার বশ পুত্র হৈল প্রচেতস নামে ।
 বাপে আজ্ঞা দিল নষ্ট করহ স্বপনে ॥

শিরে আজা ধরি গেলা তপ কবিরে ।
 হয় গনে দরশন হৈল হেন কালে ।
 শব্দ দেখিয়া তারা কৈল প্রাণপাত ।
 হর তুই হুয়া কৈল পরম প্রসাদ ।
 আমি জানি তুমি সব কৃষ্ণ-পরায়ণ ।
 তে কারণে পণে আসি দিলু দরশন ।
 আমার বাক্য নাহি হরিভক্ত বিনে ।
 সত্য বৈষ্ণব সঙ্গ করিয়ে যতনে ।
 শত জন্ম স্বার্থ করিয়ে নিরন্তর ।
 তবে ত ব্রহ্ম পায় শুদ্ধ কলেবর ।
 তবে আমি পাইতে পারি তবে বিমুগ্ধ ।
 তে-কারণে অগতে ছাড় ভাগবত ।
 মন্ত্র উপদেশ কহি ধর দূর মনে ।
 এই মন্ত্র জপিয়া তজিহ নারায়ণে ।
 এই মন্ত্র জপিয়া করিহ এই ধ্যান ।
 এই বিধি ধর তুমি এই অমৃতান ।
 এই স্তব শুনিয়া স্তবহ ভগবান ।
 এতেক বলিয়া শিব কৈলা অন্তরান ।
 শিবমুখে পাইল যদি তত্ত্ব উপদেশ ।
 দশ প্রচেষ্টা কৈল সাগরে প্রবেশ ।
 অলের ভিতরে থাকি অমৃত বৎসর ।
 গোবিন্দ ভজিল তপ করি নিরন্তর ।
 প্রাচীনবরিহি রাজা কর্ম-পরায়ণ ।
 জানিঞা আইলা তথা নারদ তপোধন ।
 পুছিল নারদ তবে শুন বৃন্দাবন ।
 কর্ম হৈতে দেখ তুমি কেন কুশল ।
 মুখের বিনাশ হয় হুঃ-উতপত্তি ।
 কর্ম হৈতে না দেখি তোমার মুখগতি ।
 রাজা বলে আমি কিছু না জানি মরম ।
 কিহুণে নিত্যর হয় কহ তপোধন ।
 রাজার বচন শুনি ব্রহ্মার কুয়ার ।
 দেখাইল রাজারে তবে বহা চরৎকার ।
 বজ্র বস্ত পশু বধ কৈল নরেশ্বর ।
 শব্দ ধরি মূহে তারা রাজার গোচর ।
 কাটিব ছেদিব বলি করে মহানাদ ।
 বড় ভয় পাইল রাজা দেখিয়া প্রবাহ ।
 তবে মূনি কহিল পুরাণ ইতিহাস ।
 জীবের শরীরধর্ম বাহ্যে প্রকাশ ।
 পুঙ্জন উপাখ্যান কহিব বিস্তারি ।
 ইবাই তোমারে শুন চিত্ত স্থির করি ।
 পুঙ্জন নামে এক আছিল বৃশ্চি ।
 অবিজাত নামে তার সখা, মহামতি ।

সে রাজা পৃথিবীতল কৈল পর্যটন ।
 বসিবার তরে স্থল কৈল নিরূপণ ।
 এক একে স্রমিয়া সকল পুরে পুরে ।
 আপনার বোন্স স্থান না দেখে সংসারে ।
 হিমালয় পর্বতের আদিয়া দক্ষিণে ।
 একখানি দিব্য পুরী দেখিল নয়নে ।
 নয়খানি দুয়ার পুরীর সুশোভন ।
 চারি পাশে প্রাচীর শৃঙ্খল উপবন ।
 ভরস্বয় গড়খাই চৌদিকে বেষ্টিত ।
 পতাকা তোরণ ক্ষয় দেখি সুশোভিত ।
 ৬০টি বৈষ্ণব মণি মরকত স্থল ।
 কাকননির্মিত ঘর শোভে ধরেধর ।
 সগাঘর ক্রীড়াঘর চক্রে চক্রে ।
 বিবিধ পসার ঘর শোভে ধরে ধরে ।
 বিদ্রুমচিত পথ রতন-শোভান ।
 সারি সারি শোভে ঘট কাকননির্মিত ।
 গুণা-ব্রহ্ম দীপ্য সত্তোষর মনোহর ।
 অলিঙ্গল বিহগ শব্দ কোলাহল ॥
 হেন দিব্য পুরী দেখি রাজা পুঙ্জন ॥
 হারিতে পাড়িয়া রাজা চিত্তে মনোহন ।
 হেন কালে তথা এক আইলা দিব্য মন্ত্রী ।
 দিব্য মুক্তি দণ্ড তত্ত্ব নিক সঙ্গ করি ॥
 এক এক জনার শতেক জন সঙ্গ ।
 পক্ষির নামে তার প্রহরী কু ৬ ॥
 আপনার বোন্সপতি চাহিয়া বেড়ায় ।
 হেন দিব্য নারী গিয়া মিলিল তাহার ॥
 সুন্দরী দেখিয়া বীর বোলে কোন বাণী ।
 কোথা হৈতে কোথা যুদ্ধ কাহার রমণী ॥
 কি কার তোমার তুমি কাহার ছদ্মহতা ।
 দিব্যরূপ বেশধরা সঙ্গতগমুতা ॥
 কে হয় তোমার সঙ্গে এই দণ্ড জন ।
 দাস দাসীগণ লৈয়া ভ্রম কি কারণ ॥
 নারীগণ সঙ্গে দেখি বিনতা কাহার ।
 আগে আগে যায় সর্প কি নাম ইহার ।
 হরের পাক্তী কিংবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ।
 দেখিয়ে সাক্ষাতে যেন লক্ষী ঠাকুরাণী ॥
 কমলচরণে কর পৃথিবী সকার ।
 হেন মুখি বোন্সাবর চাহ আপনার ॥
 এই পুরী কুব্জ করিয়া তুমি রং ।
 ইচ্ছা যদি কর তুমি গোপ ছুই কহ ।
 রাজার বচন শুনি হাসিয়া সুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল নারী লক্ষ্য পরিহারি ॥

শ্রীমদ্ভাগবত

কিঙ্কর কিঙ্করীগণ আমার সংহতি ।
 পুরঞ্জনী নাম ধরি ভ্রগতে খেরাতি ।
 যে দেখে আমার আগে সর্প ভয়ঙ্কর ।
 জাগিয়া আমার আগে থাকে নিরন্তর ॥
 তাগ্যে দরশন আজি ঘটিল তোমার ।
 আমা লয়া কামভোগ কর চিরকাল ॥
 তজিলু তোমাতে আমি স্তন নরেশ্বর ।
 এই পুরী পরবেশি রহ নিরন্তর ॥
 নবমুখী পুরীধান দেখিতে স্তম্ভর ।
 ইহাতে প্রবেশি থাক শতেক বছর ॥
 তোমা বিনে আমি বর না করিব আন ।
 নিতি নিতি নানাভোগে করিব বোগান ॥
 তোমাকে ভজিলে দেখি সর্বত্র কলাগণ ।
 ধর্ম অর্থ কাম বোক হৈব উপাদান ॥
 পুত্র পৌত্র সুখভোগ মিলিব সকল ।
 জগত ভরিয়া বশ রহিব বিতার ॥
 ইহলোক পরলোক সকল সাধিব ।
 শিহুদেব গুরুগণ ব্রাহ্মণ ভজিব ॥
 গৃহস্থ আশ্রম শ্রেষ্ঠ বলে সর্বজননে ।
 না ভজিব পতি আন পতি তোমা যিনে ।
 গৃহবর্ষ করিব সাধিব সর্ব সিদ্ধি ।
 জানিঞা ভজিলু আমি তোমা গুণনিধি ॥
 এতেক বচন বলি তাঁরা হুঁহে মেলি ।
 আনন্দ রহিল পুর পরবেশ করি ॥
 পুরীর উপরে সাত বিচিত্র ছয়ার ।
 হেটে আর ছই খান ছয়ার বিশাল ॥
 পাঁচ খান ছার তার পুরীর সম্মুখে ।
 ছইখান ছয়ার দক্ষিণ বামভাগে ॥
 গতাগত করে রাজা এ নব ছয়ারে ।
 যার বে যে নাম রাজা কহিব তোমাতে ॥
 আবির্ভূতী খড়োত (১) এই ছই যার নাম ।
 সে ছয়ারে ববে রাজা করয়ে পয়াণ ॥
 সূর্য সখা করিয়া উজ্জল দেখে যার ।
 এইরূপে পুরজন আনন্দে বেড়ার ॥

নগিনী নাগিনী (১) দুই সম্মুখে ছয়ার ।
 সে ছয়ারে যদি রাজা করয়ে সকার ॥
 সুগন্ধি নগরে যার যার সখা করি ।
 মুখ্যা মুখ প্রথম ছয়ারে নাম ধরি ॥
 সে ছয়ারে করে রাজা নানা উপভোগ ।
 বক্রণ মিজের সহে করিয়া সংযোগ ॥
 শিহুদু দেবদু (২) নাম এ দুই ছয়ার ।
 উত্তর দক্ষিণে তার সকার বেতার ॥
 আকাশ করিয়া সখা যার পুরজন ।
 দক্ষিণ উত্তর দেশে করয়ে ভ্রমণ ॥
 পাছে যে ছয়ার নাম আশুরী তাহার ।
 সে ছয়ারে করে রাজা বৈধুন আচার ॥
 আর এক ছয়ার নির্ঘটিত বাব নাম ।
 সে ছয়ারে করে রাজা যদ্যপি পয়াণ ॥
 সে ছয়ারে পুরজন করে মলত্যাগ ।
 এইরূপে সুখে বৈসে রাজা মহাভাগ ॥
 বিহুতীন (৩) সঙ্গে রাজা অন্তঃপুরে বৈসে ।
 কণে শোক মোহ কণে থাকয়ে হরিষে ॥
 পুত্র দার ধন হেতু নানা উৎপাত ।
 নিতি নিতি ধর্ম করে না পার সোরাগ ॥
 যে যে ইচ্ছা করে নারী আনিঞা বোগায় ।
 অরুণ বাক্ত রাজা নানা দুঃখ পায় ॥
 পুরঞ্জনী কৈল যদি লজ্জন তোজন ।
 তবে অন্ন পানি খায় রাজা পুরজন ॥
 সে যদি কান্ধিলে কান্দে হাসিলে হাসয়ে ।
 সে যদি বোলয়ে কিছু বিনয়ে বোলয়ে ॥
 সে যদি চলয়ে তার পাছে চলি যায় ।
 সে বধা বৈসয়ে তার সম্মুখে দাঁড়ায় ॥
 সে যদি শয়ন করে করয়ে শয়ন ।
 এইরূপে নিজ পুরে বৈসে পুরজন ॥
 বীরশিরোমণি শ্রীগোবিন্দ আন ।
 ভাগবত-আচাৰ্য্যে মধুরস-গান ॥

(১) নগিনী ও নাগিনী;—বাম ও দক্ষিণ নাসাগুট ।

(২) শিহুদু;—দক্ষিণ কর্ণ । দেবদু;—বাম কর্ণ ।

(৩) বিহুতীন;—সর্বতোমুখ মন ।

(১) আবির্ভূতী;—প্রকাশবহল দক্ষিণ নেত্র ।

পত;—বরপ্রকাশ বাম চক্ষু ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ স্কন্ধে
 পঞ্চোহিধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৃগয়া করিতে রাজা ইচ্ছায় যখনে ।
 দিব্য রথে চড়িয়া মৃগতি যায় বনে ।
 নানা পরিচ্ছদে রথ করিয়া সাজন ।
 মৃগয়া করিতে চলে রাজা পুরজন ।
 পঞ্চ ঘোড়া দুই চক্র রথের সাজন ।
 দুই ঈশ তিন বাঁশে করিয়া কাছনি ।
 এক বাগ এক চাবুক একখানি ঘর ।
 পঞ্চ শ্রেয়ণ পঞ্চ বিক্রম শ্রেয়ণ ।
 হেন দিব্যরথে চড়ি রাজা পুরজন ।
 পঞ্চ পরকারে বনে করয়ে ভ্রমণ ।
 দিব্য অস্ত্র বাণ ধনু শরে নরেশ্বর ।
 মৃগয়া করিতে বুলে বনেন্ন ভিতর ।
 ধরিয়া আশ্বরী বৃদ্ধি রাজা পুরজন ।
 তিরি ঘর ছাড়িয়া পোড়ার বনবন ।
 নানা পশু বধ রাজা করে তীক্ষ্ণবাণে ।
 দেবযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ করয়ে বিধানে ।
 ঐশিবধ করিয়া করয়ে পুণ্য কর্ম ।
 ঐশিবধগত ঘোষ না বুকে অর্থশ ।
 অহকারে যে জন করয়ে পরহিংসা ।
 নরকে গমন তার না করি প্রার্থনা ।
 শশক শল্লক মৃগ মহিষ শুকর ।
 নানা অস্ত্রে নানা পশু বধিল বিস্তর ।
 স্তম্ভায় স্তম্ভায় রাজা শ্রমিত শরীর ।
 বাছড়িয়া নিজপুরে গেল মহাবীর ।
 স্নান পান করিয়া বসিলা রাজাসনে ।
 অঙ্গ বিজ্ঞপণ কৈলা বসন ভূষণে ।
 হৃৎচিন্ত হৈয়া রাজা বসিলা আসনে ।
 নিজ মহাধেবী হৈল শ্রবণ মনে ।
 বিচারিয়া চাহিলা রমণী নাহি ঘরে ।
 দাসীগণে আনিঞা পুছিলা নরেশ্বরে ।
 কোথা গেলা নোর প্রিয়া কহ উপদেশ ।
 কহ সব দাসীগণ কি জান বিশেষ ।
 দাসীগণ বলে রাজা শুন বিবরণ ।
 তোমার স্তম্ভরী আছে করিয়া ধরন ।
 ভ্রমেতে পড়িয়া আছে উত্তর না করে ।
 অন্ন পানি নাহি খায় বচন না ধরে ।
 তবে রাজা ধীরে ধীরে দাপ্তায়া নিরুড়ে ।
 বিনয়ে কোলরে কিছু প্রবেশ উত্তরে ।
 সুখানি ভুগিয়া চাহ পরিহর খেদ ।
 ভিলেক সহিতে নারি তোমার বিচ্ছেদ ।

বিবাহ ভাবিয়া দেবি আই কি কারণ ।
 কে তোমার কৈল দেবী পীড়িত লজ্জন ।
 তার দণ্ড করিব ব্রাহ্মণ যাত্রা বিনে ।
 কত দণ্ড না করিব তত্ত সাধুজনে ।
 কেহ বা করিয়া থাকে যদি আজ্ঞাভঙ্গ ।
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব বিনে করি তার দণ্ড ।
 মলিন বসন ধর মলিন বদন ।
 কহ মহাদেবি তুমি দুঃখের কারণ ।
 পুরজন-বচন শ্রুতিঞা পুরজনী ।
 সম্ভাবিয়ে-রাজ্যেরে কোলরে প্রিয়বাণী ।
 এইরূপে তুচ্ছ মেলি রত্নভোগ করে ।
 কত দিন রাজি যায় চিন্তে নাহি ধরে ।
 কামে বিমোহিত রাজা হরল পেয়নি ।
 কতকাল বহি যায় নাহি অবধান ।
 মজিয়া রছিল রাজা গৃহ-অন্ধকূপে ।
 অর্ধেক বয়স বহি গেল এইরূপে ।
 একাদশ শত পুত্র হৈল মহাবলী ।
 ত্রয়োদশ এক শত জন্মিল কুমারী ।
 আনিঞা উভয় বর কজা সমর্পিল ।
 কজাগণ আনিঞা পুত্রকে বিভা দিল ।
 এক শত পুত্র হৈল এক পুত্র ঘরে ।
 পুত্র পৌত্রে পুরজন বাটিল কুললে ।
 ধনহাত্য বিতর্জিয়া দিল পুত্রগণে ।
 যজ্ঞ করি কেন দেবর্ষিপুত্র আরাধনে ।
 পশু বধ করিয়া দেবর্ষিপুত্র আরাধিল ।
 দান ত্রুত করিয়া বিস্তর কাল নিল ।
 হেনকালে আইল ঐ কাল বিজ্ঞান ।
 চণ্ডবেগ নামে এক গন্ধর্ব্ব প্রবান ।
 তিন শত বাটি গন্ধর্ব্ব সঙ্গে করি ।
 তিন শত বাটি গন্ধর্ব্বগণ নারী ।
 শুভ্র কৃষ্ণ বরণ গন্ধর্ব্বগণ হয়ে ।
 বেচিয়া গন্ধর্ব্বগণ রাজপুরী লোকে ।
 চণ্ডবেগ অচুতরে তাকে পুরীধান ।
 যুক্তিবারে আটল প্রজাপর বলবান ।
 সাত শত কৃত্তিকন গন্ধর্ব্বের সঙ্গে ।
 নিয়বধি প্রজাপর যুক্ত নানা রথে ।
 শতেক বৎসর বরি বুকে একদ্বারে ।
 এইরূপে প্রজাপর পুরী রক্ষা করত ।
 যুক্তিতে যুক্তিতে তার কীল হৈল বল ।
 তবে বুকে বারিরা রছিল প্রজাপর ।

তবে পুরজন রাজা যেন পায়া তয় ।
 পুরীর ভিতরে থাকি চিন্তে অতিশয় ।
 কিছুই করিতে নায়ে বকবৎ চায় ।
 বন্ধুগণ আনি তার আহার বোগার ।
 আছিল কালের এক কড়া দুইমতি ।
 ত্রিভুবন চাহিয়ে বেড়ায় নিজ পতি ।
 কেহ তারে না বরে দেখিয়া দুইচিহ্ন ।
 চাহিয়া বেড়ায় পতি কামে বিমোহিতা ।
 যথাতি রাজার পুত্রে নৈল পতি করি ।
 তার সঙ্গে কথোদিন কৈল রতিকেলি ।
 ব্রহ্মলোক হৈতে আমি আইলুঁ ক্ষতিতলে ।
 আমারে বরিল পতি সেই হেনকালে ।
 আমি যদি না ইচ্ছিলুঁ শাপিল পাপিনী ।
 এক রাত্রি একত্র কোথাহ থাক জানি ।
 তবে আমি দিল তারে পতি উপদেশ ।
 আমার বচনে গেল যথের দেশ ।
 যবনগণের পতি তয় নামে আনি ।
 বরিল তাহাকে পতি কড়া দিচারিণী ।
 শুনিঞা যবন পতি কড়ার বচন ।
 কহিল কড়ারে তবে গুহু বিবরণ ।
 অলক্ষিত গতি তুমি কর কাম ভোগ ।
 সর্বলোকে হৈব কড়া ভোমার সংযোগ ।
 চলুক যবনগণ নিজ সৈন্য সাথে ।
 প্রজারের সঙ্গে ব্রহ্মক অলক্ষিত পথে ।
 প্রজার আবার ভাই তুমি সে ভগিনী ।
 তোমা সত্য লঞা সুখে ত্রিবি মেদিনী ।
 তয় নামে রাজার যবন নামে সেনা ।
 কালকড়া লঞা সর্ব ঠাকি দেই হানা ।
 কালকড়া প্রজারে যবনগণ বেড়ি ।
 লুটিয়া পোড়াঞা তাহে পুরজনপুরী ।
 পুরী পরবেশ করি যবনের গণে ।
 তাহিয়া রাজার পুরী কৈল থানখানে ।
 তবে ভেজি গেল পুরী মিত্র বন্ধুগণ ।
 কাল কড়া হরিল রাজার সব বন ।
 চিন্তিতে লাগিল রাজা যেন পাঞা তয় ।
 করিতে না পারে কিছু পড়িল সংশয় ।
 হতবল হয় রাজা চিন্তিতে লাগিলা ।
 প্রজার আসিয়া তার নিকটে মিলিলা ।
 তয় নামে রাজা তার করিতে পীরতি ।
 পুরীখান সকল পড়িল দুইমতি ।
 তবে রাজা পুরজন বন্ধুগণ লয়া ।
 হুৎখণোক করি কান্দে ব্যাকুল হইয়া ।

যবনে বেড়িয়া পুরী পোড়াল্য সকল ।
 গন্ধর্বে হরিয়া তার লৈল বৃদ্ধি বল ।
 কান্দে পুরজন রাজা কম্পিতহৃদয় ।
 গৃহরূপে পড়িয়া মজিল দুর্দশয় ।
 বকবৎ ধ্যান করি রহে দুঃখচার ।
 হরিয়া কোথারে বায় কি হবে প্রকার
 কোথারে রহিব মোর ভার্য্যা গুণবতী ।
 কুললীলমুচরিতা পতিব্রতা গতী ।
 আমি না খাইলে কিছু না খায় সুন্দরী ।
 নিরন্তর আমাতে থাকয়ে চিত্ত ধরি ।
 আমি বিনে কোথারে রহিব স্মৃত দার ।
 ধন জন পাত্র মিত্র এ মহী ভাণ্ডার ।
 এই মত চিন্তে রাজা আকুল শরীর ।
 হেনকালে তয় নামে আইল মহাবীর ।
 হরিয়া বাকিল রাজার তয় মহাবলী ।
 তা দেখিয়া বন্ধুগণ কান্দয়ে ব্যাহুলী ।
 বলে বাকি লৈল তারে তয় বলবান্ ।
 ভূমিতে পড়িয়া রহে তাক্য পুরীখান ।
 যত পণ্ড বধ দ্বাড়া কৈল যজ্ঞকালে ।
 তারা আসি চৌদিকে বেড়িল কাটিবারে ।
 ধর দার করিয়া বেড়িল পণ্ডগণ ।
 ঋণ ঋণ করিয়া কাটিল পুরজন ।
 আর্জনাধ করি রাজা কান্দে নিরন্তরে ।
 এইরূপে নিরবধি হুৎখণ ভোগ করে ।
 হুৎখময় সাগরে মজিল নরেশ্বর ।
 চিরকাল হুৎখণ ভোগ করে নিরন্তর ।
 ত্রিপুর সঙ্গে তুলিয়া রহিলা নরপতি ।
 সন্দোবে হৈল এত বড় অধোগতি ।
 তিরিঙ্গ চিন্তিতে আছিল অহঙ্কণ ।
 তিরিঙ্গ ধরি গিয়া লুপ্তিল জনন ।
 বিদর্ভ রাজার বরে তিরিঙ্গ ধরি ।
 জনমিল পুরজন ভিরি ধ্যান করি ।
 আছিল বলবন্ত পাণ্ড্যদেশ পতি ।
 বিতা করি নিল কড়া সতী গুণবতী ।
 এক কড়া জনমিল তার উদরে ।
 কড়ার কন্ঠ আর সাত সহোদরে ।
 ত্রিবিধ বেশের রাজা হৈল সাত ভাই ।
 সাত থান পুরী তার রহে সাত ঠাকি ।
 অর্কুৎ অর্কুৎ পুত্র হৈল সাত বরে ।
 বার বংশে ব্যাপিল এ মহীমন্তলে ।
 অগত্য নুপতি বিতা কৈল কড়াখানি ।
 তার গর্ভে পুত্র জনমিল ব্যাহুনি ।

ইধ্বাবাহ নায়ে হুনি বিধিত ভুবনে ।
 আছিল মলয়বন রাজ্য এই মনে ।
 নিজ রাজ্য বিতজিয়া বিল পুত্রগণে ।
 আপনে চলিল রাজ্য ক্রম আরাধনে ।
 কুলাচল পর্বতে রহিলা নরপতি ।
 তার সঙ্গে রহিলা মহিষী রূপবতী ।
 চন্দ্রসরা তাত্রপর্ণী বটোদকা জলে ।
 নিতি নিতি জল পান দুহে মিলি করে ।
 পুণ্যজল-সম্মানে শোবিল কলেবর ।
 দেহের ধারণ হেতু কলমূল ফল ॥
 শীত বাত বরিষণ ক্ষুধা-ভুকা সরি ।
 দুহে মেলি তপ করে পুণ্যভীর্ষে রহি ।
 লাম্ব্য নিরম করি শরীর শোবিল ।
 তপ যোগ করি রাজ্য ক্রম আরাধিল ।
 ব্রহ্মে চিত্ত নিয়োজিয়া স্থির কৈল মন ।
 তত্ত্বজ্ঞান করিয়া ভক্তির নারায়ণ ॥
 ইধর ইচ্ছার পাইল শুকউপদেশ ।
 জানদীপে সাক্ষাতে দেখিল দ্বীকেশ ।
 ব্রহ্মে মন নিয়োজিয়া ব্রহ্মে প্রবেশিল ।
 শুদ্ধভাবে তার ভাষ্যা পতিসেবা কৈল ।
 বামীর মরণ দেখি ভাষ্যা পতিব্রতা ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে দুঃখশোকযুতা ।
 চিত্তা করি কাষ্ঠ দিয়া জালিল আগুন ।
 তাহার উপরে বহিল পতিদেহ আনি ।
 তবে দেবী কৈল সেই চিত্তা আরোহণ ।
 হেনকালে পূর্ণ সখা দিলা দরশন ॥

সখা বলে শুন দেবী কান্দ কি কারণে ।
 কেবা তুমি কার তরে কান্দ অহরহণে ।
 তোমার পুত্রব সখা আমি গুণমিথি ।
 তুমি আমি একত্র থাকিরে নিরবধি ॥
 অবিজাত নায়ে আমি সেই পদসঙ্কিলে ।
 আশা পাসরিবে তুমি এত দুঃখ পাশ্বে ॥
 তুমি আমি দুই হংস থাকি এক গাছে ।
 বিষয় বিধানে তুমি পাসরিবে পাছে ॥
 আমাকে ছাড়িয়া তুমি অক হইয়াছিলে ।
 বিস্ময়লম্বট হইয়া সব পাসরিবে ॥
 তিরিঙ্গের নবমুখ পুরী পরবেশি ।
 তিরিঙ্গের পাসরিবে নিজ গুণরাশি ॥
 তে-কারণে তিরি হুকা গুনব তোমার ।
 তুমি বা কাহার নারী ছহিতা কাহার ॥
 পুরজিনী সঙ্গে তুমি হৈলে বিমোহিত ।
 নারীসঙ্গে হৈলে তুমি কেবল বকিত ॥
 তোমার আমার নাহি তিলেক বিচ্ছেদ ।
 আমি সঙ্গে তোমার তিলেক নাহি তেদ ॥
 তুমি পুরজন নং নাহি পুরজিনী ।
 সকল আমার মায়া বিচারিলে জানি ॥
 দর্পণে দেখিয়ে যেন আপনায় ছায়া ।
 বিচারিলে সত্য নহে সব দেখ মায়া (১) ।
 এইরূপে যদি হংসী প্রবেশিল হংস ।
 সেইরূপে হৈল তার ভববন্ধ পরস ॥
 বীরশিগ্ৰেবণী শ্রীসদাধর চান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥

(১) পাঠান্তর.—দেবমাতা ।

ইতি শ্রীত প্ৰবতে মহাপুরাণে চতুর্থ-
 অঙ্কে বটোদকাধিঃ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

ভাট্টারি রাগ ।

শ্রাটীনবরিহি রাজ্য এত বাণী শুনি ।
 কহিতে লাগিলা তবে তত্ব নাহি জানি ।
 গা বুঝি তোমার আমি হিত উপদেশ ।
 লক্ষ যিনে আমি আর না জানি বিষয় ॥
 পাজার বচন শুনি হুনি তপোধন ।
 প্রকাশিয়া কহিলা সকল বিষয় ॥

চর্য্যার সব দেখে জীবের লকার ।
 পুরজিনী মায়া পুরজন মায়া তার ।
 যে কহিল তার সখা অবিজাত মায়া ।
 সে কেবল ইধর লাগিয়া তপবান্ ॥
 গুণকর্মে আর তত্ব আশ্রিতে না পারি ।
 তে-কারণে অবিজাত তার মায়া য়ি ॥

যে নারীর সঙ্গে রাজা কৈল গৃহবাস ।
 বৃদ্ধি নাম তার সঙ্গে মনের বিলাস ।
 সখীগণ সকল ইন্দ্ৰিয়গণ বলি ।
 সখীগণ প্রাণ মন বৃদ্ধি অবধারি ॥
 পাঁচ বিবরের নাম পঞ্চ পঞ্চাল ।
 প্রকাশিয়া কহি শুন এ নব চরার ॥
 দুই আঁখি দুই নাসা এ দুই শ্রবণ ।
 শুধু লিঙ্গ মুখ নবদ্বার নিরূপণ ॥
 দুই আঁখি দুই নাসা পুরীর সম্মুখে ।
 দক্ষিণ উত্তর দুই কর্ণ দুই ভাগে ॥
 মুখ নামে আর এক সম্মুখে দুয়ার ।
 এই সাত দুয়ারে সঙ্করে সর্বকাল ॥
 খন্ডোত আবিষ্কৃত্য এ দুই নয়ান ।
 এ দুই তৃণ্যে রূপ লয় মতিমান ॥
 নজিনী নাজিনী দুই নাসিকাধির ।
 এ দুই দুয়ারে গন্ধ লয় নরেশ্বর ॥
 মুখ্য নামে দুয়ার মুখের নাম ধরি ।
 সে দুয়ারে রস লয় রসভেদ করি ॥
 পিতৃহৃদ দেবহৃদ দুই শ্রবণধির ।
 সে দুয়ারে শব্দভেদ লয় নিরন্তর ॥
 প্রবৃত্তি নিবৃত্তি শাস্ত্র পঞ্চ পঞ্চাল ।
 পিতৃদান দেবদান শ্রবণ সঙ্কর ।
 লিঙ্গের দুর্ধর নাম অপান নিঃশ্রুতি ।
 মল মুত্র সে দুয়ারে ছাড়ে জীব আঁতি ॥
 দুই হস্ত দুই পদ অঙ্গ নাম ধরে ।
 গতি কর্ম করে জীব সে দুই দুয়ারে ॥
 অন্তঃপুর হৃদয় বৃত্তির অন্তরানে ।
 বিবৃতি মনের নাম বিচারিলে জানে ॥
 ইন্দ্ৰিয় রথের ঘোড়া রথ কলেবর ।
 কালগতি রথের গমন নিরন্তর ॥
 তিন গুণ ধ্বজ চক্র শুভাশুভ কর্ম ।
 পঞ্চপ্রাণ বন্ধুর আনিব তার মর্ম ॥
 আনিব ঘোড়ার বাগ শীঘ্রগতি মন ।
 রথের সারথি বৃদ্ধি করার শ্রমণ ॥
 একাদশ ইন্দ্ৰিয় আনিব তার সেনা ।
 পঞ্চ বধহানে গিয়া নিতি দেই হানা ॥
 এইরূপে করে জীব দুঃখ দুঃখ ভোগ ।
 শতেক বৎসর সতে দেহের সংযোগ ॥
 অজ্ঞানে বোহিত জীব করে অহঙ্কার ।
 দেহধর্ম্যে দুঃখ দুঃখ বলে আপনার ॥
 আপনে নির্ভর হঞা অসত্য ধোয়ার ।
 বৃদ্ধি বোর বলিয়া সত্যত দুঃখ পায় ॥

কর্ম করি লয় জীব আপন বন্ধন ।
 নানা দেহ ধরে জীব কর্মের কারণ ॥
 গুরুরূপ আপনে সাক্ষাৎ ভগবান ॥
 গুরু না ভজিলে তার নাহি পরিজ্ঞান ॥
 প্রকৃতির পর জীব আপনা পাসরে ।
 কর্ম করি শুভাশুভ শরীরে সঙ্করে ॥
 শুভ কর্ম করিয়া উজ্জল লোক পায় ।
 ফলভোগ অবশেষে পুন দুঃখ পায় ॥
 কর্মফল অনুসারে নানা দেহ ধরে ।
 কর্মভোগ কারণে বিবিধ ভোগ করে ॥
 কোথাতে পুরুষ হয়ে কোথাতে বা নারী (১) ॥
 কোন কালে রহে নপুংসক-বৈশ ধরি ॥
 কোন কালে হয় দেব কোন কালে নর ।
 পশু কীট পতঙ্গ স্থাবর কলেবর ॥
 কর্ম অনুরূপে জীব নানা দেহ ধরে ।
 কর্ম অনুরূপে দুঃখ দুঃখ ভোগ করে ॥
 কর্ম অনুরূপে দেহ ধরে দুঃখময় ।
 কর্মভোগ কারণে বিবিধ দুঃখ হয় ॥
 ক্ষুধারে তৃষ্ণারে হয়ে সত্যত বিকল ।
 দীন দীন হৈয়া দুঃখ ভুঞ্জে নিরন্তর ॥
 দুয়ারে দুয়ারে গিয়া ভিক্ষা মাগি পায় ।
 দৈবযোগে তাথে যান অপমান পায় ॥
 ঘরে ঘরে ফিরে যেন কুতুর লমান ।
 কোন ঘরে আর পায় দণ্ড কোন স্থান ॥
 এইরূপে ভ্রমে জীব নানা কলেবরে ।
 কণে আধোগতি কণে উপরে সঙ্করে ॥
 এক জীব কর্ম করি করে দুঃখ ভোগ ।
 কর্ম হেতু জীবের না ঘুচে দেহযোগ ॥
 কোন প্রত্যকারে নহে দেহের বিচ্ছেদ ।
 শুভ কর্মে বিকর্মে কিকিত মাত্র ভেদ ॥
 মাখার বোঝার তার সহিতে না পারি ।
 কণেক বিভ্রাম যেন করে কান্ধে ধরি ॥
 এইরূপে আন সবে শুভ-কর্ম ফল ।
 শুভাশুভ কর্মে সতে কিকিৎ আন্তর ॥
 কর্ম হৈতে কতু নহে একান্ত কুশল ।
 শরনে স্বপনে যেন হয় মতি জড় ॥
 কোন বতে জীবের সংসার নাহি ছুটে ।

(১) পাঠান্তর—

“কখন পুরুষ হয় কখন নারী” ।

বিনি শুক ভজিলে অজ্ঞান নাহি টুটে (১) ।
 হরি গুরুচরণে ভকতি যদি বাটে ।
 তবে সে অজ্ঞান ধন্য তববন্ধ ছাড়ে ।
 ভক্তিব্যোগ হরিকথা শ্রবণে উদয় ।
 শ্রদ্ধাযুক্ত না হইলে হরিকথা নয় ।
 বধাতে ভকতজন সাধু মহাভাগ ।
 হরিশ্রবণ শ্রবণে তথাতে অমুরাগ ।
 হরি-কথা-অমৃত-সরিৎ জলপান ।
 শ্রবণ করিয়া যে করয়ে অবিরাম ॥
 শোক যোহঁ জরা ভয় না হয় তাহার ।
 সেই জনা হয় ভব সংসারের পার ।
 যদি বল তবে কেন হরিশ্রবণ-সাধা ।
 সব লোকে না শুনে কহিলে তার কথা ॥
 ব্রহ্মা ভব সনকাদি দক্ষ আদি করি ।
 পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু বোণ-অধিকারী ।
 যরোচি অজিতা ভৃগু বশিষ্ঠ কুমার ।
 এ সব জানিতে নাহি পায়ৈ তত্ত্ব বার ॥
 এ আদি পর্যন্ত বার করিয়া ধৈর্য ।
 চিন্তিয়ে না পার বোণী চরণ-সন্ধান ।
 অমুগ্রহ করে হরি যখন বাহারে ।
 সেই সে প্রভুর ভক্ত জানিবারে পারে ॥
 লোকে বেধে দৃঢ়মতি ছাড়ে সেই জন ।
 তবে জানি অমুগ্রহ কৈল নারায়ণ ।
 এ বোল শুনিয়া রাজা কর্ণে দৃষ্টি ছাড় ।
 মিছা কর্মফলে বস্ত্র বৃদ্ধি পরিহার ।
 শ্রুতিস্মৃতি কর্মফলে নাহি শ্রবণেশ ।
 বুধা কর্ম করি কেন পাও নানা ক্লেশ ।
 যজ্ঞধুম পান করি বুধা হুঃখ পাও ।
 তত্ত্ব না জানিঞা বাপু কর্মপথে ধাও ।
 হুশে আচ্ছাদিলে বাপু এ মহামণ্ডল ।
 পশুবধ করি কর্ম কৈলে নিরন্তর ।
 বৃষ ঘেৰি তাথে গতি কি হৈব তোমার ।
 জয় যুত্যা গর্ভবাস সতে হুঃখ সার ।
 সেই কর্ম বাহা হৈতে তুই হয় হরি ।
 সেই বিজ্ঞা বাহা হৈতে তুকে মন ধরি ।
 সৰ্বলোক আত্মা হরি সত্যের শরীর ।
 সৰ্বজীব-গতি-পতি প্রভুতির পর ॥

তার পদকমল সকল সিদ্ধি হেতু ।
 অপার সংসারসিদ্ধ-পরিজাগ-সেতু ॥
 সেই প্রিয় সেই আত্মা সেই সে শরণ ।
 এমত একান্ত চিত্ত জানে যেবা জন ॥
 সেই সে পণ্ডিত শুক সৰ্ব তত্ত্ব জানে ।
 না জানিঞা অস্ত্র বিপ্র শুক করি যানে ॥
 কহিল তোমারে রাজা এই শ্রুতিভিত্ত ।
 কর্মপথ তেজ তুমি তুকে মন চিত্ত ॥
 শ্রীধরে শ্রীমুখ করে মধু সমতুল ।
 কামা কর্ম করে জীব হইয়া ব্যাতুল ॥
 শ্রীধরে নিবেদিত সত্যত ব্ৰহ্ম ।
 শ্রবণভোগ-হেতু কর্ম করে চুরাশর ॥
 দিন রাত্রিভ্রমে কালে পরমায়ু হয়ে ।
 যমপাশে আপন বন্ধন (১) না শক্ত হয়ে ॥
 না কর না কর রাজা কর্ম অভিলাস ।
 শ্রবণে পার হবে যদি তত্ত্ব শ্রীনিবাস ॥
 শ্রুতিস্মৃতিমাত্র পুত্রদার-মধুভাসা ।
 না কর না কর রাজা ছাড় দৃষ্ট আশা ॥
 প্রাচীনবরহি রাজা তনি এক বান্ধী ।
 কহিতে লাগিল কিছু করি বোড় পাশী ॥
 মোর ঈশ্বর সৰ্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ।
 সৰ্ব-বেদতত্ত্ব জানে সুপ পুরোহিত ॥
 তবে কেন তঁারা মোরে কৈলা উপদেশ ।
 কেন নৃষি তঁারা কিছু না জানে বিশেষ ॥
 হেন বুদ্ধি বঞ্চিত কেবল ঋষিগণ ।
 বেদপথে বিরোহিত কর্মপরাধণ ॥
 রাজার বচন তনি ব্রহ্মার মনন ।
 তত্ত্বউপদেশ তাহে বিলাস-সেইজন ॥
 ভীষণীত বরশিরা কৈলা অস্ত্রধান ।
 সত্যলোকে চলিলা নারদ যতিমান ॥
 প্রাচীনবরহি রাজা নারদের স্তানে ।
 উপদেশ পেয়া কৈলা ঈশ্বর সমাধানে ॥
 পুত্রগণে কৈলা রাজ্যপদ সর্পণে ।
 সৰ্বদর্শ সৰ্বকর্ম তেজে সেইকণে ॥
 তুকে মন ধরি রাজা গলা তপোবনে ।
 তুফ আরাবিল গিয়া কপিল আগ্রহে ॥
 ভক্তিতাষ কহিয়া তজিল দ্বীকেশ ।
 তুফবর হুয়া কৈল তুকে পরবেশ ॥
 পুরজনে উপাখ্যান মুহূর্ত-চরিত ।
 তুবন-পবিত্র-কথা শুক-স্বরিত ॥

(১) অতঃ পূর্বি পাঠ—
 'বিনি শুক না ভজিলে অজ্ঞান না টুটে'
 অর্থ—'তক না ভজিলে কহ
 অজ্ঞান না টুটে' ।

(১) পাঠান্তর—'বান্ধন' ।

যে জন কীৰ্ত্তন করে ভক্তিভাবে শুনে ।
সববন্ধ নহে তার বৈকুণ্ঠ গমনে ॥

ভক্তিরস-গুরু শ্রীগদাধর কান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে চতুর্থ অঙ্কে
সপ্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

তৈরবী রাগ ।

বিদুর জিজ্ঞাসা কৈল শুন যোগেশ্বর ।
দশ প্রোচেন্তস ছিল জলের ভিতর ॥
কৃষ্ণ আরাধিতা তারা কৈল কোন সিদ্ধি ।
সে সব কহিবে মোরে গুরু মহাবুদ্ধি ॥
তুমিরা বৈজ্ঞেয় মূনি বিদুর-বচনে ।
সে পুণ্য চরিত কহে আনন্দিত মনে ॥
অমৃত বৎসর থাকি জলের ভিতর ।
তপ করি কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর ॥
তুষ্ট হয়্যা দরশন দিলা দ্বীকেশ ।
গুরুভবাহনে প্রভু ধরি দিব্য বেশ ॥
তবে তারা স্মৃতি কৈল গদগদ বাণী ।
পরম সন্তোষে বর দিলা চক্রপাণি ॥
তবে তারা নিবেদিল প্রভুর চরণে ।
আন বর না মাগি ভক্ত-সজ্ব বিনে ॥
কর্ম নিবন্ধনে অশ্রয় হয় যথা তথা ।
ভকত জনের সঙ্গে ঘটুক সর্গসা ॥
কণেক শব্দর সঙ্গে হৈল দরশন ।
কৃপায় কহিল কিছু ভক্তি নিরূপণ ॥
তোমা দরশন পাইল শকরপ্রসাদে ।
হেন সে বৈষ্ণব-সজ্জ কে বুঝিবে তত্ত্বে ॥
ভা-সত্যর বচন শুনিঞা গদাধর ।
হাসিয়া সন্তোষে হরি দিলেন উত্তর ॥
বাণের বচন তুমি করিলে পালনে ।
রহিব নির্দল বশ এ তিন ভুবনে ॥
কতু মূনি প্রয়োচা অঙ্গরা সমাগবে ।
জনমিল তাথে কত্যা মায়া যে নামে ॥
অঙ্গরা তোজরা তারে গৌরা মহাবনে ।
কত্যা বাস দিরা তারে রাখে কৃষ্ণপণে ॥
সে কত্যা দুখার কাশে বনের ভিতর ।
অমৃত অমূল্য মুখে দিলা শশবর ॥

অমৃত ভোজনে তার রহিল জীবন ।
তারে পরিণয় গিয়া কর দশজন ॥
জনমিব তাহাতে তনয় মহাবল ।
তুল্যবলে শাসিব সকল ক্ষিত্তল ॥
একান্ত ভকতি করি আয়ারে তজ্জিহ ।
অন্তকালে তহু তেজি বিষ্ণুপদে বাইহ ॥
এতেক বলিয়া হরি কৈলা অন্তর্জানে ।
জলে হৈতে উঠে তবে তারা দশজনে ॥
বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল এ মেদিনী ।
ক্রোধ করি মুখে হৈতে জালিল আঙনি ॥
পোড়াঞা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈল ভয়লাং ।
হেনকালে আইলা ব্রহ্মা ত্রিতুবননাথ ॥
বৃক্ষস্রষ্টা না পোড়াই এই বাক্য ধর ।
বৃক্ষগণে কত্যা দিব তারে বিভা কর ॥
এ বোল বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজ স্থানে ।
হেনকালে কত্যা আনি দিলা বৃক্ষগণে ॥
সেই কত্যা বিভা কৈল দশ সহোদর ।
রাজ্যভোগ কৈল দশ সহস্র বৎসর ॥
দক্ষ পুত্র অসাইল দশ সহোদরে ।
পূর্বজন্মে যারে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে ॥
শিবশাপে ছাগমুখ বকের আছিল ।
সে তহু ছাড়িয়া আর শরীর ধরিল ॥
তবে তারা দশ ভাই ভিজল শ্রীহরি ।
অন্তকালে তহু তেজি গেল বিষ্ণুপুরী ॥
উত্তানপাদের বংশ কহিল বিস্তার ।
কহ পরীক্ষিৎ রাজা কি কহিব আর ॥
(বহু পুণ্য পাপহর পবিত্র আখ্যান ।
কহিল চতুর্থ অঙ্ক বিচিত্র আখ্যান ॥)
ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর কান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে চতুর্থ অঙ্কে সপ্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥ সপ্তমোহ্যায়ঃ চতুর্থ অঙ্কঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অঙ্ক

প্রথম অধ্যায় ।

ক্রিয়তে পঞ্চমঙ্কপ্রবন্ধঃ সম্ভবতঃ সম্ভব ।

যত্রবভস্তুতাননচরিতাশুধিকল্পলঃ ।

দেশাগ রাগ ।

রাজা বোলে শুন গুরু মুনি বোগেশ্বর ।
প্রিয়ব্রত রাজা ছিল ধর্মকলেবর ॥
পরম বৈষ্ণব রাজা মহা গুণনিধি ।
কামভোগ বিলাসে বৈরাগ্য নিরবধি ॥
হেন হৈয়া কেন কৈল রাজ্য অধিকার ।
ভকত জনের নহে উচিত সংসার ॥
কহ মুনি প্রিয়ব্রত রাজার আখ্যান ।
সার্কভৌম নরপতি ভকত-প্রধান ॥
রাজার বচন শুনি গুরু মহামুনি ।
ধন ধন সাধু সাধু রাজারে বাখনি ॥
বারম্ব ব মনু ছিল ব্রাহ্মার তনয় ।
তার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিয়ব্রত মহাশয় ॥
বাণে রাজ্য দিল তারে না কৈলা অজীকার ।
দেখিল সংসার বন্ধ রাজ্য অধিকার ॥
না কৈল সংসার ত্যাগে বাণের বচনে ।
হেনকালে ব্রহ্মা আসি দিলা দরশনে ॥
ব্রহ্মা বলে শুন বৎস কোন্ বৃত্তি কর ।
কোন্ দোষে বাণের বচন নাহি ধর ॥
কহিব বন্ধব ধর্ম শুন সাবধানে ।
মিথ্যা বুদ্ধি না করিহ আমার বচনে ॥
আমি ব্রহ্মা হর সুর মহা ঋষিগণে ।
যার বশ হয়। আজ্ঞা বহি সর্বতনে ॥
বহি যোগ তপ বজ্র নানা কর্ম করে ।
তবুত প্রভুর কর্ম বশিতে না পারে ॥
তম শোক মুখ দুঃখ প্রভু দিব পারে ।
খজিতে না পারি আমি হর মহেশ্বরে ॥
যার বেদবাণীপাশে আছিরে বন্ধনে ।
বাহার ইচ্ছায় কর্ম করি সাবধানে ॥
নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ সাধনি ।
আমি সব বন্দী আছি যার বেদবাণী ॥
যে কর্মে বাহ্যরে প্রভু করে নিয়োজিত ।
সে কর্ম সজেই করি হৈয়া সাবধিত ॥
নড়ি বরি আনে যেন আকলে হাঁটরি ।
সেইরূপ হুখ দুঃখ জীবেরে ভুঞ্জি ॥
হর রিপু বেহে বেসে করে বনে বাস ।
না যুতে সংসার-ভব নহে তব দাশ ॥

গৃহে বসি হয় রিপু করে নিবারণ ।
গোবিন্দ ভক্তিগে চুটে শরীরবন্ধন ॥
হর রিপু জিনিব যাহার আছে বনে ।
যারে থাকি যুদ্ধ করি জিনিব যতনে ॥
গুরু হৈলে শিষ্যে করে তত্ত্ব উপদেশ ।
বুঝায় সকল ধর্ম করিয়া বিশেষ ॥
সহজে সকল লোক কর্মপথে চলে ।
গুরু হৈলে কর্ম উপদেশ নাহি বলে ॥
অর্থশে হেতু অন্ধ নানা কর্ম করে ।
পরিণামে দুঃখ সচেষ্ট দোষেরে খচারে ॥
দুঃখময় কর্ম নাহি মুক্ত জনে পানে ।
আপনে জ্ঞানীকো গুরু ছাড়ায় বতনে ॥
পাড়ে যথা ভবা রহে বনে বা মন্দিরে ।
গোবিন্দ চরণ ভজি ছেলে তব তরে ॥
ভকতউত্তম তুমি পরম পণ্ডিত ।
বাণের বচন শুন এ নহে উচিত ॥
রাজা ব্রহ্মা রাজ্যভোগে বহাশ্রমে কর ।
হর শত্রু জিনিঞা গোপালে ভক্তি ধর ॥ (১)
দেহ গেছে রাজ্যপথে তেজ অহঙ্কার ।
ভক্তিহা গোবিন্দ লব হও তবে পার ॥
এতক বলিয়া ব্রহ্মা গেল। নিজ স্থানে ।
প্রিয়ব্রত রাজা হইল ব্রহ্মার বচনে ॥
পূর্বে রাজা দিবা মনু গেল। তপোবনে ।
তত্ত্ব উপদেশ পাইল। নারদের হানে ॥
তপ যোগ সাধিয়া তজিল সবাদর ।
বিষ্ণুপদে প্রবেশিল তেজ কলেবর ॥
প্রিয়ব্রত সন্তোষে এক নরপতি ।
নিজ ধর্ম স্থাপিয়া নারিলা বন্দুঘর্তী ॥ (২)
বিষকর্ম। কষ্ট। বিভা বিলা বিঘ্নবর্তী ।
দশ পুত্র হৈল তাহে কষ্টা উজ্জীবর্তী ॥
একাদশ অর্কুদ বৎসর পরিমাণ ।
প্রিয়ব্রত রাজা বেল বৃপতি-প্রধান ॥
অন্তর্গরি যাবৎ উদ্রিখে দিনকর ।
তাবৎ বৃপতিসিংহ এক বশবর ॥

(১) পাশান্তর—

‘হর রিপু জিনিঞা গোবিন্দে চিত্ত ধর’ ।

(২) ‘নিজ দুখে নারিলা দশক বন্দুঘর্তী’ ।

কৃষ্ণপদ-ভকতি প্রভাব বোগবলে ।
 সপ্তদ্বীপ নরপতি অখণ্ড যুগলে ॥
 মনোজব রথে রাজ্য করি আরোহণ ।
 রজনী করিব দিন হেন লয় মন ॥
 ধরণী বেচিয়া সপ্ত প্রদক্ষিণ দিল ।
 চতুর্দ্বার আসিয়া রাজ্যারে নিবাসিল ॥
 রাত্রি দিন করিতে স্থায়ের অধিকার ।
 ক্রিতিতল পালিতে তোমার নিজ ভার ॥
 তবে ব্রহ্মা চলি গেলা আপন ভুবনে ।
 নিজ পুরে রাজ্য আইল ব্রহ্মার বচনে ॥
 একচক্র রথে দিল সপ্ত প্রদক্ষিণে ।
 সপ্ত সিদ্ধ হৈল সপ্ত রথেরথা চিহ্নে ॥
 অম্বুপ্রসঙ্গ শাম্বলি কুণ ক্রৌঞ্চ নামে ।
 শাক পুন্ডর দ্বীপ বিধিত ভুবনে ॥
 লবণজলধি ইন্দ্রস সম্রাটনিধি ।
 দ্রুতসিদ্ধ দধিসিদ্ধ কীরতলনিধি ॥
 আর জলনিধি সাত সিদ্ধ সাত নামে ।
 সাত দ্বীপ সাত সিদ্ধ হৈলা হেনমনে ॥
 অম্বুদ্বীপ লবণ সমুদ্র পরিমাণে ।
 প্রসঙ্গদ্বীপ হয় তার বিশুণ প্রমাণে ॥
 বিশুণ বিশুণ সিদ্ধ দ্বীপের বিস্তার ।
 ত্রিতুবনে রহিল বিক্রম চমৎকার ॥
 মহা অমৃত্যব রাজ্য অমৃতলবকতি ।
 সপ্ত দ্বীপে সপ্ত পুত্র কৈল নরপতি ॥
 উদ্ধরেতা হৈয়া তিন পুত্র গেল বনে ।
 পরমহংসের গতি পাইল তিন জনে ॥
 এইমতে কত কত হৈল মহা কর্ম ।
 সপ্তদ্বীপে স্থাপিল সকল নিজ কর্ম ॥
 একান্ত ভকতি করি ভজিল গেমোল ।
 ভকতজনৈর সঙ্গ কৈল সর্বকাল ॥
 পরম বৈরাগ্য তবে অম্বিল হৃদয় ।
 বিবর-লম্ফট মুক্তি হৈলু অতিশয় ॥
 ত্রীর সঙ্কে রাজ্যভোগ গেল এককাল ।
 না ভজিলু অগম্য নহিল নিত্য ॥
 পুত্রে রাজ্য বিভজিয়া তেজিল সঙ্গের ।
 প্রবেশিলা ভগ্নোবনে ময়ূর কুমার ॥
 সে হেন সম্পদ ভোগ ছাড়িয়া বসতি ।
 কৃষ্ণগতি পাইল রাজ্য সাধিয়া ভকতি ॥
 দশ পুত্র প্রধান অম্বুদ্বীপ নাম বার ।
 অম্বুদ্বীপে হৈল তার রাজ্য অধিকার ॥
 অগম্য বলবীৰ্য্য বাণেশ সবার ।
 পুন্ডরীক জে ধিবা শাসিল বলবান ॥

পুত্রকামে তপ কৈল পর্ত্তগহবরে ।
 পুন্ডরীকি অঙ্গরা পাঠাল্য দামোদরে ॥
 তার সঙ্গে বিহার করিল নিরবধি ।
 রাজ্যভোগ কৈল লক্ষ বৎসর অবধি ॥
 নব পুত্র হৈল তার মহা ধনুর্ধর ।
 পুন্ডরীকি গেল তবে প্রতুর গোচর ॥
 অম্বুদ্বীপ তেজিল তম্বু অঙ্গরা ধোয়ানে ।
 চলিল অঙ্গরালোকে দেবের ভবনে ॥
 নব খণ্ডে অম্বুদ্বীপে নব নরপতি ।
 নব পুত্রে শাসিল সকল বসুমতী ॥
 ষোড়শ পুত্র নাতি নামে তাহাতে প্রধান ।
 অম্বুদ্বীপে রাজ্য হৈল মহা বলবান ॥
 পুত্রকামে যজ্ঞ করি ভজিল শ্রীহার ।
 কৃষ্ণ দরশন দিলা দিব্যরূপ ধরি ॥
 সগণে প্রণাম স্তুতি কৈলা নরেশ্বর ।
 এর অন্ন নমো নমো প্রণতি বিস্তর ॥
 তুষ্ট হইয়া বর দিলা প্রভু দামোদর ।
 হইব তোমার পুত্র নর কলেশ্বর ॥
 অগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ।
 হইব তোমার পুত্র অংশ অবতার ॥
 এতক বলিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্ধান ।
 নাতি রাজ্য পুণ্ডরীক শাসিল বলবান ॥
 শুভকালে জনমিল নাতির তনয় ।
 অংশ অবতার কৈল প্রভু দামোদর ॥
 শৌর্য্য বীৰ্য্য যশ গুণের নিধান ।
 রাখিল অমৃত নাম লিতা মতিমান ॥
 পুণ্যকালে পুত্রে রাজ্য কৈল সমর্পণে ।
 নাতি রাজ্য গেলা তবে পুণ্য তপোবনে ॥
 বিশালা নদীর তীরে কৃষ্ণ আরাধিল ।
 অঙ্গে তম্বু তেজি কৃষ্ণপদে প্রবেশিল ॥
 বসিলা অমৃতদেব রাজসিংহাসনে ।
 নিজ কর্ম স্থাপিয়া পালিলা প্রজাগণে ॥
 ষোড়শ পুত্র লওয়াইলা সেবি গুরুগণ ।
 দেব দ্বিজ বৈষ্ণব সেবিল অম্বুদ্বীপ ॥
 অম্বিল শতেক পুত্র ভরতপ্রধান ।
 বৈষ্ণব বলিতে নাহি তরুত সবার ॥
 উদ্ধরেতা নব পুত্র মহা বোগেশ্বর ।
 অম্বুদ্বীপে নব মুন চলিল সঙ্গ ॥
 নব খণ্ডে নব পুত্র নব নরপতি ।
 নিজ কর্ম স্থাপিয়া শাসিল বসুমতী ॥
 একাদি কুমার হৈল কর্মপরায়ণ ।
 বসুমতী কর্মবিল শৌর্য্য ব্রাহ্মণ ॥

আপনে শ্রবতদেব বিকৃত অবতার ।
 নিজ ধর্ম গুণতে করিল পরচার ॥
 শত যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণে ।
 সর্বকালে সর্বমুখ দিল সর্বজনে ।
 শিখালা সকল লোকে ভক্তি উপদেশ ।
 ভক্তিব্যোগ কহি লোকে বুঝালা বিশেষ ॥
 নরদেহে কামভোগ উচিত না হয়ে ।
 কামভোগী নারকীরে নরক মিলয়ে ॥
 কৃষ্ণভক্তি সাধিব মাছুষ দেহ ধরি ।
 অন্তর শোধিব ব্রহ্মমুখ অবিকারী ॥
 ভক্ত জনের সেবা মুক্তি দুয়ার ।
 তিরিসকী সজ হৈলে নরক সঞ্চার ॥
 শাস্ত সমাধিস্ত সঙ্গভূত-হিতকারী ।
 সেই সে ভক্ত জন আনিব বিচারি ॥
 আমাতে পীরিত্তি যোবা করে দৃঢ়মনে ।
 আমি হৈষ্ট বন্ধু তার আমি প্রিয়জনে ॥
 আহরি শৃঙ্গার যার সত্যত বাসনা ।
 তার সঙ্গে পীরিত্তি না করে খেই জনা ॥
 স্তম্ভ দায় রিপু বিস্ত গৃহে দৃঢ় মতি ।
 তার সঙ্গে যার নহে কবহ পীরিত্তি ॥
 প্রোধজন অবধি তাহার সম করে ।
 সেই জনে আন সাধু বিকৃতলেবরে ॥
 যেহের পীরিত্তি হেতু যে যে কর্ম করি ।
 সেই সেই বিকর্ম বুঝি অবধারি ॥
 পুনঃপুনঃ বেহবন্ধ হয় যাহা সনে ।
 সেই সেই বিকর্ম বুঝি অনুমানে ॥
 তত্ত্বজান বাবৎ জিজ্ঞাসা নাহি করে ।
 গভাগত দুঃখ তার তাবৎ না ছাড়ি ॥
 বাবৎ ীরের কর্ম করি দৃঢ় মন ।
 তাবৎ না বুঢ়ে তার শরীরবন্ধন ॥
 বাবৎ আমার সঙ্গে প্রেম নাহি হয় ।
 তাকৎ না বুঢ়ে তার এ যৌর সশয় ॥
 প্রকৃতি পুরুষ সহ শরীর বন্ধন ।
 এই বোল বুঝিয়া তেজরে বৃদ্ধজন ॥
 স্তম্ভ বিস্ত গৃহে দ্বারে না করি পীরিত্তি ।
 যার সঙ্গে ভববন্ধ হয় দৃঢ় মতি ॥
 হরিভক্তচরণে ভক্তিত্তি হয় যার ।
 বিকরে বৈরাগ্য হয়ে তবে হয় পার ॥
 সত্যত ভক্ত সঙ্গে হরিকথা কহে ।
 হরিভক্ত কীর্তনে লাগুর সঙ্গে রয়ে ॥
 হে সেহে নহে যার প্রেম অল্পবন্ধ ।
 এ সব জনের কহু নহে ভববন্ধ ॥

শুক হৈলে শিষ্যে করে তত্ত্ব উপদেশ ।
 বুঝাহ সকল ধর্ম করিহা বিশেষ ॥
 সহজে সকল লোক কর্মপথে চলে ।
 শুক হৈলে কর্ম উপদেশ নাহি বলে ॥
 স্তম্ভলেশ হেতু জন্ম নানা কর্ম করে ।
 পরিণামে দুঃখ সত্তে বেধিয়ে বিচারে ॥
 দুঃখময় কর্ম নাহি যুগ জনে জানে ।
 আপনে আনিঞা শুক ছাড়ার যতনে ॥
 শুক নহে পিতা নহে নহে বন্ধু জন ।
 মাতা - হে পতি নহে নহে দেবগণ ॥
 যদি খণ্ডাইতে পারে মরণ সশয় (১) ।
 কিবা শুক কিবা পতি কেহ কারো নয় ॥
 চরাচর জীব শ্রেষ্ঠ বাধে জীব বৈসে ।
 আনিব তাহাতে শ্রেষ্ঠ বাধে জান আছে ॥
 তাহাতে আনিব শ্রেষ্ঠ মাছুষ জনম ।
 বুঝিব তাহাতে শ্রেষ্ঠ শ্রম লিঙ্গগণ ॥
 তাহার প্রদান আন মুন যোগেশ্বর ।
 তাহার প্রদান হয় হয় মহেশ্বর ॥
 তাহার প্রদান হয় ব্রহ্ম প্রতাপতি ।
 সত্যর প্রদান আমি বিকৃত সুর্য্যপতি ॥
 আমার প্রদান হয় বিজয়লেশ্বর ।
 ব্রাহ্মণসংসারে আমি বিকৃত সুরেশ্বর ॥
 ব্রাহ্মণের মুখে আমি করিয়ে সোজান ।
 ব্রাহ্মণসংসারে কৃষ্টি করিয়ে পালন ॥
 ব্রাহ্মণ পুজিত ভক্তি করিহ ব্রাহ্মণে ।
 প্রণাম করিহ বিকৃত-বৈক্যন চরণে ॥
 সেই সে আমার পুত্রা ভক্তি আরাধন ।
 বুঝিহা তজিহ বিজয়-সুখ-চরণ ॥
 এইরূপে নানা ধর্ম লোক শিক্ষা করি ।
 স্থাপিল ভরতে রাজ্য অতিবেক করি ॥
 শতেক পুত্রের কোটি ভরত সুমার ।
 তার তরে দিল রাজ্য রাষ্ট্র অবিকার ॥
 আপনে শ্রবতদেব ধরি মুনবেশ ।
 বৃদ্ধদ্বাল পরিল পিঙ্গল ওটা কেশ ॥
 যেন উনবত অবস্থত দুরাচার ।
 লোকধর্ম বৈদগ্ধ্য তেজিল আচার ॥
 শৌচ আশ্রয় গ্রাম ভেজিল বসন ।
 যেন অন্ধ যবির করয়ে পর্যটন ॥
 বিজ্ঞান লেপিত ধূসর কলেবরে ।
 আপনে ঈশ্বর হৈহা হেন কর্ম করে ॥

লোক বুঝাইতে প্রভু হেন বেশ ধরে ।
কেহ জানি কোথাহ কাহার সজ করে ।
সজ হৈতে জনম মরণ দুঃখতার ।
সজদোষে না শুচরে এ ঘোর সগোর ।
এ বোল বুঝিয়া জানি কেহ সজ করে ।
লোক বুঝাইতে প্রভু হেন বেশ ধরে (১) ॥

(১) পাঠান্তর,—“হেন সজ করে” ।

এতদ্বর্ষ লওরাইতে ধবত অবতার ।
আপনে করিয়া কৰ্ম বুঝা সগোর ।
ধবত-চরিত্র লোক গুণ সাবধানে ।
শুনিলে দুরিত হরে তব বিমোচনে ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-বাণী ।
ভাগবত-কথা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে

অথবোধার্থঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ধান নী রাগ ।

মহাভাগবত রাখে ভরত বসিল রায়ে
শাশিল সকল কিত্তিলে ।
তারতবরিষ করি নিঃ অধিকারে ধরি
বশ খুঁইল ভুবনমণ্ডলে ॥
বহুবিধ বজ্র কৈল কৃষ্ণগদ আরাধিল
পঞ্চ পুত্র হৈল মহাবল ।
কৃষ্ণনাম গুণগান কৃতি পুত্র অপ ধ্যান
রাজ্য কৈল অদ্যত বৎসর ।
রাণ্যধন বিভজিয়া পুত্র অতিবেক কর্যা (২)
ভরত চলিল তপোবনে ।
চক্রে নদী নাম যথা পুত্রহ আশ্রম তথ
ভরত রহিল হেন স্থানে ॥
তপ বোগ স্রসযাবি তকতি প্রশক্তি কৃতি
কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তরে ।
চক্রে নদী গলে মজি ত্রিকাল কেশব পুত্রি
কল পত্র করয়ে আহারে ॥
এককালে তীর্থগলে ভরত মজ্জন করে
জল গিলে আইল হরিণী ।
বনে সিংহনাদ কৈল হরিণী ভরত পাইল
বঁগ দিল চক্রে নদীপানি ॥
হরিণীর গর্ভ খসি বার জল মধ্যে ভাসি
মুগী মৈল গলের ভিতরে ।
ভরত রাজা ধ্যান ছাড়ি মুগশিও কোলে করি
লঞা গেলা আপন বসিরে ॥
পালন পোষণ করি মুগশিও প্রেম ধরি
ভরত পাসরে নিঃ বর্ষ ।

(২) পাঠান্তর,—“পুত্র দিল সমসিরা” ।

হরিণে আসক্তি করি অন্তকালে তহু ছাড়ি
হরিণ উদরে পাইল জন্ম ॥
কৃষ্ণ আরাধন পুণ্যে ঐতিশ্যর হঞা জন্মে
ভয় পেয়া চিন্তে মনে মনে ।
সকল সগোর ছাড়ি হরিণে আসক্তি করি
পশু জন্ম হৈল তে-কারণে ॥
শালগ্রাম তীর্থে যাই পুণ্যজলে আন পান (১)
করি রাজা রহে নিরন্তর ।
নিরবধি হরিকথা শ্রবণ কীর্জন করি (২)
তেজিল হরিণ কলেশ্বর ॥
তবে পুণ্য বি কুলে এ নম লভিল রাজা (৩)
অনমিঞা হৈল আতিশয় ।
শ্রীকৃষ্ণ গুণ শ্রবণ শ্রবণ শ্রীপদ ধ্যান (৪)
মনে মনে করে নিরন্তর ॥
পিতা বশ কৰ্ম কৈল নিজে বেদ পাঠাইল
তাথে তার মনে অবগতি ।
অল্প বয়স অল্প বয়সে রহে নিরন্তর
বুঝিয়া না বুঝে মহামতি ॥
অনেক বতনে পুত্র বুঝাইতে না পারিল
ভোক্ত পুত্র করি সমর্পণে ।
অন্তে তহু তেজি বি পরলোকগতি গেল (৫)
জননী পশিল হতাশনে ॥

(১) পাঠান্তর,—“পাই” । (২) “বধা” ।

(৩) “হেল” । (৪) “মরণ পক্ষ্মজন” ।

(৫) পাঠান্তর,—

“অন্তকালে তহু তেজি, সিন পল্লবাকগতি”

জ্যোতাইগণে নানা (১) বেদবর্ষ পড়াইল
তাহাতে না কৈল অবধান ।
মৃগসঙ্গ করি মৃগ শরীর ধরিল দেখি (২)
রহে জড় বধির সমান ।
শৌচ আচমন ভেঁজি অবদুস্ত বেশ ধরি
কপট মলিন অঙ্গ করে ।
ভায় দুরাচার দেখি ভেঙিল বান্ধবগণ (৩)
নিজ সুখে আনন্দে বিহরে ।
তর্কন তড়ান কেহ দণ্ড পরহার করে
কেহ করে কেশ আকর্ষণে । (৪)
গন্ধ চন্দন কেহ পান ভোজন ঘেঁই
সুখ দুঃখ নাহি তার মনে ।
ভক্তিযোগ জ্ঞান বলে দীপ্ত কলেবর ধরে
বাহু অভ্যন্তরে সুবন্দন ।
লৈ বলবানু দেখি বেঠার বাটার তারে
বার মনে যে যে কর্ম লয় ।

কোথালে কাটিয়া মাটি ব্যক্তিভেদে খেড়ের আলি
তাইগণে নিয়োজিল তারে ।
আছিল বৃন্দল রাজ্য করিব ঘেঁষীর পুজা
বলি পালাইল হেন কালে ।
চাহিতে রত্নমীমাংসা পাইক ধাইল বেগে (১)
নরবলি চাহিয়া বেড়ায় ।
ব্যক্তিরা আনিয়া তারে দিল রাজ্যের গোচরে
দেখি রাজ্য বড় সুখ পায় ।
পুণ্য জলে স্নান করি গন্ধ চন্দন ঘেঁই ভরি
আনিল চণ্ডীর বিজয়মানে ।
করিয়া পার্শ্বভীপুজা আসিয়া বৃন্দল রাজ্য
বড় লৈল কাটিবার মনে ।
ভক্ত হানে অপরাধ দেখি বড় পরমায়
ক্রোধ কৈল চণ্ডী ভগবতী ।
ভরতরীকণ ধরি রাজ্যের বড় লৈল কাটি
সংশে কাটিল নয়পতি ।
মুখের আভিনি আসি পোড়াইল সব পুরী
সঙ্গে একা তরত রহিল ।
তরতে সোলাদ করি জগৎ জননী দেবী
নিজ লোক আপনে চলিল ।
অকুণ্ঠ করি জড় তরত ধরিল লায়
বড় রাজ্য তরত গমন ।
তরত চরিত্রে বণা শুনিল দুঃখিত হয়ে
ভাগবত-আচার্য্য সুশাসন ।

- (১) পাঠান্তর,—“তার” ।
(২) পাঠান্তর,—
“মৃগ সঙ্গে সঙ্গ করি, মৃগশরীর” ।
(৩) পাঠান্তর,—“সকল বান্ধব ভেঙি” ।
(৪) পাঠান্তর,—“কেহ সব গন্ধন বচন”
অশব্দ,—“কেহ করে কেশ করিবণে” ।

(১) পাঠান্তর,—“পাখি বাটল লগ দিলে” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চম
অঙ্কে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ২ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সিদ্ধহৃদ-রাস ।

সিদ্ধ বেশে রাজা চিল রূপণ নামে ।
অস্ত্রিল বৈরাগ্য তার ভকতি পেরানে ।
রাজ্য ভেঙি চলে রাজ্য কপিলের স্থানে ।
ভরতের সনে হৈল পথে দরশনে ।
চৌধুর বহিষ্ঠে ধরে রাজ্যের কিংবদন্তি (১) ।
বহিষ্ঠে না পায় যোলা ব্রাহ্মণহুবারে ।
ক্রোধ করি বলে ভবে রাজ্য রূপণ ।
বিক করিয়া যোলা বহ কি কারণ ।

বহিষ্ঠারে চাহ তোরা নাহি বাস ভর ।
তাল বতে না বাহি বৃদ্ধিবে প্রতিকূল ।
শুনিলো ব্রাহ্মণ-রাজ্যের বচন ।
সুত্রে রাজ্যের তবে কহে বিবরণ ।
আমি-সব মন্ত নহি বহি সাবধানে ।
কিন্তু বৈরাগ্য তার বহিষ্ঠে না জানে ।
সকলোবে আমি-সব বুঝা যোব পাই ।
অতিশয় সাবধানে যোলা লয়্যাই ।
এতক বচন শুনি রাজ্য রূপণ ।
বড়লি ব্রাহ্মণ ভর সেবা পরাণ ।

- (১) পাঠান্তর,—“রাজ্য লগন করে” ।

তথাপি কিঞ্চিৎ ক্রোধ উঠিল হৃদয় ।
 রজোপশে হৈল কিছু মতিবিপর্যয় ।
 ব্রাহ্মণেরে তবে রাজা বলে কোন বাণী ।
 ভাল ভাল অহো তাই আমি তালে জানি ।
 না ধর বিস্তর বল নহ অতি দুল ।
 একেশ্বর দোলা বহি আন এত দূর ।
 এত পরিশ্রম পাইলে নহ বরুকার ।
 বুঝকালে এত দুঃখ করিতে না জুয়ার ।
 এত উপালন্ত যদি কৈল নরেশ্বর ।
 নিশবদে দোলা বহে না দিল উত্তর ।
 শ্রুত দুঃখে নাহি তার চিত্তে অবধান ।
 অসত্য শরীরে তার নহে বস্তু জ্ঞান ।
 সেইরূপে দোলা বহে ব্রাহ্মণহুমার ।
 শূন্যারে না চলে দোলা দোলে আরবার ।
 ক্রোধ করি রাজা তবে তচ্ছিল অপার ।
 কাটিয়া কেলিমু আরে ছুট ছুরাচার ।
 বস্ত্রপি না দোলা বহ হরে সাবধানে ।
 তবে আজি মোর হাতে না জীবে পরাগে ।
 রাজার বচনে তাঁর (১) নাহি অবধান ।
 কার দোলা বহে কেবা করে অপমান ।
 রত্নগর রাজা যায় তত্ত্ব সাধিবারে ।
 বৃগতি চিন্তিল মনে ব্রাহ্মণহুমারে ।
 তত্ত্ব পদ সাধিতে রাজার আগমন ।
 বুঝিয়া করিব আমি কুমতি খণ্ডন ।
 সাধুজনে কপট উচিত নাহি হয় ।
 কথাছলে করিব আপন পরিচয় ।
 সত্য সত্য যে কিছু কহিল নরপতি ।
 অজান জনের হয় এ সব ১মতি ॥
 কেবা রাজা কিবা রাজ্য কার অধিকার ।
 আপনে কে হয় কেবা করে অহঙ্কার ।
 তত্ত্ব না জানিঞা জীব করে অভিধান ।
 জন্মার সকল জীবে এক ভগবান ॥
 তুমি যে কহিলে রাজা তবে সত্য মানি ।
 যদি তার থাকে তবে ভারী হৈন জানি ।
 যদি কেহো যায় হৈল থাকে গম্যদেশ ।
 তবে সে তোমার ঘটে বচন বিশেষ ।
 দুল বলবান তুমি বলিলে কাহারে ।
 এ সব বচন রাজা পণ্ডিতে না বলে ।
 দুল কৃশ আধি ব্যাধি জ্বালা কৃকা তর ।
 ক্রোধ কলি (১) নিদ্রা রতি মদ মান হয় ॥

এ সব শরীর-ধর্ম দত্ত অহঙ্কার ।
 আমি দেহ নাহি তাথে কি দার আবার ।
 জীবন্মৃত করিয়া বলিলে নরেশ্বর ।
 জীবন্মৃত আমি নহি কিছু কলেবর ।
 জন্মমৃত্যুযুক্ত রাজা সত্তার শরীরে ।
 জীবন্মৃত করে তুমি বল মহাবীর ।
 যে তুমি কহিলে আজ্ঞা লজিসু আমার ।
 তার কথা কহি কিছু সাক্ষাতে তোমার ।
 যদি স্বামী স্বাম্যভাব হয় স্থানিস্থিত ।
 তবে সে এ সব বাণী বলিতে উচিত ।
 যদি রাজা-ভৃত্যভাব থাকে বিশেষ ।
 তবে সে এ সব বাণী করি উপদেশ ।
 তুমি সত্য রাজা নহ আমি নহি তৃত্য ।
 অভিমানে বৃত বল সকল অনিত্য ।
 দণ্ড করি শিখাইব যে তুমি বলিলে ।
 সেই বাণ্য নিরর্থক আমারে না কলে ।
 আমি গুড় উন্নত অগুড় ব্রহ্মময় ।
 তুমি শিখাইলে কি শিখিব অশিশ্বর ।
 যদি আমি মন্ত তত্ত্ব এই হয় দড় ।
 তবে তুমি কেন আর ব্যর্থ শিক্ষা কর ।
 শিঠালী পিষিলে তাথে কোন প্রয়োজন ।
 তবে নিশবদে দোলা বহিল ব্রাহ্মণ ।
 ভোগে বিপ্রকরে দেহ হেতু কর্মক্ষয় ।
 পুনরপি রাজদোলা বহে মহাশয় ।
 তবে সিদ্ধপতি রাজা হরষিত চিত্তে ।
 শ্রদ্ধাযুক্ত হয়্য যায় তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে ।
 সর্বযোগ শাস্ত্রসার ব্রাহ্মণবচন ।
 শুনিলে হৃদয়-গ্রাহি অবিদ্যা খণ্ডন ।
 ছুরিতে নামিঞা রাজা পড়িল চরণে ।
 নিজ অপরাধ তবে খণ্ডার ব্রাহ্মণে ।
 রাজ-অভিমান তেজি বলে কোন বাণী ।
 কে তুমি কিরূপে ভ্রম কহ ষিদ্ধমণি ।
 গুচরূপে ভ্রম তুমি ব্রহ্মস্ব এ ধর ।
 অব্যত বেশে কোথা চল কোথা ঘর ।
 কিবা মোর কুশল কারণে আগমন ।
 হেন বুঝি সাক্ষাতে কপিল তপোধন ।
 শব্বরের ত্রিশূল যবের যবযন্তে ।
 তেন শব্দ নাহি অর্ক বহি পরুষতে ।
 তেন শব্দ নাহি মোর ইন্দ্রের কুলিশে ।
 বত বড় বিপ্র-অবজ্ঞান শব্দ বৈসে ।
 কেবা তুমি জড়বৎ নিগূঢ়চরিত ।
 অনন্ত বহিমা সর্বসদ-নিবর্তিত ॥

• (১) "তত্ত্ব"—পারমিত্তয় ।
 (১).কাল, অর্ধে—করময় ।

যতেক কহিলে তুমি যোগশাস্ত্রসার ।
মনেহ না পারি কিছু তেদ করিবার ।
কিছু তুমি বোগেশ্বর তত্ত্ববিদ্যার ।
নারায়ণ জ্ঞান অংশে মুনিকলেবর ।
ঐহার নিকটে বাই তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে ।
সেই বা কপিল তুমি মিলিলা সাক্ষাতে ।
যোগেশ্বর গতি এনা জানিব কেমনে ।
গৃহবাসে নিরবধি বিষয় ধ্যানেনে ।
এই কৃপা করি কিবা আইলা যোগেশ্বর ।
তোমার বাক্যের কিছু কহিব উত্তর ।
তুমি যে বলিলে শ্রম নাহিক আমার ।
অন্যমনে তার এই বুঝি' বিচার ।
যদি তার বহু তুমি তবে বলি শ্রম ।
কর্তা যদি নহ শ্রম বলি অকারণ ।
যত কিছু বলি মাত্র সব ব্যবহার ।
ব্যবহার পথ মাত্র না দেখি বিচার ।
বিনি ঘটে জল যেন না পারি আনিতে ।
এইরূপ সত্য সব ব্যবহার পথে ॥
তুমি যে কহিলে স্থল কৃশ আদি চিহ্ন ।
এ সব দেখের ধর্ম আমি দেখে ঐশ্বর ।
কেবল সংযোগ মা' যদি দেখে থাকে ।
তবে বা এ সব না ঘটিব কোন পাকে ।
যেন স্থানীভাপে হয় জলের সন্ধান ।
তার তাপে তত্ত্বলের বাহু পরিপাক ।
তবে ত তত্ত্বলের হয় অন্তরে রন্ধন ।
এইরূপে দেখযোগে জীবের জনন ।
দেহের সন্ধান যেন ইন্দ্রিয় ভাপিত ।
তার তাপে হয় প্রাণগণ বিয়োহিত ।

তার তাপে হয় তেন মনের সন্ধান ।
তার অগ্রদোষে হয় জীবের নিপাক ।
এ সব অসত্য নহে ব্যবহার পথে ।
তবে আর নিবেদন করিব সাক্ষাতে ।
যতপি সকল মিথ্যা কিছু সত্য নয় ।
তথাপি সংসার পথে এই সে নির্ণয় ।
দণ্ড অহুংহ করে যে হয় দুপতি ।
ঈশ্বর-কিঙ্কর করে ঈশ্বর-ভকতি ।
শিষ্টপেব না করে অচ্যুতদাস হয়্যা ।
ঈশ্বরের আজ্ঞা পালে কপট বঙ্কিয়া ।
বধর্ম করিয়া করে ঈশ্বর ভ'ন ।
অশেষ ছুরিস্তর করে বিয়োহন ।
কিছু মুক্তি নরদেহ হেন অতিমানেনে ।
অবজ্ঞান কেলু মুক্তি হেন মহাজনে ।
কৃপাদৃষ্টি দেখে গোরে আকৃষ্টনবদ্ধ ।
যেন তরোঁ সাধু-অবজ্ঞান পাণ-সিদ্ধ ॥
যতপি তোমার নাই মান অপমান ।
বিকারবঞ্চিত তুমি সর্বত্র সমান ॥
আমি সব তথাপি মহান্ত-কৃত দোষে ।
মূলপানি হই যদি মজিরে সংশ্লেষে ।
সর্ব অবতারে কহি চৈতন্যমহিমা ।
চৈতন্য-ভকত-গুণ-চরিত্র বর্ণনা ॥
সর্বময় গৌরঙ্গে পূর্ণ অবতার ।
ভক্তি-রস-সুখানিধি আনন্দ বিহার ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুর ভারতী ।
চৈতন্যদারবিন্দু-সুধাধর-গতি ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চম
স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ঃ । ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

কানোদ রাগ ।

বিপ্র বলে স্নান তুমি মুখ' অপেক্ষান ।
পণ্ডিতের কথা কহ পণ্ডিত সনান ।
ব্যবহার সত্য করি বল অকারণে ।
কিছু সত্য কিতাবে না বোলে বুধকনে ।
কি পুন কহিব কর্ণের বেরবাণী ।
বৃহকর্ণ কহ যাথে বিভায়ে বাধানি ।

ওহু তত্ত্ববাহ বাণে প্রকাশ না করে ।
কি পুন কহিব স্নান লোক ব্যবহারে ।
তত্ত্ব লগ্নরহিত নারে বৈদ্যাত্ত ঘটনে ।
গৃহ-সুখ স্বপন সনান যে না জানে ।
বিদ্যারি অন্যমনে না ছাড়ে লসার ।
তার বশ নহে করু বন দুর্বার ।

সব্ব রজ তম গুণে বশ করি রাখে ।
 শুভাশুভ জীবের স্বভবে কর্মপাকে ।
 সেই মন বিবিধ বাসনামুক্ত হয় ।
 বিচিত্র বিধানে তম্ব স্বভে কর্মময় ॥
 অশেষ বাসনামুক্ত বিদয় জড়িত ।
 এদিকে ওদিকে তিন গুণে বিচলিত ॥
 দেব দানব গিমি কটী রূপ ধরে ।
 নানা দেহ নানা যোনি প্রায় সবায়েরে ।
 সুখ দুঃখ স্বভে মন নানা কর্মফল ।
 জীব আলঙ্কিত মন রহে নিরন্তর ॥
 মন-নিবন্ধনে হয় জীবের সংসার ।
 নহে যদি সত্য জীব নিত্য নিরীকার ।
 সংসারের হেতু মন বলি তে-কারণে ।
 এ বোল বুঝিয়া মন মোখি (১) যতনে ॥
 এই দুষ্ট মন যদি গুণহীন হয় ।
 মুক্ত-কারণ তবে সেই (সুনিশ্চয়) ॥
 গুণবৃত্ত হৈয়া স্বভে নানা দুঃখভার ।
 গুণহীন হৈলে সেই মুক্ত-দুয়ার ॥
 তৈল শলিতায় যেন প্রদীপের শিখা ।
 ধূমময় হৈয়া নানা বর্ণে ঘেঁষে দেখা ॥
 তৈল বাতি না থাকিলে নিজ রূপ ভজে ।
 মুক্ত-কারণ মন যদি গুণ তেজে ॥
 মনের কল্পনা সব বিবিধ বাসনা ।
 শত শত কোটি কোটি মা যায় গণনা ॥
 অস্ত্রোত্তে না হয় কিছু না হয় আপনে ।
 অশেষ বাসনাময় মন-নিবন্ধনে ॥
 ক্ষেত্রজ ঈশ্বর প্রভু অনন্ত শক্তি ।
 তাথে হৈতে মনের বিভূতি উৎপত্তি ॥
 মায়াবিরচিত লিঙ্গদেহ মনোময় ।
 আবির্ভাব তিরোভাব সব তথ্য হয় ॥
 যে পুন ক্ষেত্রজ জীব সে ভুলে বিবর ।
 ক্ষেত্রজ ঈশ্বর তাথে নিত্য শুদ্ধময় ॥
 ক্ষেত্রজ ঈশ্বর আত্মা পুরুষ পুরাণ ।
 অজ নিরঞ্জন নারায়ণ ভগবান ॥
 সুপ্রকাশ বাসুদেব পরম ঈশ্বর ।
 নিজ মায়া বলে জীব স্বভবে সকল ॥
 বাৎস জিজ্ঞাসা করি জ্ঞান নাহি বুঝে ।
 জানে মায়া ছেদিয়া ঈশ্বর নাহি ভজে ॥
 বাৎস ঈশ্বরতত্ত্ব কিয়ার না করে ।
 তাবৎ ভ্রমে জীব এ যোর সংসারে ॥

বাবৎ না জানে লিঙ্গদেহ মনোময় ।
 অশেষ সংসার ক্ষেত্রে তাপ কর্মচর ॥ (১)
 শোক যোহ রাগ রোগ লোভ নিবন্ধন ।
 তাবৎ ভ্রমে জীব না বুঝে বন্ধন ॥
 এ বোল বুঝিয়া রাজ্য করি বিমরিশ ।
 মহাবল মহাশত্রু মন দুর্জয় ॥
 গুরুরূপ হরিপদ-সেবা অস্ত্র ধর ।
 আত্মবিনাশন মন শীঘ্র কাটি পেল ॥
 এতক বচন শুনি রাজা রত্নগণ ।
 ক্ষিত্তিতলে পড়ি করে আত্মনিবেদন ॥
 নমো নমো অবধূত দ্বিজকলেবর ।
 নমো নমো নিগূঢ় কারণ তত্ত্বধর ॥
 নিজ্ঞানন্দে পূর্ণ নিত্য অক্লান্তবানন্দ ।
 নমো নমো নিরবধি বল্লো পদধর ॥
 যোগীর ঔষধ হেন হিত যোগধর ।
 নিদাঘ সন্তাপে যেন সুশীতল ঔল ॥
 (সুজ্ঞিত) শরীরে অভিমান কণধরে ।
 দংশিল সকল যোর জ্ঞান অক্ষিবলে ॥
 তোমার অমৃতময় বসন বিশেষে ।
 অজ্ঞান গরল যোর হরিল অশেষে ॥
 পাছে মুক্তি জিজ্ঞাসিমু নিজ প্রয়োজন ।
 যাহা হৈতে হয় যোর এ মায়া (২) খণ্ডন ॥
 যে তুমি করিগে বিপ্র দুঃখোদ বচন ।
 বেকত করিয়া বোরে বুঝাহ এখন ॥
 কিবা তার কিবা তারী কার পরিশ্রম ।
 ব্যবহার মাত্র সতে কেবল ভ্রম ॥
 এ সব করিলে তুমি সব ব্যবহার ।
 সাক্ষাতে দেখিয়ে কেন নহে আপনার ॥
 এই সে মনের যোর ভ্রম অভিশর ।
 তত্ত্ব বিচারিয়া বোর খণ্ডাহ সংসার ॥
 রাজার বসন শুনি ব্রাহ্মণকুমার ।
 কহিতে লাগিলা তত্ত্ব কহিয়া বিতার ॥ (৩)
 শুন হে পার্শ্বিক যারে বলে কলেবর ।
 বৃত্তিকার পিণ্ড তাথে নাকি বৃদ্ধিবল ॥
 সেই তার বহে সেই ধরে যেন নাথ ।
 কি তার কারণ কোথা হৈতে উপাদান ॥

(১) পাঠান্তর,—

“বাবৎ না জানে মন লিঙ্গদেহময় ।

অশেষ সংসারে তাপ ক্ষেত্র কর্মচর ।”

(২) “অজ্ঞান” । (৩) “বিচার” ।

(১) পাঠান্তর,—“বাক্য” ।

যদি তার শ্রম তবে সেই তার বহে ।
 বিচারিয়া বুঝি (১) যদি সেহ সত্য নহে ॥
 পায়ের উপরে জন্মা জাহ্নু কটিদেশ ।
 তাহার উপরে নাতি উদর বিশেষ ॥
 তাহার উপরে বক্ষঃস্থল শিরোবর ।
 বুঝ দেখি কি কি তার বহে কলেবর ॥
 কাঠময় দোলা আছে স্বন্ধের উপরে ।
 তাখে তুমি আহ রাক্ষা বলাহ কাহারে ॥
 মাটি পিণ্ড আছে যার সিদ্ধপতি নাম ।
 তাখে তুমি রাক্ষা হেন কর অভিমান ॥
 দেহমদে অন্ধ তুমি আপনা পাসর ।
 দেহ ভিন্ন তুমি ভিন্ন কারে রাক্ষা বল ॥
 বেঠায়ে খাটাহ দীন হীন জন ধরি ।
 অহঙ্কারে আপনায়ে মান অবিকারী ॥
 মিথ্যা গর্ব কর তুমি লজ্জা নাহি বাস ।
 কোন্ ভণে আপনাকে আপনি প্রশংসে ॥
 যদি বল চরাচর যেহের নাম ।
 মাটি হৈতে হয় তার মাটিতে নিধন ॥
 নানা ভেদ কহি যাত্র মাটির বিকার ।
 সেহ সত্য নহে সতে মাটি যাত্র সার ।
 ব্যবহারে বিনে যদি পার নিষ্কপিতে ।
 অল্পমানে বিচারিয়া দেখ দেখি চিতে ।
 মাটির বিকার যেহ নানা পরকরে ।
 কত হয় কত যায় মাটি যাত্র সার ॥
 কিস্তি সত্য বল যদি সেহ সত্য নয় ।
 অল্পকালে পরমাণু-রূপে পরলয় ॥
 পরমাণু সত্য যদি বলিবে নিশ্চিত ।
 মনের কল্পনা সেহ যাত্রা বিরচিত ॥
 পরমাণুগণে করে পৃথিবী রচনা ।
 এতেক অসত্য সব মনের কল্পনা ॥
 এই হেন রূপ দুই বস্তু যারে বলি ।
 কার্য কারণ হুল কল আদি করি ॥
 জীব অজীব (২) তার বস্তু দেখি গুনি ।
 যাত্রা-বিনির্দিষ্ট সব বস্তু অল্পমানি ॥
 সত্য এক পরমার্থ বিস্তৃত বিজ্ঞান ।
 অস্তরে বাহিরে সেই পরিপূর্ণ-ধাম ॥

নিত্য শাস্ত ভগবান বাসুদেব নাম ।
 সতে সত্য এই যাত্র কিছু নহে আন ॥
 তন রহুগণ তত্ত্ব কহিব তোমায়ে ।
 তপ যোগ যজ্ঞ করি না পাই তাহায়ে ॥
 দান দ্রব্য গৃহত্যাগ সন্ন্যাস বিধান ।
 অগ্নি অল লুপ্ত সেবা তীর্থ পর্যটনে ॥
 সাধুজন-পদরজ অভিষেক বিনে ।
 সে কৃষ্ণ না পাই রাক্ষা বিবিধ বিধান ॥ (১)
 সাধুর সমাজে হয় হরিগুণ গাথা ।
 যাহার শ্রবণে মূগ যায় গ্রাম্য কথা ॥
 নিরবধি হরি কথা করিতে শ্রবণ ।
 শ্রীহরিচরণে মতি বাড়ে অল্পকণ ॥
 আমার পুরুষ কথা শুন রহুগণ ।
 কহিব তোমায়ে কিছু পুঙ্খ বিবরণ ॥
 তরত আমার নাম পুরুষে আছিল ।
 চক্রেবর্তী রাক্ষা হুয়া পৃথিবী শাসিন ॥
 ঈশ-আরাধন করি নানা যজ্ঞ দানে ।
 পুত্রে রাক্ষা দিয়া আমি প্রবেশিলু বনে ।
 সমাধি ধারণা ধ্যান করিয়া বিস্তর ।
 সর্বভাবে হরি আরাধিলু নিরন্তর ॥
 যুগশিশু সঙ্গে আমি সন্নিধান করি ।
 জনম জন্মিলু গিয়া যুগরূপ ধরি ॥
 আতিশয় হৈয়া আমি জনম জন্মিল ।
 হরিসেবা অল্পভাবে স্মৃতিভঙ্গ নৈল ॥
 চক্রেবর্তী তীরে তেজ যুগকলেবরে ।
 জনম জন্মিল আসি ষড়বয়স-বরে ॥
 তে-কারণে থাকি সর্ব সঙ্গ পরিহারি ।
 অবধূত-বেশে ভ্রমি যজ্ঞে শক্তা করি ॥
 সর্বসঙ্গ-বিরজ্জিত সাধুসঙ্গ করি ।
 যদি সেই জানকী তত্ত্বভাবে ধরি ॥
 জানকীজনা সর্বসঙ্গ পেলিব কাটিয়া ।
 হরিকথা হরিলীলা শ্রবণ করিয়া ॥
 তবে জানবোলে (২) ভবশয্যে হয় পার ।
 তবে সে শ্রীহরি লতে জন্ম নাহি আর ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুর তারতী ।
 চৈতন্যপদারবিন্দ গদাধর-পতি ॥

(১) “বিনা ভাগবত পদরজ দরশনে ।
 সে প্রভু না পাই রাক্ষা বিবিধ বিধান ॥”
 —পাঠান্তর ‘পরমানে’ ।

(২) পাঠান্তর.—“জিতবোলে” ।

(১) পাঠান্তর.—“চাহ” ।

(২) পাঠান্তর.—“নিজীব” ।

ইতি ঐক্যপদভেদ মহাপুরাণে পঞ্চম স্কন্ধে চতুর্বেদীয়ারঃ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

সুই-রাগ ।

তবপথ কহি শুন রাজা রহুগণ ।
দুস্তর সংসার পথে ভ্রমে সর্বজন ।
দেবমায়ী নিপতিত ভ্রমে তবপথে ।
শুণ ভেদে কর্ষ করে অদৃষ্টের (১) সাথে ॥

যেন বাণিজ্যার সঙ্গে লঞা সাধুগণ ।
এমিগে ওমিগে ধায় যেনের কারণ ।
অমিতে অমিতে যেন যায় নানা দেশ ।
মনলোভে করে গিয়া বনে পরবেশ ॥
সেইরূপে ভাটবা নামে মহাবন ।

সুখ হেতু প্রবেশিয়া ভ্রমে সর্বজন ।
ছয় গোটা শত্রু তাথে মহাবলী যার ।
সর্ব ধন হরি তবে মারে বাণিজ্যার ॥
শূণ্য আসিয়া তাথে বেচি কামড়ার ।
তেড়া ধরি হুকুরে বেচিয়া যেন ধার ॥
কোন ঠাকুরি লতা পুরিত অন্তরে ।
প্রবেশ করয়ে গিয়া কঠোর গহ্বরে ॥
ভাশ মজুর তথি বেচি কাষড়ার ।

কোন ঠাকুরি গন্ধর্ব্ব নগরে চলি যায় ॥
তথা গিয়া বিস্তর সুন্দর ধন রেখে ।
ধনের কারণে ধারে এমিগে ওমিগে ॥
কোন ঠাকুরি মহাশয় বড় উত্তপাতে ।
হুতবর্ণ দশদিক ধলায় আচ্ছাদে ॥

দেখিতে না পায় কিছু আঁধি মুদি রয়ে ।
বড় উত্তপাত পড়ে নানা দুঃখ সহে ॥
কোন ঠাকুরি দেখিয়ে বিল্লিক সব উঠে ।
সহিতে না পারে বেথা দুই কাণ কাটে ॥
কোন ঠাকুরি দুষ্ট পক্ষ ডাকে ঘোরতর ।
সহিতে না পারে তাহা দুঃখিত অন্তর ॥

কোন ঠাকুরি পাশব্রুক অতি দুঃখমর ।
সুদারে আবুল হুকা করয়ে আশ্রয় ॥
কোন ঠাকুরি দুগ-ভুকা জল বৃদ্ধি করি ।
হুকার পীড়িত থেকা বার ৭৪৪রি (২) ॥

কোন ঠাকুরি নদ নদী দেখি থেকা বার ।
তথান দেখিয়া নদী মনে দুঃখ পায় ॥
কোন ঠাকুরি দাবারি বেচিয়া অল্প পড়ে ।
কোন ঠাকুরি বক্ষসে বেচি ধন লোভে ॥

কোন ঠাকুরি বলে ধন হরে বাণিজ্যারে ।
শোকে বিষোদিত কিছু কহিতে না পারে ॥
কোন ঠাকুরি গন্ধর্ব্ব নগরে পরবেশে ।
অণ মাত্র থাকে তথা চিন্তের সম্বোধে ॥
কোন ঠাকুরি কষ্টক দুর্গম পথে যায় ।
হাঁটিতে না পারে বৃক্ষে উঠিবারে চায় ॥
কণে কণে উদয় অনলে তহু দহে ।

ক্রোধ করি বহুগণে মারিবারে চাহে ॥
কোন ঠাকুরি আসি ধরি গিলে অঙ্গগরে ।
শব সম হয়্যা রয়ে বনের ভিতরে ॥

কোন ঠাকুরি সর্পে আসি দংশে কলম্বর ।
অচেতন হয়্যা থাকে বনের ভিতর ॥

কোন ঠাকুরি অন্ধরূপে পড়ে অন্ধ হয়্যা ।
কোন ঠাকুরি স্তম্বে রয়ে স্তম্ভ রস পায়্যা ॥
তথায় বেচিয়া নাছি করে উত্তপাত ।

সুখ হেতু বেয়াহুল না পায় সোহাগ ॥
কেহ গালি দেয় কেহ করে তিরস্কার ।

ভর্জন ভাড়ন দণ্ড পায় বারবার ॥

সহিতে না পারে দুঃখ কোন পরকায়ে ।

সেই ধন লয়্যা গিয়া কোথাহ উত্তরে ॥

তথাতে বেচিয়া ধন লোভে আনে আনে ।

দৈবযোগে তথা হৈতে গেল অল্প স্থানে ॥

তথা তারে আনে আনে বাড়িয়া পেলার ।

দণ্ড মুণ্ড করি সব ধন লঞা যায় ॥

কোন ঠাকুরি শীত তাপ বড় বরিষণে ।

নানা দুঃখ ভোগ করি রয়ে সেই মনে ॥

কোন ঠাকুরি বিরোধ কন্দল গালি বাজে ।

অজ্ঞাতে বেচিয়া জড়াজড়ি ভার ভারে ॥

দৈবছুরিপায়ে যদি যায় ধন নাশ ।

নাহি শয্যা নাহি ভূষা নাহি গৃহ বাস ॥

বাগিয়া পরের ঠাকুরি বেবা কিছু আনে ।

তাই লয়্যা ভুট্ট হয় (বহু হেন)

যদি কিছু না পায় অন্তরে পরিতাপ ।

পরের সম্পদ দেখি করয়ে বিলাপ ॥

অজ্ঞাতে করিতে ধন ব্যয় অপব্যয় ।

বহুসংগ সহে বৈদ্রি-অন্থবক হয় ॥

তথাপি অজ্ঞাতে সেলা সকল বাড়বে ।

বিবাহ সকল কর্ষ বিবিধ উৎসবে ॥

বিবাহ করিতে রয়ে তাতে বিয় পড়ে ।

স্বাক্ষর দৃষ্টান্তর নানা দুঃখ মিলে ॥

সম্মখে বিপদ আসি মিলে আচমিতে ।

(১) পাঠান্তর, — "সর্বজন" ।

(২) পাঠান্তর, —

"বড় দিয়া কন্যাদি বার মন ধরি" ।

মৃতবৎ হয় কিছু না পারে করিতে ।
 এই ভবপথে লোক এত দুঃখে ভ্রমে ।
 কত কত দুঃখভোগ করে পরিশ্রমে ।
 ধন পুত্র পরিবার যত যার নাশ ।
 সে সব পাসরে আর ধনে করে আশ ।
 পুন ধন পুন পুত্র পুন পরিজন ।
 ইহার কারণে পুন করে পরিশ্রম ॥
 এইরূপে সৰ্বলোক ভ্রমে ভবপথে ।
 বাহুড়িয়া কেহ না আইসে কোন মতে ।
 নাহি কেহ হৈতে পারে ভবপথে পার ।
 এইরূপে গতাগতি পরিভ্রম সার ।
 মহাপুত্র মহাবীর মূলতিমণ্ডল ।
 দিগ্গজ জিনিঞা যারা ধরে মহাবল ।
 মোর মোর বলি তারা এই কিত্তিতলে ।
 বৈর অশ্ববদ্ধে বুদ্ধ কৈল চিরকালে ॥
 এথাতে যুঝিয়া সব মৈল বীরগণ ।
 নাহি ভবপথে পার হৈল কোন জন ॥
 কোন ঠাঞি লতাতুল্য করি আরোহণ ।
 শুক শিক কলরব মধুর ভাবণ ॥
 শুনিতে আনন্দ তবে বাঢ়ে অতিশয় ।
 সেই সঙ্গে সন্তোষে বিহরে দুয়াশয় ॥
 কোন ঠাঞি কালচক্র দেখিয়া তরাসে ।
 কক বক-কাককুল শরণে প্রবেশে ॥
 তারা সব যদি তারে বন্ধরে কপটে ।
 হংসকুলে প্রবেশরে পড়িয়া লঙ্ঘটে ॥
 তা সভার গুণ শীল করিয়া আচার ।
 বানরগণের লক্ষ রয়ে আরবার ॥
 তা-সভার আতি অঙ্গুলার জীড়ারসে ।
 অজ্ঞোত্তে বিহরে সেই সন্তোষ বিশেষে ॥
 হুতুকাল আছে হেন মনেহ না তার ।
 ক্রম আরোহণ করি বিহরিতে চার ॥
 যত্না দ্বার পরিজন দয়ারস বশে ।
 অতিশয় রতি সুখ সন্তোষ বিশেষে ॥
 আপন বন্ধন জীব হিঙিতে না পারে ।
 কোন ঠাঞি পরবেশে পৰ্কত গন্ধরে ॥
 কন্দরে পড়িয়া হয় ভরে অচেতন ।
 গজভরে লতাবলী করে আরোহণ ॥
 যদি কথাটিং হয় আপন নিতায় ।
 পুনরপি সেই পথে মিলে আরবার ॥
 এইরূপে ভবপথে এ লোক সকল ।
 বেবদায়া নির্পাতিত ভ্রমে নিরন্তর ॥
 এই ভবপথে লোক এখন ভ্রমরে ॥

তার মাঝে এক গুটি পার নাহি হয়ে ।
 তুমি মহাগণ এই পথে নিপতিত ।
 এ বোল বুঝিয়া শীঘ্র হও সাবহিত ॥
 হরিসেবা করি তুমি জানকীয়া ধর ।
 বিষয়ে আগন্তি রাজা মনে বুঝি ছাড় ॥ (১)
 সৰ্বভূতে দ্বা মৈত্রী দণ্ড পরিহর ।
 শীঘ্র এই ভবপথে পার হৈয়া চল ॥
 তবে কোন বাণী বলে রাজা মহাগণ ।
 অহো ধন্ত অতি ধন্ত মাছুষ জনন ॥
 বর্গে দেবজন্ম তাহে কোন প্রয়োজন ।
 তোমা-সব সঙ্গে বাহে নাহি সমাগম ॥
 অন্তর শোণিত যার হরিগুণরসে ।
 তুমি সব মহাস্ত মুদিত কঙ্করসে ॥
 তোমা সব সঙ্গে যথা প্রচুর লক্ষ্য ।
 নাহি যদি স্বর্গবাসে কোন প্রয়োজন ॥
 তোমার পদারবিন্দ-রজ পরশনে ।
 সৰ্ব পাপ হবে ভক্তি হই নারায়ণে ॥
 এই কোন অবদূত মহিমা তোমার ।
 লক্ষ যাত্র লক্ষ আজি ঘটিল আমার ॥
 কুতর্ক লঙ্কানে অতিশয় বৃদ্ধমূল ।
 হেন অবিবেক মোর সব গেল মূল ॥
 নমো নমো মহাপুত্রগণে নমস্কার ।
 নমো নমো বিজয়চরণে তোমার ॥
 অবদূত বেশে প্রভু ভ্রম কিত্তিতলে ।
 নমো নমো ব্রাহ্মণচরণে নিরন্তরে ॥
 শুক মূনি বলে রাজা তনু পরীক্ষণ ।
 তবে অবদূতরাজ জানে সুপণ্ডিত ॥
 রাজারে বুঝায়। তব উপদেশ দিল ।
 চরণে প্রণাম করি সে রাজা চলিল ॥
 তব উপদেশ পায়। রাজা মহাগণ ॥
 জানদীপে নিবারিল আশ্রয়ত ভ্রম ॥
 অবদূতরচিত ভেদ ভেজি অহঙ্কার ।
 ভজিয়া শ্রীহরি হৈল ভবপথে পার ॥
 অবদূত বিজয় পরিপূর্ণ জান-রসে ।
 জিনিঞা তরঙ্গ চক্ৰ সিদ্ধতলে তাশে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“বিষয়-আগন্তি রাজা বুঝি মন ছাড়” ।

নিজ সূত্রে স্নেহে বিপ্র ছাড়িয়া কল্পনা।
কহিল তোমাংরে রাজা ভকত মহিমা ॥
রাজা বলে শুন শুকদেব মহামতি।
তুমি যে কহিলে মোর নৈল অবগতি ॥
ভবপথ নিরুপিলে পরোক বচনে।
বিচারিলে কদাচিত্ত বুঝে বুজেনে ॥

যুধ'লোক বুঝিতে না পারে কি প্রকার (১)
প্রকাশিয়া কহ কিছু করিয়া বিত্তার ॥
যীর-শিরোমণি ঐশ্য্যদাধর জান।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ॥

(১) পাঠান্তর,—

"যুধ'জনে বুঝিতে না পারে তৎকাল" ॥

ইতি ঐশ্য্যগবতে পঞ্চমস্কন্ধে
পঞ্চবোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ ।

যুধি বলে রাজা তুমি কর অবধান।
প্রকাশিয়া ভবাটবী করিব ব্যাখ্যান ॥
এই সব জীবলোক বিষ্ণুমায়াবশে।
দুর্গম সংসারপথে স্নেহে কর্মদোষে ॥
ভবাটবী প্রবেশিয়া স্নেহে নিরন্তরে।
ঐহরিতরুণ নাহি ভজে একবারে (১) ॥
হরিগুরু-চরণারবিন্দ-মধুকরে।
ভায়া সব ভক্তিবোগ স্থাপিল সংসারে ॥
যেন ভক্তিবোগ এক (২) কালে নাহি পারে।
দুর্গম সংসারপথে স্নেহে কর্মদোষে ॥
সত্যাত্ত ত্রিগুণকরিত কর্ম করে।
কর্মবশে উত্তম অথম দেহ ধরে ॥
যেহ গেহ সন্ত-দার সংযোগ বিচ্ছেদ।
নানা কর্ম-বিনির্মিত বহুবিধ খেদ ॥
বহুবিধ প্রতিকার করে বহু মতে।
সাহিতে না পারে কিছু স্নেহে ভবপথে ॥
যেন বাগিজার গণে অর্থ উপার্জনে।
ধন-হেতু ব্যাকুলিত পৈশে মহাবনে ॥
এইরূপে ভবপথে স্নেহে হতবুদ্ধি।
সত্যাত্ত কর্ম করি মরে নিরবধি ॥
এই ভবাটবী মাঝে ছয় রিপু বৈলে।
ইন্দিয় তাহার নাম বিবর প্রবেশে ॥
বহু চেষ্টা করি করে উপার্জন।
লক্ষ্য করিয়া যত রাখে পুণ্যধন ॥
সমস্তবৎ বেচিয়া তাহা সর্ব্ব ধন লুটে ॥

যুধি মন হরে করি বিষয়ে লম্পটে (১) ॥
এদিকে ওদিকে তারি বাকি লৈয়া যায়।
পরলোক ধন তারি সব বেড়ি খায় (২) ॥
ধনের বাগিজ্যে যেন চলে সাধুগণে।
সুনায়ক সঙ্গী সঙ্গে ফিরে যেন যেনে (৩) ॥
আচরিতে বেড়ি যেন দম্মাগণ লোভে।
এইরূপে গ্রাম্যস্বখে বৃহবাগী মরে ॥
এ বন্ধু বান্ধব স্তম্ভ দার পরিবার।
নামে সে কুট্টর কার্য্যে কেবল শূণ্যল ॥
কানী কুপুরুষ তারি বেড়ি কামড়ারে।
কুকুরে বেড়িয়া যেন ভেড়া ধরি খারে ॥
বৎসরে বৎসরে যেন কৃষি করে খেতে ॥

(১) পাঠান্তর,—

"বিষয় লম্পট করি যুধি মন টুটে"

অপরক,—

"দম্মাগণে বেড়ি তার সব ধন লোভে।

বিষয়-লম্পট করি যুধি মন হরে ॥"

(২) সাহিত্য-পরিব্রাজক প্রকাশিত

পুস্তকে,—

"এ দিকে ও দিকে তার কল্ল বাজায়।

পরলোক ধন তার সব বেড়ি খায় ॥"

(৩) অত পুঁথির পাঠ—

"তোলা এক চাপি যেন স্নেহে বন বন ॥"

পরিব্রাজক প্রকাশিত পুস্তকের পাঠ—

"কোন এক সঙ্গী সঙ্গে যেনে মহাবনে ॥"

(১) কোন কালে। (২) "বহু"।

যদি বীজ পোড়াইতে নাহে কোন মতে ।
সেই খেতে শস্ত যদি বুনিল কৃষাগে ।
ভূগুণ্ড্য বাসে হয় গহ্বর সমানে ।
এইরূপ গৃহাশ্রম বলি কর্ণ-খেত ।
কত কর্ণ উঠে তার নাহি পরিচ্ছেদ ।
করিতে না উঠে কর্ণ বাঢ়ে অভিশর ।
কর্ণ করি মরে গৃহবাসী দুঃখর ।
এ ঘর বসতি সে যে কোনের কোণে ।
কত কাম উঠে তার কেবা পায় অস্ত ।
কপূরের ভাঙে যেন গন্ধ নহে ছুর ।
কপূর না থাকে তত্ব গন্ধ যে প্রচুর ।
এইরূপে শূন্য ঘরে উঠে নানা কাম ।
তাথে ছুটে লোক ভাণ মশার সমান ।
পতঙ্গ শকুনী চোর মুখা সমতুল ।
তারা সব বেড়ি প্রাণে করয়ে ব্যাকুল ।
এইরূপে ভ্রমে জীব এনা মহাবনে (১) ।
অবিভারচিত কাম-কর্ণ নিবন্ধনে ।
কদাচিত কখন মধুর পুরে যায় ।
গন্ধর্বনগর ভূলা দেখি সুখ পায় ।
কোন ঠাঞি কিরয়ে বিষয় অভিলাষে ।
মৃগতৃক্ষা সমতুল্য নাহি সুখলেশে ।
পান তোজনানি রত্নিঃখ ভোগলেশ ।
এখনে মানয়ে সুখ অস্তে মাত্র রেশ ।
কোন ঠাঞি বহিষল অঙ্গার বরণ ।
তাহার কারণে ধার মানিক্য কাকন ।
উদ্ধামুখ কেবল পিশাচ সমতুল ।
অগ্নিকানে ধার তথা হইয়া ব্যাকুল ।
উদ্ধামুখ পিশাচী ভ্রমরে বনে বনে ।
আন্তনি বলিয়া ধার শীতাত্তর জনে ।
এইরূপ কনক আনল সমতুল ।
তা' দেখিয়া ধার জীব হইয়া ব্যাকুল ।
কনক না পায় যদি কর্ণবশে ধার ।
সেই হেন কারণে আপনে যরি ধার ।
ভাল জল স্বল দেখি তথা করে বাস ।
বিবিধ জীবিকা-হেতু বিবিধ প্রয়াস ।
এ বিপে ও বিপে ভ্রমে এই ভববনে ।
ভবে আর কহি রাজা গুন সাবধানে ।
কোন ঠাঞি যুবতী করিয়া কোলে রাহে ।
অসায়ু নিষিদ্ধ কথা তার সনে কহে ।

সকল মর্যাদা পরিহারে একিবারে ।
অন্ধবৎ হয় যেন অন্ধকার ঘরে (১) ।
যেব যিক কাল দেশ পাগরে সকল ।
যুবতী করিয়া কোলে অজ্ঞানে বিতোল ।
যেন বায়ুচক্রে করে ঘুরায় আকুল ।
না জানে বিদিক দিক কিবা নিজ পর ।
এইরূপে ভ্রমে জীব ভব মহাবনে ।
হুঃখ ভোগ করে মাত্র অসত্য ধোয়ানে ।
কণ মাত্র বিষয় অসত্য করি জানে ।
যতি-ভ্রষ্ট হয় পুন দেহ অতিমানে ।
বিষয় সন্ধানে পুন হয়ত ব্যাকুল ।
না জানে বিষয় মৃগতৃক্ষা সমতুল ।
কোন ঠাঞি এইরূপে ভ্রমিয়ে বেড়ায় ।
কোন ঠাঞি দুষ্কৃত-ভংগন গালি খায় ।
রিপুগণে দেহ গালি রাজার কিঙ্করে ।
তর্জুন গর্জন নানা পরিবাণ করে (২) ।
অসত্য বচন শুনি মনে হুঃখ উঠে ।
সহিতে না পারে বেধা দুই কাণ ফাটে ।
বচে যেন উল্লুক ঝিল্লিক ঝনঝনী ।
সহিতে না পারে লোক উতপাত ধনি ।
কোন ঠাঞি কৌণ পুণ্য আপনার দেখি ।
জীরেছেই মরা যেন মনে হয় হুঃখ (৩) ।
দান ভোগ বিহীন বশিক ঘরে ধার ।
নহে কিছু প্রয়োজন হুঃখ মাত্র পায় ।
বিষয়ম লভা যেন করিয়া আশ্রয় ।
বিবলল পানে যেন হুঃখ অভিশর ।
কোন কালে হয় যদি কুসঙ্গে কুমতি ।
পাবণ দুর্জন অনে কুসঙ্গে সংহতি ।
গুণন নদার পর্বে কেহ জানি পড়ে ।
হাত পাও তালি যেন শির কুটি মরে ।
যদি ধনহীন হৈল আর নাহি মিলে ।
সুখার তৃষ্ণার মরে উদর অনলে ।
বাপের পুত্রের কিছু যায় ঠাঞি পায় ।
ভূগুণ্ড্য হয় যদি কাটি ধরি খায় ।
কোন কালে বেধে যবে নাহি কিছু সুখ ।
দাবানল সমতুল পরকালে হুঃখ ।

(১) পরিবৎ কর্ণক প্রকাশিত পুত্রকে,—

“পাতকী সহায় যেন অন্ধকার হয়ে” ।

(২) পাঠান্তর,—“বোলে”

(৩) পাঠান্তর,—

“হাহাকার কহি ভবে বিভাতাকে দেখি” ।

(১) পাঠান্তর,—“নানা কুসঙ্গ” ;
“বোয় মহাবনে” ।

শোকানলে পুড়িয়া মরয়ে নিরন্তর ।
 রহিতে না পারে ঘরে চলে দেশান্তর ।
 কোন ঠাকুর কালদোষে রাজা দুইবতি ।
 ধন প্রাণ হয়ে সব এ ঘর বসতি ॥
 রাক্ষসে বেড়িয়া বেন প্রজা ধরি খায় ।
 এইরূপে প্রাণ-ধন হরি লয়া যায় ।
 জীবন উপায় কিছু না দেখে সংসারে ।
 মৃতবৎ হঞা চিন্তা করে নিরন্তরে ॥
 কোন ঠাকুর মনোরথ-রচিত সংসার ।
 পিতা পুত্র ধন জন এ মহীভাণ্ডার ।
 অসত্য মানয়ে সত্য ভড়িৎ চকল ।
 প্রবেশিয়া রহে যেন গন্ধর্ব্বনগর ॥
 স্বপন সমান সুখ ক্ষণ মাত্র পায় ।
 সুখের কারণে নানা দুঃখ অনুভায় ॥
 কোন ঠাকুর গৃহকর্ম্ম বিধি অনুষ্ঠান ।
 গুরুতর গিরি যত বিবিধ বিধান ॥
 ব্রহ্মিতে কর্ম্মের অন্ত কর্ম্মগিরি চড়ে ।
 তখি কত কত দুঃখ নানায়তে পড়ে ॥
 সেই দুঃখ সহি জীব করে কর্ম্মরাশি ।
 কষ্টক পুরিত ক্ষেত্রে যেহেন প্রবেশি ॥
 নিরবধি কর্ম্ম করি পায় অবসাদ ।
 সতে দুঃখ মাত্র সার না হয় প্রসাদ ॥
 কোন কালে দুঃখরিষ উদরখনলে ।
 বৃদ্ধি বল হয়ে সব আকুল অন্তরে ॥
 ক্রোধ করি গালি দেয় বন্ধু পরিজনে ।
 নিদ্রা অঙ্গগরে ধরি গিলে কোন কণে ॥
 অন্ধতমে মজিয়া না জানে ভাল মন্দ ।
 বেন শূন্য বনে প্রবেশিয়া রহে অন্ধ ॥
 কোন কালে আসিয়া দুঃখন ক্ষণধরে ।
 চৌদিকে বেড়িয়া তার দংশে কলেবরে ॥
 কণেক না যায় নিদ্রা অন্তরে দুঃখিত ।
 অন্ধবৎ যেন অন্ধরূপে নিপতিত ॥
 কোন কালে মথুলব (১) কার অভিলাষে ।
 পরদার পরদ্রব্য হয়ে কর্ম্ম বশে ॥
 ধরিয়া মারিয়া আনে অন্তে লয়া যায় ।
 রাজার কিঙ্কর পাইলে মারিয়া পেলায় ॥
 মরকে পড়িয়া পচে (২) করে দুঃখ ভোগ ।
 তে কারণে বলি ভববিজ কর্ম্ম বোগ (৩) ॥

পরদার পরদ্রব্য হরয়ে যে জনে ।
 ব্যক্তিরা পেলায়ে তারে আনি ধরি আনে ॥
 সেই সেই বন্ধ ছাড়ি যায় বধা বধা ।
 অন্তে অন্তে ব্যক্তিরা পেলায় তথা তথা ॥
 কেহ যারে কেহ বাঞ্ছে ধন লৈয়া যায় ।
 কাকবৎ মহাপাপী ত্রিবিধা বেড়ায় ॥
 কোন কালে দেবগত হয়ে দুঃখ শোক ।
 কোন কালে নানা প্রাণিগত কর্ম্মভোগ ॥
 কোন কালে দেহগত আদি ব্যাধি ব্যাধা ।
 খণ্ডিতে না পারে দুঃখ চিন্তয়ে সর্ব্বথা ॥
 কোন কালে অন্তোন্তে মেলিয়া বন্ধুগণে ।
 ধন উপভোগ করে বিবিধ বিধানে ॥
 কেহ যদি পাঁচ গুণা কৈল কার ধার ।
 তবে কলি কন্দলসে বাড়িল তৎকাল ॥
 এই ভবপথে হয় প্রত্যাহ উৎপাত ।
 সুখ দুঃখ রাগ ঘেব হরিষ বিবাদ ॥
 শোক দুঃখ অভিমান উনমাদ ভয় ।
 ক্রোধ ভয় ভয় রোগ অন্ন পরলয় ॥
 মোহ মাৎসর্য্য হিংসা মান অভিলাষ ।
 এত উতপাত বেচি করে সধনাস ॥
 তিরিঙ্কান্তি দেবমারা ভূয় আলিঙ্গনে ।
 বিবেক বিজ্ঞান জ্ঞান হয়ে সেই কণে ॥
 তিরিষর নিরমাণে আকুল হৃদয় ।
 শয়ন ভোজন পানে চিন্তা অতিশয় ॥
 তনয় কলত্র মৃদু মধুর ভাষণে ।
 চকল আলোল লোল বিলাস গমনে ॥
 চিন্ত হরে তিল মাত্র ছাড়িতে না পারে ।
 আপনারে আপনে মজার অন্ধকারে ॥
 কোন কালে কালরূপী দৈবর সাক্ষাৎ ॥
 ব্রহ্মা পর্য্যন্তের সাথে ভ্রতবে নিপাত ॥
 সৃষ্টি স্থিতি পরলয় কালের বিলাস ।
 কালভয় চিন্তে যদি উঠিল তরাস ॥
 সেই কালক্রয় বার অন্ন নিজ করে ।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে থাকিতে পরিহরে ॥
 পাবণ আলাপ করে পাবণ আগমে ।
 পাবণ দেবতা দেবে পাবণ ঘটনে ॥
 নানা দেবগণ ভজে বন্ধ বন্ধ প্রায় ।
 তে-কারণে কালচক্রে ত্রিবিধা বেড়ায় ॥
 যদি বা পাবণ লভ হৈল কদাচিত ॥
 কৃসকে আপনা কৈল আপনে বঞ্চিত ॥
 কুল শীল নিজ বর্ষ তেজি আপনার ।
 নিগম ব্রাহ্মণ বিধি বিধান আচার ॥

(১) মথুলব অর্থাৎ মথুকণা ।

(২) পাঠান্তর,—“জব” ;—অন্ধ—“মর”

(৩) পাঠান্তর,—“ভবপথ-কর্ম্মবোগ” ।

শূদ্রবৎ হঞা শূদ্রকুলধর্ম ত্যজে ।
পাবণ্ড হইয়া নিজ কুলধর্ম ত্যজে ॥ (১)
শূদ্রকুলে নাহি ধর্ম নিগম আচার ।
কুটুম্ব ভরণ মাত্র নারীসঙ্গ সার ॥
হেন শূদ্রাতি যেন আচারে বানর ।
তার সহে স্বচ্ছন্দে বিহরে নিরন্তর ॥
লজ্জা ভয় পরিহারি রূপণ বঞ্চিত ।
অজ্ঞোজ্ঞে কৃতর্কে কর্ম করে বিনিমিত ॥
মৃত্যুপথ আছে হেন মনেহ না জানে ।
এইরূপে গ্রাম্যমুখে প্রমে ভববনে ॥
কোন ঠাকুরি গৃহবাসে আকুল স্বপ্নর ।
মৃত দার পরিবারে দয়া অতিশয় ॥
আহার শূকরে কাল যায় নিরন্তর ।
গাছের উপরে যেন বিহরে বানর ॥
কোন ঠাকুরি শূন্য বাত নানা উতপাত ।
দৈবগত দেহগত দুকৃত বিপাক ॥
নিবারিতে নারে নাহি কিছু বড়িষল ।
বিষাদ ভাবিয়া মনে চিন্তে নিরন্তর ॥
এইরূপে ভবপথে নানা দুঃখ শোকে ।
নিরবধি প্রমে জীব নিজ কর্মপাকে ॥
এক সাথে ভবপথে প্রমিত প্রমিতে ।
এক জন তার মাঝে না পারে চলিতে ॥
শক্তিহীন হৈল কিবা ভুল (২) সেই ঠাকুরি ।
সঙ্গিগণ বার তাণ্ডে তেজিয়া তথাই ॥
কণে শোক কণে বোধ কান্দে উচ্চরয়ে ।
কণে হাসে কণে নাচে হরিষ অস্তরয়ে ॥
কণে কেহ ধরি বারে করে অগমান ।
এইরূপে ভবপথে প্রমে অবিরাম ॥
যে বার সে বার মাত্র পালাটি না (৩) আইসে ।
নাহি কেহ পার হৈতে পারে কর্মদোষে ॥
নাহি ভক্তি জান উপবেশ কেহ লয় ।
নহে বা নিস্তার পথ কার চিন্তে তার ॥
ভবপথ মূনিগণ শাস্ত সবশীল ।
যে পথ সাধরে তারা বিসল শরীর ॥
সে পথ সাধিতে কার মনেহ না লয় ।
ভে-কারনে ভবপথে প্রমে দুরাশয় ॥
দ্বিপ, গজ জিনিঞা বারা শাসিল বেদিনী ।
বহাবল পরাক্রম মূশলিমাধণি ॥

(১) পট্টাভ্যাস—

পাবণ্ড স্বপ্নে নিজ জাতিধর্ম ত্যজে ।

(২) পাঠান্তর—“বৈল”

(৩) “পালটিয়া আসল” পাঠ হইবে বোধ হয় ।

অজ্ঞোজ্ঞে ঘূষিল তারা মোর মোর করি ।
তারা সব কোথা গেল রাজ্য পরিহারি ॥
কর্মলতা অবলম্ব করি দুঃখাচার ।
আপদ সম্পদ মাত্র তুচ্ছ বার বার ॥
কেহ কি করিতে পারে লতা আরোহণ ।
লতা অবলম্ব করি তরে কোন্ জন ॥
এইরূপে কর্মলতা অবলম্ব করি ।
ভবপথে প্রমে কেহ ভয়িতে না পারি ॥
স্বর্ণ নরকভোগ গতাগত সার ।
কিছু ভবপথে কেহ কতু নহে পার ॥
কহিঁদু তোমারে রাজ্য এই সুনিমিত্ত ।
কর্ম হৈতে কেহ পার নহে কদাচিত ॥
হরিভক্তি বিনে রাজ্য গতি নাহি আর ।
বিনে কৃষ্ণ ভঞ্জে সৎসার নহে পার ॥
হেন মহাপুরুষ ভরত-মুপসিংহ ।
হরিপদকমল-রসিক-মন্ত ত্বং ॥
হেন কোন মূগ আছে এ ময়ীমণ্ডলে ।
মনেহ স্বভবমুখ পথ অমুসারে ॥
গন্ধর্ভের পথে যেন মাছি না সন্ধরে ।
ভরতের পথ ভেদে না বুঝে সৎসারে ॥
এ হেন সম্পদ রাজ্য মুখ বিস্ত দার ।
এ হেন সানন্দ ময়ী সে মৌতাতার ॥
যুবা কালে সকল তেজিয়া পেল বনে ।
মলবৎ সব যেন দেখিল নয়নে ॥
কৃষ্ণরস লালস-মানস-মহাশয় ।
তিলেকে তেজিল সব মুখিতকর ॥
সে হেন কলত্র স্বস্ত্রবিন্দ পরিজন ।
সে হেন সম্পদ বাহা বাহো সুরঙ্গণ ॥
তিলেকে তেজিলা সব নৈল বস্ত্রজান ।
ভক্ত জনের এই উচিত বিধান ॥
মুদ্রিপু-পদমুগ-সেবাগত-মতি ।
উদার চরিত্র বার একান্ত ভক্তি ॥
কৈবল্য মুক্তি সেই অন্ন হেন বান্দে ।
বস্ত্রবৃদ্ধি নাহি তার এ ভিন্দ ভবনে ॥
নমো বজ্ররূপ নমো বজ্রকলধাতা ।
নমো বিধি-বিধান-কারণজন পিতা ॥
নমো নমো নারায়ণ প্রকৃতি উদার ॥
সাংখ্য যোগ ফলমাতা যোগ যোগেশ্বর ॥
এইরূপে কৈল রাজ্য হরিশংকর ॥
মুগতনু তেজি পল টুটিল বন্ধন ॥
হেন ভরতের কেবা কহিবে মহিমা ।
ভরতের সহে কার করিব উপমা ॥

হেন মহাভাগবত ভরত আছিল।
বাহা হৈতে ভক্তিবোগ প্রচার হইল (১)।

(১) পাঠান্তর,—
“বোগবল পরকাশ হৈল”।

যত পুণ্য চরিত্র ছরিত-বিনাশন।
কহিলে শুনিলে হয় ভব-বিনোচন।
কৃষ্ণপ্রেমভরদিগী শুন সাবধানে।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-গানে।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চম-
স্কন্ধে বটোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

সিকুড়া রাগ।

ভরত রাজার হৈল স্মৃতি তনয়।
তার পুত্র নামে দেবজিৎ মহাশয়।
তার পুত্র দেবদ্যায় মহাবলবান।
তার পুত্র প্রতীহ জয়িল মতিমান।
প্রতিহর্ষা তার পুত্র হৈল মহাবল।
জনমিল তার পুত্র ভূম। নরেশ্বর।
ভূমার তনয় হৈল উদগীথ নৃপতি।
আর পুত্র প্রতাপ জয়িল মহামতি।
জনমিল পুথুলেন তনয় তাহার।
নক্ত নামে জনমিল তাহার কুমার।
নক্ত মহারাজের বনিতা হৈল ঋতি।
ঋতির কুমার গয় নামে নরপতি।
বিষ্ণু-অংশে জনমিল গয় বলবান।
নহিল না হৈব রাজা গয়ের সমান।
যজ্ঞ দান করিয়া ভজিল নারায়ণ।
শুক্র ষিদ্ধ পুঞ্জিল ভকত মহাজন।
গয়ের নির্মল যশ জগতে বিস্তার।
গয় মহা নরপতি বিদিত সংসার।
গয়ের তনয় চিত্ররথ মহাবল।
তার স্ত্রুত সম্রাট মরীচি ভতঃপর।
তার পুত্র জনমিল নামে বিষ্ণুবান।
মধু নামে স্ত্রুত তার রাজা বলবান।
মধুর তনয় মহ মাঘে নরপতি।
ভোবন কুমার তার হৈল মহামতি।
জনমিল ঔষ্টা নামে তাহার তনয়।
ঔষ্টার বিরজ নামে পুত্র মহাশয়।
বিরজের স্ত্রুত শত হৈল বলবান।
শতজিৎ হৈল শত পুত্রের প্রধান।

প্রিয়ব্রতবংশ কথা কহিহুঁ তোমায়ে।
শতজিৎ অবধি সন্ততি পরচারে। (১)
তবে আর কহিব ভূগোলচক্র কথা।
সপ্তসিদ্ধ সপ্তদীপ বৈসে যথা বথা।
দীপে ধাপে যত যত প্রমাণ বিস্তার।
যথাতে ধেরূপে হরি করে অবতার।
নব ঋণ্ড জম্বুদীপ স্মরেক সংস্থান।
সপ্তসিদ্ধ কহিমু বিস্তার পরিমাণ।
যত যত নর নদী গিরি তরু বন।
কহিব ভূগোলচক্র করি প্রকাশন।
জ্যোতিষ মণ্ডল তার কহিব বিস্তারি।
সপ্ত পাতাল আর বর্ষিষ বিচারি।
অনন্ত ধরণীধর কহিব মহিমা।
ব্রহ্মা আদি দেব যার দিতে নায়ে সীমা।
স্বর্ধাকোটি সম তেজ পাতাল বিবর।
লোকহিতে তথা বৈসে প্রভু হলধর।
সর্পরাজ-কর্তা করে চরণ-বন্দন।
অহিপতিগণ যার করয়ে সেবন।
পতিত ছঃষিত আর্দ্র হয় বে যে জন।
অকস্মাৎ করে যদি নাম সতীর্জন।

(১) উক্ত বৃত্তান্তে পরমেষ্টী (ইনি দেবদ্যায়ের পুত্র ও প্রতীহের পিতা), বিষ্ণু (ইনি প্রতাপের পুত্র পুথুলেনের পিতা) এবং মধুপুত্র বীরব্রতের (ইনি মধুর পিতা) উল্লেখ নাই। একত্বাতীত প্রতিহর্ষা সহোদর প্রতিভোতা ও উদগীতা, ভূমসহোদর অজ, চিত্ররথসহোদর স্মৃতি ও অবিরোবন, মধুসহোদর প্রমথ এবং প্রতাপের বৈমাত্রেয় উদগীথের কোন প্রমাণ নাই।

উপহাসে শুনে কিবা করয়ে শ্রবণ ।
সেইক্ষেণে অশেষ ছরিত-বিবোচন ।
সহস্রশিরের এক শিরের উপরে ।
সর্বপ সমান রহে ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলে ।
হেন প্রভু অনন্ত অনন্ত শক্তি ধরে ।

তাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে ।
বলরাম শ্রবণ-মুগ্ধ তগবান ।
কহিব তাহার কিছু মহিমা ব্যাখ্যান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-বাণী ।
সাধনানে শুন তাই শ্রেয়তরঙ্গিণী ।

ইতি শ্রীভাগবতে পঞ্চম স্কন্ধে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রী রাগ ।

তবে আর জিজ্ঞাসিলা রাজা পরাক্ষিণ ।
কাহারে নরক বোল কোথা তার স্থিত ।
কে বৈসে নরকে তার কেবা অধিকারী ।
এই সব কথা মোরে কহিবে বিভারি ।
রাজার বচন শুনি শুক মুনিম্বর ।
রাজারে ব্যাখ্যান করি দিলেন উত্তর ।
দক্ষিণে নরক ভূমি পৃথিবীর তলে ।
পাঁতালে নরক-লোক জলের উপরে ।
বমরাজ্য বৈসে তথা হয়। দণ্ডধর ।
প্রভুর আজ্ঞার দণ্ড ধরে নিরন্তর ।
অকৃতামিত্র আর ভামিত্র নরকে ।
মহারৌরব আর রৌরব কুন্তীপাকে ।
কালহুত্রে অসিপত্রে শূকরবদন ।
অন্ধকূপ তপ্তশূর্ষি ক্রিমির ভোজন ।
সদংশ নরক আর বে বজ্রকণ্টক ।
শাশ্বতী নরক বাণে পরাগস্ফটক ।
নদী বৈতরণী নাম জীবন রোধন ।
বিশলস লালাতক কুক্করভোজন ।
ভরলপাতন আর রাক্ষসভোজন ।
কার কন্দম নরক আর শূলগাধন ।
গর্ভনিরোধন নাম আর দন্দশূক ।
পর্যাবর্ত নরক আর নরক সূচীমুখ ।
এইরূপ কতক নরক ভূমি আছে ।
এই সব নরকে পাতকিগণ পড়ে ।
পরবিস্ত পরনারী হয়ে যেবা জন ।
বয়স্কতে আনে তারে করিয়া বন্ধন ॥
ভামিত্র নরকে তারে বান্ধিয়া পালায় ।
ভর্জন গর্জন করি নরক ভুঞ্জায় ।
মহাদণ্ড করে তারে নির্ধাত ভাঙয় ।

মুচ্ছিত হইয়া পড়ে না হয় মরণ ।
পরহিংসা পরলীড়া করয়ে যেজন ।
পরধন হরি করে কুট্টম-পোষণ ।
কুট্টম ছাড়িয়া পাছে চলে একে পরে ।
রৌরব নরকে পড়ি পাপ ভোগ করে ।
যত বত শ্রোণিবধ কৈল পূর্বকালে ।
যোর মুক্তি ধরি তারা করয়ে প্রহারে ।
যে কেবল দম্ভাচার উগ্র বোরতর ।
পত পক্ষ বধ করি ভরয়ে উদর ।
কুন্তীপাক নরকে তাহারে তবে পেলি ।
যাতনা তুঞ্জারে পাছে তপ্ত তৈলে ধরি ।
ব্রহ্মবাতী যেবা জন কালহুত্রে পড়ে ।
অবৃত্ত যোজন যায় দীর্ঘ পরিসরে ।
তবে তপ্ত তাম্র ধোঁই পেলিয়া তাহারে ।
তার হেন উপরে চৌদিকে অগ্নি জ্বালে ।
সকল শরীর পুড়ি হয় খণ্ড খণ্ড ।
কুঞ্জারে তুচ্ছায়ে মরে তাহে বয়স্ক ।
কোটি ২ বৎসর নরক ভোগ করে ।
মহাপাতকীর শাস্ত্রে না দেখি উদ্ধারে ॥ (১)
নিজ ধর্ম পরিহরি পর ধর্ম করে ।
করিয়া পাবনসম বেদ পথ ছাড়ে ।
চাবুক মারিয়া কৈলে অসিপত্ৰবনে ।
অসিধার পত্রে অক করে খান খানে ।
তালবন তীক্ষ্ণধার পত্রে ভয়ঙ্কর ।
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটয়ে কলেবর ।
লোক দণ্ড করে রাজা লজ্জায় ব্রাহ্মণ ।
শূকরবদনে তার হয়ে নিপাতন ॥

পরে হুগু দিয়া বেবা পর বস্তি হরে ।
 সে পাতকী অন্ধরূপে পচে নিরন্তরে ॥
 হংশ মশা পশু পক্ষ বেবা বধ করে ।
 অন্ধরূপে পড়িয়া নরক ভোগ করে ॥
 বিতজিয়া না খায় না করে বজ্র দানে ।
 ক্রিমিতক্য নরকে তাহার নিপাতনে ॥
 ক্রিমিকুণ্ড এক লক্ষ প্রহর (যোজন) বিস্তারে ।
 ক্রিমি কীট বেড়ি খায় তাহার ভিতরে ।
 বেবা হরে পরধন বল ছল করি ।
 ব্রাহ্মণের ধন বেবা আনে অপহরি ॥
 তপ্ত দাঁড়াশি দিয়া যমের কিঙ্করে ।
 খসার অন্ধের মাংস পরাণে না মারে ॥
 অগম্য গমন-কাম করে বেবা নরে ।
 অগম্য পুরুষ সঙ্গে যে নারী বিহরে ॥
 লৌহময় নর নারী ভপত করিয়া ।
 ধরিয়া বেথার কোল চাকু মারিয়া ॥
 নানা যোনি গমন করয়ে বেবা নরে ।
 শিশুদীকটক বনে পেলায় তাহারে ।
 শিশুদী গাছের কাঁটা বজ্রের সমান ।
 তাহে আলিঙ্গন দিয়া হরয়ে পরাণ ॥
 ধর্মশীল সাধুজনে বেবা নিন্দা করে ।
 বৈতরণী নদী জলে পেলায় তাহারে ॥
 খিঁচি মূত্রে রক্ত মাংস ভরজ কলোলে ।
 তাহাতে মজিয়া পাপী পচে চিরকালে ॥
 দন্তে বজ্র পূজা করি পিতৃ দেব ভজে ।
 ছাগল মহিষ পশু বলি দিয়া পুজে ॥
 বৈশ্য নরক বাথে বধস্থান বলি ।
 নরক ভূজারে তারে ভষা লৈঞা পেলি ॥
 ছাগ মহিষের রূপ ধরি ভরজর ।

খণ্ড খণ্ড করি তার কাটে কলেশর ॥
 আত্মনাদ করি কালে হইয়া কাপর ॥
 মহাশূলে তার অঙ্গ বিধে নিরন্তর ॥
 পরধর পরগ্রাম লুটি গুড়ি খায় ।
 অন্তকালে বনদূতে বান্ধি লয়া যায় ॥
 শত শত হুতুর বিকট দন্ত ধরে ।
 খসার অন্ধের মাংস খায় নিরন্তরে ॥
 অগত্য বচন বলে সভার ভিতরে ।
 মিথ্যা সাক্ষী দিয়া বেবা স্তায় ভজ করে ॥
 শতক প্রহর পথ (১) পর্বতে তুলিয়া ।
 হেট মাথা করি তারে পেলায় ঠেলিয়া ॥
 এইরূপে শত শত মারয়ে আছাড় ।
 পরাণে না মারে পাপী না হরে উদ্ধার ॥
 অতিথি দেখিয়া বেবা ক্রোধ করে মনে ।
 ভক্ষ্যভরে না করয়ে তাঁর সম্ভাষণে ॥
 বজ্রতপ্ত গুণ্ড কাঁক মহা ভয়করে ।
 টান দিয়া তার আঁখি বেচিয়া উকাড়ে ॥
 এইরূপ আছে শত সহস্র ঘটনা ।
 কাহার শক্তি পারে করিতে গণনা ॥
 নারকী নরক ভোগ করে একে একে ।
 সকল নরক ভোগ করে কর্মপাকে ॥
 পাতকীর পাপগতি কহিলু সংক্ষেপে ।
 বুঝিয়া গোবিন্দগদ ভজ সর্বলোকে ॥
 বেবা শুনে শুনার নরক উপাখ্যান ।
 পাপবৃদ্ধি নহে তার হয় দিব্যজ্ঞান ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের বচনমাধুরী ।
 সাবধানে শুন তাই কৃষ্ণ মনঃধরি ॥

(১) পাঠান্তর,—“টুক।”

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে

শ্রোতব্রাহ্মণী অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টম স্কন্ধ

বেগন্তে হরিতানি মোহমহিমা সম্মোহমালম্বতে,

সাতকো নখরজন্য কলরতে ঐচ্ছিকতপ্তঃ কৃতী ।

সানন্দং মনুষ্পর্কসংস্পৃহিতবিরো বেধাঃ স্বয়ং বহুবান,

বক্তৃ নাম ভবেধরাভিলষিতে জয়ঃ কিমভ্যংপরম্ ॥

কানোদ রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল তর পাঞা মনে ।

সতাই নরক ভোগ করে জনে জনে ॥

স্বকৃতী দুষ্কৃতী কিবা নাহিক বিচার ।

এমতে না দেখি কোন জীবের-নিজার ॥

এখনে নিবৃত্তিপথ কহিলে বিচার ।

প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম কহিলে সকল ।
অধর্মলক্ষণ নানা নরক কহিলে ।
একে একে পুণ্য পাপ সকল বর্ণিলে ।
কিরাপে নরক ভোগ জীবের না হয় ।
এ সব কহিবে মোরে ঋতুক সংশয় ।
মুনি বলে শুন রাজা তর পরিহার ।
আমার বচন তুমি দৃঢ়চিত্তে ধর ।
পাপ কৈলে প্রায়শ্চিত্ত না করে যেজন ।
অন্তকালে হয় তার নরকে গমন ।
এ বোল বুঝিয়া জীব বচন করিয়া ।
গুরু লঘু পাপ পুণ্য বিচার করিয়া ।
কায়মনোবাক্যে বেদা প্রায়শ্চিত্ত করে ।
সে জন না যায় রাজ্য যবের দুয়ারে । (১)
রাজা বোলে মোর চিত্ত এ বোল না লয় ।
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে ত্বরিত নাশ হয় ।
আপনেহি জানে পাপে হয় অধোগতি ।
জানিঞা করয়ে পাপ এ কোন যুক্তি ।
প্রায়শ্চিত্তে কেমনে সে পাপ দূর হয় ।
মোর মনে মুনি তুমি কহায়ে সংশয় ।
এনিঞা যে করে পাপ না করে বিচার ।
ব্যর্থ প্রায়শ্চিত্তে তার কোন প্রভীকার ।
মুনি বলে শুন রাজা তুমি স্থপণ্ডিতে ।
আমি যাহা কহি তাহা তন সাবহিতে ।
কর্মে হৈতে কর্ম নাশ একান্ত না হয় ।
মুখ' দেখি' প্রায়শ্চিত্ত করিবে নির্ণয় ।
পণ্ডিতে করিবে পাপ এ কোন বিচার ।
প্রায়শ্চিত্ত ধরি মুখ'জনে অধিকার ।
পথ্যযোগে রোগিওনে করাই আহার ।
কুপথ্য ছাড়িলে রোগ টুটরে তাহার ।
এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম করিয়া ।
পাপি হৈতে পাপিওনে আনি নিবারিয়া ।
শুভ কর্ম তাহারে করাই নিরন্তর ।
অলপে অলপে পাপ ঋণ্ডরে সকল ।
শুভ কর্ম করিতে নির্মল হয় চিত্ত ।
তত্তজান হয় তার ঋণ্ডরে দুরিত ।
তে-কারণে করি প্রায়শ্চিত্ত নিরূপণ ।
আর কথা কহি রাজা স্থির কর মন ।
কেহ কেহ ভক্তি করিয়া নারায়ণে ।
অশেষ দুরিত দূর করে ঋণ্ডনে ।
দান দ্রব্য ভগ বজ্র নানা কন্ম' করে ।
তথাপি ভেদে তার দুরিত না হরে ।

(১) পাঠান্তর.—“গোজর” ।

বৈষ্ণবচরণ ভঞ্জে কৃষ্ণে ধরে মন ।
তবে ত তাহার হয় পাপ বিমোচন ।
এই ত উত্তম পথ সর্বপাপ-হর । (১)
হরিপরায়ণ যথা রহে নিরন্তর ।
প্রায়শ্চিত্ত শত বস্ত্র করিয়া করয় ।
গোবিন্দবিমুখ জন পবিজ্ঞ না হয় । (২)
সুপ্রাকৃত্ত শুভ যেন নহে গণানীরে । (৩)
শ্রীহরিবিমুখ এন পুণ্যে নাহি ভরে ।
একবার কৃষ্ণপদে সেবা ধরে মন ।
আছুক সকল রূপ করিব চিত্তন ।
সর্বভাবে ভক্তি আছুক তার কথা ।
যে এন সে জন হউ রহ যথা তথা ।
অমুরাগে চিত্ত ধরে শ্রীহরি চরণে ।
স্থপনেহ নহে তার সম দরশনে ।
কিবা যম বন্দিত না দেখে স্থপনে ।
আছুক মরণকালে না হৈল দর্শনে ।
সর্বপাপ প্রায়শ্চিত্ত হয়্যা থাকে যার ।
সেই সে গোবিন্দে পারে চিত্তে ধরিবার ।
কহিব তোমায়ে ইতিহাস পুরাতন ।
বন্দিত বিমুদিত সংবাদ কখন ।
কান্তকুল দেশে এক আছিল ব্রাহ্মণে ।
দাসীপতি দুষ্টাচার অজামিল নামে ।
পরদীড়া করিয়া হরয়ে পরধন ।
কপট কৈতব করি ভাণ্ডে সর্বজন ।
নানা পাপ কর্ম করি পুণ্যে ব্রত দার ।
সহ লোকে পীড়য়ে পাতকী দুর্ভাচার ।
আটানী বৎসর তার ঋণ্ডল এই বনে ।
মরণ সময় আসি মিল দরশনে । (৪)
দাসীর উদরে পুত্র হৈল দশ জন ।
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম খুইল নারায়ণ ।
শিশুভাব হৈতে তার বাঞ্ছিত লদয় ।
পুত্রস্নেহে তার মনে আন নাহি লয় ।
শয়ন তোজন পান করয়ে যথনে ।
ভাক দিয়া শিশুপুত্র আনয়ে তখনে ।

(১) পাঠান্তর.—“এই ত কুল” ।

(২) পাঠান্তর.—

“প্রায়শ্চিত্ত শতক বচন করি করে ।
গোবিন্দবিমুখ জন নাহি নাহি ভরে ।”

(৩) পাঠান্তর.—“গদাভঙ্গ” ।

(৪) পাঠান্তর.—“হৈল উপসর্গ” ।

শয়ন ভোজন পান করাই তনয়ে ।
 পাছে অজামিল পান ভোজন করয়ে ।
 এইরূপে থাকিতে মরণকাল হৈল ।
 ভিন যমদূত আসি দরশন দিল ।
 মহা দোরস্তর তারা বিকট দর্শনে ।
 অজামিলে বলে ধরি বাকিল যতনে ।
 দূরে থেলা খেলে শিশুপুত্রে নারায়ণে ।
 আকুল হৃদয়ে পুত্রে ভাকিল ব্রাহ্মণে ।
 স্বর্ঘ্য শবে বোলে আর নারায়ণ ।
 হেনকালে বিক্লুপ্ত আলা চারি জন ।
 তারা বোলে ছাড় ছাড় আরে হরাচার ।
 কেন বা বাকিল বিশ্রে করিস প্রহার ।
 ব্রাহ্মণের মুখে উচ্চারিল হরিনাম ।
 তমু তোরা লঞা যাবি এত বড় প্রাণ ।
 তা-সভার বচন শুনিঞা যমদূতে ।
 মনে ভয় পেয়া তবে লাগিলা বলিতে ।
 তুমি-সব কেবা হও দূত বা কাহার ।
 কোথা হৈতে কোথা বাহ কি নাম তোমার ।
 নব ঘন স্ত্রাম শুভ্র মধুর মুরতি ।
 সূর্য্যাসম তেজ ধর নিরমল কান্তি ।
 শম্ভু চক্রে গদা পদ্ম ধর চারি ভুজে ।
 হেম মণি অলঙ্কার শরীরে বিরাজে ।
 তোম-সভা দেখি মহাপুরুষ লক্ষণ !
 তবে কেনে কর ধর্ম্মমর্যাদা লঙ্ঘন ।
 আমি সব হই ধর্ম্মরাজ-অমুচর ।
 কেন তাঁর আজ্ঞা ভঙ্গ কর এত বড় ।
 এতেক বচন শুনি পারিষদগণ ।
 হাসিয়া উত্তর তারা দিল চারিজন ।
 যদি তোরা হও ধর্ম্মরাজের কিস্কর ।
 কি ধর্ম্ম আনিস কহ আবার গোচর ।
 এ বোল শুনিঞা যমদূত তিন জনে ।
 ধর্ম্ম কহে কৃষ্ণ পারিষদ বিভ্রমানে ।
 বেদমুখে শুনি ধর্ম্ম বেদ নারায়ণ ।
 বেদ বুঝাইলে ধর্ম্ম করে সর্ব্বজন ।
 বেদ-বিনিমিত পথ অর্থ্য জানিব ।
 ত্রিগুণমিত বেদ মুখে বিচারিব ।
 শশী পূর্য্য দিবস রজনী হত্যাশন ।
 পৃথিবী আকাশ বিক আপ যে পবন ।
 এ সব ধর্ম্মের সাক্ষী ধর্ম্মতত্ত্ব জানে ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নির্ণয় বুঝার দশ জনে ।
 শুভ কর্য্য করে যদি শুভ ফল পায় ।
 পাপ-কর্ম্ম করিয়া নরক অমুভায় ।

পাপ পুণ্য ভোগ পাপ পুণ্য অমুভারে ।
 এক ভীষ নানা মতে কর্ম্মভোগ করে ॥
 যায় যেন স্বভাব বুঝিয়া অমুভানে ।
 পূর্ব্বকর্ম্ম পাপ পুণ্য করি নিরূপণে ॥
 যদি বলে মুক্তি কর্ম্ম না করিব আর ।
 স্বভাবে কথায় কর্ম্ম কি দোষ তাহার ।
 কর্ম্মে জী আপনা বাকিয়া বিমোহিত ।
 কর্ম্মবন্ধে অনাদি সংসার নিয়োজিত ।
 অবিজ্ঞা প্রেয়স করি জীবের বন্ধন ।
 ভজিলে গোবিন্দপদ ছিঙয়ে তখন ।
 সর্ব্ব ধর্ম্মবৃত্ত ছিল এই অজামিল ।
 শাস্ত দান্ত মৃতব্রত সত্য দয়ানীল ।
 দেব-বিজ্ঞ-শূর্য্যগণে করিয়া সেবন ।
 সর্ব্ব ভূত-হিত-ব্রত আছিল ব্রাহ্মণ ।
 সর্ব্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ধর্ম্মপরায়ণে ।
 এক দিনে বনে গেল বাপের বচনে ॥
 ফল ফল পুশ কাঠ নঞা শিলবর ।
 বনে হৈতে ঘরে আইসে বাপের নিয়ড় (১) ॥
 পথে এক শূর্য্য সহে হৈল দরশন ।
 করিয়া যদিরা পান কামে অচেতন ।
 দাসীগণে ক্রীড়া করে নাচয়ে খেলয়ে ।
 বুঝল করিয়া কোলে হাসয়ে চুলুয়ে (২) ॥
 ছহার বাসন নাহি ছুহে নাহি জানে ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ হৈল কামে অচেতন ।
 যতন করিয়া কৈল চিত্ত সমাধান ॥
 চিত্ত নিবারিতে না পারিল হতজ্ঞান (৩) ॥
 কামে বিমোহিত হৈল দাসী দরশনে ।
 ফল শীল লঙ্কা তন্ন তেজিল ব্রাহ্মণে ।
 যতেক আছিল ধন বাপের সঞ্চিত ।
 তাহা দিয়া সম্ভোবিলা বুঝল চিত্ত ।
 চুরি করি মিথ্যা বলি কৈতব প্রবন্ধে ।
 পরদ্রব্য পরবিত্ত আনে নানা ছন্দে ॥
 পরপীড়া করিয়া আনয়ে পরধন ।
 এত মতে করে তার কুট্টর ভরণ ॥
 ফলবতী সভা নারী তেজে আপনয়ে ।
 ফলটায় সবে তেজে আশ্রয় আচার ॥
 নিরবধি যতপান করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 বুঝল সবে রহে কামে অচেতন ॥

(১) পাঠান্তর,—

“ব্রাহ্মণ আইসে পুন বাপের গোচর ।”

(২) “বলয়” । (৩) “মজি”

ভে-কারণে লঞা যাই যমবিজ্ঞমানে ।
 যমদণ্ড হৈলে দ্বিজ পাবে পরিত্রাণে ॥
 এতেক বচন শুনি শ্রীহরিকিঙ্কর ।
 যমদূতে তবে তাঁরা দিলেন উত্তর ॥
 হরি হরি এত বড় দেখিল প্রহাদ ।
 ধর্মরাজ হঞা করে এত অপরাধ ॥
 অবশ্যে দণ্ডয়ে পুণ্যলোকে পাপ ধরে ।
 ধর্মরাজ হঞা হেন দুষ্ট কর্ম করে ॥
 সকল লোকের পিতা গুরু হিতকারী ।
 সে যদি কুচ্ছিত (১) করে কারে ভাল বলি ।
 কাহাতে শরণ পশি এ লোক তরিব ।
 কাহা হৈতে ধর্মার্থ সংসারে জানিব ॥
 মহাজনে যে যে কর্ম করয়ে আচার ।
 সেই অনুসারে অস্ত্রে করয়ে বেভার ॥
 পশুশক্তি আপনে না জানে ভাল মন্দ ।
 দেবীরা শ্রেষ্ঠের কর্ম করে অনুবন্ধ ॥
 পাপ পুণ্যে যদি নাহি যমের বিচার ।
 সর্বলোকে তবে এই রহিল আচার ॥
 এ ব্রাহ্মণে কৈল কোটি জন্ম পাপ ক্ষয় ।
 হরিনাম মুখে হৈল যখনে উদয় ॥
 সর্বপাপ প্রায়শ্চিত্ত হৈল সেইক্ষণে ।
 নারায়ণ আয় বলি বলিল যখনে ॥
 মিত্রদ্রোহী গুরুদ্রোহী স্বর্ণ অপহারী ।
 নারী-রাজ পিতৃবাতী হরে গুরুনারী ॥
 সুরাপান গোবধ যতেক পাপ করে ।
 হরি নাম উচ্চারিলে সঙ্গপাশ হরে ॥
 সর্বপাপ প্রায়শ্চিত্ত বেধে যত কহে ।
 কৃচ্ছ্র চাত্তারণ আদি যত দুঃখ সহে ॥
 তমু তার তেনরূপ নহে পাপ ক্ষয় । (২)
 হরি নামে বৈষ্ণবে পাতক নাশ হয় ॥
 প্রায়শ্চিত্তে পাপ হরে শুদ্ধ নহে মন ।
 পুনরপি পাণে চিত্ত ধার তেকারণ ॥
 সর্বপাপ খণ্ডাত্যে বাহার মনে লয় ।
 হরিগুণ গান করি সুধিব আশয় ॥
 এ ব্রাহ্মণ সর্ব পাপ প্রায়শ্চিত্ত কৈল ।
 যরণ সমরে হরি নাম উচ্চারিল ॥
 ছাড় ছাড় আয়ে দূত খসাহ বন্ধন ।
 অশেষ দ্বারিত বিপ্র কৈল বিমোচন ॥

সঙ্কেতে বা পরিহাসে বোলে একবার ।
 হলোয় করয়ে যেবা গোবিন্দ উচ্চার ॥
 অধর্মবিহীন কিংবা স্বাশ্রমপতিত ।
 অশেষ পাতকযুক্ত সমস্তে তাপিত ॥
 হরি হেন শব্দ বোলয়ে একবার ।
 তবে ত নরকবাস না হয় তাহার ॥
 গুরু লঘু পাপ পুণ্য করিয়া বিচার ।
 করয়ে পশ্চিভ জনে পাপপ্রতিকার ॥
 তাহা হৈতে হয় সব দ্বারিত খণ্ডন ।
 অধর্ম জনিত নহে হৃদয় শোধন ॥
 যত যত প্রায়শ্চিত্ত বেদ মুখে কহে ।
 বিনে হরি ভজিলে হৃদয় শুদ্ধ নহে ॥
 অজ্ঞানে বা জ্ঞানে করে হরিসংকীর্তন ।
 সেইক্ষণে করে সব দ্বারিত দহন ॥
 অগ্নির কণায় যেন দহে কাষ্ঠচয় ।
 এক হরিনামে মহা পাপরাশি দয় ॥
 না জানিঞা করে যদি ঔষধ ভক্ষণ ।
 তমু তার গুণে হয় রোগ-নিবারণ ॥
 হরিনাম এইরূপ সর্ব ধর্মসার ।
 ভোরা সব না জানিল দুই দ্বারাচার ॥
 এতেক বচন বলি পার্শ্বদগণ ।
 ব্রাহ্মণের কৈল যমপাশ-বিমোচন ॥
 অপমান পেয়ে তিন যমের কিঙ্কর ।
 সকল কহিল গিয়ে যমের গোচর ॥
 অজামিল যমদণ্ডে পাঞা প্রতিকার ।
 চিন্তিতে লাগিল বিপ্র দেখি চমৎকার ॥
 প্রণাম করিয়া ক্ষীণ কিকরচরণে ।
 কি বোল বলিব দ্বিজ চিন্তে মনে মনে ॥
 হেনকালে তাঁরা সব কৈল অন্তর্ধান ।
 আপনার চিন্তে বিজ করে অনুমান ॥
 শুনিব বৈষ্ণব ধর্ম বৈষ্ণববদনে ।
 পরম বৈষ্ণব সঙ্গে হৈল দরশনে ॥
 সেইক্ষণে হৈল হরিতত্ত্ব উপাদান ।
 পূর্বদোষে চিন্তি দ্বিজ করে অনুমান ॥
 মুঞি ছার অধম পাণিষ্ঠ দ্বারাচার ।
 আপনেই সর্বনাশ কৈলু আপনার ॥
 মোর কুলে কলক রহিল এত বড় ।
 বুধলীর সঙ্গে মোর মজিল সকল ॥
 সতী কুলবতী নারী আপনার তেজো ।
 অসতী যন্তপনারী দাসী-অন্ধ ভজো ॥
 বৃদ্ধ পিতা মাতা মোর অনাথ দুঃখিত ।
 তা-সতা তেজিনু মুঞি হেন দুইটিত ॥

(১) পাঠান্তর,—“বিক্রম ।”

(২) তাহা হইতে তরিতে নহে পাপ
 ক্ষয় ।—পাঠান্তর ।

কোন গতি হৈব মোর কি হয় উপার ।
 অবশ্য নরক ভোগ এড়ান না যায় ॥
 স্বপন দেখিলু কিবা কিবা বিজ্ঞান ।
 বন্ধন খসাল্য মোর চারি বলবান ॥
 দিব্য মহাপুরুষ পরম শুদ্ধময় ।
 ধসায়্য বন্ধন মোর খণ্ডাইল সংশয় ॥
 এইক্ষণে কত হৈত যমের তাড়না ।
 হেন দুঃখভোগ মোর কৈল বিমোচনা ॥
 হেন মহাজন সজ্জ হৈল দরশনে ।
 অবশ্য উদ্ধার হৈব হেন লয় মনে ॥
 মুক্তি ছার বেয়াপতি কেবল অশ্রম ।
 মোহর জিহ্বায় কৈল হরিসংকীৰ্ত্তন ॥
 ব্রহ্মধাতী নিলজ্জ কপট দুরাচার ।
 মোর মুখে নারায়ণ শব্দ উচ্চার ॥
 এখনে শতন করি ভজিব শ্রীহরি ।
 এ ঘোর নরকভোগ খাছা হৈতে তরি ॥
 তিরি মই মায়া দড়ি মোহর বন্ধন ।
 শ্রীহরিচরণ ভজি করিব মোচন ॥
 হরিকথা হরিনাম করিব কীৰ্ত্তন ।
 হরিপদ ভজিব চিহ্নিব অলক্ষণ ॥
 এতেক বচন বলি দ্বিজ অজামিল ।
 দেহমন গোবিন্দচরণে নিয়োজিল ॥
 গলাধারে গিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ।
 কৃষ্ণে মন ধরি দ্বিজ তেজিল জীবন ॥
 সেইক্ষণে চারি মহা পুরুষ আসিয়া ।
 অজামিলে নিল দিব্য রথ চটাইয়া ॥
 পতিত নিন্দিত দাসীপতি দুরাচার ।
 অজামিল সম পাপী নাহি বলিবার ॥
 নারায়ণ নাম ধরি পুত্রে ডাক দিল ।
 হেন মহা পাতকীর পাতক খণ্ডিল ॥
 হরিনাম বিনে নাহি কল্পবন্ধ টুটে ।
 বিনে কৃষ্ণ ভজিলে সংসার নাহি ছুটে ॥
 অজামিল উপাখ্যান বৈষ্ণব চরিত্র ।
 পাপহর পুণ্য কর পরম পবিত্র ॥
 ভক্তি করিয়া গুনে করয়ে কীৰ্ত্তন । (১)
 না যায় নরক নহে হয় দরশন ।
 একে অজামিল তাথে মরণ সময়ে ।
 পুত্রেছলে একবার হরিনাম লয়ে ॥

তমু ত তাহার হৈল বৈকুণ্ঠ গমন ।
 শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া যে করায় কীৰ্ত্তন ॥
 স্নানকালে সন্তোষে যে হরিনাম করে ।
 তাহার মহিমা কেবা পারে কহিবারে ॥
 রাজা বলে যমদূতে জানালায় গোচরে ।
 যমরাজা কি দিলেন তাহার উত্তরে ॥
 তিন লোকে যার দণ্ডভঙ্গ নাহি শুনি ।
 তার দণ্ড ভঙেত সংশয় হেন মানি ॥ (১)
 মুনি কহে শুন রাজা কহিব তোমায়ে ।
 যমদূতে জানাইল যমের গোচরে ॥
 এক অধিকারে আছে কত দণ্ডধর ।
 যদি বা সংসারে হৈল বিবিধ দৈশ্বর ॥
 তবে পাপ পুণ্য কিছু নহিল নির্ণয় ।
 কোন জনা মুক্তি পাইব কার মৃত্যুভয়- ॥
 যাহার ইচ্ছায় যার যেন গতি হয় ।
 এ সব লোকের তবে দেখিয়ে সংশয় ॥
 পাপ পুণ্য বিচারিয়া তুমি দণ্ড কর ।
 এই সে কারণে ধর্মরাজ নাম ধর ॥
 এবে আর তোমার না দেখি অধিকার ।
 এ সব লোকের আর না দেখি নিস্তার ॥
 চারি মহাপুরুষ অদ্ভুত রূপ ধরে ।
 আসিয়া তোমার আজ্ঞা দণ্ডভঙ্গ করে ॥
 মহাপাপী অজামিলে আনিব বান্ধিয়া ।
 ছাড়িয়া দিলেন তাঁরা বন্ধন খসায়্যা ॥
 কি নাম তাঁহার তাঁরা কাহার কিস্তরে ।
 এ সব বিবরি প্রভু কহিবে আমায়ে ॥ (২)
 ধর্মরাজ বলে আরে শুন দূতগণ ।
 চরাচর জগৎ-ঈশ্বর নারায়ণ ॥
 যার অংশ একা বিষ্ণু হর মহেশ্বর ।
 ঈশ্বর মাংপাশে বন্দী সব চরাচর ॥
 আমি-সব বন্দী ঈশ্বর মায়ায় পাশে ।
 সন্তাই প্রভুর আজ্ঞা পালায়ে তরাসে ॥
 নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ বান্ধয় ।
 সাবধান হঞা রহে গৃহস্থের প্রায় ॥
 চন্দ্র সূর্য ইন্দ্র আদি বন্ধন পবন ।
 আপনে বিরুদ্ধ হয় লিঙ্গ সাধ্যগণ ॥
 এ সবে যাহার মায়া বৃথিতে না পারে ।
 সেই সে সত্য প্রভু লোকমহেশ্বরে ॥

(১) “বে দণ্ডভঙ্গ হয় এ সংশয় মানি ।”

—পাঠান্তর ।

(২) “এ সব আমায়ে প্রভু কহিবে সকল ।”

—পাঠান্তর ।

(১) বর্ধমান—ভৈটায় পুথিতে ইহার

পর অধ্যায় শেষ হইয়াছে ।

তাঁর পারিষদগণ ভ্রময়ে সংসারে ।
 অলঙ্কিত রূপে কেহ চিনিতে না পারে ॥
 তকন্ত-রক্ষণ-হেতু সে সব ভ্রময়ে ।
 কিল্পে কোথাতে রহে কেহ না বুঝে ॥
 ভাগবত-ধর্ম কৃষ্ণ কহিলে আপনে ।
 বোগীক্স মুনীক্স যার তত্ত্ব নাহি জানে ।
 বিরুদ্ধি নারদ শঙ্কু সনৎকুমার ।
 কপিল প্রহ্লাদ স্বামিন্দ্রুব মধু আর ॥
 শুক বলি ভীষ্ম আমি জনক রাজনে ।
 ভাগবত-ধর্ম জানে এ দ্বাদশ জনে ॥
 ভাগবত-ধর্ম কেহ না বুঝে আর ।
 পরম গোপিত ধর্ম কৃষ্ণগতি যার ॥
 এই সে পরম ধর্ম জানিবে সংসারে ।
 ভক্তিভাবে হরিনাম-গুণগান করে ॥
 দেখ বৎস হরিনামকীর্তনে কি ফল ।
 বৈকুণ্ঠ নগর যায় হয়। অজামিল ॥
 হরিনাম-গুণ-ধর্ম-কীর্তন-প্রবণে ।
 সকল ছরিত হয়ে বলে যে যে জনে ॥
 তারা তারা কীর্তন-মহিমা নাহি জানে ।
 হরিনামে পাপ হয়ে এই বড় মানে ॥
 যদি হরিনামে সব পাপ দূর হয় ।
 অজামিল হঞা কেনে মুক্তিপদ পায় ॥
 বত বত মহাজন প্রায় বেদ-অড় ।
 বিষ্ণুমায়া-নিমোহিত সে সকল নর ॥ (১)
 অশ্বমেধ আদি মহা কর্মপরায়ণ ।
 মধু পুষ্প সম ফল স্বর্গ আকোহণ ॥
 এই বাক্য বুঝিয়া যতেক বুধজনে ।
 সর্বভাবে ভক্তি করয়ে নারায়ণে ॥
 তাহাতে আমার নাহি দণ্ডে অধিকার ।
 বড়পি অশেষ পাপ দেখিয়ে তাহার ॥
 সর্বপাপ হয়ে তার হরি-সংকীর্তনে ।
 তুমি সব না যাইছ তার সন্নিধানে ॥

সর্বভূত-হিতে রত হরিপরায়ণ ।
 তাহার পবিত্র যশ গায় শ্রবণ ॥
 কতু জানি বাহ তোরা তার সন্নিধানে ।
 নহে কাল-ভয় তার যম-দরশনে ॥
 মুকুন্দ-পদারবিন্দ মকরন্দ-রসে ।
 সতত বিমুখ যারে দেখে বিশেষে ॥
 দেহ গেছে দেখ যায় দৃঢ় অনুরক্ত ।
 বৈষ্ণব জনের সনে নহে যার সঙ্গ ॥
 তাস্তা আনিহ তাপে নাহিক বিচার ।
 করিহ তাহারে তোরা দণ্ড পরহার ॥
 যার জিহ্বা হরিনাম কতু না উচাচরে ।
 যার শির কৃষ্ণপদে প্রণাম না করে ॥
 যার চিত্তে কৃষ্ণপদ না করে স্মরণে ।
 তা-গভারে আনিহ আমার বিস্তমানে ॥
 নারায়ণ পুঙ্খ পুরাণ ভগ্নাথ ॥
 একবার ক্ষম প্রভু মোর অপরাধ ॥
 সেবকের অপরাধে প্রভু দণ্ড পায় ।
 ভৃত্য-অপরাধে প্রভু দণ্ডিতে জুয়ায়ে ॥
 নমো নমো নারায়ণ মোর নমস্কার ।
 মোর অপরাধ প্রভু ক্ষম একবার ॥
 হরিনাম-সংকীর্তন জগতমঙ্গল ।
 মহাভয়-বিনাশন মহাপাপহর ॥
 হরিনাম-প্রবণ-কীর্তন-গুণগানে ।
 শুন বাছা বেদে যার মহিমা না জানে ॥
 এতেক বচন শুনি যমদূতগণে ।
 নামের মহিমা শুনি ভয় পাইল মনে ॥
 আছুক বৈষ্ণব জনার বাহিতে সন্নিধানে ।
 বৈষ্ণবের নাম শুনি ভয়ে কম্পবানে ॥
 আছিল। অগত্য মূনি মলয় পর্বতে ।
 আপনে কহিলা তেঁহ মূনি সভাসতে ॥
 কহিলু তোমাতে শুন রাজা পরীক্ষিত ॥
 হরিসংকীর্তন-কল জগতে গোপিত ॥
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীগদাধর জন ।
 ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

(১) পাঠান্তর,—"সব সকল ।"

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বরাড়ী রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল শুকদেব স্থানে ।
 কলহটি বিস্তারিয়া কহিবে এখনে ॥

রাজার বচন শুনি মূনি যোগেশ্বর ।
 সাধু সাধু বাখানিয়া দিলেন উত্তর ॥

প্রাচীনবরিহি রাজ্য পুরুষে আছিল।
 প্রচেষ্টা নামে তার দশ পুত্র হৈল।
 জলের তিতর রহি সহস্র বৎসর।
 কৃষ্ণ আরাধিল তপ করিয়া দুষ্কর।
 আপনে আসিয়া বর দিলা নারায়ণ।
 জলে হৈতে উঠে তবে তারা দশজন।
 বৃক্ষগণে ব্যাপিত দেখিল যেদিনী।
 ক্রোধ করি মুখ হৈতে আলিল আগুনি।
 পোড়াঞা পৃথ্বীর বৃক্ষ কৈলা ভস্মসাৎ।
 হেনকালে আইলা ব্রহ্মা ত্রিভুবননাথ ॥ (১)
 বৃক্ষসৃষ্টি না পোড়াই এই বাক্য ধর।
 বৃক্ষগণে কত্না দিবে তাহা বিভা কর।
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজস্থানে।
 হেনকালে কত্না আনি দিল বৃক্ষগণে।
 সেই কত্না বিভা কৈল দশ সহোদরে।
 রাজ্য ভোগ কৈল দশ সহস্র বৎসরে।
 দক্ষ পুত্র জন্মাইল দশ সহোদরে।
 পুত্র জন্মে যারে বিড়ম্বিল মহেশ্বরে।
 শিবশাপে ছাগমুখ দক্ষের আছিল।
 সে তম্বু ভেজিয়া আর তম্বু যে ধরিল।
 তবে তারা দশ ভাই ভজিয়া শ্রীহরি।
 অন্তকালে তম্বু ভেজি গেল বিষ্ণুপূরী।
 দক্ষ প্রজাপতি পাইল রাজ্য অধিকার।
 নানা কৰ্ম করি খুইল যশ চমৎকার।
 তবে দক্ষ প্রজাপতি মহা তপ করি।
 বিদ্যাপাদ গিরিতটে ভজিল শ্রীহরি।
 পুণ্য ভীৰ্ঘ আছে তথা অঘ বিবৰ্ধণ।
 ত্রিকাল করিয়া স্নান পূজে নারায়ণ।
 স্তুতি ভক্তি প্রণতি বিবিধ মতি কৈল।
 তুষ্ট হঞা বর তারে জগন্নাথ দিল।
 পঞ্চজন নামে এক আছিল বৃপতি।
 তার কত্না বিভা কৈল দক্ষ প্রজাপতি।
 অসিক্রী তাহার নাম রাজ্যার দুহিতা।
 পরম সুন্দরী দেবী দক্ষের বনিতা।
 এতকালে জনমিল অমৃত কুমার।
 দক্ষ আজ্ঞা দিল তারে সৃষ্টি করিবার।
 বাপের আজ্ঞায় তারা গেল তপোবনে।
 পথেতে নারদ আসি দিল দরশনে।
 আরে রে বালক তোরা কোন্ যুক্তি কর।
 আমার বচন তোরা একচিন্তে ধর।

এতেক বচন যদি নারদ কহিলা।
 পৃথ্বী পর্যটনে তবে সভাই চলিলা।
 মনে ছুখে পাঞা তবে দক্ষ প্রজাপতি।
 অমৃত তনয় আর কৈল উত্তপতি।
 পৃথিবীর অন্ত লেহ পর্যটন করি।
 তবে তোরা পাছে সৃষ্টি করিহ বিচারি।
 বাপে আজ্ঞা দিল শুন আমার বচনে। (১)
 সকলে মিলিয়া কর অপত্য স্বপ্ননে।
 আজ্ঞা পাইয়া গেল তাঁরা তপ করিবারে।
 পথে আসিয়া কহিল নারদ যোগেশ্বরে।
 জ্যোত্তিবর্গ গেল তোদের পৃথ্বী পর্যটনে।
 আগে তার উদ্দেশ করহ ভাইগণে।
 বাপের বচন তবে করিহ পালন।
 এতেক বলিয়া মুনি গেলা তপোবন।
 এইরূপে গেলা তারা অমৃত তনয়।
 দুঃখ পার্যা দক্ষ কোপ কৈল অতিশয়।
 ভালত নারদ তুমি হরিভক্তি ধর।
 ভাল শাস্ত দাত্ত তুমি পরহিত কর ॥ (২)
 শাপিল তোমাতে আজি কে রাখিতে পারে।
 নিরবধি জগৎ ভ্রমিবে একেশ্বরে।
 একাদন এক স্থানে নহে যেন স্থিতি।
 স্বীকার করিয়া লৈল মুনি মহামতি।
 দুঃখ শোক পাঞা দক্ষ রহিল আপনে।
 কত্না সৃষ্টি কৈল পাছে ব্রহ্মার বচনে।
 যাটি কত্না জনমিল দক্ষের নন্দিত্রে।
 সাতাইশ ছাহতা তার দিল শশধরে।
 দশ কত্না কৈল তার ধর্ম সস্ত্রদান।
 কত্নাপেয়ে জ্যোদিশ কত্না কৈল দান।
 শিবে তার দুই কত্না কৈলা পরিণয়।
 দুই কত্না অন্ধিরাকে দিল মহাশয়।
 কৃশাশ্বরে দুই কত্না দিলা প্রজাপতি।
 তাকে বিভা কৈল চারি কত্না গুণবতী।
 দেব দানব নাগ অশ্বর কিয়র।
 বর্ষ বাক্স পশু-পক্ষী চরাচর।
 এইরূপে নানা সৃষ্টি জগৎ গুরিল।
 কহিব কত্নাপসৃষ্টি বতরূপ হৈল।
 দিতি দহু কাষ্ঠা নাম অদ্বিতি সুরসা।
 সুরভি অরিষ্টা ইলা মুনি ক্রোধবশা।

(১) পাঠান্তর,—“সৃষ্টি কর নিরমাণে।

(২) “ভাল শাস্ত তুমি লগা পরহিত
 কর।”—পাঠান্তর।

(১) মূল—“রাজ্যোবাচ মহাম্ সোম” এই পাঠ আছে।

তিমি তাত্ৰা নাম আর সরমা কুমারী ।
কস্তুরের এই ত্রয়োদশ ধর্ম নারী ॥
তিমির তনয় হৈল যত জলচরে ।
ব্যাভ্রজাতি জনমিল সরমা উদরে ॥
সুরভির বংশ পশু গো-মহিষ জাতি ।
তাত্ৰার উদরে হৈল পক্ষির উৎপত্তি ॥
জন্মিল অঙ্গরাগণ মূনির উদরে ।
ক্রোধবশার বংশ হৈল যত ফণধরে ॥
ইলার উদরে জনমিল তরুণ ।
সুরসার গর্ভে জাতুধানের (১) জনম ॥
অবিষ্ঠার পুত্র যত গরুড় জন্মিল ।
ভুরঙ্গ গর্ভে যত কাষ্ঠাগর্ভে হৈল ॥
দম্বর উদরে দানবের উপাদান ।
কহিব যতেক তার দানব প্রধান ॥
ধিমুর্দ্ধা শব্দর হয়গ্রীব বলবান ।
বিভাবনু শঙ্কশিয়া অরোমুখ নাম ॥
অরিষ্ট কপিল আর স্বর্ভাঙ্গ অরুণ ।
একচক্র বুধপর্কী পুলোমা দারুণ ॥
ধুম্রকেশ বিশ্রুচিহ্নি বিরূপাক্ষ নাম ।
এইসব মহাবীর দানব-প্রধান ॥
বুধপর্কী দানবের শর্ষিণী কুমারী ।
দিল তারে যযাতি রাজ্যার ভার্য্যা করি (২)
বৈখানর দানবের চারি কস্তা হৈল ।
তার দুই কস্তা বিভা কস্তাপেরে দিল ॥
কালকার যত পুত্র কালকেয় নামে ।
পুলোমার যত পুত্র পৌলোম প্রধানে ॥
বাটি যে সহস্র পুত্র দানব প্রধরে ।
তোমার বাপের বাপে মারিল সমরে ॥
অদিতির বংশ হৈল যত দেবগণ ।
বাহার উদরে জন্ম লৈল নারায়ণ ॥
স্বর্ঘ্য বিভা কৈল সংজ্ঞা নামে কুলবতী ।
তার পুত্র শ্রাঙ্কদেব মহা উত্তপত্তি ॥
যম আর যমুনা যমক দুই জন ।
সংজ্ঞার উদরে তিন লভিল জনম ॥
ছায়া নামে তাঁর আর এক পত্নী হৈল ।
তাহার উদরে শনি সাবর্ণি জন্মিল ॥
এইরূপে হৈল স্বর্ঘ্যবংশের বিস্তার (৩) ।
তবে রাজা শুন কথা যে কহিব আর ॥

ত্রিভুবনে একা রাজা হৈল পুরন্দর ।
স্বর সিদ্ধ বিভাধরে সেবে নিরন্তর ॥
শুক্র অবজ্ঞানে তার শ্রীভ্রষ্ট হইল ।
ঘুরিয়া অসুরে ইন্দ্রে মারি খেদাড়িল ॥
ভয়ে যুদ্ধ তেজিয়া পলাইল দেবগণ ।
ব্রহ্মার চরণে গিয়া লইল শরণ ॥
রূপা করি উত্তর দিলেন পদ্মাসনে ।
তুমি সব অধর্ম্মে মজিলে সুরগণে ॥
শুক্র অবজ্ঞানে তুমি কৈলে সর্বনাশ ।
সেই ছিত্র দেখি পাইল অসুরে প্রকাশ ॥
শুক্র আরামিয়া তারা মহাবল ধরে ।
এখন উচিত নহে যুদ্ধ করিবারে ॥
শুক্র বৃহস্পতি তোমার কৈলা অন্তর্ধান ।
চাহিলেহ তুমি সব না পাবে সন্ধান ॥
বিশ্রূপ নামে বিশ্ব-কর্ম্মার তনয় ।
পরম তপস্বী তিঁহো যতি মহাশয় ॥
তুমি সব তাঁরে পুরোহিত করি বর ।
তাঁর উপদেশ লঞা তবে যুদ্ধ কর ॥
এতেক বচন শুনি যত সুরগণে ।
সেইরূপে আইলা বিশ্বরূপ বিভ্রমানে ॥
দেবগণে মিলিয়া বরিল পুরোহিত ।
যজ্ঞ আরম্ভিল বিশ্বরূপ স্পণ্ডিত ॥
বিশ্রুত (১) যজ্ঞ করাইল পুরন্দরে ।
নারায়ণ-কবচ ধরিল কলেবরে ॥
তবে ইন্দ্রে যুদ্ধ করি অসুরে জিনিল ।
দেবগণ সহ নিজ অধিকার পাল্য ॥
এইরূপে যুদ্ধ করে দ্বিজ বিশ্বরূপে ।
দৈবযোগে অসুরকে দিল যজ্ঞভাগে ॥
এ বোল শুনিঞা ক্রোধ কৈল পুরন্দরে ।
ব্রাহ্মণের তিন মাথা কাটিল সত্তরে ॥
বিশ্রূপ দ্বিজের আছিল তিন মুণ্ড ।
ইন্দ্রে তাহা কাটিয়া করিল চারি খণ্ড ॥
ব্রহ্মবধ সফরিল ইন্দ্রের শরীরে ।
ইন্দ্রে চারি ভাগ করি বিভজিল তারে ॥
ক্রম জল ভূমি আর যত নারীগণ ।
চারি ভাগে ব্রহ্মবধ পাইল চারিজন ॥
পৃথিবীর ব্রহ্মবধ বিদিত উষরে ।
ফেন বদ্বদে ব্রহ্মবধ জানি নীরে ॥ (২)
তরুণগণে ব্রহ্মবধ আঠা রূপে বহে ।
নারীগণে ব্রহ্মবধ রাণাযোগে বহে ॥

(১) জাতুধান অর্থে—রাক্ষস ।

(২) “যযাতি রাজ্যার বিভা কৈল মহাবতী”

(৩) ইহার পর বর্ধমান—ভৈরাবামের
পুঁথিতে নতুন অধ্যায়ের আরম্ভ হইয়াছে ।

(১) পাঠান্তর—“বিশ্রুত” ।

(২) পাঠান্তর—“সরোজলে” অপরাধ—“জানিব সে জল”

এতেক প্রকারে ইন্দ্র ব্রহ্মবধে তরে।

পুত্রবধ শুনি বিশ্বকর্মা ক্রোধ করে ॥

বুজ্জ নামে অস্তুর স্থলি ভয়ঙ্কর।

প্রায় কালের যেন জলন্ত অনল ॥

ধুম্রবর্ণ বিকট দশন ঘোরতর।

পদতরে ধরণী করয়ে টলমল ॥

তিন লোক বুড়ি নাদ করয়ে গভীর।

ত্রিশূল তুলিয়া বুজ্জ নাচে মহাবীর ॥

তিন লোক গরাগয়ে দৈত্য দুর্ভরিষ।

তা দেখিয়া দেবগণ হৈলা বিমরিষ ॥

পরম দারুণ রণ বাজিল তখনে।

বুজ্জ সহ মহাবুদ্ধ কৈল সুরগণে ॥

সময়ে হারিয়া সুর পলায় সঙ্করে।

শরণ পশিল কৃষ্ণচরণ-কমলে ॥

দ্রব্য রূপ ধরি হরি দিলা দরশন।

দেবগণ দেখি কৈল প্রণাম স্তবন ॥

তুই হঞা বর দিলা প্রভু হৃষীকেশ।

শুন শুন দেবগণ কহি উপদেশ ॥

দধ্যাক্ষ পরম মুনি আছে মহাজন।

মাগিয়া তাহার অঙ্গ লহ সুরগণ ॥

তার অঙ্গ দিয়া কর বজ্রের নির্মাণ।

তবে ইন্দ্র মরিবে অস্তুর বনবান্ ॥

মাগিলেহি দিবে বিজ্ঞ আপনার অঙ্গ।

মাগিলে না করে মহাজনে আজ্ঞা ভঙ্গ ॥

এতেক বলিয়া গেলা প্রভু তগবান্।

ইন্দ্র আদি দেব আইলা বিজ্ঞ বিজ্ঞমান

প্রণাম করিয়া ইন্দ্র দধ্যাক্ষচরণে ॥

সুরগণ সহে কৈল আত্মনিবেদনে ॥

শোভন মহাজন পরিহন্তকারী।

তত্ত্বজ্ঞান নাহি তার দেহ গেহ করি ॥

দাশনার অঙ্গ যদি কর কর সস্ত্রধান।

তবে সব সুরগণ পায় পরিত্রাণ ॥

গনিঞা দধ্যাক্ষ মুনি দিলেন উত্তর।

দ্বন্দ্ব শরীর ধন অক্ষয় সকল ॥

দ্বন্দ্ব শরীরে যদি দ্বন্দ্ব পদ পাই।

তবে কেনে তাহা ছাড়ি অস্ত্র কর্ষে খাই ॥

এ শরীরে হয় যদি দেব-উপকার।

তবে আমি শরীর তেজিল আপনার ॥

এ বোল বলিয়া বিপ্র ধ্যান যোগ করি।

শরীর তেজিয়া কেঁহো গেলা বিষ্ণুপুরী ॥

বিশ্বকর্মা সেই অদে বজ্র নিরমিল।

পরম উজ্জল অস্ত্র ইন্দ্র হস্তে দিল ॥

তবে ইন্দ্র ঐরাবতে করি আরোহণ।

বজ্র হস্তে করিয়া (১) করিতে গেলা রণ ॥

অস্তুরের সঙ্গে তবে বাজিল সংগ্রাম।

যুঝিবারে আইল যত দৈত্যের প্রধান ॥

হয়গ্রীব শঙ্খশিরা নমুচি শব্দর।

বুষপর্কী হেতি প্রহেতি খরতর।

অয়োমুখ বিশ্রুচিতি দিমুর্কী প্রখর।

মালী শ্রমালী আদি দৈত্য ভয়ঙ্কর ॥

দৈত্য দানব যক্ষ রক্ষ কোটি কোটি।

চৌদিগে বেটিল তারা বাণ ছুটাত্তি ॥

সিংহনাদ করি ধায় লক্ষ লক্ষ সেনা।

বাণভাগু বাজে উঠে ৬৩ ধ্বজ বানান ॥

প্রাস মুদগর গদা পরিঘ তোমর।

শূল পরশু খড়্গ অস্ত্র খরতর ॥

অস্ত্রে শস্ত্রে কাটাকাটি বাণ বরিষণ।

বাজিল অস্তুর দেবে ঘোর মহারণ ॥

যত দেবগণ ছিল সময়ে প্রচণ্ড।

অস্তুরের অস্ত্র কাটি কৈল খণ্ড খণ্ড ॥

পৃথ্বীর ভিতরে রণ হৈল ভয়ঙ্কর।

নগ নাগ সকল কাঁপিল চরাচর ॥

দৈত্য দানব যত বলে পরখর।

তারা সব পালাইল তেজিয়া সময় ॥

তবে বুজ্জ বলে আরে শুন দেবগণ।

তোরা সব যোর সঙ্গে করসিঞা রণ ॥

সমর তেজিয়া ভয়ে যে সব পলায়।

তার সঙ্গে যুঝিবারে কতু ন জুয়ায় ॥

মোর আগে রহ তোরা করসিঞা রণ।

আজি পাঠাইমু দেবে যমের ভুবন ॥

এতেক বচন বলি মহানাদ কৈল।

মুরহিত হঞা দেব ভূমিতে পড়িল ॥

আকর্ণ শব্দ করি বুজ্জ মহাসুর।

তুই পায়ে দক্ষিণা দেবতা কৈল চুর ॥

তবে দেবরাজ কোপে জ্বলিল অন্তরে ॥

পেলাঞা মায়িল গদা বুজ্জের উপরে ॥

আকাশে উঠিল গদা পড়িল উপরে ॥

লীলায় ধরিল বুজ্জ দিয়া বাঘ করে ॥

সেই গদা তুলিয়া ব্রমাইল তিন বার ॥

ঐরাবত-সুহ্মে কৈল গদার প্রহার ॥

গদাবাড়ি ঝাঞা গজ ঘুরিতে লাগিল ॥

ইন্দ্র সহ সাত ধনু রণ তেজি গেল ॥

অমৃত-অঙ্গুলী ইন্দ্র গজমুখে দিল ।
 খণ্ডিল অঙ্গের ব্যথা গজ স্থির হৈল ॥
 ক্রোধ করি বলে বৃদ্ধ আরে পুত্রন্দর ।
 তুঁঞি সে মারিলি যোর ভাই সহোদর ॥
 ব্রহ্মবধ গুরুবধ ভ্রাতৃবধ করি ।
 আপনে বোলাহ ইন্দ্র দেব-অধিকারী ॥
 সুরিব ভাইর ধার বধিব তোমারে ।
 আজি তোমা বেচি খাবে শৃগাল কুকুরে ॥ (১)
 মোর হাথে ভীয়ে যাবে হেন মনে লয় ।
 এইরূপে ইন্দ্রকে ভৎসিল অতিশয় ॥
 তবে বৃদ্ধ পুরন্দরে বাজিল সঙ্গান ।
 নাহি হয় যুদ্ধ আর তাহার সমান ॥
 অম্বরে অম্বরে বুদ্ধ বাণ ছুটাছুটি ॥
 মুদগর-প্রহার শিরে ঝঞ্জে কাটাকাটি ।
 গাঁ পাথর কেহ পর্বত পেলায়ে ॥
 কেহ মুখ ঘেলি আইসে খাইবারে ধায়ে ॥
 বৃদ্ধে ইন্দ্রে বুদ্ধ তার নাহি সমতুল ।
 গদার প্রহারে হৈল কোটি কোটি চূর ॥
 দেব অম্বরের যুদ্ধ পরম দারুণ ।
 নগ নাগ তিন লোক কাঁপিল বরুণ ॥
 পড়িল অম্বর দেব সমর ভিতরে ।
 তবে বৃদ্ধ ডাক দিয়া বলে উচ্চস্বরে ॥
 তোর অস্ত্রে ইন্দ্র আমি তেজিব শরীর ।
 অনন্ত চরণে তবে চিত্ত হৈব স্থির ॥
 তবে মোর খণ্ডিব সকল ভববন্ধ ।
 নিরবধি করিমু ভক্তভজনসঙ্গ ॥
 হরিদাস তাঁর দাস দাস অম্বুদাস ।
 জনমে জনমে হঞা থাকু এই আশ ॥
 যদি মন করে কৃষ্ণ গুণ স্মরণ ।
 ছুই কর হয় যদি সেবাপরায়ণ ॥
 যদি মোর বদনে গোবিন্দ গুণ গায় ।
 যদি নারায়ণকর্ম করে মোর কায় ॥
 তবে ইন্দ্রপদ ব্রহ্মপদ যোগসিদ্ধি ।
 সার্বভৌমে পদ চাহি বাঞ্ছো মহানিধি ॥
 বৈষ্ণব জনের সঙ্গে বাস যদি হয়ে ।
 কর্মবন্ধে জন্ম তবে যথা তথা নহে ॥
 এতক বচন বলি বৃদ্ধ মহাবলী ।
 বাহিল ইন্দ্রের তরে শূল পাট ধরি ॥
 শূল মুখে জলিছে প্রলয়-হত্যাশন ।
 শূল পাট ধৈর্যিয়া কাঁপিল ত্রিভুবন ॥

আকাশে ফেলিয়া শূল মারিল অম্বরে । (১)
 ঘুরিয়া পড়িল শূল ইন্দ্রের উপরে ॥
 বজ্জে কাটি ইন্দ্র শূল কৈল খণ্ড খণ্ড ।
 কাটিল বৃদ্ধের আর এক ভৃঙ্গদণ্ড ॥
 হস্ত কাটা গেল কোপে জ্বলিল অম্বর ।
 মারিল ইন্দ্রের গালে চাপড় নিষ্ঠুর ॥
 ইন্দ্রের হস্তের বজ্জ খসিয়া পড়িল । (২)
 হাহাকার তুমুল শব্দ উপজিল ॥
 তবে দেবরাজ বজ্জ তুলিয়া না লয় ।
 বৃদ্ধোত্তর ইন্দ্রকে ভৎসিলা অতিশয় ॥
 বুদ্ধকালে বিবাদ বীরের নহে ধর্ম ॥
 জয় পরাজয় দেখে ঈশ্বরের কর্ম ॥
 কাঠের পশুদী নাচে কুহক ইৎসায় ।
 পত্রের হরিণ যেন বাদিয়া নাচায় ॥
 এইরূপে প্রভু যারে যে কর্ম করায় ।
 প্রভুনিষ্পত্তি কর্ম খণ্ডনে না যায় ॥
 পিঞ্জরের পাখী যেন থাকয়ে বন্ধনে ।
 সেইরূপ ব্রহ্মা আদি ঈশ্বর-অবীনে ॥
 মুখ জনা আপনাতে করে অভিমান ।
 খণ্ডিতে না পারে কেহ ঈশ্বর নির্মাণ ॥
 একজনে আর জন প্রভু সৃষ্টি করে ।
 আর জনা দিয়া প্রভু অল্প জনে মারে ॥ (৩)
 করয়ে করায় তেঁহ ভুঞ্জয়ে ভুঞ্জায় ।
 ব্রহ্মা আদি যার কর্মে অন্ত নাহি পায় ॥
 এ বোল বুঝিয়া ইন্দ্র তেজ বিমরিষ ।
 মোর গড়ে যুঝ চিন্তে হইয়া হরিষ ॥
 বৃদ্ধের বচন শুনি দেব পুরন্দর ।
 হাসিয়া তরে তবে দিলেন উত্তর ॥
 হইপুরুষ ভক্ত মহাতাগ ।
 শ্রীহরিচরণে এত বড় অম্বুদাগ ॥
 বিষ্ণুমায়া তুমি সে তরিলে মহাশয় ।
 নহিব তোমার আর ভব-মহাভয় ॥

(১) পাঠান্তর,—

“আকাশে ভ্রমাঞা শূল গেলিল অম্বরে ।”

(২) “ছত্রৈকবাহঃ পরিবেণ বৃদ্ধঃ

সংরক্ত আসাভ গৃহীতবজ্জম্ ।

হনো ততাদেজমধ্যামবেতঃ

বজ্জক হস্তায়াপত্যম্বোনঃ ।” ৬।১২।৪

(৩) পাঠান্তর,—

“একজনে আর জন সাজায় শ্রীহরি ।

আন জন দিঞ প্রভু আন জন মারি ।

(১) পাঠান্তর,—“লহুনি শৃগালে” ।

ভবেগুণে জন্মিলে অশ্বর দুরাচার ।
এত বড় বিমূৰ্ত্তি দেখিলু তোমার ॥
এ বোল বলিয়া ইন্দ্র বজ্র হাথে ধরি ।
বৃদ্ধ সঙ্গে যুদ্ধ কৈল দেবমহাবলী ॥
বাম হস্তে পরিঘ তুলিয়া মহাস্বর ।
মারিল ইন্দ্রের মুণ্ডে (১) গ্রহার নিষ্ঠুর ॥
পড়িতেছি পরিঘ কাটিল পুরন্দর ।
তবে পুন কাটিল বৃজের আর কর ॥
দুই হাত কাটা গেল বৃদ্ধ কোপে জলে ।
হুক্কার করিয়া পড়িল ভূমিতলে ॥
মুখধান মেলি দৈত্য আকাশ বুড়িয়া ।
ঐরাবত সহ ইন্দ্র পেলিল গিলিয়া ॥
হাহাকার শব্দ উঠিল জিভুবনে ।
মহাবলী দেবরাজ না মেল পরাণে ॥
উদর ভেদিয়া ইন্দ্র বাহিরে আইলা ।
রজ্জের মাথা কাটিয়া বৃজের প্রাণ নিল ॥
পড়িল অশ্বর ওয় হৈল জিভুবনে ।
কুসুমিত বাজনা বাজে পুষ্প বরিষণে ॥
পঙ্কজে সংগীত গায় অপ্সরা নাচন ।
জয় জয় শব্দে পুরিল জিভুবন ॥
এইরূপে পড়িল অশ্বর মহাবলী ।
মনে দুঃখ পাইল ইন্দ্র ব্রহ্মবধ করি ॥

(১) পাঠান্তর, — “পৃষ্ঠ” ।

কি গতি হইব মোর কি হয় প্রকার ।
কোনমতে ব্রহ্মবধ হৈব প্রতীকার ॥
এতেক বচন শুনি অশ্বর-মুনিগণে ।
হাসিয়া ইন্দ্রের সনে কেল সম্ভাষণে ॥
বিবাদ না কর তুমি তেহে সংশয় ।
ব্রহ্মবধ করিয়া তোমার কিবা ভয় ॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ কর ভজহ শ্রীহরি ।
গোবিন্দ ভজিলে কত ব্রহ্মবধে তরি ॥
পিতৃ-মাতৃ গুরুদাত্তী গোত্রাক্ষণ-দাতী ।
চণ্ডাল কুকুণ্ডভোজী হীন পাপজাতি ॥
এ সব যাহার নাম করিয়া কীর্তন ।
অশেষ পাতকবন্ধ করয়ে খণ্ডন ॥
অশ্বমেধ করি তুমি ভজ দামোদর ।
হরিনাম কীর্তন করহ নিরন্তর ॥
জগত মারিয়া যদি অগতে সংহারে ।
সেই পাপী হরিণামে হেলে পাশে তরে ॥
মুনির বচন শুনি দেব পুরন্দর ।
বুঝিয়া মারিবে বৃজে রণের ভিতর ।
মুত্তিমন্ত হঞা ব্রহ্মবধ উপজিল ।
ধাঞা ব্রহ্মবধ ইন্দ্রে খাইবারে আইল ॥
অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইল মুনিগণে ।
নিরবধি কৈল ইন্দ্র হরিসংকীর্তনে ॥
ব্রহ্মবধ ঘুচিল ইন্দ্রের হৈল জয় ।
বৃদ্ধবধচরিত শুনিলে পাপ ক্ষয় ॥
ধন্য যশস্বর পাপহ ত্রিপুঞ্জয় ।
ভাগবত-আচার্য্য কহিল পুণ্যময় ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে
দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পাহাড়ী রাগ ।

তবে রাজা পরীক্ষিৎ ভাবিয়া বিষয় ।
পুছিল মুনির পাখে করিয়া বিনয় ॥
কামল ছরন্ত বৃদ্ধ পাপ দুরাচার ।
কোন পুণ্যে হরিতত্ত্ব জন্মিল তাহার ॥
মহাবীরা পৃথ্বী যদি রেণু করি গণি ।
কায় লম চরাচর জীব হেন মানি ॥
কায় মধ্যে পুণ্যকর্ম করে নর জাতি ।
কায় মধ্যে কেহ কেহ সাধয়ে মকতি ॥

কোটি কোটি মধ্যে কেহ মুক্তি পদ পায় ।
মুক্ত কোটি কোটি মধ্যে বিচারিয়া চায় ॥
তমুত তাহার মধ্যে ভকত দুলভ ।
বৃদ্ধ হৈয়া কোন্ পুণ্যে পাইল হেন পদ ॥
কহ মহামুনি তুমি ইহার কারণ ।
কিরাপে বৃজের তত্ত্ব হৈল উৎপন্ন ॥
শুক বলে শুন রাজা কহিব তোমারে ।
চিত্তকেতু নামে রাজা বিদিত সংসারে ॥

সুরসেন বেশে সার্কভৌষ নরপতি ।
 আছিল তাহার দশ সহস্র যুবতী ॥
 ধন জন সম্পদ সে হেন নারীগণে ।
 কোথাহ পীরিত তার নহে পুত্র বিনে ॥
 আছিল অধিরা মুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 দৈবযোগে তার স্থানে কৈল আগমন ॥
 আতিথ্য বিধানে রাজা পুজিল তাঁহারে ।
 কনক আসনে পুজি বসাল্য মন্দিরে ॥
 পুছিল অধিরা মুনি শুন নরেশ্বরে ।
 অন্তরে চিন্তিত হেন দেখিয়ে তোমারে ॥
 চিত্রকৈতু বলে সত্য বলিলে গোসাক্ষি ।
 বাহু অভ্যন্তর তোমার অবিধিত নাক্ষি ॥
 জিজ্ঞাসিলে তমু তুমি চাহি কহিবারে ।
 অপুত্রের হয় কোন্ পুণ্য ঐতিকারে ॥
 এই সে কারণ হেতু মনে কিছুই না তার ।
 নহিল সত্ত্বিত যোর কোন্ গতি হয় ॥
 রাজার বচন শুনি মুনি কুণা কৈল ।
 বজ্র করি চক্ৰস্থানী রাজাকে সপিল ॥
 প্রধান মহিষী তার নামে কৃতদ্রুতি ।
 বজ্রচক্ৰ তাহারে খাওয়ার নরপতি ॥
 মুনি বলে ইহা হৈতে হৈব পুত্রবর ।
 হরিষ বিবাহে তোমার পুরিষ অন্তর ॥
 এ বোল বলিরা মুনি গেলা নিজস্থান ।
 আনন্দে রহিল তবে মৃপতি প্রধান ॥
 শুভকালে ও শুভক্ষণে কুমার জন্মিল ।
 শুনিয়া রাজার চিত্তে আনন্দ হইল ॥
 গজ দান বখ দান পৃথিবী কাঞ্চন ।
 পুত্রের উৎসবে রাজা মিল মহাধন ॥
 ঘরে ঘরে পুরে পুরে আনন্দ মজল ।
 সূত্য গীত আনন্দে পুরিল ক্ষিতিল ॥
 তবে রাজকুমার বাড়িরে দিনে দিনে ।
 পুত্রমেহে চিত্রকৈতু অন্ত নাহি জানে ॥
 পুত্র ছাড়ি তার চিত্তে অন্য নাহি ভাবে ।
 অধনের ধন যেন হারাইলে পায়ে ॥
 পুত্রের জননী করি প্রেম অতিশয় ।
 আন নারীগণে তার টুটিল স্বয়র ॥
 সম্পদীয় সম্পদ দেখিরা দেবীগণে ।
 শোকে অচেতনে হৈরা চিত্তে মনে মনে ॥
 একদিন সকলে মিলিরা যুক্তি কৈল ।
 বিব দিরা বালকেরে কীর পিরাইল ॥
 শরনে, শুভাশু শিশু, খুইরা রাজঘরে ।
 মায়ে আজা মিল বাই পুত্র আনিবারে ॥

বাত্মী মায়ে পুত্র কোলে করিয়া ডাকিল । (১)
 হাহা শব্দ করি মাতা ভূমিতে পড়িল ॥
 শিরে কর হানিঞা কান্নারে উচ্চসরে ।
 এ বোল শুনিরা রাজা উঠিল সত্বরে ॥
 ভূমিতে পড়িরা কান্দে চিত্রকৈতু রাজা ।
 রাজার কাননা দেখি কান্দে যত প্রজা ॥
 পাণ্ডে মিত্র সামন্ত বভেক (২) পূরজন-
 রাজ্যে বেচিরা সতে করয়ে ক্রন্দন ॥
 শিরে করাবাত করে কেশ সে উকাড়ে ।
 উঠিরা উঠিরা রাজা ভূমিতেল পড়ে ॥
 অশ্রুত বিনিতা কান্দে যত পুরনারী ।
 কান্নারে সকল লোক বালকেরে বেচি ॥
 শিরে করাবাত করি করয়ে বিলাপ ।
 ক্ষেণে মুরহিত হয়ে ক্ষেণে দেই ঝাপ ॥
 (কতকাল যায় তার নাহি অবধান ।
 রাজি দিবা নাহি আনে নাহিক সেৱান) ॥
 এইরূপে কান্দে রাজা শোকে অচেতন ।
 হেনকালে ছুই মুনি কৈল আগমন ॥
 বুঝায় রাজ্যেরে তত্ত্ব উপদেশ করি ।
 চিত্ত স্থির কর রাজা শোক পরিহারি ॥
 কে তোমার পুত্র হয় তুমি পিতা কার ।
 পুরুষে আছিলে কোথা এখন কাহার ॥
 স্রোতের বাসুকা যেন স্রোতে লঞা যায় ।
 এইরূপ সব জীব কালে বিভালয় ॥
 বীজ হৈতে বীজের জনম সভ্য নয় ।
 এক বীজ হৈতে কৈতু আর বীজ হয় ॥
 এক দেহ হৈতে আর দেহের জনম ।
 অজর অমর বীজ নিত্য সনাতন ॥
 এক হরি হৃদে আর করয়ে সংহার ।
 মিথ্যা জীব বলে পুত্র দায় আপনার ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা তেজিল ক্রন্দন ।
 অলপে অলপে কৈল শোক নিবারণ ॥
 রাজা বলে ওহে অবতৃত বেশধর ।
 তোমা সত্য দেখি যেন মহা বোগেশ্বর ॥
 মহামুনিগণ সব স্রময়ে সংসারে ।
 জ্ঞান উপদেশ করে জীবের নিত্যারে ॥
 আমি সব পশুপক্ষি মূঢ় অগেৱান ।
 জানদীপ দিরা যোরে কর পরিজ্ঞান ॥

(১) পাঠান্তর,—

“গাইবার কোলে করি পুত্র ডাক দিল” ।

(২) পাঠান্তর—“সভাসনে বস” ।

রাজার বচন শুনি দুই মুনীর।
 আপনার পরিচয় দিলেন উত্তর।
 আমি সে অধিরা মুনী ব্রাহ্মার কথার।
 রবে আসিয়া পুত্র সাখিল তোমার।
 ঐক্যহারে নারদ বলি মুনীর প্রধান।
 ঐক্য হৈতে রাজ্য তুমি পাবে পরিত্রাণ।
 তুমি হেন রাজ্য হয়্যা পুত্রশোকের মজ।
 ভক্তিপথ ছাড়িয়া সংসারধর্ম ভজ।
 পরম বৈষ্ণব তুমি পুরুষে আছিলে।
 এ দেখে ধরিয়া তুমি ভক্তি পাসরিলে।
 ভক্তি উপদেশ দিতে হৈল উপসরে।
 বিকল দেখিল তোমার পুত্রের কারণে।
 তে-কারণে তখনে না কৈল উপদেশ।
 এখন যে কহি রাজ্য শুনহ বিশেষ।
 পুত্র হৈতে দেখে রাজ্য সতে শোক সার।
 মিথ্যা ধন জন রাজ্য মিথ্যা মৃত দার।
 পুত্র হৈতে সতে শোক বুঝ অমুখানে।
 তত্ত্ব উপদেশ লহ নারদের স্থানে।
 অধিরার বচন শুনিঞা নরপতি।
 নারদচরণধুগে করিল অংগতি।
 মন্ত্র উপদেশ তবে করিলা নারদে।
 অনন্ত প্রসন্ন হৈব বাহার প্রসাধে।
 শিব আদি বার পদ করিলা সেবন।
 শিবপদ পাইল ভ্রম করিয়া খণ্ডন।
 হেন অনন্তের মন্ত্র কৈল উপদেশ।
 তবে ভক্তিপথে রাজ্য কৈল পরবেশ।
 মরা বালকেরে তবে কহে বোগেশ্বর।
 বাপ মারে কান্দে কেন না দেহ উত্তর।
 রাজ্য ভোগ কর তুমি বৈল রাজ্যাসনে।
 বাপের সন্তোষ কর উঠিয়া আপনে।
 মরা পুত্র বলে তবে তনু নরেশ্বর।
 মিথ্যা কাজে কেন দুঃখ পাও নিরন্তর। (১)
 কে তোমার পুত্র তুমি পিতা বা কাহার।
 কর্তৃ ভোগ করে জীব ভ্রমিয়া সংসার।
 দৈবযোগে পুত্র মিত্র বন্ধ সঙ্গ হয়ে।
 বিচারিয়া চাহ রাজ্য কেহ কার নহে।
 বিকাইলে সোণা যেন অন্যে লঞা যায়।
 এইরূপে দেখে জীব ভ্রমিঞা বেড়ায়।

(১) পাঠান্তর,—

“এতক বচন যদি বলিল মুনীর।
 অন্তরীক (গত) হঞা করিল উত্তর।”

বাবৎ বাহাতে থাকে আপন সুরক্ষ।
 তাবৎ তাহার সঙ্গ প্রেম অম্ববন্ধ।
 নিত্য নিরন্তর জীব অক্ষর অমর।
 পুত্র মিত্র নাহি তার নাহি ভিন্ন পর।
 বালকের বচন শুনিঞা নরপতি।
 পুত্রশোক তেজি রাজ্য হৈল মুক্তমতি।
 আপনার তত্ত্ব রাজ্য বুঝিয়া আপনে।
 রাজ্যপদ তেজি গেল পুণ্য মধুবনে।
 যমুনার জলে স্নান ত্রিকাল করিয়া।
 অনন্তচরণ পুজ্ঞে একচিহ্ন হয়্যা।
 যে মন্ত্র নারদ মুনী উপদেশ দিল।
 একান্ত ভক্তি করি সে মন্ত্র জপিল।
 সাতদিনে মন্ত্রসিদ্ধি হৈল নরেশ্বরে।
 গন্ধর্বের অধিপতি পর দিল ত্বারে।
 অনন্ত ধরনীধর ভক্ততরঙ্গল।
 দরশন দিলা দীপ্ত গৌর কলেবর।
 প্রসন্নবদন প্রভু অরুণালোচন।
 মুকুট কুণ্ডল চাকু সুনীল বসন।
 যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র সিদ্ধগণে স্তুতি করে।
 নিঃ প্রভু চিত্রকেতু দেখিল গোচরে।
 বলরাম দরশনে খণ্ডিল দুঃখিত।
 বাটিল আনন্দ তার নিরমল চিত্ত।
 নয়নে আনন্দজল প্লাবিত অঙ্গ।
 প্রেমে গদ গদ বাণী হৈল ব্রহ্মজ্ঞ।
 তবে রাজ্য ক্ষণে চিত্ত কৈল সমাধান।
 দিব্য স্তুতি করিয়া অবিল (২) বলরাম।
 তুষ্ট হঞা বলে প্রভু তনু নরেশ্বর।
 পুরুষে আছিল্য তুমি আমারে কিঙ্কর।
 নারদরূপায় হৈলো এখনে উদ্ধার।
 এইরূপ জ্ঞান রাজ্য লসত্য সংসার।
 আমার বচন তুমি ধরিহ যতনে।
 যেহ গেহ পুত্র দার তেজ্ঞ একমানে।
 ভক্তি করিয়া তত্ত্ব চরণ আমার।
 যথা তথা রহ তুমি স্নেহে হর পার।
 এতক বচন বলি প্রভু বলরাম।
 অন্তরীক হঞা প্রভু কৈল মুক্তদান।
 চিত্রকেতু রাজ্য হৈল বিদ্যারপতি।
 দিব্য রথে স্বাক্ষর বিহরে মহাসতি।
 গগনমণ্ডলে স্নান রূপের উপর।
 আনন্দে বিহরে রাজ্য কোটী বে বৎসর।

(১) পাঠান্তর—“হুগিল।”

সিদ্ধ সাধ্য বিভাধর করয়ে স্তবন ।
কোটা কোটা বিভাধরী করয়ে সেবন ॥
দ্বিবার্ষিক চট্টিয়া বিহরে বিভাধর ।
হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করে নিরন্তর ॥ (১)
একদিন ভ্রমে রাজা আকাশবাণ্ডলে ।
কৈলাস পর্বততটে দেখিল শঙ্করে ॥
চৌদিকে বেষ্টিত শিষ্য মুনি সিদ্ধগণে ।
তত্ত্ববোগ মহাদেব বাখানে আপনে ॥
দেবী দিগম্বরী কোলে হর দিগম্বর ।
তত্ত্ব কথা কহে শিব সভার ভিতর ॥
চিত্রকোভূ রাজা দেখি হাসে মনে মনে-
হেন অদভূত নাহি দেখি ত্রিভুবনে ॥
সকল লোকের পিতা গুরু মহেশ্বর ।
পরম তাপস বেশ শিরে জটাধর ॥
ভিরি কোলে করি রহে সভার ভিতরে ।
মস্ত উনমস্ত সেহ এ কর্ম না করে ॥
আপনি শঙ্কর হুয়া করে হেন কাজ ।
জগৎ তরিয়া হৈল এত বড় লাজ ॥
আপনে ঈশ্বর হুয়া হেন কর্ম করে ।
অস্ত্রে যে করিবে মন্দ কি বলিব তারে ॥
এতেক বচন শুনি পর্বতহুহিতা ।
ক্রোধ করি বলে দেবী ত্রিভুবনমাতা ॥
হর দুষ্ট কর্ম করে ইহ সব জানে ।
ব্রহ্মা হুয়া না জানিল যত মুনিগণে ॥ (২)
ইহ জানে শঙ্কর নিলজ্জ দুরাচার ।
ইহ সে দেখিল হরে চুষ্ট ব্যবহার ॥
বোগেন্দ্র মুনীন্দ্র যার চরণ ধোয়ার ।
স্বর সিদ্ধগণে যার অস্ত নাহি পায় ॥
ইহা জানে শিব কর্ম করে বিপরীত ।
আজি সে ইহার দণ্ড করিব উচিত ॥
ভকত জনের কতু নহে অহকার ।
ভক্তি পথে ইহার নাহিক অধিকার ॥

(১) পাঠান্তর,—

দ্বিবার্ষিক চট্টিয়া ভ্রমে নিরন্তর ।
নিরবধি হরিনাম গায় বিভাধর ॥

(২) পাঠান্তর,—

“মহাবিজ না জানিল যত মুনিগণে ॥”

এই পাপে অনুর জনম হেন হয় ।
এমতি কুচ্ছিত বুদ্ধি কতু যেন নয় ॥
এ বোল শুনিঞা চিত্রকোভূ বিভাধরে ।
চুই হাত পাতি শাপ লইল আমারে ॥
ভূমিতে পড়িয়া রাজা কৈল নমস্কার ।
এই সে উচিত দণ্ড করিলে আমার ॥
অজ্ঞান-মোহিত জন্ত ভ্রমে সংসারে ।
সুখ দুঃখ পাপপুণ্য ভুঞ্জে নিরন্তরে ॥
শাপবিমোচন দেবি না করিহ মোর ।
এক নিবেদন করে। চরণে তোয়ার ॥
এই সে কারণে দেবী চরণ ভজিলা ।
তুমি হেন জানি মুক্তি অপরাধ কৈলা ॥
সেই দোষ খানি মোর ক্ষম্য পার্শ্বতি ।
তবে হউক তব শাপে মোর অধোগতি ॥
এত বলি চিত্রকোভূ চলিল বিমানে ।
হরকথা কহে তবে দেবী বিভামানে ॥
দেখ দেবী ভকত-মহিমা-পরকাশ ।
ভকত জনের নাহি সুখভোগ আশ ॥
স্বর্ণ মোক্ষ নরকে সমান বুদ্ধি যার ।
তোমার মোর দেহ গেহে নাহি অহকার ॥
প্রসাদ নিগ্রহে তার নাহি বস্ত্র জ্ঞান ।
ভকত জনের চিন্তে সকল সমান ॥
আমি আর বিরিকি সনক আদি করি ।
যাহার মহিমা কেহ বুঝিতে না পারি ॥
শত্রু মিত্র নাহি যার নাহি ভিন্ন মর্ম ।
আমি-সব আনিতে না পারি যার ধর্ম ॥
সে প্রভুর ভকত অনন্ত গুণ ধরে ।
শুনিলে সাক্ষাতে যে কহিল বিভাধরে ॥
শিবের বচন শুনি দেবী মহামায়া ।
চিন্তিয়া রহিলা মনে বিষম ভাবিয়া ॥
সেই চিত্রকোভূ রাজা ব্রহ্ম জপ ধরে ।
যারিল সময়ে তারে দেব পুনরারে ॥
কহিলু তোমারে রাজা এ পুণ্য চরিত্র ।
ভকত-চরিত্র-কথা পরম পবিত্র ॥
ধন্য পুণ্য পাণ্ডুর পরম পাবন ।
শুনিলে দুর্গতি খণ্ডে দুর্গত হরণ ॥
শ্রীগদাধর ভক্তিরঙ্গ গুরু জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-সান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে
শ্রোমতরঙ্গিনী তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥
ইতি ষষ্ঠ স্কন্ধ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

সপ্তম অঙ্ক

প্রথম অধ্যায় ।

কানড়া রাগ ।

দেবহুটি ঋকৃষ্টি যতরূপে হৈল ।
 একে একে শুক মুনি সকল कहিল ।
 দ্বিভিগর্ভে হৈল যত দৈত্য খরভর ।
 হিরণ্যকশিপু রাজা দৈত্যের দৈত্বর ।
 জন্ত নামে দৈত্য ছিল তাহার কুমারী ।
 করামু তাহার নাম পরম স্নানরী ।
 হিরণ্যকশিপু তারে কৈল পরিণয় ।
 তাহার উদরে হৈল চারিটি তনয় ।
 কনিষ্ঠ প্রজ্ঞাদ তার ভকত প্রধান ।
 প্রজ্ঞাদের পুত্র বিরোচন ধলবান ।
 তার পুত্র বলি রাজা বলিপুত্র বাণ ।
 শতেক ভাইর মাঝে আছিল প্রধান ।
 এইরূপে कहিল সকল সৃষ্টিকথা ।
 বৈরাগ্যে অমর সৃষ্টি হৈল যথা যথা ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল তনু মুনীশ্বর ।
 জগতে কৃষ্ণের কেহ নাহি নিজ পর ।
 তবে কেন বৈরাগ্য করে নারায়ণে ।
 অমর বিনাশে প্রভু দেবের কারণে ।
 সত্যের হৃদয়ে বৈসে প্রভু স্বয়ীকেশ ।
 কি কারণে অমর-দানবে করে যেন ।
 কহ গুরু মুনীশ্বর ইহার কারণ ।
 চিত্তের সংশয় যোর কম নিবারণ ।
 রাগার বচন শুনি শুক মহামুনি ।
 সাধু সাধু বাদ করি রাজারে বাখানি ।
 প্রণাম করিয়া মুনি কৃষ্ণের চরণে ।
 কৃষ্ণলীলা কহে মুনি হরষিত মনে ।
 গুরু-প্রকৃতি পর এক ভগবান ।
 সর্বস্থানে বৈসে প্রভু সর্বত্র সমান ।
 অমর দানব সৃষ্টি হয় তমোগুণে ।
 সত্ত্ব গুণে সৃষ্টি পালে যত সুরগণে ।
 অমর দানবে করে জগৎ বিনাশ ।
 তে-কারণে অমরে হরয়ে ত্রিনিবাস ।
 যেন ব্রহ্মা করি করে সৃষ্টির পালন ।
 অমরে সংহারে প্রভু এই সে-কারণ ।
 আর কথা কহি রাজা শুন সাবধানে ।
 নারদ कहিল বৃষ্টিগিরি বিজ্ঞানে ।
 আছিল তোমার পিতামহ বৃষ্টিগিরি ।
 ধর্মের ভদ্র ঐহ দ্রুপতি সূর্যর ।

রাজস্বয় যজ্ঞ আরম্ভিল নরেশ্বর ।
 জিনিঞা পৃথীর রাজা আনিল সকল ।
 দেবঋষি নরঋষি রাজঋষিগণ ।
 আপনে শঙ্কর ব্রহ্মা ব্রহ্মার নন্দন ।
 সত্বেই বেলিরা (১) আইলা যজ্ঞ দেখিবারে ।
 আপনে আছেন যাথে কৃষ্ণ নিরন্তরে (২) ।
 একদিন বিশ্বর ভাবিল নরেশ্বর ।
 জিজ্ঞাসিল নারদের সত্যর ভিতর ।
 তনু তনু অদভূত মুনি যোগেশ্বর ।
 ভূত ভব্য বর্তমান তোমার গোচর ।
 জিজ্ঞাসিয়ে যোগেশ্বর তোমার চরণে ।
 তনু তনু মুখে সব মুনিগণে ।
 এক অদভূত আমি সাক্ষাতে দেখিল ।
 শিশুপাল হঞা কৃষ্ণে পরবেশ কৈল ।
 [পাইতে দুলভ বাহা একান্ত ভকতি ।
 শিশুপাল হইয়া লজিল হেন গতি ।
 জনম-অবধি যেটা কৃষ্ণে করে যেন ।
 হেন চুই করে কৃষ্ণ-চরণে প্রবেশ]
 যেন নামে এক রাজা দুরন্ত আছিল ।
 কৃষ্ণ নিন্দা করিয়া সে নরকে পড়িল ।
 জনম-অবধি যেটা নিম্নে নারায়ণে ।
 জিহবার না হৈল তার কুট কি কারণে ।
 সাক্ষাতে পরম ব্রহ্ম এই ভগবান ।
 চরণে প্রবেশ যেটা কৈল বিজ্ঞান ।
 এ বড় আশার চিত্তভ্রম নিরন্তরে ।
 প্রদীপের শিখা যেন পবনে সঞ্চারে ।
 कहিবে কারণ তার মুনি মহাশয় ।
 তোমার যতনে যোর ঋকৃষ্ণ সংশয় ।
 রাগার বচন শুনি মুনি যোগেশ্বর ।
 হাসিয়া রাজারে তবে দিলেন উত্তর ।
 অবিচারে মূঢ় লোক ভ্রম নাহি জানে ।
 স্মৃতি নিম্মা পুরস্কার দেহ-অভিমান ।
 মুক্তি যোর বলিয়া শরীরে অহংকার ।
 দেহ বধে মানে জীব বধ আপনার ।

(১) পাঠান্তর,—“কৌতুকে” ।

(২) পাঠান্তর,—

“আমের আত্মক কাণ্ড কৃষ্ণ নিরন্তরে” ।

শরীর করিয়া তাঁর নাহি অভিমান ।
জ্ঞাত নিন্দা হিংসা তার সকল সমান ॥
অখিল জীবের জীব প্রভু যছারায় ।
কৃত করি ছুটে অনে ছরিত খণ্ডায় ॥
বৈরিতাব করে কিবা তার ভক্তি ধরে ।
কাম লোভে কিবা তার শরীরে লঞ্চে ॥
সকলে ভক্তক যেন তেন পরকারে ।
ভিন্ন পর বৃদ্ধি প্রভু কাহকে না করে ॥
বৈরি-অনুভবকে যেন হয় কৃষ্ণময় ।
হেন জান ভক্তিযোগে তেন গতি হয় ॥
কুমারিরা কীটে অন্ন কীটে আনে ধরি ।
কুটিল্য ভিতরে তারে রাখি বন্দী করি ॥
কোষ তরে নিরন্তর তাহারে স্মরণে ।
নিজরূপ ছাড়িয়া তাঁহার রূপ ধরে ॥
বৈরভাবে নিরবধি যদি চিন্তে ছরি ।
কৃষ্ণগতি পায়ে নর কৃষ্ণে কোষ করি ॥
কাম কোষে তরে প্রেমে গোবিন্দে ধরিয়া ।
অখিলে (১) অনেক গেল সংসার তরিয়া ॥
কামে গোপী তরে কংস বৈরে শিশুপাল ।
সম্বন্ধ করিয়া যদুবংশের উদ্ধার ॥
তুনি সব প্রেম করি ভজহ শ্রীহরি ।
তার মধ্যে বেশ রাজা গণনা না করি ॥
যেন তেন পরকারে কৃষ্ণে ধরে মন ।
সেই কণ্ঠে ছুটে তার সংসারবন্ধন ॥
শিশুপাল দত্তবন্ধ হু তাই তোমার ।
বিজ্ঞপারিবদ নরবেশে অবতার ॥
জয় বিজয় দুই বৈকুণ্ঠ দুয়ারী ।
ব্রহ্মশাপে আছিল অম্বর বেশ ধরি ॥
তবে যুধিষ্ঠির রাজা ভাবিয়া বিস্ময় ।
আর বার জিজ্ঞাসিল করিয়া বিনয় ॥
সকল বৈকুণ্ঠবাসী লীলা-কলেবর ।
আনন্দ-মুক্তি ধরে ভক্ত-প্রবল ॥
তা-গতাবে বিশ্রামে কি করিতে পারে ।
কহ যুনি এ বড় বিষয় হৈল ধোরে ॥
এ বোল শুনিঞা তবে ব্রহ্মার নন্দন ।
কহিলা রাণারে তবে ইহার কারণ ॥ (২)
ব্রহ্মার কুমার চারি সনকাদি করি ।
এক দিন সেলা তারা বৈকুণ্ঠ নগরী ॥

পঞ্চ বরিষের শিশু তারা দিগম্বর ।
প্রবেশ করিলা তারা বৈকুণ্ঠ নগর ॥
ধারিতে নিবেদন করি রাখিল দুয়ারী ।
মুনিগণে শাপিল তাহারে কোষ করি ॥
হেন ছুটে বৈকুণ্ঠে (১) থাকিতে না বুঝারে ।
অধোগতি অম্বর-জনম যেন পায়ে ॥
তিন জন্ম ধরিব অম্বর-কলেবর ।
তবে শুদ্ধ হৈল দুই পারিবদ বর ॥
সেই দুই পারিবদ প্রথম জনমে ।
হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ নামে ॥
দ্বিতীয় জন্মেতে সেই পুরুষ প্রধান ।
ধরিল রাবণ আর কুন্তকর্ণ নাম ॥
তৃতীয় জনমে জয় হৈল শিশুপাল ।
বিজয় জগিল দত্তবন্ধ নাম যার ॥
আপনে করিলা মরসিংহ অবতার ।
হিরণ্যকশিপু দৈত্য করিল সংহার ॥
বরাহ-শরীর ধরি প্রভু গদাধর ।
হিরণ্যাক্ষ বধ কৈল জলের উপর ॥
রামরূপে কুন্তকর্ণে বধিলা রাবণে ।
শিশুপাল দত্তবন্ধে মারিলা তখনে ॥
মহাভাগবত পুত্র প্রহ্লাদ আছিল ।
যাহার নির্মল যশে জগৎ পুরিল ॥
হিরণ্যকশিপু রাজা বধ পরকারে ।
মারিতে উপায় কৈল প্রহ্লাদ কুমারে ॥
শান্ত দান্ত সর্বভূতহিত দয়াপর ।
হৃদয়ে বৈসয়ে তার প্রভু গদাধর ॥
সকল উপাধি-ব্যর্থ হৈল একে একে ।
পুত্রকে মারিতে না পারিল কোন পাকে ॥
এ বোল শুনিঞা তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
পুছিল মাঘের পার বিনয়ে সুধীর ॥
বাপ হয়্যা পুত্রে কেন মারিতে ইচ্ছিল ।
কোন পুণ্যে প্রহ্লাদের ভক্তি জগিল ॥
রাজার বচন শুনি কহে মুনীশ্বর ।
সাবধানে শুন রাজা হইয়া তৎপর ॥
হিরণ্যাক্ষ বধ যদি কৈল গদাধরে ।
হিরণ্যকশিপু তবে জগিল অন্তরে ॥
আকাশে তুলিলা হাতে কিরার ত্রিশূল ।
দশনে দশন পিবে বোলায়ে নিষ্ঠুর ॥
কুটিল-কুটিল মুখ উজ্জ্বল নয়নে ।
উচ্চবরে বলে রাজা তবে মরিগণে ॥

(১) পাঠান্তর.—“অখিল” ।

(২) পাঠান্তর.—

“কহিলা রাজার তবে সব বিবরণ” ।

(১) পাঠান্তর.—“এখানে” ।

আরে আরে হরদ্রাবি বিদূষ সখ্যর ।
 শতবাহ ত্রিনয়ন নমুচি ইন্দ্ৰজিৎ ।
 আমার বচন শুঁয়া শুনি সাবধানে ।
 আজ্ঞা লয়্য শেখ কৰ্ম করিবে বশতেনে ।
 অন্নভাতি কেবল কপটে প্রবেশ ।
 কপটে মারিল মোর ভাই সহোদর ।
 কপট চরু কৃষ্ণ নানা যারা জানে ।
 গোপতে সভায় চিত্তে থাকে সাবধানে ।
 কপটে ধরিয়া হরি বরাহ মুরতি ।
 মারিল আমার ভাই অতুলশক্তি ।
 ক্ষম্য বিদ্বিষ তাঁর মোর এ জিহ্মলে ।
 তাইর তর্পণ তবে করিব রুচিরে ।
 সকল দেবের মূল হুঁট নারায়ণ ।
 তাহাকে মারিলে মরে সৰ্ব দেবগণ ।
 এই সে উপারে কৃষ্ণে করাব নিধন ।
 কাটিব পাছে সে কিবা ডালে প্রেরাজন ।
 ধরদ্রুমপুলে তোরা শীত্ৰগতি চল ।
 তপ যজ্ঞ দান ব্রত গো ব্রাহ্মণ যার ।
 বে বে দেশে গো ব্রাহ্মণ স্বৰ্গ আটকি ।
 সে সে দেশ লুটিয়া পোড়াহ বার বার ।
 ধর্মমূল কৃষ্ণ দেব-বিজ্ঞ-পরামর্শ ।
 এ সব মারিলে জেনো মরে নারায়ণ ।
 রাজার বচন শিরে ধরি দৈত্যগণে ।
 আসিয়া পৃথিবীভল কৈল পট্টটনে ।
 গো ব্রাহ্মণ মারিল তাজিল পুরগ্রাম ।
 কাটিয়া প্রাচীর পুর কৈল খানখান ।
 কাটিল কলিত বৃক্ষ তাজিল নগর ।
 লুটিয়া পুটিয়া লোক নাশিল সকল ।
 স্বর্গমর্ত্য পোড়িয়া লুটিয়া ছয় কৈল ।
 দান ব্রত তপ যজ্ঞ সকলি নাশিল ।
 দেবগণ নররূপ ধরিয়া গোপতে ।
 পৃথিবী ভ্রমে তারা হঞা অলক্ষিতে ।
 হিরণ্যকশিপু রাজা চিত্তি মনে মনে ।
 দ্রাক্ষপয়লোকর্ষ করিল বিধান ।
 বহুগণ দিতি রাজ্য শৌকেটে বাহুলি ।
 তা-সভা প্রবোধে রাজা তজ্ঞ করি বলি ।
 না করিহ শেখি রাজ্য শুনি বহুগণ ।
 পুত্রদার সংযোগ জানিহ অকারণ ।
 জলহুত্রে লোক বেন মিলে এক ঠাকুর ।
 কোন মিলে কেবা চলে উল্লিখ না পাই ।
 এইরূপ সুভদার জামিহ সংযোগ ।
 না জানিঞা অকারণে করে হুণ্ড শোক ।

নিত্য নিরঞ্জন জীব শুদ্ধ সন্তান ।
 যারায় শরীর ধরে যারায় শেখর ।
 তরুণ কাশে বেন জলধি কলধি ।
 পৃথিবী ভ্রমে বেন জামিহ ভ্রমণে ।
 এইরূপ যারায় চক্ৰ মন যার ।
 মনের উল্লিখে দেখে জীবের সংসার ।
 সংযোগ বিরোধ শোক জন্ম বিনাশ ।
 এ সব জানিহ রাজা কর্মের বিলাপ ।
 করিয়া বিবিধ কৰ্ম বিবিধ প্রকারে ।
 মুখ হুণ্ড শোক মোহ পায় নিরন্তরে ।
 কহিব তোমারে রাজ্য পুরুষ কৰ্ম ।
 যম রাজা বে কহিলা প্রবোধ বচন ।
 আছিল সুবজ্ঞ নামে রাজা উল্লিখেরে ।
 ত্রিগুণে সে রাজ্যবে মারিল সময়ে ।
 আছিল যতেক তার পাণ্ড মিহগণ ।
 রাজ্যারে খেচিয়া ভায়া করয়ে জন্ম ।
 নারীপথে নানারূপে করয়ে বিলাপ ।
 শিরে কঁর হামিরা করয়ে কুচ্যাত ।
 বিবিধ বিলাপ করে কক্ষণ রৌদ্রনে ।
 রাজার শরীর ধরি রাখিল বশতেনে ।
 পোড়াহিতে না দিল রাজার কর্ণের ।
 রাজি পরবেশ অত গেল দিনকর ।
 আপনে বালক হই যম ধর্মদাজ ।
 আগিয়া কহিল সেই নারীর সম্বন্ধে ।
 তুমি-সব আমা হৈতে বরসেতে বড় ।
 তোমা সভা ঠাকুর মোর বুদ্ধি-কট দট (১) ।
 যেখা গুনিয়া শোক কর আকর্ষণ ।
 যথা হৈতে আইলে তার তথায় গমন ।
 জনক জননী মোর বেল বিভ্রমণে ।
 তাহাতে আমার শোক নাহি অকারণে ।
 ব্যাঘ্রে নাহি খায়-খান্য হস্তিতে না মরি ।
 সেই রাখে যে রাখিল গর্ভের ভিত্তিরে ।
 অগণ কৃষ্ণেরে প্রভু পলিয়ে সাহারে ।
 আশন ইচ্ছারে তাঁর বধন বা করেণ ।
 প্রভু বাহা করিবে তা কে করিবে আমি ।
 এ বোল বুদ্ধি চিত্তে কর সমীচীন ।
 দৈবে বাহা রাখে তাঁহা পটে না হারি ।
 দৈবে না রাখিলে বজ্র করে নাশ যার ।

(১) পাঠান্তর—

‘তুমি সব আমা হৈতে বরসে আগল ।
 তোমা সব চাহি আমি বুদ্ধি-কট-বট’

অনাথ বালক হুয়ে যদি বৈসে রবে ।
সেই বনে জীবে যদি রাখে নাশ্রয়ণে ॥
বহুগুণে রাখে যারে যরের ভিতরে ।
প্রভু যদি না রাখিব সেহ যবে যবে ॥
কৰ্মকলে এক হৈতে একের অনন ।
দৈবযোগে একে হৈতে একের মরণ ॥
শরীরে শরীর স্থান শরীরে যার ॥
জীবের তাহাতে কিছু নাহি স্থপত্য ॥
কাঠে হৈতে যেন ভিন্ন রেখিরে আনন্দ ॥
এইরূপ ভিন্ন জীব ভিন্ন কুলবর ॥
কাহার কারণে শোক কর এত বড় ॥
অপন সদৃশ দেখ অসত্য সকল ॥
আর এক কথা কহি স্থির কর চিত্ত ॥
অরণ্যে দেখিলে এক ব্যাধি আচরিত ॥
[অযজ্ঞ না শুনে কিছু না করে উত্তর ।
ভূমিতে পড়িয়া আছে ময় কণ্ঠের ॥
কাহার কারণে শোক করা এত বড় ॥
অপন সদৃশ দেখ অসত্য সকল ॥
আর এক কথা কহি স্থির কর চিত্ত ॥
অরণ্যে দেখিলে এক ব্যাধি আচরিত ॥
বিশিনে পাতিয়া অল্প নানা পাখী মাঝে ॥
দেখিল কুলিদ ছুই ছেল অবসরে ॥
অন্তব্যস্তে পাতিল বিষয় অল দ্রুতি ॥
কুলিনী পড়িল তাহে লোভেতে ব্যাকুলী ॥
তা-দেখিয়া কুলিদ আত্মহুতি হই ॥
ভূমিতে পড়িয়া আছে হুগু শোক গম্ভীর ॥
কে নিল বদনী মোর গতি পতিব্রতা ॥
কার সনে বল্লির কুহির কারে কথা ॥
কি মোর শরীরে কাম্ব কি কার্য জীবিত ॥
হেন নারী যবে যার জীবে অকারণে ॥
বাগাতে আছে যোড় স্থিতি মনোরম ॥
কেমনে করিব তার পোষণ পান্ন ॥
যারের বিলম্ব করি ছাড়ে এক দিগ ॥
দুর্গতি বালক কুলী রাখা নাহি উত্তর ॥
এইরূপে কালেক প্রজা নারা পরকারে ॥
চুই ব্যাধি যুদ্ধির বিক্রিয়া হই যবে ॥
এইরূপ সকল অনিত্য করি জান ॥
দুস্তিরা বিক্রয় করি চিত্তে অস্থান ॥
এতক বচন বলি যব অধিকারী ॥
অন্তরীক হঞা তিহো গেলা নিজ পুরী ॥
বহিগুণে নারীগুণে কুরিয়া বিচার ॥
নাথার শরীর লয়া করিল সংকার ॥

জীব কার শত্রু মিত্র নহে ভিন্ন ধর ॥
সর্বত্র সমান জীব অকর অধর ॥
শুনহ জননী শ্রুত শুন বহুগুণ ॥
তত্ত্ব চিত্ত যদি লোক কর নিমারণ ॥
পুত্রের বচন শুনি বৈভবামতা দিতি ॥
শোক পরিহারি কৈল তত্ত্ব অবগতি ॥
হিরণ্যকশিপু কৈল চিত্তে অস্থান ॥
অকর অধর হৈব মহাবলবান ॥
অগতে দুর্জয় হৈব জিতুবন-রাজা ॥
আমা বিনে অগতে নহিব কার পুত্র ॥
সংকল্প করিয়া এই মহাদৈত্যাধর ॥
তপ করিবারে গেলা বনের ভিতর ॥
মন্দরপর্যন্ত গুহা পরবেশ করি ॥
নিরাহার নিরাশ্রয় উর্দ্ধে বাহ যরি ॥
বায়ুপদ অঙ্গুলী পরনি ক্ষিত্তিতল ॥
উর্দ্ধ নয়নে তপ করে মিস্ত্রবর ॥
হিরণ্যকশিপু তপ করে এই যনে ॥
ব্রহ্মরুদ্ধ কুটীরা উঠিল হতাশনে ॥
তিন লোক দূরে যেন প্রলয় অনল ॥
নদ নদী তরু গিরি ক্ষুভিত সাগর ॥
সপ্তদ্বীপ সহিতে কাঁপিল ভূমিতল ॥
খসিয়া পড়িল সব নক্ষত্র মণ্ডল ॥
দশ দিগ জলিল কাঁপিল জিতুবন ॥
তবে দেব নৈল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥
নিবেশিল দেবগণে ব্রহ্মার চরণে ॥
জৈলোকা দক্ষিণ দৈত্যা ভগ্ন-হস্তাগনে ॥
বাবু সকল শোক নাশ নাহি যার ॥
তাবু রাখিতে যোবে করহ উপহার ॥
কি কব চরণে গোস্বামী সংকল্প তাহার ॥
তিন লোক অশেষ নারিক ভোমার ॥
তমু আমি-সব করি চরণে গেমার ॥
বিচার করিয়া পাছে বাক্য লক্ষ্য ॥
তপ অল্পভাবে ব্রহ্মা ভগ্ন হুস্তিল ॥
সতার উপরে অধ্যাত্মকে বাস কৈল ॥
আপনে লক্ষ্য হুস্তা করি ঠাকুরাল ॥
চৌদ্দ ভবনে যার এক অধিকার ॥
ততকাল যরি তপ করি নিমন্ত ॥
বতকালে ব্রহ্মপদ মোর সিত হু ॥
আনে আন করিব স্থাপন আন ধর্ম ॥
প্রলয়েব নহে যের মোর শুভ ধর্ম ॥ (১)

হেন শুনি এই তার সংকল্প নিশ্চয় ।
 আপনে বুঝিয়া কর যে যুগান্তি হয় ।
 বেবের বচন শুনি কল আসন ।
 আশাসিয়া পাঠাইল সব সুরগণ ।
 আপনে চলিয়া ব্রহ্মা গেলা সেই বনে ।
 বধা তপ করে দৈত্য তীর্থেই আশ্রমে ।
 বন্দীক পিণ্ডে তার ঝাইল-কলেবর ।
 তাহার উপরে হৈল বন্দীক টাকর ।
 বাস বাশে তাহার উপরে মহাবাড় ।
 মাংস শোণিত নাহি বাজ্র আছে হাড় ।
 অতুত দেখিয়া ব্রহ্মা হংস সে বাহন ।
 বিশ্বয় ভাবিয়া ব্রহ্মা বলিল বচন ।
 উঠ উঠ আরে বাপ হৈল তপ সিদ্ধি ।
 বর দিব বর মাগ শুন মহাবুদ্ধি ।
 হেন অদভুত নাহি দেখি কোন কালে ।
 বন্দীক পিণ্ডে তোর ওখিল শরীরে ।
 হাড়ের ভিতরে প্রাণ রহিল প্রবেশি ।
 হেন তপ করে হেন কে আছে তপস্বী ॥ (১)
 শতক বৎসর তুমি আহ নিরাহারে ।
 হেন তপ করে হেন (২) শক্তি কাহারে ।।
 তুই হৈলু বর মাগ দিতির নন্দন ।
 যত বর মাগ তুমি দিব এইক্ষণ ॥
 এতক বলিয়া ব্রহ্ম কণ্ডলুহলে ।
 অভিব্যক্ত কৈল সেই টাকর উপরে ॥
 উঠিয়া টাকর হৈতে দিব্যকলেবর ।
 তপত কাঞ্চন যেন জলন্ত আনল ।
 সম্মুখে দেখিল ব্রহ্মা হংসের উপরে ।
 দণ্ডবৎ হর্যা দৈত্য পড়িয়া সম্মুখে ।।
 নানা ক্ষতি কৈল দৈত্য কর বুড়ি শিরে ।
 নয়নে আনন্দ জল প্লাবক শরীরে ॥
 বর মাগে দৈত্যরাজ গদগদ বাণী ।
 নোর বর কহি প্রভু শুন পদ্মবোনি ॥
 তোমার সৃজিত যত আছে চরাচর ।
 তাহা হৈতে কর নোরে অমর অমর ॥
 দিবস রজনীকালে অন্তর বাহিরে ।
 অস্ত্রে শস্ত্রে না মরিব না ভূমি অধরে ।
 নয় যুগ সুরাসুর উরগ কিয়রে ।
 নোর মৃত্যু নহে যেন ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥
 ত্রিভুবনে রাজ্য করি করহ স্বাধানে ।
 নোর সম মুখে যেন নহে কোন জনে ॥

দৈত্যের বচন শুনি ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
 তুই হর্যা দিল যত সে মাগিল বর ॥
 মাগিলে চূর্ণভ বর দিতির নন্দন ।
 শুব বর দিলু ভোরে সন্তোষ কারণ ॥
 এতক বলিয়া ব্রহ্মা হংসপুটে চড়ি ।
 অন্তর্যাক্ষ হঞা তবে গেলা নিজপুরী ॥
 বর পেয়া দৈত্যরাজ বলে কোন বাণী ।
 সেনাপতি সতে আন ত্রিভুবন জিনি ॥
 সুরাসুর নরপতি গন্ধর্ব কিয়র
 সিদ্ধ চারণ যক্ষ রক্ষ বিভাধর ॥
 সকল জিনিকো বশ কৈল ত্রিভুবন ।
 চন্দ্র সূর্য ইন্দ্র জিনি জিনি পবন ॥
 সুবের বরুণ জিনি যম লোকপাল ।
 ত্রিভুবনে স্থাপিল আপন অধিকার ॥
 বিধকর্ম্ম আনিয়া নির্দল দিব্যপুরী ।
 ত্রৈলোক্য সম্পদ ভোগ্য করে মহাবলী ॥
 বিক্রম-সোপান-ঘর বরকত-হলে ।
 ক্ষটিক নির্মিত শুভ সূর্য যেন অলে ॥
 বিচিত্র বিস্তান পদ্মরাজ সিংহাসন ।
 পরমেন সম শয্যা মুকুতা-তোরণ ॥
 বহুমূল্য রত্ন মণি হেন পরিচ্ছদ ।
 একত্র করিল ত্রিভুবনের সম্পদ ॥
 ললিত লাভ্য রূপ সুরবধুগণে ।
 রতনে ভূষিতা করে দৈত্যের সেবনে ॥ (১)
 হিরণ্যকশিপু রাজা ত্রিভুবন জিনি ।
 আসনে বসিয়া যেন দীপ্ত দিনমণি ॥
 সুরাসুর করে বার (২) চরণ বন্দন ।
 কেবল প্রতাপে বশ হৈল ত্রিভুবন ॥
 বিবিধ সম্ভার দ্রব্য দিয়া সুরগণ ।
 চকিত নয়নে করে চরণ-বন্দন ॥
 তুম্বকু নারদ গীত গায় শুল্ললিত ।
 সিদ্ধ ঋষিগণ স্তুতি করে সচকিত ॥
 দেবের নাচনী নাচে দেখিতে সুলভ ।
 বিবিধ বাজনা বাজে অতি মনোহর ॥
 নানা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণে ভায়ে বকে ।
 নানা ধর্ম্ম কর্ম্ম করি সর্বলোক পূজে ॥

(১) পাঠান্তর—

“রবিত নূর পায়ে সুরবধুগণে ।
 ললিত লাভ্য রূপ রতন ভূষণে ;”

(২) পাঠান্তর—“জয়”।

(১) পাঠান্তর—“কেবা আহরে তপস্বী”
 “কেবা”।

সন্তোষীপা ধরণী আপনে শত্রু ধরে।
নানা অদভুত হৈল আকাশ উপরে (১) ।
সাত সমুদ্রের আনি রতনসঞ্চয় ।
তরঙ্গে তুলিয়া দেয় মনে পেয়া ভয় ।
নানা ফল ফল রস দিল ভ্রমগণে ।
পুৰিল পৰ্বতগণ মাগিক রতনে ।
বাসুকি তক্ষক আদি ফণধরগণে ।
দিব্য রত্ন মণি (২) আনি বোণায় বতনে ।
হিরণ্যকশিপু একা জিভুবনে রাজা ।
সুরাসুর মূনিগণে করে যার পূজা ।
এইরূপে করে দৈত্য রাজ্য অধিকার ।
দুঃখ শোকে সৰ্বলোক রয়ে সৰ্বকাল ।
ইন্দ্র আদি দেবে মেলি কৃষ্ণ আরাধিল ।
বহুবিধ প্রণাম বিবিধ ভক্তি কৈল ।
নিরাহারে নিরালস্যে কৈল উপাসনা ।
অস্ত্ররীক্ষে বাণী হৈল আকাশে বোষণা ।
আরে আরে সুরগণ ভয় পরিহর ।
হিরণ্যকশিপু করি শত্ৰু নাহি কর ॥
আমি ভালো জানি দৈত্য হুই দুর্ভাগার ।
আপনে তাহার আমি করিব সংহার ॥ (৩)
মরণ অবধি তার আছে কথো দিন ।
পুত্র অপরোধে মৃত্যু পাবে মতিহীন ।
বেদ-দেব-নিম্নক যে গো ব্রাহ্মণে হিঙ্গে ।
নিকটেই হয় তার মরণ সবংশে ।
একান্ত ভকত পুত্র হইব তাহার ।
প্রহ্লাদ তাহার নাম বিদিত সংসার ।
আমার ভকত পুত্র দেখি দৈত্যপতি ।
মারিবার তরে তারে করিবে শক্তি ।
আমার কৃপায় তার নহিব মরণ ।
মারিব অনুরাগে সেই সে কারণ ।
সুরকুল-বচন শুনিয়া দেবগণে ।
আনন্দে সলিয়া গেলো আপন জ্বনে ।

জনমিল তার পুত্র প্রহ্লাদ কুমার ।
সত্যাসক্ত জিতেস্ত্রিয় ধর্ম অবতার ॥
শান্ত দান্ত সর্বভূতহিত প্রিয়কর ।
পিতৃতুল্য দীনজন পরিগ্রহপর ।
দাসতুল্য সাধুজন-চরণবন্দনে ।
স্নাততুল্য প্রিয়বদ ইষ্ট সন্তোষণে ॥
গুরু আরাধনে করে দীপ্যর তাবনা ।
কৃষ্ণ বিনে চিতে নাহি অস্ত উপাসনা ।
জিতকাম জিতক্রোধ হির-মোহজাল ।
দৈত্য ঘরে হেল হেন প্রহ্লাদ কুমার ॥
যার যশ মহাজন সুরগণে গায় ।
গণিতে মহিমা যার গণনে না যার (১) ॥
সুরাসুর-সভায়ে যাহার গুণ পান ।
উপমা করিতে যার গুণের বাধান ।
একান্ত ভকতি যার গোবিন্দচরণে ।
বাল ক্রীড়া ছাড়ি কৃষ্ণ চিতে মনে মনে ॥
জড় উনমত্ত যেন ভূত অধিষ্ঠান ।
কিন্নরে কোথাতে থাকে নাহি অবধান ॥
শয়ন ভোজন পান পর্ষটন কালে ।
কিছুই না জানে শিশু সদাই বিহবলে ॥
কণে হাসে কণে কান্দে আকুলদয় ।
কণে উনমত্ত উঠে ভাকে অভিষয় ॥
উনমত্ত হয়্যা কণে নাচে কণে গায় ।
কৃষ্ণভাবে প্রস্তু চিত্ত আন নাহি তার ॥
কণে কৃষ্ণধ্যানেতে করয়ে আলিঙ্গন ।
তরু হয়্যা রয়ে নীহি বাহু অন্তরণ ॥
নয়নে আনন্দকল পুলকিত অঙ্গ ।
ভিলমাত্র নাহি কৃষ্ণ-দর্শন তত্ত্ব ॥
হেন পুত্র মহাত্মাগবত গুণনিধি ।
হিরণ্যকশিপু রাজা হিংসিল কুবুজি ॥
ভক্তিরসকলা গুরু গদাধর জান ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-গান ॥

(১) পাঠান্তর,—“আকাশপদে” ।

(২) পাঠান্তর,—“রত্ন” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“পুত্র হৈতে হয় শত্রু মরণ তাহার” ।

(১) পাঠান্তর,—

“যার যশ মহাজনে কবিত্তে গায় ।

গণিতে মহিমা তার গুণ নাহি গায় ॥”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ধানশী রাগ ।

তবে যুধিষ্ঠির রাজা ধর্মের তনয় ।
এ বোল শুনিঞা চিন্তে ভাবিল বিষয় ॥
হেন অমৃত নাহি শুনি কোন কালে ।
বাণ হয়্য কেহ পুত্রে বিনাশিব বলে ॥
পুত্রে দোষে পেয়া বাপে করয়ে তাড়নে ।
ধর্ম উপদেশ দিয়া বুঝার বতনে ॥
সাধু পুত্র প্রহ্লাদ কেবল গুণময় ।
বাপে কেনে কৈল তার মরণ সংশয় ॥
কহ মুনি নারদ ইহার তত্ত্ব কথা ।
তকত জনের শুনি পুণ্য গুণগাথা ॥
রাজার বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
পরম হরিবে তার কহেন কারণ ॥
দৈত্যগুরু শুক্র গেলা যজ্ঞ করিবারে ।
যজ্ঞমর্ক দুই পুত্রে রাখি গেলা ঘরে ॥
দৈত্যেশ্বর তা-সভারে কৈল নিরোজিত ।
পটায়্য প্রহ্লাদ পুত্র কর সুপণ্ডিত ॥
আজ্ঞা পায়্য শিশু তারা নিল নিজ ঘরে ।
রাজপুত্রে বতনে পটায় নিরঙ্করে ॥
যে যে পাঠ পঢ়াইল তারা দুই জনে ।
পঢ়িল প্রহ্লাদ তাহা শুনিগ লবণে ॥
প্রহ্লাদের মনে তাহা নৈল ভাল জ্ঞান । (১)
নানা ভেদ দেখে তাহে কুমন্ত্র সন্ধান ।
এক দিন দৈত্যরাজ পুত্রে ডাকি আনে ॥
কহ বাণ কি পাঠ পঢ়িল গুরুস্থানে ॥
কি কি অধ্যয়ন হৈল শুনিবারে চাই ।
শুনিঞা প্রহ্লাদ কহে দৈত্যরাজ ঠাক্রি ॥
শুন পিতা কহি পাঠ তোমার গোচর ।
বিচার করিয়া আমি বুঝিঁ সকল ॥
অঙ্কুর গৃহ আশ্রয়তন কারণে ।
আসক্তি ছাড়িব তার পরম বতনে ॥
ঘরেতে ব্যাকুল চিন্ত অনিত্য ধোয়ান ।
গৃহ ছাড়ি গোবিন্দ ভজিব মতিমান ॥
এই সে উত্তম পাঠ দেখিল বিচারে ।
গৃহসক ছাড়িয়া ভজিব পদাধরে ॥ (২)
পুত্রের বচন দৈত্য শুনি নিজ কাণে ।
হাসিয়া কহিল শুন বিজ গুরুগণে ॥

কুন্ত সে আমার বৈরা তার অমৃতর ।
গোপতে কপট বেশে থাকয়ে বিস্তর ॥
বালকে শিখায়্য তারা অস্ত্র বুদ্ধি করে ।
এ বোল বুঝিয়া শিশু লয়্য যাহ ঘরে ॥
করে ধরি শিশু ঘরে আনি গুরুগণে ।
প্রশংসা করিয়া পুছে বিনয় বচনে ॥
শুন হে প্রহ্লাদ তোমা থাকুক কল্যাণ ।
মিছা নাহি কহ বাপ গুরু বিভ্রমান ॥
কে তোমার মতিভেদ ছলে বলে করে ।
কিংবা আপনার বুদ্ধি কহিবে আনারে ॥
দৈত্যমৃত বলে গুরু মোর বাণী শুন ।
মোর মোর হেন বুদ্ধি অকারণে মান ॥
যাহার মায়ায় করে আশ্রয় মতি ।
সে দেব চরণ মোর রহুক প্রণতি ॥
শক্র মিত্র নিজ পর মায়াতে করায় ।
পশুবুদ্ধি নয় তাহা বিচারি না চায় ॥
তোর মোর ভিন্ন মর্ম সব অগোচর ।
এক জীব নানা ভেদে সর্বত্র সমান ॥
ব্রহ্মা আদি দেব যার মায়ায় মোহিত ।
সে দেব-চরণ বিনে আন নাহি চিত্ত ॥
এতেক বচন শুনি শুক্রের তনয়
কোষ করি প্রহ্লাদে ভৎসিল অতিশয় ।
আরে আরে আন বেত্র করির প্রহার ।
দৈত্যকুলে জনমিল হেন কুলদার ॥
মোর অপবধ বেটা কৈল এত বড় ।
শত্রুপক্ষ লয়্য কথা কহে নিরঙ্কর ॥
তর্জুন গর্জন করি ভৎসিল অপার (১) ।
বশ করি বালক পঢ়াইল আরবার ॥
অর্থশাস্ত্র কামশাস্ত্র তর্ক রাজনীতি ।
ভায় দণ্ড ব্যবহার ছিল শ্রুতি বত ॥
সকল পটায়্য শিশু কৈল সুপণ্ডিত ।
শিষ্যে লয়্য গুরু গেলা রাজার বিদিত ॥
বাথের চরণ শিশু করিল বদন ॥
পুত্র কোলে করি দৈত্য হিল আলিঙ্গন ॥
বদন চুষন কৈল পুত্র লঞা কোলে ।
প্রেমযুক্ত হয়্য তবে দৈত্যরাজ বলে ॥
কহ কহ আরে বাপ কুলের নন্দন ।
গুরুঘরে কৈল বত উত্তম পঠন ॥

(১) পাঠান্তর,—“নাহি অবধান” ।

(১)—“এই সে উত্তম পাঠ দেখিল বিচারি ।

ভজিব গোবিন্দপদ গৃহসক ছাড়ি ॥”

পাঠান্তর ।

(১) পাঠান্তর,—“বিতর্ক” ।

এতেক তনিয়া বলে দৈত্যের তনয় ।
 শুন পিতা কহে মোর মনে বাহা লয় ॥
 শ্রবণ কীর্তন হরি-চরণ-অরণ ।
 সেবন অর্চন পদকমল-বন্দন ॥
 দাস্ত্যতাব সধ্যতাব আত্মনিবেদন ।
 এই নববিধ হরি-ভক্তি লক্ষণ ॥
 এই নববিধ ভক্তি করয়ে যে জনে ।
 সেই সে উত্তম পাঠ পঢ়িল যতনে ॥
 পুত্রের বচন শুনি দৈত্যের দৈবর ।
 ক্ষুরিত অধর কোপে জ্বলিল অন্তর ॥
 আরে আরে ছুট দ্বিজ কোন্ কাম কৈলি ।
 অসার পঢ়ায়া মোর পুত্র বিনাশিলি ॥
 রিপুপক্ষ লয়া সব করে স্তুতিবাদ ।
 কুপাঠ পঢ়ায়া তোরা কৈলি পরবাদ ॥
 রাজার বচন শুনি শুক্রেয় তনয় ।
 করযোড়ে কহে কিছু করিয়া বিনয় ॥
 শুন শুন মহারাজ ক্রোধে পরিহর ।
 গুরুর বচন জানি মিছা বুদ্ধি কর ॥
 না পঢ়াইলু' আনি ইহা না পঢ়াইল আনে ।
 আপনার চিন্তে নাহি করে অহুয়ানে ॥
 কে জানে কি কহে শিশু কাহার বচনে ।
 স্বভাবে বোলায় হেন বৃথি অহুয়ানে ॥
 দৈত্যরাজ বলে আরে কহয়ে হাওফাল ॥
 কে তোয় হৃদয়ে কৈল কুমতি সঞ্চার ॥
 এ বোল শুনিঞা শিশু মিলেন উত্তর ।
 কহিব তোমারে পিতা শুন দৈত্যেশ্বর ॥
 এই মোর গৃহ দ্বার সংকল্প ধোয়ানে ।
 অবিজ্ঞেয়জ্ঞের জনার হরয়ে গেলানে ॥
 চক্ষিত চক্ষণ করে না ছাড়ি বিষয় ।
 কৃষ্ণপদে তার চিন্ত কোন্ কালে নয় ॥
 গুরুমুখে না লয় আপনেই না জানে ।
 সাধুসঙ্গ করিয়া না করে অহুয়ানে ॥
 কৃষ্ণ না ভজিলে কতু না টুটে সংসার ।
 ক্রোধে ছাড়ি বৃষ মনে করিয়া বিচার ॥
 অসত্য সংসার বেবা সত্য করি জানে ।
 হেন কৃপণিতে বেবা গুরু করি মানে ॥
 দান পুণ্য ধর্ম কর্ম কেবল করায় ।
 ভবলগ্নে দুহে (১) গতগতি ছুগে পায় ॥
 হেন দুঃখার কৃপণিতে গুরু বার ।
 কতু নাহি টুটে ভববন্ধন তাহার ॥

আঙ্কলার পাছে যেন আঙ্কল গোড়ায় ।
 পথ না জানিঞা অন্ধরূপে পড়ি যায় ॥
 এইরূপে শিষ্য গুরু দুইজন মরে ।
 কৃষ্ণ না ভজিয়া মজে এ ঘোর সংসারে ॥
 বাবৎ বৈষ্ণব-পদরজ নাহি ভজে ।
 তাবৎ সংসাররূপে পড়ি জীব মজে ॥
 পুণ্যযোগে করে যদি ভক্ত সেবন ।
 তবে তার নহে আর সংসারবন্ধন ॥
 প্রহ্লাদ কহিল যদি এ সব বচন ।
 দৈত্যরাজ-শরীরে জ্বলিল হতাশন ॥
 কোধে পুত্রে গেলিয়া পেলিল ভূমিতলে ।
 ডাক দিয়া দৈত্যরাজ উচ্চস্বরে বলে ॥
 আরে আরে হরগ্রীব নমুচি শব্দর ।
 হেতি প্রহেতি আর যত যোচ্ছুর ॥
 মার মার পুত্রে তোরা বিলম্ব না কর ।
 পুত্রহলে রিপু মোর ঘরের ভিতর ॥
 খুড়ুতা বধিল মার ছুট (১) দুরাচারে ।
 দাগ হুয়া বেটা তার স্তুতি ভক্তি করে ॥
 শরীরে উপজে ব্যাধি শত্রু করি জানি ।
 বনের ঔষধ পরে হিত করি মানি ॥
 নিজ অঙ্গ কাটি যদি ছুট হেন দেখি ।
 আপনার প্রাণহেতু কি কি না উপেখি ॥
 ছুট পুত্র ছুট মিত্র কবহ না রাখি ।
 ছুট দূর কৈলে পাছে সতে থাকে স্তম্বী ॥
 সার এ উপায় (২) তোরা পুত্র লয়া মার ।
 আহার বচন মার বিলম্ব না কর ।
 এ বোল শুনিঞা যত দৈত্য ঘোরতর ॥
 বিকট দশন মুখ মহা ভয়ঙ্কর ॥
 বিশাল ত্রিশূল ধরে বিশাল লোচন ।
 ধর ধর করিয়া বেটিল দৈত্যগণ ॥
 ছিঁড় ছিঁড় শব্দ উঠিল ঘন ঘন ।
 প্রহ্লাদের অঙ্গে কৈল শূল বরিষণ ॥
 গোবিন্দ ধরিয়া মনে (৩) রহিল কুমার ।
 জল বরিষণে কৈল ত্রিশূল প্রহার ॥
 নান অস্ত্রে শস্ত্রে তার মরম বিদ্ধিল ।
 মহাতাগবত শিশু কিছু না আনিল ॥
 হিরণ্যকশিপু রাজা ভয় পেয়া মনে ।
 বিবিধ উপায়ে শিশু মারয়ে যতনে ॥

(১) পাঠান্তর,—“বিহু”

(২) পাঠান্তর,—“সকল উপায়ে”

(৩) পাঠান্তর,—“গোবিন্দ ধরিয়া মন” ।

(১) পাঠান্তর,—“অর্ঘ্য” ।

যোগজ মহাসর্প পর্কিত পাতনে ।
 এলে মহাইল অল দিল হত্যাশনে ।
 গহ্বর ভিতরে থুয়া কবিল ছুয়ার ।
 বিব দিল উপবাস করাল্য অপার ।
 এতক প্রকারে শিশু নহিল নিধনে ।
 তর পেয়া দৈত্যরাজ চিন্তে মনে মনে ।
 মহা অল্পভব পুত্র অল্প অমর ।
 এতক উপায় কৈলু সকল বিফল ।
 এত পরকারে মৃত্যু নহিল বাহার ।
 যোর বধ হেতু এই অগিল কুমার ।
 চিন্তাতে ব্যাকুল বৃণ চিন্তে হেঁট মাথে ।
 বক্তার্ক দুই বিপ্র কহে বোড়ি হাথে ।
 কটাক্ষে ভিনিগে তুমি এ তিন ভূবন ।
 হেন বীর হয়্য তুমি চিন্ত কি কারণ ।
 বালকের ঘোষ শুণ না করি বিচার ।
 মনে ভয় পাই পাছে পালায় কুমার ।
 নাগপাশে রাখ শিশু করিয়া বন্ধন ।
 বাবু শুক্রেয় হয় এখা আগমন ।
 বুদ্ধি হৈলে বালকের কুমতি খণ্ডিব ।
 শুক্রে উপদেশ দিয়া ধর্ম বুঝাইব ।
 শুক্রেপুত্র বচন শুনিঞা দৈত্যপতি ।
 মনে দঢ়াইল এই উত্তম বৃগতি ।
 বাকিয়া বালক তোর লয়া বাহ ধরে ।
 পটাহ বস্তন করি নানা পরকারে ।
 রাজার বচন শুনি তারাই জলে ।
 ধরে আনি বালকে পটার সাবধানে ।
 বর্ষ অর্ধ কাছ-আদি বত রাজলীতি ।
 শুনিঞা বালক তাৎপেদা পার পীরিতি ।
 ডাক দিয়া মিল বত দৈত্যের তলরে ।
 করিতে লাগিলা শিশু করিয়া বিনরে ।
 শুন শুন দৈত্যশিশু হিত উপদেশ ।
 কহিব তোমারে আমি করিয়া বিশেষ ।
 ভূমি-সব প্রিয়গণা বান্ধব আনায়ে ।
 ভে-কারণে কহি শুন দৈত্যের কুমার ।
 শুক বাহা পড়াইল না জানিহ ভাল ।
 তবু পরিহরি শুক পটার অগার ।
 কত কত মরি গেল দেখে বিভ্রমানে ।
 অসার করিয়া গার ঘৃষি অকারণে ।
 তবু ছাড়ি শুক বত অনিত্য বুঝার ।
 উত্তম জন্মের তাহা চিন্তে নাহি তার ।
 আত্মলার পাছে যদি গোড়ার আত্মল ।
 পথ না জানিঞা পড়ে ফেলের ভিতর ।

কেহ নহে শত্রু মিত্রে কেহ নিজ পর ।
 কুমতি নিশ্চিত সব জানিহ সকল ।
 ছলিত যাত্নব জয় অসত্য মানিঞা ।
 শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণ ভজিব জানিঞা ।
 হরি সে সত্যার শুক প্রিয় হইত ধন ।
 সর্কধর্মসার স্বয়ংচরণ-সেবন ।
 যদি বল সুখভোগ ভেজিব কেমনে ।
 দুখে কৃষ্ণ ভজিলে বা কোন প্রয়োজনে ।
 দেহধর্মে সুখ দুঃখ মিলে সর্ব ঠাঞি ।
 যেন দুঃখ তেন সুখ অযতনে পাই ।
 মিছা কাজে কেন এত ব্যর্থ কাল ব্যয় ।
 না ভজিয়া জগন্নাথ ব্যর্থ দুঃখ পায় ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে নহে দুঃখবিমোচন ।
 বিচারিয়া আপনে বুঝয়ে বুঝন ।
 বাবু শরীর নাহি পড়ে অকারণে ।
 তাবু বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজিব যতনে ।
 সতে দেখে পরমাত্ম শতক বৎসর ।
 নিদ্রায় অর্ধেক তার হরয়ে বিফল ।
 শিশুকালে অগেরানে বার কথো কাল ।
 বুদ্ধভাবে বার কুড়ি বৎসর তাহার ।
 তবে যেবা কিছু থাকে যৌবন সময় ।
 কাম ক্রোধ দম্ব লোভ বাঢ়ে অভিমন (১) ।
 যদি বল যৌবনে বিষয় ভোগ করি ।
 পাছে সর্কত্যাগ করি ভজিব শ্রীহরি ।
 হেন কে মনুষ্য (২) আছে জগৎ ভিতরে ।
 বিষয়লম্পট চিন্ত নিবারিতে পারে ।
 শরীর অধিক প্রাণ দুগত সত্যার ।
 হেন প্রাণ দিয়ে ধন কিনে বাণিজ্যার ।
 প্রাণ বিকলিয়া হয় ধনের কিছর ।
 ধনের কারণে প্রাণ ভেজয়ে তবু ।
 হেন ধন বিষয়ে যাহার প্রেম বাঢ়ে ।
 পাছে তাহা তেজিয়া চলয়ে একেধরে ।
 স্ত্রী-লম্বাণ পুং মধুর ভাষণ ।
 বন্ধু মিত্র অমুরাগ করিতে শ্রবণ ।
 বৃদ্ধ পিতামাতা যোর বালক তনয় ।
 এ সব বলিতে প্রেম বাঢ়ে অভিমন ।
 দিব্য ঘর পুরী যোর আছে বহুধন ।
 কোথাতে থাকিব কেবা করিব রক্ষণ ।

(১) পরিকল্পিত প্রকাশিত পুস্তকে —

“তাহাতে জন্মের কত শত কামোদন ।”

(২) পাঠান্তর — “যেদ কি পুংসব ।”

এইরূপ শোক মোহ (১) নিরন্তর করে ।
 সুখভোগ বিনে চিন্তে অস্ত্র নাহি ধরে ।
 জিহবার আবাদ রস বড় করি যানে ।
 শূন্নার বেতার (২) বিনে অস্ত্র নাহি জানে ।
 কুট্টরভরণে নিজ পরবাহু যায় ।
 কামে মত্ত হয়্যা তাহা (৩) বুঝিয়া না চায় ।
 পরধন হরে করে পর অপকার ।
 নান পাকে কুট্টর পোষয়ে আপনার ।
 কুট্টর ভরণে যত দোষগুণ হয় ।
 জানিতেহ চিন্তে তাহা (৪) বাঢ়ে অতিশয় ।
 এইরূপে মৃত্যুজন মজয়ে সংসারে ।
 কামে বিমোহিত চিত্ত নিবারিতে নারে ।
 ভে-কারণে কহি আমি শুন শিশুগণ ।
 সত্য করি ধর সতে আমার বচন ।
 শুন শুন তাইগণ আমার উপদেশ ।
 সকল ছাড়িয়া ভক্ত প্রভু হৃদীকেশ ।
 হেন জানি বল কৃষ্ণ ভজিতে আরাগ ।
 সব ঠাঞি আছে প্রভু ভগত নিবাস ।
 চরাচর স্থাবর জগদে ভগবান্ ।
 হৃদ তরু ফুল স্নেহে সর্বত্র সমান ।
 অচিন্ত্য অনন্তশক্তি আনন্দস্বরূপ ।
 এক হরি নানা ভেদে দেখি নানাকল্প ।
 এ বোল বুঝিয়া সৰ্ব্ব জীবে দয়া কর ।
 ছাড়িয়া অনুর তাব কৃষ্ণে মন ধর ।
 কিবা লভ নহে (৫) তুষ্ট হৈলে নারায়ণ ।
 কৃষ্ণের সন্তোষ-হেতু বৈষ্ণব সেবন ।
 সৰ্ব্ব সমর্পণ করি কৃষ্ণের চরণে ।
 ভক্ত ভজিয়া ভক্তি সাধ নারায়ণে ।
 পূরবে নারদ গেলা বদরিকাশ্রমে ।
 তথায় করেন তপ নরনারায়ণে ।
 নারদ কহিলা তেঁহো এই শুদ্ধজান ।
 কহিলা আমারে তাহা মুনি যতিমান্ ।
 আমি তোমা সভারে কহিহু শুদ্ধচিত্তে ।

এই ভাগবত শুদ্ধজান জান তত্ত্ব (১) ।
 এতক বচন শুনি দৈত্য-পুত্রগণে ।
 পুছিল বিনয় করি প্রহ্লাদের স্থানে ।
 কহিলে প্রহ্লাদ তুমি অপূৰ্ব কাহিনী ।
 বণ্ডার্ক হুই শুদ্ধ আমি সতে জানি ।
 নারদের সঙ্গে তোমার কোথা দরশন ।
 কহত বালক তুমি তাহার কারণ ।
 দৈত্যপুত্র বচন শুনিয়া শিশুবর ।
 হৃদয়ে সন্তোষ পেয়া দিলেন উত্তর ।
 আমার জনক গেলা তপ করিবারে ।
 পিণ্ডা বন্দীকে তার ভক্তি শরীরে ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণে পেয়া অবসর ।
 উদযোগ করিয়া আইল করিতে সমর ।
 চতুরঙ্গ দেববল দেখি ভয়ঙ্কর ।
 চৌদিকে বেটিল আসি অনুরনগর ।
 ধন পুত্র কলত্র তেজিয়া দৈত্যগণ ।
 ভয় পেয়া পলাইল রাখিয়া জীবন ।
 লুটিল পুড়িল সব অনুরনগর ।
 আমার জননী লয়া গেলা পুরন্দর ।
 ভয়ে কম্পমান মাতা করেন ক্রন্দন ।
 ইন্দ্রের নারদসঙ্গে পথে দরশন ।
 মুনি বলে ছাড় ছাড় এই পরনারী ।
 ভাল পুরন্দর তুমি দেব-অধিকারী ।
 ইন্দ্র বলে শুন মুনি করি নিবেদন ।
 ইহার উদরে কুছে পুত্র একজন ।
 দৈত্যবধ তাৎক্ষণিক যাকিবে মোর পুরে ।
 পুত্র প্রসবিলে পাঠাইব নিজ ঘরে ।
 নারদ কহিল ইন্দ্র বচন ধরিবে ।
 ইহার গর্ভের পুত্রে মারিতে নারিবে ।
 মহাভাগবত শিশু পুরুষ প্রধান ।
 শত্রু নিজে নাহি তার সর্বত্র সমান ।
 গোবিন্দচরণে তার আছে দৃঢ় মন ।
 তাহাকে মারিব হেন আছে কোন মন ।
 নারদের বচন শুনিঞা শচীপতি ।
 মুনি প্রদক্ষিণ করি কৈল দণ্ডহুতি ।
 জননী ছাড়িয়া ইন্দ্র গেলা নিঃশ্রেয় ।
 নারদ আনিলা তবে আপন মন্দিরে ।

(১) পাঠান্তর—“কত বত” ।

(২) পাঠান্তর—“জীল-স্ব” ।

(৩) পাঠান্তর—“তব” ।

(৪) পাঠান্তর—

“জানিতে না পারে তব” ।

(৫) পাঠান্তর—“কিবা না লভিহে” ।

(১) প, প্র, পু—

“এই শুদ্ধ ভাগবত জান জীব তত্ত্ব” ।

আশাস করিয়া আজ্ঞা দিল মুনীশ্বর ।
 সুখে এথা থাক তুমি না করিছ ডর ॥
 তপ করি তুমি পতি যাবৎ না আইসে (১) ।
 তাবৎ থাকিবে তুমি এই গৃহবাসে ॥
 এ বোল শুনিঞা মাতা সতী গুণবতী ।
 নারদের পরিচর্যা করেন ভক্তি ॥
 মাগিয়া নিলেন বর নারদ-চরণে ।
 তখনে প্রসব যোর ইচ্ছিব বধনে ॥
 বর দিয়া ঋষি তারে দিলা তত্ত্বজ্ঞান ।
 আমার কারণে কৃপা কৈলা মতিমান ॥
 স্ত্রীভাবে চিরকালে যারে বিশ্বিলি ।
 মূনির কৃপায় আমি হুগ্নে ধরিলি ॥
 সেই তত্ত্বজ্ঞান কহি শুন সাবধানে ।
 আপনারে শিশু বুদ্ধি না করিছ মনে ॥
 শোক মোহ জরা ব্যাধি জনম মরণ ।
 এ সব শরীর যোগে হয় উতপন্ন ॥
 জীব এক নিত্য নিরঞ্জন জ্ঞানময় ।
 অবিকার অপ্রকাশ ব্যাপক আশ্রয় ॥
 হেন গুণনিধি জীব আপনা পাগরে ।
 হুগ্নে যোর বল দেহে অহঙ্কার করে ॥
 দেহ গেহ অভিমান তেজিব সকল ।
 হুগ্নে চিন্তিলে তত্ত্ব পাই নিরমল ॥
 ত্রিগুণ রচিত দেহ পঞ্চভুতময় ।
 তাহা হৈতে জীব প্তির এক নিত্যময় ॥
 সুখ দুঃখ সার যাত্র জীবের আশ্রয় ।
 দেহে বৈসে জীব সে শরীর মায়াময় ॥
 অনিত্য শরীরে হয় অসত্য তাবনা ।
 সেই দেহে সত্য ব্রহ্ম করি উপাসনা ॥
 অল্পে অল্পে করি ভাই ইন্দ্রিয় রোধন ।
 তবে ঋণহীনে পারি এ ভববন্ধন ॥
 জীবের সংসার দেখে অজ্ঞান-কারণ ।
 মিথ্যা হেন জানি যেন জানিলে স্বপন ॥
 অজ্ঞানেতে ভ্রমে জীব এ ঘোর সংসারে ।
 জ্ঞান হলে জ্ঞান ভ্রম ছুটে সেই কালে ॥
 এ বোল বুঝিয়া ভাই করহ উপায় ।
 বাহ্য হৈতে এ ঘোর সংসারবন্ধ যায় ॥
 সহস্র উপায় আছে তরিতে সংসার ।
 তার মধ্যে জ্ঞান কৃক উপায়ের সার ॥

(১) প. পু. পু.—

“তপ করি যাবৎ তোমার পতি আইসে” ;

অন্ত পুঁথির পাঠ,—

“যাবৎ তোমার পতি করে নাহি আইসে।”

শ্রীহরি চরণে ভক্তি হয় বাহা মনে ।
 তাই সে সাধিব জীব পরম যতনে ॥
 গুরু সেবা গুরুপদে সর্ব সমর্পণ ।
 তকত জনার সঙ্গ কৃষ্ণ আরাধন ॥
 হরি-কথা শ্রবণ কীর্ত্তন গুণ নাম ।
 হরির চরণ ধ্যান স্তুতি পরণাম ॥
 কৃষ্ণের অদ্ভুত মূর্ত্তি করিয়া নির্মাণ ।
 পরিচর্যা করিয়া পূজিব মতিমান ॥
 সর্বভূতে যেখি আছেন নারায়ণ ।
 তৎসম্বন্ধে সত্য করিব সন্মোহন (১) ॥
 এইরূপে হয় তবে ভক্তি উদয় ।
 কৃষ্ণের চরণে রতি বাচে অতিশয় ॥
 গোবিন্দের লীলা কর্ম গুণ নাম স্তনি ।
 সর্বদে পুঙ্কল হয় গগনদ বাণী ॥
 উচ্চস্বরে ডাকে নাচে কণে গুণ গায় ।
 কণে হাসে কণে কান্দে চরণ ধোয় ॥
 কণে ভাবগ্রস্ত হয় উঠয়ে উদ্ভাষ ।
 কণে লোক চরণে করয়ে দণ্ডপাত ॥
 গোবিন্দ মাধব করি ডাকে উচ্চস্বরে ।
 চিন্তিতে প্রভুর লীলা আপনা পাগরে ॥
 হেনরূপে হয় যার ভক্তি উদয় ।
 কর্মবন্ধ ছিণ্ডে তার ঘৃণে ভবভয় ॥
 গোবিন্দ ভজিতে কিছু নাহি আশা ।
 হুগ্নে চিন্তিলে কৃষ্ণ ছিণ্ডে ভবপাশ ॥
 হরি সে সত্যার পতি প্রিয় সখা ধন ।
 হরি ছাড়ি বিশ্ব সেবিয়ে অবারণ ॥
 পশু ভূতা দেহ গেহ মৃত্ত বিস্ত দার ।
 রাজসুখ রাজ্যভোগ এ মহীভাগার ॥
 স্বর্গবাস স্বর্গকল দেবদেহ ধরে ।
 এ সব চিন্তিয়া ব্রহ্ম তড়িৎচক্রে ॥
 এ সব বুঝিয়া ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ ।
 ভজিলে অনন্ত সুখ দিব নারায়ণ ॥
 সুখ উপাদান হৈব দুঃখ বিমোচন ।
 ইহার কারণে কর্ম করে সর্বজন ॥
 কর্মে হৈতে কিছু ত না দেখি সুখলেশ ।
 প্রথমে করিতে কর্ম দুঃখপরিবেশ ॥
 ফলভোগ করিতে বিবিধ উৎপাশ ।
 অবশেষে হয় পুন জনম শ্রমাদ ॥
 কর্মকল অন্ধ অন্ধ কলেবর ।
 ইহার কারণে কর্ম করিয়া বিকল ॥

(১) অন্ত পুঁথির পাঠ,—

“কৃক বুঝে সত্য করিব সন্মোহন।”

ও বা অধীন কিংবা রাজার কিঙ্করে ।
 হুকুরে ভক্ষি কিংবা দহিব অনলে ॥
 হেন দেহ যোর করি করে অহঙ্কার ।
 ভবপথে নিরন্তর ভ্রমে বার বার ॥
 কর্মফলে মিলে দেহ দার পুত্র ধন ।
 পশু ভৃত্য গজ রথ বিবিধ বাহন ।
 প্রদীপের শিখা সম এ সব চঞ্চল ।
 ইহার কারণে কর্ম করে নিরন্তর ॥
 মরণ অবধি আর জন্ম আদি করি ।
 দুঃখে বিনে অস্ত্র কিছু বলিতে না পারি ॥
 এ বোল বুঝিয়া শুন আমার বচনে ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সাধার কারণে ॥
 সেই সে সত্যার প্রভু প্রিয় গতি পতি ।
 সে হরি চরণ ভক্ত ছাড়িয়া দুর্ধৃতি ॥
 দেবতা অন্তর নর কিম্বদ বানর ।
 গোবিন্দ ভজিলে হর শুদ্ধকলেবর ॥
 দেব ষিদ্ধ হয় কিংবা মুনিদেহ ধরে ।
 দান ব্রত তপ যজ্ঞ নানা কর্ম করে ॥
 ভব কুঞ্জে সন্তোষিতে নহিব শক্তি ।
 আর সব বিভ্রম ছাড়িয়া তকতি ॥
 তকতি করিয়া যদি ভজ্যে ধরায়র ।
 আপনায়ে দিয়া হরি তার বশ হয় ॥
 শুন দৈত্যমুহুর্ত তাই যোর নিবেদন ।
 সর্বভাবে কর তাই গোবিন্দ ভজন ॥
 দৈত্য দানব যক্ষ রাক্ষস বানর ।
 ঋগ্‌যজু পশুভাতি পতিত পানর ॥
 এ সব ভজিয়া কৃষ্ণ হৈল কৃষ্ণময় ।
 এ বোল বুঝিয়া কেহ না কর সংশয় ॥
 এই সে পরম ধর্ম সর্ব ধর্ম পর ।
 একান্ত তকতি করি ভজ্যে দানোদর ॥
 এতক বচন শুনি দৈত্যমুহুর্তগণে ।
 তত্ত্ব উপদেশ পাই ধরিল যতনে ॥
 গুরু উপদেশে তারা না কৈল আদর ।
 ভয়ে জানাইল গুরু রাজার গোচর ॥
 হিরণ্যকশিপু শুনি গুরুর বচন ।
 একোপে অগিল বেন দীপ্ত হতাশন ॥
 ছুই দৈত্য পাঠায়া বালক ধরি আনে ।
 জোড়হাতে প্রহ্লাদ দাঁড়াইল বিভ্রমানে ॥
 স্বভাবে দারুণ রাজা বলে ধরন্তর ।
 আরে বেটা কেনে তুমি গেলে স্নাতক ॥
 কুলের অধন তুমি ছুই দুরাচার ।
 এখনি পাঠাই তোরে বনের দুরায় ॥

যুক্তি কোথ কৈলে কাঁপে এ তিন ভুবন ।
 যোর পুত্র হয়্যা বেটা লক্ষিস্ বচন ॥
 কোন বলে বেটা তুচ্ছ না রাখিস্ ডর ।
 হের-দেখ কাটিয়া পাঠাও স্বমধর ॥
 বাপের বচন শুনি মিলেন উত্তর ।
 করখোড়ে করি শিশু প্রণতকঙ্কর ॥
 ন কেবল তুমি আমি এই দুইজনে ।
 স্বাবর জন্ম যত আছে ত্রিভুবনে ॥
 সে হরি সত্যার বল সত্যার শক্তি ।
 যার বলে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা প্রজাপতি ॥
 শিব যার বলে করে এ লোক সংহার ।
 আপনে আপন বলে (:) পালেন সংসার ॥
 হরি বিনে জগতে বলিতে নাহি আন ।
 ছাড়িয়া অন্তর ভাব কর অবধান ॥
 দেহের ভিতরে ছয় রিপু বলবান ।
 ঘরের ভিতরে রিপু বাহিরে পরাণ ॥
 জিনিলে ঘরের রিপু না থাকিব ভয় ।
 আপনে বিচার করি দেখ মহাশয় ॥
 হিরণ্যকশিপু বলে আরে দুরাচার ।
 যোর আগে এই কথা কহ বার বার ॥
 আরে বেটা আমি বিনে কে আছে ঈশ্বর ।
 জগত্তের গতি পতি আমি দণ্ডধর ॥
 আজি তোর শির কাটি রাখুক ঈশ্বর ।
 এ বোল বলিয়া দৈত্য উঠিল সঙ্কর ॥
 সব ঠাঙ্কি আছে কৃষ্ণ বলিস্ কাহারে ।
 তবে কেনে ক্ষুব্ধ হৈতে না হয় বাহিরে ॥
 এ বোল বলিয়া দৈত্য ডাকিল নিষ্ঠুর ।
 হুটকি মারিয়া শুদ্ধ কৈল সঙ্কর ॥
 শুদ্ধ হৈতে শবদ উঠিল বোরন্তর ।
 কাপিল সকল লোক ধরা ধরাধর ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের খোলা টুটি হৈল দুইখান ।
 ব্রহ্মা ভব আদি দেব হৈলা কম্পমান ॥
 শবদ শুনিঞা দৈত্য চৌদিকে নেহালে ।
 কাহার শবদ হেন বুঝিতে না পারে ॥
 হিরণ্যকশিপু তবে চিন্তে মনে মনে ।
 কহিল প্রহ্লাদ সত্য বুদ্ধি অহুয়ানে ॥
 সর্বভূতে বৈসে হরি বুঝার আপনে ।
 সত্য করি বুঝাইল ভক্তের বচনে ॥ (২)

(১) প. প্র. পু.—“যার বলে বিকল্পে”

(২) প. প্র. পু.—

“সর্বভূতে বৈসে হরি বুঝিবার কাণে ।

সত্য করিলেন বুঝুতোর ।

এতেক বচন যদি বলিল অমুরে ।
 তন্তু হৈতে প্রকাশ হইল গদাধরে ॥
 তপত কাঞ্চন জিনি নয়নমণ্ডল ।
 অকুটিল মুখ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 করাল কেশর-জাল অঙ্গুল আনিল ।
 গটাক্ষটা বিলুপিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ॥
 বিকট দশন জিহবা খরধার তুল ।
 পর্কিত কন্দর কর্ণ গঙ্জন নিষ্ঠুর ॥
 খরতর ভয়ঙ্কর কর নখ-জাল ।
 গিরিগুহা সম নাগা বদন বিশাল ॥
 আকাশমণ্ডল জিনি শরীর বিস্তার ।
 তমুহু বিললিত ভলদসকার ॥
 ভয়ঙ্কর রূপ দেখি দৈত্য মহাবলী ।
 সম্মুখে রহিল গিয়া খণ্ড চর্ম ধরি ॥
 উড়িয়া পতক যেন পড়ে হতাশনে ।
 আসিয়া দাণ্ডায় দৈত্য প্রভুবিভ্রমানে ॥
 বিক্রম করিয়া দৈত্য রহিল গোচর ।
 লীলায় ধরিল তারে প্রভু দামোদর ॥
 হাতে হৈতে খসি দৈত্য হইল শাস্তরে ।
 ভয় পাল্য দেবগণ বেধের ভিতরে ॥
 অট্ট অট্ট হান্স করি প্রভু নরহরি ।
 ঘারেতে আনিল দৈত্যো বাম করে ধরি ॥
 উন্নাতের উপরে ধরিয়া দৈত্যোত্তর ।
 নখ দিয়া বিদারিল তার বক্ষঃস্থল ॥
 জিহবার লেহিয়া তার কৈল রক্ত পান ।
 নখে দৈত্যো বিদারিয়া কৈল খান খান ॥
 মারিল সকল দৈত্য নখের প্রহারে ।
 দৈত্যগণ মারিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ॥
 সটাক্ষটা ছুটি যেন পড়িল ভাঙ্গিয়া ।
 স্বর্গে হৈতে তারাগণ পড়িল ধসিয়া ॥
 নাসিকার খাঁসে হৈল স্তম্ভিত সাগর ।
 শব্দে কাঁপিল দশদিগের কুঞ্জর ॥
 পদতলে পৃথিবী করয়ে টলমল ।
 অন্ধের বাতাসে তরু গিরি ধরধর ॥
 মহাভয়ঙ্কর রূপে দৈত্য বধ করি ।
 রাজাগনে আপনে বলিলা নরহরি ॥
 সুরবধুগণে কৈল গুপ্ত বরিষণ ।
 আকাশে বাজিল শব্দ দুন্দুভি বাজন ॥
 গর্জরু কিয়রে গায় নাচে বিভাধরী ।
 ব্রহ্মা আদি স্তুতি করে করবোড় করি ॥
 হুরে দুরে থাকি দেব করয়ে শুবন ।
 ভয় পেয়া লিকট না আইলা কোন জন ॥

ব্রহ্মা ভব-স্তুতি কৈলা বিবিধ বিধানে ।
 ইন্দ্র স্তুতি কৈলা আর দেব ঋষিগণে ॥
 পিতৃগণ সিদ্ধগণ বিভাধরগণে ।
 নাগলোক স্তুতি কৈলা বিবিধ বিধানেন ॥
 মুনি প্রজাপতি যত গন্ধর্ব কিয়র ।
 গৃহক চারণগণ যক্ষ বিভাধর ॥
 বৈকুণ্ঠের পারিষদ করবোড় করি ।
 নারদ করেন স্তুতি ভক্তি বিস্তারি ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব কেহ না গেল নিকটে ।
 পাঠায়া দিলেন লক্ষ্মী পড়িয়া সঙ্কটে ॥
 লক্ষ্মী দেবী ভয়ে তাঁর না গেল নিরুড় ।
 প্রহ্লাদে আনিঞা ব্রহ্মা বলিলা বিস্তর ॥
 তুমি যদি বাহ বাপ প্রভুবিভ্রমানে ।
 তবে ক্রোধ ছাড়ে (১) প্রভু হেন লর যেন ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি দৈত্যের তনয় ।
 শিরে কর যুড়িয়া চলিলা মহাশয় ॥
 দণ্ড পরণাম করি পড়িলা চরণে ।
 শিরে কর দিয়া প্রভু তুলিলা আপনে ॥
 করপদ্ম পরশনে হৈল দিবাক্ষান ॥
 স্তুতি করে দৈত্যগুত্র মহা মতিমান ॥
 প্রেমে গদগদ বাণী অক্ষ পুলকিত ॥
 কৃষ্ণের চরণে শিশু আরোপিল চিত ॥
 ব্রহ্মা আদি সুরগণে সেবে এককাল ।
 বৃত্তিতে না পারে তহু চরিত্র বাহার ॥
 যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র যার না পাইল বর্ম ॥
 তাঁর স্তুতি কি করিব অমুর অধম ॥
 বুদ্ধি বল তপ যোগ স্তুতি কুল ধন ॥
 কৃষ্ণ আরাধিতে নহে এ সব কারণ ॥
 গুণহীন পণ্ডজাতি গজেন্দ্র আছিল ।
 ভক্তি দেখিয়া তারে প্রভু উদ্ধারিল ॥
 ভক্তিহীন বিপ্র বিঘট্ট গুণে অলঙ্কৃত ॥
 তাহা হৈতে ভক্ত চণ্ডাল সুপুঞ্জিত ॥
 ধন মন বচন গোবিন্দে আরোপণ ।
 সবশে পবিত্র তারে করে নারায়ণ ॥
 পরিপূর্ণ ভগবান্ স্বতন্ত্র বিহার ।
 না মাগে কাহার পূজা ভক্তি পুরকার ॥
 প্রভুকে পূজিলে পূজা হয় ত্রিবৃন্দে ॥
 সুখের ভুগ যেন দেখিরে দর্পণে ॥
 এই সে ভরসা বোর শ্রীহরিচরণে ॥
 বৃদ্ধি অহুগারে স্তুতি করিহু আপনে ॥

নীচ পামর তবে প্রভুর গুণ গাই।
 এই ভরগায় কিছু বলিবারে চাই ॥
 ব্রহ্মা ভব আদি বস্তু পুরাণ (১) কিঙ্কর।
 চিরকাল ধরি তোমা ভজে নিরন্তর ॥
 এ সত্তের কৈলে মহাভয় নিবারণ।
 ক্রোধ ছাড়ি শাস্ত্র রূপ ধর নারায়ণ ॥
 বস্তু মুখ বিকট কঠোর ভয়ঙ্কর।
 এরূপ দেখিতে য়োঁর কিছু নাহি ডর ॥
 এ য়োঁর সংসার দেখি য়োঁর বড় ভয়।
 কতকালে প্রভু তুমি হইবে সদয় ॥
 ব্রহ্মা ভব আদি দেব সভার ভিতরে।
 তোমার মহিমা কথা কহে নিরন্তরে ॥
 এই গুণ কথা যেন নিরন্তর গাও।
 ভক্ত সমায়ে যেন আনন্দে বেড়াও ॥
 এই দয়া কর য়োঁরে প্রভু নরহরি।
 তিলেক না রহি যেন তব কথা ছাড়ি ॥
 এইরূপ কত কত কৈল জ্ঞতিবাদ।
 নরসিংহ তুষ্ট হই করিলা প্রসাদ ॥
 বর মাগ দৈত্যপুত্র যত ইচ্ছা মনে।
 আমি তুষ্ট হৈলে নাহি দুলভ ভুবনে ॥
 হাসিয়া প্রহ্লাদ তবে দিলেন উত্তর।
 বর দিয়া ভাণ্ড তুমি আপন কিঙ্কর ॥
 সেবক অধমে সেবা করে কাম্য করি।
 কাম দিয়া কর দাস ঈশ্বর না বলি ॥
 আমি বর না মানিব তোমার চরণে।
 তুমি কত বর য়োঁরে না দিহ আপনে ॥
 অকাম ভক্ত মুক্তি তুমি নিরাশ্রয়।
 তোমার আমার প্রভু এই সে নিশ্চয় ॥
 বরে হৈতে আমার নাহিক প্রয়োজন।
 সেবকের সেবারে তোমার কর্ম কোন ॥
 তুমি পূর্ণব্রহ্ম আমি অকামী কিঙ্কর।
 বর দিয়া য়োঁরে কেনে ভাণ্ডিবে বিফল ॥ (২)
 যদি বর দিবে হেন নিশ্চর তোমার।
 য়োঁর চিত্তে নহে যেন কাম অহঙ্কার ॥
 নারদ কহিলা য়োঁরে যজ্ঞ উপদেশ।
 সেই ব্রহ্ম জপি যেন করিয়া বিশেষ ॥
 আর বর দেহ য়োঁরে প্রভু মহেশ্বর।
 পিতা য়োঁর তোমারে নিখিল নিরন্তর ॥

তোমার ভক্ত আমি তনয় তাঁহার।
 তে-কারণে কৈল য়োঁর নানা অপকার ॥
 তোমার চরণে সতে য়োঁর এই বর।
 তাঁর অপরাধ তুমি ক্ষমিহ-সকল ॥
 এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু নারায়ণ।
 সাবধানে শুন বাপ আমার বচন ॥
 স্মৃথে পরিজ্ঞান পাইল জনক তোমার।
 তিন সাত কুল আর পাইল প্রতিকার ॥
 যে বংশে জন্মিলে তুমি ভক্তপ্রধান।
 সবংশে তাহার কুল পাইল পরিজ্ঞান ॥
 যার বংশে বৈষ্ণবের হয় উতপত্তি ॥ (১)
 হীন বা পামর কিংবা দুষ্ট পাপজাতি ॥
 পবিত্র সকল কুল বংশের উদ্ধার।
 সাধুসঙ্গে তরে সব পাপী দুরাচার ॥
 রাজ্যভোগ কর তুমি এক মহেশ্বর।
 গুণ্যকথা আমার কহিবে নিরন্তর ॥
 আমাতে করিয়া তুমি চিত্ত আরোপণ।
 সর্বভূতে আমারে করিবে শ্রদ্ধা ॥
 পাপ-গুণ্যভোগে কর্ম করহ খণ্ডন।
 জগতে নির্মল বশ হইব স্থাপন ॥
 অন্তকালে কর্মবন্ধ ভেজি কলেবর।
 পাইবে আমারে বন্ধ ছুটিবে সকল ॥
 তোমার আমার সেবা করিবে স্মরণ।
 খণ্ডিব ছরিত তার ভব বিমোচন ॥
 অগ্নি দান বাপের করহ প্রোতকর্ম।
 রাজ্যসনে বসিরা পুণ্ড্রহ রাজধর্ম ॥ (২)
 হেনকালে ব্রহ্মা অহিলা দেবের দেবতা।
 দেবগণ সঙ্গে জ্ঞতি কৈল লোকপিতা ॥
 দেবগণে জ্ঞতি করে প্রভু বিজ্ঞান।
 দেবের সাক্ষাতে প্রভু কৈল অন্তর্দান ॥
 বিশ্বয় তাবিরা দেব সকল রহিল।
 দৈত্যের ইশ্বর করি প্রহ্লাদে স্থাপিল ॥
 প্রহ্লাদে পূজিল দেব ব্রহ্মা মহেশ্বর।
 নিজ নিজ স্থানে দেব চলিলা সকল ॥
 সেই পারিবর দুই দিগ্ভির নন্দন।
 অবতার করি হরি বধিল তখন ॥
 সেই দুই দৈত্য হৈল রাক্ষস মুরতি।
 কৃতকর্ম দশগ্রীব ত্রিগুণতে খ্যাতি ॥

(১) পাঠান্তর,—

“গুরু”; অতঃ, “তোমার”।

(২)— প, প্র, পু,—

“বর দিঞা কেনে য়োঁরে ভাণ্ড গদাধর”।

(১) প, প্র, পু,—

“যার বংশে ভক্তজনের উৎপত্তি”।

(২) পাঠান্তর,—“নিজ ধর্ম”।

রাম অবতানে হরি তা-সভা বহিল ।
সেই চুই দৈত্য আসি হেথাতে জমিল ॥
বৈর-অম্বুবন্ধ করি দেবকী-নন্দন ।
ঐরৌতাব চিস্তি গেলা বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
কহিলু তোমারে রাজা ধর্মের নন্দন ।
বৈরৌতাব করি দৈত্যগণ বিমোচন ॥
নরসিংহ অবতার পুণ্য-গুণ-গাথা ।
প্রহ্লাদ-চরিত্র মহাভাগবত-কথা ॥
ধন্ত পুণ্য পাপহর পবিত্র আখ্যান ।

কহিলে শুনিলে মিলে সর্বত্র কল্যাণ ॥
তুমি সব ধন্ত জন জগতপাবন ।
যার ঘরে বৈসে পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ ॥
যারে তুমি বল তাই বান্ধব আমার ।
সারথি বলিয়া যারে কর অহংকার ॥
সেই পূর্ণ ব্রহ্ম হরি ধরে নরবেশ ।
ব্রহ্মা ভব আদি যার না জানে উদ্দেশ ॥
শ্রীগদাধর ভক্তি রস-গুরু জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে
দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মালশ্রী রাগ ।

এই হরি পুরুষে স্থাপিল নিজ ভার ।
ত্রিপুর মারিয়া যশ খুইল চমৎকার ॥
শঙ্কর দেবের কৈল শঙ্কট মোচন ।
সাক্ষাতে তোমার ঘরে হেন নারায়ণ ॥
এ বোল শুনিঞা তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা ।
কিরূপে ত্রিপুর বধ কি কারণে হৈলা ॥
নারদ বলিলা রাজা শুন সাবধানে ।
বেঙ্গপে ত্রিপুর বধ কৈলা নারায়ণে ॥
দেবাসুরে যুদ্ধ হৈল পৃথ্বীর ভিতর ।
অশুরে হারিয়া যুদ্ধে গেলা রসাতল ॥
ময়দানবের গিয়া পশিল শরণে ।
ত্রিপুর নির্মিঞা ময় দিল সেই ক্রপে ॥
একখান পুরী তার লোহার নির্মাণ ।
কনকে রঞ্জিতে আর পুরী দুইখান ॥
তিনখান পুরী তারা একত্র করিয়া ।
বোটার অশুর সব তাহাতে চঢ়িয়া ॥
যে দেশ চাপিয়া পড়ে তিন গোটা পুর ।
ভাঙ্গিয়া চুরিয়া তারা করয়ে নিম্নল ॥
এইরূপে করে তারা তিন লোক নাশ ।
দেবগণ মেলি গেলা শঙ্করের পাশ ॥
আরাধিয়া শঙ্করে আনিল দেবগণে ।
শঙ্করের যুদ্ধ হৈল ত্রিপুরের সনে ॥
শঙ্কর যুড়িয়া বাণ ধ্বংসলেকানে ।

হানিল অশুরগণে বাণ বরিষণে ॥
মহাযোগি ময় তাতে সৃজিল প্রাকার !
যোগবলে দৈত্যগণে লইল পাতাল ॥
রস-কূপে থুয়া ময় অশুর জীয়ায় ।
মনে হুঃখ পায় শিব না দেখি উপায় ॥
হেনকালে সেই হরি দৈবকীনন্দন ।
ধেমুরূপ আপনে ধরিয়া সেই ক্রপ ॥
ব্রহ্মায় করিয়া বৎস চলিলা শ্রীহরি ।
রস কূপ পান কৈলা ধেমুরূপ ধরি ॥
তবে শিব সন্ধান করিয়া আরবায় ।
ত্রিপুর অশুরে মারি করিলা সংহার ॥
ত্রিপুর মারিয়া শিব হৈলা ত্রিপুরারি ।
শঙ্করের যশ খুইল ত্রিগুণে ভরি ॥
ছন্দুভি বাঞ্ছনা বাজে আকাশ উপরে ।
পুষ্প বরিষণ কৈল গজরূপ কিয়রে ॥
ইন্দ্র আদি দেবে স্তুতি কৈল বিভ্রমানে ।
ত্রিপুরে দহিয়া শিব গেল নিজস্থানে ॥
এইরূপ লীলা করি করে কত কর্ম ।
কহিতে শক্তি আর কে জানিব বর্ম ॥
ব্রহ্মের মহিমা কিছু কহিলু উদ্দেশে ।
আর কি জিজ্ঞাসা রাজা কহিব বিশেষে ॥
ভক্তি রস-কল্পতরু গদাধর জান ।
ভাগবত আচার্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তমস্কন্ধে
দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

কামোদ-রাগ ।

তবে রা । যুধিষ্ঠির করি ষোড়শর ।
বর্ণাশ্রমধর্ম জিজ্ঞাসিল তার পর ॥
মহাভাগবত ভূমি ব্রহ্মার নন্দন ।
লোকপরিজ্ঞান হেতু কর পর্যাটন ॥
বর্ণাশ্রমধর্ম যোরে কহ মহাশয় ।
শুনিলে তোমার মুখে খণ্ডিবে সংশয় ।
এ বোল শুনিঞা বলে মুনি তপোধনে ।
কহিব তোমাতে রাজা কর অবধানে ॥
ধর্মের নন্দন নরনারায়ণ নামে ।
আকল্প করেন তপ বদরিকাশ্রমে ॥
ভারা দুই জনে ধর্ম কহিল আমায়ে ।
সে ধর্ম কহিব রাজা তোমার গোচরে ॥
সর্বভূতময় হরি ধর্মের কারণ ।
ধর্মময় এক ভগবান্ নারায়ণ ॥
সত্য শান্তি দয়া শৌচ তপ শম দম ।
শান্তি তৃষ্ণি ব্রহ্মচর্য ইন্দ্రిয়-সংযম ॥
গ্রাম্যধর্মে পরিভ্যাগ ভকতসেবন ।
সর্বজীবে করি অন্ন পান বিভজন ॥
সর্বভূতে কৃষ্ণবুদ্ধি শ্রবণ কীর্তন ।
শরণ বন্দন হান্ত আশ্বনিবেদন ॥
এ সব ধর্মের সর্ব বর্ণ অধিকারী ।
বাহ্য হৈতে তুষ্ট হন প্রকৃত নরহরি ॥
যজ্ঞ যাজন বেদ (১) করি অধ্যয়ন ।
বেদ পঢ়াইব দান করিব ব্রাহ্মণ ॥
সম্ব্যাকর্ম করি কৃষে পুজিব ত্রিকাল ।
সামান্তে কহিলু কিছু ব্রাহ্মণ আচার ॥
ক্ষত্রিয়জাতির ধর্ম সংগ্রামে কুশল ।
রিপুদল জিনিয়া শাসিব ক্ষিত্তিতল ॥
বুত্তি দিয়া ব্রাহ্মণে স্থাপিব অধিকারে ।
প্রজা ধর্মে পালিব দণ্ডিব দুঃপ্রচারে ॥
কৃষিকর্ম পোরকণ ধার উপধার ।
বৈজ্ঞে ধন বাঢ়াইব হঞা বাণিজ্যার ॥
সকল করিয়া ধন স্থাপিব ব্রাহ্মণে (২) ।
বিজ দেব পুজিব তজিব সাধুজন ॥
শূত্রকূলে ধর্ম সতে ব্রাহ্মণসেবনে ।
চিন্তবুত্তি সমর্পিব দ্বিজের চরণে ॥

দৈবযোগে যদি ধন মিলয়ে তাহারে ।
ধন হৈতে ধনমদে বাঢ়ে অহঙ্কারে ॥
তে-কারণে ধন সমর্পিব দ্বিজকূলে ।
দাস হয়্যা সেবিব তেজিব মায়া-ছলে ॥
সর্বদেবময় বিপ্র গোবিন্দ-সমান ।
দ্বিজসেবা ছাড়ি শূত্র কূলে নাহি আন ॥
শম দম তপ শৌচ অচ্যুত-ভজন ।
শান্তি ক্ষান্তি জ্ঞান দয়া ব্রাহ্মণলক্ষণ ॥
ব্রাহ্মণভকত কমা প্রসাদ বিনয় ।
বৈদ্য শৌর্য তপ শ্রম মন শুদ্ধময় ॥
দান বজ্র এই সব ক্ষত্রিয়লক্ষণ ।
বৈশ্যের লক্ষণ শুন কহিব এখন ॥
অর্থ্য করিয়া ধন করিব অর্জন ।
ধন দিয়া সন্তোষিব দ্বিজ-শুদ্রগণ ॥
দেব দ্বিজ ভকতি করিব নিরন্তর ।
শূত্রজাতি ধর্ম কহি শুন নরেশ্বর ॥
দাসভাবে দ্বিজসেবা মায়া পরিহরি ।
ব্রাহ্মণভকতি করি তজিব শ্রীহরি ॥
সত্য শৌচ স্থাপিব তেজিব দুঃধর্ম ।
মন্ত্র উচ্চারণ করি না করিব কর্ম ॥
ভিরিকূলে পতিসেবা অমূল্য বাণী ।
পতিবন্ধুগণ-সেবা অমূল্য জানি ॥
পতিধর্ম-ব্রত তার সতত ধারণ ।
মার্কজন লেপন গৃহ করিব যতন ॥
পবিত্র শরীর কহি পতিসম্ভাবণ ।
বদনে কহিব প্রেমে সন্তোষ বচন ॥ (১)
ক্রোধ লোভ ছাড়িব থাকিব সত্য দয়া ।
কৃষ্ণভাবে পতিভক্তি না করিব মায়া ॥
সকল জাতির ধর্ম নিজ নিজ আছে ।
সেই ধর্ম হৈতে তার পরিজ্ঞান পাছে ॥
অস্ত্রাজ চণ্ডাল কিংবা শূচ পায়র ।
আপনার নিজবুত্তি করিব সকল ॥
নিজধর্মে থাকিয়া তজিব নারায়ণ ।

(১) পাঠান্তর.—

“বচনে করিব প্রেমে সন্তোষ কারণ ।”

অন্যতঃ—

“বিনয় করিব প্রেমে সন্তোষ বচন ।”

(১) পাঠান্তর.—“বিপ্র” ।

(২) “সকল করিয়া দান করিব ব্রাহ্মণে ।”

—পাঠান্তর ।

কহিলু তোমাং সৰ্ব্ব ধৰ্ম বিবরণ ॥ (১)
 নিজধৰ্মে থাকিয়া ভজিব নরহরি ।
 পাছে কৃষ্ণ ভজিব সকল ধৰ্ম ছাড়ি ॥
 তবে রাজা কহি শুন আশ্রম আচাৰ ।
 ব্রহ্মচারি-ধৰ্ম শুন ধৰ্মের কুমাৰ ॥
 ব্রহ্মচারী গুরুকুলে সতত বসিব ।
 চিত্ত সমাধান করি গুরু আরাধিব ॥
 দাসভাবে নীচবৎ করিব বেভাৱ ।
 সন্ন্যাসকৰ্ম বহুকৰ্ম করিব ত্রিকাল ॥
 গুরু আজ্ঞা দিলে বেদ করি অধ্যয়ন ।
 সাক্ষ অল্পবয়সকালে চরুগবদন ॥
 দণ্ড কমণ্ডলু জটা চৰ্ম পরিধান ।
 ধরিব করিব তবে চিত্ত সমাধান ॥
 প্রাতঃকাল সন্ন্যাসকালে ভিক্ষা পৰ্য্যটন ।
 আনন্দা করিব ভিক্ষা গুরুকে অৰ্পণ ॥
 গুরু আজ্ঞা দিলে তবে করিব ভোজন ।
 গুরু আজ্ঞা না হৈলে করিব উপাসন ॥ (২)
 তিরি-সঙ্গ না করিব তিরি-সঙ্গী সঙ্গ ।
 কোনমতে নহে যেন মহাব্রত ভঙ্গ ॥
 সকল ইন্দ্ৰিয়গণ মহাবলবান্ ।
 হরিতে যোগীন্দ্ৰ মন নহে বস্তুজ্ঞান ॥
 মৰ্দন মৰ্দন জল অঙ্গ পরিষ্কার ।
 না করিব শরীরে পীড়িতী ব্যবহার ॥
 গুরুদায়-নিকটে নহিব কোন কালে ।
 হেন আনি নারীজাতি অঙ্গস্ত আনলে ॥
 পুৰুষ আনিহ ঘৃতকলস সমান ।
 নারীসঙ্গ কভু না করিব মতিমান্ ॥
 কজা যদি হয় তাহো দূরে পরিহরে ।
 নারীসঙ্গে নিবাস কবহঁ নাহি করে ॥
 এইরূপে ব্রহ্মচারী গুরু আরাধিব ।
 পঢ়িয়া সকল বেদ আজ্ঞা মাগি লৈব ॥
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া চলিব মন্দিরে ।
 সন্ন্যাস করিয়া বা চলিব দিগন্তরে ॥
 সকল ছাড়িয়া কিংবা বনে প্রবেশিব ।
 একান্ত ভকতি করি কৃষ্ণ আরাধিব ॥
 সৰ্বভূতে বৈসে হরি করিব সন্ধান ।
 বানপ্রস্থধৰ্ম কহি শুন মতিমান্ ॥
 বানপ্রস্থ কৃষি-কল ছাড়িৱ ভোজন ।
 কন্দ মূল কল থায়া রাখিব জীবন ॥

কৃষ্ণ কাশ সমিধ আনিব আহরিয়া ।
 নিতি নিতি নানা (১) যজ্ঞ করিব চিহ্নিয়া ॥
 সন্ন্যাসকৰ্ম অগ্নিকৰ্ম করিব ত্রিকাল ।
 কেশ লোম ধরিব পরিব বৃক্ষহাল ॥
 দণ্ড কমণ্ডলু করে শিরে জটাভাৱ ।
 বস্ত্র ফলমূল দিয়া করিব আহাৱ ॥
 এইরূপে চিরকাল বনে বাস করি ।
 অন্তকালে তত্ত্ব তেজি যাব বিষ্ণুপুরী ॥
 সন্ন্যাস-আশ্রমধৰ্ম কহিব এখনে ।
 পরম পাবন ধৰ্ম শুন সাবধানে ॥
 যখন পুরুষ হয় বিষয়ে বিরাগ ।
 সৰ্বকৰ্ম সৰ্বধৰ্ম করি পরিত্যাগ ॥
 তখনে চলিব নর করিয়া সন্ন্যাস ।
 গ্রামে গ্রামে এক দিন ক্ষণে বনে বাস ॥
 দণ্ড কমণ্ডলু সতে (২) কোপীন বসন ।
 একেশ্বরে নিরপেক্ষে করিব গমন ॥
 শাস্ত দাস্ত সৰ্বভূত-হিত দয়াপৰ ।
 নারায়ণপারায়ণ গুহকলেবর ॥
 চরাচর জীবে হৈব দীৰ্ঘ ভাবনা ।
 মনে না হইব কভু বিষয় বাসনা ॥
 বদ্ধ যোক আপনাৱ দেখিব গেলানে ।
 মায়ায়ম জগৎ বুঝিব অমুখানে ॥
 অসৎ শাস্ত্রের না যাইব সমিধানে ।
 কভু নাহি জীৱিকা কল্পিব মতিমানে ॥
 বিবাদ বর্জিব তর্ক ভ্রান্ত দরশন ।
 কভু না করিব বহু শাস্ত্র অভ্যাগন ॥
 বহু শিষ্য না করিব না পঢ়াব বেদ ।
 কায় সঙ্গ কভু না করিব মতিভেদ ॥
 সকল আরম্ভ তেজি তদ্বৎ মন দিব ।
 সমাধিত শাস্ত হয়্যা শ্রীকৃষ্ণ ভজিব ॥
 বালবৎ চরিত্র অন্তর নিরমলে ।
 অজ্ঞ উনমত যেন দেখিব সকলে ॥
 কহিব তোমাং পুরাতন ইতিহাস ।
 অজগর মূনি আর প্রহ্লাদ সন্তোষ ॥
 কাশেরী নদীর তীরে এক যোগেশ্বর ।
 সঙ্ঘ গিরি গহবরে থাকয়ে নিরন্তর ॥
 দুলাৱ দুলাৱ তত্ত্ব থাকেন শমনে ।
 এককালে প্রহ্লাদ চলিয়া পৰ্য্যটনে ॥
 লোকতত্ত্ব আনিব লোকের অধিপতি ।
 চলিয়া অঙ্গপ সৈন্ত করিয়া সংহতি ॥

(১) পাঠান্তর,—“সাধারণ”

(২) “বৈবযোগে হর উপাসন উতপন্ন”

—পাঠান্তর ।

(১) পাঠান্তর,—“শুক” ।

(২) পাঠান্তর—“করে” ।

কাবেরী নদীর তীরে হৈলা উপসর ।
অজগর মূনি সনে তথা দরশন ॥
প্রহ্লাদ চিনিল দিব্যপুরুষ লক্ষণ ।
প্রণাম করিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥
প্রহ্লাদ পুছিল তবে ভকত প্রাধান ।
স্থল কলেবর তুমি মহা ভোগবান ॥
ধন নাহি তোমার উদযোগ নাহি কর ।
স্থল কলেবর তুমি কোন্‌ বোগে ধর ॥
শয়ন করিয়া থাক না কর আহারে ।
তুই পুষ্ট দেখি তোমা সন্তোষ অন্তরে ॥
কহ যদি যোগ্য আমি হই বোগেশ্বর ।
অজগর মূনি তবে দিলেন উত্তর ॥
শুন হে অম্বরশ্রেষ্ঠ ভকতপ্রধান ।
কহিব সকল কথা তোমা বিভ্রমান ॥
বাহার হৃদয়ে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
বড় পুণ্যে তার সঙ্গে হয় দরশন (১) ॥
নানা ধোনি স্রমিল বিবিধ কৰ্ম করি ।
এ দেখে সকল আমি বুঝিল বিচারি ॥
মুক্তি-দুয়ার এই নরক-দুয়ার ।
সাধিতে পারিলে এই দেখে প্রতিকার ॥
সুখ হেতু কৰ্ম করিতে হুঃখ সার ।
কৰ্ম করি নানা হুঃখ পাই বার বার ॥
ইবে কৰ্ম তেজি আমি (২) গুরু কলেবর ।
আনন্দলাগরে আমি ভাসি নিরন্তর ॥
বিষয় সন্ধান এবে মনেহ না করি ।
শয়ন করিয়া থাকি তব্ধে মন ধরি ॥
তব্ধে বিশ্বাসী লোক ভ্রমে সংসার ।
অসত্য সকল মনে না করে বিচার ॥
নানা হুঃখ করি ধন আয়োজন (৩) করে ।
হুঃখ বিনে আর কিছু না দেখি তাহারে ॥
রাজতর চোরভয় শত্রু-মিত্রভয় ।
নিদ্রা নাহি যায় ধনী সৰ্বত্র সংশয় ॥
শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ পরিত্রয় ।
ধনে হৈতে ধনীর সন্তত মতিভ্রম ॥
এই বোল বুঝিয়া তেজিলু ধন-আশা ।
সৰ্প মধুকর দেখি বাটিল ভরসা ॥

দুই গুরু আমার পরম মধুকর ।
তা-সভার ঠাকুর তব্ধে শিখিল সকল ॥
নানা পুণ্য হৈতে মধু মধুকরে আনে ।
তাঁহাকে বারিমা মধু লয় অন্তরনে ॥
এ বোল বুঝিয়া ধন না করি সংশয় ।
সৰ্প হৈতে যে শিখিলু শুন মহাশয় ॥
মহাসৰ্প তুই হয়। থাকে সৰ্বকাল ।
আহার করিয়া চিন্তা নাহিক তাহার ॥
অলপ বিশ্বর যেবা দৈবযোগে মিলে ।
তাই খেয়া সৰ্পরাজ বহে কুতূহলে ॥
পরম্বরে থাকে সৰ্প না চিন্তে আহার ।
সৰ্প হৈতে শিখিলু এ সব সদাচার ॥
দৈবযোগে যে মিলায় করিয়ে ভোজন ।
তৃণ পত্র ভক্ষ্যে ক্ষণে করিয়ে শয়ন ॥
কনকপর্ধ্যক্ষে কেহ শয়ন করায় ।
দিব্যগন্ধ মালা দিবা বসন পরায় ॥
হরিশ বিবাদ আমি কোথাহ না করি ।
অদৃষ্ট মানিঞা বহি রক্ষে চিন্ত ধরি ॥
মিষ্ট অন্ন পান কেহ করায় ভো ন ।
বিশ্বর ভৎসয়ে কেহ করয়ে ভাণ ॥
দিবা রথে তুলি কেহ চামর ঢলায় ।
গর্ভের উপরে তুলি কেহ লঞা যায় ॥
ধূলা ভাঙ্গ দিয়া কেহ সৰ্ব্বত্র ভরায়ে ।
দণ্ডের প্রহার কেহ করে মোর গায়ে ॥ (১)
তাঁহাতে না করি আমি মান অপমান ।
অদৃষ্ট মানিঞা চিন্তে করি সমাধান ॥
সকল লোকের হিত চিন্তি সদাকাল ।
শ্রীহরি ভজিয়া যেন ভব হয় পার ॥
কহিলু তোমারে রাণী গোপত কখন ।
গোবিন্দভকত তুমি সাধু মহাজন ॥
মুনির বচন শুনি দৈত্যের দৈবর ।
বিনয়ে প্রণাম করি গেলা নিঃ ঘর ॥ (২)
কহিল তোমারে রাজা পুরুষ কখন ।
আর কি কহিব কহ ধর্মের নন্দন ॥
জান গুরু গদাধর বীরশিরোমণি ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধু-রস-বাণী ॥

(১) পাঠান্তর,—

“দণ্ড পরহার কেহ করে সৰ্বগায় ;”

(২) “নিজ পুর চলিয়া করিয়া নমস্কার ;”

অন্যত্র,—“নমস্কার করিঞা চলিয়া নিজঘর ।”

(১) পাঠান্তর,—“সভাষণ” ।

(২) পাঠান্তর—“হৈল” ।

(৩) পাঠান্তর—“উপাঞ্জন” ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ভক্তিসুজ্ঞ হৈলা তবে রাজা যুধিষ্ঠির ।
 প্রেমে গদগদ বাণী পুলকশরীর ।
 নারদের চরণে করিয়া নমস্কার ।
 আর কথা জিজ্ঞাসিল ধর্মের কুমার ।
 আমি-সব সম বস মুখ গৃহবাসী ।
 তারাসব কেমনে তরিব পাপরাশি ।
 কহ যোগেশ্বর মোরে তাহার প্রকার ।
 কহিতে লাগিলা তবে ব্রহ্মার কুমার ।
 যদে থাকি সতত করিব শুভ কর্ম ।
 গোপীনাথচরণে করিয়া সমর্পণ ।
 হরিকথা নিরন্তর করিব শ্রবণে ।
 বৈষ্ণবজনের সঙ্গে থাকিব যতনে ।
 চিন্ত নিরমল হর সাধুর সংহতি ।
 স্নাত দার দেহ গেহে না রহে গীরিতি ।
 প্রয়োজন অবধি কলত্র পুত্রসঙ্গ ।
 অন্তর বৈরাগ্য তার কতু নহে ভঙ্গ ।
 কেবল সংসারী যেন দেখে সর্বলোক ।
 পুত্র দার মরে যদি তবু নাহি শোক ।
 যে যে ইৎসা করে মাতা পিতা স্নাত দার ।
 সেই দ্রব্য দিয়া চিন্ত সন্তোষে তাহার ।
 অন্তরে বৈরাগ্য তার কেহ নাহি বুঝে ।
 আপনা গোপিত করি গোপীনাথ ভজে ।
 দেখিব সকল জীব আপন সমান ।
 কীট পশু পক্ষ না করির ভিন্ন জ্ঞান ।
 যখন যে হয় দৈবযোগে উপসন্ন ।
 যখন যে হয় দৈবযোগে উপসন্ন ।
 সর্বজীবে বিভজিয়া করিব ভোজন ।
 আপনার না বলিব স্নাত বিস্ত দার ।
 দৈব-নির্মিত সব জাণিব সংসার ।
 অন্তকালে কুমি ভস্ম হয় কলেবর ।
 তার তরে কারে না হইব (১) নিজ পর ।
 যদি ধন হয় সর্বজীব সন্তোষিব ।
 দৈবযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ সতত করিব ।
 সর্বজীবে বৈসে হরি করিব ভাবনা ।
 এই চিন্তে করিয়া করিব উপাসনা ।
 শুভযোগ শুভ তিথি শুভকাল পেয়া ।
 জপ হোম যজ্ঞ দান করিব বৃদ্ধি ।
 পুণ্য দেশ পুণ্য ভূমি কহিব তোমারে ।
 যথা রহি পুণ্য কর্ম করিব সকলে ।

সেই পুণ্য দেশ যথা থাকে সাধুজন ।
 যথা যথা কৃষ্ণমূর্তি করয়ে স্থাপন ।
 মূর্তি অবতারে হরি থাকেন যে দেশে ।
 সর্ব তীর্থ সনে তথা সর্ব দেব বৈসে ।
 সে দেশে জানিহ ভূমি সকল কল্যাণ ।
 সাধক জনার যথা হয় উপাদান ।
 গঙ্গা আদি মহা নদী প্রভাস পুঙ্কর ।
 কুরুক্ষেত্রে প্রয়াগ নৈমিষ তীর্থবর ।
 পুন্ড্র আশ্রম সেতু গঙ্গা দ্বারাবতী ।
 বারাগসী মধুপুরী পম্পা সরস্বতী ।
 নারায়ণক্ষেত্রে বিন্দুসর আদি করি ।
 এই সব পুণ্য ভূমি যথা বৈসে হরি ।
 মূর্তিরূপে যথা হরি করেন বিহার ।
 ভকত জনের হয় যথা অবতার ।
 সেই সব পুণ্য ভূমি জানিহ বিশেষে ।
 যত যত কর্ম ধন্য হয় সেই দেশে ।
 পাত্র মধ্যে পাত্র সার কহি নরেশ্বর ।
 সকল পাত্রের সার এক দামোদর ।
 কৃষ্ণ ভূট্ট হৈলে ভূট্ট হয় চন্দ্রাচর ।
 এই বোল বুঝিয়া ভজিব গদাধর ।
 পাত্র মধ্যে সার আর জানিহ ব্রাহ্মণ ।
 তাহাতে অধিক পাত্র হরিপরায়ণ ।
 ত্রেতাযুগে মূর্তি করি মহামুনিগণে ।
 মূর্তি অবতারে হরি ভজিল যতনে ।
 সেই মূর্তি করি যেবা ভজে নারায়ণ ।
 জীব হিংসা করে যদি নাহি প্রয়োজন ।
 প্রজীবিধি তবে আর কহিল বিস্তারে ।
 কান ক্রোধ লোভ মোহ জিনিতে প্রকারে ।
 নারদ বলেন তবে শুন নরেশ্বর ।
 কহিলু যতেক ধর্ম তোমার গোচর ॥
 বিনি গুরু-উপদেশ কিছুই না হয় ।
 গুরু-উপদেশ লঞা সূচাই সংশয় ॥
 তবে ধর্ম সাধিলে সকল হয় সিদ্ধি ।
 এ বোল বুঝিয়া হরি ভজে মহাবুদ্ধি ।
 গুরুরূপে জানদাতা প্রভু ভগবান ।
 চিন্তে না করিহ গুরু মানুষ্য গেরান ॥
 গুরুতে যাবৎ যার থাকি নর বুদ্ধি ।
 তাবৎ না হয় তার কোন কর্মাসিদ্ধি ।
 যেই গুরু সেই হরি দেখিব সমান ।
 গুরুভক্তি করিয়া ভজিব যতিবান ॥
 পূরু জন্মে হিন্দু আমি গুরুসংস্থান ।
 সনাত্তে পণ্ডিত আমি করি দিব্য গান ॥

(১) পাঠান্তর,—“করিব” অর্থাৎ,—
 “তার উরে কাকে না বলিব” ।

উপবরিহণ নাম আছিল আমার ।
 দেবের সমাগ্নে গীত গাই সর্বকাল ॥
 এককালে বজ্র আরঙিল। প্রজাপতি ।
 সকল গন্ধর্ব্বগণে করিয়া সংহতি ॥
 তাহাতে চলিলু আমি গীত গাইবারে ।
 হরিগুণ গান করি ব্রহ্মার গোচরে ॥
 দেবের নাচনী তথা দিবা নৃত্য করে ।
 তিলেক আমার চিত্ত তাহাতে সঞ্চারে ॥
 ভালভঙ্গ হৈল তবে হেন অবসরে ।
 ক্রোধ করি প্রজাপতি শাপ দিল মোরে ॥ (১)
 বাহু ছুট বেটা তুমি হও শূদ্রজাতি ।
 তে-কারণে ক্ষিতিলে হইলু উৎপত্তি ॥
 ষিগ্ধরে হৈলু আমি দাসীর তনয় ।
 আচমিতে আইল তথা চারি মহাশয় ॥
 কৃপা করি তাঁরা মোরে দিলা উপদেশ ।
 তাঁ-সভার প্রসাদে ভজিলু স্বীকেশ ॥
 মহাজন-উপাসনা উচ্ছিষ্ট ভোজনেনে ।
 ব্রহ্মার কুমার আমি হৈলু তে-কারণে ॥

(১) পাঠান্তর, —“পাপিল আমারে” ।

বিনে গুরু ভজিলে না হয় পরিভ্রাণ ।
 এ বোল বৃন্দায় গুরু তদ মতিমান ॥
 কৃষ্ণে সমর্পিয়া যদি নিজ ধর্ম্ম করে ।
 গৃহস্থ সংসারদ্বং তরিবারে পারে ॥
 তুমি ধন্য পুণ্য রাজা গুণের নিধান ।
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম তব সন্নিধান ॥
 নররূপ ব্রহ্মা এই প্রভু নারায়ণ ।
 তার সঙ্গে কর তুমি শ্রম ভোজন ॥
 ব্রহ্মা তব আদি যার করয়ে ধ্যান ।
 তোমার নিকটে রহে সেই ভগবান ॥
 তুমি মহাপুরুষ কেবল ধর্ম্মময় ।
 তোমার প্রসাদে লোক তরিব সংশয় ॥
 এতেক বচন বলি ব্রহ্মার নন্দন ।
 অন্তর্দান করিয়া চলিলা সেইক্ষণ ॥
 নারদের বচন শুনিঞা যুধিষ্ঠির ।
 আনন্দে মজিল রাজা পুলক শরীর ॥
 কৃষ্ণের মহিমা শুনি তাহিলা বিস্ময় ।
 তানিল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এই দরায়র ॥
 শ্রীমত শ্রীগদাধর বীরশিরোমণি ।
 ভাগবত-আখ্যায়িক মধুরস-বাণী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে সপ্তম-স্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫॥

সমাপ্তচরিত্র সপ্তমঃ স্কন্ধঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায় ।

এতেক বচন শুনি রাজা পরীক্ষিত ।
 আর কথা জিজ্ঞাসিলা হয়। হরবিত ॥
 আরম্ভুন-মহু-বংশ কহিলে সকল ।
 চৌদ্ধ বংশের কথা কহ বোগেশ্বর ॥
 বধা বধা অবতার করিলা শ্রীহরি ।
 বত কর্ম্ম কৈল বত অবতার ধরি ॥
 সে সব কহিবে মোরে যদি কর দয়া ।
 তোমার প্রসাদে যেন তরি দৈব-দয়া ॥
 তবে শুক শ্রুনি তারে দিলেন উত্তর ।
 কহিব তোমারে বত বত বংশের ॥
 হয় বহু বহি গেল কল্পের ভিতর ।
 আরম্ভুন বহু ভাণে প্রধান সকল ॥

আকৃতি তাহার বস্ত্রা আছিল স্নানরী ।
 তার গর্ভে অবতার করিলা শ্রীহরি ॥
 আরম্ভুন মহু ছিল সভার প্রধান ।
 বনে তপ করি আরামিল ভগবান ॥
 ক্ষুধার আকুল হই বত দৈত্যগণে ।
 চৌদিগে বেড়িল তারা ভিক্ষার মনে ॥
 তবে বজ্ররূপে হরি করি অবতার ।
 সেইক্ষণে কৈল সব দৈত্যের সংহার ॥
 দ্বিতীয়ে আছিল আরোচিব মন্থর ।
 বৈরোচন নামে ইন্দ্র ভূষিত অমর ॥
 তৃতীয়ে আছিল মুনি উত্তম সে নামে ।
 সত্যজিৎ নামে ইন্দ্র সত্য দেবগণে ॥

সত্যসেন নামে হরি ধর্মের কুমার ।
 যারি। অশ্রুগণে করিল সংহার ॥
 চতুর্থে তামস মনু পুণ্য-কলেবর ।
 প্রিয়এত-সুত তারা দুই সহোদর ॥
 সত্যক বৈধৃতি নামে হৈল সুরগণে ।
 ত্রিশিখ ইশ্বেয় নামে আছিল তখনে ॥
 হরিমেধা নামে ছিল এক নরেশ্বরে ।
 হরিকপে অবতার কৈলা তার ঘরে ॥
 হরি অবতারে কৈলা গজেন্দ্রমোক্ষণ ।
 গুন রাজা তার কথা কহিব এখন ॥
 আছরে ত্রিকূট নামে এক গিরিবর ।
 চৌদিগে বেঢ়িয়া আছে স্বীরোদ সাগর ॥
 অমৃত যোজন তার উচ্চ পরিসর ।
 তিন গোটা শৃঙ্গ তার দেখিতে সুনন্দর ॥
 রতন কাঞ্চনে তার দুই ত শিখর ।
 রতনের এক শৃঙ্গ করে বলমল ॥
 আর শত শৃঙ্গ তারা নানা মণিময় ।
 স্বীরোদ সাগরে দীপ্তি করে অতিশয় ॥
 কল কুলে লবিত বিবিধ তরুজাল ।
 কলরব পরভূত ভ্রমর বাক্যর ॥
 বিবিধ বিহগকুল শব্দ সঙ্কার ।
 সুর গিদ্ধ বিভাধর করয়ে বিহার ॥
 হেম-মণিময় শিলা রতন বিমলে ।
 ক্রীড়া করে সুরগণ গুহার ভিতরে ॥
 নিকর বহুত অলঙ্কৃত চাক্র বনে ।
 ধরে ধরে দেবের উদ্ভান স্থানে স্থানে ॥
 নন্দ নদী সরোবর বিমল সলিল ।
 মণিময় বাসুকী রতন চাক্র তীর ॥
 সুরবধু জলকেলি সলিল সুগন্ধ ।
 ললিত লহরী বায়ু বহে মন্দ মন্দ ॥
 বংশ চম্পক চূত পাটল পিঙ্গল ।
 তমাল হিন্দাল ভাল শাল কোবিদার ॥
 অশোক প্রয়াগ আর জম্বীর ঝঙ্কার ।
 মধুক কিংশুক নারিকেল বীজপুর ॥
 বিষ্ণু আমলক ভল্লাভক দেবদারু ।
 বহুবিধ ফলজাত পঙ্কজ সুস্বাদু ॥
 আছিল ত্রিকূট হেন পঙ্কজ বিশাল ।
 এক সরোবর তাথে আছিল বিস্তার ॥
 কুমুদ কল্লার শতপত্র উতপল ।
 তরল বিমল জল কনক কমল ॥
 জলচর বিহরে শব্দ উতবোল ।
 নকর কল্প জল-ভরক কলোল ॥

বার দিব্য গন্ধে দশদিগ আমোদিত ।
 হেন সরোবর তাথে দেখিতে শোভিত ॥
 এক গজ তাহাতে আছিল মহাবল
 যার পদভরে গিরি করে টলবল ॥
 যার গন্ধ মাঝে ভয়ে পালায়ে কেশরী ।
 পলায়ে মহিষ ব্যাঘ্র ভয়ে বন ছাড়ি ॥
 এক দিন মহাগজ জল অমুগারে ।
 গজীগণ সংহতি চলিলা সরোবরে ॥
 তরু বন ভাঙ্গিা করিল সমথল ।
 তার ভরে গিরিরাজ করে টলমল ॥
 গজরাজ চলি যার গজীগণ সঙ্গে ।
 তরুগণ ভাঙ্গি কৈল লণ্ড ভণ্ড রঙ্গে ॥
 প্রবেশ করিল গিয়া জলের ভিতরে ।
 কমল কুমুদ গন্ধ হেম উতপলে ॥
 জলকেলি করে গজ ওলের মাধার ।
 ভাঙ্গিয়া কমল বন তুলিল যুগল ॥
 ঠোলাঠেলি পেলাপেলি করি গজীগণে ।
 সরোবর-জল কৈল কর্দম সমানে ॥
 শুণ্ডে জল ছিটাইটি করে গজরাজ ।
 জলকেলি করে গজ গজীর সমাধ ॥
 হেনকালে এক নরু মহাবলবান ।
 গজেন্দ্রচরণে ধরি দিল এক টান ॥
 বিক্রম করিল গজ উঠিতে সঙ্ঘরে ।
 উঠিতে না পারে গজ ছটকট করে ॥
 গজীগণে বেঢ়িয়া চিহ্নিল পরকার ।
 টানাটানি করি না পারিল তুলিবার ॥
 অনেক যতন কৈল অনেক শক্তি ।
 কোনমতে হালিতে না পারে গজপতি ॥
 গজীযুধ পালায়া (১) চলিল ভিতাভিতে ।
 জলের ভিতরে গজ রহে এই মতে ॥
 মহানরু মহাগজ ছুহে সমবল ।
 এইরূপে যুদ্ধ করে সহস্র বৎসর ॥
 কেহ কারে না পারে সমান দুই বলী ।
 দুই ংনে করে টানাটানি পেলাপেলি ॥
 এইরূপে গেল যদি সহস্র বৎসর ।
 অলপে অলপে টুটে গজেন্দ্রের বল ॥
 একে ক্ষুধা তৃষ্ণা তাহে বৃদ্ধপরিশ্রম ।
 দিনে দিনে হৈল গজের বলের নিধন (২) ॥

(১) পাঠান্তর,—“একিরা” ।

(২) পাঠান্তর,—

“দিনে দিনে করিয়াই হৈল অবসর” ।

সন্ধ্যা পড়িল গজ চিত্তে মনে মনে ।
দারুণ কুন্তীর-বন্ধ ছাড়িব কেমনে ॥
ভবতর-ভঙ্গন প্রেম নারায়ণে ।
উদ্ধারিতে কে পারিব নারায়ণ বিনে ॥
ঐহরিতরুণে মুগ্ধ পশিমু শরণে ।
সেই সে করিব নরক-বিমোচনে ॥
পুরুষ জনমে গজ যে মজ্জ অপিল ।
হেনকালে সেই মজ্জ মনে সঙরিল (১) ॥
সেই মজ্জ গজেন্দ্র অপিল সাবধানে ।
বহুবিধ স্তুতি কৈল বিবিধ বিধানেনে ॥
অগত নিবাস হরি বৈকুণ্ঠে আছিল ।
গজরাজ-স্তুতিবাণী তখন শুনিল ॥
সঙ্গে পারিবদগণ গরুড়বাহন ।
আকাশমণ্ডলে আসি দিলা দরশন ॥
সূর্য্যকোটিসম জ্যোতি চক্রে ধরি (২) করে ।
প্রকাশ দিলেন হরি গরুড়-উপরে ॥
গজরাজ সমুখে দেখিয়া নারায়ণে ।
চমকিত হৈলা গজ ভয় পেয়া মনে ॥
নমো নমো নমো নারায়ণ ভগবান ।
অখিল জগতগুরু পুরুষ পুরাণ ॥
এতেক বলিয়া গজ মুক্তি কৈলা মনে ।
কমল তুলিয়া করে ধরিল গগনে ॥
এতেক দেখিয়া মাত্র করুণাসাগর ।
গরুড়ের স্বরু হৈতে নামিলা সত্ত্বর ॥
গরুড় চলিয়া বাহিতে হৈব বতকণ ।
তাবৎ থাকিব মোর ভকত-বন্ধন ॥
এ বোল চিহ্নিয়া হরি নাথিলা সত্ত্বর ॥
নরু সহ গজেন্দ্র তুলিলা বাম করে ॥
চক্রে নরু কাটিয়া গজেন্দ্র উদ্ধারিলা ।
ব্রহ্মা আদি সুরগণে পুষ্পবৃষ্টি কৈলা ॥
গন্ধ ধ কিরয়ে গায় নাচে বিভাধর ।
সুরগণে স্তুতি করে প্রগতকন্দর ॥
দ্রুতি বাজনা বাজে অর অর কনি ।
সিদ্ধ বিভাধর মুন বলে স্তুতিবাণী ॥
চক্রে কাটা গেল যদি দুবস্ত কুন্তীর ।
দিব্যরূপ ধরে ভবৈ গজেন্দ্রসরীর ॥
পুরুষ জনমে হুহু গরুড় আছিল ।
বেবল মূনির শাপে নরু রূপ হৈল ॥

ধরিয়া গজেন্দ্ররূপ দিব্য কলেবর ।
প্রণাম করিয়া রহে মুক্তি দুই কর ॥
প্রভুর নির্মল বশ পাহে উচ্চবরে ।
প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা নিজপুরে ॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া গজেন্দ্ররাজ চলে ।
বিশ্বয় তাবিয়া দেব রহিলা অস্তরে (১) ।
গজরাজ বলে তবে প্রভু নারায়ণ ।
ভকতবৎসল তুমি জীমধুসুন্দন ॥
তোমার রূপারে মোর হৈল প্রতিকার ।
আজি সে খণ্ডিল মোর ভব-অন্ধকার ॥
তবে গজরাজ দিব্য কলেবর ধরে ।
শব্দ চক্রে গদা পদ্ম ধরে চারি করে ॥
পুরুষে আছিল গজ ব্রিড়-ঈশ্বর ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে রাজা পুণ্য কলেবর ॥
হরিপরায়ণ রাজা ভকতপ্রধান ।
সতত গোবিন্দপদ করয়ে সন্ধান ॥
চীর পরিধান শিরে ধরে ভট্টাভার ।
কুলাচল গিরিতটে রহে চিরকাল ॥
রাজ্য পরিহারি ধরে তপসীর বেশ ।
তীর্থভ্রম করি রাজা পুজি দ্ব্যবিকেশ ॥
এক দিন কুরুপুত্র করে নরপতি ।
হেনকালে আইলা অগস্ত্য মহামতি ॥
নিষ্যগণ সঙ্গে মুন কৈলা আগমন ।
উঠিয়া না কৈল রাজা তাঁর আগমন ॥
কৃতপূজা ছাড়িয়া না কৈল আন চিত্ত ।
ভে-কারণে রাজা না উঠিলা সচকিত ॥
তা দেখিয়া কোষ কৈল মুন বোপেশ্বর ।
যিহ অবজ্ঞান বেটা কৈল এত বড় ॥
আপনে বৈকুণ্ঠ বেটা এত গরু ধরে ।
আমাকে দেখিয়া না উঠিল অহঙ্কারে ॥
মস্ত গজ হেন যেন গজরূপ ধর ।
আর যেন গরু না করিহ এত বড় ॥
এতেক বলিয়া মুন অগস্ত্য চলিল ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা তবে মনে ভয় পাইল ॥
কুঞ্জরশরীর রাজা মুন শাপে ধরে ।
আপনে আগিয়া হরি গজেন্দ্র উদ্ধারে ॥
পুরুষ ভক্তি তার হইল স্রগ ॥
গজবানি পরিজ্ঞাপ পাইল ভে-কারণ ॥
গজেন্দ্র-মোক্ষ করি প্রভু নরহরি ।

(১) পাঠান্তর,—“বুড়ি হৈল” ।

(২) পাঠান্তর,—“চক্রে” ।

(১) পাঠান্তর,—“অবশ” ।

নিজ পারিষদ করি লৈলা নিজ পুরী ।
কহিল তোমাতে রাজা কৃষ্ণের চরিত্রে ॥
গজেন্দ্রমোক্ষণ-কথা পরম পবিত্রে ।
যন্ত পুণ্য স্বর্গপন্ন (১) দুঃখপ্ৰনাশন ॥

(১) পাঠান্তর,—“শোকহর”
অন্তর,—“পাপহর” ।

ধর্ম যশস্বর কলিয়ল-বিনাশন ।
ইহা শুনে শুনায় যে প্রভাত সময় ॥
সর্বপাপ হবে তার খণ্ডে ভবভয় ।
শ্রীশ্রুত শ্রীগদাধর ধীরশিরোমণি ॥
ভাগবত-আ ধ্যেয়র মধুরল-বাণী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কামোদ রাগ ।

গজেন্দ্রমোক্ষণ রাজা কহিল তোমাতে ।
তবে আর কহিব পঞ্চম মনস্তরে ॥
পঞ্চমে রৈবত মনু বিতু ইন্দ্র নামে ।
ভূতরয় নামে তাহে হৈল সুরগণে ॥
আছিল বিকুষ্ঠা নামে শুভ্রের বনিতা ।
তার গর্ভে জনমিলা সর্বলোকপিতা ॥
ধরিলা বৈকুণ্ঠ নাম প্রভু ভগবান ।
লক্ষ্মীর ইচ্ছায় কৈল বৈকুণ্ঠ নির্মাণ ॥
পৃথিবী শুভিলা যদি গণি ধূলা করি ।
তবুত প্রভুর গুণ শুনিতে না পারি ॥
আছিল চাক্রব মনু যষ্ট মনস্তরে ।
মন্ত্রক্ষম নামে ইন্দ্র, দেবের ঈশ্বরে ॥
আপ্য নামে সুরগণ আছিল তবনে ।
অজিত প্রভুর নাম বিদিত ভুবনে ।
বৈরাগ্যের বনিতা সম্ভূতি নামে জানি ।
তার গর্ভে অবতার কৈলা চক্রপাণি ॥
ধরিলা অজিত নাম প্রভু নারায়ণ ।
দেবের কারণে কৈলা সঙ্গ মনু ॥
কুর্মরূপ ধরি হরি ধরিল মন্দর ।
অমৃত পিয়ারা দেবে করিল অমর ॥
কীরোদমহন-কথা শুন সাবধানে ।
অদভুত কর্ম তথা কৈলা নারায়ণে ॥
অম্বরে জিনিল সুর করিয়া সময় ।
ইন্দ্র আদি সুর হৈল চিন্তিয়া বিকল (১)

মন্ত্রা করিয়া গেলা ব্রহ্মা-বিভ্রমান ।
কহিলা সকল কথা ব্রহ্মার চরণে ॥
দেবগণে দুর্বল দেখিয়া পদ্মাসন ।
চিন্তের ভিতরে কৈলা শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥
আমি ব্রহ্মা ভব আদি ভূমি সুরগণে ।
সকলে মিলিয়া চিন্ত প্রভু নারায়ণে ॥
যার আজ্ঞা ধরি কর্ম কর সর্বজনে ।
সকলে শরণ পৈশ তাঁহার চরণে ॥
কেহ তার বধ্য রক্ষা নাহি বন্ধজন ।
কেহ তার শত্রু মিত্র নাহি ভিন্ন মর্ম ॥
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করয়ে সেই জনে ।
সমুদ্র রজ তম গুণ ধরে নারায়ণে ॥
জগতের গুরু সেই ভক্তবৎসল ।
ইচ্ছা করি সেই হরি করিব কুশল ॥
এ বোল বলিলা ব্রহ্মা দেব সন্তোষিল ।
নির্মল কীর্তন করি গোবিন্দ স্তবিল ॥
আত্ম সত্য অনন্ত নিমল অবিকার । (২)
মনোবাক্যে না পরি জানিতে তত্ত্ব সার ॥
সে দেবচরণে যোর সন্তত প্রণাম ।
জানিঞা করিব কৃপা সেই ভগবান ॥
যার যাদ্যাপাশ বন্দী সব চরাচর ।
যে হরি নির্মাণ ব্রহ্ম প্রকৃতির পর ॥
যোগেন্দ্র মুনিজ্ঞ যার অস্ত নাহি জানে ।
যার মুখে উপজিল বিজ হতাশনে ॥

চক্ষু স্বর্ধ্য উপজিল নয়নে সাহার।
 শ্রবণে জমিল দশদিগ দিকপাল।
 আমি উপজিল যার শ্রীনাভিকমলে।
 নিরন্তর বৈসে যার লক্ষী বক্ষঃস্থলে।
 বাহুযুগে উপজিল এ ক্রিয় জাতি।
 উক্লুগু হৈতে যার বৈজ্ঞ উতপতি।
 শূদ্রজাতি উপজিল চরণযুগলে।
 শিরে যার উপজিল আকাশমণ্ডলে।
 শুনে স্বর্ধ্য পুষ্টে যার জমিল অর্থ্য।
 যার হস্ত হৈতে হৈল অলরার জয়।
 ভূক্লুগু যম লোভ জমিল অধরে।
 কাল উপজিল যার কটাক্ষ ভিতরে।
 প্রাণ হৈতে প্রাণবল শক্তি জনম।
 হেন অদভূত কর্ম করে নারায়ণ।
 তার পদকমলে রহক নমস্কার।
 যাহা হৈতে প্রপন্ন জনের প্রতিকার
 নমো নমো নমো নমো নমো নারায়ণ।
 প্রপন্ন জনের প্রভু দেহ দরশন।
 এত জ্ঞতি কৈলা ব্রহ্মা দেবের দেবত।
 দরশন দিল আলি সর্বলোক-পিতা।
 জলধর শ্রাম তম্বু রাজীব-লোচন।
 তপন কাঞ্চন তুল্য সুপীত বসন।
 মহামণিময় হেম-মুকুট কেহুর।
 অরুণ-কমলপদ রঞ্জিত নৃপুংর।
 বিলোল অলকাবলি ললিত কপোলে।
 কোজ্জত-ভূষণ উরে বনমালা দোলে।
 কুণ্ডল কঙ্কণ হার ভূষণ ভূষিত।
 শম্ব চক্র গদা পদ্ম ভূজে বিরাজিত।
 হেন অপক্লপ রূপ দেখি সুরগণে।
 প্রণাম করিয়া জ্ঞতি করে সাবধানে।
 নমো হরি নমো জয় নমো নারায়ণ।
 নমো রাম কৃষ্ণ বিষ্ণু শ্রীমধুসূদন।
 দেবের কেবল ভূমি গতি ভগবান।
 প্রপন্নতার প্রভু কর পরিত্রাণ।
 এ বোল শুনিঞা বলে প্রভু দমায়ণ।
 গুন গুন দেবগণ না কর সংগণ।
 আমার বচন দেব গুন সাবধানে।
 অনুরের সঙ্গে গিয়া করহ সন্ধান।
 এখন দৈত্যের সঙ্গে করহ মিলনে।
 শুভদিন হৈলে পাছে জিনিবে তখনে।
 অগমরে রিপু সনে করিয়ে সন্ধান।
 সমরে জিনিতে রিপু করিব সন্ধান।

অনুর জনের সঙ্গে করিয়া পীরিত।
 অনৃত মন-হেতু করহ যুগতি।
 পৃথ্বীর ঔষধি যত আনি জড় কর।
 ক্ষীরজলনিধি-নায়ে তাহা লঞা পেল।
 মন্দর আনিঞা কর মন্বনের নড়ি।
 বাসুকি আনিঞা কর বন্ধনের দড়ি।
 সুরাসুর মেলি কর ক্ষীরোদ মথনে।
 দেবের সহায় আমি করিব আপনে।
 আমার বচন শ্রবণ গুন সাবধানে।
 দম্ব ক্রোধ তেজি কর অনৃত মন্বনে।
 কালকূট বিব তাহে হৈব উতপনে।
 তুমি-সব তাহে জানি ভয় কর মনে।
 ইচ্ছা কৈল মহাপ্রভু করিতে বিহার।
 আপনে করিব কৃষ্ণ কর্ম অবতার।
 ভে-কারণে কৈলা দেবে এত উপদেশ।
 অন্তরীক্ষ হঞা তবে গেলা হুবীকেশ।
 প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা গেলা নিজস্থানে।
 সুরগণ গেল তবে বলি বিভ্রমানে।
 বলি মহাপুরুষ দয়ালু ক্ষমাশীল।
 বিনয় বচনে বলি দেব সন্তোষিল (১)।
 তবে দেব পুরন্দর কি বোলে বচনে।
 আমার বচন বলি গুন সাবধানে। (২)
 যত কথা কহিলা আপনে ভগবান।
 সকল কহিলা ইজ্ঞ বলি বিভ্রমান।
 বলি রাজা শুনিঞা সন্তোষ পাইল মনে।
 স্বাকার করিয়া তবে দেবের বচনে। (৩)
 দৃঢ়মনে যুগতি করিয়া দেবাসুরে।
 সকলে মিলিয়া গেলা গিরি আনিবারে।
 তুলিলা মন্দর গিরি দিয়া বাহবল।
 অনেক যতন করি খরিল সকল।
 মহানাদ করিয়া পর্বত তুলি আনে।
 বহিতে না পারে গিরি দেবাসুরগণে।
 না পারিয়া পর্বত পেলিল ভূমিতলে।
 অনেক অনুর সুর হৈল সম্বচুরে। (৪)
 যে যে সুরাসুর তাখে না মৈল পরাণে।
 হস্ত পদ ভাজিল ভাজিল নাক কাণে।

(১) পাঠান্তর,—“সমানিল”।

(২) পাঠান্তর,—“কর অবধানে”।

(৩) পাঠান্তর,—

“সত্য কবি মানিল সে ইজ্ঞের বচনে”।

(৪) পাঠান্তর,—“চুরমারে”।

সুরাসুর-ক্রন্দন দেখিয়া নারায়ণ ।
 গরুড় বাহনে হরি দিলা দরশন ॥
 আপনে চাহিলা বধি অমৃত নয়নে ।
 দেবাসুর ঝাটিয়া উঠিল সেইকণে ॥
 লীলা করি বাঘ হস্তে তুলিলা মন্দর ।
 হাপিলা মন্দর লয়া গরুড়-উপর ॥
 সুরাসুরগণ লয়া চলিলা বিধর ।
 গরুড় কীরোরদলে পেলিল মন্দর ॥
 আত্মা দিলা নারায়ণ গরুড় চলিল ।
 আগিয়া কীরোর-ভীরে সকলে রহিল ॥
 আস্থান করিয়া গিয়া বাহুকি আনিল ।
 অমৃতের ভাগ দিব সকলে কহিল ॥
 বেটিয়া পর্ত্তমান্নায়ে বান্ধিল যতনে ।
 সুরাসুরে করে তবে অমৃত মন্ডনে ॥ (১)
 আপনে ধরিল হরি বাহুকির শিরে ।
 সকল দেবভাগণ সেই দিগে ধরে ॥
 ভ্রাতা-দেখিয়া দৈত্যগণ বলে কোন বাণী ।
 কপটা দেবভাগণ আমি সতে জানি ॥
 লাছুড় ধরিল আমি তুমি ধর শিরে ।
 তুমি সব বল কিছু না বুঝে অশুরে ॥
 সর্পের লেঙ্গুর নাহি ছুঁরে বুধজনে ।
 আমি-সব হয়্যা তাহা ধরিল কেমনে ॥
 এতক বচন বধি বলিল অশুরে ।
 দেবগণ লয়া হরি ধরিল লেঙ্গুড়ে ॥
 তবে দেব অশুরে মিলিয়া দিল টানে ।
 অমৃতের লোভে করে কীরোর মন্ডনে ॥
 পর্ত্তম রাখিতে কিছু না ছিল আধারে ।
 মথিতে মথিতে গিরি পশিল পাতালে ॥
 সুরাসুর যেলি কৈল যতন বিস্তর ।
 যা পারিল রাখিতে পর্ত্তম গেল তল ॥
 বনে ব্রহ্ম পেয়া দেব-অশুর বলিল ।
 শিরে হাত দিয়া তবে চিন্তিতে লাগিল ॥
 দেখিয়া শ্রীহরি তবে সজ্জিল (২) প্রকার ।
 আপনে ধরিল হরি সূর্য অবতার ।
 প্রবেশ করিল গিয়া পাতালবিবর ।
 পুত্রের উপরে ধরি তুলিলা মন্দর ॥
 তবে সুরাসুরগণে উঠিল আনন্দ ।
 কীরোর মথিতে পুন কৈলা অম্ববদ ॥
 পুত্রের উপরে হরি ধরিল মন্দর ।
 সুরাসুর বধে তবে কীরোর সাগর ॥

লক্ষ প্রহরের পথ পর্ত্তম বিস্তার ।
 পুত্রের উপরে ফিরে বদর আকার ।
 দেবাসুরে বাহুকি ধরিয়া মারে টান ।
 তবে আর কোন বুদ্ধি করে ভগবান ॥
 বিবদুষ্টি করিয়া অশুরবল হরে ।
 দেববল বাঢ়াইতে অমৃতবৃষ্টি করে ॥
 উপরে পর্ত্তম ধরে আর মুক্তি ধরি ।
 করিয়া সহস্রভূজ বিহরে মুরারি ॥
 ব্রহ্মা ভব আদি স্তুতি করেন কৌতুকে ।
 পুণ্ড্রব্রহ্ম জয়বাণী হৈল তিন লোকে ॥
 সহস্রবদন কণিরাজ বিদ্যানলে ।
 পুড়িয়া অশুরগণে হৈলা হতবলে ॥
 বিবদালে হতবল দেখি সুরগণ ।
 যেখ আনি উপরে করায় বরিষণ ॥
 শীতল পবন আনি শরীরে লাগায় ।
 দেবরক্ষা হেতু করে এতক উপায় ॥
 মন্ডন করিতে তবে কীরোর-সাগর ।
 প্রথমে উঠিল মহা বিধ হল্লাহল (১) ॥
 মকর কঙ্কপ মীন নানা কলবর ।
 আবুল সকল হৈল ক্ষোভিত সাগর ॥
 উখলিয়া উঠে বিধ জলন্ত আনল ।
 বিবকণা ছুটাছুটি দেখি ভয়ঙ্কর ॥
 ভয় পেয়া সুরাসুর পলায় অন্তরে ।
 আপনেহ পলাইলা (২) প্রভু দামোদরে ॥
 চিন্তিল কোথাতে গেলে হয় পরিত্রাণ ।
 সত্বেই যেমিলা গেল। শিবসমিধান (৩) ॥
 কৈলাস পর্ত্তমে শিব আছেন বসিয়া ।
 সিদ্ধসাধ্যগণ আছে শঙ্করে বেটিয়া ॥
 হেনকালে সুরাসুর হৈলা উপগর ।
 প্রণাম করিয়া কৈল শিব সন্ধ্যাষণ ॥
 বিধ পান করিয়া জগৎ রক্ষা কর ।
 তুমি মহাবোগেশ্বর সর্বশক্তি ধর ॥
 ব্রহ্মভাবে স্তুতি কৈল বিবিধ প্রকারে ।
 তবে দেবী সঙ্গে কথা কহে মহেশ্বরে ॥
 দেখ দেখ পার্শ্বতী বিধম উপস্থিতে ।
 বিকল সকল লোক কালকূটভীতে ॥
 মীনপরিপালন প্রভুর প্রয়োজন ।
 পরহিতে দেহ বিস্ত ভেজে বৃষজ্ঞন ॥

(১) পাঠান্তর—“কীরোর মন্ডনে” ।

(২) পাঠান্তর—“চিন্তিত” ।

(১) পাঠান্তর—“কালকূট ভয়ঙ্কর” ।

(২) পাঠান্তর—“এতক দেখিয়া” ।

(৩) পাঠান্তর—“শঙ্করে হানে” ।

অথব শরীর দিয়া পরহিত করে।
 কৃপা করি হরি তারে আপনে উদ্ধারে ॥
 বাহ্যে করয়ে কৃপা প্রভু নারায়ণ।
 তাহার অধিক মোহ নাহি বন্ধুজন ॥ (১)
 বৈষ্ণব-বান্ধব আমি বৈষ্ণব-জীবনে।
 বৈষ্ণব অধিক প্রিয় নাহি জিজ্ঞাসনে ॥
 শুন হে পাণ্ডিত্য দেবী আমার বচনে।
 আমা হৈতে হয় যদি লোকপরিভ্রাণে ॥
 তবে আমি আপনে করিব বিব পান।
 জীবন তেজিয়া করি লোক পরিভ্রাণ ॥
 দেবী অল্পমতি দিল মহিমা ব্রহ্মা।
 কীরোদ সাগরে গেল শব্দ চলিয়া ॥
 অজলি করিয়া বিব শব্দ তুলিল।
 কৃপায়ে শব্দ দেব বিব পান কৈল ॥
 নীলকণ্ঠ হৈলা শিব বিব পান করি।
 সুরাসুরে প্রসংশিলা সাধু সাধু বলি ॥
 হেন অদভূত কৰ্ম কৈল মহেশ্বরে।
 চমকিত হৈল দেখি জিজ্ঞাসন ডরে ॥
 অজুলির সন্ধি দিয়া যে বিব পড়িল।
 সর্প-পিপীলিকাদ্বয়ে বিতজিয়া দিল ॥
 তরে আরবার যদি মথিল সাগর।
 হবির্দানী (২) নামে ধেনু তখন উঠিল ॥
 ঋগিগণে নিল তাহা বজ্র করিবারে।
 মথিতে লাগিল তবে কীরোদ সাগরে (৩)
 উচ্চৈঃশ্রবা নামে অশ্ব হৈল উপাদান।
 ঐরাবত নামে হৈল গজের প্রধান ॥
 অগ্নিলা কোষত মণি কৃষ্ণের ভূষণ।
 তবে পারিজাত পুষ্প হৈল উৎপন্ন ॥
 অগ্নিলা অলরা বহু দেবের রমণী।
 লক্ষ্মী দেবী জনমিলা কৃষ্ণের বরণী ॥
 আগন আনিঞা তারে দিল পুরন্দরে।
 মূর্ত্তি ধরি নদীগণ আইলা সহরে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“প্রভু নারায়ণ কৃপা করয়ে বাহ্যে।
 তাহার অধিক বন্ধু নাহিক আমায়ে” ॥

(২) সুরভি।

(৩) ইহার পর অত্র পুথির অধিক পাঠ,—

চন্দ্র উপক্লিষ্ট জিজ্ঞাসনের উচ্চল।
 দেবাসুর মিলিয়া তুলিল মহেশ্বর।
 কৈলাসে উঠিলা শিব গেল ত সম্বরে।
 বিকটক শব্দ হৈল চন্দ্র-স্বরীভবে ॥

হেমঘাটে অভিষেক করে নন্দনদী।
 অভিষেকদ্রব্য আনি দিলা বসুধতী ॥
 পঞ্চগব্য আনি দিল যত ধেনুগণে।
 ঋগিগণে অভিষেক করয়ে বিধান ॥
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গায় নাচে বিভাধরী।
 পুষ্প-বরিষণ করে বিবুধসুন্দরী ॥
 অষ্টদিগহন্তী আসি বেড়ি চারিপাশে।
 অভিষেক করে তারা স্রবর্ণকলসে ॥
 মৃদঙ্গ পণব শঙ্খ দুন্দুভি বাজনে।
 অভিষেক কৈল দেব দেব-ঋগিগণে ॥
 পীতবস্ত্র-যুগ্ম আনি দিলেন সাগরে।
 বৈষ্ণবস্ত্রী মালা আনি দিল জলেশ্বরে ॥
 সন্ন্যস্তী আনি দিলা হার মনোহর।
 ব্রহ্মা আনি দিলা হস্তে বিচিত্র কমল ॥
 উচ্চল কুণ্ডলযুগ্ম দিলা নাগগণ।
 দেবগণে মিলি দিল বিবিধ ভূষণ ॥
 করিয়া কমলাদেবী অভিষেকস্নান।
 মনোহর পীতবাস কৈলা পরিধান।
 দিব্যগন্ধ পরিমল চন্দন লেপন।
 বিচিত্র নির্মাণ দিব্য পরিণ ভূষণ ॥
 উতপল কমল উচ্চল বনমালা।
 ধরিয়া দক্ষিণ করে চলিল কমলা ॥
 চরণে শিজিত মণিমঞ্জার রঞ্জিত।
 ধীরে ধীরে চলে দেবী গতি সুললিত ॥
 আপনার যোগ্যপতি বান্ধব আপনে।
 কাহারে বরিব দেবী চিন্তে মনে মনে ॥
 ব্রহ্মতে দেবী দেবী নানা গুণ আছে।
 না জীব বিস্তর দিন হুদে প্রকাশিছে ॥
 এই দোষ দেখিয়া তেঁ ল প্রজ্ঞা-পতি।
 শিবস্নানধানে তবে গেলা ভগবতী ॥
 হয় চিরজীবি দেখি সর্ব্বগুণ ধরে।
 ভাস্বিন্ভূষিত অঙ্গে ব্যাত্র চন্দ্র পরে ॥
 ভূতপ্রভগণ লয়া করয়ে বিহার।
 শব্দ তেজিয়া গেলা দেখি দুরাচার ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণে তেজি একে একে।
 নানা গুণ নানা দোষ দেবগণে দেখে ॥
 এইরূপে তেজিয়া সকল দেবগণে।
 চলিলা কল্যাণদেবী যথা নারায়ণে ॥
 সর্কানন্দ সুখময় সর্ব্বগুণধাম।
 অখিলব্রহ্মাণ্ডপতি এক ভগবান ॥
 আপনার যোগ্য পতি দেখিয়া কমলা
 তুলিয়া প্রভুর গলে দিল দিব্য মালা ॥

বকঃস্থলে তুলিয়া ধরিল নাথারণে ।
 জয় জয় শব্দ উঠিল জিতুবনে ॥
 যুবক দুশ্রুতি শব্দ বাজিল বাজনে ।
 সুরবধুগণে কৈল পূর্ণ-বরিষণ ॥
 গন্ধর্ব্ব-কিয়বে করে সুরমধুর গান ।
 দেবের নাচনী নাচে প্রভুবিজ্ঞান ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবে কৈল বিবিধ নৃতন ।
 আনন্দে পুরিয়া তবে রহে জিতুবনে ॥
 তবে আর যদিরা বাক্ষণী উপজিল ।
 অমুর দানবে তাহা হরি লঞা গেল ॥
 তবে এক উপজিল পুরুষপ্রধান ।
 কবুর্ক মহাভূজ নবনশ্রাম ॥
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড বিচিত্র ভূষণ ॥
 কুক্কিত কুন্তলজাল ললিতবসন ॥
 অমৃতকলস করে নামে ধ্বস্তরি ।
 জনমিল বিষ্ণু অংশে অবতার করি ॥
 অমৃত-কলস কাড়ি নিল দৈত্যগণে ।
 বিবাহ ভাবিয়া দেব চিন্তে মনে মনে ॥
 দেবগণে সন্তোষিয়া প্রভু হুবীক্শে ।
 যারায় নৃজিল হরি উপায় বিশেষ ॥
 প্রথমে আনিলা মুষ্টি বলে একত্রে ।
 ভোমার পুরুষে আনি বলে আনে আনে ।
 কেহ বলে দেবের ইহাতে ভাগ আছে ।
 কেহ বলে না দিলে বিষম হৈব পাছে ॥
 বলাবলি গালাগালি বাজিল কন্দল ।
 জড়াজড়ি কাটাকাটি দৈত্যের ভিতর ॥
 মহাবোগেশ্বর প্রভু কোন কর্ম করে ।
 হেনকালে আপনি স্তম্ভরূপ ধরে ॥ (১)
 নীলউৎপল শ্রাম সর্গাক স্তম্ভর ।
 নবীনবোবনা স্তনযুগ্ম মনোহর ॥
 বিলোল অলকাবলি ললিত কপোলে ।
 বিবিধ রতন মুক্তাদাম গলে ধোলে ॥ (২)
 রণিত কিকিণীজাল কটিকিঃসিত ।
 কেহু কঙ্কণ মণি ছুবেণ ভূষিত ॥
 লজ্জিত হসিত শিত কটাকবিলাস ।
 দৈত্যগণচিন্তে কৈল কার্যপরকাশ ॥
 বেধ বেধ অবতৃত রূপের মহিমা ।
 জিতুবনে দিতে নায়ে এ রূপের সীমা ॥

(১) পাঠান্তর,—

‘জীরূপ আপনি’ বরিল হেনকালে ।’

(২) পাঠান্তর,—

‘বিকট মুক্তাদাম হার গলে ধোলে ।’

রূপ দেখি কামে বিমোহিত দৈত্যগণ ।
 তরল-বিরলে সতে জিজ্ঞাসে বচন ॥
 কোথা হৈতে কোথা যাহ কি নাম তোমার ।
 কি কাজে বেড়াই তুমি বনিতা কাহার ।
 বৈববোগে এখানে তোমার আগমন ।
 অমৃতকলস তুমি কর বিতর্জন ॥
 এতেক বচন বলি দানব অশ্রুয়ে ।
 অমৃতকলস আনি দিল তার করে ॥
 জ্ঞানির কলহ তুমি তাহিবে আপনে ।
 সমভাগ করি কর সুখা পরিষণে ॥
 এ বোল বলিল যদি দানব অশ্রুয়ে ।
 হাসিয়া মোহিনীবেশ দিলেন উত্তরে ॥
 তুমিসব কেনে কর আমাতে প্রীতীত ।
 নারীকে বিশ্বাস কত না করে পণ্ডিত ॥
 য্বরের বাঘিনী যেন আনিহ জীর্ণতি ।
 আমারে প্রীতীত কর কেমন যুগতি ॥
 এই উপহাস যদি বলিলা শ্রীহরি ॥
 দৈত্যগণ মেলিয়া হাসিল উচ্চ করি ॥
 সুরাসুরগণ মেলি কৈল উপহাস ।
 পর দিনে স্নান করি পরে দিব্য বাস ॥
 দেব বিজ্ঞ পূজা করি কৈল হোমকর্ম ;
 নিত্যকর্ম সমাপিল যার সেই ধর্ম ॥
 সাধম করিয়া সতে হৈলা উপসর ।
 হাসিয়া মোহিনীবেশে কি বোলে বচন ॥
 একদিগ হৈরা সুর বৈসহ সুরারে ।
 আর এক দিগ, হৈরা বৈসহ অশ্রুয়ে ॥
 একে একে করি আমি সুখা পরিষণ ।
 ভাল মন্দ কেহ যদি না বল বচন ॥
 তবে আমি বিভজিয়া দিব সুরাসুরে ।
 কেহ যদি ভাল মন্দ না কর উত্তরে ॥ (১)
 এ বোল শুনিঞা সব সুরাসুরগণে ।
 ছুই ভাগ হয়্যা তারা বলিলা আসনে ॥
 যারাবিশারদ হরি নানা মারা আনে ।
 অমুর মোহিব তার হেন আছে মনে ॥
 প্রথমে দেবভাগে বিভজিয়া দিল ।
 দিতে দিতে সকল অমৃত লাজ হৈল ॥ (২)
 কলস উবু করি দেখার শ্রীহরি ।
 দিতে না আঁটিল (৩) আমি কি করিতে পারি ॥

(১) পাঠান্তর,—‘কিছু নাহি বোলে ।’

(২) পাঠান্তর,—‘কুবাইল’ ।

(৩) পাঠান্তর,—‘বাঁটিতে না হৈল’ ।

সকল অসুরগণে পড়ি গেল ধন্দ ।
বিরোধিত হয়। না বলিল ভাল মন্দ ।
দেবরূপ ধরিয়া স্বর্ভাষু প্রবেশিল ।
দেবের ভিতরে পশি সুধা পান কৈল ।
চক্ষু সূর্য্য কহি দিলা কৃষ্ণবিন্ধ্যমানে ।
চক্রে মাথা কাটিলা আপনে নারায়ণে ।
অমৃত পরশে হৈল কবন্ধ অমরে ।
কেতুরূপ ধরি রহে আকাশ উপরে ।
রাহু হয়। মুণ্ড রহে দেবের সমাঝে ।
তবে নারীরূপ তেজ্ঞে প্রভু দেবরাজে ।

সমদ্বন্দ্বি কৰ্ম্ম কৈল দেবাসুরে মিলে (১) ।
অহর বঞ্চিত হৈল নিজ কৰ্ম্মফলে ।
কৃষ্ণ না ভঞ্জে নহে কাহার কল্যাণ ।
ঐ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ ভজ মতিমান ।
সর্বকাল বৈভাগ্যগণ কৃষ্ণে করে ঘেব ।
তে-কারণে কপটে যোহিলা স্ববীকেশ ।
অমৃত মখন-কথা কেশবচরিত ।
ধন্য পুণ্য মনোহর শ্রবণশ্রবত ।
ভক্তিরস-গুরু গদাধর শিরোমণি ।
রঘুনাথ কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ।

(১) পাঠান্তর,—“দেবতা অসুরে”।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমধকে
দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

গয়ড়া-রাগ

করাঞা সমুত্তপান সব সুরগণে ।
অস্তর্ধান কৈলা প্রভু গন্ধর বাহনে ।
দেবের সম্পদ দেখি কুপিল অসুর ।
চতুরঙ্গ সেনা সাজি গেলা সুরপুর ।
দেবাসুরে সময় বাজিল যোরভর ।
পরম দ্বারক রণ মহাভরতর ।
রথে রথে গজে গজে তুরজে তুরজে ।
পাইকে পাইকে বৃদ্ধ নাহি কার ভঞ্জে ।
উটের উপরে কেহ মুগে আরোহণ ।
বলদ মহিষে চটি কার আগমন ।
শকুনী শৃগালে কেহ কঙ্ক বকে চটি ।
শনক মুষকে চটি কার রডারড়ি ।
গাধার উপরে চটি কার থাঙসারে ।
গজারে ভল্লকে কেহ কেহ কৃষ্ণগারে ।
কেহ ছাগ স্বন্ধে কেহ মেঘে আরোহণে ।
শুকর বানরে চটি কার আগমনে ।
কেহ কাকলাগন্ধকে কেহ জলচরে ।
কত কোটি সৈন্ত আইল কত পরকারে ।
কোটি কোটি ছত্র বানা পতাকা চামর ।
কোটি কোটি বাস্তভাণ্ড বাজে ভরতর ।
সাজিয়া অসুর সেনা বিবিধ বিধানে ।
বলি রাধা চলে তবে হরবিত মনে ।
বৈহাঙ্গক নামে রথ সরের নির্মাণ ।
জিকুননে নাহি রথ তাহার সমান ।

তাকিতে তাকন নহে দেখিতে না দেখি ।
থাকিতে নাহিক (১) যেন লখিতে না লখি ।
যে যে ইংসা করে রথে মিলয়ে সকল ।
যত ইংসা করে তত বাড়য়ে নিকল (২) ।
হেন মহারণে চটি বলি বলবান ।
চৌদিকে বেটিল বত দৈত্যের প্রধান ।
নমুচি শব্দর বাণ বিপ্রচিন্তি নামে ।
কালনাভ অরোমুখ ভূতগজাপনে ।
শকুনি প্রোহতি হেতি অরিষ্ট ইন্দ্ৰল ।
শুভ নিশুভ জন্ত ময় উৎকল ।
হরগ্রীব শঙ্কুশিরা বজ্ররশ্মন ।
তারক মারক আর এ চক্রলোচন ।
নিবাতকষগণ কোটি কোটি সেনা ।
বেটিয়া ইজের পুরী দৈত্যে দিল হানা ।
ঐরাবতে চটিয়া নামিলা পুরন্দর ।
সাজিয়া দেবভাগ্য নাথিলা সম্বর ।
কুবের বক্রণ যম লয়া নিজগণ ।
কোটি কোটি দেব আইলা করিয়া সাঙ্গম ।
আপনি শ্রীহরি ব্রহ্ম আর মহেশ্বর ।
সগণে দেবভাগ্য মিলিলা সম্বর ।

(১) পাঠান্তর,—“না থাকে”।

(২) পাঠান্তর,—

“বত ইচ্ছা করে রথ বাড়ে ততহুং”;

অভঙ্গ,—“তত বক”।

বলাবলি গালাগালি বাজিল সময় ।
 দেবারের যুদ্ধ হৈল পৃথিবী ভিতর ॥
 বলি পুরাণে যুদ্ধ দেখি লাগে ভয় ।
 তারক কাটিকে তবে বাজিল সময় ॥
 কালনাভ সনে হৈল যমের সংগ্রাম ।
 বিশ্বকর্মা সহ যুবো যয় বলবান ॥
 বক্রণের সঙ্গে হেতি যুঝিল প্রথর ।
 বিরোচন সঙ্গে স্বর্ঘ্য যুঝিল বিস্তর ॥
 দাদশ সুর্য্যের সঙ্গে দাদশ অনুর ।
 মহা ভয়ঙ্কর রণ হইল নিষ্ঠুর ॥
 কুরুক্ষেত্রে নমুচ যুঝিল মহাবলী ।
 রাহ চক্রে যুদ্ধ হৈল কহিতে না পারি ॥
 পবন দেবের সঙ্গে পুরোমা যুঝিল ।
 দুর্গা সহ শুভ নিশুন্তের যুদ্ধ হৈল ॥
 শঙ্করের সঙ্গে ঐশ্র্য যুঝিল নিষ্ঠুর ।
 কন্দর্পের সহ যুবো উৎকল অনুর ॥
 একার কুমার সহ যুঝিল ইন্সল ।
 মাতৃগণ সঙ্গে যুদ্ধ করিল উৎপল ॥
 শুক্র বৃহস্পতি যুদ্ধ শুনি ভয়ঙ্কর ।
 নরকের সঙ্গে যুদ্ধ কৈল শমনচর ॥
 উনপঞ্চাশৎ বায়ু একত্রে মিলিল ।
 নিবাতকবচগণ সঙ্গে যুদ্ধ কৈল ॥
 কালকেয়গণ সহ অষ্টবহুগণ
 বিশ্বদেব সহ হৈল পোলোমের রণ ॥
 ক্রোধবশে রুদ্রগণে বাজিল সময় ।
 এইরূপে যুদ্ধ হৈল মহা ভয়ঙ্কর ॥
 খড়্গে খড়্গে কাটাকাটা বাণ বরিষণ ।
 বলকে বলকে খড়্গমুখে হস্তাশন ॥
 গদা মুদার শক্তি মূল প্রহার ।
 পরিষ তোমার প্রাস ভল্ল ভিলিপাল ॥
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি রণ ভয়ঙ্কর ।
 কোটি কোটি মুণ্ড পড়ে রণের ভিতর ॥
 হতী ষোড়া কাটা গেল অস্ত্র নুহি তার ।
 কত কোটি কাটা গেল সময় যুঝার ॥
 কার হস্ত পদ গেল কার নাক কাণ ।
 কেহ কেহ মাঝামাঝি হৈল দুই খান ॥
 কোটি কোটি কাটা গেল রণের ভিতর ।
 কত বা অনুর দৈত্য কত বা অমর ॥
 রণধূলি উপজিল পুরিল মেদিনী ।
 আকাশ ঢাকিল আচ্ছাদিল দিনমণি ॥
 রক্ততে তিতিয়া ভূমি (১) কর্দম হইল ।
 কাটা মাথা কলেবরে পৃথিবী পুরিল ॥

বলি-পুরাণের যুদ্ধ বাজিল তুমুল ।
 না হৈল না হৈব যুদ্ধ তার সমতুল ॥
 দশবাণ এড়ে বলি ইন্দ্রের উপরে ।
 তিন বাণ ছাড়ে ঐরাবত বিদ্বিবারে ॥
 চারি ষোড়া বিদ্বিবারে মাইল চারি বাণ ।
 নিমিষে কাটিয়া ইন্দ্র কৈল শত খান ॥
 অন্তরীক্ষে কাটিল যাবৎ নাহি পড়ে ।
 কাটা গেল বাণ সব হাসে পুরাণে ॥
 তা দেখিয়া চুর্করিষ দৈত্য কোপে অলে ।
 শক্তিপাট তুলি লৈল জলন্ত আনলে ॥
 হস্তেই থাকিতে শক্তি কাটে পুরাণে ।
 তবে আর নিল দৈত্য ত্রিশূল তোমার ॥
 দুই অস্ত্র হস্তের কাটিল শতীপতি ।
 তবে আর স্তম্ভে মায়া অন্তরীক্ষগতি ॥
 পরত পাথর পড়ে দেবের উপরে ।
 শত শত পরত দেখিতে ভয়ঙ্করে ॥
 আশুনি বরিষে সর্প মহাভয়ঙ্কর ।
 সিংহ ব্যাঘ্র মহাগজ বিকট শূকর ॥
 নাকট বিকট মুখ এ যক্ষ রাক্ষসী ।
 দুই হস্তে পেলো তারা ভয় রাশি রাশি ॥
 মহাশয় করে যেন মেঘ হড়হড়ি ।
 দুই বাহ তুলি ধায় ছিণ্ড ছিণ্ড করি ॥
 অদ্বার বরিষে ঘন মহাগরজনে ।
 তা দেখিয়া প্রলয় মাংলিল সুরগণে ॥
 চৌদিকে বেটিল তবে প্রলয় সাগরে ।
 প্রচণ্ড পবন বহে তরঙ্গ বিধারে (১) ॥
 ভয় পেয়া দেবগণ রহে ধ্যান করি ।
 সেইক্ষণে দরশন দিলেন শ্রীহরি ॥
 নব-ঘন-শ্রাম তহু গরুড়বাহন ।
 পীতবাস পরিধান রাজীব-লোচন ॥
 অষ্টভূজে শঙ্খ-চক্র আদি অস্ত্র ধরে ।
 কিরীট কুণ্ডলহার বনমালা গলে (২) ॥
 যুটিল সকল মায়া প্রভুদরশনে ।
 জাগিলে স্বপন যেন মিথ্যা হেন মানে (৩) ॥
 মনে স্তম্ভরিলে কৃপা করে শ্রীনিবাস ।
 শ্রীহরিস্বরূপে সব বিপদবিনাশ ॥
 তবে কালনেমি দৈত্য সমরে প্রথর ।
 শূলপাট তুলিয়া ফিরায়ে ভয়ঙ্কর ॥
 পেলাঞা মারিল শূল গরুড় উপরে ॥

(১) পাঠান্তর, — “কলো” ।

(২) পাঠান্তর, — “হার বনমালা যোলে” ।

(৩) পাঠান্তর, — “হয় মিথ্যা মানে” ।

লীলার ধরিল হরি দিয়া বাম করে ।
সেই শূলে কালনেমি বিদ্ধিরা হারিল ।
হালী স্ত্রীলী তবে যুঝিবারে আইল ।
চক্রে মাথা কাটি তার কৈল দুইখান ।
তবে যুঝিবার তরে আইল মায়াবান ।
হারিল গদার বাড়ি গরুড়-উপরে ।
চক্রে শির কাটিয়া পেলিল হেনকালে ।
কৃষ্ণের রূপারে দেব পেয়া প্রতিকার । (১)
গাজিয়া আইল তবে যুদ্ধ করিবার ।
বলি বধিবারে বজ্র লৈল পুরন্দরে ।
হা হা শব্দ উপজিল রণের ভিতরে ।
ইহ বলে আরে বলি শুন যোর ঠাকুর ।
মিথ্যা কেন কর তুমি এতেক বড়াই ।
মায়াবিশারদ তুমি মায়া ভালে ণ ।
মায়ায় িনিবে তুমি আপনাকে মান ।
বজ্রে শির কাটো আছি দেখুক অন্তরে ।
এ বোল বলিয়া বজ্র তুলে পুরন্দরে । (২)
বলি বলে আরে ইহ এত অহঙ্কার ।
আপনে প্রশংসা তুমি কর আপনার ।
কণে জিনি কণে হারি কাল অহুসারে ।
হরিব বিবাদ তাতে পণ্ডিতে না করে ।
জয় পরাজয় কারো নাহিক নিশ্চয় ।
মান অপমান তাহে পণ্ডিতে না লয় ।
মুখ বড় ইহ তুমি অহঙ্কার কর ।
অদৃষ্ট-অধীন লোক নাহিক বিচার ।
এতেক বচন বলি বলি মহাশয় ।
আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়িল নিষ্ঠুর ।
মিথ্যা কৈল বাণ তার দেব পুরন্দরে ।
পলাঞা হারিল বজ্র বলির উপরে ।
ভূমেতে পড়িল বলি পর্ত্ত সমান ।
জন্ত নামে দৈত্য তবে হৈল আঙসার ।
রহ রহ আরে ইহ না বাহ পলায়া ।
অধিব রাজার ধার ভোর শির দিয়া ।
এ বোল বলিয়া জন্ত গদা লৈল হাথে ।
হারিল গদার বাড়ি ঐরাবতমাথে ।
ভূমিতলে গজেন্দ্র পড়িল প্রাণ ছাড়ি ।
মেখিরা মাতলি রথ আনে সরা করি ।

(১) পাঠান্তর—

“কৃষ্ণের প্রসাদে দেব পাইল প্রতিকার” ।

(২) পাঠান্তর—

“এবোল বলিয়া ইহ বক নিল কয়ে ।”

দশশত বোড়ার মুড়িলা রথখান ।
মাতলি সারথি আনি দিল বিদ্ধমাংস ।
প্রশংসিয়া জন্ত দৈত্য কোন কর্ম করে ।
হারিল ত্রিশূল পেলি মাতলির শিরে ।
দৈত্য ধরি মাতলি সহিল শূন্যমাথা ।
বজ্রে ইহ কাটি আনে জন্তদৈত্যমাংস ।
আপনে কহিল গিয়া শ্রীনারদ মুখি ।
জন্ত কাটা গেল তার বজ্রমাথে গুরি ।
জন্তের বান্ধব পাঁক নমুচি সবল ।
তারা আসি দেবরাজে তৎসিল বিজয় ।
তবে জোধ করি তারা পরতর বাণে ।
বিদ্ধিল ইহের অঙ্গ মর্গ হানে হানে ।
শত শত বোড়া তারা বিদ্ধিল সন্ধানে ।
ইহের উপরে কৈল বাণ বরিষণে ।
শরজালে রথখান কৈল অরজর ।
দুই শরে বিদ্ধিল মতলিকলেবর ।
সেইকণে বুড়ে বাণ সেইকণে ছাড়ে ।
বাণ বরিষণ কৈল ইহের উপরে ।
মেঘে অন্ধকার যেন বড় বরিষণে ।
জীয়ে মরে ইহ না বুঝিল দেবগণে । (১)
রণের ভিতরে ইহ রহি কতোকণ ।
বাহির হইল যেন দীপ্ত হতাশন ।
জয় ঐর শব্দ উঠিল সুরগণে ।
তবে সুরপতি বুদ্ধি করি মনে মনে ।
সন্ধান করিয়া বজ্র এড়ে শতীপতি ।
দুই মুণ্ড কাটিয়া আনিল নিষ্ঠুরপতি ।
পড়িল সে বল পাঁক রণের ভিতরে ।
মেখিরা নমুচি দৈত্য জলিল অন্তরে ।
শূলপাট তুলি লৈল পর্ত্ত সমান ।
সুবর্ণে ঐড়িত শূল শিলার নির্মাণ ।
সিংহনাদ করি দৈত্য ধাইল সবারে ।
পেলিরা হারিল শূল ইহের উপরে ।
পড়িল ইহের মুণ্ডে শূল পরচড় ।
তথাই কাটিয়া বাণে কৈল খণ্ডখণ্ড ।
কাটা গেল শূলপাট তিলপরমাণ ।
তবে বজ্র তুলি লৈল ইহ বলমান ।
হারিল নির্ধাত বাড়ি নমুচির শিরে ।
বজ্রে না হুটিল শির চিত্তে পুরন্দরে । (২)

(১) পাঠান্তর—

“জিয়ে কি না জিয়ে ইহ বলে দেবগণে ।”

(২) পাঠান্তর—“শবকারে ।”

এই বজ্র কোটি কোটি পৰ্ব্বত কাটিল ।
 হেন বজ্র নমুচির শিরে ব্যর্থ হৈল ॥
 বুজি হেন মহামুখ এই বজ্র কাটে ।
 মুঞি বজ্র এড় যদি জিতুবন না যাঁটে ॥
 কেন ব্যর্থ হৈল বজ্র পেয়া অন্ন কাজ । (১)
 চিন্তিতে লাগিল শত্রু মনে পেয়া লাজ ॥
 অন্তরীক্ষবাণী হৈল হেন অবসরে ।
 না কর বিবাদ ইহু কহিয়ে তোমায়ে ॥
 শুক আত্রে না মরিব দুহন্ত অশ্রুয় ।
 বজ্র না মরিব দৈত্য চিন্তা কর মূর ॥
 উপায় করিয়া তুমি বধ দুহাচার ।
 এ বোল শুনিঞা ইহু চিন্তে পরকার ॥
 নহে শুক নহে আত্রে দেখি অলক্ষ্যনা ।
 হুসরে ভাবিয়া দাটাইল এ মন্ত্রণা ॥
 কেন দিয়া নমুচির মুণ্ড কাটি আনে ।
 জয় জয় বলি জ্বতি কৈল দেবগণে ॥
 (গুরুর্ক কিয়রে গায় পুষ্প বরিষণ ।
 দেববধুগণ নাচে চন্দ্রোত্তিবাঞ্জন ॥
 কোটি কোটি দৈত্য কাটা গেল মহারণে ।
 সকল অশুর নাশ কৈল দেবগণে ॥)
 দেখিল অশুরকুল নাশ হয়্যা যার ।
 আপনে চিন্তিয়া ব্রহ্মা নারদে পাঠায় ॥
 ব্রহ্মার নন্দন বলে শুন দেবগণ ।
 তুমি-সব এখনে না কর আর রণ ॥
 নারায়ণরূপায় অমৃত পান কৈলে ।
 নিজ ভুজবলে সব অশুর গিলিলে ॥
 এখন না কর রণ আমার লচনে ।
 এ বোল শুনিঞা বুদ্ধ ছাড়ে দেবগণে ॥
 ক্রোধ ছাড়ি দেবগণ গেল নিজপুরে ।
 ডাক দিয়া অশুরের আনিল যোগেশ্বরে ॥
 তুমি সব বলি লয়া চলি বাহ কাটে ।
 অস্তগিরি লঞা নাহ শুক্রেয় নিকটে ॥
 এ বোল বহিয়া মুনি কৈলা অন্তর্ধান ।
 বলি লয়া গেল দৈত্য শুকবিদ্যমান ॥
 মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা করিয়া স্মরণ ।
 বলি জীয়াইল শুক মহাতপোধান ॥
 এইরূপে বুদ্ধ কৈল পৃথ্বীর ভিতর ।
 দেবাসুরসংগ্রাম কহিল তরুণ । (২)

আর কথা কহি রাজা কর অবধান ।
 যেক্রপে মোহিলা শিবে প্রভু ভগবান ॥
 আপনে মোহিনী বেশ ধরি গদাধর ।
 অশুর মোহিলা হেন শুনিলা শঙ্কর ॥
 বুঝ আরোহণ করি সজ্ঞে নিজগণ ।
 পার্শ্বভী সহিত গেলো যথা নারায়ণ ॥
 শঙ্কর দেখিয়া হরি পুজিল বিধানে ।
 কি বোলে শঙ্কর তবে প্রভুর চরণে ॥
 দেব দেব ঙ্গম্যাক্ষ জগত-জীবন ।
 পিতা মাতা পতি বন্ধু তুমি নারায়ণ ॥
 জগতের আদ্য অন্ত তুমি অত্যন্তর ।
 জগতের সত্যাসত্য তুমি মহেশ্বর ॥
 যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র ভজে চরণ তোমার ।
 ভকতি করিয়া হয় ভববন্ধ পার ॥
 পূর্ণব্রহ্মা নিত্য তুমি অজ অবিচার ।
 আনন্দস্বরূপ নিরালস্য নিরাধার ॥
 এক নিরঞ্জন হয়্যা নানা ভেদ (১) ধর ।
 রূপভেদে বিখ্যাতপত্তি স্থিতি লয় কর ॥
 একই স্রবণ বেন নানা ভেদ ধরে ।
 অগেগান বলে কটক কুণ্ডল হারে । (২)
 কেহ ব্রহ্ম বলে কেহ পুরুষ পূরণ ।
 কেহ ধর্ম সত্য বলে কেহ ভগবান ॥
 আমি ব্রহ্মা সনকাদি না জানি তোমায়ে ।
 আমি সব মায়ার নিশ্চিত চরাচরে ॥
 আপনে সৃজন কর পালন সহায় ।
 তোমা বহি জগতে বলিতে নাহি আর ॥
 নানা অবতার তুমি কর নানা রূপে ।
 আপনে মোহিনীবেশ ধরিলে কিরূপে ॥
 অশুরমোহিনী তুমি নারীবেশ ধর ।
 দেখাইয়া আমার সংশয় ছেদ কর । (৩)
 হাসিয়া কেশব তবে বলে কোন বাণী ।
 অশুর মোহিত রূপ ধরিল মোহিনী ॥
 সে রূপ দেখাব শিব কর অবধান ।
 দেখিলে কারীর কাম হয় উপদান ॥
 এ বোল বলিয়া হরি হৈলা অন্তর্ধান ।
 এবি শিব উপবন দেখে বিভ্রাম ॥

(১) পাঠান্তর,—“রূপ” ।

(২) “একই কনক বেন নানা ভেদ ধরে ।

কিরীট কুণ্ডল হার নানা অলকারে ।”

(৩) “অশুর মোহিলে তুমি স্ত্রীবেশ ধর ।

সে রূপ দেখাব মোরে বহি লয়া কর ।”

(১) “কেন বা পেলিলু বজ্র পাইয়া অন্নকাজ ।”

(২) ইহার পর অন্ত পুথিতে অখ্যায়

সমাপ্ত হইয়াছে ।

কল কুলে লবিত বিবিধ ভরুজাল ।
 সাক্ষাৎ বসন্ত বেন কৈল অবতার ॥
 তাহার ভিতরে দেবী গমন মহরা ।
 ললিত চলিত চাক্র নিতম্ব মেখলা ।
 সমান উন্নত স্তন তার গতি মন্দ ।
 মধুস্মিত বিনিমিত মতিময় দন্ত ॥
 কুচবৃগলমণ্ডলে চঞ্চল হার জাল ।
 ললিত কলিত পারিজাত বনমাল ॥]
 গেড়ুয়া ক্লেপণে জোল নয়নবিলাস ।
 চলিত কুণ্ডল চাক্র কপোলবিকাশ ॥
 স্তন ভরে কীর্ণ গতি কীর্ণ কটিনেশ ।
 ঠমক চলিত গতি গমন বিশেষ ॥
 পবনে চলিত কুচ-বসন বিলাস ।
 মদনমোহন মন্দ মধুস্মিত হাস ॥
 পরম রমণীকূপ দেখিয়া শব্দর ।
 কায়ে বিমোহিত শিব পাগরে সকল ॥
 কোথা বুঝ কোথা দেবী কোথা নিজগণ ।
 আপনা পাগরে শিব কায়ে অচেতন ॥
 লজ্জা মান (১) হরিল বিহবল মহেশ্বর ।
 মোহিনী ধরিতে নারে ধায় নিরন্তর ॥
 বনের ভিতরে দেবী রহিল লুকায়া ।
 খুঁজিয়া বেড়ায় হর ব্যাকুল হইয়া ॥
 লাগ পেয়া কেশপাশে ধরিল যতনে ।
 বাহুযুগ ভিড়িয়া দিলেন আলিঙ্গনে ॥
 বাহুবদ্ধ খসার্যা পলাইল শীঘ্রগতি ।
 এদিকে ওদিকে যায় মোহন মুরতি ॥
 কেশ বেশ খলিল বসন পরিধান ।
 বনে বনে রমণী পলার স্থানেস্থান ॥

(১) পাঠান্তর,—“লাজ ভয়” ।

ইতি অষ্টমধ্যকে তৃতীয়াংশাধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

তবে মনস্তর কথা কহিব এখানে ।
 মহাভাগবত তুমি শুন সাবধানে ॥
 এখানে সপ্তম মন্ত্র বৈবস্বত নাম ।
 সূর্য্যের স্তনয় স্তেহ মন্ত্রর প্রধান ॥
 আদিত্য দেবের নাম ইন্দ্র পুত্রস্বর ।
 আপনে বামন রূপ ধরিলা ঈশ্বর ॥

পাছে পাছে ধায়ে শিব ধরিতে না পারে ।
 খসিয়া পড়িল বীৰ্য্য তুমির উপরে ॥
 শব্দরের বীৰ্য্য খসি যথাতে পড়িল ।
 সেই সেই ঠাঞি তুমি হেমময় হৈল ॥
 বীৰ্য্যপাত হৈল যদি চিন্তে মহেশ্বরে ।
 বিষম দেবের মায়া কে ব্রহ্মিতে পারে ;
 ছাড়িয়া মোহিনীবেশ প্রভু গদাধর ।
 নিজরূপ ধরে তবে হরের গোচর ।
 সন্তোষিয়া বলে হরি না কর বিবাদ ।
 আবার বিষম মায়া বড় পরমায় ॥
 মায়ার প্রভাব আমি দেখালাম তোমায়ে ।
 নহিব তোমায়ে আর মায়া কোন কালে ॥
 এতেক বলিয়া হরি শব্দরে তুলিল ।
 প্রণাম করিয়া শিব সঙ্গণে চলিল ॥
 পথে দেবী সনে কথা কহে মহেশ্বর ।
 দেখিলে পার্শ্বভী বিষ্ণুমায়্য এত বড় ॥
 আমি যোগেশ্বর ছয়্য। পাইল এত লাজ ।
 অজ্ঞকে মোহিব তাঁর কত বড় কাজ ॥
 এই সে কৃষ্ণের কথা পুরুষে শুনিলে ।
 সেই নারায়ণ তুমি সাক্ষাতে দেখিলে ॥
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম পুরুষ পুরাণ ।
 সকল জীবের গতি এক ভগবান্ ॥
 কহিল তোমায়ে রাজা অপূৰ্ণ কাহিনী ।
 কপটে যুবতীবেশ ধরে চক্রপাণি ॥
 অন্তর মোহিয়া করে দেবে পরিভ্রাণ ।
 সে হরিচরণে মোর রহক প্রাণ ॥
 ভক্তি রস-কথা-গুণ গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

চতুর্দশ যবন্তর কহিল বিভারে ।
 যে যে কথ্য কৈলা হরি যে যে অবতারে ॥
 মন্থবংশ যবন্তর কাল পরিবাণ ।
 কি কথা কহিব আর কহ মতিমান্ ॥
 মূনির বচন শুনি রাজা জিজ্ঞাসিল ।
 বামনমুরতি কৃষ্ণ কি কারণে হৈল ॥

চলিয়া পাঠালে বলি লৈল নারায়ণে ।
 তিন পদ তুমি কৃষ্ণ মাগে কি কারণে ॥
 এ বড় কৌতুক গুরু শুনিলারে চাই ।
 আপনে দীক্ষণ হর্যা মাগে অজ্ঞ ঠাকি ॥
 তবে গুরু মুনি বলে গুন নরেশ্বর ।
 অদভুত কথা কহি তোমার গোচর ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণে অশ্রয় জিনিল ।
 হারিয়া অশ্রয়পণ নানা দিগে গেল ॥
 বলি রাজ্য জীরাইল গুরু পুরোহিতে ।
 তবে বলি গুরু আরাধিল নানা মতে ॥
 তবে গুরু বেদবিৎ আনিয়া ব্রাহ্মণে ।
 বিশ্বজিৎ নামে বজ্র করার আপনে ।
 মহা অতিবেক করাইল দৈত্যেত্বরে ।
 দিব্য রথ উপজিল যজ্ঞের আনলে ॥
 দিব্য রথ দিব্য ঘোড়া দিব্য শরাসন ।
 যজ্ঞের আনলে সব হৈল উৎপন্ন ॥
 সিংহদ্বার অক্ষর কবচ দিব্য বাণ ।
 উঠিল আশুনি হৈতে অস্ত্রির সমান ॥
 শিতাবহ (১) দিলা মালা অমল কমলে ।
 আশীর্বাদ দিল যত ব্রাহ্মণ সকলে ॥
 গুরু বিজ্ঞ প্রদক্ষিণ করি সপ্তবার ।
 দণ্ডবৎ হর্যা বলি কৈল নমস্কার ॥
 অবেশে পরিল বলি দিব্য আভরণ ।
 দিব্য রথে বলি রাজ্য কৈল আরোহণ ॥
 বিব। ঋণ্য বাণ ধরে অস্ত্র ধরতর ।
 তবে বলি জলে যেন জলন্ত আনল ॥
 সমবল সমবীৰ্য্য সম শক্তি ধরে ।
 মহারথি সেনাপতি লৈয়া দৈত্যেত্বরে ॥
 বেটিল ইন্দ্রের পুরী স্বর্গের উপর ।
 বৈদূর্য্য বিক্রমধর শোভে ধরেশ্বর ॥
 কনক কবাট মাথে ক্ষটিকদ্বার ।
 অর্কুণ্ড অর্কুণ্ড রত্ন বিমানসকার ॥
 বিক্রমনিখিত বেনী মণির হুল ।
 ক্ষটিকরচিত তট বীণি সরোবর ॥
 সুমুদ কমল উৎপল নানা ফুল ।
 জলচর কোলাহল শব্দ আকুল ॥
 সুমুদিনী নগিনী তাহাতে ক্রীড়া করে ।
 সুরবধূষণ সব বিহরে পুণ্য জলে ॥
 বিবিধ মন্দির পুর রতনে নির্মিত ।
 বিবকর্ণ-শিল্প-শিল্পে বাহে প্রকাশিত ॥
 বিমল অশ্রুত ধূপ ধূপারি পবন ।
 সুরভর-সুস্রব আনন্দ উলবন ॥

(১) প্রজাব।

বিবিধ মঙ্গলগীত বিবিধ বাজন।
 বহুবিধ সুরবধু বিবিধ নাচন ॥
 খল দ্রষ্ট ভূতভ্রোহী পাণী দুহাচার ।
 এ সব জনের মাথে নাহিক সন্মার ॥
 বজ্র পুণ্য ধর্ম্মশীল বজ্র দান করে ।
 শুভকর্ম্ম করিয়া সে যাইবারে পারে ॥
 হেন সুরপুরী গিরা বেচে দৈত্যগণে ।
 তর পাঞা ইন্দ্র গেল গুরুবিভ্রমানে ॥
 কহ গুরু বৃহস্পতি বিবম ঘটিল ।
 কি কারণে এত বড় অশ্রুর বাটিল ॥
 ত্রৈলোক্যদহন-শক্তি বলি রাজ্য ধরে ।
 তার সনে যুঝিবে কেমন পরকারে ॥
 তবে বৃহস্পতি বলে গুন পুরন্দর ।
 গুরু আরাধিয়া বলি ধরে মহাবল ॥
 কার শক্তি আছে তারে জিনিলারে পারি ।
 এখন পলাঞা যাহ তেজি সুরপুরী ॥
 যখনে তোমার ইন্দ্র হবে শুভকাল ॥
 তখনে সে হৈব দৈত্য সবংশে সংহার ॥
 এ বোল শুনিঞা বস্ত্র দেবগণ মেলি ।
 চৌদিকে পলাঞা গেল। ছাড়ি সুরপুরী ॥
 তবে বলি প্রবেশিয়া রহে সুরপুরে ।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া কৈল নিজ অধিকারে ॥
 ত্রিতুবনে রাজ্য যদি হৈল দৈত্যেশ্বর ।
 গুরু পুরোহিত গেল। বলির গোচর ॥
 শত অশ্বমেধ বজ্র করার ব্রাহ্মণে ।
 এক ছত্র (১) অধিকার হৈল ত্রিতুবনে ॥
 নরবেশ ধরি অশ্ব-বস্ত্র দেবগণ ।
 দেখিয়া পুত্রের হুংখ চিত্তে মনোমন ॥
 পুত্রশোকে ব্যাকুলিত অধিত রহিল ।
 হেনকালে কস্তুরের আগমন হৈল ॥
 সমাধি করিয়া ভজ আইলা প্রজাপতি ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তারে পুজিলা অধিত ॥
 আসনে বসিয়া মুনি অধিত দেখিল ।
 অধিতের হুংখ দেখি কস্তুর গুহিল ॥
 কহ দেখি কিবা সে তোমার অকুল (২) ।
 মলিন বদন ধর ক্ষীণ কলেবর ॥
 কিবা লোকে বর্ষে তুমি কৈলে অপরাধ ।
 কিবা বৈবযোগে কিছু কৈলে পরমাদ ॥

(১) পাঠান্তর—“ছত্র” ।

(২) পাঠান্তর—

“কহ দেখি কি কারণে তুমি অকুল” ।

জল মাত্রে দিয়া কি অতিথি না পুজিলে ।
কিবা গৃহকর্ণেতে ব্যাকুল হয়্যা ছিলে ।
যার ঘরে অতিথি বিবৃথ হয়্যা চলে ।
অধুকের বাস যেন জানিহ বিফলে ।
কিবা কালে কালে না পুজিলে হতাশন ।
কিবা বজ্রকালে তুমি না কৈলে হবন ।
কিবা দ্বিজলে তুমি কৈলে অবজ্ঞান ।
কিবা পুত্রশোক তুমি পাও অপমান ।
কহ বেবি দুঃখ-শোক-কারণ তোমার ।
জানিঞা করিব আমি দুঃখপ্রতিকার ।
কস্তুরের-বাণ্য শুনি যেবের জননী ।
কহিল সকল কথা বোড় করি পাণি ।
তুমি হেন পতি যার যোগধর্ম্মময় ।
কোন কালে কভু তার দুঃখ শোক নয় ।
দৈবযোগে দুঃখ শোকে আমিহ ব্যাকুলী ।
দৈত্যগণে ইন্দ্র জিনি লৈল সুরপুরী ।
নরবেশ ধরি অনে বোর পুত্রগণ ।
রিপুভরে আছে তারা রাধিয়া জীবন ।
মোর পুত্রগণে পাইব নিজ অধিকার ।
টুটে অস্তুরগণে দর্প অহকার ।
হেন কর্ম্ম সাধিয়া দেয়াহ যোগেশ্বর ।
শুনিঞা কস্তপ মূনি বিলেন উত্তর ।
হরি হরি বিষ্ণুমায়া না যার বুঝন ।
শ্রেয়পাশে চরাচর জগতবন্ধন ।
কেবা কার পতি পুত্র কেবা কার বাতা (১) ।
অনাহিসংসার বন্ধে বাহিল বিধাতা ।
বল মূত্র শরীর কেবল অচেতন ।
প্রকৃতিব-পর জীব অজ নিরঞ্জন ।
কার শোক কার মোহ কেবা নিজ পর ।
অবিধ্যা কলিত জীব-বন্ধন সকল ।
সর্বভাবে কর তুমি গোবিন্দ ভজন ।
হরি সে করিব সব দুঃখ নিবারণ ।
হরি সে জগৎগুরু জগতনিবাস ।
হরি সে পুরিতে পারে দীন-অভিলাষ ।
এ বোল বুঝিয়া হরি ভজ সাবধানে ।
অশেষ বাহিত কল দিব শারায়ণে
কুক আরাধনবিধি জন সাবধানে ।
পূরবে শুনিল আদি ব্রহ্মার আননে ।
বখনে আবারে ব্রহ্মা পুত্রবর দিল ।
পরোব্রত নায়ে এত আবারে কহিল :

ফান্তন মাসের শুক্লপক্ষে আরম্ভিব ।
এই ব্রত করিয়া গোবিন্দ আরাধিব ।
বরাহবস্ত্রের মাটি আনিব বস্তন ।
পূর্ব দিনে করি তবে অজ্ঞের লেপনে ।
মন্ডন করিয়া তবে পুজি দামোদরে ।
জলে যলে পুজি কিংবা গুড়ের শরীরে ।
ধর্ম্মগীতগুণে কিংবা পুঞ্জির আনলে ।
দিব্য ত্রুতি করি তবে প্রভুর গোচরে ।
পাণ্ড অর্ঘ্য আচমন গন্ধ পুষ্প দিব ।
দিব্য-গন্ধ জলে কুঞ্জে মন্ডন করাব ।
দিব্য ধূপ দীপ দিব দিব্য উপহার ।
দিব্য বস্ত্র মালা দিব দিব্য অলঙ্কার ।
বাদন অক্ষর মন্ত্রে পুজিব শ্রীহরি ।
সমুড় পায়স দিয়া হোম কর্ম্ম করি ।
মূল মন্ত্র করি উপহার নিবেদন ।
আচমন দিয়া করি ভাতুল অর্পণ ।
মূল মন্ত্র জপি এক শত অষ্ট বার ।
প্রভু প্রদক্ষিণ করি করি নমস্কার ।
দিব্য ত্রুতি পটি ত্রুতি করিব বিধান ।
অবশেষে শিরে ধরি করি বিশর্জনে ॥
নিবেদিত করি ভক্তজনে নিবেদন ।
দিব্য অন্ন পান দিয়া তৃষ্ণাব ভ্রামণ ॥
ভ্রামণ-বৈষ্ণব-আজ্ঞা শিরে করি লৈব ।
যজ্ঞ-অবশেষ দিয়া ভোজন করিব ॥
এইরূপে রজনী বঞ্চিব ব্রত করি ।
রাত্রিশেষে উত্তিষ্ট গোবিন্দে বন ধরি ॥
স্নান করি নিত্যকর্ম্ম করি সমাধান ।
প্রতিদিন কেশবে করাব কীরে স্নান ।
পুরুষ বিধান-হরি করিব অর্চন ।
নিতি নিতি হোম কর্ম্ম ভ্রামণ ভোজন ।
আরম্ভ করিব শুক্লপ্রতিপদ দিনে ।
ত্রয়োদশী দিনে ব্রত করি সমাধানে ॥
ব্রহ্মচর্য্য করিব শরন ভূষিতলে ।
ত্রিসন্ধ্যা মন্ডন করি-পুজিহ দামোদরে ।
দুর্ভজন আলাপ বঞ্চিব সুখভোগ ।
বৈষ্ণব জনের সঙ্গে করিব সংযোগ ॥
ব্রত সমাপিব শুক্লত্রয়োদশী দিনে ।
পঞ্চগবে অভিব্যেক করি শারায়ণে ॥
বহাঙ্গু করি বিত্তশাঠ্য পরিহরি ।
সমুড় পায়সে হোম মূল মন্ত্রে করি ।
বহুবিধ উপহার বিবিধ রতন ।
পরম পীরীতি করি করিব পূজন ॥

উৎসব করিয়া ব্রত করি সমাপনে ।
তবে গুরুপূজা করি ব্রত আভরণে ॥
ব্রাহ্মণ সন্তোষ করি দিয়া বহুধন ।
বহুবিধ অন্নপানে করাই ভোজন ॥
গুরুকে দক্ষিণা দিব বসন ভূষণ ।
অন্নপানে পুজিব পতিত হীনজন ॥
সর্বজীবে সন্তোষিব করিয়ে পীরিতি ।
জীব সন্তোষে তুষ্ট হন প্রাণপতি ॥
মৃত্যু স্মৃত্তি ভক্তি বাস্তব করিব বিস্তর ।
ব্রত সমাপিব করি বিবিধ মঙ্গল ॥
বহুগুণ সহ পাছে করিব ভোজন ।
কহিনু তোমায়ে ব্রত কৃষ্ণ-আরাধন ॥
পরোব্রত নামে ব্রত ব্রহ্মা যে কহিল ।
তোমার কারণে আমি ব্রত প্রকাশিল ॥
সেই তপ সেই জপ সেই যজ্ঞ দান ।
যাহা হৈতে তুষ্ট হন প্রভু ভগবান ॥
সর্ব কর্ম সমর্পিয়া কৃষ্ণের চরণে ।
শুদ্ধভাবে কর তুমি কৃষ্ণ আরাধনে ॥
কৃষ্ণ আরাধন হয় সর্বগুণনিধি ।
তবে হেন জান তার হবে সর্ব সিদ্ধি (১) ॥
কল্পপের বচন শুনিঞা সুরমাতা ।
তবে পরোব্রত কৈলা হয়। আনন্দিতা ॥
কায় মন বচন গোবিন্দ-পদে ধরি ।
ভক্তিভাবে করি তিহো ভজিলা শ্রীহরি ॥
জ্যৈষ্ঠদশী দিনে ব্রত কৈলা সমাধান ।
ব্রত সাধকালে দেখা দিলা ভগবান ॥
নব জলধর তম্বু শুষ্পীত বনল ।
শঙ্খচক্রধর হরি রাজীবলোচন ॥
সাক্ষাতে দেখিয়া হরি দেবের জননী ।
প্রেমভরে পুলকিত গদগদ বাণী ॥
ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরশতি ।
কন-বোড় করিয়া করয়ে কোন ভক্তি ॥
ভীর্ণপায় ভীর্ণকীড়ি শ্রবণ মঙ্গল ।
অদ্যত পুরুষ বজ্র প্রণত বৎসল ॥
গোবিন্দ কেশব হৃবীকেশ দামোদর ।
জয় জগন্নাথ দেব জয় গদাধর ॥
জয় কৃষ্ণ নমো নমো জয় শ্রীনিবাস ।
অতুল সম্পদ-পদ বিশ্ব-পরকাশ ॥

(১) পাঠান্তর—

“কৃষ্ণ আরাধিল যদি সর্বগুণনিধি ।
তবে ত জানিহ হেন হৈল সর্বসিদ্ধি ॥”

তুমি তুষ্ট হৈলে সর্ব সিদ্ধি উপাদন ।
দ্বিপুত্রর হৈব তাহে কোন বস্তুজান ॥
অধিতির বচন শুনিঞা চক্রপাণি ।
জয় বুঝিয়া তার বলে কোন বাণী ॥
তোমার চিন্তের কথা আমি জানি ভাল (১) ॥
ইহে আমি দেবগণ জিনিষ অমুরে ॥
বলে হরি লৈল তারা স্বর্গ অধিকার ।
শ্রীকৃষ্ণ হইয়া ফিরে সন্তান (২) তোমার ॥
এই পুত্র শোকে তুমি ব্যাকুল হইয়া ।
আমা আরাধিলে তুমি একান্ত করিয়া ॥
প্রেমভক্তি করি তুমি আমায়ে ভজিলে । (৩)
আমার ভজন করু নহিব বিফলে ॥
সত্য পতিব্রতা তুমি কল্পপবনিতা ।
দেবের জননী তুমি পরম পতিভা ॥
জনম লাভিব আমি তোমার উদরে ।
হৃদয় তোমার পুত্রে নিজ অধিকারে ॥
শ্রী (৪) করি চল তুমি পতি সন্নিধানে ।
কল্পপে চিহ্নিহ যেন আমার সমানে ॥
এইরূপ চিহ্নিয়া ভজিহ প্রজাপতি ।
বিনয় বচনে তাঁরে করিহ ভক্তি ॥
তবে জনমিব আমি তোমার উদরে ।
ভকতবৎসল নাম করিব সকলে (৫) ॥
এতেক বলিয়া হরি কৈলা অন্তর্ধান ।
অধিতি চলিয়া গেলা কল্পপের স্থান ॥
লভিয়া কুল ত বর মনে আনন্দিতা ।
ভক্তিভাবে পতিসেবা কৈলা পতিব্রতা ॥
সমাধি করিয়া তবে কল্পপ বুলিল ।
সাক্ষাতে আসিয়া হরি অবতার কৈল ॥
অধিতির গর্ভে হরি কৈলা অবতার ।
তিনিঞা বিরিকি গেলা ভক্তি করিবার ॥

(১) পাঠান্তর,—“পুত্র বেড়ার।”

“আমি ভালমতে জানি তোমার অন্তরে।”

(২) পাঠান্তর,—

(৩) পাঠান্তর,—

“এই পুত্রশোকে তুমি হইয়া ব্যাকুলী ।
আমা আরাধিলে তুমি নানা মন্ত্র বলি ।
একান্ত ভজন করি ভজিলে আমায়ে।”

(৪) পাঠান্তর,—“কাট”

(৫) পাঠান্তর,—

“তোমার উদরে আমি তবে জনমিব ।
ভকতবৎসল নাম সকল করিব।”

বহিষ ত্তি ত্তি করিয়া প্রপতি ।
 আপন ভবনে তবে গেলা প্রাপতি ।
 শুভ কালে শুভ দিনে শুভ যোগ ত্তি ।
 হেন কালে জনম লভিল প্রাপতি ।
 আজাহু লভিত চারু (১) ভুজ বিরাজিত ।
 শম্ভ চক্র গদা পদ্ম ভূজ বিলাসিত ।
 পীতবাস পরিধান রাজীব-লোচন ।
 বিলোল মুকুতাদাম ত্রীবাগলাহন ।
 মকরকুণ্ডল চারু গণ্ড বিলোলিত ।
 মঞ্জীররঞ্জিত চারু চরণে শিখিত ।
 মণিময় ভূষণ বিলোল বনমাল ।
 নিজ তেজে নিবারিল গৃহঅন্ধকার ।
 গণ্ড বিলোলিত চারু মকরকুণ্ডল ।
 অধর রঞ্জন চারু ত্রীমুখ মণ্ডল ।
 দশ দিগ প্রকাশ বিমল জলাশয় ।
 ত্রিজগৎ হরষিত হৈল অতিশয় ।
 ছন্ন ঋতু বিভ্রমান হৈলা এককালে ।
 পুরিল পৃথিবীতল আনন্দ মঙ্গলে ।
 স্বাবর জন্ম হৈল অন্তরে হরষ ।
 আকাশ মণ্ডলে হৈল কুম্ম বরষ ।
 চন্দ্রুতি কাহাল শম্ভ বাজিল তুমুলে ।
 প্রভুর মঙ্গল গীত গায় বিভাধরে ।
 দেবগণে মুনিগণে করিল শুভন ।
 গন্ধর্ব্ব কিরুরে কৈল কোতুকে নাচন ।
 প্রবণা নক্ষত্রযুত স্বাদশীর দিনে ।
 শুভযোগে ত্তি বার অভিজিৎ ক্ষণে ।
 তাত্র মাস গুরুপক্ষ স্বাদশীর দিনে ।
 প্রকাশ দিলেন হরি অস্তিত্তির স্থানে ।
 দেখিয়া অস্তিত্তি দেবী হৈলা আনন্দিতা ।
 পুত্র হয়্যা জনমিলা ত্রিভুবনপতি ।
 কস্তপ দেখিয়া পুত্রে কৈল দণ্ডহুতি ।
 করবোড় করি ত্তি করে প্রাপতি ।
 পিতা মাতা বিভ্রমানে প্রভু যোগেশ্বরে ।
 নিজ রূপ তেজিয়া বামনরূপ ধরে ।
 অতুত বামন মুক্তি দেখি মুনিগণে ।
 হরষিত হয়্যা কৈল বিবিধ শুভনে ।
 কস্তপ পুত্রের গলে যজ্ঞহুত দিল ।
 আপনে আসিয়া হুধ্য গায়ত্রী পঢ়াইল ।
 বৃহস্পতি গলে দিল কুণের মেথলা ।
 বসুন্ধরা বসিবারে দিলা যুগহালা ।

দণ্ড কমণ্ডলু আনি দিল শশধরে ।
 কোপীন বসন দিল আকাশমণ্ডলে ।
 অস্তরীক ছত্র দিল মালা সরস্বতী ।
 আনিঞা ত্তিকার পাত্র দিলা ধনপতি ।
 নানা দ্রব্য আনি দিল নানা মুনিগণে ।
 হেন কালে মনে বৃষ্টি চিহ্নিল বামনে ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করে বলি দৈত্যরাজ ।
 চলিয়া বামন গেলা দৈত্যের সমাক ।
 তুণ্ডকচ্ছ নামে তীর্থ নর্যদার তীরে ।
 গুরু-তুকে লঞা তথা বলি যজ্ঞ করে ।
 তথা গিয়া উত্তরীলা অতুত বামন ।
 নিজ তেজে অলে যেন সূর্য্য হত্যাশন ।
 বামন দেখিয়া লোকে লাগে চমৎকার ।
 সভাসতে বলিরাজা উঠিল তৎকাল ।
 কিবা চন্দ্র সূর্য্য কিবা দীপ্ত হত্যাশন ।
 বামন দেখিয়া বিমোহিত সৰ্ব্বজন ।
 কপট বামনবেশ ছত্র ধরে মাথে ।
 যুগহাল পরে দণ্ড-কমণ্ডলু হাথে ।
 অদভুত ষিঙ্গ বটু দেখি উপসর ।
 হুণ্ডে হৈতে উঠিল যজ্ঞের হত্যাশন ।
 বাজিক ব্রাহ্মণ সব উঠিল সত্বরে ।
 সভাসতে ওরিতে উঠিলা দৈত্যেশ্বরে ।
 মনোহর রূপ দেখি ষিঙ্গ শিশুবেশ ।
 সভার হৃদয়ে হৈল আনন্দবিশেষ ।
 হরষে আসিয়া বলি কৈলা সম্ভাষণে ।
 আগত স্বাগত বলে বিনয় বচনে ।
 পাণ্ড অধ্য দিলা রাজা পুজিল সত্বরে ।
 হেম সিংহাসনে প্রভু বসাল্য আদরে ।
 চরণকমল পাখালিল পুণ্যজলে ।
 সবংশে দ্বরিল জল মাধার উপরে ।
 তকতি করিয়া বাহা হর ধরে মাথে ।
 ব্রহ্মা আদি দেবে বাহা বাহে ধ্যানপথে ।
 মহাতাগবত বলি বর্ষ কলেশ্বর ।
 হেন পুণ্যজল ধরে শিরের উপর ।
 ননো জয় জয় বলি কৈল পরণাম ।
 করবোড়ে গুহে রাজা হয়্যা সাবধান ।
 আজি সে সকল নোর জনন জীবন ।
 আজি সে তুপিত নোর হৈল পিঙ্গল ।
 আজি সে সকল নোর যজ্ঞ পরিবার ।
 আজি সে আনিহু হৈল বংশের উদ্ধার ।
 যত যজ্ঞ যত দিক যত কিত্তিল ।
 বাহাতে পড়িল হেন চরণকমল ।

আজ্ঞা কর বিজ্ঞান কি দিব তোমারে ।
 হতী ঘোড়া রথ বত যোর অধিকারে ।
 ত্রিভুবন মাগ যদি তাহা দিতে পারি ।
 ভূমি যাহা চাহ তাহা অস্ত্রা না করি ।
 এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর বিজ্ঞবর ।
 সবংশে সকল যোরে করহ সম্বর ।
 বলির বচন শুনি শ্রদ্ধা করীকেশ ।
 হাসিয়া উত্তর দিয়া ছলে বিজ্ঞবেশ ॥
 ধন্য ধন্য বলি ভূমি ধন্য কুলে জন্ম ।
 ধর্মবৃত্ত সত্যবৃত্ত তোমার বচন ॥
 কুলবৃত্ত পিতামহ প্রহ্লাদ তোমার ।
 শুক্ৰ হেন যুনিরাজ পুরোহিত বার ॥
 এ বংশেতে জন্মে নাহি কপট রূপণ ।
 কেহ কত নাহি বলে অসত্য বচন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কেহ না দিল ব্রাহ্মণে ।
 হেন জন নাহি হয় এংশে জননে ॥
 এই বংশে উপজিল হিরণ্যাক্ষ বীর ।
 তার যুদ্ধে ত্রিভুবনে কেহ নহে স্থির ॥
 বধনে বরাহরূপে পৃথ্বী উদ্ধারিল ।
 অনেক বতনে তারে বরাহ মারিল ॥
 অনিঞা তাইর বধ মহাদৈত্যেশ্বর ।
 হিরণ্যাক্ষিপু ক্রোধে জ্বলি অন্তর ॥
 বিষ্ণু মারিবারে দৈত্য চলে দ্বারাক্ষরি ।
 চাহিতে চাহিতে বলে শূল হাতে ধরি ॥
 ত্রিভুবনে চাহি দৈত্য বৈকুণ্ঠে উঠিল ।
 মহাদৈত্য দেখি বিষ্ণু সন্মুখে চিহ্নিল
 লুকার্য্য বেড়ার বিষ্ণু বৈকুণ্ঠ নগরে ।
 বধা বধা বিষ্ণু তথা যায় ধরিবারে ॥
 পালায়া রহিতে স্থান না দেখিল হরি ।
 তারি ক্ষুদ্রে অবেশিল শূন্যরূপ ধরি ॥
 নাসিকাবিবরে হরি কৈলা পরবেশ ।
 কোথাতে রহিলা বিষ্ণু না পার উদ্দেশ ॥
 স্বর্ণ মর্ত্য পাতাল চাহিল ত্রিভুবন ।
 দশ দিগ চাহিল না পাইল দরশন ॥
 তবে দৈত্য বলে আমি চাহিলু বিচারি ।
 যবে জীয়ে তবে কেনে না দেখিলু হরি ॥
 হরনিত হয়্য দৈত্য আইল নিজ ঘরে ।
 তাহাকে মারিল নর-সিংহ অবতারে ॥
 আছিল তোমার বাপ বিরোচন নামে ।
 তার ঠাকি ভিকা মাগিলেন সুরগণে ॥
 বিজ্ঞবেশ ধরি যেনে মাগিল জীবন ।
 আপনার প্রাণ দিয়া কুলিল ব্রাহ্মণ ॥

হেন পূণ্যবংশে ভূমি জনম লভিলে ।
 আপনার কুলধর্ম আপনে রাখিলে ॥
 মাগিব অলপ কিছু তোমা বিজ্ঞমানে ।
 সতে তিনপার ভূমি দেহ ভূমি দানে ॥
 তিনপার ভূমি দেহ চরণে জুখিয়া ।
 ভগ করিবারে চাহি তাহাতে বসিয়া ॥
 প্রয়োজন বুঝিয়া ব্রাহ্মণে লৈব দান ।
 অধিক না লয় যদি হয় বতিমান ॥
 ভূমি-সব দিতে পার ত্রিভুবনপতি ।
 আমি-সতে মাগিবে জিপাধ বসুমতী ॥
 এতেক শুনিজ্ঞা বলি শ্রদ্ধা বচন ।
 করজোড়ে বলিরাগ করে নিবেদন ॥
 শিতবুদ্ধি বিজ্ঞ ভূমি সহজে ছাওয়ালা (১) ।
 মাগ যদি পারি আমি পৃথিবী দিবার ॥
 তিন পদ ভূমি মাগ এ কোন ঠাটুরী (২) ।
 দাতা পার্যা মাগি যাহা হেতে ছুখ তারি ॥
 হাসিয়া বামন তবে দিলেন উত্তর ।
 ভাল কথা কহ ভূমি বলি দেত্যেশ্বর ॥
 ভূমি তিন পদে যদি সন্তোষ না হব ।
 তবে ত্রিভুবন দিলে কামনা পূরিব ॥
 পৃথু গর আদি রাজা পুরুবে আছিল ।
 সন্তোষে যার রাজ্য অধিকার হৈল ॥
 তম্বুত নহিল শান্তি রাজ্যপদ পাঞা ॥
 হেন সব রাজা গেল পৃথিবী ছাড়িয়া ॥
 সন্তোষ থাকিলে চিত্ত অলপেই আঁটে ।
 অসন্তোষ চিত্ত যার ত্রিভুবনে না আঁটে ॥
 বিজ্ঞকুলে এই ধর্ম শান্তি কুটি দয় ।
 অধিক মাগিব কেনে বিজ্ঞব্রত হঞা ॥
 প্রয়োজন অধিক মাগিলে কোন কাজ ।
 এ বোল বুঝিয়া আজ্ঞা কর মহারাজ ॥
 হাসিয়া উত্তর দিয়া বলি দৈত্যেশ্বর ।
 যে তোমার বাহা সেই লহ বিজ্ঞবর ॥
 এ বোল বলিয়া অলপাত্ন নিল করে ।
 তিন পদ ভূমি দিব বলে বামনেরে (৩)

পঠমস্তরী মাগ ।

বলির বচন শুনি দৈত্যেশ্বর শুক্ৰযুনি
 কহিল বলির বিজ্ঞমানে ।
 কড়পের পুত্র হই অতিশয় গর্ভে বাই
 আপনে জন্মিলা নারায়ণে ॥

(১) ছাওয়ালা । (২)—“ভল ঠাটুরী” ।

(৩) পাঠান্তর—“নবেবনে” ।

দেবকার্য সাবিবারে ছলে বিজয়প ধরে
বজ্ঞে আসি হৈলা উপসর ।
কপটে সকল নিব ইন্দ্রে অধিকার দিব
এই বিষ্ণু কপট-বায়ন ।
তুমি না জানিঞা মর্ষ কৈলে অতি মন্দ কর্ম
দান দিতে কৈলে অধীকার ।
এইকণে ত্রিভুবন তিন পদে নারায়ণ
যুড়িয়া লইব অধিকার ।
এক পদে কিত্তিতল আর পদে সুরপুর
যুড়িয়া ধরিব মহাশর ।
এক পদে নাহি স্থিতি কি হয় তাহার গতি
কেন তার না চিন্ত উপায় ।
দিতে অধীকার কৈলে যদি দিতে না পারিলে
তবে দেখি নরক তোয়ার ।
তুমি মুখ দৈত্যপতি না বুঝ ধর্মের গতি
ব্যর্থ তুমি কৈলে অধীকার ।
আছিল ঋতীক মুনি তার মুখে হেন শুনি
দোষ নাহি অসত্য বচনে ।
পরিহাসে নারীকুলে বিবাহে সঙ্কট কালে
মিথ্যা বলি ব্রাহ্মণ কাবণে ।
আমার বচন ধর অধীকার ব্যর্থ কর
কিছু তুমি না দেহ ব্রাহ্মণে ।
শঙ্কর বচন শুনি বলি রাজা মনে গণি
কহে কিছু বিনয় বচনে ।
শঙ্করুণে যত কহে সে সব অসত্য নহে
গৃহস্থকুলের ধর্মবাণী ।
জনমিঞা মহাবংশে ভাঙিব কপট অংশে
এহ বড় অপরাধ মানি ।
হেন কহে বসুধতী অসত্যে নরকে গতি
মহাপাপ অসত্য বচনে ।
সকল কহিতে পারি অসত্য বলিতে নারি
এই বড় ভয় বোর মনে ।
অসত্য ধরণী ধন বদ্ধ পরিবারগণ
অসত্য শরীর স্তূত দার ।
শিবি-আদি নরপতি আছিল নির্মল ভতি
প্রাণ দিয়া কৈল উপকার ।
সতে তুমি তিন পদ মাগিল ব্রাহ্মণ স্তূত
তাহা আমি কৈল অধীকার ।
অসত্য বচন বলি ভাঙিব কপট করি
বিক্ বিক্ জীবন আবার ।
মহারাজগণ ছিল পৃথিবী তেজিয়া গেল
ভায় বশ রহিল সংসারে ।

যদি বিজ মাগে আর ত্রিভুবন অধিকার
তাহা দিতে মোর অধীকারে ।
তুমি-সব মূনিগণ করি বজ্ঞ আরাধন
কর যার উদ্দেশে ধোনে ।
যদি সেই নারায়ণ মোর ভাগ্যে উপসর
তবে মোর সফল জীবনে ।
বলির বচন শুনি ক্রোধ করি গুরু মূনি
শাপ দিল বলি দৈত্যোৎসরে ।
লজ্জিলে আমার বাণী আপনা পণ্ডিত মানি
শ্রীকৃষ্ণ হও অতঃপরে ।
তমু বলি দৈত্যপতি নহিল অসত্যভি
জল দিল ব্রাহ্মণচরণে ।
বিদ্যাবলি তার নারী কনক কলস ভরি
জল আনি দিল সেইকণে ।
চরণ পাখালি বলি সেই জল শিরে ধরি
অভিষেক কৈল বদ্ধগণে ।
দেবগণে স্তুতি কৈল পুশ বরিষণ হৈল
দেববাণ্য বাজিল সঘনে ।
সিদ্ধ বিদ্যাধর যত গন্ধর্ব গাওঁল স্তূত
বৃত্ত করে দেবের নাচনী ।
ধন্য বলি রাজা হৈল বিশ্বনাথে দান দিল
ত্রিভুবনে অন্ন অন্ন বাণী ।
তবে প্রভু হৃষীকেশ কপট বামনবেশ
ত্রিভুবন যুড়িল শরীরে ।
আকাশ পৃথিবীতল নন্দনদী সঙ্গায়
সব হৈল দেহের ভিতরে ।
বিশভর-মুক্তি ধরি বিশ্ব নিজ দেহে করি
বিশ্বনাথ রহিলা আপনে ।
বলি অদভূত দেখি তরাসে মূখিল আঁখি
চমকিত হৈল সুরগণে ।
এক পদে সপ্তদীপ যুড়িল পৃথিবীতল
আর পদে গগনমণ্ডল ।
কৃতীর চরণ খানি কোথা পুঁইব চক্রপানি
ত্রিভুবনে নাহি তার স্থল ।
চন্দ্র স্বর্ষ্য পুরন্দর তব আদি সুরবর
সমকাঙ্ক্ষি মহাবোগেশ্বরে ।
নন্দ সুনন্দ আদি পারিষদগণ আসি
স্তুতি করে শিরে ধরি করে ।
বেদ বেদান্তাদি বত তর্ক ভায় ইতিহাস
যোগ শাস্ত্র পুরাণ সংহিতা । (১)

(১) পাঠান্তর, 'বেদ চারি বত ব্যাস তর্ক ভায় ইতিহাস
যোগ শাস্ত্র সাংখ্য এ সংহিতা ।'

শ্রীমদ্ভাগবত

ভায়া দৃষ্টিমান হই প্রভুর নিকটে বাই
 গায় বশ প্রভুগুণগাথা ॥
 কেহ করে স্তুতিবাদ কেহ করে দণ্ডপাত
 কেহ পূজে নানা উপহারে ॥
 কেহ পুষ্প বিরবণ কেহ-স্বতাপরায়ণ
 কেহ করে আনন্দ মঙ্গলে ॥
 বিসম্বৃত্ত ভুবন ভেদি শ্রীপদ উঠিল যদি
 সত্য লোকে হৈলা উপসন্ন ॥
 ধূপ দীপ উপহারে বহুবিধ পরণামে
 ব্রহ্মা কৈলা চরণ অর্চন ॥
 নিজ ধর্ম দূরে করি ব্রহ্মা কমণ্ডলু তরি
 পাখালিল প্রভুর চরণ ॥
 জয় জয় স্তুতি বাণী চৌদিকে মঙ্গলধ্বনি
 সত্য গীত বিবিধ বাজন ॥
 ভক্তদের অধিপতি পাতালে তাহার স্থিতি
 আনন্দবান উঠিলা তখনে ॥
 অবতার কৈলা হরি তেরী শব্দ পরচারি
 পৃথ্বী কৈলা তিন প্রদক্ষিণে ॥
 প্রভুর চরিত্র বুঝি অমর দানবে সাজি
 অস্ত্র শস্ত্র ধরে ধরতর ॥
 কৃষ্ণ পারিষদগণে অমরে জিনিল রণে
 দৈত্যবল গেলা রসাতল ॥
 হেনকালে বলি আমি গরুড়ে বান্ধিল জানি
 দশ দিগে হৈল হাহাকার ॥
 উচ্চস্বরে বলে হরি শুন শুন আরে বলি
 স্থান দিতে করহ প্রকার ॥
 তিন পদ দিলে ভূমি ছই পদ পাইল আমি
 আর পদ থুইব কোন স্থানে ॥
 দিতে অঙ্গীকার কৈলে যদি দিতে না পারিলে
 নরক দেখিয়ে বিস্তারনে ॥
 ব্রাহ্মণেরে দিব বলি পাছে করে তাণ্ডাতণ্ডি
 তার গতি নাহি কোন কালে ॥
 ইহলোকে ধর্মশাপ সকল নরকে বাস
 তার কভু না হয় উদ্ধারে ॥
 বলি বলে প্রভু শুন তুমি যদি জান হেন
 ব্যর্থ হৈল মোর অঙ্গীকার ॥
 সত্য হউক মোর বাণী তুমি বীর শিরোমণি
 শিরে দেহ চরণ ভোমার ॥
 বিদগ্ধশেখর তুমি বিচারে বুঝিলু আমি
 প্রভুর বচন নহে আন ॥
 মোর মাথে পদ ধর অঙ্গীকার সত্য কর
 ভাল সত্যবাদী ভগবান ॥

নরকে বা হয় বাস কিবা রাজ্য পদ নাপ
 বন্ধনেহ নাহি মোর ভয় ॥
 ইহাতে অধিক আর কর যদি পরকার
 তত্ব যেন সত্যভক্ত নয় ॥
 তুমি প্রভু কল্পতরু দৈত্যের পরম গুরু
 মদ তব কৈলে কৃপা করি ॥
 ভববন্ধ অন্ধকার মোর যেন নহে আর
 এই দয়া করহ শ্রীহরি ॥
 যোগেশ্বর মুনীশ্রুগণ যার পদ সংচিন্তন
 করিয়া সংসারে হয় পার ॥
 হেন মহাযোগেশ্বরে আপনে বান্ধিব বায়ে
 তার ভাগ্য কি কহিব আর ॥
 আমার বাপের বাপ প্রহ্লাদ তোমার দাস
 বৈর ভাব বাপের দেখিয়া ॥
 আমি গৃহ ধন স্নত দার তেজি বন্ধু পরিবার
 রহে ছই চরণ ভজিয়া ॥
 তুমি প্রভু চক্রপাণি বিদগ্ধশেখর-মণি
 মোর জন্ত দেখি সেই বংশে ॥
 রাজ্যপদ দূর করি মোর গর্ভ পরিহারি
 তে-কারণে বান্ধ নাগ পাশে ॥
 হেনকালে দৈত্যেশ্বর প্রহ্লাদ ভক্তভর
 আসিয়া দেখিল নারায়ণে ॥
 পারিষদগণ সুভ দিব্যরূপ অদভূত
 বাহু পাগরিল দরশনে ॥
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ গদগদ স্বর তব
 নয়নে আনন্দজল বহে ॥
 কৈল দণ্ড পরণাম নাহি বাহ্য অবধান
 তবে কর হুড়ি কিছু কহে ॥
 নমো নমো জয় জয় কৃপালু করুণাময়
 দীনবন্ধু ভক্তবৎসল ॥
 অখিল ভুবনপতি সকল লোকের গতি
 নমো নমো জগৎ ঈশ্বর ॥
 কোন্ ভণ্ড কৈল বলি কৃপা কৈল বননারী
 হরিলে শ্রীমদ-অহঙ্কার ॥
 বান্ধিয়া বরণ পাশে ভববন্ধ কৈলে পাশে
 ধতুকুলে জনম আবার ॥
 হেনকালে বিদ্যাবলি ভরে অতি সুব্যাখ্যা
 কর হুড়ি শিরের উপর ॥
 লাজে হেঁট মাথা হই প্রভুর নিকটে বাই
 বলে কিছু বিনয় উভয় ॥
 আপনার ক্রীড়াভাণ্ড তুমি হজিলে ব্রহ্মাণ্ড
 অস্তে তাহা করে অধিকার ॥

নির্লঙ্ক কুব্জিজনে বিধি করে বিড়ম্বনে
কোন্ দ্বারে করে অহঙ্কার ॥
স্বামী নাহি স্বামী বোলে বার্থ অহঙ্কার করে
ত্রিভুবনে আছে কার দাণ্ড । (১)
ভাল তুমি মাঝা কর কপটে সেবক ভাঁড়
ঠাকুরালী করিতে যুগার ॥
হেনকালে ব্রহ্মা আসি মনে বড় ভয় বাসি
বলে কিছু বিনয় বচনে ।
সকল তোমারে দিল তার হেন গতি হৈল
ভেজ দণ্ড কর কি কারণে ॥
বার পদবুগ ভজি দুর্গাপত্র দিয়া পুজি
সেহ বিষ্ণুপথে গতি পায় ।
ত্রিভুবন দান করি তবু দণ্ড পায় বলি
হেন কি প্রভুর মনে ভায় ॥
প্রভু বলে ব্রহ্মা শুন তুমি তত্ত্ব নাহি জান
আমি যারে অঙ্গগ্রহ করি ।
তার ধনমন হরি- বান্ধব বিচ্ছেদ করি
সেই বার ভববন্ধ তরি ॥
ধন মদ হয় বার তার বাঢ়ে অহঙ্কার
দেব ঘিষ গুরু নাহি মানে ।
বে পুন আমার দাস তার করি মদ নাশ
তারে দণ্ড করি ভে-কারণে ॥
যারে অঙ্গগ্রহ করি তার ধন পুত্র হরি
সেই জন বান্ধব আমার ।
ব্রহ্মার দুঃখ পদ কিবা দিগে ইন্দ্রপদ
তত্ত্বত সাধিতে নারি ধার ॥
বলি হয় মহামতি অনুর দানব-পতি
এই সে জিনিলা বিষ্ণুমায়া ।
পাঞা এত অপমান নাহি বার বস্ত্রজ্ঞান
ত্রিভুবনে নাহি বার দয়া ॥
হলে ত্রিভুবন লৈল তর্জনি ভৎসন কৈল
বহুবধ তাড়ন বন্ধন ।
বন্ধুগণে লাড়ি গেল; ছলে সর্বনাশ হৈল
তমু বার না চলিল মন ॥
এই মনস্তর পরে বলি হৈব পুরন্দরে
তাবৎ স্নাতলে দিব বাস ।
আমার বচন ধরি বিশ্বকর্মা কৈলা এরা
স্বর্গ-কোটি জিনি পরকাশ ॥
জরা মৃত্যু ভয় ব্যথা শোক মোহ নাহি বধা
নাহি বধা বিবিধ স্তম্ভাপ ।

দেবে বার বাহা করে ব্রহ্মাণ্ডের অগোচরে
হেন পদ করিব প্রসাদ ॥
চল বলি সে স্নাতলে রহ গিয়া দিব্য পুরে
ভজ গিয়া চরণ আমার ।
নিজ পরিবার সঙ্গে সুখ ভোগ কর যত
ভববন্ধ নৈব আয়বার ॥
নিজ হস্তে চক্র ধরি রাখিব স্তোমার পুরী
আমি তোমার থাকিব দুয়ারে ।
তবে কর ঘোড় করি বিনয় বচন বলি
বলি কিছু নিবেদন করে ॥
তাঁবে পূজিত অঙ্গ আনন্দ তরঙ্গ ভঙ্গ
গদ গদ বচন রসাল ।
প্রণত কঙ্কর করি বলে বোল ছুই চারি
ভাল প্রভু কৈলে ঠাকুরাল ॥
মুক্তি তব না জানি দুঁ কিবা আরাধন কৈলু
মিগ বুজ্যে কৈল উপাসনা ।
ব্রহ্মাণ্ডি দুঃখ পদ শিরের উপরে ধর
এত বড় কৃপার মহিমা ॥
অধম অনুর জাতি তমো-গুণে উত্তমতি
তাঁহে তুমি এত কৃপা কর ।
একান্ত ভক্ততি করি সকল সংসার ছাড়ি
ভজিলে বা কি না দিতে পার ॥
এতেক বচন বলি দণ্ডপরশাম করি
আজ্ঞা ধরি শিরের উপরে ।
স্নাতলে প্রবেশ কৈল নিজগণ সঙ্গে নিল
ইন্দ্রপদ পাইল পুরন্দরে ।
প্রহ্লাদ আগিয়া তবে প্রেমে গদগদ তাঁবে
বলে কিছু বিনয় বচনে ।
ধন্য মোর কুলশীল ধন্য বলি অনমিল
ধন্য বংশ হৈল বাহা হেনে ॥
ব্রহ্মা যাঁহা নাহি লভে যে পদ না পায় শিরে
লক্ষ্মী যাঁহা করয়ে সন্ধান ॥
জগত বসন্ত জন করে বাহার বন্ধন
বলিশিরে সে পদ তুণে ॥
ব্রহ্মা ব্রহ্মপদ পাইল শিবের শিবত্ব হৈল
যার পদকমল ধোয়ানে ।
কুবোনি অনুর বল তাঁথে কৃপা এত বড়
তার লীলা কে কহিব আনে ॥
সত্যার জুদরে বৈল সবভাবে পরকাশ
তমু ধর বিবর স্বতাব ।
ওকতে আপন কর না ভজিলে পরিহর
যেন সুরতরঙ্গ অঙ্গতাব ॥

এতেক বচন বলি বস্তু পরণাম করি
আজ্ঞা ধরি শিরের উপরে ।
সুতলে প্রবেশ কৈল বলি আসি সন্তানিল
গুহে কিছু বলে গদাধরে ।
শুন শুন ভৃগুবর আমার বচন ধর
বজ্রচ্ছিন্ন কর সমাপনে ।
সকল ব্রাহ্মণে মেলি বজ্র পরিপূর্ণ করি
শিষ্য কর্ম কর সমাধানে ।
শুক্র বলে প্রভু শুন তুমি যাথে উপসর
তার ছিন্ন নাহি কোন কালে ।
বস্তু তত্ত্ব প্রব্যগত দেশ কাল ছিন্ন যত
সর্ব দোষ বার নামে হয়ে ।
ভাষি তোমার বাণী পাছে ব্যর্থ হয় জানি
আজ্ঞা শিরে করিব পালনে ।
এতেক বচন বলি বজ্র সমাপন করি
পূর্ণা দিল যত মূনিগণে ।
হলে দৈত্য সংহারিরা ইচ্ছা অধিকার দিয়া
ধরিল বামন কলেবর ।

ব্রহ্মা ভব পুরন্দর মূর সিদ্ধ বিভাধর
জিতুবনে আনন্দ মঙ্গল (১) ।
দেব মূনিগণে মেলি মহ অভিব্যক্তি করি
তবে নাম উপেক্ষা ধরিল ।
সর্ব দেবগণ মেলি দিব্য দেবরথে তুলি
প্রভু লঞা সুরপুরে গেল ।
ইচ্ছ নিজ অধিকারে দেব নিজ নিজ পুরে
হরিয়ে রহিল নিজ পুরে ।
অপল্লব লীলা করি ক্রীড়া কৈলা বনমালী
কহিল বামন অবতারে ।
পৃথীধান ধূলা করি যদি গণিবারে পারি
তহু গুণ গণন না যায় ।
বার পদ-নখ-জলে জগৎ পবিত্র করে
তার গুণ কেবা অন্ত পায় ।
দিব্য অবতার লীলা বামন বিক্রম খেলা
শুনিলে সকল পাণ হয়ে ।
ভাগবত-আচার্যের বাণী-রস স্নেহময়
জ্ঞান-শুভ্র ঐগদাধরে ।

(১) পাঠান্তর,—"অন্তর" ।

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে অষ্টম স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥৪॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুক সমিধানে ।
মৎস্ত অবতার হরি কৈলা কি কারণে ।
আপনে ঈশ্বর হয়্যা মৎস্ত-কলেবর ।
ইহার মহিমা শুক কহ কত বড় ।
রাজার বচন শুনি মূনি যোগেশ্বর ।
মৎস্ত অবতার-কথা কহে মনোহর ।
দুর্গ-বিনাশন শিষ্ট করিব পালনে ।
নানারূপ ধরে হরি এই সে কারণে ।
অনন্ত-শরনে প্রভু প্রলয়-সাগরে ।
নিদ্রাছিল করি হরি কোতুকে বিহরে ।
প্রভুস্থে হৈতে চারি বেদ নিঃসরিল ।
হরগ্রীব নামে দৈত্য বেদ হরি নিল ।
ভেদ-কারণে ধরে হরি মৎস্ত কলেবর ।
মৎস্ত-অবতার-কথা শুন নরেশ্বর ।
সত্যব্রত নামে এক আছিল ব্রুপতি ।
জলপান করি ভপ করে মহাবতি ।

কৃতমালা নদীজলে করিয়া মজ্জন ।
পুণ্যজল দিয়া রাজা করয়ে তর্পণ ।
একটি শকরী মৎস্ত অঞ্জলি ভিতরে ।
দেখিয়া অঞ্জলি রাজা তেজিল গহ্বরে ।
বিনতি করিয়া তবে কি বলে শকর ।
ক্ষুদ্র মৎস্তজাতি আমি কেন পরিহর ।
বড় বড় মাছে ধরি খায়ে তে-কারণে ।
জ্ঞানি ভয়ে নৈল আমি তোমার শরণে ।
তুমি যোরে না ছাড়িছ শুনহ রাজনে ।
শরণাগতেরে তুমি তেজ কি কারণে ।
এতেক বচন যদি বলিল শকরী ।
কলসী ভিতরে মৎস্ত থুইল দ্বারা করি ।
কুপারে শকরী রাজা আনিল মনিরে ।
কণেকে কলস ভরি পুরিল শরীরে ।
দুঃখ ভাবি মৎস্ত বলে শুন নরেশ্বর ।
রহিতে না পারি আমি ইহার ভিতর ।

বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ ঠাঞি ।
 তাহার ভিতরে আমি সন্তোষে বেড়াই ।
 তবে মৎস্ত খুঁইল লঞা কুপের ভিতরে ।
 তিলেকে সকল রূপ যুড়িল শরীরে ।
 বিনতি করিয়া তবে বলয়ে শফরী ।
 ইহার ভিতরে আমি রহিতে না পারি ।
 বড় হেন বুঝিয়া আমারে দেহ স্থান ।
 অন্ন করিয়া না করিহ অবজ্ঞান ।
 তবে মৎস্ত খুঁইল রাজা সরোবর জলে ।
 যুড়িল সকল জল তিলেক ভিতরে (১) ।
 তবে মৎস্ত বলে রাজা অবধান কর ।
 অগাধ জলের মাঝে আমি নিয়া ধর ।
 এ বোল শুনিঞা মৎস্ত অগাধ সলিলে ।
 অনেক যতনে লঞা খুঁইল নরেশ্বরে ।
 বত বত জলাশয় খুঁইল বায়ে বায়ে ।
 তিলেকে সকল যুড়ি ধরে কলেবরে ।
 তবে ক্রোধ করি রাজা সলিলে সাগরে ।
 বিনয় করিয়া মৎস্ত বলে হেন কালে ।
 না পেল না পেল রাজা সাগরের জলে ।
 বড় বড় মৎস্ত ধরি খাইব আমারে ।
 বড় জলচর ভয়ে পশিল শরণ ।
 মহারাজ হয়্য তুমি তেজ কি কারণ ।
 এতেক বচন যদি বলিল শকরে ।
 চিন্তের ভিতরে রাজা অস্থান করে ।
 নাহি দেখি নাহি শুনি অপক্লপ মীন ।
 নাহি দেখি হেনরূপ জলচর চিন ।
 এক দিনে বাট তুমি শতেক যোজন ।
 অস্থান বুঝিল সাক্ষাৎ নারায়ণ ।
 অস্থান করিতে এ রূপ তুমি ধর ।
 মৎস্তরূপ ধরি তুমি অবতার কর ।
 নমো মহাপুরুষ অনন্ত ভগবান ।
 নানা মুক্তি ধরি কর লোক পরিণাম ।
 ভক্ত জনের তুমি বন্ধু হিতকারী ।
 তে-কারণে কৃপা কৈলে মৎস্ত রূপ ধরি ।
 নমো দেব জয় জয় নমো নারায়ণ ।
 মৎস্ত রূপ ধর তুমি এ কোন কারণ ।
 সত্যদত্ত বচন শুনিঞা দ্বীকেশ ।
 অবতার কারণ কহিল মৎস্ত-বেশ ।
 গুপ্তম দিবসে হৈব প্রায় সাগর ।
 বজ্রি তাহাতে ত্রিভুবন চরাচর ।

ভাসিয়া আসিবে নৌকা প্রায়-সলিলে ।
 ঔষধি তুলিহ তুমি তাহার উপরে ।
 সপ্ত ঔষিগণ লয়া আপনে উঠিহ ।
 তাহার উপরে চটি কোতুকে ত্রিহ ।
 তখনে আসিব আমি মহা মৎস্ত-বেশ ।
 কাঁটাতে বাঁধিহ নৌকা মহানাগপাশে ।
 পর্ত্তের শৃঙ্গ যেন কণ্টক বিশাল ।
 তাহাতে বাঁধিয়া নৌকা করিহ বিহার ।
 আমার মহিমা দিব্য গাইব মুনিগণে ।
 নৌকার উপরে বসি শুনিহ শ্রবণে ।
 এতেক বলিয়া মৎস্ত কৈলা অন্তর্ধান ।
 বিশ্বয় ভাবিয়া রহে রাজা মতিমান ।
 কৃতমালা ভীরে করি কুশের আসন ।
 তাহাতে বসিয়া রাজা চিন্তে নারায়ণ ।
 হেনকালে শুনে মহাজল উত্তরোল ।
 প্রায় সাগর জল তরঙ্গ কম্বোল ।
 মহামেঘ বরিষণ ঘোর অন্ধকার ।
 বাটিল সাগর জল পর্ত্ত আকার ।
 ভয় পাঞা রাজা কিছু চিন্তে মনে মনে ।
 হেনকালে দিব্য নৌকা দিল দরশনে ।
 গুণিবার ঔষধি যতেক মুনিগণে ।
 নৌকাতে তুলিয়া রাজা কৈলা আরোহণে ।
 মুনিগণ বলে রাজা না করিহ ভয় ।
 ভক্তিতাব করি চিন্তে হরি দরশন ।
 সেই সে করিতে পারে সঙ্কট মোচন ।
 হেনকালে মৎস্তরূপ দিলা দরশন ।
 দশলক্ষ প্রহর শরীর পরিমল ।
 পর্ত্ত আকার শৃঙ্গ পৃষ্ঠের উপর ।
 হেমধাম কলেবর অতি মনোহর ।
 তরঙ্গ-কম্বোলে মৎস্ত করে বলমল ।
 আজ্ঞা পাঞা সত্যদত্ত নাগপাশে ধরি ।
 কণ্টকে বাঁধিল নৌকা দৃঢ়তর করি ।
 তবে সত্যদত্ত রাজা করিয়া প্রণতি ।
 বিবিধ প্রণাম কৈল বহুবিধ স্তুতি ।
 এত স্তুতি কৈল যদি লুপতি প্রদান ।
 তুষ্ট হয়্য বলে মৎস্তরূপী ভগবান ।
 পুরাণ-সাহিত্য সাংখ্যযোগ তত্ত্বকথা ।
 কহিল সকল ধর্ম্ম সর্বলোক পিতা ।
 হেন অপক্লপ ক্রীড়া কৈলা মৎস্তবেশে ।
 ঔষিগণে তত্ত্বজ্ঞান কৈলা উপদেশে ।
 এইরূপে গেল যদি প্রায় সাগর ।
 বেদ উচ্চারিতে ইৎসা কৈলা দহাবর ।

হরগ্রীব বৈভ্য মারি দেব উচ্চারিল ।
 ব্রহ্মার বদনে প্রভু বেদ সমর্পিল ।
 সেই সভ্যব্রত রাজা আছিল তখনে ।
 বৈবস্বত নামে যহু হর্যাছে এখনে ।
 বৎস অবতার কথা যেনা জন শুনে ।

সর্ব পাপ হয়ে স্মৃৎ বাড়ে দিনে দিনে ।
 আদি অবতার কথা যন্ত পাপহর ।
 সর্ব সিদ্ধি হয় তার সর্বত্র মঙ্গল ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণী ।
 বৎস অবতার-কথা প্রেমতরঙ্গিনী ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টম স্কন্ধে

প্রমত্তরঙ্গিনী পঞ্চমোহনধারঃ ।

অষ্টম স্কন্ধ সমাপ্ত ।

নবম স্কন্ধ

প্রথম অধ্যায় ।

তবে রাজা পরীক্ষিৎ স্রুত্বিশেষধর ।
 আর কথা জিজ্ঞাসিলা মূনির গোচর ॥
 সভ্যব্রত রাজা ছিল ভক্ত-প্রধান ।
 বৎস অবতারে প্রভু দিলা তত্ত্বজ্ঞান ॥
 বৈবস্বত মন্তরে সূর্যের তনয় ।
 বৈবস্বত যহু তিহো হৈলা মহাশয় ॥
 বৈবস্বতবংশে যত হৈল উৎপত্তি ।
 হর্যাছে হৈবেক যত আর নরপাত ॥
 সূর্য্যবংশে যত রাজা হৈল উপাধান ।
 তা-সভার কহ পুণ্য চরিত্র-ব্যাখ্যান ॥
 এতেক বচন যদি বলিলা মূপতি ।
 কহিতে লাগিলা তবে শুক মহামতি ॥
 সূর্য্যবংশকথা রাজা শুন সাবধানে ।
 সংক্ষেপে কহিব কিছু তোমা বিদ্যমানে ॥
 বিস্তারিতা কহি যদি শতেক বৎসর ।
 তমুত কহিতে নারি মহিমা সকল ॥
 সূর্য্যবংশচরিত্র কহিব সাবধানে ।
 পুরুষে আছিল সতে এক ভগবানে ॥
 ঐলরে না ছিল কিছু এ লোক রচনা ।
 চন্দ্র সূর্য্য চরাচর (১) ব্রহ্মাদি কল্পনা ॥
 ভগৎ সৃজিতে প্রভু বঞ্চে ইচ্ছিল ।
 তাঁর নাতিপুত্র হৈতে ব্রহ্ম উপজিল ॥
 ব্রহ্মার মানসপুত্র জগিল মরীচি ।
 মরীচির তনয় কশ্যপ প্রজাপতি ॥
 অদিতির পুত্র সূর্য্য কশ্যপতনয় ।
 সূর্য্যপুত্র শ্রাদ্ধদেব হৈলা মহাশয় ॥

শ্রদ্ধা নামে তার পত্নী পরম রূপসী ।
 দশ পুত্র হৈলা তাণ্ডে মহাশুণরাশি ॥
 পুরুষে না ছিল শ্রাদ্ধদেবের সন্তান ।
 পুত্রকামে বশিষ্ঠ সেবিল মতিমান ॥
 বিজগণ আনিঞা বশিষ্ঠ যজ্ঞ কৈল ।
 হোতার নিকটে তবে শ্রাদ্ধদেবী গেল ॥
 একখানি কস্তা যোর হয় যেনমতে ।
 হেন কর্ম কর হোতা কহিল তোমাতে ॥ (১)
 তবে হোতা কৈল যজ্ঞ কস্তার কারণে ।
 শ্রদ্ধার জন্মিল তবে কস্তা ইলা নামে ॥
 কস্তা দেখি শ্রাদ্ধদেব ভাবিয়া বিষাদ ।
 বশিষ্ঠের আগে কহে করি ষোড় হাথ ॥
 তুমি-সব মহাযোগেশ্বর মূনিরাজ ।
 বিপরীত হয় কেন মূনির সমাধ ॥
 পুত্রকামে যজ্ঞ কর কস্তা উপাধান ।
 এ সব উচিত নহে তোমা বিজ্ঞান ॥
 রাজার বচন শুনি বশিষ্ঠ কহিল ।
 হোতার কপট দোষে কস্তা জনমিল ॥
 তমু তুমি না চিন্তিহ সূর্য্যের নন্দনে ।
 ঐ কস্তাখানি পুত্র-করিব আপনে ॥
 এ বোল বলিয়া কৈল কৃষ্ণ-আরাধন ।
 সাক্ষাৎ আসিয়া বর দিলা নারায়ণ ॥
 তবে ইলা কস্তা হৈলা সূর্য্যের কুমার ।
 সূর্য্য সে রাজপুত্র করয়ে বিহার ॥
 এক দিন বনে গেলা মৃগয়া করিতে ।
 দিব্য অশ্ব আরোহণে অন্ন সৈন্ত সময়ে ॥

দ্বিবা শরৎকাল হাথে দ্বিবা অশ্রু ধরে ।
চলিয়া উত্তরদিকে যুগ অশ্রুশায়ে ॥
এমেক নিকটে আছে কাঞ্চিকের বন ।
তার সন্নিধানে গেলা সুহৃদ্য রাজন (১)
প্রবেশ করিয়া মাত্রে কাঞ্চিকের বনে ।
সেইক্ষেণে নারীরূপ ধরিল সগণে ॥
গতাই সত্যারে চাহি চিন্তে মনে মনে ॥
কেন পরবেশ কৈলু হেন দুষ্ট বনে ।
তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা শুকদেব স্থানে ।
পুরুষ তাহাতে নারী হয় কি কারণে ॥
মুনি বলে শুন রাজা কহিয়ে তোমায়ে ।
পার্বতী সহিত ক্রীড়া করে মহেশ্বরে ।
দেবী দিগম্বরী রহে শিব বিবসনে ।
হেনকালে গেলা তথা মহাঋষিগণে ॥
তানসভা দেখিয়া লজ্জা পাইলা মহেশ্বরী ॥
বশু পরিধান লাঞ্জে উঠে স্বরাসরি ॥
ঋষিগণ লাজ পাঞা কৈলা হেঁট মাথা ।
সেই মনে গেলা নরনারায়ণ যথা ॥
লাজ পায়্যা মহাদেব চিন্তে মনে মনে ।
হেন কর্ম করি কেহ না আইসে এ বনে ॥
আজি হৈতে এই বনে কেহ যদি আইসে ।
ছাড়িয়া পুরুষ বেশ হৈব নারীবেশে ॥
সেই দিন হৈতে কেহ না যায় তাহাতে ।
সুহৃদ্য প্রবেশ গিয়া কৈল আচম্বিতে ॥
সগণে বুঝীবেশ সুহৃদ্য ধরিল ।
চক্রে তনয় বৃথ হেনকালে গেল ॥
রতিকেলি হৈল তাঁহা দুহার মিলনে ।
তাহাতে জন্মিল পুত্র পুঙ্করবা নামে ॥
সুহৃদ্য চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ।
কহিল সকল কথা বশিষ্ঠগোচরে ॥
সুহৃদ্য দেখিয়া মুনি চিন্তি মনে মনে ॥
আপনে চলিয়া গেলা শঙ্করের স্থানে ॥
জ্ঞতি ভক্তি করি শিবে কৈলা আরাধন ।
শঙ্কর আদরে কৈলা মুনি সম্ভাষণ ॥
সুহৃদ্যের স্তরে বর বশিষ্ঠ মাগিল ।
দ্বন্দ্বেরে চিন্তিয়া তবে শিব বর দিল ॥
অসত্য নহিব কভু আবার বচন ।
সুহৃদ্যকে বর দিল তোমার কারণ ॥
এক মাসে নারী হৈব আর মাসে নর ।
এইরূপ দিলু আমি সুহৃদ্যেরে বর ॥

বশিষ্ঠ আসিয়া রাজা সুহৃদ্যে কহিল ।
তপ করিবারে মুনি তপোবনে গেল ॥
রাজা হয়্যা রাজ্য করে সুহৃদ্য কুমার ।
পৃথিবী শাসিয়া কৈল নিজ অধিকার ॥
এক মাস থাকে রাজা নারী বেশ ধরি ।
আর মাসে পুরুষ আকার মচাবলী ॥
এইরূপে কৈল রাজা পৃথিবী পালনে ।
রাজা দেখি প্রজার সন্তোষ নাহি মনে ॥
তিন পুত্র হৈল তার মহাবলবান ।
কনিষ্ঠ বিমল গয় উৎকল প্রধান ॥
দক্ষিণ দেশের রাজা হৈল তিনজন ।
তবে পুঙ্করবা পুত্রে ডাক দিয়া আনে ॥
পুত্রে রাজ্য দিয়া রাজা গেল তপোবনে ।
পুঙ্করবা রাজ্যপদ করে সাবধানে ॥
এইরূপে যদি বহি গেল চিরকাল ।
বৈবস্বত মনু তপ কৈলা আরবার ॥
যমুনার তীরে রাজা গেল নিরন্তর ।
পুত্র কামে তপ কৈল শতেক বৎসর ॥
হরি আরাধিল রাজা বোগ-সমাধানে ।
তবে তুষ্ট হয়্যা বর দিল নারায়ণে ॥
ইক্ষাকু প্রথম বৃষ শর্বাতি কুমার ।
দ্বিষ্ট ধৃষ্ট কল্কস নরিয়াক্ত আর ॥
পৃথক্ নভগ করি দশ পুত্র হৈল ।
তবে বৈবস্বত মনু সন্তোষে রহিল ॥
দশ পুত্র মাঝে নাম পৃথক্ বাহার ।
বশিষ্ঠ স্থাপিলা তারে করিয়া পোষাল ॥
গোক রাধে পৃথক্ কুমার রাজিহিনে ।
বীরাসন ব্রত করি করে জাগরণে ॥
এক দিন ঘোর নিশি রাজি অন্ধকারে ।
এক ব্যাত্র প্রবেশিল গোষ্ঠের মাঝারে ॥
চমকিয়া সব গোক উঠিল ভরাসে ।
এক গোক ব্যাজে তার ধরিল নির্ভাসে ॥
ক্রন্দন শুনিঞা বীর উঠিল সত্বর ।
ধুজা ধরি প্রবেশিল গোষ্ঠের ভিতর ॥
ব্যাত্র বলি কোপ দিল করিয়া সন্ধান ।
কাটা গেল বাছুর (১) ব্যাত্রের এক কাণ ॥
শব্দ ছাড়িয়া ব্যাত্র পলাইল ডরে । (২)
পথে পথে রক্ত পড়িল ধারে ধারে ॥
কাটা গেল ব্যাত্র বীর মনে হরষিত ।
রজনী প্রভাতে বৎস দেখিয়া হুঃখিত ॥

(১) পান্ডিত্য—

‘তার সন্নিধানে গিয়া হৈলা উপস্থিত ॥

(১) ‘কপিল’ হইবে বোধ হয় ।

(২) ‘শব উঠিল তবে বাঘ পলায় ডরে ।’

অপরাধ ভুলিয়া বশিষ্ঠ দিল শাপ ।
 পুত্র হয়্যা ধাতুক অজ্ঞানে কৈল শাপ ।
 শুকশাপ দৈল বীম ষোড় করি কর ।
 তপ করি কৃষ্ণ আরাধিল নিরন্তর ।
 শাস্ত দাত্ত সর্বভূত-হিতরত হই ।
 বধা লাভে ভূষ্ট বস্ত্র ফল মূল খাই ।
 পবন রোধন করি সর্ব সজ্জ তেজি ।
 একান্ত ভক্তি করি কৃষ্ণপদ ভজি ।
 কৃষ্ণে মন ধরি প্রাণ কৈল উৎক্রমণ ।
 ব্রহ্মে প্রবেশিল তার ছুটিল বন্ধন ।
 তাহার কনিষ্ঠ যেই কবি বন্ধু সনে ।
 সূৰ্য ভোগ রাজ্য তেজি প্রবেশিল বনে ।
 কৃষ্ণ আরাধিয়া শিশু পাইল কৃষ্ণগতি ।
 কল্পবের পুত্রগণ কার্য্য খেয়াতি ।
 উত্তর দেশের তারা পাইল অধিকার ।
 ব্রাহ্মণ্য বদান্ত তারা ধর্ম্মপরচার ।
 ষ্টষ্টবংশ যত উপজিল ধাষ্ট্র নাম ।
 সুগের স্মৃতি পুত্র হৈল বলবান্ ।
 স্মৃতির পুত্র তার নাম ভূতজ্যোতি ।
 তার পুত্র বহু তার প্রতীক খেয়াতি ।
 তার পুত্র ওষবান্ বিদিতসংসার ।
 ওষবতী নামে কস্তা অমিল তাহার ।
 নরিত্যস্ত নামে এক পুত্র জনমিল ।
 চিত্রসেন তার পুত্র ঋক্ষ নামে হৈল ।
 বীচবান্ তনয় তার পুত্র পূর্ণ নামে ।
 ইন্দ্রসেন তার পুত্র বিদিত ভুবনে ।
 বীতিহোত্র তার পুত্র সত্যপ্রবাহ নাম ।
 উরুপ্রবাহ তার পুত্র মহাবলবান্ ।
 দেবদত্ত তার পুত্র অগ্নিবেশ হৈল ।
 কানীন তাহার পুত্র ঋষি জনমিল ।
 জাতুকর্ণ নামে ঋষি বিদিত ভুবনে ।
 বিজমূল উপজিল অগ্নিবেশারনে ।
 দিষ্টবংশে কহি তবে শুন নরপতি ।
 দিষ্টের নাভাগ পুত্র কর্ণে বৈশ্রজ্যোতি ।
 ভলম্বন তার পুত্র তার বৎসপ্রীতি ।
 তার পুত্র প্রাণ্ড তার তনয় প্রেমিতি ।
 ঋষি তাহার পুত্র চান্দ্রব তনয় ।
 বিবিশ্ণুপতি তার পুত্র রক্ত মহাশর ।
 ঋণীনেত্র তার (পুত্র) করকম্ব নরপতি ।
 অবিক্রিৎ নামে তার স্ত্রুত মহামতি ।
 চক্ৰবর্তী রাজা তার মরুত কুমার ।
 সর্ষপ আসিয়া বজ্র করাইল বার ।

মরুতের বজ্রগম বজ্র নাহি হয় ।
 বার বজ্রে সর্ব পাত্ৰ হৈল হেমবর ।
 মরুতের স্ত্রুত দম নামে মহীপাল ।
 রাজবর্দ্ধন নামে তাহার কুমার ।
 তার পুত্র স্মৃতি তাহার স্ত্রুত নর ।
 নরপুত্র কেবল জন্মিল মহাবল ।
 তার পুত্র ধুক্কুমান্ বৃষ তার স্ত্রুত ।
 তার পুত্র ভৃগবিন্দু মহাশুণযুত ।
 ভৃগবিন্দু মহীপতি ভক্তি অঙ্গরা ।
 অলম্ববা নাম তার দিব্য বেশধরা ।
 তার কস্তা জনমিলা ইলবিলা নাম ।
 আপনে বিপ্রবা যাতে কৈল গর্তাধান ।
 কুবের জন্মিল তাহে বিদিত সংসার ।
 অলম্ববা পুত্র আর জন্মিল বিশাল ।
 বিশালে বৈশালী পুরী কৈল নিরমাণ ।
 আর পুত্র শূন্তবন্ধু ধুমকেতু নাম ।
 হেমচন্দ্র তার পুত্র ধুম্রাক্ষ তনয় ।
 তার পুত্র জন্মিল সংযম মহাশর ।
 তার পুত্র সহদেব কৃশাশ্ব তাহার ।
 তার পুত্র গৌমতস্ত নামে মহীপাল ।
 তার পুত্র স্মৃতি জনমেজয় তার ।
 ভৃগবিন্দু বংশ কিছু বর্গিল বিভার ।
 শর্বাতি মম্বর পুত্র আছিল সুপতি ।
 স্ককন্যা কুমারী তার হৈল রূপবতী ।
 সুগয়া করিতে রাজ্য গেলা এক দিনে ।
 স্ককস্তা করিয়া সাধে স্রবে বনে বনে ।
 চবান আশ্রমে যদি রাজা উত্তরিল ।
 সখীগণ লগ্ন্য কস্তা ত্রিভিতে লাগিল ।
 বন্দীকটাকরে জ্যোতি দেখে দুইখানি ।
 কাঁটা দিয়া বিদ্ধে তার মরম না আনি ।
 শোণিত আবিল তার বেয়া পড়ে ধারে ।
 বল মুখে নিরোখিল সৈন্তের উদরে ।
 বিশ্বরে পড়িল রাজা নাহি জানে মর্ম্ম ।
 না বুঝিয়া কেবা কোন্ কৈল অপকর্ম্ম ।
 কোন্ দোষ কৈলু কিবা মূনির আশ্রমে ।
 হেন বুঝি প্রমাদ পড়িল ভে-কারণে ।
 স্ককস্তা কহিল গিয়া বাপের গোচরে ।
 দুই জ্যোতি কাঁটা দিয়া বিদ্ধিল টাকরে ।
 কস্তার বচন শুনি রাজা পাইল ভয় ।
 মূনির নিকটে গেলা কল্পিতম্ভব ।
 মূনি প্রসাদিয়া রাজা কস্তা সমর্পিল ।
 সগৈস্তে চলিয়া তবে নিজ পুরে গেল ।

শ্রীকৃষ্ণা মূনির সেবা করে সাবধানে ।
 বুঝিয়া মূনির চিত্ত পরম যতনে ॥
 এক কালে অধিনীকুমার দুইজন ।
 দৈবযোগে গেলা তারা মূনির আশ্রমে ॥
 পুজিয়া চাবন মূনি আভিধ্য বিধানে ।
 যৌবন মাসিলা সেই দুই দেব স্থানে ॥
 যজ্ঞে ভাগ দিব করাইব সোমপান ।
 দিব্যরূপ দিয়া কর কল্পসন্ধান ॥
 তবে অদীকার তাঁরা কৈলা দুই জনে ।
 আজ্ঞা দিলা এই ব্রহ্মে করহ মজ্জনে ॥
 ঠাঁ-সত্যার বচন শুনিঞা মুনীশ্বর ।
 নখ দস্ত গলিত কশ্মিতকলেবর ॥
 জরা-জরজর মূনি অঙ্গে প্রবেশিল ।
 অপক্লপ দিয়া তিন পুরুষ উঠিল ॥
 সমরূপ সমবেশ সমান ভূষণ ।
 তৃষ্য সম তেজ ধরি উঠিল তিন জন ॥
 তাহা দেখি শ্রীকৃষ্ণা চিহ্নিল মনে মনে ।
 অধিনীকুমার স্থানে কৈল নিবেদনে ॥
 পতিব্রতা ধর্ম মোর করিবে রক্ষণ ।
 চিনিয়া দিইবে মোর পতি কোন্ জন ॥
 তবে তাঁরা পতি চিনাইল দুই জনে ।
 পতিব্রতা-ধর্ম দেখি তুষ্ট হৈলা মনে ॥
 ঋষি সম্ভাবিয়া তারা চলিলা বিমানে ।
 শরীতি ভূপতি গেলা মূনির আশ্রমে ॥
 অক্ষর পুরুষ দেখি কন্যার সহিতে ।
 মনে দুঃখ পেয়া গাঙ্গা লাগিলা চিন্তিতে ॥
 উঠিয়া বসিল কন্যা লপের চরণে ।
 তৎসিঁরা কি বলে রাজ্য ক্রোধ করি মনে ॥
 আরে রে অসত্যী কর্ম কৈল বিপরীত ।
 মহামূনি পতি তোর লোকনমস্কৃত ॥
 বুদ্ধি দেখি নিজ পতি তেজি আপনায় ॥
 মোর কুলে কলঙ্ক করিতে কৈলি আর ।
 মহাকুলে জনমিয়া আপনা খাইলি ॥
 পিতৃকুল পতিকুল দুই মজাইলি ॥
 হাসিতে লাগিলা কন্যা শুনিঞা উত্তর ।
 তোমার ভ্রাতাতা এই মূনি যোগেশ্বর ॥
 তব্ব না জামিঞা পিতা বল অকারণ ॥
 আমি হৈতে কহিল সকল বিবরণ ॥
 শুনিঞা বিস্মিত রাজ্য আনন্দে পুরিল ॥
 নিজ পুরে গিয়া তবে বজ্র আরভিল ॥
 চাবন আনিঞা রাজ্য কৈল মহাবাপ ।
 অধিনীকুমার বাহে পাইলা বজ্রভাপ ॥

সোমপান করাইল চাবনেত তেজে ।
 এ বোল শুনিঞা ক্রোধে কৈল ধেবরাগে ॥
 কাঁবার তরে বজ্র তুলি লৈল হাতে ।
 চাবনে তুচ্ছিয়া হাথ রাখে সেই মতে ॥
 তবে ইন্দ্র আজ্ঞা দিলা অধিনীকুমারে ।
 সোমপান কৈল তাঁরা যজ্ঞের ভিতরে ॥
 শরীতির তিন পুত্র হৈল উৎপতি ॥
 আনন্দ মধ্যম তার আছিল নৃপতি ॥
 তার পুত্র আছিল দেবত বলবান্ ।
 সমুদ্রে নির্মল পুরী কুশলী নাম ॥
 একশত পুত্র তার দেবতী কুমারী ।
 কস্তা লগ্যা গেল রাজ্য যথা ব্রহ্মপুরী ॥
 তখনে গন্ধর্গগণ পিতামহ সনে ।
 হেনকালে গেলা রাজ্য ব্রহ্মা-বিদ্যামানে ॥
 ক্রণেক বিলম্বে রাজ্য কৈল নিবেদন ।
 আজ্ঞা কর এক বর কস্তার কারণ ॥
 রাজ্যার বচন শুনি বলে প্রজ্ঞাপতি ।
 পুত্র পৌত্র নাহি তার কুলের সম্ভতি ॥
 গাতান্ধি চৌমুগ বহি গেল এতকাল ।
 চল তুমি হবে বলগ্রাম অবতার ॥
 পৃথিবীর তার রাম করিব খণ্ডন ।
 অনন্ত ধর্মদীপক সহস্র-বদন ॥
 অবতার আপনে করিব ক্ষিতিতলে ।
 তবে কস্তা দিহ তুমি রামের গোচরে ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরি রাজ্য আইলা নিজপুরে ।
 বলগ্রাম অবতার হৈল যত কালে (১) ॥
 তাবৎ আছিল রাজ্য অবধি করিয়া ।
 তবে বলভদ্রে দিল কস্তা সমর্পিয়া ॥
 বহ্নিকাপ্রমে নরনারায়ণ স্থানে ।
 তপ সাধি গেল রাজ্য বৈকুণ্ঠভুবনে ॥
 নভগের পুত্র হৈল নাভাগ নৃপতি ।
 তার পুত্র হৈল অশ্বরীষ মহামতি ॥
 মহাভাগবত রাজ্য ধর্ম অবতার ।
 সপ্তদীপে দণ্ডধর এক অধিকার ॥
 ব্রহ্মশাপ নষ্ট হৈল যার বিভ্রমানে ॥
 হেন অশ্বরীষ রাজ্য বিদিত ভুবনে ॥
 তবে রাজ্য জিজ্ঞাসিল কহ মুনিবর ।
 ব্রহ্মশাপে কিরূপে তরিল ক্ষিতীশ্বর ॥
 এ বড় বিষয় শুক্ল কহ বিবরণ ।
 তবে শুকদেব তার কহেন কারণ ॥ •

(১) পাঠান্তর—“তায় পদে” ।

অধরীয় মহাভাগ সপ্তদীপ পতি ।
 অতুল বৈভব রাজ্য অনন্ত বিভূতি ॥
 হেন রাজ্য পদে তাঁর নৈল বস্ত্রজান ।
 সকল দেখিল যেন স্বপন সমান ॥
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবের সেবা কৈল নিরন্তর ।
 জগৎ দেখিল যেন লোষ্ট্রে পাথর ॥
 কৃষ্ণ-পদ্মযুগে মন কৈল নিরোজনে ।
 হরিগুণ বিনে আন না কহে বদনে ॥
 করযুগে করে গৃহ মার্জিন লেপনে ।
 হরি-কথা বিনে আর না শুনে শ্রবণে ॥
 ছুই চক্ষে দেখে সবে মুকুন্দ মন্দিরে ।
 ভকত-শরীর সতে পরশে শরীরে ॥
 গোবিন্দ-চরণ শ্রীতুলসী-আভ্রাণ ।
 তাহা বিনে নাসিকায় না জানিল আন ॥
 মুকুন্দ নৈবেদ্য অন্নপান উপহার ।
 তাহা বিনে রসনায় না সেবিল আর ॥
 পদযুগে কৈল হরিক্ষেত্র পর্বতন ।
 নিরবধি করে শিরে চরণ বন্দন ॥
 গন্ধ মালা রাজবেশ দাস্তভাবে পরে ।
 স্নাত্ত ভোগ-হেতু কিছু বিলাস না করে ॥
 নিরবধি উত্তমশ্লোকের গুণে মতি । (১)
 কতু অস্ত্র চিন্তে না চিন্তিল নরপতি ॥
 তমু তার দণ্ড ভক্ত নহিল সংসারে ।
 এক চক্রে ক্ষিতিল শালিল সকলে ॥
 বিপ্র বৈষ্ণবের আজ্ঞা লঞা নিজ মাথে ।
 তবে কর্ষ করে রাজা হয় সাবহিতে ॥
 রাজহর্য অশ্বমেধ বহু যজ্ঞ করি ।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া তজিলা শ্রীহরি ॥
 বশিষ্ঠ গৌতম আদি মুনিগণে আনি ।
 নানা যজ্ঞ করিয়া তজিলা চক্রপাণি ॥
 বহুবিশ ধন রত্ন বিবিধ সম্ভার ।
 বহুবিশ অন্ন পান দিব্য উপহার ॥
 দিব্য বেশ বসন ভূষণ অলঙ্কার ।
 যার যজ্ঞে নর নারী গর্হক্ষ আকার ॥
 কেবা স্ত্রর কেবা নর কেহ না চিনিলা ।
 যার যজ্ঞে দেবগণ স্বর্গ পাসরিলা ॥
 হরি-গুণ চরিত্র অমৃত পান করি ।
 আনন্দে রহিল দেব স্বর্গ-পরিহারি ॥
 হেন মহাবজ্র রাজা কৈলা শতে শতে ।
 কত বহাদান পুণ্য কৈলা কত মতে ॥

(১) "নিরবধি শ্রীবৈষ্ণব জনের সহতি।"

—পাঠান্তর।

কত কোটি মহারথ কত কোটি বোড়া ।
 কোটি কোটি গজ যেন পর্কতের চুড়া ॥
 পশু বিস্ত্র স্রুত দার অনন্ত ভাণ্ডার ।
 এ সব দেখিল যেন বৃন্দ আকার ॥
 হেন ভাগবত অধরীয় নরেশ্বর ।
 চক্র যারে পাঠায়া দিলেন গদাধর ॥
 নিরবধি বিষ্ণুচক্রে যারে রক্ষা করে ।
 তাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে ॥
 তাঁর সম গুণ শীলে আছিল মহিষী ।
 তার সহে ব্রত আরম্ভিলেন ষাদশী ॥
 এক বৎসরের ব্রত পূর্ণ যদি হৈল ।
 কাঙ্ক্ষিক মাসের একাদশী ব্রত আইল ॥
 ত্রিরাত্রি করিয়া রাজা ষাদশীর দিনে ।
 যমুনার তলে স্নান করিয়া বিধানেন ॥
 মধুবনে কৈল রাজা কৃষ্ণ-আরাধনে ।
 মহারাজ-অভিষেক কৈল নারায়ণে ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ বিবিধ সম্ভার ।
 বহুবিশ দিব্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার ॥
 দিব্য পরিচ্ছদ করি পুঞ্জিল শ্রীহরি ।
 ব্রাহ্মণ পুঞ্জিলা তবে কৃষ্ণে মন ধরি ॥
 রজতের খুর শৃঙ্গ কনকে রচিত ।
 বড়কুঁড় ফেঁচু নানা ভূষণে ভূষিত ॥
 ভকত ব্রাহ্মণগণ বিচার করিয়া ।
 তার ঘরে দিল রাজা আপনে পঠায়া ॥
 দিব্য অন্ন দ্বিজগণে করায় ভোজনে ।
 পারণা করিতে আজ্ঞা মাগিল ব্রাহ্মণে ॥
 হেনকালে দুর্কীসা মুনির আগমন ।
 দেখিয়া সজ্জমে রাজা উঠিলা তখন ॥
 পাণ্ড্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা পুঞ্জিল বিধানেন । (১)
 চরণে ধরিয়া রাজা কৈলা নিবেদনে ॥
 কুপা যদি কর গোলাগ্রি করহ পারণ ।
 রাজার বচন মুনি না কৈল লজ্জন ॥
 স্বীকার করিয়া গেলা যমুনার জলে ।
 স্নান করি মহামুনি নিত্যকর্ম করে ॥
 হেনকালে ষাদশীর কণ বহি বায় ।
 ব্রাহ্মণের সহে রাজা বিচারিলা চার ॥
 ব্রাহ্মণ লজ্জিলে দোষ হয় অতিশয় ।
 ষাদশীর কণ গেলে ব্রতভঙ্গ হয় ॥
 কোন্ কর্ষ কৈলে আমি না পড়ি সঙ্কটে ।
 বিচার করিয়া দেব কহ তুমি ষাটে ॥

(১) "পাণ্ড্য অর্ঘ্য দিয়া মুনি বসাল্যা আসনে।"

—পাঠান্তর।

বিজগণে বলে তুমি কর জল পানে।
 ব্রতরক্ষা নহিব ব্রাহ্মণ-অবজ্ঞানে।
 ভক্তপের মাঝে জলপান নাহি লেখি।
 এই সনাতন ধর্ম বেধ বিপ্র সাক্ষী।
 এ বোল শুনিয়া রাজা করি জল পানে।
 মূনির বিলম্বে রাজা রহে সাবধানে।
 হেনকালে দুর্কীসা মূনির আগমন।
 আশু বাড়ি কৈল রাজা চরণ-বন্দন।
 রাজার চরিত্র মূনি জানিল পেয়ানে।
 প্রকোপে জলিল যেন দীপ্ত হতাশনে।
 একেত দুর্কীসা মূনি আরে উপবাসী।
 জগৎ দহিতে পারে যার ক্রোধরাশি।
 অতিথি বিধানে আশা করি নিমন্ত্রণ।
 আশাকে না দিয়া আগে করিলি ভোজন।
 ধন-রাজ্য-মদে তোয় এত অহঙ্কার।
 ভাল মন্দ না বুঝিয়া আরে দুরাচার।
 বিফলকৃত আপনাকে বোলাহ সংসারে।
 শুদ্ধ বিজ্ঞ না মানিস এই অহঙ্কারে।
 আজি সে করিব তোয় সবংশে সংহার।
 এ বোল বলিয়া জটা ছিণ্ডে আপনার।
 সেই জটা দিয়া মূনি কৃত্য নিরমিল।
 প্রাণ আনলে যেন ধৈর্য্য খাইতে আইল।
 তমু অধরীষ রাজা না চিন্তিল মনে।
 বিফলক্রে কৃত্য পুড়ি পেলিল তখনে।
 ত্রৈলোক্যদহন চক্রে দেখি ভয়ঙ্কর।
 পলাঞা দুর্কীসা মূনি চলিল সত্বর।
 স্নেহের পর্তত আদি দত গিরিদরী।
 দশ দিগ আকাশ অমিল সুরপুরী।
 সপ্তদীপ সপ্ত সিদ্ধ এ সপ্ত পাতাল।
 কোথাহ না দেখে মূনি আপন নিত্যর।
 যথা যথা যার চক্রে দেখে সেই স্থানে।
 ব্রহ্মলোকে গেল ভবে ব্রহ্মার শরণে।
 ভয়ে কম্পবান মূনি কৈল নিবেদন।
 বিফলক্রে হৈতে কর আচারে রক্ষণ।
 ব্রহ্ম বলে শুন মূনি কহি তত্ত্ব কথা।
 প্রভু যে করিব তাহা না হয় অস্তথা।
 ক্রীড়াকালে করে প্রভু জগৎ নিধাণ।
 প্রাণের সময়ে সব হয়ে ভগবান।
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড স্বজন্মে ভূতভবে।
 আপনে সংহার করে আপনার রদে।
 আশি আশি শশী সূর্য্য সুরেশ শকর।
 বার আড়া শিরে ধরি বহি নিরন্তর।

তার কালচক্র এই সংহার-মুদ্রতি।
 ইহা নিবারিতে পারি কাহার শক্তি।
 শিবলোক ধৈর্য্য মূনি চলিল সত্বর।
 শরণ মাগিল গিয়া শঙ্করগোচর (১)।
 শিব বলে শুন মূনি আমার বচন।
 প্রভুর উপরে প্রভু আছে কোন্ জন।
 আমি ভব মহেশ্বর ব্রহ্মা লোকপিতা।
 জগতের গতি পতি জগত-বিধাতা।
 সনকাদি নারদ মুনীজ্ঞ যোগেশ্বর।
 যার মায়াপাশে বন্দী সব চরাচর।
 বুঝিতে না পারি যার মায়া বলবতী।
 তার নিজ চক্রেতেজ অতুল শক্তি।
 সর্ব্বভাবে লহ গিয়া গোবিন্দ-শরণ।
 হরি সে করিতে পারে চক্রে নিবারণ।
 শিবের বচন শুনি দুর্কীসা চলিল।
 বৈকুণ্ঠ নগরে গিয়া স্মৃতিতে উঠিল।
 ভয়ে কম্পবান মূনি দেখিয়া তরাস।
 কমলার সনে যথা বৈসে শ্রীনিবাস।
 হা নাথ হা নাথ বলি পড়িল চরণে।
 পরিজ্ঞাপ কর প্রভু পশিছ শরণে।
 যোর অপরাধ প্রভু ক্ষেম একবার।
 না জানিঞা মুক্তি বড় কৈলু দুরাচার।
 তোমার ভক্তত্বানে কৈল অপরাধ।
 একবার ক্ষেম প্রভু সর্ব্বলোকনাথ।
 যার নাম শুনিঞা নারকী সব তরে।
 শরণ পশিনু তার চরণকমলে।
 মূনির বচন শুনি পূর্ব্ব পুরাণ।
 আপনার তত্ত্বকথা কহে ভগবান।
 ভক্তের বদ্ধ আমি ভক্ত-অধীন।
 ভক্ত জনের সঙ্গে মোর নাহি তিন।
 হৃদয় হরিয়া মোর লৈল সাধুজনে।
 আপনে ঈশ্বর নহি সাধুজন বিনে।
 আপনাকে বড় মুক্তি না বলি আপনে।
 লক্ষ্মীদেবী বড় মোর নহে সাধু হনে।
 অষ্টৈশ্বর্য্য দেখ মোর বৈকুণ্ঠ সম্পত্তি।
 বৈকুণ্ঠ হইতে বড় নহে অষ্টৈশ্বর্য্য।
 স্নাত বিত্ত গৃহ দার প্রাণ বদ্ধগণ।
 সকল তেজিল বেবা আমার কারণ।
 ইহলোক পরলোক সর্ব্বত্র তেজে।
 শরণ পশিয়া মোর পদযুগ ভজে।

(১) পাঠান্তর,—

“শরণ পশিল মূনি দেখিয়া শঙ্কর।”

মনেহ না লয় মোর ভেজিতে তাহারে ।
 হৃদয়ে বাঙ্কিয়া মোরে তিলেক না ছাড়ে ॥
 ভকতি করিয়া মোরে রাখে বশ করি ।
 স্বামী বশ করে যেন পতিভ্রতা নারী ॥
 তেজস্বী মুক্তি মোর ভজনের ফল ।
 দিলেহ না লয় মুক্তি ভকতি-কুশল ॥
 আমার সেবার পূর্ণ অন্তর বাহিরে ।
 মুক্তিপদে বস্ত্রজ্ঞান নাহিক সাহারে ॥
 ভকত-হৃদয়ে আমি থাকি সৰ্ব্বক্ষণ ।
 সতত হৃদয় মোর থাকে সাধুজন ॥
 তাহা বিনে আমি কিছু না এনিবে আনে ।
 আমি বিনে তার চিত্ত অস্ত নাহি আনে ॥
 এ বোল বুঝিয়া মুন চল তুমি খাটে ।
 শীঘ্র চলি যাহ তুমি রাজার নিকটে ॥
 অপরাধ ক্ষেমা হই বিনয় বাক্য বলি ।
 বিনয়ে সকল কার্য সাধিবারে পারি ॥
 শুনিঞা দুর্কীসা মুনি প্রভুর বচনে ।
 চক্রেত্তরে গেলা মুনি স্থিরিত গমনে ॥
 অশ্বরীষচরণ ধরিয়া দুই হাথে ।
 লোটায়া দুর্কীসা মুনি পড়িলা ভূমিতে ॥
 লাগে ভয়ে ব্যাকুলিত রাজা অশ্বরীষ ।
 যেহিয়া মূনির দুঃখ হৈলা বিমরিষ- ॥
 তবে অশ্বরীষ রাজা কোন বুদ্ধি করে ।
 নানা স্তুতি করি চক্রে সাধিল বিস্তরে ॥
 তুমি সব সত্য ধর্ম তুমি যজ্ঞময় ।
 তুমি কাল তুমি যম তুমি লোকভয় ॥
 কোটি কোটি কর তুমি ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় ।
 তোমার প্রতাপ-তেজ কার প্রাণে সয় ॥
 সকল ভেজিলু মুঞি ব্রাহ্মণ কারণে ।
 যজ্ঞ দান তপ জপ জনমে জনমে ॥
 এই পুণ্যে ব্রাহ্মণের হউক প্রতিকার ।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ ক্ষেম একবার ॥
 কৃপা যদি থাকে মোরে বিশ্র রক্ষা কর ।
 ক্ষেমিয়া সকল দোষ (১) ব্রাহ্মণে উদ্ধার ॥
 শুনিয়া সে স্তবদর্শন অশ্বরীষ স্তুতি ।
 শান্ত হৈল বিষ্ণুচক্রে অতুল শক্তি ॥
 শব্দে তরিয়া মুনি স্নেহ হৈল মনে ।
 আশীর্বাদ করি মুনি কি বলে বচনে ॥

আমি সে দেখিলু হরিভক্তের মহিমা ।
 ব্রহ্মা আদি দেবে যার দিতে নারে সীমা ॥
 অপরাধ দেখি ক্ষমা করে সাধুজনে ।
 ভকতমহিমা ঐত্ৰবনে নাহি জানে ॥
 যার নাম শ্রবণে পাতকী সব তরে ।
 তাহার ভকততত্ত্ব কে জানিতে পারে ॥
 অহুগ্রহ কেলে রাক্ষা তুমি দয়াময় ।
 ক্ষেমিয়া সকল দোষ খণ্ডাইলে সংশয় ॥
 তবে রাজা দুর্কীসার ধরিয়া চরণ ।
 প্রসন্ন করিয়া তারে করাল্যা ভোজন ॥
 পারণা করিয়া বিশ্র শিরে দিয়া হাথ ।
 সন্তোষিত হৈয়া তবে কৈলা আশীর্বাদ ॥
 তোমার প্রসাদে কৃষ্ণ দেখিল সাক্ষাতে ।
 ভকত জনের তত্ত্ব জানিলু বিদিত ॥
 তোমার আলাপ দরশন-পরশনে ।
 খণ্ডিল সকল দোষ মোর অভিমানে ॥
 এতেক বচন বলি দুর্কীসা চলিল ।
 এইরূপে গেল কাল বৎসর পুরিল ॥
 বৎসরেক হিলা রাজা করি জল পান ।
 পারণা করিতে তবে করে অবধান ॥
 দিব্য অন্ন পান দিয়া ভুঞ্জাল ব্রাহ্মণে ।
 স্বিজ অবশেষ দিয়া করয়ে পারণে ॥
 এইরূপে নানা গুণ ধরে মতিমান্ ।
 অশ্বরীষ রাজা ছিল ভকতপ্রধান ॥
 শ্রবণ কীর্তন সেবা স্তবন বন্দন ।
 দান যজ্ঞ করিয়া ভজিল নারায়ণ ॥
 তিন পুত্র হৈল তাঁর মহাবলবান্ ।
 বিভজিয়া দিল রাজ্য করিয়া সমান ॥
 বনে গেলা অশ্বরীষ সকল তেজিয়া ।
 বিষ্ণুপদে গেলা রাজা কৃষ্ণ আরাধিয়া ॥
 যজ্ঞ পুণ্য পাপহর অশ্বরীষ কথা ।
 ঋকগুণ-কীর্তন ভকত-গুণ-গাথা ॥
 যেবা কহে যেবা শুনে এ পুণ্য চরিত্র ॥
 পুণ্যকর পাপহর পরম পবিত্র ॥
 সর্ব পাপ হরে তার বিষ্ণুলোকে গতি ।
 ভাগবত-আচার্য্যে কহিল যথামতি ॥ (১)

(১) পাঠান্তর, — “কথ” ।

(১) “ভাগবত আচার্য্যের মধুর ভাবতী”

— পাঠান্তর ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অবস্রীষ ঘরে তিন পুত্র জনমিল ।
 বিক্রপ প্রধান পুত্র তাহাতে আছিল ।
 বিক্রপের পুত্র হৈল পুষদধ নাম ।
 তার পুত্র রথীতর মহা বলবান্ ।
 রথীতর রাজার অপত্য না ন্যমিল ।
 অঙ্গিরা মুনীরে তবে নিবেদন কৈল ।
 আপনে অঙ্গিরা মনি কৈলা গর্তান ।
 জনমিল তার পুত্র দ্বিজের প্রধান ।
 রথীতরবংশ তবে হৈল দ্বিজজাতি ।
 ইক্ষাকু বংশের কথা শুন নরপতি ।
 ইক্ষাকুর পুত্র একশত বলবান্ ।
 তাহাতে বিকৃষ্ণি নিমি দণ্ডক প্রধান ।
 ইক্ষাকু করিল শ্রাদ্ধ পের্যা শুভকাল ।
 ডাকিয়া আনিল তবে বিকৃষ্ণি কুমার ।
 মাংস আনি দেহ তুমি বিলম্ব না কর ।
 আমার বচনে তুমি শৌচ করি চল ।
 চলিল বিকৃষ্ণি তবে তুরিত গমনে ।
 যারিয়া অনেক মুগ আনিল যতনে ।
 বনে গিয়া বিকৃষ্ণি স্মৃংখ্য দুঃখ পাইল ।
 একগুটি শশ তার আপনে ভক্ষিল ।
 সকল আনিয়া দিল বাপ-বিভ্রমানে ।
 বশিষ্ঠ তাহার তত্ত্ব জানিল গেম্বানে ।
 কেমনে করিব যজ্ঞ দুষ্ট মাংস দিয়া ।
 অবশেষ মাংস দিল বালকে আনিঞা ।
 এ বোল শুনিঞা রাজা বড় ক্রোধ কৈল ।
 দেশে হৈতে বিকৃষ্ণিরে দূর করি দিল ।
 বাপে যদি ভেজিল বিকৃষ্ণি পাইল লাজ ।
 পুণ্যবলে গেলা তবে ভকতসমাধ ।
 ভক্তি উপদেশ পাইল বৈষ্ণবের স্থানে ।
 পুণ্য তাঁর্থে বিকৃষ্ণি রহিলা সেই মনে ।
 শশক খাইয়া নাম শশাদ ধরিল ।
 অগতে শশাদ নাম পরচার হৈল ।
 ইক্ষাকু নির্মল (১) রাজা চিরকাল ধরি ।
 অন্তকালে তম্ব ভেজি গেল বিষ্ণুপুরী ।
 শশাদ আসিয়া রাজা হৈল ক্রিতিভলে ।
 সপ্তরীপ গুণিবী শাসিল বাহুবলে ।
 পুরঞ্জয় নামে পুত্র জনমিল তার ।
 কহুংহ তাহার নাম বিদিত সংসার ।

মেবে আর দানবে বাজিল মহারণ ।
 সহায় করিয়া তাহে নিল দেবগণ ।
 কৃষ্ণের বচনে তাহে করিয়া সহায় ।
 সুরগণে যুদ্ধ করে করিয়া উপায় ।
 যুদ্ধকালে পুরঞ্জয় কি বোলে বচন ।
 আমার বচন তুমি শুন দেবগণ ।
 আমার বাহন যদি হয় শটীপতি ।
 তবে সে যুদ্ধিতে পারি দৈত্যের সংহতি ।
 ইন্দ্র বলে হৈব আমি তোমার বাহন ।
 চড়িয়া আমার স্বন্ধে তুমি কর রণ ।
 তবে ইন্দ্র-কাঙ্কে চড়ি চলে পুরঞ্জয় ।
 বিষ্ণুভেজে তার বল হৈল অতিশয় ।
 বেটিল দৈত্যের পুরী লঞা সুরগণে ।
 বিক্সিল সকল দৈত্য চোখ চোখ বাণে ।
 তন্ন ভিন্মিপালে দৈত্যে কৈল খানখান ।
 কথো দৈত্য পলাইল লইঞা পরাণ ।
 জিনিঞা দৈত্যের পুরী দিল পুরন্দরে ।
 এই সে কারণে ইন্দ্রবাহ নাম ধরে ।
 ইন্দ্রকাঙ্কে চড়িয়া সে করিল সংগ্রাম ।
 তে-কারণে কহুংহ বোলিয়ে আর নাম ।
 তিন নামে পুরঞ্জয় বিদিত সংসার ।
 অমিল অনেনা নামে তাহার কুমার ।
 অনেনার পুত্র হৈল পৃথু মহাবল ।
 বিশ্বগন্ধি তার পুত্র পুণ্যকলেবর ।
 চন্দ্র নামে তার পুত্র মহা ধনুর্ধর ।
 বুবনাথ তার পুত্র নৃপতিশেখর ।
 শ্রাবস্ত তাহার পুত্র মহাবলবান্ ।
 সেই সে শ্রাবস্তীপুরী করিলা নির্মাণ ।
 তার পুত্র বৃহদধ বিদিতসংসার ।
 সুবলমাধ পুত্র জনমিল তার ।
 উতক মুনীর ঐতি করিবার তরে ।
 ধনু নামে অন্তরে যারিল বাহুবলে ।
 একুশ সহস্র পুত্র যারিয়া সংহতি ।
 ধনু সনে মহাযুদ্ধ কৈল নরপতি ।
 তার মৃগ-আনলে পুত্র পুত্রগণ ।
 অবশেষ মাত্র সে রহিল তিম জন ।
 দূঢ়াখ কপিলাখ তজ্রাখ নাম ষার ।
 তিন পুত্র তার রণে পাইল ঐতীকর ।
 দূঢ়াখের তনয় হর্যাক তার নাম ।
 তার পুত্র দিহুত আছিল বলবান্ ।

যখনাথ নামে তার জন্মিল কুমার ।
 কুশাথ তাহার পুত্র বিদিত সংসার ।
 তার পুত্র সেনজিৎ হইল উৎপত্তি ।
 যুবনাথ তার পুত্র মহানরপতি ।
 যুবনাথ যুগতিয় না ছিল সন্ততি ।
 এক শত ভার্যা তার মহা গুণবতী ।
 ঋষিগণ আসি যজ্ঞ কৈলা পুত্রকাম্যে ।
 নিশাকালে রাজা গেল। সেই যজ্ঞস্থানে ।
 যজ্ঞজলে পূর্ণ ঘট দেখি বিভ্রমান ।
 হুকাতে আকুল রাজা কৈল জল পান ।
 নিম্না হৈতে মূনিগণ উঠিল সন্মানে ।
 কলসে না দেখি জল পুছিল রাজারে ।
 রাজা বলে মূনিগণ কর অবধান ।
 না জানিঞা আমি সে করিঁ জল পান ।
 ঋষিগণ তনিকো চিন্তিল মনে মনে ।
 বৈবনিবন্ধন কেবা করিব খণ্ডনে ।
 ঈশ্বরনির্ধিত কেবা করিব খণ্ডন ।
 অদৃষ্ট মানিঞা বনে গেল। মূনিগণ ।
 উদয় তেদরি। তার গর্ভ নিঃসরিল ।
 বেবে বর দিল রাজা প্রাণে না মরিল ।
 ভূমিতে পড়িয়া শিশু কান্ধিতে লাগিল ।
 অমৃত-অঙ্গুলি দিয়া ইন্দ্র জীয়াইল ।
 ধরিল যাকাতা নাম দেব পুরন্দরে ।
 পুত্র লঞা যুবনাথ রাজ্যভোগ করে ।
 তপ বজ করি রাজা ভজিল শ্রীহরি ।
 তছু তেজি যুবনাথ গেল সুরপুরী ।
 তবে রাজ্যপদ পাইলা যাকাতা কুমার ।
 সপ্তবীণা ক্রিত্তিতল যার অধিকার ।
 যার নামে দম্যগণ হয় ভরাসিত ।
 জগদ্ধন্য আর নাম ভুবনে বিদিত ।
 যাকাতার সম আর নাহি হয় রাজা ।
 স্বর্গে থাকি দেবগণ করে যার পূজা ।
 বাবৎ প্রকাশ করে শশী দিবাকর ।
 যতেক প্রমাণ আছে ধরনীরগুণ ।
 তার নিজ অধিকার তাবৎ প্রমাণ ।
 একচক্রে পৃথিবী শাসিল বলবান্ ।
 চক্রবর্তী মহারাজা একশগুণর ।
 জগদ্ধন্য নাম দম্য জিনিঞা সকল ।
 শত শত বজ কৈল কোটি কোটি দান ।
 লানাকর্ষ করিলা ভজিল ভগবান্ ।
 সর্ব ধর্মে সজোবিল সর্বদেববর ।
 ব্রাহ্মণ-বৈক্য পূজা কৈল অতিশয় ।

কাল দেশ দ্রব্য মর্ষ বিবিধ সত্তার ।
 এ সব যাকাতা হৈতে হৈল পরচার ॥ (১)
 যাকাতার তিন পুত্র হৈল বলবান্ ।
 পুরুকুৎস অথরীষ যুচুকন্দ নাম ।
 পঞ্চাশ ছুহিতা তার উপজিল আর ।
 তার কথা কহি রাজা তোমার গোচর ।
 আছিল সৌভরি মূনি জলের ভিতরে ।
 যমুনীর হ্রদে তপ করে নিরন্তরে ।
 যীনরাজ ক্রীড়া করে জলের ভিতরে ।
 পুত্র পরিবার লঞা আনন্দে বিহরে ॥
 তাহা দেখি শ্রদ্ধা হৈল সৌভরির মনে ।
 মৎস্তরাজ সুখে ভাল আছে এই মনে ।
 পুত্র পৌত্র লগ্ন্য জলে করয়ে বিহার ।
 অগাধ সলিলে সুখে আছে এতকাল ॥ (২)
 আমি তপ করি দশ সহস্র বৎসর ।
 নিকচ্ছাস হয়। আছি জলের ভিতর ।
 এইরূপে কথো দিন বিনোদ করিয়া ।
 পাছে তপ করিব সকল সন্মরিয়া ॥
 এ বোল বলিয়া মূনি উঠিল। উপরে ।
 হ্রদে চিন্তিয়া মূনি কোন যুক্তি করে ।
 দেখিয়া দুর্গত আমা বিকৃত আকার ।
 কেহ ত না দিবে কষ্ট। করিয়া বিচার ॥
 যাকাতার ঘরে আছে পঞ্চাশ ছুহিতা ।
 যাগিলেই দিব এক কষ্ট। মহাদ তা ॥
 এ বোল বলিয়া মূনি গেল। তার স্থানে ।
 পূজিলা যাকাতা রাজা আতিথ্যবিধানে ॥
 মূনি বলে তন রাজা যচন আমার ।
 সূর্য্যবংশে তুমি রাজা ধর্ম অবতার ॥
 একখানি কষ্ট।দেহ মাগিল তোমারে ।
 এ বোল তনিকো রাজা কোন যুক্তি করে ॥
 মথ দত্ত গণিত পণ্ডিত সব অজ ।
 দেখিতেই সর্ব লোক হয়ে মনোভঙ্গ ॥
 দেখিয়া বিকটরূপ হ্রদে বিবাহ ।
 বদ্বিবা না দিব কষ্ট। ফলিব প্রমাদ ॥
 হ্রদে চিন্তিয়া রাজা দৃঢ় কৈল মনে ।
 কর বোড়ে বলে কিছু বিনয় বচনে ॥

(১) অত পুণ্ডিতে ইহার পরবর্তী চরণদ্বয়ে অখ্যার

সমাগ্ন হইয়াছে :—

“ভাগবত আচার্যের প্রেমতরঙ্গিনী ।

যাকাতার কথা এই মধুস বানী ।”

(২) পাঠান্তর,—

“অগাধ সলিলে আমি সুখে ক্রীড়া করে” ।

কঙ্কাগণ আপনে করিব স্বরস্বর ।
 এ বোল বৃষ্টিয়া আত্মা কর যোগেশ্বর ।
 আপনে চলিয়া যাহ কঙ্কা-অন্তঃপুরে ।
 যার ইৎসা হবে সেই বরিষ তোমায়ে ।
 এ বোল বলিয়া সঙ্গে দিল পরজনে ।
 প্রবেশ করিল গিয়া কঙ্কায় ভবনে ।
 হেনকালে যোগেশ্বর কোন মুক্তি করে ।
 কামকোটি জিনিঞা সুলভ রূপ ধরে ।
 কঙ্কাপুরে যাই মাত্র কৈলা পরবেশ ।
 কঙ্কাগণে গালাগালি বাজিল বিশেষ ।
 কেহ বলে মোর যোগ্য এই বর হয় ।
 কেহ বলে আমি সে বরিল মহাশয় ।
 কেহ বলে তার আগে কৈলু স্বরস্বর ।
 কেহ বলে তার যোগ্য নহে এই বর ।
 এইরূপে কঙ্কাহুলে বাজিল কলস ।
 তুরিতে চলিয়া তথা গেলা নরেশ্বর ।
 অদভুত যোগবল দেখি বিদ্যমান ।
 পঞ্চাশ হুহিতা বিভা দিল মূনি সনে ।
 কঙ্কাগণ লয়া মূনি গেলা তপোবনে ।
 বিশ্বকর্মা ডাক দিয়া আনিলা তখনে ।
 হেম মণি বিবিধ বিচিত্র স্থানে স্থানে ।
 রতনরচিত পুরী কাঞ্চননির্ম্মাণে ।
 যার সম পুরী নাহি ইন্দ্রের ভুবনে ।
 নির্ম্মিঞা পঞ্চাশ পুরী দিল সেই ক্ষণে ।
 কুবের আনিঞা দিল বহুবিধ ধন ।
 বহুবিধ অন্ন পান বসন ভূষণ ।
 পঞ্চাশ সুলভ মূনি খুই পুরে পুরে ।
 যোগবলে আপনে পঞ্চাশ রূপ ধরে ।
 দিব্য বেশ ধরে হেম মণি অলঙ্কারে ।
 ভাষ্যাগণ লয়া মূনি করনে বিহারে ।
 সুগন্ধি কুসুমবন তুল্য বিরাজিত ।
 শুক পিক বিহগ বিবিধ স্তন্যমিত ।
 তরল বিরল জল নীচি সরোবর ।
 কুসুম কমল কুল নীল উৎপল ।
 হংস কারণ্ডব জলচর উত্তরোল ।
 সুললিত নব নদী তরঙ্গ কমলোল ।
 নানারূপে নানা ক্রীড়া করে স্থানে স্থানে ।
 এইরূপে ক্রীড়া করে লঞা নারীগণে ।
 বাঁধাতা রাজার মনে দুঃখ নিরন্তর ।
 কঙ্কা দেখিবারে বনে গেলা নরেশ্বর ।
 পাঁজগণে কৈল রাজা রাজ্য সন্দর্প ।
 সঙ্গে কিছু লৈল ঠাকু বৃদ্ধ বিজয়ন

মূনির সঙ্কোচে সৈন্ত না লৈল সংহতি ।
 তবে তপোবনে উত্তরিলা নরপতি ।
 দিব্য পুরী দেখে রাজা বনের ভিতরে ।
 দাঁড়াইয়া রহিল রাজা পরের দুয়ারে ।
 দ্বারী পাঠাইয়া জ্ঞানিলা মূনিবাহনে ।
 তুরিতে আসিয়া মূনি কৈল সন্ধ্যাবেশে ।
 পান্য অর্ঘ্য দিয়া রাজার পুজিল বিধান ।
 পুরীর ভিতরে রাজার নিল সেই ক্ষণে ।
 রতনে নির্ম্মিত ঘর মণি-সিংহাসনে ।
 তাহাতে বসারে রাজার পুজিল বিধান ।
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।
 দিব্য বস্ত্র দিব্য গন্ধ অঙ্গে বিলেপন ।
 দিব্য বেশ ভূষণ বিবিধ পরিচ্ছদ ।
 দেখিয়া যাদ্ধাতা রাজা হৈল নিশ্চয় ।
 কঙ্কা ডাক দিয়া রাজা আনে বিদ্যমান ।
 পুছিল সকল কথা কঙ্কাসম্মিহানে ।
 কহিল সকল তত্ত্ব রাজার হুহিতা ।
 সকলে কহিব আমি আপনার কথা ।
 আমার নিকট মূনি তিলেক না ছাড় ।
 ভগিনীগণের কিছু জিজ্ঞাসা না করে ।
 মূনির প্রসাদে সর্ব সুখ আনন্দিতা ।
 ভগিনীগণের দুঃখে কেবল দুঃখিতা ।
 কন্যার বচন তবে শুনি নরপতি ।
 তথাই রহিল রাজা এক দিনরাতি ।
 প্রতিশেষে গেলা আর পুরীর দুয়ারে ।
 দুয়ারী জানালা গিয়া মূনির গোচরে ।
 শুনিঞা সৌভরি রাজার কৈল সন্ধ্যাবেশ ।
 পান্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল আগত বচন ।
 পুরীর ভিতরে রাজার নিল মুনীশ্বর ।
 দিব্য গন্ধ বস্ত্র দিয়া পুজিল বিস্তর ।
 বসিতে আসন দিলা রতনমন্দিরে ।
 দিব্য অন্ন-পান দিল নানা পরকারে ।
 তবে রাজা ডাক দিয়া কন্যাকে পুছিল ।
 পূর্বরূপ কথা এই কন্যারে কহিল । (১)
 এইরূপে পুরে পুরে গেলা দিনে দিনে ।
 দেখিল সকল পুরী পুরুষ সমানে ।
 সেইরূপে কৈলা মূনি রাজার সন্ধ্যাবেশ ।
 প্রতিপূরে প্রতি কন্যার করিল জিজ্ঞাসা ।
 ঐতি কন্যা সেইরূপ দিলেন উত্তর ।
 বিষয় ভাবিয়া মনে রহে নরেশ্বর ।

(১) "সেইরূপ কথা কঙ্কা তাহাই কহিল ।"

সপ্তদ্বীপ পৃথিবী বাহার অধিকার ।
 ঋগ্ভিল চিন্তের তার রাজ অহকার ।
 বিদায় হইয়া রাজ। নিজ পুরে আসি ।
 কহিল সকল কথা রাজ্যসনে বসি ।
 পাণ্ডা মিত্র পুরজনে শুনিঞা বিস্মিত ।
 কহিতে কহিতে রাজ। হৈল বিমোহিত ॥
 এইরূপে করে মুনি বিবিধ বিহার ।
 সুখ ভোগ করিতে রহিল চিরকাল ।
 সন্তোষ না হয় মনে চিন্তে মুনিরাজ ।
 চিন্তে নিবারণিতে নাগের বাটে অজ্ঞান ।
 মুনি হয়। কৈলুঁ আমি জ্ঞানসেবী নিবাস ।
 যীন সঙ্গে কৈলুঁ আমি আপনা বিনাশ ॥
 তপ যোগ তত্ত্বজ্ঞান নিয়ম আচার ।
 কুসঙ্গে সকল ধর্ম ঋগ্ভিল আমার ।
 দ্রাসদীর সঙ্গ ঈশ করে সাধুজনে ।
 সর্বধর্ম হরে নারী সঙ্গী দরশনে ॥
 মন্ত্র সহ দরশন হৈল আচরিতে ।
 তা দেখিয়া আমিহ হইলুঁ বিমোহিত ॥
 প্রেমে আছিলুঁ আমি মাত্র একেশ্বর ।
 পঞ্চাশ বনিতা সঙ্গ হৈল তারপর ॥
 পঞ্চ সহস্র হইল পুণ্ড্র পরিবার ।
 তমুত নহিল চিন্তে সন্তোষ আমার ।
 চিন্তে সমাধিয়া মুনি তেজিল সকল ।
 তপ করিবারে বনে গেলা একেশ্বর ॥
 তীর্থ তপ করিয়া ভজিল নারায়ণে ।
 নিজ অঙ্গে যোগবলে জালে হতাশনে ॥
 শরীর পোড়ায়। মুনি গেলা দিব্যগতি ।
 পঞ্চাশ বনিতা তার আছিল সংহতি ॥
 তারা প্রবেশিল সেই দীপ্ত হতাশনে ।
 পতি সনে দিব্যগতি পাইল নারীগণে ॥
 গৌতমি মূনির কিছু কহিল চরিত । (১)
 দ্বাদ্ভাতার বংশকথা শুন পরীক্ষিত ॥
 দ্বাদ্ভাতার তিন পুত্র বংশের প্রধান ।
 পুরুকুৎস অশ্বরীষ মুচুকুন্দ নাম ॥
 পুরুকুৎস পুত্র পাইল রাজ্য অধিকার ।
 সপ্তদ্বীপে দণ্ডভজ নহিল তাহার ॥
 পুরুকুৎস বিতা কৈল নর্মদা নাগিনী ।
 নাগগণে আনি দিল নাগের তগিনী ॥
 নর্মদা নাগিনী তারে নিল রসাতলে ।
 গন্ধর্বের সনে তথা বাজিল কন্ডলে ॥

মারিয়া গন্ধর্ব নাগে কৈলা পরিভ্রাণ ।
 তবে নিঃ রাজ্যে উত্তরিল। বলবান ॥
 পুরুকুৎসের পুত্র হৈল ত্রৈলোক্য নামে ।
 তার পুত্র অনরণ্য বিদিত ভুবনে ॥
 হর্ষাশ্ব তাহার পুত্র বিদিত সংসারে ।
 তার ঘরে জনমিল প্রাক্রণ কুমারে ॥
 জনমিল তার পুত্র ত্রিবন্ধন নামে ।
 ত্রিশঙ্ক তাহার পুত্র বিদিত ভুবনে ॥
 ত্রিশঙ্কর চণ্ডালস্ব পিতৃশাপে হৈল ।
 অধোমুখ হয়। গিয়া আকাশে রহিল ॥
 তার পুত্র হরিশ্চন্দ্র জগতে বিদিত ।
 তার গুণ কহি কিছু শুন পরীক্ষিত ॥
 হরিশ্চন্দ্র রাজা যদি হৈল ক্ষিত্তিতে ॥
 সপ্তদ্বীপ পৃথিবী শাসিল বাহুবলে ॥
 মহাদান মহাযজ্ঞ কৈল শতে শতে ।
 হরিশ্চন্দ্র গুণ-কথা না পারি কহিতে ॥
 সর্বদ্য দক্ষিণা যজ্ঞ রাজস্বয় করি ।
 জীপুত্র বিকিল নিজে দুঃখ পরিহারি ॥
 অপনা বিকার্যা রাজা দিলেন দক্ষিণা ।
 বিশ্বামিত্র কৈল তারে কপটে ভণ্ডনা ॥
 পরীক্ষা করিয়া দিল অন্তরীক্ষগতি ।
 কামগতি দিব্য রথ পাইল নরপতি ॥
 পুত্র দার পরিজন লঞা দিব্য রথে ।
 ভ্রমণ করয়ে রাজা অন্তরীক্ষ পথে ॥
 কত কত পুণ্য গুণ চরিত তাহার ।
 হরিশ্চন্দ্র মহারাজা ধর্ম-অবতার ॥
 তার পুত্র রোহিত হরিত তার স্ত্রুত ।
 চন্দ্র নামে তার পুত্র অতি অদভুত ॥
 চন্দ্র রাজা চন্দ্রা নামে পুরী নিরমিল ।
 সুরদেব তাহার পুত্র পৃথিবী শাসিল ॥
 তার পুত্র বিজয় ভরুক তার স্ত্রুত ।
 তার পুত্র বৃক তার তনয় বাহক ॥
 রাজ্য অধিকার তার নিল রিপুগণে ।
 ভার্য্যা লঞা বাহুব পালয়। গেল বনে ।
 বৃক হয়। যৈল রাজা সেই মুনি-বনে ।
 তার ভার্য্যা প্রবেশিতে গেল হতাশনে ॥
 ঔরু মুনি আসিয়া করিল নিবারণ ।
 না কর প্রবেশ যাতা কহিব কারণ ॥
 গর্ভবতী নারী অজ্ঞমরণ না করে ।
 চক্রবর্তী পুত্র আছে তোমার উদরে ॥
 মুনির বচনে বাণী চিত্ত স্থির করে ।
 পরলোক-কর্ম কৈল বিধি কল্যাণে ॥

(১) ইহার পর অত্র পুথিতে অধ্যায় শেষ
 হইয়াছে।

রিপুগণে তার গর্ভে দিয়াছিল গর।
গর সহ্যে জনমিল পুত্র মহাবল।
ভে-কারণে মূনি নাম রাখিল সগর।
জিনিল সকল রিপু এক ধরুর্ধর।
তালজল্য যবন হৈহয় আদি করি
বশিষ্ঠের শরণ পশিল সব অরি।
খেদিয়া তুলিল লঞা গুণ বিজ্ঞমানে।
বশিষ্ঠে সাধিয়া তারে কৈল নিবারণে।
বাড়ি চুল মুড়ায়া করিল ছারখার।
সব রিপুগণে কৈল বিকৃতি আকার।
তবে রাজসিংহাসনে বসিল সগর।
ভুজবলে শাসিল সকল ক্ষিত্তিতল।
ওঁর্ষ মূনি আসিয়া দিলেন উপদেশ।
নানা যজ্ঞ করিয়া ভজিলা হ্রবীকেশ।
সুযতি কেশিনী দুই সগরের নারী।
সুযতির পুত্র জনমিল মহাবলী।
বাটি সহস্র তারা সব সাগর নামে।
বোড়া রাখিবারে গেল বাপের বচনে।
হরিয়া যজ্ঞের বোড়া নিল পুংসবরে।
কপিলনিকটে লয়া ধাইল রসাতলে।
সগর-কুমার সব লোকমুখে শুনি।
শতেক গ্রহর পথ খুদিল মেদিনী।
কপিলের শাপে ভয় হৈল পুত্রগণে।
বাটিল সগরকীর্তি তাহার কারণে।
কেশিনীর পুত্র হৈল অসমরঙ্গ নাম।
তার পুত্র জনমিল নামে অংশুমান।
পিতামহে আজ্ঞা দিল অশ্ব-আনিবারে।
তবে অংশুমান গিয়া নাখিলা পাতালে।
কপিল দেবের তবে নানা স্তুতি কৈল।
তুষ্ট হয়্যা মুনীশ্বর তারে বর দিল।
অশ্ব লয়া দেহ পিতামহ-বিজ্ঞমানে।
হের-দেখ ভয় হয়্যা আছে পিতৃগণে।
গন্ধাজলে এসবে করিহ পরিভ্রাণ।
অশ্ব লঞা শীত্র তুমি চল অংশুমান।
প্রণাম করিয়া অশ্ব আনিল সঘরে।
অশ্ব লঞা যজ্ঞ সিদ্ধি কৈল নরেশ্বরে।
অংশুমানে রাজ্য দিয়া রাজা গেল বনে।
বিজুপরে গেলা রাজা ছুটিল বন্ধনে।
তিরকাল ধরি তপ কৈল অংশুমান।
গন্ধা আনিবারে না পারিল যতিবান্ (১)

তার পুত্র জনমিল দ্বিলীপ কুমার।
তার পুত্র ভগীরথ বিদিত সংসার।
ভগীরথ তপ করি গন্ধা আরাধিল।
ব্রহ্মরী ব্রহ্ম গন্ধা তুমিতে আনিল (১)
ভয় হয়্যা পিতৃগণ যথাতে আছিল।
পতিতপাবনী গন্ধা তথাতে আনিল।
গন্ধাজলে ভয় পরশিল বেইকণে।
সেইকণে বর্গপুরে গেল পিতৃগণে।
এই কোন অকৃত বসিবারে পারি।
পাতকী তরয়ে বার নাম মাত্র ধরি।
হেন প্রভু-চরণে গন্ধার উত্তপতি।
পাতকী তারিব তার এ কোন শক্তি।
দূরে থাকি বলে যদি গন্ধা গন্ধা বাণী।
ছুরিত হরয়ে গন্ধা ভববিমোচনী।
ভগীরথপুত্র জনমিল ব্রহ্ম নাম।
নাত নামে তার পুত্র মহাবলবান।
সিদ্ধুদীপ নামে তার পুত্র জনমিল।
তার পুত্র অমৃতভানু পৃথিবী শাসিল।
জনমিল ঋতুর্ণ তনয় তাহার।
সৌদাম্য তাহার পুত্র বিদিত সংসার।
বশিষ্ঠের শাপে তার রাজস্ব হৈল।
গন্ধাজল পরশনে পরিভ্রাণ পাইল।
দ্বিমপত্নী শাপে তারে দিল ক্রোধ করি।
নারীসঙ্গ না করিল সেই দিন ধরি।
ভে-কারণে পুত্র তার পুরবে না ছিল।
বশিষ্ঠে আনিঞা পাছে পুত্র ওয়াহিল।
সপ্তবর্ষ গর্ভ তার আছিল উদরে।
মদয়ন্তী গর্ভ আর ধরিতে না পারে।
পাথরে উদর হানি গর্ভ প্রসবিল।
ভে-কারণে পুত্রের অশ্রক নাম হৈল।
মূলক তাহার পুত্র হৈল উত্তপতি।
তার পুত্র দশরথ নামে নরপতি।
তার পুত্র মহাবাহু ঐড়বিড়ি নামে।
তার পুত্র বিশ্বসহ বিদিত কুবনে।
খট্যাক তনয় তার চক্রবর্তী রাজা।
ইন্দ্র আদি দেবগণে কৈল তার পূজা।
সুবগণে নিল তার বৃদ্ধ করিবারে।
জিনিঞা অশুরে দেব রাখিল সঘরে।
বর মাগিবারে আজ্ঞা দিল সুবগণে।
জিজ্ঞাসিল মহারাজা বিবুধ সদনে।

(১) ইহার পর অজ্ঞ পুথিতে অঘোর
পেব হইয়াছে।

(১) "তপস্রা করিয়া গন্ধা তথাই আনিল।"

—পুষ্কর

আগে কহ য়োর কত পরমায়ু আছে ।
 বুঝিয়া মাগিব বর যেরা মনে আছে ।
 কহিল। দেবতাগণ করিয়া বিচার ।
 একমুহূর্ত্তেক আছে জীবন তোমার ।
 তবে রাজা বলে আমি মাগি এই বর ।
 ইহার ভিতরে যেন ভজি দামোদর ।
 দেবগণে মেলি তবে এই বর দিল ।
 তবে সেই ক্ষণে রাজা শ্রীহরি ভজিল ।
 সর্বভাবে কৈল রাজা শ্রীহরি ভজন ।
 বিষ্ণুপদে প্রবেশিল চুটিল বন্ধন ।
 তিলেক ভজিয়া রাণী গেল ভব তরি ।
 সর্বকাল ভজে তারে কি বলিতে পারি ।
 খট্টাঙ্কের পুত্র হৈল দীর্ঘবাহু নামে ।
 তার পুত্র রঘুরাজা বিমিত ভুবনে ।
 রঘুর তনয় অঙ্গ অগতে বিদিত ।
 তার পুত্র দশরথ ভুবন পুঞ্জিত ।
 যার ঘরে পূর্ণ ব্রহ্ম রাম অবতার ।
 রাবণ বধিয়া কৈল নীতার উদ্ধার ।
 এক ব্রহ্ম চারি অংশে ধরে চারি নাম ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভকত প্রধান ।
 আর অংশে শক্রয় মহাবল্লভ ।
 রামায়ণে রামকণ্ঠ কহিল বিস্তর ।
 তাঁর গুণ-কথা কিছু কহিব সংক্ষেপে ।
 যে যে কর্ম নারায়ণ কৈলা রামরূপে ।
 বিধায়িত্ব রায়ে লেল যজ্ঞ রাখিবারে ।
 তাড়কা রাক্ষসী পথে প্রথমে সংহারে ।
 মারীচ সুবাহু আদি মারি নিশাচরে ।
 বিধায়িত্ব যজ্ঞ রক্ষা করে তার পরে ।
 জনকের ঘরে তবে গেলেন শ্রীরাম ।
 তিন শত বীরে ধরি আনে ধনুধান ।
 বাম হাথে ধরিয়া ধনুকে দিল চড়া ।
 ডাকিল হরের ধনু চমৎকার ক্রীড়া । (১)
 নির্ধাত শব্দ তার উঠিল নিষ্ঠুর ।
 নগ নাগ পৃথিবী কাঁপিল সুরপুর ।
 তবে সীতাদেবী বিভা কৈল নারায়ণ ।
 পরশুরামের সনে পথে দরশন ।
 নিঃকজ্রি কৈলা পৃথ্বী তিন সপ্তবার ।
 তার দর্শ হরে রোধি স্বরণ-দুয়ার ।

(১) “ভাজিল শিবের ধনু রাম উক্ৰ দিয়া”

—পাঠান্তর ।

অভ্যুত—বাম হাথে ধরিয়া ধনুতে দিল টান ।

ভাজিল শিবের ধনু হৈল খান খান ।

রাজ্য তেজি গেল প্রভু বাপের বচনে । (১)

জানকী লক্ষ্মণ সনে ভ্রমে বনে বনে ।
 শূর্ণপথা রাক্ষসীর কাটে নাক কাণ ।
 খর দুখ কাটে রাক্ষস প্রধান ।
 একক ধাতুকী রাম এক ধনু শর ।
 চতুর্দশ সহস্র বধিলা নিশাচর ।
 শুনিঞা রাবণ রাজ্য জলিল অন্তরে ।
 মায়ামুগ মারীচে পাঠায় ছলিবারে ।
 আসিয়া কনক যুগ দিল দরশনে ।
 যুগ অল্পশারে গেলা নীতার বচনে ।
 তপস্বীর বেশে নীতা হরিল রাবণ ।
 মারীচ মারিয়া রাম ফিরিলা তখন ।
 নীতা না দেখিয়া রাম হৈল অচেতন ।
 তবে দুই তাই শোকে ভ্রমে বনেবন ।
 শোকহলে প্রভু রাম অগতে বুঝায় ।
 নারী সঙ্গে সর্বলোক এই দুঃখ পায় ।
 সূগ্রীবের সঙ্গে তবে করিলা মিতালী ।
 বিদ্বিগ্ন মারিল তবে বালি মহাবলী ।
 সূগ্রীবের সঙ্গে করি কটক সঙ্কর ।
 নীতার উদ্দেশ্য কিছু করিলা নির্গর ।
 লঙ্কায় পাঠাইল হনুমান মহাবল ।
 শত প্রহরের পথ লজ্জিয়ে সাগর ।
 নীতাবর্ত্তা আনি দিলা শ্রীরামের গোচর ।
 সাজিয়া বানর-সেনা চলিলা সংহর ।
 শক্র বিবিকি যার ধোয়ার চরণ ।
 সিদ্ধতীরে ছেন রাম হৈল উপগম ।
 জোড়ে রাম চলিলা দেব তুষ্ণভঞ্জে ।
 ক্ষোভিল সাগর ভয়ে ধংহরি অঙ্গে ।
 উখলিল (২) কুন্তীর মকর বীনচর ।
 যুগ্মিহানু হয়। সিদ্ধ দিল পরিচর ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া দুই পুঞ্জিল চরণ ।
 কয়বোড় করি সিদ্ধ কি বোলে বচন ।
 অদ্ভুত বলময় কি আনিতে পারে ।
 প্রকৃত-পুরুষ পর তুমি মহেশ্বরে ।
 সাগর বান্ধিয়া তুমি স্বখে হও পার ।
 সবংশে রাবণ রাজ্য করহ সংহার ।
 সাগর বান্ধিয়া বশ রাখ জিতুবনে ।
 স্বখে পার হও তুমি লয়া কপিগণে ।
 তবে রাম আজ্ঞা দিলা বান্ধিতে সাগর ।
 পর্ত্ত আনিতে তবে চলিল বানর ।

(১) পাঠান্তর—“সত্যের কারণ” ।

(২) পাঠান্তর—“ভরাসিত” ।

নল নীল আদি বস্ত্র বানর-প্রধান ।
 অঙ্গদ গন্ধমাদন বীর হনুমান ॥
 পর্ত্তন আনিঞা কৈল সাগর বন্ধন ।
 কংগণ লঞা পার হৈলা নারায়ণ ॥
 সুরবেল পর্ত্তনে রাম বসিলা আপনে ।
 বিভীষণ তথা আসি পশিল শরণে ॥
 বানর কটকে তবে গৌরিতে বেচিল ।
 চিহ্নিয়া রাবণ রাজা সৰ্বটে পড়িল ॥
 কুন্ত নিকুন্ত অভিকার কুন্তকর্ণ ।
 নরাস্তক দেবাস্তক ধ্বংস বিকম্পন ॥
 প্রহস্ত দুশ্মুখ মেঘনার আদি করি ।
 কোটি কোটি রাক্ষস সৈন্তের অধিকারী ॥
 চতুরঙ্গ সেনা সাজি রণে আশুমান ।
 বানর রাক্ষস সনে বাজিল সংগ্রাম ॥
 সুরগ্রীব লক্ষণ হনুমান নল নীল ।
 শত শত (১) সেনাপতি রণে মহাবীর ॥
 গাছ পাথর গিরি গদা মৃদগরে ।
 বধিল রাক্ষস সব দণ্ড পরহারে ॥
 বড় বড় সেনাপতি পড়িল সমরে ।
 ইন্দ্রজিৎ কাটা গেল রণের ভিতরে ॥
 শুনিঞা রাবণ রাজা ক্রোধে প্রজ্বলিত ।
 খট্। হইতে লাগ দিয়া উঠে আচম্বিত ॥
 চিহ্নিয়া পুষ্পক রথে ধাইল সঙ্করে (২) ।
 রাম তরে রথ পাঠাইলা পুরন্দরে
 শ্রীরাম রাবণে তবে বাজিল সংগ্রাম ।
 হাসিয়া কি বলে তবে পুরুষ-প্রধান ॥
 আরে-রে রাবণ তুচ্ছ ছুট ছরাচার ।
 পুরুষ অধম তুচ্ছ কুলের অধার ॥
 ব্যর্থ বেটা এতক করিস্ অহঙ্কার ।
 এখনি পাঠাব তোরে বয়েস্ ছয়ার ॥
 এতক বলিয়া রাম পুরুষ প্রধান ।
 বাম হাতে তুলিল গাণ্ডীব ধনুধান ॥
 ধনুকে বুড়িলা রাম অর্ধচন্দ্র বাণ ।
 লীলায়ে ছাড়িল বাণ ধাহুড়ি প্রধান ॥
 দশ মুণ্ড কাটিয়া করিল কুড়ি খান ।
 পড়িল রাবণ রাজা পর্ত্তন সমান ॥
 জয় জয় শব্দ উঠিল ত্রিভুবনে ।
 পতি লয়া বিলাপ করয়ে নারীগণে ॥
 বিভীষণে রাজা করি লঙ্কার স্থাপিল ।
 জানকী রাবণে তবে দরশন হৈল ॥

সীতা লঞা কৈলা রাম রথে আরোহণ ।
 হনুমান সুরগ্রীব চলিল বিভীষণ ॥
 কোটি কোটি চলিল বানর সেনাপতি ।
 রথে চড়ি চলে রাম ত্রিভুবনপতি ॥
 সুরগণে করে দিব্য পুষ্প বরিষণ ।
 আকাশমণ্ডলে বাজে ধুমুড়ি-বাজন ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবে করে নানা স্তুতিগান ।
 চলিলা অবোধায়াপুরে শ্রীরাম লক্ষণ ॥
 রাম-আগমন কথা ভরত শুনিল ।
 পাছুকা করিয়া শিরে আনন্দে চলিল ॥
 বিবিধ সাজন সেনা বিবিধ বাজন ।
 কোটি কোটি ছত্র বানা চামর সাজন ।
 অঞ্জলি উপরে দুই পাছুকা ধরিয়া ।
 তরত প্রণাম কৈল চরণে পড়িয়া ॥
 দুই হস্তে তুলি রাম দিলা আলিঙ্গন ।
 নয়ান-আনন্দমলে করাল্য মজ্জন ॥
 প্রণাম করিলা বৃদ্ধ ষড়্ গুরুগণে ।
 তুষিলা সকল লোকে বিনয় বচনে ॥
 রাম দরশনে লোকে উঠিল আনন্দে ।
 বাহু পাগরিল লোক প্রেম অমুবন্ধে ॥
 প্রবাল ততুল কল পুষ্প বরিষণ ।
 বসন ঢুলিয়া নাচে সব পুরজনে ॥
 ভরতে পাছুকা কৈল শিবের উপরে ।
 বিভীষণ সুরগ্রীব রামেরে ছত্র ধরে ॥
 শক্রর ধরিল রামের ধনুর্ধ্বাণ ।
 অঙ্গদ ধরিল খড়্গ রামের যোগান ॥
 সীতাদেবী কমণ্ডলু লৈল নিজ করে ।
 জাঘবান রামের কবচ শিরে ধরে ॥
 চড়িয়া পুষ্পক রথে চলেন শ্রীরাম ।
 অবোধায়া প্রবেশ কৈলা পুরুষ-প্রধান ॥
 প্রবেশ করিয়া নিজগুরে ভগবান ।
 মায়ের চরণে ধাম করিলা প্রণাম ॥
 সংমায়ের চরণে করিয়া পূজার ।
 একে একে পুরজনে কৈলা নমস্কার ।
 বসন করিয়া সব মূনিগণে আসি ।
 নানা ভীষণ চারি সাগরের পানি ॥
 উদার চরিত্রে রাম গুণের নিধানে ।
 ভকতবৎসল রাম পুরুষ পুরাণে ॥
 মহারাজ অভিবেক করিয়া বিদানে ।
 রাজরাজেশ্বর করি বসন্তা আসমে ।
 ধর্ম প্রজা পালিল শাসিল বহুবলী ।
 সর্বলোক আনন্দে আছিল দিব্য রাতি ॥

(১) পাঠান্তর,—“বস্ত্র বস্ত” ।

(২) পাঠান্তর,—“আইলা কমরে” ।

দুঃখ শোক জরা ব্যাধি অকাল মরণ ।
বসিতে না ছিল কিছু দুঃখের কারণ ॥
আনন্দে পূর্ণিত লোক রহে সর্বকাল ।
সর্ব সুখ আছিল রামের অধিকার ॥
নানা বস্ত্র দান করি বিবিধ বিধানে ।
আপনি আপনা রাম কৈলা আরাধনে ॥
অন্নদান ভূমিদান বসন ভূষণ ।
বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পুঞ্জিলা ভ্রাক্ষণ ॥
দুঃখজন-দমন সুজন-পরিভ্রাণ ।
এক্সপে রাজ্যপদ করেন ঐরাম ॥
আপনে বসিতে রাম এ লোকচরিত ।
রজনী সময়ে রাম বুলে অলক্ষিত ॥
নগরে নগরে রাম বুলে অলক্ষিত ।
এক বাণী কচ্ছিত শুনিল আচ্ষিতে ॥
জানকী নহিস্ তুঞি আমি নাহি রাম ।
বাম ঘেন করিল কচ্ছিত হেন কাম ॥
রাবণে হরিল গীতা রাম তারে আনে ।
রাম হেন আমাকে দেখিল অল্পমানে ॥
এ সব বচন রাম শুনি নিজ কাণে ।
লোক-অপবাদ করি ভয় কৈল মনে ॥
তবে রাম বনবাসে জানকী পাঠায় ।
আপনে করিয়া কৰ্ম এ লোক বুঝায় ॥

বাগ্মীকি-আশ্রম দেবী রহে কথোকাল ।
কুশ লব নামে দুই জন্মিল কুমার ॥
মুনিবিশ্বমানে দুই পুত্র সমপিয়া ।
পাতালে পশিলা দেবী ধরণী ভেদিয়া ॥
গীতার গমন শুনি রাম মৃগবর ।
হৃদয়ে ভাবিয়া শোক কান্দিলা বিস্তর ॥
শ্রী-পুত্রবে সজ হর দুঃখ মাত্র সার ।
লোক বুঝাইতে করে এত পরকার ॥
অরোহণ সহস্র বৎসর পরিমাণে ।
অক্ষচ্য করি রাজ্য পালিল বিধানে ॥
ভকতহৃদয়ে পদযুগ আরোপিয়া ।
বৈকুণ্ঠ চলিল ঐতু পৃথিবী ত্যজিয়া ॥
রামের অতুল যশ বিদিত সংসারে ॥
লীলার শরীর ধরি কৈলা অবতারে ॥
যেবা রাম দেখিল আছিল সন্নিধানে ॥
রামের চরিত্র যেবা শুনিল শ্রবণে ॥
সকল অযোধ্যাবাসী নিল নিজধারে ॥
হেন দয়ানিধি রাম গুণের নিধানে ॥
সর্ব পাপ হরে তার দুঃখ বিমোচনে ॥
রামের চরিত্র যেবা শুনে সাবধানে ॥
রামচন্দ্র চরিত্র অমৃত-রস-বাণী ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে নবম স্কন্ধে
ষষ্ঠীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কুশপুত্র অতিথি নিবধ পুত্র তার ।
তার পুত্র নত নামে হৈলা মহীপাল ॥
তার পুত্র জনমিল পুণ্ডরীক নামে ।
কেশবদ্বা তার পুত্র হৃপতি প্রধানে ॥
দেবানীক তার পুত্র সমরে সুবীর ।
অহীন তনয় তার হৈল মহাবীর ॥
পারিপাত্র তার পুত্র মহা নরেশ্বর ।
জনমিল তার পুত্র নামে বলহল ॥
তার পুত্র অর্ক তার পুত্র বজ্র নাম ।
কুশপুত্র তার মহা অহতান ॥

তার পুত্র জনমিল বিধতি হৃপতি ।
তার পুত্র হিরণ্যনাভ নামে নরপতি ॥
হিরণ্যনাভের পুত্র পুশ্প নামে হৈল ।
কবসন্ধি নামে তার পুত্র জনমিল ॥
সুবর্শন স্ত্রু তার অম্বিবর্ণ নামে ।
শ্রী নামে তার পুত্র মহা বলবানে ॥
মরুত তনয় তার মহা বোগেশ্বর ।
বোগবলে রাখরে আপন কলেবর ॥
আছেন কলাপগ্রামে অবিসিত রূপে ।
কলিযুগ পর্যন্ত থাকিব সেইরূপে ॥

গভ্যরূপে সূর্য্যবংশ করিব বিস্তার ।
 প্রসুপ্ত নামে তার অশ্লিষ্ট কুমার ॥
 গন্ধি নামে পুত্র তার পুত্র অমর্যণ ।
 মহান নামে তার পুত্র উত্তপন্ন ॥
 তার পুত্র বিশ্বনাথ নামে নরপতি ।
 তাহার প্রসেনজিৎ পুত্র মহামতি ॥
 তক্ষক নামেতে তার নন্দন আছিল ।
 তার পুত্র মহাবল নামে বৃহৎল ॥
 হারিল তোমার বাপ তাহারে সমরে ।
 কহিল ইক্ষ্বাকুবংশে বৃপতি বিস্তারে ॥
 ভবিষ্য কহিব তবে শুনহ রাজন ।
 বৃহৎল পুত্র জনমিব বৃহৎল ॥
 উপাবৃত্ত তার পুত্র হৈব নরপতি ।
 বৎসবৃদ্ধ তার পুত্র হৈব মহামতি ॥
 প্রতিবোধ্য তার পুত্র হৈব তাহু নাম ।
 দিবাকর তনয় তার হৈব বলবান ॥
 সহদেব তার পুত্র হৈব মহাবল ।
 বৃহৎল তার পুত্র হৈব নরেশ্বর ॥
 তার পুত্র জনমিব নামে ভাস্করান ।
 জনমিব তার পুত্র প্রতীকান্ত নাম ॥
 সুপ্রতীক তার পুত্র হৈব নরেশ্বর ।
 মনুদেব তার পুত্র পুণ্যকলেবর ॥
 সুনন্দ তার পুত্র হৈব নরপতি ।
 পুঙ্কর তনয় তার হৈব উৎপত্তি ॥
 অন্তরীক তার পুত্র সুতপা তনয় ।
 মিত্রজিৎ তার পুত্র হৈব মহাশয় ॥
 বৃহৎল তার পুত্র হৈব বহি নামে ।
 কৃতজ্ঞ তার পুত্র অগ্নিব ভুবনে ॥
 গজর তাহার পুত্র হৈব মহাবল ।
 শাক্য নামে তার পুত্র পুণ্যকলেবর ॥
 শুদ্ধোদ তনয় তার হৈব নরপতি ।
 অগ্নিব লাঙ্গল তার পুত্র মহামতি ॥
 অগ্নিব প্রসেনজিৎ তাহার নন্দন ।
 তাহার তনয় তবে হৈব ক্ষুদ্র নামে ॥
 ক্ষুদ্রকের তনয় কুলক নামে হৈব ।
 কুলকের তনয় সুরথ জনমিব ॥
 সুরিত তনয় তার হৈব নরেশ্বর ।
 সুরিতাত সূর্য্যবংশ কহিলু সুললিত ॥
 নিমি নামে মহারাজা ইক্ষ্বাকুতনয় ।
 মহাবল আরজিৎ নিমি মহাশয় ॥
 বজ্র করিবারে নিমি বশিষ্ঠে বরিল ।
 তনিক্রা বশিষ্ঠ কিছু বিলম্ব করিল ॥

প্রথমে বরিল আশা ইন্দ্র শতীপতি ।
 তার বজ্র করিয়া আসিব নীচগতি ॥
 প্রতীত না গেল রাজা মূনির বচনে ।
 চিন্তিল জীবন ধন স্বপন সমানে ॥
 ব্রাহ্মণ আনিক্রা বজ্র কৈল সমাধানে ।
 বশিষ্ঠ আসিয়া ক্রোধ কৈল দৃঢ়মনে ॥
 গুরু অবজ্ঞান তুমি কৈলে এত বড় ।
 এইকণে পড়ুক তোমার কলেবর ॥
 গুরু শাপে দেহপাত হৈল সেই ক্ষণে ।
 নিমি মহারাজা তবে গেলা স্বর্গস্থানে ॥
 দ্বিজগণে যজ্ঞ তার কৈল সমাপনে ।
 আসিয়া যজ্ঞের ভাগ লৈলা দেবগণে ॥
 দ্বিজগণে তার দেহ রাখিয়া যতনে ।
 নিবেদন কৈলা তবে দেবগণস্থানে ॥
 নিমি রাজায় জীয়াইল সব দেব মেলি ।
 তবে নিমি রাজা বলে করবোড় করি ॥
 মোর কার্য্য নাহি আর শরীর বন্ধনে ।
 এই বর মাগি সব দেবের চরণে ॥
 তবে দেবগণ ভারে দিলা এই বর ।
 আশির নিমিষ হরা রহ নিরন্তর ॥
 ধরিয়া নিমিষরূপ জীবের নয়নে ।
 নিমি রাজা অগতে রহিলা-সেইহুনে (১) ॥
 দ্বিজগণ মথিল রাজার কলেবর ।
 জনমিল তাহে এক মহাধনুর্ধর ॥
 জনমিল মন্থনে মথিল নাম হৈল ।
 বিদেহ কারণে নাম বৈদেহ ধরিল ॥
 জনমিল দেখিয়া জনক নাম হৈল ॥
 মথিলা নগর তেঁহো নিরমাণ কৈল ॥
 তার পুত্র উদ্যবন নামে নরপতি ।
 নন্দবর্দ্ধন তার পুত্র মহামতি ॥
 সুকেতু তনয় তার পুত্র দেবরাত ॥
 তার পুত্র বৃহৎল নিজকুলনাথ ॥
 তার পুত্র সুধতি আছিল নরেশ্বর ।
 ধৃষ্টকেতু পুত্র তার মহা ধনুর্ধর ॥
 হৃৎকেশ তনয় তার সূত যক্ষ নাম ।
 প্রতীপ তাহার পুত্র মহা বলবান ॥
 কৃতিতপ তার পুত্র সূত দেবনীচ ।
 তার পুত্র বিক্রান্ত আছিল মহাবীর ॥
 বিক্রান্তের পুত্র জনমিল মহাধতি ।
 কৃতিরাত তার পুত্র আছিল বৃপতি ॥

মহারোমা স্বর্ণরোমা হুবরোমা নাম ।
 হুবরোমার পুত্র শীরধ্বজ বলবান্ ।
 যজ্ঞ করিবারে ভূমি চবিল নৃপতি ।
 লাঙ্গলে উঠিল নীতাদেবী রূপবতী ।
 শীরধ্বজ নাম তার হৈল তে-কারণে ।
 নীতাদেবী লাঙ্গলে উঠিল ভূমি হনে ।
 শীরধ্বজপুত্র হৈল কুশধ্বজ নাম ।
 ধর্মধ্বজ পুত্র তার হৈল বলবান্ ।
 তার পুত্র মিতধ্বজ নামে নরপতি ।
 খাণ্ডিক্য তনয় তার হৈল মহামতি ।
 তার পুত্র জনমিল নামে ভানুবান্ ।
 তার পুত্র শতদ্রুম মহাবলবান্ ।
 শুচি নামে তার পুত্র হৈল নরপতি ।
 তার পুত্র দনদ্বাজ নামে মহামতি ।
 উজ্জ্বলক পুত্র তার মহা ধর্মধ্বজ ।
 পুরুজিৎ পুত্র তার পুণ্যকলেবর ।
 তার পুত্র জম্বিল অরিষ্টনেমি নামে ।
 ঞ্জতানু তনয় তার নৃপতিপ্রধানে ।
 চিত্ররথ তার পুত্র মহা নরেশ্বর ।
 ক্ষেমাধি তনয় তার পুণ্যকলেবর ।
 তার পুত্র সমরথ নৃপতিপ্রধান ।
 সত্যরথ পুত্র তার মহাবলবান্ ।
 উপগু তনয় তার মহা নরপতি ।
 উপগুপ্ত তার পুত্র রাজা মহামতি ।
 তার পুত্র বখনগু তার স্বয়ংকর্ণ ।
 সুভাষণ তার পুত্র নৃপতিপ্রধান ।
 ঞ্জত নামে তার পুত্র তার পুত্র জয় ।
 বিজয় তনয় তার ঞ্জত মহাশয় ।
 ঞ্জতপুত্র শুনক শাসিল বসুমতী ।
 বীতহব্য তার পুত্র তার পুত্র ধৃতি ।
 বহলাশ্ব তার পুত্র মহা নরেশ্বর ।
 কুতি নামে তার পুত্র পুণ্যকলেবর ।
 মিম্বংশে জনমিল যত নরপতি ।
 ধর্মপরাশর্য তার দানে দূঢ়মতি ।
 একান্ত ভক্তি করি ভজিল ঐহরি ।
 অস্তকালে তহু তেজি গেলা বিষ্ণুপুরী ।
 তবে রাজা শুন ভূমি যে কহিব আর ।
 সাবধানে শুন চক্রেবশের বিস্তার ।
 প্রলয় সাগরে হরি অদন্ত শরনে ।
 বোগনিষ্ঠ করিয়া অছিলা নাবারণে ।
 তার নাতিপুত্র ব্রহ্মা হৈল-উৎপন্ন ।
 ব্রহ্মার তনয় হৈলো অত্রি তপোধন ।

চক্রে উপতিল অত্রি মুনির নয়নে ।
 জনমিল চক্রেয় তনয় বৃধ নামে ।
 বৃধের জনম কথা শুন পরীক্ষিত ।
 বৃহস্পতি আছিল দেবের পুরোহিত ।
 তার নামে তাঁর পত্নী পরম স্নানরী ।
 আনিলা হরিয়া তারে চক্রে মহাবলী ।
 বৃহস্পতি গেলা তবে চক্রে বিত্তমানে ।
 মাগিল আপন ভার্য্যা অনেক যতনে ।
 তমু তারা না ছাড়িয়া দিল শশধর ।
 তাঁহার কারণে তবে বাজিল সমর ।
 বাজিল দেবতাসুরে তুমুল সংগ্রাম ।
 আর বৃদ্ধ নাহি হয় তাহার সমান ।
 মহাবৃদ্ধ হৈল বাহে সুরাসুর-ক্ষয় ।
 সেই সে সময় হৈল রণ মহাতয় ।
 তবে বৃহস্পতি গেলা ব্রহ্মার সদনে ।
 এ সব দুঃখের কথা কৈলা নিবেদনে ।
 আপনে আসিয়া ব্রহ্মা ভৎসিল বিস্তরে ।
 তারাকে ছাড়িয়া তবে দিল শশধরে ।
 ক্রুদ্ধ হৈল তারাকে দেখিয়া গর্ভবতী ।
 বিস্তর ভৎসিয়া গালি দিল বৃহস্পতি ।
 ছাড় গর্ভ আরে রে পাণিনি এইক্ষণে ।
 গর্ভ প্রসবিল তবে পতির বচনে ।
 প্রসবিল শিশু হেম-গৌর-কলেবরে ।
 বৃহস্পতি চক্রে তবে বাজিল কন্দলে ।
 বৃহস্পতি বলে তোর পুত্রে কোন্ দায় ।
 চক্রে বলে এ বোল বলিতে না সুরার ।
 আপনার পুত্র বল নাহি বাগ লাজ ।
 আপনার তনয় নিবে হেন মনে সাধ ।
 দেবগণে ঋষিগণে তারাকে পুছিল ।
 লাঞ্জে পড়ি তারা কিছু উত্তর না দিল ।
 ক্রোধ করি সুরার বলয়ে কোন বাণী ।
 উত্তর না দেহ কেন আরে রে পাণিনি ।
 কাহার তনয় আমি বল সত্য করি ।
 উত্তর না দিলে তাখে তারকা স্নানরী ।
 তবে ব্রহ্মা ডাক দিয়া তারাকে আনিল ।
 প্রণয় বচনে ব্রহ্মা তাহারে পুছিল ।
 লাঞ্জে হেঁট মাথা করি বলে ধীরে ধীরে ।
 চক্রেয় কুমার দেব কহিল তোমারে ।
 তবে ব্রহ্মা বৃধ নাম ধরিল তাহার ।
 হরিয়া আনিল চক্রে আপন কুমার ।
 তারা লঞা বৃহস্পতি গেলা নিজ ঘরে ।
 ব্রহ্মা আদি দেব গেলা নিজ নিজ পুরে ।

পুঙ্গববা ঐনমিল বুধের তনয় ।
 ইলার উদরে জনমিল মহাশয় ।
 তার রূপ শুণ শুনি উর্কশী সুন্দরী ।
 মিত্রাবরুণের শাপে নারীরূপ ধরি ।
 পুঙ্গববা ভজিল ইন্দ্রের বিদ্যাদারী ।
 না কহিলুঁ কথা কিছু সে সব বিস্তারি ।
 ছয় পুত্র ঐনমিল উর্কশী উদরে ।
 আয়ু শ্রুতায়ু তার জ্যেষ্ঠ নাম ধরে ।
 রয় বিজয় জয় সত্যায়ু প্রধানে ।
 বিজয়পুত্রের বংশ কহিয়ে এখনে ।
 জম্বিল কাকন নামে বিজয় তনয় ।
 হোত্রক তাহার পুত্র হৈল মহাশয় ।
 হোত্রিকের পুত্র জহু বিদিত ভুবনে ।
 গণ্ডুব করিয়া বিহ কৈল গঙ্গা পানে ।
 ওহু তনয় পুরু পুরুব-প্রধান ।
 বলক তনয় তার মহা বলবান ।
 অজক তনয় তার কুশ আর যশ ।
 তার পুত্র কুশাযুজ মহা বলযুত ।
 বসু নামে তার পুত্র কুশনাত্মজ ।
 গাধি নামে তার পুত্র হৈল মহারাজ ।
 তার কন্তা জনমিল সত্যবতী নামে ।
 আসিয়া ঋতীক মুনি মাগিল আপনে ।
 দেখিয়া কুচ্ছিত বর গাধি নরেশ্বর ।
 ঋতীকের তরে তবে দিলেন উত্তর ।
 সহস্রেক ঘোড়া স্তম্ভবর্ণ শ্রামকর্ণ ।
 আনিয়া দিবারে যদি পার তপোধন ।
 তবে তুমি কন্তা সত্যবতী বিভা কর ।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি শীঘ্র করি চল ।
 চিন্তিয়া ঋতীক মুনি বিচারিল মনে ।
 মাগিল সহস্র ঘোড়া বরুণের স্থানে ।
 সেইরূপ বেশে ঘোড়া দিল জলধরে ।
 ঘোড়া আনি দিল মুনি রাজার গোচরে ।
 তবে রাজা কন্তা বিভা দিল শুভকণে ।
 সত্যবতী লক্ষা মুনি গেলা তপোধনে ।
 অপুত্রক গাধি রাজা পুত্র নাহি হয় ।
 ডাক দিয়া ঋতীকে আনিল মহাশয় ।
 পুত্রকামে মায়ে যিয়ে মুনি আরাধিল ।
 পুত্রের কারণে মুনি পুত্রবজ্র কৈল ।
 ছই যজ্ঞে ছই চক্ৰ সাধিয়া বিধানে ।
 মান করিবারে মুনি চলিলা আপনে ।
 হেনকালে সত্যবতী কোন কর্ম করে ।
 আপনার চক্ৰ সেহ দিল জননীয়ে ।

শ্রেষ্ঠ চক্ৰ আপনার বুঝি অজ্ঞানে ।
 শ্রেয়স্তাবে দিল চক্ৰ মায়েয় কারণে ।
 আপনে মায়েয় চক্ৰ করিল ভক্ষণ ।
 হেনকালে মহামুনি কৈল আগমন ।
 দেখিয়া দুহার কর্ম মুনি যোগেশ্বর ।
 ডাকিয়া ভাষ্যাকে আনি তৎসিল বিস্তর ।
 কি কারণে দুষ্ট কর্ম কৈলে এত বড় ।
 জম্বিল তোমার পুত্র মহাত্মজ্বর ।
 শাস্ত দাস্ত ব্রাহ্মণ তোমার হৈব ভাই ।
 দৈবের নির্বন্ধ করি শক্তিতে ঘুচাই ।
 এ বোল শুনিঞা কন্তা ভয় পেয়া মনে ।
 পতিরে সাধিল তার ধরিয়া চরণে ।
 ভয়ঙ্কর পুত্র মোর নছক উদরে ।
 এ বোল শুনিঞা বর দিল যোগেশ্বরে ।
 পুত্র ভয়ঙ্কর হৈব কুমার ব্রাহ্মণ ।
 জমদগ্নি পুত্র ভবে হৈলা উৎপন্ন ।
 ঋতীকের পুত্র, জমদগ্নি তপোধনে ।
 সত্যবতী গর্ভে জন্ম লভিলা আপনে ।
 জমদগ্নি বিভা কৈল রেণুকা শুল্করী ।
 তার পঞ্চ পুত্র জনমিলা মহাবলী ।
 কনিষ্ঠ পরশুরাম বিষ্ণু-অবতার ।
 নিঃকত্রিয় কৈলা পৃথ্বী তিন সপ্তবার ।
 যেক্রমে কত্রিয় নাশ কৈল মহাবীর ।
 তার কথা কহি শুন নৃপতি সুধীর ।
 হৈহয় বংশের রাজা কান্তবীৰ্য্য নামে ।
 দন্ত নার যজ্ঞে তেঁহো কৈল আরাধনে ।
 তুষ্ট হয়্যা দিল দন্তে সহস্রেক কর ।
 রিপুঃ অব্যাহত গতি যশ বল ।
 অশিমাধি অষ্টৈবর্ষ যোগেশ্বরগতি ।
 নারায়ণপ্রসাদে লভিল নরপতি ।
 বরদর্পে মদগর্জ বাহিল-সাহার ।
 দিবা নারী লয়া রাজ্য করয়ে বিহার ।
 ভাটিবাকে রহে রাজা নর্যদার জলে ।
 দিবা নারীগণ লয়া জলক্রীড়া করে ।
 হস্তে আচ্ছাদিয়া এল বখনে রহার ।
 উজ্জল্যে (১) নদীর ওল ঢুকলে তাসার ।
 তাহাতে শব্দর পুঞ্জ লঙ্কার রাবণ ।
 দ্বিধ্য উপহারে করে শিব আরাধন ।
 কুল কল গেল তার জলেতে তাসিয়া ।
 ক্রোধ করি যুদ্ধ কৈল সবরে আসিয়া ।

কার্তবীৰ্য্য হেলার জিনিঞা বাহুবলে ।
 লয়া রাবণ রাজ্যর থল্য কপাগারে ।
 আসিয়া পুলস্ত্য মুনি রাবণ উদ্ধারে ।
 হেন কার্তবীৰ্য্য রাজা হৈল ক্ষিত্তিতে ।
 এক দিন যুগয়া করিতে গেলা বনে ।
 উত্তরিল জয়দয়ি মূনির সদনে ।
 সসৈন্তে পুঞ্জিল মুনি আতিথ্যবিধানে ।
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজনেন ।
 রাজ-আভরণ দিল বসন ভরণ ।
 রাজপুরী রাজধর রাজসিংহাসন ।
 হবির্দানী খেহু তার যোগবল ধরে ।
 প্রসবিয়া দিল সব রাজ-উপহারে ।
 অতুল সম্পদ তার দেখিয়া নৃপতি ।
 মনে মনে চিন্তে রাজ্য কেমন যুগতি ।
 হরিয়া মূনির খেহু লৈল নিজপুরে ।
 গুনিঞা পরশুরাম জ্বলিল অন্তরে ।
 ধরিয়া পরশু হস্তে মহা ধনু শব ।
 পাছে রাম হাইল যেন দীপ্ত দিনকর ।
 পুর পরবেশ রাজ্য করে হেনকালে ।
 উত্তরিল ভৃগুবর পুরের দুয়ারে ।
 বাজিল তুমুল রণ অৰ্জুনের সনে ।
 কার্তবীৰ্য্য যুদ্ধ কৈল সফলবাহনে ।
 সপ্তদশ অকোহিবী সেনা ভয়ঙ্কর ।
 কাটিল সকল সেনা একা ভৃগুবর ।
 কোটি কোটি রথ ঘোড়া পবন সঞ্চার ।
 কোটি কোটি মহাগজ পৰ্ব্বত আকার ।
 কোটি কোটি মহাবীর রণেতে প্রচণ্ড ।
 কাটিয়া রামের বাণে কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
 কাটা গেল সব সৈন্ত রণের ভিতরে ।
 রকতে বহিল নদী শত শত ধারে ।
 দেখিয়া অৰ্জুন রাজ্য সৈন্তের বিনাশ ।
 ক্রোধ করি হাইল যেন হর্ষ পরকার ।
 পাঁচ শত হাথে পাঁচ শত শরাসন ।
 পাঁচ শত হাথে শর দীপ্ত হস্তাশন ।
 পাঁচ শত বাণ রাজ্য ছোড়ে একবারে ।
 কাটিল সকল বাণ রাম এক শরে ।
 গাছ পৰ্ব্বত তায়ে মারিল পেলিয়া ।
 খণ্ড খণ্ড কৈলা রাম কুঠারে কাটিয়া ।
 সহস্রেক ভুজ তার কাটে একবারে ।
 তবে রাখা কাটিয়া পেলিল ভূমিতলে ।
 কার্তবীৰ্য্য কাটা গেল রণের ভিতরে ।
 অমৃত তনয় তার পলাইল ডরে ।

কার্তবীৰ্য্য হেন বীর কাটিল হেলার ।
 সবৎস আনিঞা খেহু পিতাকে ভেটায় ।
 অৰ্জুনে কাটিয়া রাম খুঁইল চমৎকার ।
 ত্রিভুবন যুড়িয়া রহিল যশ তার ।
 জয়দয়ি বলে তবে শুন বাছা রাম ।
 আকরণে কৈলে তুমি এতবড় কাম ।
 সর্বদেবময় রাজ্য সর্বশাস্ত্রে কহে ।
 ব্রাহ্মণের বৃদ্ধবর্ষ উচিত না হয়ে ।
 কমাশীল ব্রাহ্মণের নহি বিকার ।
 কন্মায় সকল কর্ম পারি সাধিবার ।
 কমা কৈলে তুই হন গভু ভগবান ।
 উচিত না হয় বিজ্ঞকূলে অভিমান ।
 গুরু-বিজ্ঞ বধসম রাজ-বধ মরি ।
 তীর্থ পর্যাটনে বাপু চল শীঘ্র করি ।
 তীর্থ সেবা করি তুমি হরি গুরু ভজ ।
 রাজবধ-পাপ বাপু এই মতে তেজ ।
 বাপের বচন শুনি রাম মহাবল ।
 তীর্থ করিবারে তবে চলিলা সত্তর ।
 বাপের আজ্ঞায় করি তীর্থ পর্যাটন ।
 বৎসর পুরিলে রাম কৈলা আগমন ।
 রেণুকা রামে মাতা পতিসেবা করে ।
 একদিন গেলা তিহো জল ভরিবারে ।
 দেখিল গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন নামে ।
 দেবীগণ লয়া ক্রীড়া করয়ে বিনামে ।
 স্ত্রীযতাবে তাহাতে কণেক দিল চিন্ত ।
 হোমকাল মূনির বহিল আচমিত ।
 অগুরিয়া পাছে মনে হৈলা সচকিতা ।
 জল ভরি শীঘ্র লয়া আইল রামমাতা ।
 জল ঘট খুঁই দেবী ভয়েতে ব্যাকুলী ।
 রহিল মূনির আগে ঘোড় হাত করি ।
 দেখিয়া পত্নীর হেন দৃষ্ট ব্যবহার ।
 পুত্রগণ নিকটে দেখিল আগমন ।
 আজ্ঞা দিল শির কাটি পেলহ সত্তর ।
 বাপের বচনে কেহ না করিল ডরে । (১)
 বুঝিয়া বাপের চিন্ত রাম ভৃগুবর ।
 দাঁড়াইল পিতা-আগে যুড়ি ছই কর ।
 বাপে আজ্ঞা দিল রাম বিলম্ব না কর ।
 সপ্তত্র মায়ের মাথা শীঘ্র কাটি পেল ।
 বাপের বচনে রাম না কৈল বিলম্ব ।
 কাটিয়া মায়ের মাথা কৈলা ছই খণ্ড ।

(১) পাঠান্তর,—

“বাপের বচন কেহ না পালিল ডরে ।”

ভাইগণে কাটিল বাপের বিভ্রমানে ।
 শোক দুঃখ একই নহিল তার মনে ।
 পুত্রের প্রতাপ দেখি মূনি যোগেশ্বর ।
 বলে বর মাগ মাগ রাম ভৃগুবর ॥

তো হইতে গুরুভক্তি লোকেকে প্রচার ।
 করিয়া সঙ্কট বর্ষ খুইলে চতুর্কার ।
 বর মাগ যে বর ইংসহ ভৃগুপতি ।
 সেই বর দিব আমি তপের শক্তি ।
 রাম বলে সন্তে আমি মাগি এই বর ।
 জীউক আমার মাতা ভাই সহোদর ।
 ভা-সভা বধিল যেন নহে তার মনে ।
 এই বর মাগি পিতা তোমার চরণে ।
 তুষ্ট হয়্যা জনদয়ি দিলা সেই বর ।
 সেইক্ষণে জীল মাতা ভাই সহোদর ।
 এইরূপে বৈসে রাম বাপের আশ্রমে ।
 ভাইগণে লয়্যা বনে গেলা এক দিনে ॥

অর্জুনের অযুত তনয় দুর্গাচার ।
 নিরবধি চিহ্নিল রামের অপকার ।
 শোকেতে ব্যাধুল তার বাপের মরণে ।
 হেনকালে পশিল মূনির তপোবনে ।
 কাটিয়া মূনির মাথা নিল অর্চাঘাতে ।
 রেণুকা রামের মাতা লাগিলা কান্দিতে ॥

রাম রাম বলিয়া কানিল উচ্চস্বরে ।
 নামের ক্রন্দন রাম শুনে হেন কালে ।
 ত্বরিতে আসিয়া দেখে বাপের মরণ ।
 দুঃখশোকে ভাইগণ হৈলা অচেতন ।
 ভাইগণে সমর্পিয়া বাপের শরীর ।
 পরণ্ড ধরিয়া রাম ধায় মহাবীর ॥

বিক্রমের সীমা রাম রণেতে প্রচণ্ড ।
 কাটিয়া সকল বীর কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
 রিপুশির দিয়া মহাপর্যন্ত নিখিল ।
 ক্ষত্রিয়রূপে শত শত নদী হৈল ॥

মহাধনুর্ধর রাম বিষ্ণু-অবতার ।
 নিঃক্ষত্রির কৈলা পৃথ্বী তিনসপ্তবার ।
 হরিল পৃথ্বীর ভার পিতৃবৎসলে ।
 শোণিতে নিখিল নব হ্রদ ধরে ধরে ।
 সমস্তপঙ্কজ নাম ক্ষেত্রে ধরিল ।
 মহা পুণ্যভার্থ করি জগতে স্থাপিল ॥

আনিঞা বাপের মাথা বুড়িল শরীরে ।
 বাপকে জীয়ার রাম নিজ যোগবলে ।
 ক্ষত্রিয় মারিয়া বশ কৈল মহীতল ।
 শত শত বজ্র কৈল পৃথিবী-ভিতর ॥

আগনে আপনা রাম পুজিল বিধানে ।
 সমস্ত পৃথিবী দান কৈল বিজগণে ।
 পুরুষ-পুত্রাণ রাম কমললোচন ।
 বিক্রমে কেশরী রিপুদল-বিনাশন ॥

প্রচণ্ড কোদণ্ড ধরে দ্রুত হুঁটার ।
 ক্ষত্রিয়ে বধিতে হরি রাম অবতার ।
 ক্ষত্রিয় বধিয়া রহে মহেন্দ্র পর্বতে ।
 গর্জরু কিরয়ে ভ্রতি করয়ে সাক্ষাতে ॥

কলিযুগ খণ্ডিলে দিবেন দরশনে ।
 বেদশাস্ত্র পরচার করিব আপনে ॥

কহিল পরশুরাম-চরিত্র ব্যাখ্যান ।
 সন্তুভূতপতি রাম পুরুষপ্রধান (১) ।
 গাধি রাজার কন্যা নামেতে সত্যবতী ।
 বর্ণিল তাহার বংশে রাম ভৃগুপতি ॥

জনমিল মহাতেজা গাধির কুমার ।
 বিশ্বামিত্র নাম যার বিদিত সংসার ॥

তপের প্রভাবে বিপ্র হৈলা মহাশর ।
 তার ধরে জনমিল শতেক তনয় ॥

বিশ্বামিত্র বংশ কথা রহিল এই হৈতে ।
 বিস্তার করিয়া তাহা না পারি বর্ণিতে ॥

বৃষের কুমার হৈল পুরুষবা নাম ।
 তার ছয় পুত্র জনমিল বলবান ॥

জ্যেষ্ঠপুত্র আয়ু নামে পুত্রের প্রধান ।
 তার বংশ কহি রাজা কর অবধান ॥

জনমিল তার পাঁচ পুত্র মহামতি ।
 সত্যয় প্রধান তার নহব নৃপতি ॥

কত্বেবুদ্ধ রজি রাত তিন পুত্র হৈল ।
 অনেকা তনয় তার কনিষ্ঠ আছিল ॥

কত্বেবুদ্ধ-বংশ কথা কি কহিতে পারি ।
 যার বংশে অবতার কৈলা ধনুর্ধরি ॥

যার নামে জীবের সকল রোগ হরে ।
 বিষ্ণু-অংশে ধনুর্ধরি বিদিত সংসারে ॥

যার বংশে শৌনকাদি মূনির উৎপত্তি ।
 যার বংশে জনমিল অর্জু-নরপতি ॥

রাজ্য ভোগ কৈল বটীসহস্র বৎসর ।
 সপ্তদ্বীপ ক্রিততলে এক দণ্ডধর ॥

এইরূপে কত কত হইল নৃপতি ।
 কহিব রজির বংশ স্তন মহামতি ॥

(১) অত্র পুথিতে ইহাব পরবর্তী চরণদ্বয়ে অধ্যাক্ষ শ্বে

ইহায়ে—

“ভৃগুরাম-চরিত্র তন অয়ত্তে বধি ।
 ভাগবত-আচাৰ্য্যে প্রেমভরঙ্গিণী ॥”

রাজি সম রাজা নাহি ছয় ক্ষিত্তভলে ।
 বাহার প্রসাধে স্বর্গ পাইল পুরন্দরে ॥
 দেবাসুরে যুদ্ধ কৈল দেবের ভুবনে ।
 দেবে যুদ্ধে হারিল জিনিল দৈত্যগণে ॥
 রাজি রাজা ভজিয়া নিলেন পুরন্দরে ।
 জিনিলা অস্তুর দল নিজ বাহুবলে ॥
 অস্তুরে জিনিঞা ইন্দ্রে দিল ত্রিভুবন ॥
 ইন্দ্রে ইন্দ্রপদ তবে কৈলা সমর্পণ ॥
 রাজি রাজা লইল ইন্দ্রের অধিকার ।
 এইরূপে রাজ্যভোগ কৈল চিরকাল ॥
 তবে তহু তেজি রাজা গেল বিষ্ণুপুরে ।
 পঞ্চ শতপুত্র তার হৈল মহাবলে ॥
 ধরিয়া বাণের দায় ইন্দ্র অধিকারে ।
 দেবগণ সহ তারা স্বর্গ ভোগ করে ॥
 এইরূপে স্বর্গভোগ করে কথোকাল ।
 বৃহস্পতি তবে তার চিহ্নিল প্রকার ॥
 বজ্র করি তা-সভার করে মতিভঙ্গে ।
 স্বর্গপথ তেজি তারা চলিল কুসঙ্গে ॥
 তবে ইন্দ্র পঞ্চশত বখিল কুমার ।
 দেবগণ লয়া স্বর্গে করে অধিকার ॥
 এইরূপে হৈলা রাজবংশের বিনাশ ।
 নহবংশের কথা করিব প্রকাশ ॥
 নহবংশ ছয় পুত্র বিদিতসংসারে ।
 বতি আর বখতি শর্বাতি নাম ধরে ॥
 আরতি বিহতি আর কৃতি বলবান্ ।
 নহবংশ ছয় পুত্র আছিল প্রধান ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র বতি তেঁহো হরিপরায়ণ ।
 বালে রাজ্য দিল তাথে না পাতিল মন ॥
 নহব আছিল ইন্দ্র স্বর্গ-অধিকারে ॥
 বিজ্ঞাপনে হৈল তিহো সর্পকলেবরে ॥
 বখতি করয়ে তবে রাজ্যের পালন ।
 চারিদিকে স্থাপিল কনিষ্ঠ ভাইগণ ॥
 শুক্রের দুহিতা তিহো কৈলা পরিণয় ।
 মহাস্বখে রাজ্য ভোগ করে মহাশয় ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা ভাবিল বিষয় ।
 কেন বিজকল্পা গিহ কৈলা পরিণয় ॥
 শুক হুনি বলে রাজা কহিব কারণে ॥
 বেঙ্গপে সম্বন্ধ হৈল ব্রাহ্মণের সনে ॥
 বুধপর্ক নামে রাজা দৈত্য-অধিকারী ॥
 আছিল শর্কিষ্ঠা নামে তাহার কুমারী ॥
 এক দিন গেলা কল্পা গ্রান করিবারে ।
 সখীগণ লয়া সঙ্গে নিজ পরিবারে ॥

দেবযানী নামে কল্পা শুক্রের আছিল ।
 সখিভাবে দুইজনে কোতুকে চলিল ॥
 তীরের উপরে পরিধান-বস্ত্র ধুয়া ।
 জলকেলি করে তারা বিবসন হয়্যা ॥
 বহু ভাতি বহুবিধ বিবিধ খেলনে ।
 জলকেলি করে তারা যত সখীগণে ॥
 হেনকালে মহাদেব কৈলা আগমন ।
 পার্শ্বভীর সহ করি বুবে আরোহণ ॥
 শিব দেখি সঙ্করে উঠিল যত নারী ।
 যার যে যে বসন পরিল হরাহরি ॥
 না জানিঞা শর্কিষ্ঠা করিল কোন কায় ।
 দেবযানীর বস্ত্র কৈল অঙ্গে পরিধান ॥
 তবে দেবযানী কোপে জ্বলিল অন্তরে ॥
 ক্রোধ করি দিল গালি কপ্তিত অধরে ॥
 দেখ দেখ আরে রে পাপিনী উনমতি ।
 দাসী-জাতি তুচ্ছি ছার কি তোরা শক্তি ॥
 কেন বেটি করিস তু এত অহঙ্কার ।
 আমার বসনে তোরা কিবা অধিকার ॥
 সহজেই ব্রাহ্মণের দাস শূদ্রজাতি ।
 করিবে বিপ্লবের সেবা সতে দিন রাতি ॥
 ব্রাহ্মণের অবশেষ করিব আহার ।
 কুকুরের সবে যেন পিণ্ডে অধিকার ॥
 ভপোবলে রাখে সৃষ্টি ব্রাহ্মণশক্তি ।
 ব্রাহ্মণপ্রসাদে সৃষ্টি করে প্রজাপতি ॥
 বিজ্ঞমুখে বেদপথ ধর্মের প্রচার ।
 ইন্দ্র আদি বেদ যারে করে নমস্কার ॥
 আপনে প্রণাম যারে (১) করে ভগবান্ ॥
 হেন বিজহুলে বেটি তোরা অবজ্ঞান ॥
 ভৃগুবংশে জাত আমি শুক্র হেন পিতা ।
 শুক্রের অধম তুচ্ছি অনুরুদ্ধহিতা ॥
 তুচ্ছি ছার কৈলি মোর এত অপকার ।
 করিসু ইহার শাস্তি রহ কথোকাল ॥ (২)
 এ বোল শুনিঞা বলে শর্কিষ্ঠা কুমারী ।
 আরে দুহাচারিণী তু কেন দিলি গালি ॥
 সহজে ব্রাহ্মণ জাতি ভিক্ষা মাগি খায় ।
 কুকুর সমান গৃহস্থের মুখ চায় ॥
 যার তাত খেয়্যা তুচ্ছি জীল এত কাল ।
 তারে বন্দ বলিতে তোহোর অহঙ্কার ॥
 হুচ্ছি শাস্তি করিলে রাধিব কার বাপে ॥

(১) পাঠান্তর—“ব্রাহ্মণচরণে ভক্তি” ।

(২) পাঠান্তর—“দেখহ তৎকাল” ॥

প্রতিকার করি তোর দেখহ প্রভাপে ॥ (১)

এরূপে দেববানীয়ে ভৎসিয়া বিস্তর ।
ধরিয়া পেলিল তাহে কুপের ভিতর ॥
শশিষ্ঠা চলিয়া তবে গেলা নিভ্রপরে ।
বধাতি মিলিল যথা হেন অবসরে ॥
মৃগয়া করিয়া রাজা বুলে বনে বনে ।
ভথা উদ্ভরিল গিয়া জলের কারণে ॥
বিবসনা কষ্টা দেখি কুপের ভিতরে ।
কৃপায় তুলিল তাহে ধরি নিজ করে ॥
তবে দেববানী বলে সুন নরেশ্বর ।
পাণি গ্রহণ কৈলে ঘোরে দিয়া নিজকর ॥
তোমা বিনে পতি আর নহিব আমার ।
এ বোল বুঝিয়া তুমি করহ বেতার ॥
বিধি বটনা কেবা করিব ধণ্ডন ।
দৈববাণে তোমা সনে হৈল দরশন ॥
এ বোল শুনিয়া রাজা ভাবিলা নিশ্চয় ।
নিজ পুরে চলি গেলা চিন্তিত হৃদয় ॥
তবে দেববানী গেলা আপন ভবনে ।
কহিল সকল কথা পিতা-বিদ্যমানে ॥
এ বোল শুনিয়া শুক্র বিশিত হৃদয় ।
অন্তরেতে ক্রোধ মূনি কৈলা অতিশয় ।
অস্বরগণের আমি হই পুরোহিত ॥
আমারেই করে এত বড় অহুচিত ॥
এ বোল বলিয়া কন্যা লয়া ক্রোধ মনে ।
তেজিয়া অস্বরপুর চলিলা তখনে ॥
ব্রহ্মপর্কী সনে তবে এ সব কাহিনী ।
চরণে ধরিয়া তবে রাখে শুক্র মূনি ॥
শুক্র বলে কত আমি ক্রোধ নাহি করি ।
কষ্টার বচন আমি ছাড়িতে না পারি ॥
কষ্টার বচন তুমি কর সমাধানে ।
তবে সে রহিতে পারি তোমার বচনে ॥
তবে ব্রহ্মপর্কী রাজা কোন কর্ম করে ।
দেববানীর চরণ ধরিল দুই করে ॥
দেববানী বলে রাজা কহিব তোমারে ।
বাণে ঘোরে বিতা লঞা দিব রাজঘরে ॥
তোমার শশিষ্ঠা কষ্টা যোর দাসী হয়্যা ।
করিব আমার সেবা দাসীগণ লয়া ॥

(১) পাঠান্তর,-

“প্রতিকল দিব তোকে দেখু সর্বলোকে” ।

অন্তর,-প্রতিকল করো। তোর দেখু

সর্বলোকে” ।

তবে সে রহিতে পারি কহিলু নিশ্চয় ।
ভাবিয়া চিন্তিয়া তুমি দঢ়াহ হৃদয় ॥
তার বাক্য দেত্যরাজ কৈলা অঙ্গীকার ॥
তবে শুক্র বাহাড়িয়া আইল আরবার ॥
আনিল বধাতি রাজা করি শুভকণ্ঠে ।
দেববানী বিতা দিল বধাতির হানে ॥
শশিষ্ঠা কুমারী তার দিল দাসী করি ।
তবে শুক্র মূনি বলে বোল দুই চারি ॥
শশিষ্ঠাকে কতু তুমি না নিহ শরনে ।
আমার কষ্টার তুমি করিহ পালনে ॥
অঙ্গীকার কৈলা রাজা মূনির বচনে ।
আপনার রাজ্যে তবে চলিলা তখনে ॥
এইরূপে দেববানী আছে কতকাল ।
কথোমিন বই দুই জন্মিল কুমার ॥
শশিষ্ঠা রাজার হানে কৈলা নিবেদন ।
ভজিব তোমারে আমি অপত্য-কারণ ॥
তবে রাজা বধাতি চিন্তিল মনে মনে ।
শুক্রের বচন চিন্তে করে মত্তরণে ॥
ভিরিভাতি ভজিলে ছাড়িতে না ছুয়ার ॥
শুক্রের বচনে হৈব কেমন উপায় ॥
অদৃষ্ট মানিঞা তার পালিল বচন ।
তিন পুত্র তার গর্ভে হৈল উৎপন্ন ॥
যদু আর তুর্কসু লতিল দেববানী ।
শশিষ্ঠার কহি এবে শুক্রের কাহিনী (১) ॥
ক্রহা অর পুরু নামে তিন পুত্র হৈল ।
তা দেখিয়া দেববানী মনে ক্রোধ কৈল ॥
ক্রোধ করি গেলা দেবী বাণের বন্ধিরে ।
তার পাছে বধাতি চলিল ধীরে ধীরে ॥
বিস্তর সাধিল তাহে করিয়া বিনয় ।
চরণে ধরিল তম্বু নহিল সদয় ॥
সেইমতে গেলা দেবী বাপ বিদ্যমান ।
ক্রোধে শুক্র জলিল বেন দীপ্ত হতাশন ॥
ধিক্ ধিক্ আরো রাজা পুরুষ-অধম ।
এত বড় ভিরিগিত তুচ্ছি দুই জন ॥
তোর দেখে কর গিয়া গুয়া পরবেশ ।
ভিলোক হরয়ে বেন দিবা রূপ বেশ ॥
তবে রাজা বধাতি চিন্তিল মনে মনে ।
শুক্র মূনি শাপ দিল বিনয় বচনে ॥
তুষ্টি না হইল যোর কান ভোগ করি ।
তব দুহিতার প্রেম ছাড়িতে না পারি ॥

(১) পাঠান্তর,-“আর অপূর্ণ কাহিনী” ।

আন যেহে করে যেন জয়া আরোহণ।
 এই আজ্ঞা কর মোরে হইয়া প্রসন্ন।
 তবে এই বর তারে দিয়া মুনিবরে।
 দেবযানী লয়া রাজা গেলা নিজঘরে ॥
 জ্যোত পুত্র যত্ন তবে ডাক দিয়া আনে।
 কহিল সকল কথা পুত্র-বিদ্যামানে ॥
 যোর জয়া লয়া তুমি রহ কথোকালা।
 তোমার যৌবন দেখে আশ্রয় আমার ॥
 এ বোল শুনিঞা যত্ন বলে কোন বাণী ॥
 কারে বলে স্নেহভোগ একুই না জানি ॥
 কামভোগ না করিয়া রহিব কেমনে।
 না পারিব জয়া আমি করিতে ধারণে ॥
 তবে ডাকি আনিল তুর্কীয় ক্ষত্র্য অত্ন।
 তা-সভারে কহিল সকল ধর্মশাস্ত্র (১) ॥
 তারা-সব একে একে দিলেন উত্তর।
 কেন হেন বাণী তুমি বল নরেন্দ্র ॥
 স্নেহ ভোগ না করিব যৌবনসময়।
 জয়া লয়া থাকিব কাহার মনে লয় ॥
 আমি-সব না পারিব পালিতে বচন।
 তবে রাজা চিন্তিয়া রহিলা কথোক্ষণ ॥
 ডাক দিয়া পুত্র নামে আনিল তনয়।
 সভার কন্ঠি সেই বুদ্ধি অতিশয় ॥
 তারে কহে মোর বাক্য করহ পালনে।
 তুমি জানি কর কর্তব্য জ্যোতের সমানে ॥
 জয়া লয়া তুমি বাপ রহ কথোকালা।
 তোমার যৌবন লয়া করিব বিহার ॥
 এ বোল শুনিঞা তবে পুত্র মহাবলি।
 কহিল বাপের আগে করিয়া বিনতি ॥
 পুত্র হৈতে দেখি সতে এই প্রয়োজন।
 কার-মন-বাক্যে পালে বাপের বচন ॥
 চিন্তিতেই করে কর্তব্য সেই সে উত্তম।
 বলিলে করয়ে কর্তব্য সেবক মধ্যম ॥
 অসন্তোষে করে কর্তব্য অথম কেবল।
 বলিতেই না করে কেবল যত্ন বল ॥
 এ বোল বলিয়া পুত্র পাণ্ডি দুই কর।
 জয়া লয়া বাপের চলিল নিজ ঘর ॥
 তবে রাজা স্নেহ ভোগ কৈল চিরকাল।
 সহবীপ শাসিল ছাপিল অধিকার ॥
 নানা বস্ত্র দান করি তজ্জিলা শ্রীহরি।
 যোগেন্দ্র-বৃন্দ-পদ নিজ চিত্তে ধরি ॥

নানারূপে স্নেহভোগ কৈল নিরন্তরে।
 তমুত সন্তোষ তার লৈল কলেশবরে ॥
 তবে রাজা দেখিরা আপন দুর্য্যচারা।
 আপনার চিত্তে কৈল আপনে বিচার ॥
 দেবযানী ডাক দিয়া আনে সন্নিধানে।
 ছলে কিছু কহিল তাহার বিদ্যামানে ॥
 শুন দেবযানী এক অপরূপ কথা।
 কহিব তোমার আগে না পাইহ ব্যথা ॥
 এক মহাছাগল বেড়ায় বনে বনে।
 এক ছাগী সহ হৈল কুপে দরশনে ॥
 ছাগী উদ্ধারিতে ছাগ নানা যুক্তি করে।
 অনেক যতন করি তুলিল উপরে ॥
 ছাগ দেখি ছাগলীর হৈল অভিলাষ।
 তার সহ চিরকাল কৈল গৃহবাস ॥
 আর যত ছাগীগণ লয়া ছাগরাজ।
 নিরন্তর ক্রীড়া করে ছাগলী সমাধ ॥
 দৈবযোগে এক ছাগী আছিল প্রাধান্য।
 কামভাবে তবলী (১) হইল ভজমান্য ॥
 তার সনে ছাগরাজ কৈল রতিভোগ।
 বড় ছাগী তা-দেখিয়া কৈল মহাকোপ ॥
 দুই হেন নিজ পতি দেখিয়া ভঞ্জে ॥
 দুঃখ পেয়া ছাগে ছাড়ি গেলা নিজ স্থানে ॥
 লম্বদাড়ি স্থল বলবান-বুড় ছাগ।
 ছাড়িতে না পারে সেই ছাগী-অম্মরাজ ॥
 বকবক বববব শব্দ করিয়া।
 পাছে পাছে যায় তার চরণে গোড়ায় ॥
 তমু কপা না করিল ছাগী মোচারিণী।
 চরণে ঠেলিয়া পতি পেলিল পাণিনী ॥
 পুরুষে আছিল ছাগী এক বিজয়রে।
 কহিল সকল কথা তাহার গোচরে ॥
 ছাগীর বচন শুনি বিজ কোথ কৈল।
 কাটিয়া ছাগের অণু বল হরি নিল ॥
 তবে ছাগ ব্রাহ্মণে শাস্তিল পায়ে ধরি।
 উপায় করিয়া বিশ্র বন রক্ষা করি ॥
 তবে সেই ছাগী লয়া আইল আরবার ॥
 তার সনে স্নেহ ভোগ করে চিরকাল (২) ॥
 তমু তার স্নেহভোগে নহিল সন্তোষ।
 সেইরূপ দুই জন আমি যতিনাশ ॥

(১) ছাগী।

(২) পাঠান্তর—

“চিরকাল তার সঙ্গে করিল বিহার।”

(১) পাঠান্তর—“বর্জত্ব”।

আপনা না জানি আমি হয়্যা বিমোহিত।
 ভোমার পীরিত্ববশে সহজে বঞ্চিত।
 পৃথিবীর ধনধাতু কনক রতন।
 পৃথিবীর বস্তু নারী কুঞ্জর বাহন।
 সকল একত্র করি করি উপভোগ।
 ভয় নাহি দেখি চিত্তে সত্যোৎসবোগ।
 কামভোগ অভিলাষ না যায় ধ্বংস।
 যত দিলে আর যেন বাঢ়ে হতাশন।
 বাবৎ গোবিন্দপদে নাহি হয়ে রতি।
 বাবৎ সকল জীবের না হয় পীরিত্ব।
 তাবৎ জীবের কতু নহে প্রতিকার।
 আমি সতে মায়ার বঞ্চিত এতকাল।
 দত্ত কেশ গলে অঙ্গ গলয়ে সকল।
 বুদ্ধি বল চুটে আশা বাঢ়ে নিরন্তর।
 জননী ভগিনী কস্তা রহি তার সজ।
 পণ্ডিতেহ তার সঙ্গে হয় মতিভঙ্গ।
 এত স্নেহ ভোগ করি এতেক বৎসর।
 তবু যোর অভিলাষ বাঢ়ে নিরন্তর।
 ছাড়িব সকল স্নেহ ভোগ অভিলাষ।
 ভজিমু গোবিন্দ-পদ হৈব হরিদাস।
 তেজিমু সকল দেহ-গেহ-অহংকার।
 বনে গিয়া যুগ সহৈ করিব বিহার।
 দেবদানী প্রবোধিল এত পরকারে।
 পুরু পুত্রে রাজা বৈল নিজ অধিকারে।
 ক্রম্য নামে পুত্রে রাজা কৈল পুরুদিগে।
 বহুপুত্রে স্থাপিল দক্ষিণ ভূমিভাগে।
 তুর্কস্বকে দিল রাজ্য পশ্চিম সকল।
 অহু পুত্রে দিল আর যতেক উত্তর।
 চারি পুত্রে স্থাপিল পুষ্কর বশ করি।
 চলিল যযাতি রাজা রাজ্য পরিহারি।
 পুরুকে বোবন দিল নিজ জরা লই।
 চলিল যযাতি রাজা অবস্থত হই।
 তত্ত্বভাবে হরিপদ করিয়া চিন্তন।
 চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা ছুটিল বন্ধন।
 দেবদানী শুনিঞা এতেক ছলবাণী।
 বুকিল সকল কথা চিত্তে অহুমানি।
 স্বপন সমান যেন দেখিল সংসার।
 তিলেকে ছাড়িল সব দেহ-অহংকার।
 কৃষ্ণে মন নিরোজিয়া ছাড়িল জীবন।
 কৃষ্ণপদে প্রবেশিল ছুটিল বন্ধন।
 তবে রাজা পুরুবংশে কহিব বিতার।
 সেই পুরুবংশে বাপু জনম তোমার।

যে বংশে ভরত রাজা হৈল উপাদান।
 যার যাতা মহাসতী শকুন্তলা নাম।
 দুয়ন্ত যাহার পিতা জগতে বিদিত।
 ভরত সুপতি-সিংহ তুবনে পুণ্ডিত।
 বিষ্ণু-অংশে অবতার শুদ্ধ সঙ্কমর।
 বিক্রমে কেশরী রাজা প্রসন্নহৃদয়।
 পরীত সমান স্থির সাগর-গভীর।
 সূর্য্য সম প্রভাপ প্রসন্ন যেন নীর।
 ভরত রাজার বশ গায় ঐতুবনে।
 যার বংশে রত্নদেব হৈল উপাদানে।
 রত্নদেব-চরিত্র কহিব পুণ্যকথা।
 রত্নদেব-সম নাহি ত্রিভুবনে দাতা।
 সপ্তদ্বীপ ক্রিতিতলে যার অধিকার।
 তবু যার অবশেষে না রহে আহার।
 যত যত ধন দ্রব্য হয়ে উপসর।
 কিছু তার অবশেষে না করে রক্ষণ।
 অষ্ট দিন অধিক চার্লিশ দিন ধরি।
 সবংশে রহিল রাজা উপবাস করি।
 দিতে দিতে অবশেষ না রহে তাহার।
 এই সে কারণে কিছু না করে আহার।
 পারগাধিবসে তার মেলি বন্ধুগণে।
 যত দুঃখ পরমায় আনিল যতনে।
 ভোজন করিতে রাজা হৈল উপসর।
 হেনকালে আইলা এক কুশিত ব্রাহ্মণ।
 আদরে পূজিয়া দিলে ভোজন করাই।
 পারিণ্য করিব তবে বন্ধুগণ লই।
 হেনকালে আইল এক দুর্গত বুঝলে।
 অন্ন দেহ অন্ন দেহ উচ্চবরে বলে।
 বড় দুঃখ পাইল তার কাতর বচনে।
 অবশেষ অন্ন দিয়া করাল্যা ভোজনে।
 ভোজন করিয়া শূন্য বায় কথোমূর।
 ডাকিল বলিল এক চণ্ডাল নিহুর।
 অতিশয় ক্ষুধার শরীর মোর দহে।
 দুঃখিত ঐ কুরগণ আছে মোর সহৈ।
 তোমার সাক্ষাতে আমি হৈনু উপসরে।
 গগনসহৈ যোরে অন্ন দেহ এইক্ষণে।
 দুঃখবাণী শুনি রাজা বড় দুঃখ পাইল।
 যত কিছু আহিল সকল তারে দিল।
 একজন শিরে হেন অবশেষ জল।
 সতে এই রহি গেল রাজার পোচর।
 হেনকালে আইল এক দুঃখিত চাষার।
 কহে জল দিয়া রাখ জীবন আমার।

করুণ বচনে পাই দুঃখ অতিশয় ।
 সেই জন দিয়া তারে প্রাণের হৃদয় ।
 তবে রাজা নিবেদিল কৃষ্ণের চরণে ।
 সকল সম্পদে যোর নাহি প্রেরাজনে ।
 অসিদ্ধি অষ্টনিধি নহক আমার ।
 মোক্ষপদ নাহি মাগি চরণে তোমার ।
 সকল ভীষের দুঃখে মুক্তি হও দুঃখী ।
 তোমার কৃপায় সর্বলোক হোক সুখী ।
 এই বর মাগো সন্তে তোমার চরণে ।
 সর্বলোক সুখী হোক এই জলদানে ।
 এ বোল বলিয়া রাজা রহিল ধোয়ানে ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ দিলা দরশনে ।
 ইন্দ্র বলে আমি সব নানা মায়া করি ।
 তোমা পরীক্ষিলু রাজা নানা মুক্তি বরি ।
 তবে রাজা দেবগণে কৈলা নমস্কার ।
 করবোড় করিয়া মাগিল পরিহার ।
 কৃক আলম্বন চিন্তে কৈলা দৃঢ়মতে ।
 হেন রত্নদেব রাজা আছিল অগতে ।
 সেই পুরুবংশে ক্রপদে উতপত্তি ।
 দ্রোণবী বাহার কস্তা নামে মহাসতী ।
 ষ্ট্রুয়র আদি বার পুত্র বলবান ।
 হেন রাজা ক্রপদ বাহাতে উপাদান ।
 কৃপাচাৰ্য হৈল বাহে মহাবলবান ।
 হেন পুরুবংশ বাপু মহিম-সাগর ।
 এই বংশে শিশুপাল হৈল উৎপন্ন ।
 এই বংশে ভরাসন্ধ রাজার জনম ।
 এই বংশে জনমিল শান্তনু সুপতি ।
 একচক্রে শাসিল সকল বসুমতী ।
 গন্ধাধেবী বার পত্নী পতিভগাবনী ।
 ভীষ হেন পুত্র বার নরলোকমণি ।
 বার পত্নী সত্যবতী বাসের দুহিতা ।
 চিত্রাঙ্গদ বিচিত্রবীৰ্যের জন্ম বধা ।
 সেই সত্যবতীগর্ভে জনমিল ব্যাস ।
 বাহা হৈতে অগতে সকল প্রকাশ ।
 চিত্রাঙ্গদ পুত্র গত হৈলা (১) কথোকালে ।

বিচিত্রবীৰ্যের কথা কহিব তোমারে ।
 বিচিত্রবীৰ্যের দুই আছিল বনিতা ।
 অবা অবালাকা কাশীরাজার দুহিতা ।
 তা-সত্যর গন্ধে রাজা রহে সর্লক্ষণ ।
 বন্দ্য কাস হর্যা ণ্ডিহো মৈল তে-কারণ ।
 সত্যবতী কারণে ব্যাসের আগমন ।
 ব্যাসদেব তিন পুত্র কৈল উৎপন্ন ।
 যুতরাষ্ট্র পাণ্ডু আর বিদুর সুবীর ।
 তিন পুত্র ক্ষিতিতলে হৈল মহাবীর ।
 যুতরাষ্ট্র শত পুত্র হৈল মহাবল ।
 গান্ধারী-উদরে এক শত ধনুর্ধর ।
 জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্যোধন বিদিত সংসারে ।
 জনমিঞা দুই কণ্ঠ কৈল দুহাচারে ।
 যুগয়া করিতে পাণ্ডু ষড়িতে শাপিল ।
 তে-কারণে নারী-সন্তাষণে সে বন্ডিল ।
 ধর্ম হৈতে জনমিল রাজা যুধিষ্ঠির ।
 বাহু হৈতে জনমিল ভীম মহাবীর ।
 ইন্দ্র হৈতে অর্জুন বীরের উপাদান ।
 তিন পুত্র কুন্তীগর্ভে হৈল বলবান ।
 সহদেব নকুল মাজীর গর্ভে হৈল ।
 অশ্বিনীকুমার আসি তার জন্ম দিল ।
 অর্জুনের পুত্র হৈল শতদ্রা-উদরে ।
 অভিমন্যু তার নাম বিদিত সংসারে ।
 তার পুত্র তুনি বাপু পুরুব-রতন ।
 উত্তরার গর্ভে তুনি লভিলে জনম ।
 অশ্বখামা ব্রহ্ম-অস্ত্র ফেলিল উদরে ।
 চক্রে অস্ত্র কাটিরা রাখিল গদাধরে ।
 অশ্বজয়-আদি করি ভনয় তোমার ।
 সর্পবজ্র করি সর্প করিল সংহার ।
 পুরুবংশ সমুদ্র করিয়া আদি অন্ত ।
 কহিল সংক্ষেপে কিছু শকতি পর্য্যন্ত ।
 ভাগবত-আচাৰ্যের মধুসূদনবী ।
 জান-শুভ গদাধর বীর-শিরোমণি (১) ।

(১) পাঠান্তর,—“রাজা হুলা মৈল”;
 অর্থ,—“তার মৈল” ।

(১) পাঠান্তর,—“কক-কথা-সম্বিত প্রেম-ভরসিধী” ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

এবে রাজা শুন কিছু বে কহিয়ে আর ।
 অহুবংশে অহ বহু কলিঙ্গ বিস্তার ।
 ক্ষত্রবংশে জনমিল স্নেহে অধিপতি ।
 পাণ্ডিগণ তারা সব উত্তরে বসতি ।
 তুর্কস্বয়ং বংশ ক্ষীণ হৈল কথোকালে ।
 পুরুবংশে মিলিয়া রহিল নিরন্তরে ।
 এখনে কহিব যদুবংশের বিস্তার ।
 পূর্ণ ব্রহ্ম কৃষ্ণ যাথে কৈলা অবতার ।
 যদুবংশ-চরিত্রে পবিত্র পুণ্যাগাথা ।
 যদুবংশে কহিব কেবল কৃষ্ণকথা ।
 শুনিলে ছরিত হয়ে হৃৎ বিমোচন ।
 যদুবংশ-গুণ-গাথা পরম পাবন ।
 যদুর জন্মিল পঞ্চ পুত্র মতিমান ।
 তাহাতে প্রধান পুত্র শতজিৎ নাম ।
 তার চারি পুত্র জ্যেষ্ঠ হৈহয় কুমার ।
 তার পুত্র নৈত্র কুন্তি তনয় তাহার ।
 তার পুত্র সোহাজি আছিল মহাবীর ।
 তদ্রসেন তার পুত্র জানে মহাবীর ।
 দুর্জয় কুমার তার ধনক তনয় ।
 তার পুত্র কৃতবীৰ্য্য রাজা মহাশয় ।
 অর্জুন কুমার তার গণ্ডবীপেশ্বর ।
 কার্তবীৰ্য্য অর্জুন নৃপতি মহাবল ।
 কার্তবীৰ্য্য-সম রাজা নহিব না ছিল ।
 যাহার নির্মল বশে জগৎ পুরিল ।
 পঁচাশি সহস্র ধরি বৎসর প্রমাণ ।
 রাজ্যভোগ কৈল রাজা মহা বলবান ।
 তার এক সহস্র তনয় জনমিল ।
 পঞ্চ পুত্র সতে তার যুদ্ধে উত্তরিল ।
 পরত্তরায়ের যুদ্ধে যৈল পুত্রগণ ।
 পঞ্চ পুত্র জীল তার বংশের কারণ ।
 তার জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়ধ্বজ মহাবল ।
 তার পুত্র ভালজল মহাযুদ্ধর ।
 যমু নামে এক পুত্র আছিল তাহার ।
 জনমিল একশত যমু কুমার ।
 যমু নামে যাবদ যাবদ যমু নামে ।
 বৃদ্ধি নামে জানি বৃদ্ধিবংশের কারণে ।
 শশবিন্দু রাজা হৈল বংশের প্রধান ।
 নহিল নহিব রাজা তাহার সমান ।
 শশবিন্দু ক্ষেত্রবর্তী গণ্ডবীপেশ্বর ।
 এক চক্রে ক্ষিত্তিল শালিল বকল ।

দশ সহস্র পত্নী আছিল তাহার ।
 জনমিল দশ সহস্র লক্ষ কুমার ।
 ছয় পুত্র প্রধান তাহাতে জনমিল ।
 তা সভার পুত্র পোত্রে পৃথিবী পুরিল
 এই বংশে বিদ্রুত রাজার উত্তপতি ।
 বার কড়া কল্পিণী কয়লা গুণবতী ।
 এই বংশে সত্রাজিৎ এসেন জনম ।
 এই বংশে যুধান হৈল উৎপন্ন ।
 সাত্যকি উদ্ধব এই বংশে জনমিল
 কৃতবর্মা অক্রুর বাহাতে উপজিল ।
 যদুবংশে জনমিল অন্ধক নৃপতি ।
 আহক তনয় তার হৈল মহাবতি ।
 আহকের দুই পুত্র বিদিত সংসারে ।
 উগ্রসেন কনিষ্ঠ দেবক জ্যেষ্ঠ আয়ে ।
 দেবকের চারিপুত্র সপ্ত কড়া হৈল ।
 সভার কনিষ্ঠ তার দেবকী আছিল ।
 বসুদেব কৈলা সাত কড়া পরিণয় ।
 উগ্রসেনধরে নব জন্মিল তনয় ।
 জ্যেষ্ঠ পুত্র কংস তাথে জগতে বিদিত
 বার ভরে সুরাসুর ধরণী কম্পিত ।
 এই যদুবংশে বসুদেবের জনম ।
 বার ধরে অবতার কৈলা নারায়ণ ।
 বার জন্মকাল হৈল দুকূড়-বাণ ।
 সুরগণ কৈল বাহে নৃপ-বরিষণ ।
 সপ্ত পুত্র জনমিল দৈবক-উদয়ে ।
 কীষ্টিমন্ত আদি করি বিদিত সংসারে ।
 অষ্টমে আপনে হরি কৈলা অবতার ।
 ক্ষিত্তিলে কৈলা দুই দৈত্যের সংহার ।
 অধর্ম ধণ্ডাহ ধর্ম করিল স্থাপন ।
 দুই বিনাশিয়া শিষ্ট করিল পালন ।
 অজ হন্যা জনমিলা এই সে কারণে ।
 কর্তা নহে কর্ম কৈলা ব্রাহ্মর বচনে ।
 লোকপরিব্রাণ হেতু ধূলী বশতার ।
 বার কর্মে রহিল দেবের চমৎকার ।
 বার পুণ্য-বশ-জলে করিয়া যজ্ঞন ।
 কর্মপথে করে জীব ভব বিমোচন ।
 গোপকুলে বৃন্দাবনে করি বালকেলি ।
 যমুপরে মল্লযুদ্ধ কৈলা বনবালী ।
 বিবিধ বিনোদ করি দ্বারকা ভুবনে ।
 পৃথিবীর গুরুভার হরিলা আপনে ।

তুচ্ছভবে বহুবল করিয়া বিনাশ ।
ভক্তিযোগ উদ্ধবে করিয়া পরকাশ ।
বৈকুণ্ঠ বিজয় তবে কৈলা গদাধর ।

হেম বহুবশে রাজা মহিমা-শাগর ।
শ্রীল গদাধর জান, বীরশিরোমণি ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের প্রেমভরদ্বিগী ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে নবম স্কন্ধে

চতুর্থেহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি নবম স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥

দশম স্কন্ধ

শ্রীমদ্ভাগবতস্ত পূর্ণদশমস্কন্ধপ্রবন্ধঃ মুদা,
কুর্কো সর্বেন্দ্র চিত্ত-পরমপ্রেমপ্রদং শ্রীভয়ে ॥
নন্দা তীরকিশোরমৃতিমমিতজ্যোতিষগম্যকলং,
ব্যাগং ব্যাসসুতক গুরুমালয়ে পরানন্দদম্ ॥

সচকাঙ্করূপাশ্রুতলোচনে
জলমপ্রতিমতড়িৎধরঃ ।
মুরলীভরলীকৃতগোপিকা-
তৃতসঙ্কলিতে মম মানসে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতাচাৰ্য্যেঃ প্রেমভক্তিবিবৃদ্ধয়ে ।
গীৰতে পদমানন্দং শ্রীগোবিন্দকথামৃতম্ ॥

নমো নমো গুরু চরণে নমস্কার ।
বাহার কুপায়ে খণ্ডে ভব অন্ধকার ।
নমো নমো গগপাত বিম্ব বিনাশন ।
নম বেদব্যাগ সত্যবতীর বন্দন ।
নমো ব্যাসসুত শুক মহাব্যোগেশ্বর ।
মুনীন্দ্র-বনিতপদ লীলা-কলেবর ।
শুকসুনি-চরণে মোহোর পরশম ।
বাহার কুপায়ে ভাগবত উপাদান ।
দেব-বিজ চরণে করিয়া পরগতি ।
কৃষ্ণগণ পাঁচালি রচিত বধামতি ।
নমো নমো নারায়ণ-চরণে প্রণাম ।
ব্রহ্মাণ্ড-কোটির স্থিতি-প্রলয়-বিধান ।
পুরুষ-পুরাণ হরি অনাধিনিধান । (.)

লীলা-অবতার করে তকত-ভারণ ।
চরণ-পঙ্কে তাঁর করিয়া প্রণাম ।
কথাচ্ছলে ভাগবত করিব ব্যাখ্যান ।
অয় অয় নন্দসুত ব্রজকুলপতি ।
অয় অয় বহুনাথ ত্রিভুবনপতি ॥
অয় অয় অগতনিবাস স্ববীকেশ ।
অয় অয় ভক্তকুল-মলিনী-বিনেশ ॥
অয় অয় ব্রহ্মাবিবলিত-পাদপদ্ম ।
অয় অয় দিব্য অবতার-নবসঙ্গ ॥
অয় অয় কমলা-লালিত-পদবন্দ্য ।
অয় অয় মুনীন্দ্র-মামগ-সুখানন্দ ॥
অয় অয় গুণনিধি অয় দয়াময় ।
অয় অয় তকতবৎসল রসময় ॥
অয়-অয় বহুবল-কমল-ভাকর ।
অয় অয় ব্রহ্মবৎ-ককশধর ॥

(১) অত পুঁথির পাঠ,—

“অয় পরমানন্দ নিজ সন্ন্যাসন”

জয় জয় মহাভয়-দুরিত-ভঞ্জন ।
 জয় জয় পরচণ্ড পাবণ্ড-খণ্ডন ।
 জয় জয় অস্ত্রব-খণ্ডন মহামতি ।
 জয় ব্রজবধু-মুখ-সরোরহি ছাতি (১) ।
 জয় জয় যোগেন্দ্র-মানস-পরহংস ।
 জয় ভক্ত-ভবপথ-পরিশ্রম-ধ্বংস ।
 জয় জয় অগতমঙ্গল গুণধাম ।
 ঋতিবাণী-অগোচর গুণগণশয় ।
 জয় জয় অগতনিবাস লক্ষীকান্ত ।
 জয় জয় নিজ জনবৎসল মহাস্ত ।
 জয় জয় মহামত্স আদি অবতার ।
 জয় কুর্করূপ কীর-জলধি বিহার ।
 জয় যজ্ঞ অবতার বরাহ-মুরতি ।
 জয় দিব্য নরসিংহ অনন্তশক্তি ।
 জয় দিব্যপরাক্রম অদ্ভুত বামন ।
 জয় ভৃগুপতি কত্রিহুল-বিনাশন ।
 জয় জয় রঘুপতি রাম অবতার ।
 জয় হলধর রাম বিপক্ষ-বিদার ।
 জয় বুদ্ধ অবতার অস্ত্র-মোহন ।
 জয় কঙ্কিরূপ স্নেহকুল-বিনাশন ।
 জয় পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ বিচিত্র বিহার ।
 জয় অগরাধ নীলাচল-অবতার ।
 জয় জয় শ্রীগৌরাক্ষ চৈতন্যমুরতি ।
 প্রেম-ভক্তিদাতা প্রভু ভক্তের গতি ।
 তবে কহি শুন লোক কৃষ্ণের চরিত্র ।
 অশেষ দুরিত হরে পরম পবিত্র ।
 পরীক্ষিত মহারাজা ভক্ত প্রধান ।
 শুকের সাক্ষাতে জিজ্ঞাসিল মতিমান ।
 চন্দ্রবংশ স্রব্যবংশ কহিলে সকল ।
 দুই বংশে জনমিল যত নরেশ্বর ।
 তা-সভার অদভূত কহিলে চরিত্র ।
 বিশেষে যদ্র বশ কহিলে পবিত্র ।
 সেই বহুবংশে হরি কৈলা অবতার ।
 কি কিরূপে কৈলা কর্ম আনন্দবিহার ।
 অগন্তের আত্মা প্রভু এক ভগবান ।
 বাহা হৈতে হয় সব ভূত (২) উপাদান ।

(১) পাঠান্তর,—

“জয় জয় অস্ত্রধ্বংস মহাসিংহ ।

জয় জয় ব্রজবধু-মুখ-পরাংকুল ।”

(২) পাঠান্তর,—“বিব”; অতঃ,—

“সর্বজীব ।

হেন প্রভু কি কারণে ধরে নরবেশ ।
 তাঁর গুণ কর্ম তুমি কহিবে বিশেষ ॥ (১)
 কৃষ্ণকথা সম স্নেহ নাহি মুক্তিপদে ।
 তে-কারণে মুক্তগণে গায় উচ্চনায়ে ।
 মুক্তিপদ পাইতে বার বিশেষ যতন ।
 তার-সব কৃষ্ণগুণ গায় অমূল্যগণ ।
 পরম ঐবধ এই ভব-নিবারণে ।
 সতত কীর্তন করে ভবভীত জনে ।
 হরিনাম-গুণ-কথা ঋতিমনোহর ।
 বিবর-লক্ষণট জনে শুনে নিরন্তর ।
 কৃষ্ণ-কথা শ্রবণে বাহার নাহি মতি ।
 কেবল না শুনে অচেতন আত্মঘাতী ।
 যুধিষ্ঠির আদি যোর পিতামহগণ ।
 কৃষ্ণপদভূগ-নৌকা করি আরোহণ ।
 কুরুসৈন্ত-গভীর-সাগর ভয়ভর ।
 ভীষ্ম দ্রোণ আদি মহামত্স যোরতর ।
 বৎসপদ করিয়া তরিলো তাঁরা হেলে ।
 হেনরূপে কৈল প্রভু বংশের উদ্ধারে ।
 বংশরক্ষা হেতু যোর এই কলবর ।
 অথথামা ব্রহ্মঅস্ত্রে পুড়িল সকল ।
 শরণ লইল মাতা প্রভুর চরণে ।
 চক্রে অস্ত্র কাটি প্রভু রাখিল আপনে ।
 কালরূপে সেই প্রভু করয়ে সংহার ।
 অন্তর্মামী রূপে করে ভক্ত উদ্ধার ।
 মায়ায়ে মাদ্রবরূপে করে অবতার ।
 তাঁর গুণ কথা কহ করিয়া বিজ্ঞার ।
 হেন জানি রোহিণীর পুত্র বলরাম ।
 কিরূপে দৈবকী-গর্ভে হৈল উপাদান ।
 এক দেহ দুই গর্ভে কেমনে প্রবেশ ।
 কহিবে এ সব তুমি কৌতুক বিশেষ ।
 কেন বা জগিলা কৃষ্ণ দৈবকী-উতরে ।
 কেমন কারণে গিয়া রহিলা গোবুলে ।
 কি কি কর্ম কৈলা কৃষ্ণ গোবুলে রহিয়া ।
 কোন কর্ম কৈলা ভয়ে মধুপুরে গিয়া ।
 সাক্ষাতে হাতুল বধ কৈলা কি কারণে ।
 প্রভুর নিমিত্ত কর্ম কোন প্রয়োজনে (২) ।
 নরলীলা প্রকটিলা কভেক বৎসর ।
 বহুকালে কি কি কর্ম কৈল যদ্রবর ॥

(১) পাঠান্তর,—

“বিজ্ঞার করিয়া সব কহিবে বিশেষ” ।

(২) পাঠান্তর,—

“প্রভুর হিঙ্গল কল কোন প্রয়োজনে ।”

কত রাজকন্ডা হৈল প্রভুর রমণী ।
 আর যত যত কর্তৃ কৈলা চক্রপাণি ॥
 এ সব কহিবে গুরু করিয়া বিস্তার ।
 মহাযোগেশ্বর মোর কন্তু প্রতিকার ॥
 সাত দিন আমি নাহি পরশিবে জল ।
 তহুত ক্ষুধার মোর নাহি করে বল ॥ (১)
 তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত ।
 পান করো হরিকথা বচন-অমৃত ॥
 এই কথা কহে স্তত নৈমিষ অরণ্যে ।
 শৌনকাদি শ্রুনিগণে শুনে শুদ্ধ মনে ।
 স্তত বলে শুনহ শৌনক শ্রুনিগণ ।
 শুক যোগেশ্বর শুনি রাজার বচন ॥
 সাধু সাধু বলি তারে করিয়া বাধানে ।
 কহিতে আরম্ভ কৈলা ভকত প্রধানে ॥
 ভাল ভাল নিশ্চয় করিলে নরপতি ।
 গোবিন্দ-কথায় তুমি কৈলে দৃঢ়মতি ॥
 কৃষ্ণকথা প্রসঙ্গ কহিব তোমারে ।
 জিজ্ঞাসা করিলে মাতৃ সর্বপাপ হরে ॥
 যেবা পুছে যেবা কহে যে করে শ্রবণ ।
 বিশেষে পবিত্র হয়ে এই তিন জন ॥
 জিতুবন তরে জেজ্ঞ (২) তার পদজলে ।
 কৃষ্ণ কথা পুছিলেই সর্বপাপ হরে ॥
 কংস জয়সঙ্গ আদি নৃপক্লপ ধরি ।
 দৈত্যগণে ব্যাপিল সকল মর্ত্যপুরী ॥
 তা-সভার তরে অতি করিয়া ক্রন্দন ।
 পৃথিবী লইল গিয়া ব্রহ্মার শরণ ॥
 যাবৎ পাতালে মোর নাহি হয় গতি ।
 তাবৎ রাখিতে মোরে করিবে শক্তি ॥
 অন্তরের ভুরিভার সহনে না যায় ।
 এ সব গোচর দেব কৈলু তুয়া পায় ॥
 পৃথিবীর বচন শুনিঞা প্রজ্ঞাপতি ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ করিয়া সংহতি ॥
 চলিলা চতুরানন সঙ্গে মহেশ্বর ।
 ক্ষীর-অলিনিষি যথা প্রভু গদাধর ॥
 বেদমন্ত্রে স্তুতি কৈল যত দেবগণে ।
 সমাধি করিয়া ব্রহ্মা রহিলা ধোয়ানে ॥
 শুনিলা ঈশ্বরবাণী আকাশমণ্ডলে ।
 সমাধি ভাঙ্গিয়া ব্রহ্মা বলে উচ্চসরে ॥
 শুন শুন দেবগণ ঈশ্বরের বাণী ।
 আপনে কহিলা কথা প্রভু চক্রপাণি ॥

পৃথিবীর দুঃখ প্রভু জানেন আপনে ।
 পুরুষেই কৈলা প্রভু তার সমাধানে ॥
 তুমি সব অন্য গিয়া লভ যত্বশে ।
 সভাই জনম গিয়া নিজ নিজ অংশে ॥
 বহুদেবযরে হরি দৈবকী-উদরে ।
 অবতার করিব আপনে ক্রিতিভলে ॥
 দিব্য মুক্তি যত আছে দেবতা সুলক্ষী ।
 জনম লভুক গিয়া নরক্লপ ধরি ॥
 অনন্ত ধরীধর সহস্রবদন ।
 প্রথমে আসিয়া ত্রিহো লভিব জনম ॥
 বিষ্ণুমায়ী ভগবতী জগৎমোহিনী ।
 আপনেই আত্মা তারে দিল চক্রপাণি ॥
 কার্য সাধিবারে ত্রিহো জন্মিব আপনে ।
 এ বোল বুঝিয়া দেব চল নিজ স্থানে ।
 পৃথিবী পাঠায় দিল করিয়া আশাস ॥
 তবে ব্রহ্মা চলিলা আপন নিজবাস ॥
 শুরসেন নামে রাজা পুরুষে আছিল ।
 সে রাজা মথুরা নামে পুরী নিরমিল ॥
 রাজ্যভোগ কৈল রাজা মথুরায় বসি ।
 রাজধানী নাম তার সেই হৈতে সুবি ॥
 যে মথুরাপুরে কৃষ্ণ নিত্য সন্নিধান ।
 তাহাতে আছিল এক বহুদেব নাম ॥
 উগ্রসেন নামে এক আছিল নৃপতি ।
 তার ভাই আছিল দেবক মহামতি ॥
 দেবক দেবকী নাম কস্তার বিবাহে । (১)
 ডাক দিয়া বহুদেব আনিল উৎসাহে ॥
 বহুদেবে আনিয়া পুঞ্জিল মতিমান ।
 বিধি অনুসারে তারে কৈলা কস্তা-দান ॥
 বহুবিধ ধন দিল যৌতুক নিমিত্তে ।
 কস্তার তুলি তবে দিল দিব্য রথে ॥
 চারিশত মন্ত গজ কাঞ্চনে ভূষিত ।
 সাজিয়া রথের পাছে কৈল নিয়োজিত ॥
 আঠার শত রথ দিল কাঞ্চনে নির্মাণ ।
 শঙ্কশত-দশ ঘোড়া দিল আগুমান ॥
 দুই শত দাসী দিল ভূষণে ভূষিয়া ।
 কস্তা সমর্পণ কৈল বিনয় করিয়া ॥
 শত দুর্গা দুর্গুতি যদক্ষ কোলাহল ।
 দেববান্দ নরবান্দ বাজে সুখকল ॥

(১) পাঠান্তর,—

"ভবত ক্ষুধার আমি না হব বিকল" ।

(২) জানিত ।

(১) পাঠান্তর,—

"দেবকের এক কস্তা দেবকী সুলক্ষী ।

বহুদেবে বিজ দিল বহুবিধ করি" ।

উগ্রসেন-সুত যুবরাজ কংস নামে ।
 রথের সারথি হৈয়া চলিল আপনে ।
 ধরিল ঘোড়ার বাগ ভগিনী সদরে ।
 অস্ত্রীক্ষ বাণী হৈল হেনকি সময়ে ।
 বাহারে বহিল অরে অবোধ রাজন ।
 ক্রিহাষি অষ্টম গর্ভে তোমার মরণ ।
 [না জানিয়া কুমতি বহিল হেন জনা ।
 বুঝিয়া করহ কার্য যে হয় মঙ্গলা ।]
 এ বোল শুনিয়া কংস কুলের অদার ।
 খলমতি মহাপাপী ক্রুর দুরাচার ।
 তীক্ষ্ণ খড়্গা হাতে ধরি উঠিল সজরে ।
 লাফ দিয়া ধরে গিয়া ভগিনীর চূলে ।
 তবে বশুদেব দেখি কংসের বেতার ।
 নির্লজ্জ পাপিষ্ঠ পাপমতি দুরাচার ॥ (১)
 প্রহসিত মুখপদ্ম অন্তরে ত্রুণিত ।
 বশুদেব বলে তবে সমর-উচিত ।
 তোমা হৈতে যশের বিস্তার ভোজবংশে ।
 বীরগণে নিরবধি তোমারে প্রশংসে ।
 তুমি কংস মহাবীর জগতে বিখ্যাত ।
 তুমি কেন হেন কর্ম করিবে সাক্ষাৎ ॥ (২)
 নারীবধ হয়ে তাহে ভগিনী তোমারে ।
 বিবাহ উৎসাহ তাহে নহে ধর্মাচারে ।
 যদি বোল আপনার মরণ ঋণাই ।
 কোন মতে কারো বোলে মৃত্যু না এড়াই ॥
 শরীরের সহ মৃত্যু জনমে সত্তার ।
 আজি কিংবা মরি শত বৎসরের পর ॥ (৩)
 অবশ্য মরণ হব বতো নহে আন ।
 এ বোল (৪) বুঝিয়া ক্রোধ ছাড় মতিমান ।
 এ দেহ ছাড়িলে আর না হব শরীর ।
 হেন বা বলিবে যদি শুন মহাবীর ।
 আর দেহে বাঞ্ছা জীব পূর্বদেহ ছাড়ে ।
 অদৃষ্ট অধীন জীব অদৃষ্টে সঞ্চারে ।
 এক পদ আরোপিয়া আর পদ তুলি ।
 জোক যেন ছুগ ছাড়ে আর ছুগ ধরি ॥

(১) পাঠান্তর,—

“স্বপ্নে চিত্তে কিছু করে পরিহার”

(২) পাঠান্তর,—

“পণ্ডিত হইয়া তুমি কর বিপরীত” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“এখন বন্ধক বা থাকুক সিরকাল” ।

(৪) পাঠান্তর,—“জবরে” ।

জাগিতে রাজাদি রূপ হয় দরশনে ।
 ইন্দ্রপদ স্মৃতিভাগ শুনরে শ্রবণে ।
 শয়ন করয়ে সেই করিয়া ধোয়ান ।
 স্বপনেই সেই রূপ হয় বিভ্রমান ।
 আপনেকি হয় ইন্দ্র আপনেকি রাজা ।
 আপনার পূর্বদেহ পাশরয়ে প্রজা ।
 যে দেহ চিন্তিয়া মন করয়ে আশ্রয় ।
 সেই দেহে জীবের জনম গিয়া হয় ।
 উত্তম অধম দেহ অদৃষ্ট প্রদান ।
 অদৃষ্ট করয়ে তাহা কভু নহে আন ।
 এক চন্দ্র একি সূর্য্য প্রকাশ-স্বরূপ ।
 জলভেদে সেই যেন দেখি নানারূপ ।
 বায়ুবেগে তারা যেন চলন কম্পন ।
 বিচারিলে দেখি যেন সে সব ভরম ।
 এইরূপ নিত্য জীব অজর অমর ।
 দৈশ্বয়ের অংশ জীব দৈশ্বরীকর ।
 মায়ায় চরিত দেহে করি অল্পমাগ ।
 দেহধর্ম্মে अपना পাশরে মহাভাগ ।
 যে পুন পণ্ডিত হয় করিব বিচার ।
 বুঝিয়া না করে কতো পর-অপকার ।
 পরহিংসা করে যেবা কুশল-কারণে ।
 সেই হিংসকের তন্ন হয় আন হনে ।
 এ তোমার ভগিনী কনিষ্ঠ অচেতনা ।
 ইহাকে না মার তুমি শিশু বুদ্ধিহীনা ।
 গাম ভেদে বশুদেব কৈল এত স্তুতি ।
 তহুত সদয় নৈল কংস পাপমতি ।
 তবে বশুদেব তার বুঝিয়া ক্ষদর ।
 মনে মনে যুগতি চিন্তয়ে মহাশয় ।
 অন্তত খণ্ডিতে করি কালের হরণ ।
 উপায় দেখিয়ে দবে এই সে কারণ ॥ (১)
 যখন আসিয়া মৃত্যু হয় উপায় ।
 বুঝিবলে নিবারণ করিয়া যতন ।
 তনু যদি মৃত্যুপথ খণ্ডিতে না পারি ।
 তবে আর আপনার দোষ নাহি ধরি ।
 বত পুত্র বৈবকীর হয় উত্তপন ।
 সকল করিব লক্ষ্য কংসে সমর্পণ ।
 এ বোল বলিয়া করি দৈবকীর রক্ষা ।
 সন্তোষি এখনে হয় মরণের মোক্ষা ॥ (২)
 পুত্র জননিব যদি ইহার স্তিতরে ।
 যদি মৃত্যু কংস কোন মতে নষ্ট করে ॥

(১) পাঠান্তর,—“এখন” ।

(২) পাঠান্তর,—“বর প্রতীক্ষা” ।

পুত্র জনমিয়া বা কংসের প্রাণ হয়ে ।
 বিধাতার গতি কেবা বুঝিবারে পারে ।
 সস্ত্রাতি এখনে হয় মৃত্যু নিবারণ ।
 কোনমতে হইবে বা কংসের মরণ ॥
 আশুনি লাগিয়া যেন পোড়ে কাঠচয় ।
 দৈবযোগে তার মাঝে কোন কাঠ রয় ॥
 নিকটে ছাড়িয়া বর দূরে গিয়া পোড়ে ।
 অদৃষ্ট বাহার যেম তেন ফল ধরে ॥
 এইরূপ শরীরের সংযোগ-বিচ্ছেদ ।
 অদৃষ্টকারণ বিনা কিছু নাহি ভেদ ॥
 এইরূপে বিনির্গম করিয়া হৃদয় ।
 বলিতে লাগিয়া বসুদেব মহাশয় ॥
 অষ্ট অষ্ট হাস করি প্রসন্নবদন ।
 অন্তরে দুঃখিত হৈয়া কি বলে বচন ॥
 শুন কংস সুব্রাহ্মণ তুমি মহাশয় ।
 দেবকী করিয়া তুমি না করিছ ভয় ॥
 বত পুত্র জনমিব ইহার উদরে ।
 আমি আনি সমর্পিব তোমার গোচরে ॥
 অন্তরীকবাণী হৈল বাহার কারণে ।
 তাহা আনি দিব আমি তোমা বিদ্যমানে ॥
 এ বোল শুনিয়া কংস চিস্তিল হৃদয় ।
 ভালত কহিল বসুদেব মহাশয় ॥
 দৈবকীর কেশবন্ধ দিলত ছাড়িয়া ।
 বসুদেব ঘরে গেল কংস প্রশংসিয়া ॥
 কথোকাল বই তবে দৈবকী উদরে ।
 অষ্ট পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ॥
 শেষে এক কন্তা আর হৈল উপাদান ।
 প্রথম পুত্রের হৈল কীৰ্ত্তিমন্ত নাম ॥
 ভরযুক্ত বসুদেব অসত্য ঘটনে । (১)
 পুত্র সমর্পিল লৈয়া কংস বিদ্যমান ॥
 সাধুজনে নাহি কিছু দুঃসহ সংসারে ।
 পণ্ডিত জনের কিবা অপেক্ষা কাহারে ॥
 দুষ্টজনে কোন্ কোন্ না করে বিকর্ম ।
 ভকত জনের কিবা নাহি সত্য ধর্ম ॥
 তার সত্য ধর্ম দেখি কংস সুবরোহ ।
 বলিল বিনয় কিছু মনে পাঞা লাজ ॥
 ইহা হনে আদ্যে ধানিক নাহি ভয় ।
 ঘরে লগ্না বার তুমি আপন তনয় ॥
 অষ্টম গর্ভেতে পুত্র হইব তোমার ।
 তাহা হৈতে বৃত্যভর আহরে আবার ॥

(১) পরিব্রজ কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকে,—
 "কৃত্রিম ভীত বসুদেব অসত্য লাগিয়া"

পুত্র লঞা বসুদেব চলিয়া তখনে ।
 প্রতীত নহিল তার দুইয়ের ঘটনে ॥
 হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
 কহিল কংসেরে তবে মন্ত্রণা বচন ॥
 নন্দ আদি গোপ তার গোকুলে বসতি ।
 সপুত্র বান্ধব তার যতেক যুবতী ॥
 বহুবাংশে তোমার যতেক বন্ধ আছে ।
 বসুদেব আদি যত মথুরাতে বৈসে ॥
 যতেক দৈবকী আদি আছে কুলনারী ।
 এ সব দেবতা প্রায় বুঝ অবধারি ॥
 জ্ঞাতি বন্ধ বান্ধব তোমার যত ভৃত্য ।
 এ সব দেবতা আমি কহিল নিশ্চিত ॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার দেবের মন্ত্রণা ।
 বুঝিয়া উপায় তুমি করহ খণ্ডনা ॥
 এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তর্ধান ।
 কোন্ যুক্তি করে তবে কংস বলবান ॥
 দৈবকীর গর্ভে হৈব বিষ্ণু-অবতার ।
 সেই সে করিব মোরে অবশ্য সংহার ॥
 পুংবে আছিহু মুঞি নামে (১) কালনেমি ।
 সংগ্রামে মারিল মোকে সেই চক্রপাণি ॥
 এখনে কপট বেশ দৈবকী-উদরে ।
 জনম লভিব মোকে মারিবার তরে ॥
 এতেক জানিঞা কংস কোন কর্ম করে (২) ।
 বসুদেব দৈবকীরে বাঞ্চিল নিগড়ে ॥
 বত পুত্র জনমিল বৎসরে বৎসরে ।
 বিষ্ণুশঙ্ক করিয়া মারিল বারোবারে ॥
 খল রাজা হৈলে কোন না করে দুর্নীতি ।
 বন্ধ বধ করে তার এ কোন বিচিত্রি ॥
 পিতা মাতা বন্ধ পুত্র মিত্র সহোদরে ।
 রাজ্যলোভে লোভী রাজা এ সব সংহারে ॥
 উগ্রসেন পিতা লৈয়া নিগড়ে বান্ধিল ।
 আপনি ব্রপতি হৈয়া রাজ্য ভোগ কৈল ॥
 মহাভাগবত লোক স্মৃখে যেন বুঝে ।
 কথাঙ্কলে কহি আমি বুঝিবার কাজে ॥

(১) পাঠান্তর,—“দৈত্য” ।

(২) পাঠান্তর—

“এতেক জানিয়া কংস ভাবিয়া অন্তরে ।”

বৃষজনে সবে যোর এই পরিহার ।
দোষ ক্ষমা করি শুণ করিবে বিচার ।
যেন তেন বতে কৃষ্ণকথা অবসরে ।

দ্বিষ গোড়াই মাত্র এই মন ধরে ।
চিত্ত দিরা শুন তাই কৃষ্ণগুণবাণী ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমভরঙ্গিণী ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
সংহিতায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নট রাগ ।

প্রশল চাপুর বক হৃণাবর্ত নাম ।
অঘাসুর মুষ্টিক অয়িষ্ট বলবান্ ॥
বিবিধ ধেমুকে আর পুতনা রাক্ষসী ।
যতেক অসুর আর মহাবল কেনী ॥
বলি (১) আদি করি আর বত নরেশ্বর ।
এ সব সংহতি করি কংস মহাবল (২) ॥
জরাসন্ধ সহায় করিয়া দুষ্টবুদ্ধি ।
যদুকুলে কখন (৩) করএ নিরবধি ॥
তার ভয়ে যদুবংশ গিয়া নানা দেশে ।
পলাঞা রছিল গিয়া অকিঞ্চন বেশে ॥
তারি সেবা করিয়া রছিল কথোজন ।
হেনরূপে কৈল যদুবংশ-বিড়ম্বন ॥
ছয় পুত্রে হৈল যদি দৈবকীর নাশ ।
সপ্তমে অনন্ত আসি গর্ভে কৈলা বাস ॥
কেবল বৈষ্ণবধাম সহস্র বদন ।
দৈবকীর গর্ভে আসি হৈলা উপসর ॥
কংসভরে দৈবকী রছিল বিমরিষ ।
জয়লা ঈশ্বর পুত্রে এ বড় হরিষ ॥
অগন্তের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান্ ।
হেন বস্ত নাহি বাধে নাহি অবধান (৪) ॥

যদুকুলে কংসভর জানেন্ত আপনে ।
যোগযায়া পাঠাইঞা দিল নারায়ণে ॥
চল মহামায়া তুমি নন্দের গোকুলে ।
গোপ-গোপী-গোধন-মত্তিত নিরন্তরে ॥
বসুদেবভার্যা তথা আছ এ রোহিণী ।
কংসভয়ে আলঙ্কিতে থাকে একাকিনী ॥
দৈবকীর গর্ভ লঞা রোহিণী-উদরে ।
খোঁহ নিঞা কেহ যেন না লখিতে পারে ॥
তবে আমি পূর্বরূপে দৈবকী-উদরে ।
অনম লাভিব নিঞা বসুদেবঘরে ॥
নন্দের ঘরগী আছে যশোদা সুন্দরী ।
তথা জন্ম লাভ গিয়া দিব্যরূপ ধরি ॥
নানা যজ্ঞ বলিদান দিরা উপহার ।
নরলোকে মহাপূজা করিব তোমার ॥
সর্বলোকে দিবে তুমি সর্ব কাম্যবর ।
সর্বলোক তোমারে পূজিব নিরন্তর ॥
কুমুদা চণ্ডিকা দুর্গা বিজয়া বৈষ্ণবী ।
নারায়ণী ভদ্রকালী শারদা মাধবী ॥
এ সব বিশেষ নাম ধরিব তোমার ।
অগন্তে রহিব দিব্য পূজা সর্বকাল ॥
গর্ভ আকর্ষণ করি আনিব আপনে ।
সম্বর্ষণ নাম তাঁর হইব তে-কারণে ॥
মনোরম দেখি নাম হৈব বলরাম ।
বলভদ্র নাম হৈব দেখি বলবান্ ॥
এইরূপ আজ্ঞা যদি দিলা নারায়ণে ।
শিরে আজ্ঞা ধরি দেবী চলিলা তখনে ॥
দৈবকীর গর্ভ আনি রোহিণী-উদরে ।
মহামায়া খুলিল লঞা মহাবাগবলে ॥

(১) পাঠান্তর,—“বান” ।

(২) পাঠান্তর,—“ধর্ম্মের” ।

(৩) পাঠান্তর,—কখন অর্থে গীড়ন,
নিগ্রহ ।

(৪) “যবর চিত্তিয়া তবে কৈল অহমান”

—পাঠান্তর ।

দৈবকীর গৰ্ভপাত হৈল হেন বাণী।
 সৰ্ললোকে এই কথা হৈল জানাজানি।
 ৬গতের আত্মা প্রভু পূর্ণ ভগবান।
 সত্যত ভক্ত জন করে পরিত্রাণ।
 সৰ্ল শক্তি লৈয়া তবে প্রভু হুবীকেশ।
 আনকছুদুঃখ-মনে কৈল পরবেশ।
 বহুদেব পরম বৈষ্ণবধাম ধরি।
 তুর্ধ্য সম তেজ কেহো সহিতে না পারি।
 হেনকালে তবে বহুদেব মহাভাগ।
 চাহিলা দৈবকীমুখ করি অম্লরাগ।
 সৰ্লশক্তিযুত ধাম পরম মঙ্গল।
 অখণ্ড অচ্যুত পরিপূর্ণ মহেশ্বর।
 বহুদেব আরোপিলা দৈবকীর মনে।
 ধরিল দৈবকী ধাম চিত্ত সমাধানে।
 পূৰ্লক্ষিগে ধরে যেন পূর্ণ শশধর।
 ধরিল দৈবকী ধাম মনের ভিতর।
 জগৎনিবাস তার নিবাস-স্বরূপ।
 প্রকাশ নহিল তহু দৈবকীর রূপ।
 কংসের মন্দিরে দেবী আছিল বন্ধনে।
 প্রকাশ নহিল তেজ তাহার কারণে।
 প্রদীপের শিখা যেন রুধিলে না জলে।
 মুখ মুখে শুদ্ধবাণী যেন না সঞ্চারে।
 কংস আসি দৈবকী দেখিল আশ্চিত।
 চিন্তিতে লাগিল কংস মনে পাণ্ডা ভীত।
 এমন দৈবকী-রূপ কতো নাঞ্চি দেখি।
 বিষ্ণু আসি অবতার কৈলা হেন জপি।
 দৈবকীর অজ্ঞতেজ সহনে না যায়।
 এখনে করিব আমি কেমন উপায়।
 প্রয়োজন কারণে বিক্রম নাহি ছাড়ি।
 বাহা হৈতে অপবশ রহে লোক ভরি।
 একেত স্ত্রীজাতি তাতে আরে গৰ্ভবতী।
 তাহাতে ভগিনী বধ হয়ে কোন গতি।
 বল বীৰ্য পরমায়ু হরয়ে সকল।
 জীৱন্তেই মরা তার জীবন বিফল।
 এইরূপ সংশয় চিন্তিয়া মবে মনে।
 চিত্ত নিবারণা কংস রহিলা আপনে।
 এখনে জন্মিব হরি কি হর প্রকার।
 নিরবধি চিত্তরে মরণপ্রতিকার।
 যজ্ঞন ভোজন পান করিতে শরন। (১)
 কৃষ্ণদয় জগৎ দেখিল অল্পক্ষণ।

গোবিন্দ ধ্যান করি রহে নিরন্তর।
 চিন্তিতে চৌদিকে সবে দেখে চক্রধর।
 তবে নারদাদি সনকাদি মুনিগণে।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ সবল-বাহনে।
 আপনে আসিয়া ব্রহ্মা হর মহেশ্বরে।
 স্তুতি করে নারায়ণে গর্ভের ভিতরে।
 সত্যব্রত প্রভু তুমি সত্য সৰ্লকাল।
 সত্যো তোমা পায় জীব সত্যের আধার।
 সত্যে আরোপিত সত্য আহুয়ে তোমাতে।
 তুমি সে সত্যের সত্য আনিল সাক্ষাতে।
 সত্যময় প্রভু তুমি স্বত সত্যব্রত।
 আমি-সব হোই দুই চরণে প্রপন্ন।
 সংসার বৃক্ষের এক প্রকৃতি আশ্রয়।
 পাপ পুণ্য দুইগুণী সবে ফল হয়।
 সত্ত্ব রজ তম গুণ তিন গুণী মূল।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারি রস তুল।
 পঞ্চভূতবিরচিত পঞ্চ পরকার।
 শোক মোহ জরা ব্যাধি ক্লেশা ভুকা সার।
 রস রক্ত মাংস আদি সাত ধাতু ছাল।
 অষ্ট প্রকৃতি তার অষ্টগোটা ডাল।
 নব গোটা গর্ভে হয় সঞ্চার বেড়ার।
 এইরূপে কহি আদি বৃক্ষের বিস্তার।
 দশ গোটা ইন্দ্রিয় বৃক্ষের দশ পাতে।
 সবে দুই গুণী হংস আহুয়ে তাহাতে।
 আব্রহ্ম পর্বাস্ত ভব আদি বৃক্ষ বুলি।
 সকল পুরাণ বেদে এই অবধারি। (১)
 হেন ভববৃক্ষ তোমা হৈতে উতপত্তি।
 তোমাতে প্রলয় হয় তুমি তার স্থিতি।
 তুমি সে পালন তার কর সৰ্লকাল।
 তোমা বিনে সত্য কিছু না হয় সংসার।
 তুমি স্বজ তুমি পাল তোমাতে প্রলয়।
 সান্নাতিমোহিত লোক নানারূপ কর।
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর।
 এক প্রভু ধর তুমি নানা কলেবর।
 বুধজনে তুমি হেন সত্য সবে জানে।
 অসত্য মানয়ে সত্য বিনোহিত জনে।
 জ্ঞানময় আত্মা তুমি দিব্যরূপ ধর।
 দিব্য অবতার করি ভক্ত উদ্ধার।
 জগৎমঙ্গল রূপ ধর সত্যময়।

(১) পাঠান্তর,—
 “ভোজন শরন পান করিতে শরন।”

(১) “অব্রহ্ম পর্বাস্ত ভব ভবের ভিতরে।
 সত্ত্ব পুরাণ এই আছে চরাচরে।” পাঠান্তর।

সাধুজনে পরিভ্রাণ বাহা মনে হয় ।
 খল নিবারণ হেঁচু কর অবতার ।
 যোগিগণে যে রূপ চিহ্নিয়া হয়ে পার ।
 বস্তু বস্তু ভাগবত আছিল প্রধান ।
 চিহ্নিল তোমার শুদ্ধ সঙ্কময় ধাম ।
 সমাধি করিয়া চিত্ত করি নিরোধন ।
 তোমার চরণনৌকা করিয়া চিত্তন ।
 গুরুজন-উপদেশে বৎসপদ করি ।
 লীলা এ চলিলা তারা ভবসিদ্ধ তরি ।
 আপনে তরিয়া ভবসিদ্ধ ভয়ঙ্কর ।
 লোক পরিভ্রাণ হেতু চিহ্নিল বিস্তর ।
 এ লোকবৎসল তারা সহজে দয়াল ।
 তোমার চরণে ভক্তি করিয়া বিস্তার ।
 চরণপঙ্কজ পোত জগতে স্থাপিয়া ।
 মহাজন সব গেল সংসার তরিয়া ।
 হের হে করুণাসিদ্ধ কমলশোচন ।
 ভক্তিহীন জন তার বিফল জীবন ।
 তোমার চরণে ভক্তি না কৈল যে জনে ।
 যোগ সাধি আপনাকে মুক্ত হেন যানে ।
 করিয়া পরম পদ দুঃখ আরোহণ ।
 তাহা হৈতে হয় তার পুনঃ নিপাতন ।
 তোমার পদারবিন্দে যে হয় বঞ্চিত ।
 শুদ্ধ শুদ্ধি নহে তার ভক্তিহীন চিত্ত ।
 মুক্তিপদ পাঞা সে যে পেড়ে আর বার ।
 ভক্তি বিনে কেহো নহে ভবসিদ্ধ পার ।
 হে যাদব হে যাদব জগৎনিবাস ।
 ভকতজনের কতো না হয় বিনাশ ।
 শ্রেয়-অলুপক করে তোমার চরণে ।
 যথা তথা রহুক যেন তেন মনে ।
 বিয়শিরে চরণ ধরিয়া দূচ করি ।
 সচ্ছন্দে অমুক গিয়া ভয় পরিহারি ।
 তুমি রক্ষা কর বরি নহে তার নাশ ।
 হেন তুমি ভকতবৎসল শ্রীনিবাস ।
 যতপি কেবল আত্মা তুমি জ্ঞানময় ।
 তথাপি ভকতজন-পালন-সদয় ।
 বিসুদ্ধ পরম ধাম দিব্যমুষ্টি ধর ।
 জীবপরিত্রাণ লাগি নানা লীলা কর ।
 দেববজ্র কর্ণবজ্র ভগবজ্র করি ।
 সে রূপ ভাবিয়া লোক বাহিব ভব তরি ।
 এই-সে কারণে মুক্তি কর আবির্ভাব ।
 প্রকট পরমানন্দ অচিহ্ন প্রভাব ।
 যদি না করিতে হেন মুক্তি পরকাশ ।

কে তোমা জানিত তবে সর্বভূতে বাস ।
 কাহারো নহিত তবে ঈশ্বর-গেহান ।
 আছেন ঈশ্বর যবে এই অমুমান ।
 কাহারো নহিত তবে অজ্ঞান বিচ্ছেদ ।
 কারো না ঘৃণিত তবে ভবদুঃখ-খেদ ।
 এখনে তোমার দিব্য অবতার ভজি ।
 যথেষ্ট লোক তরিব সংসার-দুঃখ তেজি ।
 জগৎ কর্ম জন্ম তুমি ধর নানামতে ।
 তহু নাম রূপ না পারিয়ে নিরূপিতে ।
 অনন্ত তোমার নরম জগৎ অবতার ।
 নিরূপিতে পারে হেন শক্তি কাহার ।
 মনোবচনের প্রভু তুমি অগোচর ।
 সর্বলোক সাক্ষী তুমি মহা মহেশ্বর ।
 কদাচিত্ত করে কেহ পথ অমুমানো ।
 হেন মহাপ্রভু তুমি পূর্ণ ভগবানে ।
 সবে চরণাধিনি পরিত্রাণ করি ।
 এই সে উপায় ভব তরিবারে পারি ।
 (তুমিও শুনাব নাম করিব কীৰ্ত্তন ।
 জগত-মঙ্গল নাম করিব চিত্তন ।)
 পরিত্রাণ কর্ম করে ভক্তিযুত হৈয়া ।
 আপনে ঈশ্বর হৈয়া লভিলে জনম ।
 এতকি হইল তার পৃথ্বীর খণ্ডন ।
 এই ভাগ্য তোমার দেখিব পাদপদ্ম ।
 মহাতাগবত মন্ত-মধুব্রত-সম্ম ।
 চরণ-পঙ্কজ সুশোভিত ক্ষিতিতলে ।
 দেখিব পদারবিন্দ গগনমণ্ডলে ।
 আপনে ঈশ্বর তুমি অজ নিরঞ্জন ।
 না দেখি বিনোদ বিনে জনম-কারণ ।
 যাহার মায়ায় করে সৃষ্টি পরলয় ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-কোটি যাহার দ্বন্দ্বয় ।
 হেন প্রভু হৈয়া তুমি কর অবতার ।
 সবে দেখি প্রয়োজন করিবে বিহার ।
 বৎস কর্ম আদি নানা অবতার করি ।
 জগৎ রক্ষণ যেন কর তার হরি ।
 সেইরূপে এখনে পৃথ্বীর হয় তার ।
 সুরগণ পালন করিহ সর্বকাল ।
 সন্তত তোমার রহ চরণে বন্দন ।
 তবে বৈবকীর তবে কৈল সম্ভাবণ ।
 পদম পুরুষ যে সাক্ষাৎ ভগবান ।
 তোমার উদরে তাঁর হৈল উপাদান ।
 তুমি না করিহ আর কংস করি ভয় ।
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠনাথ তোমার ভনয় ।

[এইরূপ ভক্তি করি যত দেবগণে ।
অজ ভব আদি করি কৈল অস্ত্রধানে ॥
দেবভক্তি কৃষ্ণকথা বৃদ্ধি-অল্পমানে ।

কহিল সকল লোক বৃষি বাকরণে ॥
ভক্তিরস-গুরু শ্রীগদাধর আন ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পরমহংসাতঃ
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
বিভীষোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

মল্লার রাগ ।

মুনি বলে শুন রাজা অদভূত বাণী ॥
এখনে কহিব কৃষ্ণজনম-কাহিনী ॥
সৰ্ব্বশুণ্যত কাল পরম সুন্দর ।
পৃথিবী পুরিয়া হৈল আনন্দমঞ্চল ॥
শুভ বার তিথি যোগ নক্ষত্র করণ ।
পুণ্যশুণ পুণ্যযোগ সৰ্ব্ব সুলক্ষণ ॥
দশ দিগ পরসর গগনমণ্ডল ।
উদিত তারকাবলী দেখি মনোহর ॥
নদ নদী সরোবর বিমলিত জল ।
বিকসিত উত্তপল কুমুদ কমল ॥
ধগ-ভৃঙ্গ-নিদানিত তবকিত বন ।
মূলনিত পুণ্যগন্ধ স্রবন্দ পবন ॥
শান্ত হৈয়া জলিল যিজের হতাশন ।
উত্তম জনের চিত্ত হৈল পরসর ॥
আকাশমণ্ডলে বাজে দ্রুতী বাজন ।
স্রমমুনিগণে করে পুষ্প বরিষণ ॥
গঙ্ধর্ব কিম্বদ গীত গায় সুবধুর ।
সিদ্ধ বিভাধর ভক্তি করএ প্রচুর ॥
সুর বিভাধরী মৃত্যু করে মূললিত ।
মন্দ মন্দ জলধর ধন গরজিত ॥
ভরা নিশি রজনী তিমির বোরতর । (১)
হেনকালে জনম লভিলা পদাধর ॥
অন্তর্ধারী ভগবান্ অচিন্ত্যপ্রভাব ।
দৈবকী উদয়ে আসি কৈলা আবির্ভাব ॥
পূরবে উদিত যেন পূর্ণ শশধর ।
বদিয়ে প্রকাশ কৈলা মহা মহেশ্বর ॥
নবধন ভ্রাম তরু রাজীব লোচন ।
আজ্ঞালবিত তুঙ্গ শ্রীকংসলাহন ॥

শব্দ হুঙ্কে গদা পদ্ম তুঙ্গ-বিরাজিত ।
কটাতটে শীতগট কোমল-ভূষিত ॥
মহামুখ্য রত্ন মণি কিরীট কুণ্ডল ।
কুক্ষিত অলকাবলী শ্রীমুখমণ্ডল ॥
উদভট পুরট কিঙ্করী সঙ্করণ ।
মৃগমদ-বিলেপিত হার বিলোচন ॥
হেন অদভূত শিশু দেখি মহাশয় ।
বসুদেব চমকিত হৈল অতিশয় ॥
নারায়ণ পুত্র দেখি কুল বিলোচন ।
পুলকিত কলেবর সঘন কম্পন ॥
কৃষ্ণ অবতার দেখি পুরিল উৎসবে ।
অযুত গোদান তবে কৈল বসুদেবে ॥
ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ডপরশন ।
করঘোড় করি ভক্তি করে মতিমান্ ॥
পুত্রের প্রভাব দেখি ভয় পরিহারি ।
প্রগতকঙ্কর চিত্ত নিরোদ্ধিত করি ॥
ভানিলু বিধিত আমি সাক্ষাৎ দৈবর ।
পরম পুরুষ তুমি প্রকৃতির পর ॥
সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী তুমি আনন্দধরণ ।
বিশুদ্ধ বিজ্ঞান ধন পূর্ণ ব্রহ্ম রূপ ॥
অতুল শক্তি তুমি পুরুষ পুরাণ ।
মান্নারে আপনে কর বিধ-মিরমাণ ॥
তাহাতে আপনে পাছে থাক পরবেশি ।
তহ শুদ্ধময় তুমি প্রকৃত অবিনাশী ॥
জগতের হও সবে উতপতি ধ্বংস ।
তোমার বিনাশ কভু নহে পরহংস ॥
জগতে প্রবেশ করি আছ নিরন্তর ।
তব পরবেশ নাহি তাহার ভিতর ॥
পঞ্চভূতময় বস্তু কারণ বিশেষে ।
বিধ নিয়মিতা বেন বিধে পরবেশে ॥

(১) পাঠান্তর—

“যেহিষ্ট অধিনী সে তিমির বোরতর” ।

বিশ্ব সহে নহে যেন তার অলুপক।
 এইরূপ প্রভু ভূমি নিত্য পরানন্দ।
 বিশ্ব নিরমিয়া (১) আছ ভগৎনিবাস।
 বুদ্ধি মন চিন্ত ভূমি কর পরকাশ।
 সেই বুদ্ধি মনে তোমা লইতে না পারি।
 সর্বময় প্রভু ভূমি সর্ব-অধিকারী।
 অসত্য অগতে ভূমি আছ হেন মানি।
 এমত নিশ্চয় বার তত্ত্ব নাহি জানি।
 পণ্ডিত না হয় সে যে না বুঝে বিচার।
 অগতের ভিন্ন ভূমি অগতের সার।
 নিরাকার ব্রহ্ম ভূমি নিমগ্ন বিকার। (২)
 তহ তোমা হেন সৃষ্টি পালন সংহার।
 সত্যের ঈশ্বর ভূমি সত্যের আশ্রয়।
 তোমাতে কহিতে কিছু বিবোধ না হয়।
 সম্বন্ধে গুরুবর্ণি ধর কলেবর।
 অগৎ পালন ভূমি কর মহেশ্বর।
 রক্তোক্তে রক্তবর্ণ ধরি সৃষ্টি কর।
 তমোক্তে কৃষ্ণবর্ণ ধরিয়া সংহর।
 এখনে করিবে ভূমি লোকপরিভ্রাণ।
 যোর ঘরে অবতার কৈলে ভগবান।
 রাজবেশ কপট অনুরসৈন্তভার।
 সমূলে করিবে ভূমি সে সব সংহার।
 এখানে সম্ভ্রান্তি যোর এই নিবেদন।
 যোর ঘরে ভূমি আসি লভিলে জনম।
 গুনিয়া অগ্রজ বধ কৈল ছর ভাই।
 কহিব তাহার অলুপ্তরে তার ঠাকুর।
 অনিষ্টা আসিব কংস খড়্গা ধরি হাথে।
 যোর নিবেদন এই তোমার সাক্ষাতে।
 দেখিয়া গুহের রূপ পুরুষলক্ষণ।
 বিষয়ে দৈবকী দেবী করয়ে শুভন।
 নিরুপম নিরাকার বেকত-সহিত।
 ব্রহ্মভোগ্যতি নিমগ্ন বিকার-বিবর্জিত।
 সত্ত্বাত্মজ নির্কিংশেব নিরীহবরূপ।
 সেই সে সাক্ষাৎ জ্ঞান প্রকাশকরূপ।
 বধনে সকল হয়ে ব্রহ্মাণ্ডের নাশ।
 কারণে প্রবেশ করে প্রপঞ্চ বিলাস।
 কারণে প্রবেশ করে প্রকৃতি ভিতরে।
 প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে।
 ব্রহ্মা পর্যন্ত হয় ব্রহ্মে পরবেশ।
 শুভনে সকলে ভূমি থাক অবশেষ।

(১) পাঠান্তর,—"বৈরাগিঞ"।

(২) "পাঠান্তর,—"নির্জিকার"।

বদিবা বলিবা (১) কালে করএ সংহার।
 কালরূপে আছে এক শক্তি তোমার।
 সেই কালে করে সৃষ্টি পালন প্রলয়।
 সেই কাল তোমার লীলার মাত্র হয়।
 মৃত্যু-ভরে ব্যাকুল হইয়া এত কাল।
 পলাঞা কোথাই লোক না পার মিত্যার।
 এখনে পদারবিন্য করিয়া আশ্রয়।
 সুখে লোক থাকিব খণ্ডিব ভবভয়।
 উগ্রসেনে হৃত কংস দুঃখ নিষ্ঠুর।
 তার ভয়ে আমি সব অতি বৈরাটুল।
 ভক্তবৎসল নাম করিয়া সকল।
 ভূতাপগ পরিভ্রাণ কর প্রাপেশ্বর।
 যে রূপ যোগেন্দ্রগণ চিন্তয়ে ধোনে।
 চৈতন্যে সে রূপ দেখিব সর্বজনে।
 পরন্তেক (২) এ রূপ না কর নারায়ণ।
 ধ্যানগম্য রূপ প্রভু কর সমরণ।
 যোর ঘরে কৃষ্ণ আসি কৈলে অবতার।
 না ানে পাণিষ্ঠ যেন কংস দুঃখচার।
 নারী জাতি যোর চিন্ত সহজে চকল।
 তোমা লাগি যোর মনে বড় লাগে ডর।
 শঙ্খ চক্র গদা শঙ্খ ভূজ-বিরাজিত।
 এ রূপ সম্বর ভূমি না কর বিমিত।
 যে প্রভু-প্রলয়ে ঘরে বিশ্ব চরাচর।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড যার গর্ভের ভিতর।
 যে প্রভু আসিয়া যোর গর্ভে উৎপন্ন।
 নাহব জাতির এতাবৎ বিভ্রমণ। (৩)
 দৈবকীর বচন গুনিয়া চক্রেপাণি।
 কহিতে লাগিলা সব পুরুষ কাহিনী।

গুহের প্রত্যব দেখি বনুদেব দ্বৈদৈবকী
 কবে কিছু বিনয় শুভন।
 শিরেতে বুড়িয়া হাত ঘন ঘন প্রকিপিত
 বৈদ্যাকিত সজল নয়ন।
 আদি অন্ত ভূমি সব ভূমি যে কারণার্থ
 ভূমি ব্রহ্মা পুরুষপ্রধান।
 আকাশ পাভাল ভূমি নক্ষত্রবল্লভ ভূমি
 ভূমি প্রভু বেদ ব্রহ্মজ্ঞান।
 ভূমি ব্রহ্মা ভূমি শিব ভূমি সে বেবেদ বেদ
 ভূমি সে অনন্ত ক্ষিতধর।

(১) বলিবা, বলিবে।

(২) প্রত্যক।

(৩) পরিবৎ কল্ক প্রকাশিত, গুহকে (বনুদেব
 ও দৈবকী উভয়ে মিলিত হইয়া জাতি করিতেছেন।)

সংসার অসার বস্তু তুমি মূল সর্বভূত
 ধর্মার্থ তুমি রম্যবর ।
 গিরি শুভ্র ব্রহ্ম নদী এ সপ্ত সাগর আদি
 তুমি সে সকল চরাচর ।
 চন্দ্র স্বর্ঘ্য জ্যোতির্ধর তোমার বিভূতি হয়
 তুমি তার মূল গদাধর ।
 তুমি রাত্রি তুমি দিন সত্ত্ব রজ তমোগুণ
 চারি মুক্তি তুমি ভগবান্ ।
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তুমি সে যজ্ঞের হৃদি
 বেদশাস্ত্র তুমি সে পুরাণ ।
 সত্ত্বগুণে বেত বর্ণ ধরিয়া কর পালন
 জগত আধার তুমি দেহ ।
 রক্তবর্ণ রক্তগুণে সৃষ্টি কর সৃজনে
 মর্ত্যোত্তে পালন করি রহ ।
 তমোগুণে আরবার সকল কর সংহার
 কৃষ্ণ অঙ্গ ধরি নারায়ণ ।
 তুমি দেব চরুপানি না জানি তকতি আমি
 লৈলু প্রভুর চরণে শরণ ।
 কোন্‌পুণ্য কৈল আমি যোর গর্ভে আসি তুমি
 জনম লাভিলা বহুবয়ে ।
 কিবা যোর ভাগ্যবশে অবতার দ্বীপকেশে
 ইহার বৃত্তান্ত কহ যোরে ।
 এই নিবেদন করি এক্ষণ সম্বর হরি
 ধ্যানগম্য শরীর তোমার ।
 দারুণ কংসের দুষ্ট পলাইতে নাহি পথ
 শুন প্রভু বচন আমার ।
 উগ্রসেনসুত রাজা কংসাসুর মহারাজা
 এক্ষণে আসিবে ছুটমতি ।
 অসি চর্ঘ্য ধরি করে আসিবেক ছুটাঁচায়ে
 কহ প্রভু ইহার যুগতি ।
 এইরূপ বারেবার ছয় পুত্র যে আমার
 কংসাসুর বধিল সবায় ।
 কংসাসুর ছুট হেন এক্ষণ না দেখে যেন
 কর প্রভু ইহার উপায় ।
 এক বলি বন্দুমেবে কাহুতি মিনতি শুবে
 করযোড়ে পড়িল চরণে ।
 দেবকী প্রণাম করে চরণ ধরিয়া করে
 ভাগবত-আচার্য্য স্মরণে ।
 বারম্বার মনস্তর আছিল বন্ধনে ।
 তখনে আছিল তুমি পুত্রি হেন নামে ।
 আছিল শ্রুতপা নামে এই মহামতি ।
 অগত্য সৃজিতে আচ্ছাদিলা প্রজাপতি ।

সকল ইন্দ্రిয়গণ করিয়া যোজন ।
 তুমি সব করিলে আমার আরাধন ।
 পরম দুষ্কর তপ কৈলে নিরন্তর ।
 শীত বাত স্বর্ঘ্য তাপ সহিলে নিরন্তর ।
 বৃক্ষের গলিত পত্র করিয়া আহার ।
 বায়ুরোধ করিয়া রহিলে চিরকাল ।
 তপ করি কৈলে নিজ চিত্ত নিরমল ।
 ভক্তিতে আমাকে ভজিলে নিরন্তর ।
 দেবমানে দ্বাদশ সহস্র বৎসর ।
 এইরূপে মহাতপ করিলে দুষ্কর ।
 তবে আমি ভুট্ট হৈয়া দিল দরশন ।
 তুমি সব এইরূপে দেখিলে তখন ।
 আমি যদি বলিল মাগিয়া লহ বর ।
 পূজবর মাগিলে আমার সমসর ।
 তোমা সভা না করিল মায়া বিমোহিত ।
 মুক্তিপদ না মাগিলে না হৈলে বঞ্চিত ।
 মুক্তিপদে নাহি পুত্র প্রেম সুবসম ।
 মায়াবিমোহিত না করিল তেভ্যংগ । (১)
 তবে আমি তখনে চিহ্নিল মনে মনে ।
 আমার সদৃশ কেহো নাহি ত্রিভুবনে ।
 পুত্র হৈয়া আমি গিয়া জন্মিল আপনে ।
 পুত্রিগর্ভ নাম হৈল তাহার কারণে ।
 তবে আর জনমে কস্ত্রণ প্রজাপতি ।
 হৈয়াছিল এই বন্দুদেব মহামতি ।
 আদিতি তোমার নাম দেবের জননী ।
 ধরিয়া বামন নাম পুত্র হৈল আমি । (২)
 এখনে পৃথ্বীর ভার করিতে হয়ণ ।
 শিষ্টের পালন হেতু ছুট্টের নিধন ।
 তোমার উদরে আসি লাভিল জনম ।
 সেই পূর্বরূপে আমি দিল দরশন ।
 নরবেশ না ঘুচিব মাছুষ গেরান ।
 তে-কারণে এইরূপ দেখাণ্য বিদ্যমান ।

(১) "অভূতগ্রাম্যবিবরানবপর্ত্যা চ দম্পতী ।
 ন বরাধেহপবর্গা মে মোহিতৌ দেবদায়রা ।"

২০।৩৩।৩১ ।

(২) ইহার পর পরিবর্ত্ত কর্তৃক পুত্রকের
 অবিক পাঠ,—
 "তৃতীয় জনমে দশবধ তব নাম ।
 কৌণ্ডল্যা ইহার নাম সর্ভতপশ্বা ।"
 "এপনে জন্মিলু আমি রামরূপ ধরি ।
 মৈবেয় কারণ সিদ্ধা রাক্ষস সংহারি ।"

ব্রহ্মভাব করিয়া বা সন্তত চিন্তহ ।
পুত্রভাব করিয়া বা পীরিত বরহ ।
অবস্ত্র পরমগতি পাইবে ছুজনে ।
অবধান কর বাপ আমার বচনে ।
গোকুলে আশাকে লৈয়া খোহ নীত্র করি ।
এখানে আনিয়া খোহ নন্দের সুমারী ।
এতেক বুলিয়া হরি হৈলা নিশবদ ।
মায়ার রহিলা যেন সহজ বালক ।
তবে বসুদেব নিজ পুত্র করি কোলে ।
এলপে অলপে গেলা পুরের দুয়ারে ।
হেনকালে কোন কর্ম করে মহামায়া ।
শেলিল অহরিগণ নিজায় ঝাঁপিয়া ।
বড় বড় লোহার কপাট দৃঢ়তর ।
যতেক লোহার খিল লোহার শিকল ।
খণ্ড খণ্ড হৈয়া সব মিলিলা বিদার ।
রবির কিরণে যেন ঘুচে অন্ধকার ।
মন্দ মন্দ গরজন যেন বরিষণে ।
বাসুকি আসিলা কণা ধরিল আপনে ।

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায়
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
তৃতীয়াধ্যায়ঃ । ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মুনি বলে শুন রাজা বিচিত্র কথন ।
কহিব এখনে রাজা যে যে বিবরণ ।
সেইরূপে কপাট লাগিল ধরে ধরে ।
লোহার শিকল খিল লাগিল দুয়ারে ।
ছাওয়ারলের ক্রন্দন শুনিয়া স্বরাচারি ।
আগিরা উঠিল সব দুয়ারী প্রহারী ।
তুরিতে জানালা গিয়া কংসবিভ্রমানে ।
চমকিত হৈয়া কংস উঠিল তখনে ।
না জানো কি হয় আজি মোর প্রতিকার ।
যম জনমিল মোর করিতে সংহার ।
পড়িলে উঠিতে বার চিন্তায় বিবল । (১)
খসিল বাধার বেশ খাইল সঙ্কর ।
খাঞা গিয়া পরবেশ কৈল স্মৃতি ধরে (২) ।
যেখিয়া দৈবকী দেবী কাকুবাকী করে ।

তরঙ্গ কল্লোল নীর গভীর যমুনা ।
পথ ছাড়ি দিল নদী ভয়ে কম্পমানা ।
তবে বসুদেব গেলা নন্দের গোকুলে ।
নিম্নে অচেতন গোপ প্রতি ধরে ধরে ।
নন্দধরে গিয়া তবে কৈলা পরবেশ ।
যশোদার শয়নে লৈয়া থুইলা কুবীকেশ ।
যশোদার কঙ্কাখানি তুলি নৈল কোলে ।
পুনরপি সেইরূপে গেলা মধুপুরে ।
কঙ্কা সমর্পিল লৈয়া দৈবকী-শয়নে ।
লোহার নিগড় দিল আপন চরণে ।
তবে বসুদেব রহে করিয়া শয়ন ।
না জানে যশোদাদেবী এত বিবরণ ।
জনমিল অপভা এই সে মাত্র জানে ।
কিবা কঙ্কা পুত্র কিছু নহিল গোনানে ।
এতেক প্রসবদুঃখ পাঞাছে যাতনা ।
তাঁহে মহামায়া গিঞা কৈল অচেতনা ।
রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুরস-বাণী ।
গীতবন্দে কহে কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী ।

শুন শুন আরে তাই কংস মহাশয় ।
এবার মোহর তরে হইবা সদয় ।
না যারিহ কঙ্কাখানি মোরে দেহ দান ।
যারিলে বিস্তর পুত্র আগুনি সমান ।
না যারিহ তাই মোর এই নিবেদন ।
কঙ্কাবধ করিয়া কি তব প্রয়োজন ।
যে কৈলে সে কৈলে মোর তাথে নাহি বেধা ।
গর্ভশেষ কঙ্কাখানি কর যদি রক্ষা ।
এত কাকুবাকী যদি দৈবকী বুলিল ।
তহুত পাণিষ্ঠ কংস সদর না হৈল ।
দৈবকীরে বিস্তর ভৎসিয়া ছুরাচার ।
টান দিয়া হাতে হেতে আনিল ছাওয়ারল ।
ছুই পারে ছাওয়ারলে ধরিল দৃঢ় করি ।
শিলায় উপরে লৈয়া আছাড়িল তুলি ।
খসিয়া ছাওয়ারল তার হাত হেতে গেল ।
আকাশমণ্ডলে গিয়া আরোহণ কৈল ।
দ্বিবা মুক্তি হৈল তথা ত্রিংশমোহিতা ।
অষ্টভুজা অস্ত্র-শরে ভূষণে ছুঁতাতা ।

(১) অস্ত পুথির পাঠ,

“বস্ত্র হঞা বার ভলে চিন্তায় বিবল ।”

(২) পাঠান্তর,—

যকিত প্রবেশ ঘাঞা করে স্মৃতিধরে ।”

গন্ধৰ্ব কিম্বদন্তি স্মরিত মুনিগণে ।
 নৃত্য গীত স্তুতি করে পুন্শ বরিষণে ॥
 কোতুকে পুঞ্জিল বলি উপহার দিয়া ।
 ডাকিয়া কি বলে তবে দেবী মহামায়া ॥
 শুন শুন আরে কংস দুষ্ট খলমতি ।
 আমাকে মারিতে কেন করিস্ শকতি ॥
 আমাকে হিংসিস্ তোয় নাহি প্রয়োজন ।
 যে তোমা হরিব প্রাণ লাভিল জনম ॥
 হৃষিক্ত প্রাণ হিংসা না করিস্ বুধা ।
 তোয় শত্রু আজি জন্মিল যথা তথা ॥
 এতেক বুলিয়া ভগবতী মহামায়া ।
 নানা স্থানে রহে গিয়া নানাক্লপ হৈয়া ॥
 দেবীর বচন কংস শুনিঞা শ্রবণে ।
 পরম বিস্মিত হৈয়া চিন্তে মনে মনে ॥
 বহুবদেব দেবকীর ছুটিল বন্ধন ।
 স্তুতি করি বলে তরে বিনয় বচন ॥
 শুন হে ভগিনীপতি শুনহ তগিনি ।
 কিবা গতি হয়ে যোর হেন নাহি জানি ॥
 কেবল রাক্ষস যেন মুঞি দুয়াচাৰ ।
 ব্যর্থ এত পুত্রবধ করিঁ তোমার ॥
 নিলজ্জ নিম্নিত মুঞি কৈল হেন কর্ম ।
 জাতি বদ্ধ বান্ধব ছাড়িঁ লোকবর্ষ ॥
 জীরন্তেই মরা মুঞি যেন ব্রহ্মবাতী ।
 মারিলে না জানো মোর হয় কোন গতি ॥
 আত্মক মাহুব বেবে বলে মিছা বাণী ।
 এত অপকৰ্ম কৈল দৈববাণী শুনি ॥
 না করিহ আর শোক পুত্রের কারণে ।
 করএ সকল লোক অদৃষ্ট ভজনে ॥
 অদৃষ্টঅধীন ভীষ অদৃষ্টে মিলার ।
 অদৃষ্টেহি পুনরায় বিচ্ছেদ করায় ॥
 মাটির শিখিত পাত্র নানা পরকার ।
 কত হয়ে কত বারে মাটি মাত্র সার ॥
 মাটির না হয়ে যেন উত্তপতি নাশ ।
 না মরে না হয়ে আত্মা নিত্য পরকাশ ॥
 শরীরের সবে উত্তপতি পরলয় ।
 ইহাতে না বুঝি মতি বিপর্যয় হয় ॥ (১)
 আপনায় দেখে সবে জনম মরণ ।
 সেই সে কায়শে করে সংসার জন্মণ ॥
 এতেক বচন তুমি বুঝিয়া তগিনি ।
 পুত্রের কারণ আর শোক কর জানি ॥

তা-সত্যর আছে এই অদৃষ্টে লিখন ।
 মোর বা আছে এ এই পাণের কারণ ॥
 যার যেন অদৃষ্ট তাহার স্তেন ফল ।
 এ বোল বুঝিয়া দোষ ক্ষমিবে সকল ॥
 সে মোরে মারিবে মুঞি মারিঁ তাহারে ।
 বাবৎ এমত বুদ্ধি যাহার গন্ধরে ॥
 তাবৎ তাহার বধ্য বধক সম্বন্ধে ।
 বহুবদেব তোমাতে গোচর ভাল মন্দ ॥
 এতেক বচন বুলি ধরিল চরণে ।
 কান্ধিতে লাগিল কংস তর পাঞা মনে ॥
 বহুবদেব দেখিয়া কংসের দুঃখ শোক ।
 দুহে বেশি দিলা তারে সন্তোষ প্রবোধ ॥
 ভাল তুমি মহারাজ কহিলে সকল ।
 অভিমানে ভেদ বুদ্ধি হয় নিজ পর ॥
 এক দেহে করে আর দেহের বিনাশ ।
 দুঃখ শোক আদি যত মনের বিলাস ॥
 জীবের বাহাতে দুঃখ শোক নাহি ধরে । (১)
 আগেক্সান মুখ যেন শত্রু মিত্র করে ॥
 শুন মহারাজ তুমি শোক পরিহর ।
 সন্তোষ করিয়া তুমি নিজ ঘরে চল ॥
 তবে কংস প্রবেশ করিল নিজ ঘরে ।
 আগিয়া বঞ্চিল নিশি খট্টার উপরে ।
 রজনী প্রভাত হৈল প্রত্যুষ বিহানে ।
 মন্ত্রিগণ ডাকিয়া আনিল বিজ্ঞমানে ॥
 আদি হৈতে পাত্রগণে সব কথা কই ।
 চিন্তিতে লাগিলা কংস হেট মাথা হই ॥
 তবে যত সেনাপতি আছিল তাহার ।
 বীরদৰ্প করিয়া লাগিল বুলিবার ॥
 কোন ছার প্রয়োজনে এত চিন্তা কর ।
 তুমি হৈয়া আপনার বিক্রম পাসর ॥
 রিপু জনমিল যদি এই সত্য হয় ।
 তাহা করি তহ কিছু না করিহ ভয় ॥
 আজি বা অক্ষয় দশ দিনের তিতরে ।
 মারিব সকল শিত্ত প্রীতি ঘরে ঘরে ॥
 হেন ছার কাজে তুমি কর নিম্নরিব ।
 বাহুবলে িনিলে সকল দশদিশ ॥
 যদি বল দেবগণ আগিব সাজিয়া ।
 বহুব্রজান না করিহ দেবতা বলিয়া ॥
 ইচ্ছা করি যত্নকে বধন দেহ চড়া ॥

(১) পাঠান্তর,—

“জীবের তাহাতে সুখ দুঃখ নাহি ধরে ।
 জন্মানে মুখ তার শত্রু মিত্র করে ॥

— (১) পাঠান্তর,—

“এই না বুঝিয়া হই মতিবিপর্যয় ॥”

দেবগণে তখনে সন্মুখে পড়ে সাড়া ॥
না জানি কি হয়ে আজি দেবের সমাঝে ।
ধনুকে টকার দিল কংস মহারাজে ॥
তুমি যদি কর রাজা শর বরিষণ ।
পালাএ সকল দেব রাখিব জীবন ॥
কেহো কর যুড়িয়া করয়ে কাকুবাণ ।
কেহো অস্ত্র পেলাইয়া করে দণ্ডপাত ॥
কেহো কেশ বান্ধে কেহো কাছা মুকুলায় । (১)
না মার মা মার বুলি তরাসে পালায় ॥
রখী হৈরা যদি রথ ছাড়য়ে সংগ্রাম ।
অস্ত্র তেজি ভাএ যোবা করয়ে প্রণাম ॥
সংগ্রামে বিমুখ হৈরা যে জীব পালায় ।
ধনুযজ্ঞ ভাঙ্গে যোবা যুঝিতে না চায় ॥
ইহাতে না কর তুমি অস্ত্রের প্রহার । (২)
তুমি সে বীরের ধর্ম জান সর্বকাল ॥
দেবে কি করিতে পারে রণে ভরাহুল ।
দর্প করিবার কালে (৩) সতে তারা শূন ॥
বিষু করি তিলেক না কর বস্ত্রতান ।
সর্বত্র গোপতে থাকে নহে বিদ্যমান ॥
হরে কি করিবে তার অরণ্যে বসতি ।
কি করিতে পারে অন্নবল শচীপতি ॥
কি করিব ব্রহ্মা তার সতত ধোয়ান ।
তপ ছাড়ি অস্ত্র তার নাহি অবধান ॥
এ বোল বলিয়া উপেক্ষিত না ব্যায় ।
শত্রু উদ্ধারিতে তহু করিব উপায় ॥
আজ্ঞা দেহ আমি সব কিছুর তোমার ।
আনি সব রিপু-মূল করিব উদ্ধার ॥
অঙ্গে ব্যাধি হয় যদি অলপ সময় ।
না খণ্ডিলে সেই ব্যাধি বাঢ়ে অতিশয় ॥

(১) পাঠান্তর,—“কেহ কেশ বান্ধে কারো কাছা
আউলায়” ।

(২) “তাহার উপরে অস্ত্র না কর প্রহার” ।

(৩) পাঠান্তর,—“বেলে ।”

পাছে যেন সেই ব্যাধি না পারে খণ্ডিতে ।
শত্রু বলবান্ হৈলে না পারি জিনিতে ॥
সকল দেবের মূল বিষু বার নাম ।
সত্যার্থ যথা তার তথা উপাদান ॥
গো ব্রাহ্মণ তপ যজ্ঞ বেদ ব্রত যথা ।
এ সব ধর্মের মূল ধর্ম রহে তথা ॥
ব্রহ্মবাদী যজ্ঞশীল তপস্বী ব্রাহ্মণ ।
হবির্জানী (১) যত গাই আছে কৃষিগণ ॥
এ সব মারিব আর যথা পাই লাগ ।
তবে বিষু মারিব তাহাতে কোন বাধ ॥
গো ব্রাহ্মণ তপ যজ্ঞ বিষু শরীর ।
বিষু মারিবারে এই বুদ্ধি কর স্থির ॥
সেই বিষু অস্ত্রের হিংসরে নিরস্তর ।
সকল দেবের মূল দেবের ঈশ্বর ॥
এই সে উপায়ে বিষু মারিবারে পারি ।
সতেই মেলিয়া গিয়া গো ব্রাহ্মণ মারি ॥
পাপমতি কংস তার প্যাপেতে উৎপত্তি ।
কুমন্ত্রি-যন্ত্রণা সেই দঢ়াইল বৃগতি ॥
ছুট দৈত্য বত তারা কন্দলে পীরিতি ।
চৌদিকে পাঠাঞা দিল ছুট সেনাপতি ॥
পাপমতি তারা সব ছুটমতি খল ।
গো ব্রাহ্মণ লাগু যত হিংসিল সকল ॥
পরমায়ু ছিри যত বেদধর্ম যশ ।
এই লোক পরলোক সকল সম্পদ ॥
এ সব যাহার নাশ হয়ে একবারে ।
সেই সে গোব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে হিংসা করে ॥
কংসের সকল নাশ হৈব হেন আছে ।
দেব দ্বিজ হিংসা করি মজিল সবংশে ॥
কৃষ্ণ-সমুদিত অস্ত্রের মন্ত্রণা ।
রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর রচনা ॥

(১) মূল “হবির্জানী” পাঠ আছে ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং

সংহিতায় ঐতর্যাসিক্যঃ দশমস্কন্ধে

চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ ।

শুক মূনি বলে শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।
পুত্র জনমিল নন্দ হৈয়া আনন্দিত ॥
ভাকিয়া আনিয়া যত বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
মান করি অশেষে পরিণ আভরণ ॥
জ্ঞাতকৰ্ম্ম কৈল স্তুতি করিয়া বাচন ।
বধাবিধি কৈল দেব-পিতৃ আরাধন ॥
দশ লক্ষ (১) দিল ধেনু কাঞ্চনে ভূষিয়া ।
তিলের নির্মিত সাত প'ত করিয়া ॥
কাঞ্চনে নির্মিত ঘর (২) কাঞ্চনে খচিত ।
কাঞ্চন বসনে কৈল পর্কট বেষ্টিত ॥
সাত তিল-পর্কট ব্রাহ্মণে দিল দান ।
বসন ভূষণ বহুবিধ অন্ন পান ॥
দান হৈতে হয় সব দ্রব্যের শোধন ।
ভক্ষ্যজ্ঞান হৈলে হয় চিত্ত পরসর ॥
নানা দ্রব্য দিল নন্দ বহুবিধ দান ।
সহজে পণ্ডিত নন্দ মহামতিমান ॥
বিবিধ মঙ্গল বাণী পঢ়িল ব্রাহ্মণে ।
উচ্চস্বরে তট্টমা পঢ়িল ভাটগণে ॥
গায়নে মধুর গীত নর্তকে নাচন ।
বাজিল দুন্দুভি তেরী বিবিধ বাজন ॥
পূরে পূরে ঘরে ঘরে অঙ্গনে অঙ্গন ।
চন্দন লেপন কৈল কুঙ্কমে লেচন ॥
বিচিত্র পল্লব ধ্বজ পতাকা তোরণ ।
পূর্ণঘট সারি সারি রক্তা আরাধণ ॥
গাতী বুঝ বৎসগণ ধবলবরণ ।
তৈল হরিত্রার কৈল অঙ্গ বিলেপন ॥
নন্দস্বরে পুত্র হৈল স্তনি গোপগণে ।
অঙ্গ বিভূষিত কৈল বিবধ ভূষণে ॥
বিচিত্র কাঁচলি পাগ বিবিধ বরণে ।
বিচিত্র বরিহা ধাতুমণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
বহুবিধ বহুমূল্য উপায়ন লৈয়া ।
চলিল সকল গোপ আনন্দিত হৈয়া ॥
বশোদার পুত্র হৈল গোপীগণে স্তনি ।
নানা আভরণে কৈল অঙ্গের সাজনী ॥
নবীন কুঙ্কমে মুখপঙ্কজে ভূষিয়া ।
বিচিত্র বিবিধ বাতু অঙ্গে নিরমিয়া ॥

ঘরিতে চলিলা গোপী চলিতকুণ্ডলা ।
পুখু কুচ শ্রেণীভার গমনমহুয়া ॥
বিলোলিত বগিহার কণ্ঠবিভূষণ ।
কেশপাশ গলিত কুমুমবরিষণ ॥
চকল কুণ্ডল পরোধর হারশোভা ।
কঙ্কণকিঙ্কণী জ্যোতি বিজুলির আভা ॥
পথশোভা করিয়া রমণীগণ চলে ।
তড়িৎ সঙ্করে যেন আকাশমণ্ডলে ॥
উজরিয়া গিয়া যদি নন্দের মন্দিরে ।
শিরে হাথ দিয়া গোপী আশীর্বাদ করে ॥
চিরজীবী হও বাপু কুশল কল্যাণ ।
ধাত্ত দূর্বা দিয়া শিরে কৈল সম্বিধান (১) ॥
তৈল জল হরিত্রার করিয়া সেচন ।
দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু কৈল বরিষণ ॥
কুণ্ডের মহিমা গোপী গায় উচ্চস্বরে ।
বিবিধ বাজন বাজে নন্দের মন্দিরে ॥
কৃষ্ণ আসি নন্দস্বরে হৈলা উৎসব ।
আনন্দে প্রভুর গুণ গায় গোপীগণ ॥
দধি দুগ্ধ ঢালাঢালা ননী পেলাপেলি ।
আনন্দসাগরে পড়ি ভাসে গোপনারী ॥
নন্দঘোষ মহাবুদ্ধি কোন কর্ম করে ।
পুজিল সকল লোক বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥
নর্তক গায়ক ভাট নানা গুণিগণে ।
একে একে সকলে পুজিল জনে জনে ॥
পুজিল রোহিণী দেবী ভূষণে ভূষিয়া ।
উৎসব করয়ে দেবী আনন্দিত হৈয়া ॥
অষ্টৈশ্বর্য অষ্টসিদ্ধি অষ্ট মহানিধি ।
গোকুলে মিলিল গিয়া সে দিন অবধি ॥
আপনে আসিয়া যাতে রয়ে ঐনিবাস ।
সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ক্রীড়াভূমি পরকাশ ॥
গোকুলে রক্তকণণ করি নিরোজিত ।
মধুপূরে নন্দ ঘোষ চলিলা ত্বরিত ॥
কংসের বৎসরকর দিব সেই দিনে ।
মধুরা চলিলা নন্দ তাহার কারণে ॥
কংসের বৎসরকর করিয়া শোধন ।
আপনার নিজপূরে করিলা গমন ॥

(১) মূলে “ধেনুনাং নিবৃত্তে” আছে ।

(২) পাঠান্তর,—“রথ” ; অঙ্কুর,—

“কাঞ্চনে-নির্মিত ঘট কাঞ্চনে খচিত ।”

(১) পাঠান্তর,—“হাথে লইল আরাণ” ।

হেন কালে বসুদেব গেলা নন্দবরে ।
বসুদেব দেখি নন্দ উঠিলা সত্বরে (১) ।
দুই ভাই সন্তোষে করিয়া কোলাকোলি ।
আগনে বসিলা দুই হাতাহাতি করি ।
রাম-কৃষ্ণ দুই পুত্রে চিত্ত আরোপিয়া ।
বসুদেব বলে কিছু পীরিত্তি করিয়া ।
এই মহাভাগ্য ভাই দেখিলুঁ তোমারে ।
পুত্র জনমিল সিন্ধু এই বৃদ্ধকালে ।
পুনরপি জন্ম যেন লাভিল আপনে ।
হেনকালে পুত্রমুখ হৈল দরশনে ।
সবছু বান্ধবে তুমি আছ নিরাঙ্কুলে ।
নাহি উৎপাত কিছু তোমার গোহুলে ।
মহাবনে ভূপ ভল আছে ভালমতে ।
নিরন্তর যাহে থাক গোধন সহিতে ।
আছরে আমার পুত্র কুশল কল্যাণে ।
তুমি-সব কর তার পোষণ পালনে ।

(১) পাঠান্তর,—

“রাজকর দিল নন্দ কংসবিতমানে ।
বিদায় হইয়া চল আপন ভবনে ।
বিবরণ বুঝিয়া বসুদেব মহাভাগ ।
নন্দের নিকটে গেলা করি অমরাগ ।”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ
সংহিতায় বৈরাগিকং দশমস্কন্ধে
পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ধানশী রাগ ।

মুনি বলে কহি রাজা গুন সাবধানে ।
নন্দবোব চলিল চিন্তিতে মনে মনে ।
বসুদেব-বচন অসত্য কছু নয় ।
কিবা উৎপাত আজি ব্রজহুলে হয় ।
পুতনা পাঠাঞা তথা দিল কংগাম্বরে ।
উঠিল রাক্ষসী গিয়া নন্দের গোহুলে ।
হরিগুণসংকীর্ণন না হয় যে স্থানে ।
তথা তথা উৎপাত করে দুইগণে ।
হেন প্রভু আপনে সাক্ষাৎ যে শ্রীহরি ।
রাক্ষসীর প্রাণে তাখে কি করিতে পারি ।

পিতা করি তোমারে বলরে অশ্রুক্ষণ ।
তুমিহ তাহারে যেন দেখে পুত্র সন ।
ধর্ম অর্থ কাম সব এই প্রয়োজন ।
বাঁহা দিয়া সন্তোষ করিয়ে বন্ধুজন ।
বাঁহা হৈতে বন্ধুগণে না হয়ে পীরিত্তি ।
কিবা যশে যেন কিবা কি ধর বসতি ।
নন্দ বোব বলে ভাই গুন মহাশয় ।
মারিল পাণিষ্ঠ কংস বিস্তর তনয় ।
একখানি কস্তা যেহো হৈল অবশেষে ।
অন্তরীক্ষে গেল সেহো অদৃষ্টের বশে ।
শুভাশুভ সুর্য্যকুণ্ডল অদৃষ্টকারণ ।
অদৃষ্ট বুঝিয়া স্থির হয় বৃদ্ধজন ।
বসুদেব বলে নন্দ গুনহ বচন ।
বিস্তর কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন ।
রাজার বৎসর-কর দিলে একবারে ।
কি কাজ হেখাতে রঞা বাট চল ঘরে ।
গোপকুলে উৎপাত হৈব হেন জানি ।
না কর বিলম্ব নন্দ গুন তদ্ব্যবধি ।
বসুদেব বচন শুনিঞা গোপগণে ।
নন্দ আদি করিয়া শকট আরোহণে ।
বসুদেব সম্ভাবিয়া করিয়া পরাণ ।
ভাগবত-আচার্য্যের মনুস গান ।

পাপিনী পুতনা সে যে নানা যাত্রা জানে ।
যাত্রার যুবতীবেশ ধরিলা আপনে ।
কেশপাশ বিনিহিত কুল মল্লিমালা ।
পুষ্পশ্রোণী কুচভর গবন বহরা ।
কীর্ণ কটিভট পট্টবাসপরিধানা ।
কুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ড শ্রুতিবচনা ।
ভূকতক বিলসিত মান মনোহরা ।
বিলোম অলকাবলী কুচিত্তকুন্তলা ।
অলস বিলস গতি কমল চলায় ।
চকিত চপল দিগ্ধ নন্দবরে যায় ।

লক্ষ্মীদেবী বায় নিজ পতি দরশনে ।
 এই চিন্তে লাগিল গোহুলবাসিজনে ।
 গোপ গোপী এইরূপ চিন্তিতে লাগিলা ।
 পুতনা প্রবেশ পিয়া নন্দবরে কৈলা ।
 নিজ তেজ সন্নিয়া আছরে শরনে ।
 মুদিত নয়ন যেন কিছুই না জানে ।
 আচ্ছাদিয়া আছে প্রভু নিজ তেজবল ।
 আশুনি থাকয়ে যেন ভস্মের ভিতর ।
 অস্ত্রধারী প্রভু সে সভার তত্ত্ব জানে ।
 কিবা অগোচর আছে তার বিদ্যমান ।
 পুতনা রাক্ষসী সে যে বালকঘাতিনী ।
 জানেন তাহার তত্ত্ব প্রভু চক্রপাণি ।
 মনে আছে পুতনায়ে করিব সংহার ।
 নহে প্রভু শিশুতাব করিয়া বিস্তার ।
 এত বিবরণ নাহি জানে নিশাচরী ।
 বালক তুলিয়া গিয়া লৈল কোলে করি ।
 নাচ্ছাদিয়া কেহো যেন কাগলস্পর্শ করে ।
 কালান্তক যব যেন তুলি লৈল কোলে ।
 তার রূপ তেজ দেখি অভি মনোহর ।
 কুৎসিত বদন তার বচন স্নেহয় ।
 বশোদা রোহিণী কিছু না পায়ে বলিতে ।
 চিত্তের পুত্তলি যেন লাগিল চাহিতে ।
 কোন্ কর্ম করে ভবে পুতনা আশ্রয়ী ।
 শিশুমুখে বিবস্তন দিল দোচাঙ্গিণী ।
 দুই করে তনু ধরি প্রভু ভগবান ।
 চুষক ধরিয়া তবে দিল এক টান ।
 শ্রোণ সহে তনু তার পিলেন শ্রীহরি ।
 ছাড় ছাড় বলিয়া পড়িল নিশাচরী ।
 দুই আঁখি উলটিল আছাড়িল পায় ।
 আর্জনাৎ করিয়া ছাড়িল যন রায় ।
 পড়িল পুতনা তার শব্দ উঠিল ।
 নদ নদী গিরি তরু ধরণী কম্পিল ।
 গ্রহগণ সহে কাঁপে গগনমণ্ডল ।
 দশদিগ পাতাল কাঁপিল জলস্থল ।
 বজ্রপাত হেন লোকে হৈল চমৎকার ।
 ভূমিতে পড়িল লোক দেখি অন্ধকার ।
 হেনরূপে পড়িল পুতনা নিশাচরী ।
 শ্রোণ ছাড়ি গেল ভবে নিজরূপ ধরি ।
 বাদশ দণ্ডের পথ পৃথিবী বুড়িয়া ।
 পুতনার কলেবর রহিল পড়িয়া ।
 পূর্বন্তের শুধা যেন নাগিকাবিবর ।
 দুই গোটা তনু তার পূর্বন্তশিখর ।

লাহলের দৈব যেন বিকট দর্শন ।
 অন্ধরূপ যেন দুই গভীর নয়ন ।
 শূন্তজল হ্রদ যেন উদর গভীর ।
 মহা মহীধর যেন উচল শরীর ।
 নদীতট যেন তার অবন বিস্তার ।
 হাত পায় দেখি হেন দীঘল আঁখাল ।
 গোপগোপী দেখিয়া পুতনাকলেবর ।
 কাঁপিয়া উঠিল অন্ধ তরঙ্গে সবল ।
 খেলায় বালক তার বৃক্কর উপরে ।
 থাকো গিয়া গোপীগণ আনিল সঙ্করে ।
 যশোদা রোহিণী আর গোপীগণ মেদি ।
 রক্ষা বান্ধে বালকের শিরে হাত ধরি ।
 গোপুচ্ছ শ্রমাৎ লৈলা অন্ধের উপরে ।
 গোমুত্রে করায় স্নান বালকের শিরে ।
 গোমূলি গোময়ে তার করায় সন্ধান ।
 বাদশ অন্ধের রক্ষা করে গোপীগণ ।
 করণর পাখালিয়া আচমন করি ।
 রক্ষা বান্ধে গোপীগণ নানা যন্ত্র পট্টি ।
 অজ নারায়ণ রক্ষা করুক চরণ ।
 মণিবান্ধ আছরয় করুন রক্ষণ ।
 কটিতট অচ্যুত অঁঠর হয়গ্রীবে ।
 বজ্ররূপী উরুধর হৃদয় কেশবে ।
 ঈশ বক্ষে সূর্য্য কণ্ঠে বিষ্ণু ভূতবৃঙ্গে ।
 রক্ষা করুক উরুক্রম তোমার শ্রীমুখে ।
 ঈশ্বরে রক্ষুক শিরে আগে চক্রধর ।
 দুই পাশে খড়্গ ধরু আগে গদাধর ।
 কোণে শঙ্খ অধে তাক্য রক্ষুক তোমার ।
 উপেন্দ্রে রক্ষুক উর্ধ্বে তোমা সর্বকাল ।
 হলধর সর্বদিক্ করুন রক্ষণ ।
 দ্রবীকেশ ইন্দ্রিয় সে শ্রোণ নারায়ণ ।
 যেতবীপপতি চিত্ত মন যোগেশ্বর ।
 শ্রুতিগর্ভ বুদ্ধি রক্ষা করু নিরন্তর ।
 ক্রীড়াকালে গোবিন্দ রক্ষুক অঙ্কুর ।
 শরনে মাঘর দেব আত্মা ভগবান্ ।
 বলিতে শ্রীপতি যেন বৈকুণ্ঠ গমনে ।
 সর্ববজ্রপতি রক্ষা করুন ভোজনে ।
 ভূত প্রেত আদি বস্ত ডাকিনী ষোগিনী ।
 কোটরা পুতনা আদি বালকঘাতিনী ।
 বক্ষ রক্ষ বিনায়ক দ্বৈত গ্রহগণ ।
 বুদ্ধগ্রহ বালগ্রহ লোকসম্ভাপন ।
 বিষ্ণু শরুগে বাহু এ সুব বিনাশ ।
 সর্বত্র রক্ষক দেব অগণনিবাস ।

এইরূপে গোপীগণ করিল রক্ষণ ।
 কাঁচ শিশু কোলে করি শিরাইল তন ।
 রক্ষা আদি গোপগণ আইল হেনকালে ।
 বিষয় পড়িল তারা দেখি কলেবরে ।
 কল্পদেব যে কহিল নহিল অন্যথা ।
 মহামুনি বসুদেব জানিল সৰ্ব্বথা ।
 তবে তার কলেবর কুটারে কাটিল ।
 হুয়ে লৈয়া কাঠ দিয়া পেলিল পোড়ারিয়া ।
 পুড়িতে সৌরভ গন্ধ মেহের উঠিল ।
 তার গন্ধে সৰ্বলোক বিষয় পড়িল ।
 জনপান কৈল তার প্রভু নাগরঞ্জে ।
 অশেষ পাতক ধ্বংস হৈল তে-কারণে ।
 পুতনা রাক্ষসী সে যে রুধির-ভোজনা ।
 শালকযাতিনী সে যে ঘোরদরশনা ।
 শারিবার ভরে বিষ ভরি দিল তন ।
 মুক্তিপথ হৈল তার এই সে কারণ ।
 ব্রহ্মা ভক্তি করিয়া যে প্রভু নারায়ণে ।
 প্রিয়বস্ত্র যে কিছু করয়ে সমর্পণে ।
 তাহার কি ফল হয় কহিতে না পারি ।
 তাহাকে শিরায় তন বশোদামুন্দরী ।
 তন্তুজনে করে বাক্যে হৃদয়ে স্থাপন ।
 ব্রহ্মা আদি দেব বার করয়ে বন্দন ।
 হেন পাদকমলে বাহার অঙ্গ বেড়ি ।
 তন পাণ কৈলা প্রভু শিশু বেশ ধরি ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং

সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

ব্রজোৎসাহ্যঃ । ৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

ভাটয়ালী রাগ ।

এইরূপে মন্দবরে বাঢ়ে বহুবর ।
 গোপগোপী আনন্দ বাঢ়য়ে নিরন্তর ।
 বদন্তুত কথা শুনি রাজা বিমুদ্রাত ।
 নিবেদন করে কিছু হুনির সাক্ষাৎ ।
 যে যে অবতারে হরি যে যে রূপ ধরে ।
 ক্রতিস্থখ মনোরম যে যে কর্ম করে ।
 বা শুনিলে মনোগত গ্রামি নাহি হয় ।
 বিশেষে বৈরাগ্য হয় নির্মল আশয় ।
 তন্তুজনে সখ্যতাব ভক্তি নারায়ণে ।
 হেন হরিচরিত্র কহিবে আদি হনে ।

কে কহিতে পারে তার ভাগ্যের বহিমা ।
 অথ তব আদি বার দিতে নারে সীমা ।
 যে খেয়র স্বীয় পান করেন মুরারি ।
 যে যে গোপী তন দিল কৃষ্ণ কোলে করি ।
 প্রভু বার পীড়িতে করিল তনপানে ।
 শঙ্কর বিরিকি বার মহিমা না জানে ।
 পুতনা রাক্ষসী যাতে পারে মোক্ষগতি ।
 কহিব তাহার তত্ত্ব কাহার শক্তি ।
 অখিল অগংগক্ক মোক্ষপদদাতা ।
 পূর্ণ ব্রহ্ম সমাতন সৰ্বলোকপিতা ।
 ব্রহ্মাদি-বস্তুিত সেই দেবকীন্দন ।
 পুত্রতাব তাহাকে করিল গোপীগণ ।
 তবে কেন তাহার থাকিব ভবভয় ।
 না করিহ রাজা তুমি ইহাতে সংশয় ।
 পুতনা পুড়িয়া নন্দ আদি গোপগণে ।
 গোকুলে আসিয়া জিজ্ঞাসিল লোকহানে ।
 গোপগোপী কহিল তাহার বিবরণ ।
 শুনিয়া বিষয় হৈল যত গোপগণ ।
 পুত্র লৈয়া নন্দঘোষ শিরে দিয়া হাত ।
 চুখন করিয়া মুখে কৈল আশীর্বাদ ।
 পুতনা মোক্ষ কথা ভক্তিতাব করি ।
 যে জন শুনয়ে শ্রীকৃষ্ণেতে মন ধরি ।
 রতি মতি হয় তার গোবিন্দচরণে ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর বচনে ।

যদি ইংসা কর তুমি শু যোগেশ্বর ।
 কহ হরিচরিত্র প্রবণমনোহর ।
 সপ্তম গোপাল বাল কহিবে চরিত্র ।
 বাহার প্রবণে সৰ্বলোক আনন্দিত ।
 রাজার বচন শুনি শুক যোগেশ্বর ।
 কৃষ্ণকলি কথা কহে প্রবণবদল ।
 অজয় চালন শিশু কৈলা একদিনে ।
 কোকুকে উৎসব তবে কৈল গোপগণে ।
 জনন-নন্দ্রে যোগ আছে সেই দিনে ।
 গোপগোপী আসিয়া দিলিল সেইকণে ।

বিবিধ বাজন গীত বিবিধ মঙ্গল ।
 স্বিগ্ৰগণে বেদমন্ত্র পড়িল নিস্তর ॥
 মহা-অভিষেক কৈল অনিঞা ব্রাহ্মণে ।
 বিবিধ বিধানে কৈল শাস্তি স্বস্ত্যয়নে ॥
 গন্ধ মালা ধন খেচু বসনে ভূষিয়া ।
 স্বিগ্ৰগণে পাঠাইলা সন্তোষ করিয়া ।
 তবে পুত্র কোলে করি যশোদা স্তন্যময়ী ।
 নিভ্রা ল(ও) রাইলা অঙ্গে দিয়া করতালি ॥
 শব্যার উপরে শিশু করাঞা শয়ন ।
 বসনে ভূষণ পুত্র গোপ গোপীগণ ॥
 পুত্রমহোৎসব দেবী আনন্দিত মনে ।
 লোকপুত্র করিতে না কৈল অবধানেন ॥ (১) ॥
 স্তন নাহি পিরে শিশু মুড়িল ক্রন্দন ।
 কান্দিতে কান্দিতে দুই তুলিল চরণ ॥
 শকটের তলে আছে শয়ন করিয়া ।
 ভাজিল শকটখান চরণ লাগিয়া ॥
 নবদল চরণকমল দুইখানি ।
 শকটে বাঞ্জিল গিয়া তাহার ঠেকনি ॥
 উলটিয়া পড়িল শকট হৈল চূর ॥
 শিশু হৈয়া কে করিতে পারে ক্ষতদূর ॥
 তামিয়া পড়িল দধি ছুইয়ের কলস ।
 ভূমিতে পড়িয়া গেল বিবিধ গোরস ॥
 হেন অবস্থাত দেখি বত ব্রজনারী ।
 বিস্ময় পড়িল নন্দগোপ আদি করি ॥
 উলটিয়া শকট পড়িল কি কারণে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কেনে হৈল খানখান ॥
 কেহোত বুঝিতে নায়ে ইহার কারণ ।
 নিকটে আছিল বত কহে শিশুগণ ॥
 পারে ঠেলি এই শিশু শকট কেলিল ।
 বাজকের বাক্য কেহো প্রতীত না গেল ॥
 অমিতবিক্রম শিশু গোপ নাহি জানে ।
 প্রতীত না কৈল কেহো শিশুর ঘটনে ॥
 সাক্ষাৎ পরমানন্দ প্রভু ভগবান্ ।
 শিশুবাক্যে গোপগণ কৈল অপজান ॥
 ছা(ও)য়াল কান্দিতে আছে শব্যার উপরে ।
 থাঞা গিয়া যশোদা তুলিয়া লৈল কোলে ॥
 পুন বিপ্র আনি করাইল স্বস্ত্যয়ন ।
 শাস্তি নতি করি তবে পিরাইল স্তন ॥

তবে আর গোয়াল আছিল বলীয়ার ।
 সেইরূপ শকট স্থাপিল আরবার ॥ (১) ॥
 থাঙ দুরী দিয়া তবে শকট পুড়িল ।
 ব্রাহ্মণ আনিয়া পুনঃ শাস্তিযুক্ত কৈল ॥
 পরম সুবুদ্ধি নন্দ সহজে পণ্ডিত ।
 দেব বিজ্ঞ পুত্র কৈল হৈয়া সাবহিত ॥
 দিয়া অন্নপান দিয়া পুজিলা ব্রাহ্মণে ।
 ধন খেচু বহুবিধ বসন ভূষণে ॥
 বিপ্রমুখে পুত্রকে করায় আশীর্বাদ ।
 রক্ষা করে বিপ্রগণ অঙ্গে দিয়া হাত ॥
 এইরূপ উৎসব করাঞা নন্দয়ার ।
 সব গোপগোপীগণ ভূষিয়া পাঠায় ॥
 শকটভঞ্জন লীলা কহিল স্তন্যময়ী ।
 আর এক অদভুত স্তন মৃগবর ॥
 একদিন পুণ্যবতী যশোদা স্তন্যময়ী ।
 লালন পালন করে পুত্র কোলে করি ॥
 বহিতে না পারে শিশু বড় হৈল ভর ।
 ভূমিতে ছাওয়াল খুঁইল মনে পাঞা ডর ॥
 ঈশ্বর চিন্তিয়া মনে গৃহকর্ম করে ।
 তৃণাবস্ত্র দৈত্য আইলা হেন অবসরে ॥
 কংসের আদেশে দৈত্য গোঁকুলে আসিয়া ।
 চক্রবাক্রপে নিল ছাওয়ালে হরিয়া ॥
 মহাবড় উৎপাতে গোঁকুল পুরায় ।
 ধূলা অঙ্ককারে কেহ দেখিতে না পার ॥
 পুরাইল দশদিগ, শব্দ নির্ভর ॥
 ধূলা অঙ্ককারে সব পুরায় গোঁকুল ॥
 কে কোথাতে আছে কেহো কিছুই না জানে ।
 পুত্র না দেখিয়া দেবী হরিল গেরানে ॥
 কল্পণ করিয়া কালে ভূমিতে পড়িয়া ।
 গাবী বেন হাঁচালায়ে বাছুর হারোঞা ॥
 কান্দন শুনিয়া সব গোপীগণ আইল ।
 শিশু না দেখিয়া তারা কান্দিতে লাগিল ॥
 আঁধি বাঞা পড়ে নীর আঁকুল হৃদয় ।
 দুঃখ শোকে গোপীগণ কালে আতিশয় ॥
 তৃণাবস্ত্র মহাদৈত্য কোন-কর্ম করে ।
 ছাওয়াল তুলিয়া লৈল আকাশমণ্ডলে ॥
 বহিতে না পারে শিশু পর্বতের ভর ।
 মনে ভয় পাঞা দৈত্য করে খড়কড় ॥

(১) পাঠান্তর,—

“তবে বত মহাকল গোপগণ ছিল ।
 সেইরূপে আরবার শকট স্থাপিল ॥”

(১) পাঠান্তর,—
 “নহি অবধান পুত্র আহুয়ে শরনে ।”

বাৎ পলাঞা নাহি বায় ছুয়াচার।
 দুই হাতে গলা চাপি ধরিল ছাওয়াল ॥
 হাথ পাও আছাড়য়ে করে ছট্ফট্।
 মুখেতে না আইসে রাও দেখিতে বিকট ॥
 দুই আঁখি উলটিল ধরিল চোতন।
 ভূমিতে পড়িঞা দৈত্য ছাড়িল জীবন ॥
 পড়িল আকাশ হতে শিলার উপরে।
 খণ্ড খণ্ড হৈল তার সব কলবরে ॥
 শিলাতে পড়িঞা দৈত্য হৈল শব্দচূর।
 শব্দের বাণে যেন পড়িল জিওর ॥
 গোপগোপীগণ কান্দে আকুল হৃদয়।
 হেনকালে দৈত্য দেখি পাইল বড় ভয় ॥
 খেলায় বালক তার বুকের উপর।
 কৈবৎ মধুর হাস দেখিতে স্মর ॥
 নাখিবারে চাহে শিশু ভয় নাহি যানে।
 ষাঞা গিয়া ধরে শিশু গোপগোপীগণে ॥
 সব ছুঃখ ঘুরে গেল পাঞা বহুবর।
 গোহুল ভরিয়া হৈল আনন্দ মঙ্গল ॥
 নন্দ আদি গোপ বলে হৈয়া আনন্দিত।
 নষ্ট হৈলে হেন পুত্র মিলে আচরিত ॥
 নিজ পাণে হিংসকের হয় পরলয়।
 শুদ্ধভাবে সাধুজনে তরে ভবভয় ॥
 আমি সব কোন ভণ্ড কৈল পুণ্য দানে।
 সাক্ষাতে পুজিল কিবা পুরুষ পুরাণে ॥
 কিবা সর্বভূতে দয়া কৈল শুদ্ধ চিত্তে।
 কোন ভাণ্ডে দ্রুত পুত্র মিলিল সাক্ষাতে ॥

অদভূত দেখি নন্দ চিত্তে মনে মনে।
 বশুদেববচন কলিল বিদ্যামানে ॥
 কথোদিন বই আর নন্দনে নন্দনে।
 যে কর্ম করিল রাজা শুন সাবধানে ॥
 পুত্র কোলে করিয়া বশোদা এক দিনে।
 শুন পিরাইল দেবী হরবিত মনে ॥
 মধুর অঙ্গের করে লালন পালন।
 কর দিয়া করে দেবী মুখ মারজন ॥
 হেনকালে মুখে হাই ছাড়িল ছাওয়ালে।
 জিতুবন দেখে দেবী মুখের ভিতরে ॥
 দশবিগ গ্রহগণ আকাশমণ্ডল।
 চন্দ্র সূর্য্য বায়ু বহি এ সপ্তসাগর ॥
 সপ্তদীপ নন্দ নদী গিরি তরুগণ।
 সুরলোক সপত পাতাল কিতিবন ॥ (১)
 এতাদৃশ পৰ্য্যন্ত বস্তু স্বাবর জন্মব।
 পুত্রমুখে বশোদা দেখিল জিতুবন ॥
 পুত্রমুখে অগৎ দেখিয়া ব্রজেশ্বরী।
 কাপিয়া উঠিল অঙ্গ ধরিতে না পারি ॥
 দুই আঁখি মুদ্রিয়া রহিল সেই মনে।
 হেন অদভূত লীলা করে নারায়ণে ॥
 কৃষ্ণগুণ শুন তাই কৃষ্ণে দেখ আশা।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস ভাষা ॥

(১) অত্র পুঁথির পাঠ,—

“সপ্তদীপ গিরি তরু নন্দ নদী জল।
 সুরলোক সপ্তপাতাল কিতিল ॥”

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায়
 সংহিতায় ঐব্রহ্মসিক্যায় দশমস্কন্ধে
 গুণমোহন্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

বরাড়ী রাগ ।

শুক মহামুনি বলে শুন নরেশ্বর।
 আর অদভূত কহি শ্রুতিনোহর ॥
 বহুহলে পুরোহিত গর্গ মুনি নাম।
 আজ্ঞা দিয়া তাঁরে বশুদেব বভিমান ॥
 গর্গ মুনি গেল তবে নন্দের মন্দিরে।
 দেখিয়া উঠিল নন্দ পরম আদরে ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য পদ্ধ পুশ নানা উপহারে।
 বিহুবদ্ধি করি তাঁরে পুজিলা সঙ্ঘরে ॥

আগনে বগায়। মুনি বিনয়বচনে।
 কর বোড় করি নন্দ বলে সাবধানে ॥
 মহাশয় আগমন এই প্রয়োজনে।
 চোতন-বদ্বিত্য গৃহীর করে পরিভ্রাণে ॥
 তুমি মহাপুরুষ দুর্গত-হিতকারী।
 তাহার কারণে তুমি আইলা দয়া করি ॥
 তুমি মহাপণ্ডিত কেবল গুহমতি ।
 তোবা হৈতে জ্যোতিষ শাস্ত্রের উৎপত্তি ॥

বাহা হৈতে জানি তুত ভব্য বর্ভমান ।
 হেন মহাশয় তোমা হৈতে উপাদান ।
 লোকে বলে সন্তে তুমি জ্যোতিষপ্রধান ।
 সর্বশাস্ত্রে নাহি কেহ তোমার সমান ॥
 দুইটি বালক আছে নাম নাহি ধরি ।
 তুমি নামকরণ করহ কৃপা করি ।
 যদি বল আমি নহি কুল পুরোহিত ।
 অমিলেই গুরু বিপ্র জগতে পুজিত ॥
 মিথ্যা নাহি কহে তোর সকাঁ শিশুগণে ॥
 তরে ভীত হঞা প্রভু মায়ে কহে বাণী ।
 মাটি নাহি খাই আমি স্তন পে' জননি ॥
 বালকের বাক্য কেনে সত্য করি বল ।
 সাক্ষাতে আপনি যোর বদন নেহাল ॥
 রাণী বলে বাপু তুমি মেল মুখখানি ।
 এ বোল শুনিঞা মুখ মেলে চক্রেপাণি ॥
 সাক্ষাৎ দৈবর লীলায় নর-কলেবর ।
 ব্রহ্মাণ্ড দেখিল রাণী মুখের ভিতর ॥
 সপ্তর্ষীপ সপ্তসিদ্ধু হাবর জন্ময় ।
 নদ নদী পাতাল পর্বত তরু বন ॥
 চন্দ্র সূর্য্য পবন বরুণ হস্তাশন ।
 জ্যোতিষমণ্ডল গুল তেজ গ্রহগণ ॥
 দশদিগ, আকাশমণ্ডল সুরপুরী ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ মন আদি করি ।
 সমুদ্র রজ তম তিন গুণ বর্ভমান ।
 অষ্টবোগ অষ্টসিদ্ধি দেখে বিভ্রমান ॥
 কাল কৰ্ম্ম স্বভাব অদৃষ্ট আদি করি ।
 এ সকল আছে নিজ নিজ মুষ্টি ধরি ॥
 মুষ্টিমান যন্ত্র তন্ত্র বেদ শাস্ত্র আদি ।
 তপ যজ্ঞ ব্রত দান পুণ্য ফল বিধি ॥
 এ সকল আছে তথা মুষ্টিমান হয়্যা ।
 তথ্যাত্তে আছেন কৃষ্ণ আপনে বলিয়া ॥
 আপনাকে দেখে দেবী আছেন তথাই ।
 চিহ্নিতে লাগিলা দেবী মনে ভয় পাই ॥
 স্বপন দেখিলুঁ কিবা হৈল দেবদ্বারা ।
 কিবা যোর বুদ্ধি ভ্রম হৈল ন' বুঝিয়া ॥
 বালকের আছে বা সহজে যোগসিদ্ধি ।
 আচরিতে কেবা যোর ভ্রম কৈল বুদ্ধি ॥
 বুদ্ধি-মন-বচনে না জানি তব্ব বার ।
 জগৎ স্বজয়ে কিবা করয়ে সংহার ॥
 বোগীন্দ্র সুবীজ বার তব্ব নাহি জানে ।
 শরণ লইলুঁ বুদ্ধি সে দেবচরণে ॥
 এ যোর কসতি বাস পতি পুত্র ধন ।

যোর গোপ যোর গোপী যোর পরিজন ॥
 বাহার দ্বারাতে যোর এ সব কুমতি ।
 সেই প্রভু নারায়ণ সন্তে যোর গতি ॥
 এই রূপ তব্ব যদি জানিল জননী ।
 বিস্ময়ায় বিস্তারিল প্রভু যদুমণি ॥
 তব্বজ্ঞান ধরংস তার হৈল সেইকণে ।
 পুত্রপ্রণে ব্রজেশ্বরী বাহু নাহি জানে ॥
 পুত্র কোলে করি গোপী পিয়াইল স্তন ।
 বৃকের উপরে ধুয়া দিল আলিঙ্গন ॥
 নয়নে আনন্দজল পুলকিত অঙ্গ ।
 আনন্দগাগরে হৈল প্রেমের তরঙ্গ ॥
 চারি বেদে সাংখ্য যোগে যার গুণ গায় ।
 সনকাদি মুনি যারে ধ্যানেন্তে না পায় ॥
 শঙ্কর কঙ্কর যার কমলা কিকরী ।
 পুত্রভাবে তাহারে করায় ব্রজেশ্বরী ॥
 রাজা জিজ্ঞাসিলা তবে মুনি বিভ্রমানে ।
 কোন্ তপ নন্দবোষ কৈল তব স্থানে ॥
 যশোদা বা কোন তপ কৈল মহোদয় ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডপতি তাহার তনয় ॥
 নন্দ যশোদার গুণ গায় জিহুবনে ।
 মহা যোগেশ্বর যার করয়ে কীন্তনে ॥
 কহ দেখি তা-সত্য পুণ্যের কারণ ।
 মুনি বলে স্তন রাজা কহি বিবরণ ॥
 এই নন্দবোষের আছিল দ্রোণ নাম ।
 অষ্টব্রহ্মাণ্ডে ছিল সত্য প্রধান ॥
 ধরা নামে ভার্য্যা এই যশোদা আছিল ।
 গোপরূপে জনমিতে ব্রহ্মা আত্মা দিল ॥
 তবে দ্রোণ ব্রহ্মাকে বলিলা স্তুতি করি ।
 জনম জন্মিবে গিয়া গোপরূপ ধরি ॥
 একান্ত ভক্তি যেন হয় নারায়ণে ।
 অপার সংসার লোক তরে যাহা হেনে ॥
 তুষ্ট হৈয়া ব্রহ্মা তারে দিল সেই বর ॥
 সেই দ্রোণ জনমিলা হত্যা ব্রজেশ্বর ।
 ধরিয়া যশোদা নাম জনমিল ধরা ।
 হরিতত্ত্ব জনমিল সর্বদুঃখহরা ॥
 পুত্রভাবে ভক্তি কৈল প্রভু নারায়ণে ।
 সাহিল একান্ত ভক্তি গোপগোপীগণে ॥
 ব্রহ্মার বচন সত্য করিতে শ্রীহরি ।
 গোহুলে রহিল গিরা পুত্ররূপ ধরি ॥
 শ্রীপদাধর ভক্তিরস গুরু ভান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-পান ॥

নবম অধ্যায় ।

বেলোয়ার রাগ ।

এক দিন কোন কর্ম করে ব্রহ্মেশ্বরী ।
নানা কর্মে দাসীগণে নিয়োজন করি ॥
দধি মছে আপনে পুত্রের গুণ গায় ।
যে যে বালচরিত্র করয়ে বহুদায় ॥
পট্টপট পরিধান পৃথু কটিতটা ।
বিনিহিত কনককঙ্কণ মণিছটা ॥
বিগলিত কুচপট সঘনকম্পনা ।
রজ্জু আকর্ষণ তুচ্ছ চলিতকঙ্কণা ॥
শ্রমজলবৃত্ত মুখ বিজোল কুণ্ডলা ।
বিগলিত কবরী মালতীজাতিমালা ॥
দধি মছে ব্রহ্মেশ্বরী দিয়া বাহটন ।
উচ্চস্বরে করেন পুত্রের বশোগান ॥
হেনকালে আলিয়া ছাওরাল ত্রিহরি ॥
ছুই হস্ত দিয়া ধরে মন্থনের নড়ি ॥
দণ্ড ধরি করে দধি মন্থন নিবেধ ।
নায়ের আনন্দ বাঢ়ে নাহি কিছু খেদ ॥
কোলেতে করিয়া মাতা পিয়াইল স্তন ।
মন মধুস্বিত মুখ করে নিরীক্ষণ ॥
বালকের তৃপ্তি না হইতে স্তনপানে ।
উখলিয়া ছুঙ্ক ওখা পড়ে আর স্থানে ॥
ছাওরাল ভেজিয়া দেবী চলিলা তুরিতে ।
তাহা দেখি ক্রোধ হৈল বালকের চিতে ॥
কম্পিত অধরপুট দংশিয়া দশনে ।
অজুলি তর্জন করে চুলায় নয়নে ॥
শিলার পুতলী দিয়া ধরের ভিতরে ।
ভাঙ ভাঙ্গি দধি খায় প্রভু সুরেশ্বরে ॥
তুমিতে নাচাঞা ছুঙ্ক বশোদা স্তন্যরী ।
গৃহেতে প্রবেশ পিয়া কৈল বরা করি ॥
দেখিয়া পুত্রের কর্ম হাসে নন্দরাশি ।
এখনি আছিল কোথা গেল বহুমণি ॥
শিকার উপরে আছে সস্ত্র ননী সর ।
উদ্বুদ্ধে উঠি হরি পেলায় সকল ॥
চুরি করি ননী খায় বানরে ভুজায় ।
তরালে নায়ের দিগে উলটিয়া চায় ॥
চাহিতে বেড়ায় মাভা সেখানে ত্রিহরি ।
পেলায় ধূরেতে সর ঝাইতে না পারি ॥
নড়ি হস্তে ধরি মাতা ধীরে ধীরে যায় ।
রু দিয়া ত্রিহরারি সংরে পলার ॥
ধেয়া পিয়া যায় গোপী ধরিতে না পারে ।
নারণের ভয়ে হরি পলার সঙ্করে ॥

বহু ঝগড় করি মহা যোগিস্থানে ।
চিন্তে প্রবেশিতে যার না পারে চরণে ॥
ক্ৰতিগণে রহে যার পথ অজ্ঞানারি ।
হেন প্রভু ধেয়া লয়া যায় ব্রহ্মনারী ॥
পাছে পাছে যায় দেবী মন্থরগমনা ।
কেশপাশ বিগলিত কুচ বিবলনা ॥
ধেয়া শিশু ধরে দেবী কথোদূরে যাই ।
অঁখি কচালয়ে কৃষ্ণ মনে ভয় পাই ॥
অপরাধ ভয়ে শিশু করয়ে রোদন ।
নাহি সরে মুখে বাণী বিহ্বল লোচন ॥
হুই হাতে ছাওরালে ধরিয়া দৃঢ়মনে ।
বশোদা করিল বহু তর্জন ভর্ষ সনে ॥
মনে আছে বালক পায়ে বা পাছে ডর ।
পেলিয়া হাথের নড়ি আনিল সঙ্কর ॥
মনে মনে তবে গোপী কোন যুক্তি করে ।
দামদাড়ি দিয়া আজি বাকি বালকেরে ॥
আদি অস্ত্র নাহি যার নাহি পূর্বাপর ॥
জগতের আদি অস্ত্র বাহু অভ্যস্তর ॥
সেই কৃষ্ণে পুত্র ভাবে মানে গোপনারী ।
উদ্বুদ্ধে বহু কৈল দিয়া দামদাড়ি ॥
অপরাধ করে পুত্র না ধরে বচন ।
দামদাড়ি দিয়া কৈল কাঁকালে বন্ধন ॥
বাকিতে না অঁটে ছুই অজুলি সোনার ।
আর দড়ি দিয়া দেবী জড়ায় সঙ্কর ॥
তমু দাম টুটে ছুই অজুলি প্রমাণ ।
আর দাম দিয়া করে বাকিতে সন্ধন ॥
সেহ দড়ি টুটিল বাকিতে না কুলায় ।
আর দাম দিয়া রাশি সে দাম জড়ায় ॥
বিশ্ময় হইয়া দেবী কহয়ে বন্ধন ।
বিশ্ময় পড়িয়া রহে বত গোপীগণ ॥
শ্রমজলে ভিত্তিল সকল কলেবর ।
খসিল বসন বেশ খসি কবর ॥
দেখিয়া নায়ের শ্রম প্রভু কৃপায়র ।
আপনার বন্ধন তাপনে প্রভু লয় ॥
এ বোল বুঝিয়া কর পুত্রের সংহার ।
তবে গর্গমুনি বলে উত্তর তাহার ॥
আমিহ আপনে বহু লেনপুত্রোহিত ।
সর্বত্র বিখ্যাত আমি জগতে বিদিত ॥
আনি যদি তব পুত্রে করি নাম কর্ম ।
দুবিধ পাণ্ডিত কংস না হইল সার্ব ॥

দেবকীর পুত্র ওই আনিব নিশ্চয়
 তবে তুমি কি বৃদ্ধি করিবে মহাশয় ।
 বনুদেব সন্ধে তোমার আছরে বিতালী ।
 দৈবকীর অষ্টম গর্ভে কন্তা নাহি বলি ॥ (১)
 কঙ্কারে কহিল শত্রু জয়িল তোমার ।
 এত কুমন্ত্রনা যদি করে দুরাচার ।
 আসিলা যারিব যদি দুইটি তনয় ।
 তবে নন্দ দেখি বড় এইত সংশয় ।
 নন্দ বলে কর এই পুরেতে প্রবেশ ।
 নিজ লোক মাতে বাধে না পার উদ্বেগ ।
 বরের ভিতরে কর্ষ কর অলঙ্কিত ।
 নয় নামে কেহ যেন না পারে আনিতে ।
 নন্দেব যচন শুনি গর্গ মহাশয় ।
 করিলা সকল কর্ষ বিধি যেই হয় ।
 তবে মূনি বলে শুন নামের বিধান ।
 যারিব বাহার যেন অল্পরূপ নাম ॥
 রোহিণী পুত্রের নাম শুন বিজ্ঞমান ।
 মনোরম দেখিয়া বলিবে লোকে রাম ॥
 বলরাম হৈব দেখি বলেতে প্রথর ।
 আর এক নাম হৈব ইহার স্তম্ভর ॥
 বহুবংশে বাঢ়াইব অতোক্তে পীড়িত ।
 ভিন্নভাবে খণ্ডিয়া করিব এক মতি ।
 সঙ্কর্ষণ নাম হৈব সেই সে কারণে ।
 তোমার পুত্রের নাম কহিব এখনে ॥
 এ বালক যুগে যুগে করে অবতার ।
 নানা বর্ন নানা নাম আছিল ইহার ॥
 সত্যযুগে গুরুধর্মে অবতার কৈল ।
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ষ ধরিয়া জয়িল ॥
 ইহানী ষাপরে কৃষ্ণবর্ষ তবে বরে ।
 পীতবর্ণে কলিকালে হৈব অবতারে ॥ (২)
 পূর্বে আছিল এক বনুদেব নামে ।
 তার পুত্র হর্য্য অঙ্গ লভিলা তখনে ।
 তে-কারণে আর এক বাসুদেব নাম ।
 না করিহ ইহাকে মাছুষ হেন জান ॥

(১) অত্র পৃথিবী পাঠ,—

“দৈবকীর অষ্টম গর্ভে কন্তা নহে নারী ।”

(২) ইহার পর সাহিত্য পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত

পুস্তকের অধিক পাঠ,—

“হু্য ধর্ম নিজ নাম করিবে প্রচার ।

বিজ্ঞপ্তে করিবে চৈতন্য অবতার ॥

কুক নাম ইহার হইবে মহাশয় ।

কুক নামে জনক করিবে জন্ম ॥”

কত নাম কত রূপ কত গুণ কর্ষ ।
 হেন নাহি ইহার আনিতে পারে মর্ষ ।
 এই পুত্র ব্রজকুলে করিব কল্যাণ ।
 এই সর্ক বিপদে করিব পরিজ্ঞান ॥
 ইহার প্রসাদে তুমি থাকিরা স্বচ্ছন্দে ।
 গোপগোপীগণে এই বাঢ়াব আনন্দে ॥
 দম্পত্যের পুরুষে আছিল ক্ষিতিতলে ।
 দম্পত্যেরে সাধুজন রহিতে না পারে ॥
 এই শিশু বল বীর্ষ বাঢ়ায় তখনে ।
 তবে দম্পত্য জিনি স্নেহে রহে সাধুগণে ॥
 ইহাতে গন্তব্যে যার বাঢ়িব পীড়িত ।
 সর্কস্নেহ হৈব তার খণ্ডিব দুর্গতি ॥
 দ্বিপুত্র নহিব খণ্ডিব ভয়ভয় ।
 জানিহ সাক্ষাৎ বিষ্ণু তোমার তনয় ॥
 মহাশুণ মহাশয় মহা অমৃত্যব ।
 দেখিবে ইহার যত অতুল প্রতাপ ॥
 এই দক্ষ জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে ।
 এ শিশু রাখিহ নন্দ পরম যতনে ॥
 এতক বলিয়া মূনি গেলা মধুপুরে ।
 আনন্দে রহেন নন্দ গোকুল নগরে ॥
 এইরূপে বহি যদি গেলা কথোদিন ।
 দুই ভাই চলিতে কিছু হইল প্রবীণ ॥
 দুই হাথ দুই আঠু ভ্রমিতে পাড়িয়া ।
 হাঁটিতে শিখিল কিছু হামাগুড়ি দিয়া ॥
 ধরণের হস্তপদ তুলিয়া পেলায় ।
 থাপা থাপি দিয়া এত কর্ষে খেলার ॥
 কখন কিহিনী বন বনবানি যোল ।
 শব্দ শুনিঞা বাঢ়ে আনন্দকল্লোল ॥
 ভিন্ন জন দেখিলে মনের হয় ভয় ।
 স্বরাশ্রয় জননীর কাছে গিয়া রয় ॥
 বশোদা রোহিণী তবে পুত্র লঞা কোলে ।
 বুকের উপরে থুঞা শ্রীমুখ নেহালে ॥
 প্রেমভরে হৃদয় শরীর নহে স্থির ।
 পদোদর গলরে নরানে বহে নীর ॥
 পঙ্ক বিলেপিত অঙ্গ অতি মনোহর ।
 পুণ্ড্রিয়ার চক্ষু জিনি বদন স্তম্ভর ॥
 শুন পিয়াহিতে মুগ্ধ করে নিরীক্ষণ ।
 স্তম্ভন মধুর হাস্য নবীন দশন ॥
 আনন্দলাগরে ভাসে উলবল অঙ্গ ।
 রহিতে না পারে ছুহে বাঢ়য়ে ভয়ঙ্গ ॥
 যখনে বালকলীলা করয়ে মুরারি ।
 এদিকে ওদিকে যার বৎসপুচ্ছধরি ॥

কণে পড়ে কণে উঠে কণে ছুঁহে ধার ।
 দেখিয়া রমণীগণ হাসি গড়ি যায় ॥
 বড় বড় মহিষ বুকের শৃঙ্গ ধরে ।
 বনের ভিতরে যায় জলে দিয়া পড়ে ॥
 সর্প ধরিবারে যায় অলস্তু আশুনি ।
 তখন রাখিতে নারে ছুঁহার জননী ॥
 চঞ্চল চপল বেশ যথুর মুরতি ।
 রাখিতে না পারে মায়ে করিয়া শক্তি ॥
 নিজ গৃহকর্ম ওধা না পায় করিতে ।
 মনে চুঃখ ভয় পায় না পারে রাখিতে ॥
 কথোদিন বই হরি ব্রজশিশু সঙ্গে ।
 করয়ে বিবিধ কেলি আনন্দ তরঙ্গে ॥
 নানা মনোহর লীলা করে বহুরায় ।
 গোপকুলে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥
 কৃষ্ণের চঞ্চল লীলা দেখি গোপীগণে ।
 বশোদ্ধার ঠাকুর গিয়া কৈল নিবেদনে ॥
 শুনহ বশোদ্ধারিণি পুত্রের বেতার ।
 আউল্য পোলে দধি ছুঁকের পলার ॥
 বাছুর খসার্যা শিশু তখনে পলার ।
 ক্রোধ করি যাই যদি হাসি দূরে যায় ॥
 ঘরে ঘরে দধি ছুঁছ চুরি করি খায় ।
 হাতে না পাইলে তবে করয়ে উপায় ॥
 খাইতে না পারে যদি বানরে ভুঞ্জায় ॥
 মহে বা দধির ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া পেলার ॥
 যদি বা না পায় কিছু করে অহঙ্কার ।
 পড়িঞা পেলিমু আঞ্জি এ বর ছুঁয়ার ॥
 শুভিয়া থাকয়ে শিশু তারে গিয়া মায়ে ।
 দধি লাগ না পাইলে তার বুদ্ধি করে ॥
 শিশুর উপরে লঞা ওখলি তুলিয়া ।
 সব দধি ছুঁ পোলে তাহাতে উঠিয়া ॥
 শূন্য ঘটে উপরে দধি ঘটে ধরি ।
 শিঙাতে তুলিয়া যদি রাখি উচ্চ করি ॥
 যে ঘটে গোরল থাকে তার ভঙ্ক জানে ॥
 ছিড় করি দধি ছুঁ পেলারে তখনে ॥
 অন্ধকার ঘরে জলে গাঞ্জের রতন ।
 ভাঙ্গিয়া পেলার দধি চুঁকের ভাজন ॥
 যদি বল তুমি সব থাকিছ দুয়ারে ।
 ঘরে গিয়া শিশু যেন প্রবেশ না করে ॥
 গৃহকর্মে আমি সব থাকিয়ে বধন ।
 তখন সে বার শিশু বুরিয়া কেমন ॥

লেপিয়া পুছিয়া করি হান পরিকার ।
 দেবদত্ত পিতৃপুত্র ব্রত করিবার ॥
 তাহার উপরে গিয়া বল মুত্র ছাড়ে ।
 আছেন এখন ভাল রাও নাহি কাড়ে ॥
 হেঁট মাথে রহে কৃষ্ণ সত্তর নয়নে ।
 ব্রজনারী কহে কথা রাণী বিজ্ঞমানে ॥
 আড় আঁধি করি চাহে শ্রীমুখ নেহালি ।
 পাছে আর ক্রোধ জানি করে বনহালী ॥
 শুনিঞা পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী ।
 ভাল মন কিছু না বলিল একবাণী ॥
 নানা লীলা করি হরি পীরিতি হিয়ার ।
 ব্রজপুরে গোপগোপীর আনন্দ বাঢ়ায় ॥
 একদিন রামঃ ক্র জশিশু সঙ্গে ।
 বহুবিধ বালকেলি করে নানা সঙ্গে ॥
 বশোদ্ধা গোচরে গিয়া বালকে কহিল ।
 তোমার ছাওয়াল আজি মুস্তিকা ভঙ্গিল ॥
 ধার্যা গিয়া ছাওয়ালে ধরিল নন্দরাণী ।
 ভৎসিয়া বোলয়ে কিছু হিত হেন বাণী ॥
 কেন বাপ মুস্তিকা ভঙ্গিলে আগেরান ।
 ভকতবৎসল আমি ভকত অধীন ॥
 ভকতে আবারে কিছু নহি হয় ভিন ॥
 আমার মায়াতে বন্দী এ তিন ভুবন ।
 ভক্তের হৈসাতে লই আপন বন্ধন ॥
 আপনে ভক্তের বশ অগতে বুঝায় ॥
 ব্রহ্মা ভব আদি বার অস্ত নাহি পায় ॥
 এরূপ প্রসাদ নাহি লাভে প্রজাপতি ।
 হরে নাহি লাভে বাহা লক্ষী গুণবতী ॥
 হেনরূপ প্রসাদ লভিল গোপনারী ।
 কে আর বাড়িতে পারে দিয়া দানবাড়ি ॥
 গেইরূপে বন্ধনে রহিলা বহুমণি ।
 গৃহকর্মে রহে গিয়া নন্দের গৃহিণী ॥
 দুই বৃক্ষ বেধে হরি পরন্ত-আকার ।
 বল অর্জুন নাম কুশেরকুমার ॥
 বশিষ্ঠী নাম আর এ নলকুবর ।
 অগণবিখ্যাত তারা দুই মহোদর ॥
 নারদের শাপে আছে বৃক্ষরূপ ধরি ।
 সমুখে যেখিল তারে প্রভু নরহরি ॥
 কৃষ্ণকথা শুন তাই কৃষ্ণে বর আশা ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-ভাবা ॥

ইতি শ্রীভাগবতে বহা পুরাণে পারমহংসোঃ মহাভারত বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে নবনোদধায়ঃ ॥ ৩ ॥

দশম অধ্যায় ।

তোড়ি রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল হয়। হরবিত ।
অদভুত কথা কহ গুরু সুপণ্ডিত ।
কোন মন্দ কর্ম তারা কৈল দুই জনে ।
নারদের ক্রোধ হৈল বাহার কারণে ।
শত্রু মিত্রি নাহি তাঁর নাহি নিজ পর ।
তবে কেনে তাঁর ক্রোধ হৈল এত বড় ।
আপনে নারদ হঞা হেন শাপ দিল ।
কুবেরকুমার হয়। বৃক্ষবানি পাইল ।
শুক মুনি শুনি তবে রাজার বচন ।
আদি হৈতে কহে তার বত বিবরণ ॥
কুবেরতনয় তার ঋত-অভুতর ।
আজ্ঞা দিলা তা-গভারে হর মহেশ্বর ।
তোমরা রক্ষক থাক এই তপোবনে ।
এই বন রক্ষা কর আমার আরাধনে (১)
শিবের আজ্ঞায় তারা থাকে সেই বনে ।
নিরবধি ক্রীড়া করে তারা দুই জনে ।
শত্বরের ক্রীড়াবন কৈলাসনিকটে ।
দুই ভাই থাকে তথা মন্দাকিনীতটে ।
বাক্ষসী মদিরা পান করে নিরন্তর ।
মুর্খিতলোচন মহা মন্তকলেবর ।
দ্বিবা নারীগণ সঙ্গে কুসুমিত বনে ।
নিরবধি ক্রীড়া করে তারা দুই জনে ।
একদিন গজাভলে পরবেশ করি ।
দুই ভাই ক্রীড়া করে লঞা দ্বিবা নারী ।
মহামন্ত গজ বেন গজিনীর সঙ্গে ।
জলক্রীড়া করে দুই ভাই নানা রঙ্গে ।
দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্যটন ।
হেনকালে তথা নারদের আগমন ।
নারদে দেখিয়া বত বিবসনা মারী ।
বলন পরিল তারা শাপ-শঙ্কা করি ।
তাঁরা দুই নাকৈল বসন পরিধান ।
মহানদে অন্ধ তারা নাহি অবধান ।
কুবেরের পুত্র হৈয়া শিবের কিস্কর ।
করিয়া মদিরা পান মত্ত এত বড় ।
যে জন শ্রীমদে মত্ত হয় মৃত্যুতি ।
সে যদি উত্তম হয় তম অধোগতি ॥

(১) পাঠান্তর,—

‘তোমরা দোহেতে থাক এই তপোবনে ।
স্বায় প্রিয় বন রক্ষা কর দুই জনে ।’

বিভাষদ কুলমদ হর্বমদ হয় ।
তাহা হৈতে এত বড় বুদ্ধিভ্রম নয় ।
যেদ্রুপ শ্রীমদে হৈতে হয় বুদ্ধি নাশ ।
কেবল কুসঙ্গে হয় কুমতি প্রকাশ ।
নারীগণ দ্যুতক্রীড়া হয় পানদোষ ।
এই পরকারে তার হয় মতিশোষ ।
শ্রীমদ হইলে নানা শত্ববধ করে ।
দেব-পিতৃবক্ত-ছলে দন্ত অহঙ্কারে ।
অনিত্য শরীর মানে অজন্ম অমর ।
পরহিংসা পরপীড়া করে নিরন্তর ।
কিবা দেবদেহ কিবা নরকলেবর ।
তত্ত্বকালে হয় সব ক্রিমি ভ্রম মল ।
ইহার লাগিয়া যে পরের শ্রাণ হয়ে ।
সে কিছু না জানে তত্ত্ব অধোগতি পরে ।
পরাদীন আপনে আপনা নাহি জানে ।
কেহ ভৃত্য করে কেহ অন্ন দিয়া কিনে ।
কিবা বাপ মায়ের অধীন কথোকাল ।
কিবা বলবন্ত জনে করয়ে সাহায্য ।
আশুনে পুড়িয়া কিবা ভয় হয়। ঝার ।
কিবা কাক কুকুর শৃগালে বেটি খায় ।
সর্বকাল কলেবর পরের অধীন ।
আপন করিয়া তাহা মানে মতিহীন ।
অন্তবধ করে জীব দেহের কারণে ।
কুপণ্ডিত সন্দোষে মর্থ নাহি জানে ।
ইহাতে দেখিএ আমি এই সে উপায় ।
এ দুহার মন্তক করিতে ক্ষুধার ।
যে জন শ্রীমদে অন্ধ হয় সর্বক্ষণ ।
দরিদ্রতা করি তার পরম অজ্ঞান ।
দরিদ্র সকল দেখে আপন সমান ।
দরিদ্রতা হৈলে নহে ভিন্ন পর জ্ঞান ।
যে জন জানিঞা থাকে কটকের ব্যথা ।
সে বলে কাহারে যেন না হয় সর্বথা ।
দুঃখ পেয়া থাকে যদি পরদুঃখ জানে ।
পরদুঃখে দুঃখী কতু নহে সুখা জনে ।
দরিদ্রতা হৈলে টুটে মনে অহঙ্কার ।
দরিদ্র জনের হয় সম ব্যবহার ।
উপবাস আদি তার হয় মহাদুঃখ ।
সেই ভগ্ন হয় তার পরকালে সুখ ।
দরিদ্রের কলেবর ক্ষুধার শুধার ।
আর কিছু নাহি নাপে অন্ন নাজি চার ।

সকল ইন্দিয়গণ টুটে মিনে মিনে ।
 হিংসা হেন নাম গরু নাহি তার মনে ।
 দরিদ্র জনের হয় সাধু সমাগম ।
 সাধু সঙ্গে অশেষ বাসনা বিমোচন ।
 তবে তার সেই হৈতে খণ্ডে ভববন্ধ ।
 এই দেখে হয় মুক্তিপদ সন্ধানন্দ ।
 ভক্ত না চাহে ধন গর্বিত আহার ।
 চাহে মাত্র সাধুসঙ্গে হরিকথা সার ।
 জানে ধমগরু হিংসা আহার শৃঙ্খার ।
 কুপণ্ডিত সঙ্গে ব্যর্থ কাল যায় যার ।
 তিন পুত্র কলত্রে উপেক্ষা যে করয় ।
 ধনি করিয়া তার কি অপেক্ষা হয় ।
 কুবেদকুমার হৈয়া শিবের কিঙ্কর
 বাক্যে মদিয়া পান করে নিরন্তর ।
 আপনাকে না জানে আপনে বিবসন ।
 শ্রীমধেতে এত বড় হয় মতিভ্রম ।
 এত বড় গরু যেন দেখিলু ছহার ।
 বৃক্ষ হৈয়া হৈয়ার রহক চিরকাল ।
 দেবমানে এক শত বৎসর অন্তরে ।
 কৃষ্ণ সঙ্গ হৈব এই বৃক্ষকলেবরে ।
 মোর অহুগ্রহ প্রভু অবশ্য করিব ।
 বাললীলা করি ছই বৃক্ষ উদ্ধারিব ।
 তবে দিব্যকলেবর হৈব ছই জনে ।
 তকতি লভিব দেবদেব নারায়ণে ।
 এতেক বচন কহি ব্রহ্মার নন্দন ।
 বদরিকাশ্রম তীর্থে কৈলা আগমন ।
 শ্রীনলকুবর মণিগ্রীব ছই জনে ।
 বনল অর্জুন বৃক্ষ হৈল সেই হনে ।
 তকতপ্রধান মুনি ব্রহ্মার কুমার ।
 গোপাল পাণ্ডিল বাক্য সভ্য করি তাঁর ।
 বীরে বীরে গেলা ছই বৃক্ষসম্মিথানে ।
 উদ্বল টানি প্রভু কটরি বন্ধনে ।
 বৃক্ষমাঝে পরবেশ কৈলা বনমালী ।
 লাগিল পাখালি হয়্যা গাছেত উৎখলী ।
 কিঞ্চি লাগিল মাত্র উৎখলী ঠেকলে ।
 ছই বৃক্ষ উফাড়িল সমূল বন্ধনে ।
 মহাক্ষম উপজিল শব্দ প্রচণ্ড ।
 ভূমিতে পড়িয়া বৃক্ষ হৈল খণ্ড খণ্ড ।
 ছই বৃক্ষ হৈতে ছই প্রকব প্রদান ।
 উঠিল সাক্ষাতে বেন আগুনি সনান ।
 ৭৭ দিশ প্রকাশিল নিজ অমতেজে ।
 কলপ-নিবৃত্ত রূপ মহা সিদ্ধরাজে ।

অখিলভুবনপতি দেখিয়া শ্রীহরি ।
 দণ্ডবৎ পরণাম কৈলা ভূবে পড়ি ।
 প্রণতকঙ্কর শিরে যুড়ি ছই কর ।
 জ্ঞতি করে ছই মহাপুরুষ প্রবর ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগি প্রকব পুরাণ ।
 পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ভূমি প্রভু ভগবান ।
 আপনে আচ্ছাদ ভূমি আপন মহিমা ।
 গুঢ় অবতার কর বিবিধ ভঙ্গিমা ।
 এইরূপে কত কত কর অবতার ।
 অতুল বিক্রম বীৰ্য্য করহ প্রচার ।
 সশ্রুতি করিবে সাধুজন পরিজ্ঞাপ ।
 অবতার কৈলে ভূমি পূর্ণ ভগবান ।
 নমো নমো নারায়ণ পরম কল্যাণ ।
 নমো বাহুদেব বিশ্ব মঙ্গলনিধান ।
 অবধান কর যদি প্রভু নারায়ণ ।
 তোমার নিকটে কিছু করি নিবেদন ।
 দেবঋষি নারদ তোমার অহুগ্র ।
 আমি ছই ভাই হই তাঁহার কিঙ্কর ।
 তাঁর অহুগ্রহে তোমা সনে দরশন ।
 বিনি সাধুরপায় না হয় বিমোচন ।
 বাণী শুণকথা কহে সত্য তোমার ।
 শুণকথা বিনে শ্রুতি না শুনিব আর ।
 নিরবধি কৰ্ম যেন করে ছই কর ।
 বন বেন তোমায়ে স্বত্তরে নিরন্তর ।
 শিরে পরণাম কর অতঃপর চরণে ।
 ছই নেত্র রহে বেন সাধু দরশনে ।
 সাধুজন কেবল তোমার কলেবর ।
 তকত হৃদয়ে ভূমি থাক নিরন্তর ।
 এইরূপ জ্ঞতি কৈল ছই সহোদরে ।
 হাসিয়া উত্তর দিলা গোবুল লবরে ।
 পূর্ণব্রহ্ম ভগবান ওৎখলী বন্ধনে ।
 সন্তোষিলা তা-সত্যারে মধুর বচনে ।
 পূর্বেই জানিয়া আমি সব বিবরণ ।
 শাপিলা নারদ মুনি যাহার কারণ ।
 অহুগ্রহ করি মুনি শাপিলা তোমায়ে ।
 ধনদ ধ্বংস করি কৈল প্রতিকারে ।
 সাধুজন সমচিন্ত হরিপরায়ণ ।
 আরা দরশনে তাঁর না রহে বন্ধন ।
 সূর্য্য দরশনে বেন অধির প্রকাশ ।
 সেইরূপ হয় তার ভববন্ধ নাশ ।
 চল ছই ভাই ভূমি আপন বসতি ।
 আমাতে লভিব ভূমি একান্ত তকতি ।

এ বোল শুনিঞা দুই কুবেরকুমার ।
পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ কৈলা নমস্কার ॥
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চরণে ধরি মন ।

চলিলা উত্তর দিগে কুবেরভবন ॥
ভক্তিরস করতল গদাধর ভান ।
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
সংহিতায়ৈকোনিবিংশো দশমোহঃ
দশমোহঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

ত্ৰিংশ ।

শুক মুনি বলে তবে শুন বৃণবর ।
উকাড়িল দুই বৃক মহা ভয়ঙ্কর ॥
নন্দ আদি গোপগণ শব্দ শুনিঞা ।
স্বরাবরি গেল ভাষা প্রমাদ গণিঞা ॥
যমল অর্জুন বৃক ওখা পড়ি আছে ।
অমিতে লাগিলা সতে বেচি তার কাছে ॥
কিরূপে পড়িল বৃক না হেথি কারণ ।
চৌদিকে বেচিয়া গোপ করয়ে ভ্রমণ ॥
দুই বৃক ভাঙ্কিয়া পড়িল কি কারণে ।
এত বড় উৎপাত করিল কোন্ জনে ॥
চিন্তিতে লাগিলা গোপ না আনিঞা বর্ষ ।
শিশুগণ বলে এই বালকের কর্ম ॥
আগে যায় ছাওয়াল ওখলি টানে পাছে ।
চৌড়ি হৈয়া ওখলি লাগিল দুই পাছে ॥
ভাঙ্কিয়া পড়িল বৃক হৈয়া দুই পাশ ।
মধ্যে আছে শিশু কিছু না পার ভ্রাস ॥
দুই বৃক হৈতে দুই পুরুষ উঠিয়া ।
জ্ঞাতি করি গেল তারা অন্তরীক্ষ হয়্যা ॥
শুনিঞা প্রত্যহ নৈল শিশুর বচনে ।
কেহ কেহ সন্দেহ ভাবিল মনে মনে ॥
কটিতটে দামদড়ি ওখলি বন্ধনে ।
হামাঙড়ি দিয়া করে জীলায় গমনে ॥
নন্দগোপ পুত্রে দেখি আসিতে লাগিল ।
বন্ধন ছাড়িয়া নন্দ পুত্রে কোলে নিল ॥
যমল অর্জুন ভদ্র গোপালচরিত্রে ।
কহিলুঁ তোমায়ে রাজা জগৎপতি ॥
এখানে কহিব আর নানা বাণকৈলি ।
সাবধানে শুন রাজা কৃষ্ণমন ধরি ॥
কোন ক্রমে গোপী বেশি দিয়া করতালি ।
নাচ নাচ বলিতে নাচয়ে বনমালী ॥
কো গোপী বলে বাসা গাও দেখি স্নিত ।
কিছুই না জানে যেন গার স্থলজিত ॥

কাঠের পুতলী যেন কুহকী নাচার ।
পূর্ণব্রজ লঞা গোপী আনন্দে খেলায় ॥
কেহ বলে হের বাপু আন পৌড়িখান ।
কেহ বলে হের-আন পাছুকা উমান । (১)
সেইকণে রত দিয়া তার কাছে যায় ।
পড়িতে উঠিতে গিয়া আনিঞা যোগায় ॥
কেহ বলে বড় করি দেহ বাহটান ।
মালসাট মারি বাপু হও আগুমান ॥
যে যে কর্ম বলে গোপী সেই কর্ম করে ।
ভকত অধীন প্রভু শিশুজীলা করে ॥
ভক্তদ্বন্দ্ব হয়্যা হরি ভক্তেরে বুঝায় ।
ভক্তের অধীন প্রভু আপনা দেখায় ॥
শিশুজীলা করে প্রভু আপনে দীপায় ।
ব্রজপুরে আনন্দ বাচায় নিরন্তর ॥
ফল লঞা আইল এক ফলের পসারী ।
ফল কিন করিয়া ডাকিল উচ্চ করি ॥
সর্বফলদাতা প্রভু ফলের কারণে ।
ধাত্ত লয়া সত্বরে চলিলা সেইকর্ণে ॥
ধাত্ত লয়া পেলিয়া পাতিল দ্রুত কর ॥
ফল দেহ বলিয়া মাঙিলা গদাধর ॥
কলিকৈরিনী দেখি আনন্দিত চিতে ।
অঙ্গলি ভরিয়া ফল দিল হরবিষে ॥
বতনে পুরিল তার ফলের পসার ।
এইরূপে করে প্রভু বালক বিহার ॥
যমনার জলে প্রভু করে বালজীলা ।
ব্রজশিশুগণ সঙ্গে করে নানা খেলা ॥
খেলায়সে রহিলা গোবিন্দ হলধর ।
ডাক দিলে ছাওয়াল না আইসে নিজ ঘর ॥ (২)

(১) উমান, অর্ধ আচর্য্যকী মনপার জে ।

(২) অত পুঁখির পাঠ,—‘ভাঙ্কিয়া আনিতে শিশু
না আইসে ঘর ।’

বশোদা পাঠায়্যা দিল রোহিণী সুলক্ষী ।
 যমুনার কুলে গিয়া দেখে বনমালী ॥
 শিশুগণ লঞা কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে ।
 শিশু খেলা খেলে প্রভু নানা রস রঙ্গে ॥
 আইস আইস যোর প্রাণ বিলম্ব না কর ।
 মায়ে ডাক পাড়ে কেন বচন না ধর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণেশ্বর কমললোচন ।
 কোলে করি আইস বাপ শিশুসিঞা স্তন ॥
 তাত আসি খাও বাপু না খেলিহ খেলা ।
 খেলারদে না জান বিস্তর হৈল বেলা ॥
 হে রাম রোহিণীসুত কুলের নন্দন ।
 প্রভাত সময়ে বাপু কর্যাছ তোজন ॥
 শ্রম বড় হৈল বাপু না খেলিহ খেলা ।
 কৃষ্ণ লঞা ঘরে আইস ছাড় শিশু মেলা ॥
 চলবে ছাওয়াল তোরা যাহ ঘরাঘরি ।
 ধূলার ধূলর যোর রাম বনমালী ॥
 ঝাট করি আইস বাপু করাই মজ্জন ।
 জনমনক্ষয় আজি আহুয়ে কারণ ॥
 স্নান করি গোদান করাহ শিঙ্গগণে ।
 বন্ধুগণে তো জন করাহ অন্নপানে ॥
 দেখ দেখ তোমার সঙ্গের শিশুগণে ।
 মায়ে কর্যায়াছে তামে মজ্জন ভোজনে ॥
 বসনে ভূষণে অঙ্গ করিয়া সাজন ॥
 খেলায় ছাওয়াল তাথে নাহি পাত মন ॥
 তুমিহ আসিয়া ঘরে স্নান দান কর ।
 ভোজন করিয়া অঙ্গে দিব্য বেশ ধর ॥
 তবে তুমি খেলাহ বস্তেক ইচ্ছা কর ।
 মায়ের বচনে বাপু বিলম্ব না কর ॥
 সমস্ত বস্ত্রকমণি প্রভু হৃদীকেশ ।
 দেখিয়া বশোদাদেবী নিল শিশুবেশ ॥
 রতন পাচনী করে শিরে উড়ে নেত (১)
 নানা কীড়া পরিচ্ছদ করিয়া সাজন ।
 বৎস রাখে রামকৃষ্ণ সঙ্গে শিশুগণ ॥
 খেণে খেণে বাজার বালকগণ সঙ্গে ।
 পেলা পেলি করিয়া কেপনি (২) খেলে রঙ্গে ॥

পাঠান্তর।—

(১) “পীতবাস পরিধান বন্ধে সিঁদা আছে । রতন
 চনী করে শিরে শিখিপুচ্ছে ।”

(২) লোষ্ট্রাদি বেশ্য বস্ত্রভেদ । চলিত ভাষায় ‘কিনে’,
 ‘পাটাল-ঝিকি’, ‘মিনটুল’ প্রভৃতি বলিয়া থাকে । কেহ
 কহ ‘কেপণ’-এর অর্থ ‘লাঠি ও করেন ।

চরণে চরণে কণে করে পেলাপেলি ।
 অঙ্গে অঙ্গে কণে প্রভু করে ঠেলাঠেলি ॥
 বুঝরূপ ধরিয়া বুঝের ছাড়ি ডাক ।
 দুই দুই যুঝাযুঝি বাড়ে অঙ্গুরাগ ॥
 বত জন্ম জীব বৈসে বন উপবনে ।
 ডাক দিয়া আনে প্রভু প্রতি জনে জনে ॥
 নিঃস্বব শুনিঞা সকল জন্ম মিলে ।
 সেই লীলাগতি করি তারি সঙ্গে খেলে ॥
 এইরূপে বাছুর চরায় শিশু সঙ্গে ।
 নানা শিশুকলি প্রভু করে নানা রঙ্গে ॥
 হেনকালে এক দৈত্য বৎসরূপ ধরে ।
 অলক্ষিতে প্রবেশিল বৎসের ভিতরে ॥
 সকল আনেন প্রভু সর্বজ্ঞ শেখর ।
 বলরামে তবে দেখাইল গদাধর ॥
 ধীরে ধীরে তার কাছে গেলেন শ্রীহরি ।
 বাম হাথ দিয়া পাছা দুই পায়ে ধরি ॥
 আকাশে তুলিয়া ত্রমাইল সাত বার ।
 সেই মতে জীবন ছাড়িল দুরাচার ॥
 পাক দিয়া পেলাইল কপিধ উপরে ।
 ভাজিল কপিধ বন তার অঙ্গ তরে ॥
 সাধু সাধু করিয়া বাবীনে শিশুগণে ।
 দেখিয়া বিস্মিত হৈল তম পাইল মনে ॥
 তুষ্ট হৈয়া দেখে কৈল পুষ্প বরিষণ ।
 আকাশে বাজিল শব্দ ছন্দুতি বাজন ॥
 এইরূপে নানা লীলা করে বহুরায় ।
 বৎসপাল কৈঞা প্রভু বাছুর চরায় ॥
 সর্বলোক-পালক সকল লোক-গতি ।
 গোপরূপে বাছুর চরায় সুরপতি ॥
 প্রভাত সময়ে প্রভু খায় দধিতাত ।
 বাছুর চরায় বনে জিহুবননাথ ॥
 শিশু সঙ্গে বাছুর চরায় একদিনে ।
 কালিন্দী নিকট তট কুমুদত বনে ॥
 চালায়া আনিল বৎস গোষ (১) সমিধান ।
 বৎসগণে দিয়া পানি কৈল জল পান ॥
 এক গোটা মহা প্রাপ্তি পূরিত আকার ।
 দেখিয়া লাগিল শিশুগণে চমৎকার ॥
 বকাসুর নাম তার বকরূপ ধরে ।
 আসিয়া গোবিন্দে ধরি গিলিল সন্মরে ॥
 তা দেখিয়া সব শিশু হৈলা অচেতন ।
 প্রাণ বিনে বেকরূপ ইঞ্জির তত্ত্ব মন ॥

(১) পূরিত ।

ত্রিভুগং শুর প্রভু ত্রিভুগং পিতা ।
গোপবেশ ধর প্রভু গর্ভ ফলাদাতা ॥
বকাসুর তালমূল দহিল অন্তরে ।
পুড়িয়া মরয়ে বক সহিতে না পারে ॥
আবে বেধে উগারিয়া পেলিল গোপাল ।
দুই চৌট বেলিয়া আইসে আরবার ॥
দুই হস্ত দিয়া প্রভু দুই গুঠ ধরি ।
বিদারিয়া দুই খান কৈল লীলা করি ॥
সাধুজন-গতি প্রভু খল বিদারণ ।
বকরূপ ছুট দৈত্য কৈল নিপাতন ॥
বিনানে থাকিয়া দেখে সুর সিদ্ধগণে ।
জয় জয় শব উঠিল ত্রিভুবনে ॥
পারিজাত-কুমুম নন্দনবন-মালা ।
কৃষ্ণের উপরে হৈল পুষ্পবৃষ্টি ধারা ॥
আনন্দমুদ্রি (১) শব্দ বিবিধ বাজন ।
বিবিধ শুবন কৈল সুর মুনীগণ ॥
বকাসুর যুথ হৈতে লভিয়া শ্রীহরি ।
বস্ত্রিয়া উঠিল (২) শিশু তরু পরিহরি ॥
শ্রীণ আইলে যেন দেহ মন সচেতন ।
পুত্র হেন মানিঞা ধরিয়া দুই করে ।
রাম-কৃষ্ণ লঞা দেবী গেলা নিজ পুরে ॥
পুত্র-মহোৎসব করে পরম আনন্দে ।
এইরূপ লীলা প্রভু করে নানা ছন্দে ॥
এক দিন বুদ্ধ গোপ একত্রে মিলিয়া ।
মন্ত্রণা করয়ে গোপ-সভাতে বসিয়া ॥
বুদ্ধ এক গোপ তাথে উপনন্দ নাম ।
বয়েসে জ্ঞানেতে তেঁহ সভার প্রধান ॥
দেশ কাল ভদ্র তিহ জ্ঞানেন সকল ।
স্বর্দ্ধিশেখর রাম-কৃষ্ণ-প্রিয়কর ॥
কহিতে লাগিলা তেঁই মহামতিমান ।
আমার বচনে সতে কর অবধান ॥
মহাবনে রহিতে উচিত নহে আর ।
নানা উৎপাত আসি মিলে বারবার ॥
গোকুলের রক্ষা চাহ রাম কৃষ্ণ হিত ।
এখার রহিতে তবে না হৈ উচিত ॥
পুতনারাক্ষী আইল হারিতে কৃষ্ণেরে ।
তাহাতে কেবল কৈলা ঈশ্বর উদ্ধারে ॥
ভাগ্যে না পড়িল শিশু উপরে শকট ।
ঈশ্বররূপায়ে সেহ তরিল শকট ॥

চক্রবান্তে নিল শিশু আকাশে তুলিয়া ।
শিলার উপরে লঞা পেলো আছাড়িয়া ॥
ভাগ্যে তাথে রক্ষা কৈল অষ্ট লোকপাল ।
বৃক পড়ি ছাওয়ালা না মৈল ভাগ্য ভাল ॥
এইরূপ কত কত পড়এ উৎপাত ।
কেবল ঈশ্বর রক্ষা করেন সাক্ষাৎ ॥
যাবৎ প্রমাদ মোদে এথা নাহি ঘটে ।
তাবৎ ছাওয়ালা লঞা চল বাই বাটে ॥
বৃন্দাবন নামে বন নবীন কানন ।
বহুবিধ ফল ফল পরম শোভন ॥
নব ছত্র উপবন স্মৃশীতল জল ।
পুণ্য গিরি নদ নদী পুণ্যসরোবর ॥
আজি চলি বাই তথা হেন লয় মনে ।
গোধন চলুক আচ্ছাদে গোপগণে ॥
শকট আহুক শীত্র স্তম্ভ করিয়া ।
সবদ্ধ বাক্যে চল শকটে চটিয়া ॥
কহিলু কুশল যন্ত্র যদি আচ্ছাদ ধর ।
শীত্র করি চলি চল বিলম্ব না কর ॥
এ বোল শুনিঞা যত গোপগণ মেলি ।
উপনন্দে বাখানিলা সাধু সাধু বলি ॥
দ্বিগু পরিচ্ছদে কৈল শকট সাজনি ।
নানা অস্ত্রশস্ত্রে কৈল অস্ত্রের কাছনি ॥
বুদ্ধবাল নারীগণ শকটে তুলিয়া ।
চলিলা গোয়ালা সব শকট চালায়া ॥
যত যত গোয়াল আছিল বলীয়ার ।
যতশর লঞা তারা হৈল আশুগার ॥
তুর্ধ্যযোষ করি গোপ চারিপাশে ফিরে ।
কেহ শিলা পুরে কেহ বীরদর্প করে ॥
হলু হলু (১) শব্দ করিয়া গোপ যায় ।
বিবিধ আনন্দ করি গোপগণ যায় ॥
গোপীগণ বিবিধ ভূষণ বস্ত্র পরি ।
কৃষ্ণলীলা গায় গোপী নিজ রথে চটি ॥
মধুকণ্ঠী ব্রজনারী স্তম্ভুর গায় ।
যশোদা রোহিণী শুনি মহা স্তম্ভ পায় ॥
যশোদা রোহিণী এক শকটে চটিয়া ।
দীপ্ত করে রাম কৃষ্ণ দুই পুত্র লঞা ॥
বৃন্দাবনে গিয়া গোপ কৈলা পরবেশ ।
অম্বিল সভার চিন্তে আনন্দবিশেষ ॥
ব্রজপুর নিরমিল করিয়া মন্ত্রণা ।
অর্দ্ধচন্দ্র কৈল যেন শকটে রচনা ॥

(১) বড় ঢাক ।

(২) জীবন পাইল ।

(১) পাঠান্তর.—“জয় জয়” ।

এইরূপে গোপগণ রহিল আনন্দে ।
 রাম-কৃষ্ণ খেলায় বালকগণ সঙ্গ ।
 বসুনা পুলিন বন্দাবন তরুগিরি ।
 দেখিয়া সন্তোষ পাইলা রাম-বনমালী ।
 বহুবিধ বালকীড়া করে দিনে দিনে ।
 এইরূপে পৌরিত্তি বাঢ়ায় গোপীগণে ।
 হেনকালে কোন লীলা করে হৃষীকেশ ।
 বাছুর রাখিতে পারে ধরে হেন বেশ ।
 নিকটে বসুনাতট নব উপবন ।
 ব্রজশিশু সঙ্গে বৎস রাখে নারায়ণ ।
 বিবিধ রতন মণি বিভূষিত অঙ্গ ।
 সব বেশ মধুর মুরতি শিশু সঙ্গ ।
 পীতবস্ত্র পরিধান কক্ষে শিখা বেত ।
 সেইরূপ কক্ষে পেয়া জীয়ে শিশুগণ ।
 আলিঙ্গন দিয়া শিশু অমুখ নেহালে ।
 চৌধিকে বেড়িয়া অন্ন অন্ন খস বলে ।
 কৃষ্ণ লঞা ব্রজপুরে চলিয়া সখর ।
 গোপগণে বিবরণ कहিল সকল ।
 বিশ্বয় ভাবিয়া গোপগোষ্ঠীগণে শুনি ।

ব্রজপুরে সকল হইল জানা জানি ।
 সর্কলোক আসিয়া দেখিল পদাধরে ।
 আনন্দ উৎসব হইল পুরের ভিতরে ।
 দেখ-দেখ অদভুত শিশুর প্রভাব ।
 কত কত মৃত্যু আসি করয়ে উৎপাত ।
 নির্জ নিজ পাগে তারা সব মরি যায় ।
 পূণ্যকালে সন্তে শিশু সর্কয়ে বেড়ায় ।
 বোরতর দৈত্য সব আইসে মারিবারে ।
 আশুনে পতঙ্গ যেন যাই পুড়ি মরে ।
 অসত্য মহিল কিছু গর্গের বান ।
 গর্গ যে कहিলা সেই দেখিএ লক্ষণ ।
 জয়িল কেবল মহাপুরুষ সাক্ষাৎ ।
 মহাপুরুষের কতু নহে উৎপাত ।
 নন্দ আদি গোপগণে এই কথা কহে ।
 নিররধি পরম আনন্দ-চিত্তে রহে ।
 কহে রঘু পণ্ডিত গোবিন্দ-গুণগান ।
 কৃষ্ণকথা শুন তাই হৈয়া সাবধান ।
 রঘুনাথ পণ্ডিতের মধুর ভাষা ।
 কৃষ্ণগুণ শুন তাই কৃষ্ণে দেহ আশা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস
 সংহিতায় ঐরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
 একাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বরাড়ী—দীর্ঘছন্দ ।

একদিন কৈলা মনে ভোজন করিবে বনে
 গাও তুলি প্রভাতে বিহানে ।
 শিকারব করি হরি, গোপশিশু সঙ্গে করি
 চলি গেলা বৎস লয়া বনে ।
 লক্ষ লক্ষ শিশুগণ সব-বেশ-বিভূষণ
 শিকাবেত বিবাস কাছিয়া ।
 সহস্রেক নাহি টুটি লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি
 চলে শিশু বৎসগণ লৈয়া ।
 কৃষ্ণ বৎস রাখে বত ব্রহ্মার লেখিব কত
 লেখিতে কে পারে তার অঙ্গ ।
 বৎস হুহু করি একত্রে সকল মেলি
 বৎস রাখে করিয়া আনন্দ ।
 বিবিধ বালক লীলা বহুবিধ শিশুখেলা
 বহু ভাঁতি খেলে শিশুগণ ।

প্রবাসে কুশ্রম কল নব খাতু বন দল
 করি শিশু অজের ভূষণ ।
 কেহ শিখা করে চুরি কেহ শেলে দুর করি
 পুন দেই হাসিয়া হাসিয়া ।
 কৃষ্ণ যদি থাকে দূরে ধৈর্য্য ধৈর্য্য শিশু চলে
 পুন আইসে কৃষ্ণ পরসিয়া ।
 মুক্তি সে সভার আগে পরশিছ তোমা এবে
 এইরূপে আনন্দে বিহরে ।
 কেহ শিখা বেড়ু পুরে কেহ ভৃক্করব করে
 কোকিল শব্দ কেহ করে ।
 কেহ দেখি পাখি ছায়া তার সঙ্গে যায় ধায়্যা
 হংস ঘোঁষি হংসের গমন ।
 বক দেখি বকবৎ কেহ হয় ঘ্যাদরন্ত
 কেহ ধরে ময়ূর পেখম ।

বানরের গুচ্ছ ধরি ফেহ টানাটানি করি
 বানরে টানিয়া তুলে গাছে ।
 বানর আকৃতি ধরে সে রূপ জুড়ুটি করে
 লক্ষ লক্ষ যার তার পাছে ॥
 বেদের আকার ধরি যার নদীজলোপরি
 শব্দ করয়ে উচ্চ করি ।
 তার প্রতিধ্বনি শুনি বলে শিশু নানা রাগী
 ধর যার বলি দেই গারি ॥
 জন্ম কোটি কোটি ধরি নানা পুণ্যপুঞ্জ করি
 কৃষ্ণ লয়া খেলে শিশুগণে ।
 দেখে ব্রহ্মজানী সব ব্রহ্মা স্মৃষ্ণ অহুভব
 সাক্ষাত বাহার দরশনে ॥
 ভক্তগণ প্রেমসুখে ইষ্টদেব শুক্লরূপে
 সাক্ষাৎ দেখিয়া মুগ্ধমান ।
 সান্নাতিত নরলোকে কেবল মাহুবরূপে
 দেখে ছরি আনন্দ-বিধান ॥
 লক্ষ কোটি জন্ম ধরি চিত্ত নিরোধন করি
 তপ বোগ সমাধি করিয়া ।
 যার পদধূলিকণে না লভে যোগেশ্বরগণে
 খেলে শিশু হেন কৃষ্ণ লঞা ॥
 কি তাগ্য বর্ষি তার কৃষ্ণ হেন সখা যার
 ধন্ত ব্রহ্মবাসী গোপগণ ।
 এইরূপে শিশু মেলে বিবিধ কৌতুক করে
 দৈত্য আসি দিল দরশন ॥
 তার নাম অবাসুর মহাভূষ্ট বোরতর
 কৃষ্ণলীলা দেখিতে না পারে ।
 সুরগণ সুরপুরে চমকিত যার ডরে
 নিরস্তর ছিঁড় অহুসারে ॥
 কথনের আবেশ পাওয়া অবাসুর আইল ধায়্যা
 আজি কৃষ্ণ বধি সগণে ।
 পুতনা ভগিনী মোর জ্যেষ্ঠ ভাই বকাসুর
 এই কৃষ্ণ মারিল আপনে ॥
 ভাই ভগিনীর ধার সুরধিবার পরকার
 বৎস শিশু করি তৃণ জল ॥
 কর্ণ কহিছ যদি সাধিছ সকল সিদ্ধি
 ব্রহ্মবাসী মারিব সকল ॥
 পুত্রগত প্রাণ যার পুত্রে দেহ মন তার
 পুত্রে বিনে না রহে জীবন ।
 বৎস শিশুসহ হরি যদি মারিবারে পারি
 তবে ভথা বৈল গোপগণ ॥
 এই মনে বৃত্তি করি সর্বকলেশের ধরি
 বোঝনের দীপল বিভার ।

প্রহরের পথ বুড়ি গড়িল মুখান মেলি
 যেন মহাপরীত আকার ॥
 বৎস বালকের সহে কৃষ্ণ গিলিবারে চাহে
 এই আশা দুইমতি ধরে ।
 এক ওষ্ঠ ক্রিতি পরে আর ওষ্ঠ অবধরে
 গিরিগুহা মুখের ভিতরে ॥
 বিকট দশন-পাতি পরীত-আকার তাঁতি
 উদর ভিতরে অঙ্গকার ।
 জিহ্বা গোটা পথে মেলে ঘন ঘন খাঁস ছাড়ে
 বেন ধর পবন সকার ॥
 দেখি গোপশিশুগণে অপক্লপ বুলাবনে
 দুইমতি করিয়া কথা কহে ।
 কহ দেখি মিত্রগণ গিলিবারে করে মন
 কিবা এক মহাপ্রাণী রহে ॥
 যে ঘ খান দেখি যেন রবি জলে রাশা হেন
 ভিতরে দেখিএ অঙ্গকার ।
 খরতর বহে বাত যেন ঘন খাঁসপাত
 দেখি যেন অস্ত্র ছুরাচার ॥
 যদি আমি-সব মেলি ভিতরে প্রবেশ করি
 তবে যদি করয়ে গরাস ।
 তবু ভয় না করিব এই পথ দিয়া যাব
 বৎস ইহ হৈব নাশ ॥
 এতেক বচন বুলি দিয়া দৃঢ় করতালি
 হাসি কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া ।
 নিজ বৎসগণ লয়া প্রবেশ করিল গিয়া
 কেহ না বুঝিল তার মায়া ॥
 না জানিয়া শিশুগণে সত্য কৈল মিথ্যাভাণে
 চিন্তে প্রভু এই মনে মনে ।
 বৎস শিশু না মরিব দৈত্যের সংহার হৈব
 হেন বৃত্তি করিব এখনে ॥
 অবাসুর মহাবলী কৃষ্ণের বিলাষ করি
 না গিলিল কবিতা সন্ধান ।
 কৃষ্ণে পরবেশ কৈলে উদর ভিতরে গেলে
 তবে সে চাপিব মুখখান ॥
 সকল-অভয়বাতা অখিল ভুবন-পিতা
 মনে মনে ভাবিলা ঐহরি ।
 দৈত্যের হরিব প্রাণ, বালকের পরিপ্রাণ
 দুই কর্ম কোন বুঝে কার ॥
 অশেষ রক্তপানিছ অখিল অগংঘ
 দৈত্যমুখে করিলা প্রবেশ ।
 রহিয়া মেঘের আড়ে দেবগণ চাহে ডরে
 করে হাহা দবদ বিশেষ ॥

হাসে দৃষ্ট মৈত্ৰ্যপণ বাহুলিত সাধুজন
 ত্রিভুবনে হৈল হাহাকার ।
 আরিয়া করিব চুর মনে ভাবে অযাসুর
 মুখান মৃদিল ছুরাচার ।
 প্রভু কোন কর্ম করে বাড়িতে লাগিলা গলে
 নিরোষিল এ দশ ছুরার ।
 নড়িতে চড়িতে নারে ছটকটি করি মরে
 উলটিল নয়ন বিশাল ॥
 সকল শরীর পুরি পবন বাড়িল তরি
 ব্রহ্মরক্ষ কুটিরা ছুটিল ।
 কৃপাদৃষ্টি করি হরি মরা বৎস শিশু তুলি
 মুখপথে বাহিরে আনিল ॥
 সর্প-কলেবর জ্যোতি আকাশমণ্ডলে উঠি
 দশ দিগ প্রকাশ করিয়া ।
 আসিব বাহিরে হরি রহিল বিলম্ব ধরি
 সুরগণ বিস্মিত দেখিয়া ॥
 শ্রীহরি বাহির হৈল কৃষ্ণদেহে প্রবেশিল
 তিনলোকে দেখিল সাক্ষাৎ ।
 আনন্দিত সুরগণ কৈল পুষ্প বরিষণ
 স্তুতি ভক্তি কৈল দণ্ডপাত ॥
 সুরবধুগণ নাচে বিবিধ বাজনা বাজে
 গঙ্করু কিয়রে গায় গীত ।
 ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে স্যাবেক স্তবন করে
 ত্রিভুবন হৈল আনন্দিত ॥
 গীতবান্ধ স্তুতিবাণী ব্রহ্মলোকে গেল ধ্বনি
 ব্রহ্মা শুনি আইলা সেইকণে ।
 আকাশমণ্ডলে থাকি প্রভুর মহিমা দেখি
 বিস্ময় ভাবিলা মনে মনে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিৎ বুদ্ধাবনে অদভূত
 পষ্ট হৈল সর্প-কলেবর ।
 শুখায়্যা রহিল বনে ক্রীড়া-করে শিশুগণে
 চিরদিন তাহার জিতর ॥

এ সব কুমারকালে কৈলা কর্ম দানোদরে
 পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে ।
 অযাসুর বধ করি বৎস শিশু রক্ষা করি
 আজি হরি আনিলা এখানে (১)
 এ কোন বিচিত্র কথা অখিল জগৎ শিতা
 শিশুবেশে পুরুষ পুরাণ ।
 অথ হেন ছুরাচার অজ পরশিমা যায়
 আশুসাং পায় বিভ্রমান ॥
 যার অজ মৃতি ধরি সত্ত্ব হৃদয়ে করি
 মনোমত্তী করিয়া চিত্তনে ।
 মহাভাগবত সব পাইল পদ্ম পদ
 হেন প্রভু যথা বিভ্রমানে ॥
 রাজা বিষ্ণুরতি শুনি পরম বিস্ময় গনি
 জিজ্ঞাসিল মুনির চরণে ।
 কুমার কালের কর্ম কেহ না আনিল কর্ম
 পৌগণ্ডে কহিল শিশুগণে ॥
 এত বড় কুতূহল কহ ওক বোগেশ্বর
 বিষ্ণুমাত্রা বিনে নহে আন ।
 আমি-সব নরাধম তমু হৈলু ধন্ততম
 হরিকথামৃত করি পান ॥
 রাতার বচন শুনি বাহু পাগরিল মুনি
 আনন্দে পুরিল কলেবর ।
 কণেক অবধান করি চাহিল নয়ান বেগি
 তবে দিল রাজারে উত্তর ॥
 অযাসুর-বিনাশন বৎস-শিশু-উদ্ধারণ
 গোপাল চিত্তে পুণ্য কথা ।
 ভাগবত-আচার্য্য কহে শুনিলে দ্বিগুণ বহে
 পরম মঙ্গল গুণ গাথা ॥

(১) "এতৎ কৌমারজং কর্ম হরেনাঙ্গাতি-বোদ্ধম্ ।

নৃত্যোঃ পৌগণ্ডকে বালা দৃষ্টে চুর্বিদিতা বজ্জ ।"

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসোঃ

সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

প্রেমতরঙ্গিনী বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

তুড়ি রাগ ।

সাধু সাধু মহাভাগ ধন্ত নরেশ্বর ।
 নিরমলমতি তুমি ভক্তশেখর ।
 নিরবধি হরিকথা শুনে সাবধানে ।
 তমু নব নব তুমি কর অক্ষুণ্ণে ।
 শাশ্বজন যেবা হয় চিত্তে ধরে সার ।
 শ্রুতি বাণী চিত্ত হরিপদ গত যার ।
 কৃষ্ণ কথা নব নব করে অক্ষুণ্ণে ।
 শ্রীর কথা শুনে যেন শ্রীজিত জনে ।
 গুহ্য কথা কহি রাজা শুনে সাবহিতে ।
 প্রিয় শিষ্যে গুহ্য কথা না করি গোপতে ।
 কহিব পরম গুহ্য শুনে সাবধানে ।
 অপক্লপ নাট্যলীলা কৈলা নারায়ণে ।
 অবাধুর মুখ হৈতে বৎস শিশুগণ ।
 বাহির করিয়া আনি নন্দের নন্দন ।
 বসুনা-পুদিন-বনে নিল সেইক্ষণে ।
 হাসিয়া কি বলে তবে মধুর বচনে ।
 দেখ-দেখ ভাই সব রম্য নন্দীতীর ।
 কোমল বালুকাট নিরমল নীর ।
 প্রকুর কমলগন্ধ ভ্রমর বন্ধার ।
 জলচর কোলাহল শব্দ সঙ্ঘার ।
 ধনি প্রতিধ্বনি বিলসিত ক্রমজাল ।
 এথা রহি আমি-সব করিব বিহার ।
 বেলা দুই প্রহর ভোজন করি আগে ।
 পাছে খেলাহিব খেলা হেন মনে লাগে ।
 জল পিয়া বৎসগণ চক্কর সন্তোষে ।
 আমি-সব ভোজন করিব হান্তরসে ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি গোপশিশুগণে ।
 জল পান করিয়া বাহুর দিল বনে ।
 শিক্যা মুকুলায়া (১) শিশু বসিলা তুড়িতে ।
 মাঝে কৃষ্ণ বসিলা বালক চারিতিতে ।
 চৌদিকে বালকগণে রচিল মণ্ডল ।
 বিকসিত মুখপদ্ম নয়নকমল ।
 বিবিধ মণ্ডল আল করিয়া রচন ।
 সম্মুখে শ্রীমুখ দেখে সব শিশুগণ ।
 চৌদিকে কমল দল মাঝে কর্ণিকাব ।
 সেইরূপে শোভে ব্রজ শিশু পাটোয়ার ।

কেহ পুষ্প দিল কেহ পল্লব অকুর ।
 কেহ শিল গাছছাল আনে ফল মূল ।
 কেহ শিক্যা মেলিয়া ভোজন পাত্র করে ।
 ভোজন করিয়া শিশু আনন্দে বিহরে ।
 আপন আপন পাত্র সত্তেই প্রসংসে ।
 কেহ কার পাত্র দেখি করে উপহাসে ।
 কেহ হাসে তারে কেহ হাসিয়া হাসার ।
 কেহ কারো মুখ চাহি অঙ্গুলি দেখার ।
 জঠর পটেতে বেণু শিদ্ধা বেত্র কাঁথে ।
 বাম হস্তে কোমল কবল ধরি রাখে ।
 অঙ্গুলির মাঝে মাঝে রাখয়ে ব্যঞ্জন ।
 মাঝে নন্দমুত চারি পাশে শিশুগণ ।
 হস্ত পরিহাসে প্রভু বালকে হাসার ।
 আকাশমণ্ডলে থাকি মুরগণে চার ।
 সর্ষষজ্ঞভোগী প্রভু করয়ে ভোজন ।
 বালকেলি করে যজ্ঞপতি নারায়ণ ।
 এইরূপে ভোজন করয়ে শিশুগণে ।
 ভৃগুলোভে বৎসগণ গেল দূর বনে ।
 তরাসিল শিশুগণ বৎস না দেখিয়া ।
 নিবারিষা রাখে হরি আশ্বাস করিয়া ।
 তুমি-সব ভোজন না ছাড় মিত্রগণে ।
 বাহুর আনিঞা আমি দিব এইক্ষণে ।
 এতক বচন বুলি প্রভু দামোদর ।
 বাম হস্তে সেইরূপে লইল কবল ।
 গিরি গুহা নিকুঞ্জ তিমির ঘোর বনে ।
 বাহুর চাহিয়া প্রভু বেড়ায় আপনে ।
 এক ব্রহ্মাণ্ডের ব্রহ্মা হেন অবসরে ।
 আলিয়া মিলিলা শিশুলীলা দেখিবারে ।
 আপনে ঈশ্বর হয়্য ধরে শিশুবেশ ।
 নানা অবতূত লীলা করে জরীকেশ ।
 তার কিছু অপক্লপ দেখিব মহিমা ।
 কোনরূপে করে কৃষ্ণ কেমন ভজিয়া ।
 এদিকে বালক হরি ওদিকে বাহুর ।
 অন্তরীক্ষে লঞা ব্রহ্মা গেলা নিজপুর ।
 যে ব্রহ্মা অবাধুর মোক্ষণ দেখিয়া ।
 পরম বিস্ময় পাইলা আকাশে থাকিয়া ।

বাছুর না পায়া ত্রিভুবন অধিকারী ।
 পালাটি পুণিন-বন আইলা বংশীধারী ॥
 এথা আগি শিশুগণ না পায় উদ্দেশ ।
 বনে বনে চাহিয়া বেড়য়ে ভ্রুবীকেশ ॥
 হারাইল বাছুর বালক নাহি বনে ।
 সর্বজ্ঞ-শেখর হরি জানিল কারণে ॥
 ব্রহ্মায় সজ্জিল মা :। ভক্ত জানিবারে ।
 হেন কর্ম করি যেন বুঝিলে না পারে ॥
 গোপগোপীগণে চাহে বাচিতে গীরিতি ॥
 সজ্জাব লজিতে চাহি ব্রহ্মা মুরপতি ॥
 হেন কর্ম করি আমি কোন পরকারে ।
 বৎস শিশু দুই রূপ হই একেশ্বরে ॥
 যে প্রভু লীলার করে জগৎ নির্মাণ ।
 বাছুর বালক রূপ হৈলা ভগবান ॥
 যত শিশু যত বৎস যার যেন বেশ ।
 যার যেন দন্ত মুখ নখ লোম কেশ ॥
 যেবা যত বড় যার বরণ আকার ।
 যার যেন কর পদ শীল ব্যবহার ॥
 যার যেন শিলা বেত বসন ভূষণ ।
 যার যেন স্বর ভাষা শিল্প সম্ভাষণ ॥
 যার যেন আকৃতি প্রকৃতি রতি মতি ।
 যার যেন স্তম্ভ নাম বিহরণ গতি ॥
 সর্বভূত-অন্তর্ধানী জগৎ-নিবাস ।
 সর্বরূপ ধরি প্রভু করয়ে প্রকাশ ॥
 বিহুয়র জগৎ আছেয়ে বেদবাণী ।
 সেই যেন লাক্ষ্য করিলা চক্রপাণি ॥
 আপনে বাছুর বেশ ধরে নারায়ণ ।
 আপন বালকরূপে করয়ে পালন ॥
 আপনে আপনা হরি করয়ে পালনে ।
 আপনে আপনা লক্ষ্য বিহরে আপনে ॥
 আপনে আপনা লৈয়া দিন অবসানে ।
 ব্রহ্মপুরে নন্দমুখ চলিলা আপনে ॥
 যার সেই বৎসগণ ভিন্ন ভিন্ন করি ।
 নিজ গোষ্ঠে চলিলা সে শিশুবেশ ধরি ॥
 সেই বৎস সেই লীলা সেই শিশুবেশ ।
 সেইরূপে প্রবেশ করিলা ভ্রুবীকেশ ॥
 যেখরব শুনি মাতা উটিল সম্বরে ।
 হই হস্তে তুলিয়া বালকে কৈলা কোরে ॥
 বাহুপাশে ভিড়িয়া নির্ভয়ে দিল কোল ।
 পুত্র পরশনে চিত্ত হৈল উত্তরোল ॥
 পুত্রমুখে শুন দিয়া করাইল পানে ।
 লাক্ষ্য পরব ব্রহ্ম জানিল ধোয়ানে ॥

মর্দন মজ্জন করাইল শিশুগণে ।
 দিব্য গন্ধ দিয়া অঙ্গ কৈল বিলেপনে ॥
 দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ করে বিভূষণ ।
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করায় ভোজন ॥
 এক্ষণে করয়ে যাতা লালনে পালনে ।
 যিনে যিনে আনন্দ বাটার নারায়ণে ।
 বৎসের শব্দ শুনি হরষিত মনে ।
 হাছারব করিয়া ডাকিল ধেমুগণে ॥
 আপনে আপন বৎস আনিল ডাকিয়া ।
 লেহন পোছন কৈলা কীর পিতাইয়া ॥
 মাতৃতাব পূর্ববৎ কৈল গোপীগণে ।
 শ্রোমানন্দ বাচিল পুত্রব শ্রোম হনে ॥
 পূর্ববৎ কৈলা কৃষ্ণ পুত্রতা বেতার ।
 পূর্ব হৈতে মায়ার অধিক পরচার ॥
 আপনে পালক পালা হৈয়া বনমালী ।
 এইরূপে শিশুবেশ ধরি করে কেলি ॥ (১)
 একদিন বলরামে করিয়া সহতি ।
 বৎস শিশুগণ লক্ষ্য গেলা যদুপতি ॥
 পাঁচ সাত দিন আছে বৎসর পুরিতে ।
 বেড়ায় নিকট বনে বাছুর রাখিতে ॥
 বনে বনে বাছুর চরায় ভগবান ।
 যারে যারে গেলা গোবর্দ্ধন সন্নিকান ॥
 পর্বত-শিখরে তথা ধেমুগণ চরে ।
 বাছুর দেখিল তারা পর্বত কিনারে ॥
 বৎস শ্রোমে আপনা পাসরে ধেমুগণ ।
 উর্দ্ধগ্রীব উর্দ্ধপুচ্ছ উর্দ্ধ বিলোচন ॥
 হস্তার শব্দ করি আকর্ষণ পুরিয়া ।
 দুর্গ পথ চলি যায় দুপদ তুলিয়া ॥
 নিজ নিজ বৎস লক্ষ্য যত শিশুগণে ।
 কীর পান করাইল আনন্দিত মনে ॥
 লেহন পোছন কৈল লালন পালন ।
 সুখময় সাগরে মজিল ধেমুগণ ॥
 বৃদ্ধ গোপগণে নানা যতন করিয়া ।
 ধেমু রাখিবারে না পরিল নিবারণ ॥
 ক্রোধ করি কৈল গোপ তর্জন গর্জন ।
 নানা দুঃখে কৈল দুর্গ পথ বিলম্বন ॥
 আজি এত পরমাদ করে শিশুগণে ।
 বৎস লক্ষ্য এথা তারা আইল কি কারণে ॥
 আজিকার গোদস লকল কৈল নষ্ট ।
 নিরোধ না মানে ধেমু এই লক্ষ্য শ্রেষ্ঠ ॥

(১) অত পুত্রর পাঠ,—

“এইমতে কীড়া করে বৎসবক ধরি” ।

গোকুলের কলর রাখিল শিশুগণে ।
 আজি তার শান্তি যে করিব ভাল মনে ।
 এইরূপে গোপগণ তজ্জিয়া গজিয়া ।
 নানা চুৎখ পেয়া আইল পৰ্ব্বত লজিয়া ।
 যেই বাত্রে হৈল শিশুর মূখ দরশন ।
 সেই ক্ষণে হৈল সব ক্রোধ বিস্মরণ ।
 বুকের উপরে তুলি দিল আলিঙ্গন ।
 প্রেম রসে বাহু পাগরিল গোপগণ ।
 কেবল পরমানন্দ রসময় সখ ।
 নয়নে আনন্দজল পুলকিত অক্ষ ।
 প্রেমরসে জড়বৎ নাহি অবধান ।
 পাগরিল গোপগণে নিত্র পর জ্ঞান ।
 বলরাম দেখি প্রেম সম্পদ-উদয় ।
 মনে মনে চিন্তিতে লাগিলা মহাশয় ।
 অন্যপ ছাওয়ারে প্রেম বাচিতে জুয়ায় ।
 এ সব বালক বৎস স্তন নাহি খায় ।
 এত বড় তবে কেন দেখি অল্পরূপ ।
 বুঝিতে না পারি নারায়ণ অহুভাব ।
 ব্রজকূলে উৎখলিল প্রেমের সাগর ।
 আমার হৃদয়ে প্রেম বাঢ়ে নিরন্তর ।
 কোথা হৈতে আইল যাত্রা কাহার ঘটনা ।
 কিবা দেবমাত্রা কিবা অন্তররচনা ।
 প্রায় ছেন বুঝি যাত্রা রচিত ঈশ্বরে ।
 অন্তরে যাত্রার কেন ঘোহি আমারে ।
 এতেক বচন বুলি প্রভু বলরাম ।
 ধ্যান অবলম্বে মন কৈলা প্রার্থনাম ।
 সকল বৈকুণ্ঠময় জ্ঞানচক্রে দেখি ।
 বলরাম আপনে মুদিল চুই আঁখি ।
 শিশুগণ দেব-অংশে হইল উপাদান ।
 ঋষি-অংশে ঋতেক বাহুর বিদ্যমান ।
 এ সব কেহুত দেব ঋষি অংশে নয় ।
 সৰ্ব্বরূপ ধরি লীলা করে রূপায় ।
 এ বোল আনিঞা কৃষ্ণ কহিলা ইন্দিতে ।
 বলভদ্র সকল বুলিল ভাল মতে ।
 এইরূপে যে দিনে বৎসর পূর্ণ হৈল ।
 সে দিনে আসিলা ব্রহ্মা সকল দেখিল ।
 বত বৎস যত শিশু পূৰ্ব্বতে আছিল ।
 সকল আসিলা ব্রহ্মা গোকূলে দেখিলাম ।
 বত বৎসশিশুগণ শব্দায় উপরে ।
 শব্দ করিয়া আছে উঠিতে না পারে ।
 বসন্তক বালক বৎস লঞা বনমালা ।
 জীড়া করে নিজে শিশু বৎসরূপ ধরি ।

এতক চিন্তিয়া ব্রহ্মা কৈল প্রার্থনাম ।
 তিরকাল রহে চিন্ত করি সমাধান ।
 কিবা সেই সত্য কিবা এই সত্য হয় ।
 কিবা সেই মিথ্যা কিবা এই যামায় ।
 চৌদ্র ভুবনপতি ব্রহ্মা ছেন হয়্যা ।
 তবু কিছু না বুলিল যার বোগমাত্রা ।
 নিত্য শুদ্ধ জ্ঞানময় বিশ্ব-বিমোহন ।
 সে প্রভু ঘোহিতে ব্রহ্মা কৈলা আগমন ।
 আপন মায়ারে ব্রহ্মা আপনে ঘোহিল ।
 নীহার তিমির যেন তিমিরে মজিল ।
 মহান্তে অন্তরে মাত্রা কি করিতে পারে ।
 দিবসের মাঝে যেন জুনিপোকা জলে ।
 তবে ব্রহ্মা সকল বালক হেরি দেখে ।
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম রহে একে একে ।
 নববন শ্রামতমু পীত বস্ত্র ধরে ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদা পদ্ম করে ।
 মকর কুণ্ডল হার বনমালা দোলে ।
 ত্রীবৎস-অঙ্গর রত্ন যগিমালা গলে ।
 কনক কঙ্কণ চারি ভূজে বিরাজিত ।
 শিজিত মঞ্জীর চাক্র চরণে রঞ্জিত ।
 কট তটে কটিস্থ কনকমেখলা ।
 নব জলধরে যেন চমকে চপলা ।
 রতন অঙ্গুরী কর পল্লব বিলাস ।
 অকণিত নথ নব চন্দ্র পরকাশ ।
 আপাদমস্তকে দোলে তুলসীর মালা ।
 পদনথ বিরাজিত নবচন্দ্রকলা ।
 বিশদ চঞ্জিকা চাক্র মন্থমধু হাস ।
 সন্তুগুণে যেন বিশ্বপালক বিলাস ।
 অকণিত অপাকভজিয়া নিরীক্ষণ ।
 রজোগুণ ধরে যেন নৃত্তিকর্তাগণ ।
 আত্মা আদি কি রি ত্বণ স্তব পর্য্যন্ত ।
 চরাচর সৰ্ব্বজীব হয়্যা মূর্তিমন্ত ।
 সূতা গীত বহুবিধ অনেক সম্ভার ।
 নানাভাবে জ্বতি তজ্জি করে নমস্কার ।
 অনিবাধি অষ্টৈবর্ষা অষ্টমহানিধি ।
 যাত্রা আদি করিয়া বিভূতি সঙ্গসিদ্ধি ।
 সাক্ষাৎ চক্ৰিণ তত্ত্ব নিরূপণ ধরি ।
 কাম কৰ্ম সকল যতাব আদি করি ॥

অনন্ত-মুরতি হরি করে উপাসনা ।
অনন্ত-মুরতি হরি অনন্ত-ভাবনা ।
সত্য-জ্ঞান অনন্ত-আনন্দ-মাত্র রূপ ।
এক রস একমুষ্টি অনন্ত-স্বরূপ ।
যোগেশ্বর হুনীক্স বার না পার মহিমা ।
ভবজানী জানে বার নাহি দেখে সীমা ।
হেন পরিপূর্ণ ব্রহ্ম অনন্ত-মুরতি ।
বৎস শিশু সকল দেখিল প্রজাপতি ।
কৌতুক দেখিয়া ব্রহ্মা আনন্দে মজিল ।
সকল ইন্দ্রিয়গণ শিথিল হইল ।
নিশব্দ হয়্যা যথৈ বাস পরশনে ।
চিত্তের পুতলী যেন মুদিত নয়নে ।
অতর্ক্যমহিমা বার প্রকৃতির পর ।
নিরলস বেদমুখে শ্রেয়ান-গোচর ।
স্বধর্মর প্রকাশ আনন্দ রসময় ।
দেখিয়া মোহিত ব্রহ্মা হৈলা অতিশয় ।
একি একি বালি ব্রহ্মা হৈলা অচেতন ।
তবে কুপা কৈলা প্রভু জগৎ-জীবন ।
যায় আচ্ছাদন পটে ব্রহ্মা আচ্ছাদিল ।
কেবল মরিয়া যেন বিকিরি উঠিল ।
মরন বেলিয়া ব্রহ্মা অনেক বতনে ।
কিরিয়া চৌদিকে চাহে ঘূণিত লোচনে ।
সম্মুখে দেখিল ব্রহ্মা সেই বৃন্দাবন ।
গোপশিশুনাট্য তাথে করে নারায়ণ ।

অনন্ত-পরমধাম অগাধ পেরান ।
গোপাল-বালক-নাট্য করে ভগবান ।
বাছুর বালক চাহে পুরব সমানে ।
বামকরে কবল বেড়ায় বনে বনে ।
সেইরূপ সেই বেশ সেই লীলা ধরে ।
সেই কৃষ্ণ বনে বনে বুলে একেশ্বরে ।
অদভূত নাট্য দেখি ব্রহ্মা স্নেহের পর ।
লক্ষ দিয়া রথে হৈতে নামিল সখর ।
দণ্ডবৎ হয়্যা ব্রহ্মা পড়ে ক্ষিত্তিতে ।
পদযুগ পরশিল যুহুট শিখরে ।
চরণ পরশি ব্রহ্মা মুহুট শিখরে ।
অতিবেক কৈল অষ্ট নয়নের জলে ।
উঠিয়া উঠিয়া পুন পড়য়ে চরণে ।
মহিমা শ্রবণ পুন উঠে কণে কণে ।
উঠিয়া উঠিয়া মোছে নয়নের জল ।
দেখিতে দেখিতে হয় আনন্দে বিহ্বল ।
শ্রেণত-কঙ্কর শিরে বুড়ি হুই কর ।
সত্য নয়নে চমকিত কলেবর ।
সত্য কল্পন গদগদ স্ততিবাণী ।
স্ততি করে প্রজাপতি মনে অম্বানি ।
শ্রীগদাধর বীর শিরোমণি আন ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যং দশমস্কন্ধে
অন্যোদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বরাড়ী রাগ ।

অপরোধতরে ব্রহ্মা সাক্ষ-শরীর ।
কৃষ্ণগণ বণিতে না হয় নতি হির ।
সাক্ষাতে বৈরাগ ব্রহ্মা দেখে বিজ্ঞানে ।
সেইরূপ স্ততি করে বুদ্ধি অম্বানে ।
জ্ঞানযোগ্য তুমি প্রভু নবদন শ্রাম ।
বিদুরী উজ্জল পীতবস্ত্র পরিধান ।
দব ওজা অবতলে শ্রবণভূষণ ।
শিখণ্ডী-মণ্ডিত কেশ শ্রেণ বদন ।
আজ্ঞাচলিত বনমালা বিলোলিত ।
যে বেজ বিবাণ কল বিরাজিত ।

অমল কমল জিনি চরণ স্তম্ভর ।
নমো নমো নমগোপ স্তুত মনোহর ।
এই দিব্যরূপ দেব আনন্দ বিলাস ।
যোরে অম্বুজ হাথে কৈলে পরকাশ ।
যে বৈরাগ তত্ত্ব দেখিবারে ইচ্ছা করে ।
সেই রূপ ধর তুমি নানা অবতারে ।
গজভূত বিরাজিত শুদ্ধ সঙ্কর ।
ভবাণি ইহার তত্ত্ব কেহ না ব্যার ।
যুগি ব্রহ্মা হয়্যা চিত্ত করি শিরোমণি
মহিমা জামিতে কিছু মহিলু ভাষন ।

কে পুন সাক্ষাৎ মুখ অমৃতত্ব রূপ ।
 জানিব তোমার প্রভু পরম স্বরূপ ।
 তোমা না জানিলে নহে জীব পরিত্রাণ ।
 সন্তে তাথে আছে এক উপায় মহান ।
 জ্ঞানযোগে মুখত্ব তেজিয়া দূরতরে ।
 কেবল তোমার কথা শ্রুতিযুগে ধরে ।
 গাধুমুখ-মুণরিত গাধু সন্ন্যাসানে ।
 তহু মন বচনে তোমার কথা শুনে ।
 সবে জীয়ে হরিকথা করিয়া জীবন ।
 বধা তথা থাকি মাত্র কল্ক শ্রবণ ।
 সেই জন মাত্র প্রভু সবে তোমা পায় ।
 তিন লোকে আর কেহ অন্ত না জানয় ।
 তোমার তকতি সর্বসংকল্প-প্রবিশি ।
 তাহা পরিহরে যেবা তত্ত্ব নাহি জানি ।
 তত্ত্বজ্ঞান হেতু করে নানা তপ ক্রেশ ।
 সবে তার ক্রেশ মাত্র হয় অবশেষ ।
 ক্ষুদ্র ধাত্ত তেজি যেন তত্ত্বলের আশে ।
 কেন যেন বড় বড় তুঁব লয়া ধবে ।
 তবে তার পরিত্রাণ কিছু নহে আর ।
 ভক্তি বিনে জ্ঞানযোগে ক্রেশ মাত্র সার ।
 পুরুষে সাধিল জ্ঞানযোগে যোগিগণে ।
 জ্ঞানযোগ সিদ্ধি হৈল যোগপথ হনে ।
 তবে তারা বিচারিয়া মনে কৈল সার ।
 ভক্তিযোগ বিনে কতু নহিব নিত্যর ।
 তুমি পদে সর্বকর্ম কৈল সমর্পণ ।
 তোমার চরিত্র কথা শুনে অমূল্য ।
 তবে তারা ভক্তিযোগে লভিল তোমার ।
 উৎপন্ন তত্ত্বযোগ ছুটিল সংসার ।
 তবে তারা লভিল পরম পদ মুখে ।
 এই সে কারণে ভক্তি করে বৃথলোকে ।
 সগুণ নিগুণ তুমি নিরাকার ব্রহ্মা ।
 কে নাথ বুঝিব তোমার মহিমাধর্ম ।
 কদাচিত্ত জানি কিছু নিগুণ মহিমা ।
 সগুণের গুণ কেবা করিব বর্ণনা ।
 তথাপি নিগুণতত্ত্ব করে নিরূপণে ।
 তকতি নির্মল চিত্ত করে বৃথগণে ।
 আরোপিত নিজ অশুভব অধিকার ।
 সবে এইরূপে কিছু পাবে জানিবার ।
 বরূপে করিব নাথ তত্ত্ব নিরূপণ ।
 হেন কি অগতে নাথ আছে বৃথজন ।
 সগুণের গুণ কেবা করিব গণনা ।
 ব্রহ্মাণ্ড তিত্তরে নাথ নাহি যেন জনা ।

সগুণী পৃথীধান ধূলা করি গণে ।
 হিমকণা গণিতে না পারে কোন জনে ।
 আকাশের তারা যেবা পারে গণিবার ।
 গণিতে তোমার গুণ শক্তি নাহি তার ।
 কেবল তোমার অমূল্য মাত্র চাহে ।
 তহু মন বচনে চিন্তিতে মাত্র রহে ।
 শুভাশুভ কর্মকল ভুলে আপনার ।
 প্রণাম করিতে রহে চরণে তোমার ।
 মুক্তিপথে তার দায় রহিল নিশ্চয় ।
 যখনে করয়ে ইচ্ছা সেইক্ষণে লয় ।

তাতিয়ারি রাগ ।

সদন কম্পিত অঙ্গ গদ গদ স্বরভব
 সত্য নয়নে কর ঘুড়ি রে ।
 করি নানা কাকুবাধ ব্রহ্মা নিজ অপরাধ
 ক্ষেমার চরণযুগে পড়ি রে ॥ ১ ॥
 দেখ দেখ প্রভু মোর অপরাধ এত বড়
 তোমার উপরে মায়া ধরি ।
 আমি হেন মনোহরি আপনে বৈভব সিদ্ধি
 দেখিবারে মনে আশা করি ॥
 আশ্বনের শিখা যেন আশ্বনেতে হয় লীন
 মুক্তি নাথ কি শক্তি ঘুরাও ।
 পরম পরম পর তুমি সর্বমায়ার ধর
 তাথে মায়া করিবারে চাও ॥
 সগুণ আবরণ যুক্ত একটি ব্রহ্মাণ্ড ঘট
 সগুণবিত্তি কলেবর ।
 তাহার ভিতর স্থিতি আমি এক প্রজাপতি
 আমার মহিমা এত বড় ॥
 এইরূপে কত কত অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ঘট
 গভাগত করে লোমকূপে ।
 কত হয় কত ব্যয় কেবা তার অন্ত পায়
 কোটি কোটি পরমাংকুর ॥
 একুপ মহিমা ব্যয় আমি চাহি জানিবার
 কত বড় দুহার অন্তর ।
 মুক্তি মল মতিজয় না জানি তোমার ধর্ম
 কেম কেম অশেষ লেশ্বর ॥
 জননীর গর্ভস্থলে ছাওয়ালে চরণ তুলে
 মায়ে কি তাহার দোষ লয় ।
 তুণ তুণ আদি করি অতি নাতি বত বলি
 গর্ভের বাহির কিছু নয় ॥
 এইত ভয়সা বরি তোমার ভয় করি
 ব্রহ্মা পুত্র প্রসিদ্ধ তোমার ।

প্রাণের সাগর জলে নাভিকমলের নালে
অজ হর্যা জনম আমার ।
নারায়ণ-পুত্র জানি হেন আছে বেদবাণী
এত মিথ্যা নহে কোনকালে ।
নারায়ণ সুরপতি আমি শিশু গোপজাতি
যদি বল কহিব তোমারে ।
তুমি নারায়ণ নাম অন্তর্ধ্যানী ভগবান্
তুমি সব জীবের আশ্রয় ।
তুমি প্রভু প্রবর্তক সর্বজীব নিরোজক
লোকসাধী তুমি সর্বময় ।
এইরূপ নিবেদন করিয়া চতুরানন
সুপ্রসন্ন কৈলা চক্রেপালি ।
ব্রহ্মাভূতি পরব্রহ্ম প্রেমরস সুখানন্দ
ভাগবত আচাৰ্য্যের বাণী ।

ধানসী রাগ ।

সেহ নারায়ণ এক মুখতি তোমার ।
প্রাণরসাগর-জলে কৈলে অবতার ।
সেই সত্য হয়ে নহে না জানিল ভক্ত ।
তোমার মায়ার ঘোর ভ্রম তুলিল ভিত্ত ।
পুনঃ পুনঃ দেখি পুনঃ নাহ পরকাশ ।
অল্পমানে বুঝি সব মায়ার বিলাস ।
অগৎ-আশ্রয় নারায়ণ কলেবর ।
যদি সত্য স্থিত তার জলের উপর ।
শতেক বৎসর মুগ্ধ কমলের নালে ।
প্রবেশ করিয়া ছিলু উদর ভিতরে ।
শতেক বৎসর যদি ভ্রমিলু উদরে ।
অন্ত না দেখিয়া তার আইল বাহিরে ।
সেই নারায়ণরূপ না দেখিয়া আর ।
এতেক জানিলু নাথ মায়ারে তোমার । (১)
তোমার রূপের প্রভু নাহি পরিচ্ছেদ ।
মায়ার বেখাও তুমি নানা মুক্তিভেদ ।
এই অবতারে তুমি জননীর তরে ।
বিশ্ব বেখাইলে তুমি উদর ভিতরে ।
যেহুপে বাহির কর অগৎ বিলাস ।
উদর ভিতরে সেই রূপ পরকাশ ।
এই মায়ার বিনে নাথ কতু নহে আন ।
এখনে দেখাইলে যোরে মায়ার বিজ্ঞান ।
প্রথমে আছিলে এক নন্দের নন্দন ।
পাছে তুমি হৈলে বত বৎস শিশুগণ ।

(১) পাঠান্তর,—

“এবে সে জানিল নাথ মহিমা তোমার ।”

তবে সেই বৎস শিশু চতুর্ভুজরূপে ।
পাছে দেখা দিলে নাথ অনন্ত বরূপে ।
মুক্তি আদি করি তুণ তত্ত্ব যে পর্য্যন্ত ।
ভূতি ভক্তি সেবা কবো হয়্য মুক্তিমন্ত ।
পাছে এক ব্রহ্ম তুমি অমিয়া বিহার ।
এ সব তোমার মায়ার বড় চমৎকার ।
অদ্বৈত পরমব্রহ্ম তুমি নিরঞ্জন ।
তোমা বিনে আর বত মায়ার নিরঞ্জন ।
তুমি আত্মা আপনে অনন্ত মুক্তি ধর ।
মায়ার বিভারিমা নাথ নানা মায়ার কর ।
তোমার মহিমা কে না জানে কোন কালে ।
মায়ার করি তারে তুমি ভাগ্য নানা ছপে ।
কৃষ্টি-কাছে আমি যেন ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
অগৎ-বিধান তুমি বিশ্বকলেবর ।
সংহার কারণ যেন ত্রিনয়নরূপ ।
ভিন্ন ভিন্ন নহে কেহ তোমার বরূপ ।
সুর নর ঋষি পশু মুগ্ধ অলচরে ।
নানা মুক্তিধর তুমি নানা অবতারে ।
সাধু-পরিজ্ঞাপ হেতু খল নিবারণ ।
অবতার করি কর অগৎ পালন ।
পরিপূর্ণ ভগবান্ মহা যোগেশ্বর ।
পরমাত্মা প্রভু তুমি জীলা কলেবর ।
কে বুঝে তোমার জীলা ত্রিভুবন-মাত্রে ।
কিরূপে কেমন জীলা ওর কোন কাছে ।
এতেক জাহিলু নাথ অগৎ অসত্য ।
বিচারিলে তিল মাত্র কিছু নহে তথ্য ।
স্বপন সমান মহাভুৎস্থঃখময় ।
প্রকাশ বর্জিত ঘন তিমিরগচ্ছর ।
তুমি নিত্য সুখবোধ অনন্ত বিলাস ।
তোমার প্রকাশে করে অগৎ প্রকাশ ।
তোমাতে অগৎ আছে তোমাতে জনম ।
সত্য হেন অগৎ দেখিয়ে তে-কারণ ।
তুমি এক আত্মা সত্য পুরুষ পুরাণ ।
স্বপ্রকাশ নিরঞ্জন পূর্ণ ভগবান্ ।
নিত্য নিত্যমুখ হেতু বিতীর-রহিত ।
অনন্ত অক্ষর আত্ম উপাধি-বর্জিত ।
অক-স্বর্গ্য দরশন জান বিলোচনে ।
এরূপ তোমার তত্ত্ব দেখয়ে যে ওনে ।
আত্মা তেম নৃছি বার চিন্তে নাহি ধরে ।
অসত্য সাংসারসিদ্ধ সেই প্রায় তরে ।
কেবল আপন করি আত্মা সতে জানে ।
আর সব অসত্য কেবল আত্মা বিনে ।

এইরূপ চিন্তিতে অজ্ঞান ধ্বংস হয়।
 অজ্ঞান বিশেষ তত্ত্বজ্ঞান পরিচয়।
 সর্পরজ্ঞ জ্ঞান যেন হয় অগেয়ানে।
 সেই ভ্রম ছুটে মূলজ্ঞান উপাদানে।
 অজ্ঞান কল্পিত বন্ধ মোক্ষ দুই নয়।
 বন্ধহেতু থাকিলে বন্ধন সত্য হয়।
 জ্ঞান-পথ বিচারিলে অসত্য সংসার।
 বন্ধ সত্য নহে যদি বন্ধ মোক্ষ কার।
 সূত্র্য বিচারিলে সত্য নহে দিবা স্নাত।
 জ্ঞান বিচারিলে বন্ধ নহে মোক্ষগতি।
 তুমি সে আপন আত্মা পর করি জানে।
 দেহ পুত্র কলত্র আপন করি মানে।
 শরীর ভিতরে আত্মা বাহিরে বিচারে।
 অহো মূঢ়জন ভ্রমে অসার সংসারে।
 সাধুজন চিন্তে তোমা শরীর ভিতরে।
 অসত্য কল্পিত যত দূরে পরিহরে।
 অজ্ঞান খণ্ডিলে হয় জ্ঞান উৎপন্ন।
 সর্প থাকিলে নহে সর্পরজ্ঞ ভ্রম।
 তথাপি পদারবিন্দ প্রসাদের লেশে।
 অল্পগ্রহ হয় যদি ভক্ত-বিশেষে।
 সেই সে তোমার মহিম্ন তত্ত্ব জ্ঞান।
 চিরদিন চিন্তিলেহ না জানয়ে জ্ঞানে।
 এই ভাগ্য মোর নাথ রহক সর্বথা।
 কীট পতঙ্গাদি ভ্রম হউ যথা ভথা।
 এই জনমেতে কিংবা এই জন্মান্তরে।
 মুক্তি কেহ হউ ভক্ত-মণ্ডল ভিতরে।
 তোমার পদারবিন্দ সেবী নিরন্তর।
 এই আজ্ঞা কর মোরে বন্ধনাগাগর।
 বন্ধ ব্রজরমণী সুরভিগণ বন্ধ।
 পরম হরিবে তুমি পিলে বার স্তন।
 বৎস শিশুরূপে তুমি কৈলে স্তন পান।
 মধুর মধুর তত্ত্ব অমৃত সনান।
 অমৃত পর্যন্ত বার মহা যজ্ঞগণে।
 ছুপ্তি করিতে নারে মহা সখিধা।
 অহো ভাগ্য অহো ভাগ্য কি বর্ষিষ আর।
 মন ব্রজপুত্রে নাথ বসতি বাহার।
 বার মিত্র পরিপূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন।
 প্রকট পরমানন্দ গোকুলনন্দন।
 এ সন্তের ভাগ্য কেবা করিব বর্ণনা।
 আমি সব বন্ধ এই একাদশ জনা।
 ভব-আমি আমি-সব বন্ধ সুরসগণ।
 সর্ব দেহে থাকি করি তোমার সেবন।

এসবের দ্বাবী চবক পাত্র ধরি।
 তোমার পদারবিন্দ-মধু পান করি।
 এতকেই আমি সব হৈল ব্রজভ্রম।
 সর্বভাবে সেবে তোমা ব্রজবাসিগণ।
 ভা-সভার কি কহিব ভাগ্যের মহিমা।
 কি তার কহিব নাথ শ্রুতি বর্ণনা।
 ব্রজকুলে জন্মি নাথ এই ভাগ্য মোরে।
 কিংবা বৃন্দাবনে গিরিতটে নদীতীরে। (১)
 তুণ লতা কোন এক হৈয়া মাত্র থাকো।
 তোমার পদারবিন্দে এই বর মার্গো।
 কোন মতে কার বা চরণধূলি পাও।
 অতন্ন পদারবিন্দে এই মাত্র চাও।
 বা-সভার প্রাণ মন দেহ গোহ ধন।
 মুকুল পদারবিন্দ মুকুল জীবন।
 যে পদ-পঙ্কজরাজ করিয়া ধ্যেয়ানে।
 এখন উদ্দেশ নাহি পায় শ্রুতিগণে।
 কি দিয়া শুধিবে নাথ এসবের ধার।
 তুমি সর্ব কলময় বিনে নাহি আর।
 মনে মনে জগৎ চাহিলু বিচারিয়া।
 ব্রজপুরবাসী ধারজ্ঞাধিবে কি দিয়া।
 যদি বল আত্মদান করিব তাহারে।
 শোধন না যায় ধার এনা পরকারে।
 পুতনা রাক্ষসী লোক বালক দান্তিনী।
 কেবল খরিল মাত্র সাধুবৈশ্বাণী।
 সবংগে তোমাতে পাইল সেই পুণ্যফলে।
 এ সবের পুণ্য কেহ গণিতে না পারে।
 প্রাণ মন দেহ গেহ স্নত বিস্ত দার।
 তোমার পীরিত যসে প্রয়োজন বার।
 আপনাকে দিয়া ছব তাহার অধান।
 যদি বল তমুত সুরিতে নার ঋণ।
 সেবা অল্পরূপ দিতে না পারিলে কল।
 ঋণী হয়্যা তুমি নাথ রহিলে কেবল।
 তোমাতে অধিক কল নাহি জিতুবনে।
 সর্বকল দিলে তুমি আত্মকল দানে।
 পুতনার সহে কিছু নহিল বিশেষ।
 অন্তেব রহিল নাথ তার ঋণশেষ।
 বোগিগণ সর্ব কর্ম করিয়া সন্ধ্যাস।
 আনাকে লজিতে করে অশেষ প্রয়াস।

(১) অত্র পুঁথির পাঠ,—

“এই মোর ভাগ্য নাথ ভ্রম ব্রজকুলে।
 কিংবা বৃন্দাবনে নদীতটে গিরিকুলে।

হেন আত্মা দান আমি করিব তাহারে ।
 গৃহবাসী গোপগণ কিবা ভক্তি করে ॥
 হেন যদি বল নাথ করি নিবেদন ।
 তবুত জনের নাহি সংসার-বন্ধন ॥
 তাবৎ রাগাদি চোর করে অপহার ।
 তাবৎ বসতি ঘর বন্ধন-আগার ॥
 চরণে নিগড় যোহ তাবৎ তাহার ।
 যাবৎ না হয়। থাকে সেবক তোমার ॥
 সকল তোমার পায় নিয়োজন করে ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ ভক্তিরসে ধরে ॥
 সেই কাম রাগ তার করয়ে নিস্তার ।
 অন্তের কেবল সেই নরক দুয়ার ॥
 যোগী হৈতে প্রধান তোমার তত্ত্বজন ।
 সর্ব সমর্পণ করি করয়ে ভজন ॥
 কেবল শিশু গ ভূমি উপাধি-বহিত ।
 তথাপি প্রকট কর মাছুষ-চরিত ॥
 প্রপন্ন জনের বচাইলে প্রেমানন্দ ।
 নানাভাবে কর নানা লীলা অতুল ॥
 যে তোমারে জানে বলে আত্মক সে জনে ।
 যোর কোন প্রয়োজন বিস্তর কখনে ॥
 যোর তত্ত্ব মন বচনের শক্তিবল ।
 সকল প্রভুর হুই চরণে গোচর ॥
 প্রভুর চরণে এক নিবেদন করোঁ ।
 আত্মা যদি কর নাথ নিজ ধামে চলে ॥
 তুমি সর্বলোক-সাক্ষী জগতের নাথ ।
 জগতের তত্ত্বগতি তোমার সাক্ষাৎ ॥
 তুমি সর্ব তত্ত্ব জান প্রপন্ন পালন ।
 তোমার চরণে যোর সর্ব সমর্পণ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বৃষ্ণ কুল পুঙ্কর-ভাস্কর- (১)
 ক্ষা নির্জর-বিন্দু-পদ্ম-সিদ্ধ-শশধর (২) ॥
 উচ্চর্যশারীর হয় (৩) অমুর-সংহারী ।
 অর্ক ণদি সর্বমুখ পূজ্য অধিকারী ॥
 আকল্প পর্যন্ত যোর রঘু নমস্কার ।
 এই স্বর মারোঁ নাথ চরণে তোমার ॥
 তিন তিন প্রদক্ষিণ করি বায়ে বায় ।
 পদযুগে শত শত কৈল নমস্কার ॥

আত্মা শিরে ধরি ব্রহ্মা পেলা নিজগুরে ।
 সন্তোষিয়া ব্রহ্মারে পাঠাইলা দাবোদরে ॥
 পূর্ক শিশু বৎসগণ অনিষ্টা পুতিনে ।
 বুথে বুথে ভিন্ন করি খুঁটল স্থানে স্থানে ॥
 এইরূপে পরিপূর্ণ বৎসরেক হৈল ।
 তিলেক সমান হেন বালকে জানিল ॥
 কৃষ্ণমায়া বিমোহিত হয়। শিশুগণ ।
 বৎসর জানিল যেন যার এইক্ষণ ॥
 কৃষ্ণমায়া-বিমোহিত কে কি না পাসরে ।
 জগৎ মোহিত যার ষোণমায়া-বলে ॥
 সেইরূপ সারি সারি মণ্ডল রচন ।
 সেইরূপে শিশুগণ করয়ে ভোজন ॥
 বাঁজুর আনিঞা কৃষ্ণ দিল বিভ্রমানে ।
 যুথ যুথ করিয়া খুঁটিল সন্নিধান ॥
 শিশুগণ দেখিয়া ডাকিল উচ্চস্বরে ।
 আইস আইস শ্রোণ তাই মণ্ডল তিতরে ॥
 তোমা বিনা এক গ্রাস অর নাহি থাকে ।
 এক দিঠি করিয়া তোমার দিগে চাই ॥
 অগ্নিয়া ভোজন কর সংগণ লয়া ।
 তবে আর খেলা খেলি সুখে ভাত খেয়া ॥
 লেবৎ হাঙ্গিয়া কৃষ্ণ বালকের মেলে ।
 ভোজন করিয়া পাছে চলিলা গোকুলে ॥
 বনমধ্যে সর্পের শুখন চর্যধান ।
 দেখিয়া চলিলা শিশু সঙ্কে ভগবান ॥
 বরিহা (১) প্রপন্ন বনধাতু (২) বিবর্তিত ।
 বিচিত্রে বিবিধ বেশ অঙ্গে সুললিত ॥
 অধরে মুরলী শিশু শবদ মঙ্গল ।
 ব্রহ্মবধু-নয়ন আনন্দ-কলেবর ॥
 নাম ধরি ধরি বৎস ডাকে ঘন রায় ।
 পবিত্র-চরিত্র গুণ অতুলগতে গায় ॥
 গোকুল প্রবেশ কৈলা জিতুবন রায় ।
 ডাক দিয়া শিশুগণ গোকুলে জানায় ॥
 আজি এক মহাসম্পর্ক পর্ত্ত আকার ।
 এই নন-সুহৃদে তাহা করিল সংহার ॥
 আমা-সভা উদ্ধারিল তার মুখ হনে ।
 দেবে কৈল স্তুতি পূজা পুষ্প বরিষণে ॥
 ব্রহ্মপুত্রে স্তনিকা লাগিল চমৎকার ।
 বড় ভাগ্য পুণ্যে আজি হৈল প্রতিকার ॥

(১) বৃক্ষকুল কয়লের প্রকাশক বৃষা । (২) ক্ষা ।
 পৃথিবী । নিম্বর - দেবতা । পৃথিবী, দেবতা, বিশ্ব ও
 পত (গো) রূপ সাগরের প্রীতিপ্রদ চক্র ।
 (৩) পাবও ধর্মরূপ নৈশ অভ্যাসের নিবারণ
 প্রত্যকর ।

(১) বর্ষ, মনুসমুদ্র ।
 (২) গৈরিকাদি বিবিধ ধাতু । কোন
 কোন পুত্রে "নবধাতু" পাঠও দৃষ্ট হয় ।

এ শব্দ শুনিঞা যত গোপগোপীগণে ।
 শ্রী কৃষ্ণ আসি কৈল দর্শন লালনে ॥
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মুখি চরণে ।
 এত বড় অদভুত ঘটিল কেমনে ॥
 গোপগণে কৃষ্ণে প্রেম কৈল নিরন্তর ।
 পর পুত্রে কৃষ্ণে প্রেম কেনে এত বড় ॥
 শতভাগ প্রেম নহে আপন তনয়ে ।
 কহ শুক এত বড় অদভুত হয়ে ॥
 মুনি বলে শুন রাজা কহিব তোমারে ।
 আত্মাতে অধিক প্রিয় নাহিক সংসারে ।
 আত্মা সৰ্ব্বদেহ দেহ স্তম্ভ বিস্তার ।
 আত্মাতে অধিক কেহ প্রিয় নহে আর ॥
 আপন আপন আত্মা প্রিয় যত বড় ।
 পুত্র বিস্ত কলত্র না হয় এত বড় ॥
 দেহবাদী আর সব দেহে আত্মা মানে ।
 যার আর প্রিয় নাহি দেহের সমানে ॥
 আহাৰ আত্মাত বড় দেহ প্রিয় নহে ।
 জীর্ণ হয়্যা বায় অল্প জীতে মাত্র চাহে ॥
 গলিত সকল অল্প জীর্ণ হয়্যা যায় ।
 তমু তার দুই আশা জীতে মাত্র চায় ॥
 এতেক সভার প্রিয় আত্মা প্রিয়তম ।
 সংসারে কাহার প্রিয় নহে আত্মা সম ॥
 সকল আত্মার আত্মা সে নন্দনন্দন ।
 সৰ্বলোক-গতি পতি জীবের জীবন ॥
 জগৎ নিত্যর হেতু মায়া নববেশে ।
 দেহ ধরি গোপরূপে ব্রহ্ম পরকাশে ॥

এই রাজা তোমারে কহিলু সুনিশ্চয় ।
 এই নন্দনুত কৃষ্ণ প্রভু সর্বময় ॥
 স্বাবর অময় হুণ শুদ্ধ আদি করি ।
 কৃষ্ণ বিনে কোন বস্তু নিরূপিতে নারি ॥
 কারণের কারণ প্রকৃতি মহামায়া ।
 তাহার কারণ নন্দনুত-পদ জ্ঞায়া ॥
 মুরারি চরণ-নৌকা যে করে আশ্রয় ।
 মহাস্ত একান্ত গতি পুণ্য যশস্বয় ॥
 বৎসপদ হয় তার এ ভব সংসার ।
 পরম বৈষ্ণবপদে বৈসে নিরন্তর ॥
 বিপদের পদ তার নহে বিদ্যমান ।
 সর্বত্র সম্পদপদ রহে সমিধান ॥
 যে তুমি পুছিলে কিত্তিপতি মহাশয় ।
 কহিলু সকল আমি করিয়া নির্ণয় ॥
 এক সংবৎসরে অবাস্তুর বধ হৈলা ।
 আর বৎসয়েতে শিশু গোবিন্দে কহিলা ॥
 মুরারি শিশুবেশ চরিত্র-বর্ণন ।
 অবাস্তুর বধ কথা পুলিন-ভোজন ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রাতি নিরূপণ ব্রহ্মদমনন ।
 ভক্তিতাবে যেবা কহে যে করে শ্রবণ ॥
 অশেষ সম্পদ তার বাড়ে দিনে দিনে ।
 সৰ্বপাপ হরে ভক্তি হয় ঐ নাদিনে ॥
 শ্রীগদাধর ভক্তিরস শুক জান ।
 ভাগবত আচার্য্যের মধুর-গান ॥

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পারমহংস
 সংহিতায়াং বৈরাগিকাং দশমোহ
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

কেশব রাগ ।

শুক মুনি বলে রাজা শুন সাবধানে ।
 আর অপরূপ কথা কহিব এখনে ॥
 পঞ্চ বৎসরের উদ্ভেদ দেশের ভিতরে ।
 শৌগণ্ড সময় তাণ্ডে বলি নরেশ্বরে ॥
 শৌগণ্ড সময় তবে করিয়া বীকার ।

রামকৃষ্ণ শিশু সবে করেন বিহার ।
 বেহু চরাইতে যোগ্য হৈল বৃদ্ধি বল ॥
 শিশুগণ সবে বেহু রাখে দাবোদর ।
 কুশাবন ধন্য করে চরণ-পরশে ॥
 রামকৃষ্ণ বেহু রাখে ব্রহ্ম শিশুবেশে ॥

চৌদিকে বালকগণ নিজগুণ (১) গায় ।
 বলরাম সঙ্গে হরি মুরলী বাজায় ।
 গোবিন্দ চরয়ে আগে পাছে হবীকেশ ।
 কুমুদিত বুদ্ধাবনে কৈল পরবেশ ।
 শিশুগণ চরণ-নুপুর-রনঝনী ।
 অলিকুল বিহগ মধুর যুহু বাণী ।
 যমুনায় হয় মহা নিরমল জল ।
 শতপত্র-গন্ধ মুক্ত পবন শীতল ।
 হেন অদভুত বন দেখি বনমালী ।
 মনে করে এখা রহি করি বালকেশি ।
 বনে বনে অঙ্গণ পলভ মনোহর ।
 ফল ফুলে লবিত বিবিধ তরুণর ।
 শিরে ফল ফুল হরি চরণ পরশে ।
 তরুগণ দেখি কৃষ্ণ মনে মনে হাসে ।
 আদি পুরুষ হরি অনাদি নিধন ।
 নিজ অগ্রভেদে তবে কি বলে বচন ।
 অহো দেবদেব সুরবলিত চরণ ।
 ফল ফুল দিয়া পূজা করে তরুগণ ।
 পল্লব শিখায় করে চরণ বন্দনা ।
 তরুজগৎ-কৃত পাপ করিতে ধুওনা ।
 তোমার নির্মল যশ ভুবন পাবন ।
 এ সব ভ্রমরগণ গায় অমূল্য ।
 তুমি দেখে তকতের ধর্মপথ তজে ।
 প্রায় মুনিগণ এই বুদ্ধাবন-মাঝে ।
 গুচরূপে ভূজবেশে রহে বনে বনে ।
 নিজ নাথ তোমায়ে না ছাড়ি একমনে ।
 শিখিগণ নৃত্য করে মধুর মুরতি ।
 প্রিয় নিরীক্শে মুগ্ধ করে পীরিত ।
 কলরব কোকিল মধুর রব করে ।
 বস্ত্র বুদ্ধাবনবাসী সঙ্গার ভিতরে ।
 ভক্ত জনার এই সহজেই দীতি ।
 কোন দেখে না ছাড়য়ে ঈশ্বর পীরিত ।
 বস্ত্র ছুণ লতা তরু বস্ত্র মুগ্ধগণ ।
 বস্ত্র নদী খগ মুগ বস্ত্র বুদ্ধাবন ।
 তোমার চরণধূলি পরশিল শিরে ।
 নথ পরশন কেহ লজিল শরীরে ।
 লক্ষী বারে বাঁধা করে সতত ধোয়ানে ।
 হেন কর পরশন করে তরুগণে ।
 এইরূপে বুদ্ধাবনে রয়ে রমাশতি ।
 গোবিন্দ চরায় ব্রজবালক সহতি ।

মহামত ভূজগণ শব্দ কভার ।
 অমূল্য সঙ্গে গায় পঙ্কজ রসাল ।
 হংসের শব্দ শুনি হংসরব করে ।
 শিশুগণ নিজ গুণ (১) গায় উচ্চসরে ।
 মধুরের মৃত্যু দেখি মধুর নাচয় ।
 মধুর পেখম ধায় বালক হাসায় ।
 কণে শুক শব্দ করয়ে অমূল্যকার ।
 কোকিল শব্দ কণে শব্দ রসাল ।
 কণে মেঘ শব্দ গভীর নাদ করি ।
 দূরে যদি যায় খেহু ডাকে নাম ধরি ।
 দূরে থাকি দেখে যদি নিজ নাম শুনে ।
 উর্ক গুঞ্জে ধোয়া আইসে কৃষ্ণ সন্নিধানে ।
 চকোর ভাকুই হংস চক্ৰবাক নায়ে ।
 হাসায় বালকগণ বিবিধ শব্দে ।
 কণে শিশুগণে ভয় দেখে বায়োদর ।
 সিংহ ব্যাঘ্র শব্দ করয়ে তরুণর ।
 কণে ক্রোড়া পরিশ্রমে বলদেব রায় ।
 শিশু উরে শির দিয়া শুইয়া ঘুমায় ।
 আপনে করয়ে কৃষ্ণ পাদসংবাহন ।
 বিশ্রাম করয়ে হরি লঞা শিশুগণ ।
 কণে নৃত্য করে হরি কণে গীত গায় ।
 অস্তোম্ভে বুঝয়ে কণে ডাকে ঘন রায় ।
 হাতা হাতি করিয়ে করয়ে মল্ল রণে ।
 হাসিয়া হাসায় হরি সর্ব শিশুগণে ।
 কণে বাহ্যুভ্রম করিতে ধুওন ।
 কোমল পল্লবধূলে করয়ে শয়ন ।
 বালকের উরে শির করিয়া নিধান ।
 বৃক্ষমূলে শয়ন করেন ভগবান ।
 কোন শিশু করে তাঁর পাদসংবাহন ।
 কোন বস্ত্র শিশু কবে পল্লব ব্যনন ।
 কোন বস্ত্র শিশুগণ গায় মনোহর ।
 প্রেমরসে শিখিল সকল কলবর ।
 এইরূপে নিজ মায়া-গিচ্চ মহিমা ।
 গোপশিশুরূপে করে বিবিধ তথিমা ।
 কমলা লালিত পদ কমল মুরারি ।
 ব্রজ শিশু সঙ্গে করে নানা বাগকেশি ।
 রাম কেশবের সখা ঐন্দ্রিয় গোপাল ।
 ভোককৃষ্ণ আদি আর বহুতক ছাওরাল ।
 কহিতে লাগিলা তারা মধুর কতনে ।
 রাম রাম মহাবাহু স্তন নিবেদনে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবল দুষ্ট বিনাশন ।
 হৈথে কত দূরে আছে মহাতালবন ।
 মহাতালফুল-পরিপূরিত সকল ।
 ভূমিতলে কতক পড়িয়া আছে ফল ।
 কিন্তু তালবন রাখে ধেনুক অসুরে ।
 নিকটে না যায় কেহ দুরন্তের ডরে ।
 অতি মহাবল সে অসুর দুরাচার ।
 খরতর রূপ ধরে গর্দভ আকার ॥
 সমবল সমবেশ জ্ঞাতিগণ লঞা ।
 তালবনে বৈসে নানা জীবজন্তু খেয়া ॥
 ক্ষিতিতলে পুরিয়া বিস্তর ফল রহে ।
 হের দেখে ফলের স্নানর গন্ধ বহে ॥
 তাল আনি দেহ যদি খায় শিশুগণ ।
 বাছা যদি কর কৃষ্ণ যাই তালবন ।
 শিশুগণ বচন শুনিয়া বনমালী ।
 হাসিয়া চলিয়া বলভক্তে সঙ্গে করি ॥
 বলভক্ত করি তালবনে পরবেশ ।
 ছই হস্তে ধরি গাছ ঝাড়িল বিশেষ ॥
 গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপে থর থর ।
 ভূমিতল পুরিয়া পড়িল তালফল ॥
 ছড়ছড়ি শব্দ উঠিল ক্ষিতিতলে ।
 শুনিঞা ধেনুক দৈত্য হাইল সম্বরে ॥
 পদভরে পৃথিবী করয়ে টলমল ।
 কাঁপিল পর্কিত তরু ধরণীমণ্ডল ॥
 ছইখানা পাছা পদ উর্ক করি তুলি ।
 মারিল রামের বৃকে গাধা শব্দ করি ॥
 লাগি মারি তবে সরি গেল কথোদূরে ।
 পুনরপি হাইল দৈত্য গর্জিয়া নিষ্ঠুরে ॥
 উর্ক করি পাছু পদ তুলি আরবার ।
 রামের রূপে দৃঢ় মারিল প্রহার ॥
 ছই পদ ধরিল রাম দিয়া বাম হাথ ।
 আকাশে ছুলিয়া পাক মারে পাঁচ সাত ॥
 স্নানহৈতে জীবন ছাড়িল দুঃস্বরে ।
 তুলিয়া মারিল পাক তালের উপরে ॥
 ভাঙ্গিল তালের গাছ কাঁপে থর থর ।
 গাছের ঠেলায় গাছ কাঁপিল সকল ॥
 লীলায় পেলিলা দৈত্য গাছের উপরে ।
 মহা শত্ৰুর হেন হই তার ডরে ॥
 গাছে গাছে ঠেলাঠেলি কাঁপে তালবন ।
 আচম্বিতে যেন মহাঝড় বরিষণ ॥
 অনন্তর ধরণীধর ত্রিভুগৎপতি ।
 চরাচর আধার সকল লোকপতি ॥

এ কোন বিচিত্র কর্ম বলিব তাহার ।
 এই লাকে কৈল এক লীলায় বাহার ॥
 ধেনুকের মরণ শুনিঞা বহুগণে ।
 ক্রোধ করি ধেয়া তার হাইল সেইক্ষেণে ॥
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন কর্ম করে ।
 বামহস্তে লীলায় চরণ চাপি ধরে ॥
 পাক মারি পেলে তাল বৃকের উপরে ।
 তালবন পুরিল দৈত্যের কলেবরে ॥
 দৈত্য দেহে ক্ষিতিতল সকল পুরিল ।
 বিস্তর গাছের মাথা ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥
 দীপ্তি করে ভূমিখান দেখিতে স্নানর ।
 মহামেঘে পুরে যেন গগনমণ্ডল ॥
 মহা অধভূত কর্ম দেখি সুরগণে ।
 মৃত্যু গীত স্তুতি কৈল পুষ্প বরিষণে ॥
 থাথাথাপি দিয়া তাল শিশুগণে ধরে ।
 তাল খায় শিশুগণ আনন্দে বিহরে ॥
 কোড়কে সকল লোক দেখিয়ে বেড়ার ।
 পশুগণ পদবেশি নব ভ্রূণ খায় ॥
 অমল কমলদল বিশাল লোচন ।
 কমলা-বন্দিত পুণ্য শ্রবণ কর্ত্তন ॥
 অঙ্গুগত বালকে চৌদিগে গুণগায় ।
 ব্রজ পরবেশ কৈল ত্রিভুগৎ রায় ॥
 গোরজেতে আচ্ছাদিত কুন্তল উজ্জল ।
 বিচিত্র বরিহা চুড়া শিরের উপর ॥
 কচির কুমুদমাখ মন্মথ হাসে ।
 অঙ্গুগত শিশুগণ গায় চারি পাশে ॥
 শিশু মাঝে বার কান্না মধুর মুরলী ।
 পথে পথে রহি চাহে আভীরমুকরী ॥
 মুখ-পদ্ম মধু পিরে নয়ন ভ্রমরে ।
 দিবস বিরহ-তাপ ছাড়িল অস্তরে ॥
 ব্রজবধূগণ প্রেম আনন্দবিলাস
 সলজ্জ কটাক্ষপাত মন্মথ হাস ॥
 বুঝিয়া রমণীগণ মন বনমালী ।
 ব্রজপুরে পরবেশ করিলা ঐহরি ॥
 বশোদা রোহিণী দুই হরষিত মনে
 আশীর্বাদ কৈল রাম কৃষ্ণ দরশনে ॥
 মর্দন মজ্জন করাইল পুণ্ড্রজলে ।
 দিব্যগন্ধ বিলেপন দিল কলেবরে ॥
 বসন সূষণ দিব্য আভরণ দিল ।
 দিব্য অরণ্য দিয়া তোজন করাইল ॥
 লালন পালন কৈল বিবিধ বিধানে ।
 শরন করাল্য হাতা উত্তম শরনে ॥

এইরূপে আনন্দে বিহরে বনমালী।
যায়া-নব-নারায়ণ শিশু লীলা করি।
বৃন্দাবনে বনমালী গেলা এক দিনে।
শিশুগণে সঙ্গে করি বলরাম বিনে।
ধেয় লঞা গেলা কৃষ্ণ কালিন্দীর তীরে।
কৃষ্ণার আকুল ধেমু ধাইল সতীরে।
ধেয়া গিয়া শিশুগণ কৈলা জলপান।
বিবজল পান করি হরিল গৈয়ান।
প্রাণ হরি বৎস শিশু পড়িল সকল।

দেখিয়া বিস্ময় হৈলা প্রভু বোগেশ্বর।
চাহিলা সদয়ে হরি অমৃত নয়নে।
গোধন বালক জীয়া উঠিলা ভঞ্জে।
বিস্ময়ে বালক সম মুখামুখি চায়।
যরিয়া বস্ত্রি পুন কেমন উপায়।
কৃষ্ণ-অমুগ্ধে জীল বুঝি অমুগ্ধানে।
প্রভু বিনে কে আর করিব পরিত্রাণে।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের যথুরস-গান।
শ্রুখে লোক কর কৃষ্ণ-কথা-রস পান।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশম স্কন্ধে
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

নট রাগ।

কালসর্প বিদ্রুপিত যমুনায় ৩৭।
দেখিয়া পন্নগ দূর কৈলা বোগেশ্বর।
তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভয় পেয়া মনে।
জলের ভিতরে সাপ খরিল কেমনে।
সে বা সর্প তথা কেন আছে এত কাল।
কহিবে সকল মুনি করিয়া বিস্তার।
পরিপূর্ণ ভগবান ঋগকর্মহীন।
ভকতবৎসল হরি ভকত অধীন।
ঐহার উদার লীলা চরিত্র শ্রবণে।
কাহার তৃপ্ত হয় সুধারস পানে।
শুক মুনি বলে শুন কহি কিতীশ্বর।
আছিল বিবস এক হৃদ ভরস্বর।
যমুনায় জল তাখে কালীনাগ বৈসে।
উখলিয়া উঠে জল তার মহাবিষে।
তাহার উপরে কোন জীব না সক্ষরে।
উড়িয়া বাইতে পাখী গড়ে বিবজালে।
বিবকণায়ুত বায়ু যত দূর চলে।
তাবৎ পর্যন্ত তার কৃষ্ণ নাহি তরে।
পন্নগ বিববীৰ্য্য দেখি কণ্ঠধর।
বিষ বিদ্রুপিত দেখি যমুনায় জল।
খল-সংযমন হেতু অবতার করে।
লক্ষ দিয়া চড়ে উচ্চ কদম্বের ডালে।
দৃঢ় করি পরিধান বাক্সিল খেঁচিয়া।
জলে ঝাঁপ দিব বাহেব দালসাট দিয়া।

অখিল পুরুষ সার ঝাঁপ দিল জলে।
কোভিল পন্নগরাজ কশিত অন্তরে।
ঘন খাস বিবজালে উখলল নীর।
শতংহু পর্যন্ত উঠিল ছুই তীর।
অনন্ত বিক্রম বল অমিত মহিমা।
এই কোন অদ্রুত বিক্রমের লীলা।
সর্পহৃদে করে হরি বিবিধ বিহার।
উন্নত বারগবর বিক্রমে বিশাল।
বিঘৃণিত ভূদত্ত তরঙ্গ কল্লোলে।
নাগরাজে শব্দ বাঁচিল উত্তরোলে।
শব্দ শুনিঞা নাগ প্রকোপে জ্বলিল।
সসৈন্তে আসিয়া কৃষ্ণে চৌদিকে বেটিল।
মনোহর কলেবর নবঘন শ্রাম।
শ্রীবৎসলক্ষণ পীতবস্ত্র পরিধান।
মন্মথুস্মিত চাক্র সুল্লর বদন।
পন্নগভঙ্গ করপন্নব-চরণ।
মরমে মরমে নাগ সর্কীকে দংশিয়া।
বেটিল কৃষ্ণের অঙ্গ নিজ অঙ্গ দিয়া।
নাগভোগ (১) বেটিল সকল কলেবর।
অচেতন লীলা করি রহে পাণেশ্বর।
বুকিতে সর্পের বল-বিক্রমের লীলা।
আপনে আচ্ছাদে প্রভু আপন মহিমা।

গোপগণ অচেতন দেখিয়া শ্রীহরি।

মুকহিত হয়্যা তারা পড়ে প্রাণ ছড়ি।

চিস্ত বিস্ত স্তত দারা কৃষ্ণে আরোপণ।

গোবিন্দ বান্ধব ভায়া গোবিন্দ জীবন।

হেন কৃষ্ণ বিনে কি গোয়ালী সব জীয়ে।

প্রাণ াড়ি পড়িল দারুণ শোক-ভয়ে।

ধেয় বৃষ বৎসগণ কানিতে লাগিল।

কৃষ্ণ দৃষ্ট আরোপিয়া দাণ্ডায়া রহিল।

হেন কালে বিবিধ প্রকার উৎপাত।

ব্রহ্মপুরে উপজিল অতি পরমাদ।

তা দেখিয়া নন্দ আদি বৃদ্ধ গোপগণে।

ভয়েতে ব্যাকুল হয়্যা চিন্তে মনে মনে।

আজি কৃষ্ণ বনে গেল বলরাম ঘরে।

না জানি কাননে কোন পরমাদ পড়ে।

জীয়ে বা না জীয়ে কৃষ্ণ হেন লয়ে মনে।

নানা উৎপাত দেখি বড় কুলকণে।

কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ মন কৃষ্ণ বন্ধু ধন।

কৃষ্ণ বিনে কিছুই না জানে গোপগণ।

দুঃখ শোকে ব্যাকুল চলিল ভরিতে।

আবাল বনিতা বৃদ্ধ সকল সহিতে।

অন্ধ বন্ধ আদি করি দীন হীন জন।

সকল গোবুলবাসী হয়্যা অচেতন।

বন পরবেশ কৈল কৃষ্ণের উদ্দেশে।

বলভদ্র সর্কতত্ত্ব ভানেন বিশেষে।

হাসিয়া রহিলা রাম না দিলা উত্তর।

কৃষ্ণের মহিমা রাম ভানেন সকল।

গোপগণে চাহিয়া বেড়ায় বনে বনে।

গোপথে কৃষ্ণের পদ চিনিলা লক্ষণে।

সেই পথ অল্পসারে যায় গোপগণে।

বমুনায় তীরে গিয়া হৈলা উপগমে।

গোপগণ পড়ি আছে অচেতন হয়্যা।

ধেয় বৎসগণ কান্দে কৃষ্ণমুখ চেয়্যা।

কালীদেহে ভাসে কৃষ্ণ জলের উপর।

কালীনাগে দংশিল সকল কলবর।

কুলদে বেষ্টিত অন্ধ না ধরে গেলান।

তা দেখিয়া গোপগণের হরিল পরাণ।

গোপীগণ সতত গোবিন্দে ধরে চিন্ত।

গোবিন্দ জীবন তাদের পতি স্তত বিস্ত।

হেন শ্রিয়ন্তম কৃষ্ণে দংশিল পন্নগে।

শরুরি প্রভুর গুণ মনে চুঃখ লাগে।

কৃষ্ণ বিনে বেধে গোপী শূন্য ভিত্তবন।

শরীর না ধরে গোপী না রহে জীবন।

ভাট্টালি রাগ।

কান্দে ব্রজরমণী যশোদাদেবী কান্দে।

কেহ কার গলে ধরে কেশ নাহি বাঁধে।

যশোদা করিয়া কোলে কৃষ্ণগুণ কহে।

আঁখি আরোপিয়া গোপী কৃষ্ণ পানে চাহে।

কৃষ্ণ-অরোপিত চিস্ত তহু মন প্রাণে।

কৃষ্ণ বিনে পরাণে না জীয়ে গোপীগণে।

কালীদেহে প্রবেশি এ তেজিব পরাণ।

নিবেশ করিয়া রাখে প্রভু বলরাম।

বলভদ্র কৃষ্ণের অমৃতব জ্ঞানে।

নিবারিয়া গোপগণে রাখিল বতনে।

তবে প্রভু গোবুলনন্দন বনমালী।

কণেক মাধুয জাতি-পথ অস্তগরি।

গোবুল আকুল দেখি যশোদাকুমার।

বলে আঁখি বিনে ব্রজে গতি নাহি আর।

আমায় কারণে দুঃখ শোকে বিমোহিত।

নিজজন দুঃখ দেখি এ কোন্ উচিত।

এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণ কোন কর্ম করে।

লীলায় বাঢ়ায় হরি নিজ কলেবরে।

ছিড়িল সর্পের অঙ্গ হয়্যা খানখান।

সন্ধি বন্ধ ছিঙে সর্প তেজরে পরাণ।

বন্ধন ছাড়িয়া নাগ রহিল অন্তরে।

ঘন শ্বাস ছাড়ে সর্প ছটফট করে।

নাগারন্ধ্রে বিষজালে আঙুলি সঞ্চার।

অস্তিত লোচনগণ ভপত অদার।

মুখজালে বলরাম উচ্চা বরিষণ।

ক্রোধ করি চাহে নাগ ঘন গরজন।

সর্প লঞা খেলে খেলা ত্রিভুগত নাথ।

মন্ত্রগুরু-প্রধান সর্পের জানে হাথ।

কালীনাগে বেঢ়িয়া ভ্রমরে চারি পাশে।

কালিহো ভ্রমরে কৃষ্ণে দংশিবার আশে।

ফণাগণ ভুলিয়া ভ্রমরে নিরস্তর।

ঘন ঘন ভ্রমণে টুটিল বুদ্ধি বল (১)।

রসিকশেখর হরি কোন কর্ম করে।

লক্ষ দিয়া উঠে সর্পকণার উপরে।

ফণা-মণি-রতন নিকর পরশনে।

বিলসিত নখচক্রে রাতুল চরণে।

সর্ক কলারস-গুরু মৃত্যু ভাল জানে।

কণধর-কণে নাচে চরণ সঞ্চানে।

(১) ইহার পর অস্ত পুঁথির অধিক পাঠ—

“হতভাগ্য হঞা কালী হইল কান্দর।

মরণ নিকট কালী দেখে নিরস্তর।”

নৃত্যারম্ভ দেখিয়া প্রভুর সুরগণে ।
 অর অর ধ্বনি কৈল পুষ্প বরিষণে ॥
 গজকর কিয়রে বাজ করে সাবধানে ।
 সুবধূর গায় গীত সুরগণগণে ॥
 সুবজ পণব শব্দ ছন্দতি বাজন ।
 গীত অঙ্গুগত বাজ সরস ভাষণ ॥
 বধূর মঙ্গল স্তুতি গীত মনোহর ।
 সাবধানে সুরগণে সেবয়ে তৎপর ॥
 যে যে ফণা না নোঙরে ফণী ছাচায় ।
 সেই ফণে উঠি করে চরণ প্রহার ॥
 দুইনিবারণ হরি খল-লঙ্ঘন ॥
 চরণে বর্ধন করে শিরের উপর ॥
 প্রাণ ছাড়ি মরে সর্প না ধরে শরীর ।
 বলকে বলকে পড়ে মুখে রুধির ॥
 গবল পড়য়ে ধারে নাসিকাবিবরে ।
 আঁখি কুটি ছটকটি রুধির সঞ্চারে ॥
 যে যে ফণা না নোঙরে দুই কণধর ।
 সেই ফণে লক্ষ দিয়া উঠে যজ্ঞবর ॥
 পুরাণ পুরুষ হরি সুরগুণ রায় ।
 নৃত্য করে সর্পশিরে চরণে দমায় ॥
 সুরগণে করে দিবা পুষ্প বরিষণ ।
 কণি-ফণে নৃত্য করে আদি নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণের তাণ্ডব নৃত্যে চরণ প্রহারে ।
 তামিল ভূজক ভোগ (১) রুধির উগারে ॥
 সহস্রেক ফণা কুটি হৈল খানখান ।
 সহিতে না পারে তেজ তেজয়ে পরাণ ॥
 চরাচরগুরু হরি পুরুষ পুরাণ ।
 সর্বলোকপতি পতি প্রভু ভগবান্ ॥
 মনে শঙ্করিয়া নাগ পশিল শরণে ॥
 এবার উদ্ধার ঘোরে কর নারায়ণে ॥
 বিশ্বস্তর অগৎ উদরে যার বৈলে ।
 হেন প্রভু সর্পশিরে নাচে নৃত্যরসে ॥
 প্রাণ ছাড়ে কণধরে দেখি পত্নীগণে ।
 শোকেতে ব্যাকুল হর্যা পশিল শরণে ॥
 কুলশীল গুণবতী সতী পতিব্রতা ।
 পতিগত রতি রতি পরম পতিভা ॥
 খসিল অঙ্গের বেশ বসন ভূষণ ।
 বিগলিত কেশপাশ হরল চৈতন ॥
 নিজ নিজ স্তন কোলে শিরে কর ধরে ।
 লগ্ন পরণাম করি ক্ষিতিতলে পড়ে ॥

অপরূপ বাগি নৈল প্রভুর চরণে ।
 স্তুতি করে নাগগণী পশিয়া শরণে ॥
 ধানশী রাগ ।
 কৃত অপরূপী ভূজক দেব দেব নিবারিলে
 মদ পরচণ্ড ॥
 রিপু স্তুতে সমদরশিত তুঁহ ভগবান
 সমচিত কর খল লঙ্ঘ ॥
 গোসাঞি বারেক দেহ পতি দাম ।
 হায় নারীজাতি সহজে লোকগর্হিত
 পতিগত কেবল পরাণ ॥ ৫ ॥
 কৃতকৃতজন ছরিত হরণ দম অঙ্গুগ্রহ
 পরম তোমায় ॥
 কুয়োনি জনম ভূজক্য জাতি পাণ
 কেবল করিলে সংহার ॥
 নিজ মান তেজি আনগত জন কৃত মান
 কোন ভণ করল ভূজক ॥
 অখিল দরপার ধরম করণে কিবা
 তোষণে অগজনাশল ॥
 না ব্রহ্ম হাম কণীর কোন অধিকার
 শ্রীচরণের রজ পরশনে ॥
 নিজ গুণ ঘোষ তেজি লছিমী ঘো বাহুই
 ভণ যোগ করই ধোয়ানে ॥
 ঘো চরণারবিন্দ রজ অজভবতি
 তছু বিনে ধান নাহি জানে ॥
 সুরগতি পদ আর অখিল কিতিপতি
 প্রজাপতি পদ নাহি মানে ॥
 অখিল সম্পদপদ পাদাম্ব সম্পদ
 সম্পদ করি নাহি জানে ॥
 অষ্টযোগগিদ্ধি নিরবাণ মুকতি
 সকল তড়িৎ সমানে ॥
 তমোগুণ অনিত কোথপুর কলেবর
 কণধর (সোহোভূয়) পদধূলি পার ।
 কহে ভাগবতাচার্য বহু চৈতনে এ
 ভববন্ধন দূরে যায় ॥ (১)
 দেবের দেবতা তুমি কৃত পানী বোর খাবী
 নিবারিলে মদ অহকার ।
 তুমি প্রভু নারায়ণ তুমি সে সবার প্রাণ
 খল লঙ্ঘ করিলে ইহার ॥

সৰ্গশক্তি গতি রতি তুমি সে সবার পতি
নারীজাতি যোরা অগেরান ।
না জানি তকতি ততি কর প্রভু অব্যাহতি
কৃপা করি স্বামী দেহ দান ।
কোন পুণ্য বিবধরে চরণ ধরিল শিরে
যে পদ বাঞ্ছরে শ্ববিগণ ।
কিবা নাগ ভাগ বশে হেথা আসি হবীকেশে
নাগকুল করিলে তারণ ।
সৰ্গজাতি খল চিত্ত না জানি তোমার তত্ত্ব
তুমি ব্রহ্ম পুরুষ পুরাণ ।
ছাড় প্রভু নিজ মায়া সৰ্পরাজে কর দয়া
এই ভিকা মাগি ভগবান্ ।
তমোশুণ মোর পতি মদ গৰ্জ খলযতি
না জানি কি পূর্বে পুণ্য ছিল ।
তব ব্রহ্মা ধ্যান করে লক্ষী সেবে নিরন্তরে
হেন পদ মন্তকে পড়িল ।
নম কৃষ্ণ নারায়ণ নমো নম জনার্দিন
নমো প্রভু জগৎ দেশ্বর ।
নম হবীকেশ হয়ে দীন হীন দেখি যোরে
স্বামী দান মাগি এই বর ।
শিরেতে বুড়িয়া হাত ঘন ঘন প্রাণিপাত
জ্ঞতি করে নাগপত্নীগণ ।
ভাগবত আচাৰ্য বলে পটিল চরণতলে
সদয় হইল নারায়ণ ।
নমো নমো মহাপ্রসাদি নমো ভগবান্ ।
পরমাত্মা অশ্বখ্যাতী পুরুষ পুরাণ ।
জ্ঞানগম্য জ্ঞানময় অনন্তশক্তি ।
শুণ বিবলিত নিত্য সৰ্গভূতপতি ।
কালময় কালনাভ সংহারকারণ ।
নমো নমো বিবরূপ বিশ্বপরায়ণ ।
নিগূঢ়মহিমা সৰ্গভূতশয়বাসী ।
নমো নমো মহাপ্রসাদ পুণ্যরূপাশি ।
বাচ্য বাচক শক্তি পুরুষ পুরাণ ।
প্রমাণ কারণ বেদউৎপত্তি-স্থান ।
নমঃ কৃষ্ণারামায় বাসুদেবায় তে নমঃ ।
প্রহুয়ার নমো নমঃ শাস্ততাং পতরে নমঃ ।
অনিকল্প নমো নমো নমো হবীকেশ ।
পরাপরগতি বিশ্বময় বিশ্বশেষ ।
নমো নমো অধিকার বিহার বিলাস ।
নমো নমো নিজজন হৃদয়প্রকাশ ।
তুমি হুজ তুমি গাল তুমি বে সংহার ।
স্বামীর বিগুণ তুমি সৰ্গশক্তি বর ।

ভাল মন্ম চরাচর স্বজিলে আপনে ।
সভার জনক তুমি উৎপত্তির স্থানে ।
তথাপি উত্তম জনে পীরিত তোমার ।
দুষ্টে নিবারণ কর উচিত বিচার ।
নিজ স্বর্গ স্থাপিতে দণ্ডিয়া দুষ্ট জন ।
খলে দণ্ড তুমি নাথ ধর তে কারণ ।
প্রভু হুয়া ভূত অপরাধে দণ্ড করে ।
একবার অপরাধ ক্ষেম দণ্ডধরে ।
ক্ষেম ক্ষেম মহাপ্রভু ক্ষেম একবার ।
না জানে তোমার তত্ত্ব মুঢ় দুরাচার ।
অনুগ্রহ কর নাথ দেহ প্রতিদান ।
আমি সব যোবা জাতি পতিগত প্রাণ ।
আমি-সব তোমার কিকরী আজি হনে ।
আজ্ঞা দেহ কি কাজ করিব দাসীগণে ।
শ্রদ্ধায় তোমার আজ্ঞা যে জন আচরে
সেই জন অনাদি সংসারদুঃখে তরে ।
এত জ্ঞতি কৈল যদি নাগপত্নীগণে ।
কৃপা কৈলা দেবদেব প্রভু নারায়ণে ।
কণিকণা ছাড়িয়া নাথিলা জনার্দিন ।
মুরহত হোয়া নাগ রহে কতোক্ষণ ।
ধীরে ধীরে চিত্ত স্থির করে ফণিরাজ ।
হীন মানগতি ঘন ভেজয়ে শোভাস ।
করজোড়ে করিয়া ঝঙ্কার পাশে রহে ।
বিনয় করিএ কিছু নিজ দোষ কহে ।
উৎপত্তি হইতে আমি-সব খল যতি ।
কোষময় তমোশুণ দুষ্ট সৰ্গজাতি ।
স্বভাব খণ্ডন নাথ কাহারো না যায় ।
স্বভাবে সকল লোক নানা পথে যায় ।
তোমার স্বজিত বিশ্ব ত্রিগুণজনিত ।
নানা বীধ্য বল বুদ্ধি স্বভাব রচিত ।
তার মধ্যে আমি-সব হই সৰ্গজাতি ।
নিরবধি কোষপরায়ণ দুষ্টমতি ।
এ সব তোমার মায়া পাগরিতে নারি ।
স্বায়াবিনোহিত হুয়া নানা পথে কিরি ।
ইহাতে প্রমাণ তুমি সৰ্গজ দেশ্বর ।
তোমার চরণে নাথ সকল গোচর ।
নিগ্রহ করহ কিংবা অনুগ্রহ ধর ।
বে তোমার ইচ্ছা নাথ সেই আজ্ঞা কর ।
কালীনাগ বচন শুনিঞা ভগবান্ ।
কারণে মাছুষ হরি পুরুষ পুরাণ ।
আজ্ঞা দিলা কালীনাগে করিতে গমনে ।
বিলম্ব না করি সৰ্প চল এথা হনে ।

পুত্র হার পরিবার বন্ধুগণ সহৈ ।
 ভূমি-সব কেহ না থাকিহ কালীদহে ॥
 সেই রমণক বীপে নীত করি চল ।
 সর্বজন স্বখে বেন পিএ এই জল ॥
 এই আজ্ঞা দিলু সর্পরাজ আমি তোরে ।
 ইহার কীৰ্ত্তন যেনা ছুই সন্ধ্যা করে ॥
 তার যেন সর্পতরু কভু নহে আর ।
 এই আজ্ঞা আমার পালিহ সর্বকাল ॥
 এই কালিন্দীর হৃদে করিয়া মজ্জন ।
 দেব-পিতৃতর্পণ করয়ে যেই জন ॥
 উপবাস ব্রত করিয়া আমারে সন্তরে ।
 সর্ব পাপ ধুইয়া চলিব বিষ্ণুপুরে ॥
 বার ভরে রমণক বীপ পরিহরি ।
 রহিলে কালিন্দী হৃদে পরবেশ করি ॥

সে গন্ধড় সর্প যদি না থাকিহ আর ।
 পাদপদ্ম শিরে চিহ্ন দেখিব যাহার ॥
 আজ্ঞা শিরে যদি সর্প কোন কথ্য করে ।
 সপ্তজ বাক্যে কৃষ্ণ পুজিল সাদরে ॥
 দিব্যবস্ত্র মণিরত্ন বিচিত্র ভূষণে ।
 দিব্য উৎপল মালা দিব্য বিলেপনে ॥
 ভূষিয়া কৃষ্ণের অঙ্গ পুজিলা বিধানে ।
 আজ্ঞা মাগি নিল সর্প প্রভুর চরণে ॥
 প্রদক্ষিণ করি কৈলা দণ্ড পরণামে ।
 সবন্ধুবান্ধবে নাগ গোলা নিজ স্থানে ॥
 সেই দিনে সেইক্ষণে যমুনায় জল ।
 অমৃত স্নান হৈল অতি সুশীতল ॥
 শ্রীগদাধর ভক্তিরস-সুধ জন ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
 সংহিতায়াম্ বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
 বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

কেশব রাগ ।

তবে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবস্থানে ।
 এই কথা জিজ্ঞাসিলা সন্দেহ বচনে ॥
 কালীনাগ স্থানভাগ কৈলা কি কারণে ।
 গন্ধড়ের কৈল কিবা পীড়িত লজ্জনে ॥
 মূনি বলে শুন রাজা বিবরণ বাণী ।
 ঋগরাজে ফণিরাজে বিবাহকাহিনী ॥
 গরুড়ে আসিয়া সর্প নিতি যদি যায় ।
 সর্পগণ মেলি তার চিহ্নিল উপায় ॥
 এ ঋগরে এক বলি দিব মাসে মাসে ।
 এই বনম্পত্তিমূলে পুণিয়া দিয়সে ॥
 মর্যাদা স্থাপিল তার এই সর্পগণে ।
 গন্ধড়ের ভাহাতে সন্তোষ হৈল মনে ॥
 প্রতি মাসে এক এক বলি দেয় যদি ।
 স্বখে থাকে সর্পগণ চিত্তা পরিহরি ॥
 কক্ষর কুমার এই ফণধর রাজে ।
 বিবাহী বল দর্পে কৈল কোন কাজে ॥
 বৃক্কমূলে বলি আনি দেই সর্পগণে ।
 আপনি যদি যা খায় শিবের না মানে ॥

তাহা শুনি ক্রোধে বলে পরম-অশন ।
 সর্প হৈয়া করে যোর মর্যাদা লজ্জন ॥
 সবংশে করিব আজি কালীর সংহার ।
 সর্প হয় করে সেটা এত অহঙ্কার ॥
 এতেক বচন বলি বিনতানন্দন ।
 রমণক বীপে আসি হৈলা উপসর ॥
 ঋগগতি দেখিয়া কুপিল ফণধর ।
 সহস্রেক ফণা যদি বাইল সঞ্চর ॥
 কহাল দশন অস্ত্র স্তম্ভিত লোচন ।
 গন্ধড় বেচিয়া ফিরে কক্ষর নন্দন ॥
 আশপাশে গন্ধড়ের সর্গক্ষে মংশিল ।
 কক্ষরনন্দন বেন অনল জ্বলিল ॥
 বাম পাংসাট দিয়া মারে এক বাড়ি ।
 দূরে গিয়া পড়ে সর্প প্রায় প্রাণ ছাড়ি ॥
 তবে কক্ষরু ত ভরে কোন কথ্য করে ।
 প্রবেশ করিল গিয়া কালিন্দী গহ্বরে ॥
 মূনি বলে শুন রাজা কহিব বিশেষ ।
 গন্ধড় না কৈল কেন হুদে পরবেশ ॥

কোনকালে মন্ত্রগতি দেখি ধগরাঞ্জে ।
 খেদিয়া আনিল ভারে যমুনার মাঝে ॥
 ক্ষুধায় ধরিয়া মন্ত্র খাইব খগেশ্বর ।
 আছিল দোভরি মূনি অলের ভিতর ॥
 মূনি নিবারিল তারে নিবেধ বচনে ।
 আমার সাক্ষাতে মন্ত্র না করে তুচ্ছনে ॥
 তবু মন্ত্র ধরিয়া খাইল ধগরাঞ্জে ।
 মৎস্যগণ বিলাপ করয়ে জলমাঝে ॥
 মীনগণ ক্রন্দন দেখিয়া খোগেশ্বর ।
 কৃপা করি দিলা শাপ সহস্র বৎসর ॥
 যদি আর এই ভলে পরবেশ করি ।
 গরুড়ে আসিয়া মৎস্য খায় কতু ধরি ॥
 প্রাণ ছাড়ি সেইক্ষণে মারিবে সর্বথা ।
 আমার বচন কতু না হব অন্তথা ॥
 এ সকল তবু কথা কালীনাগ জানে ।
 তথা গিয়া কৈল বাস সেই সে কারণে ॥
 পুনরপি কৃষ্ণ দূর কৈল তথা হনে ।
 আর কথা কহি রাজা শুন সাবধানে ॥
 কালিন্দীর হ্রদে হৈতে উঠিলা শ্রীহরি ।
 দিব্য গন্ধ চন্দন স্তম্ভ মাল্য ধরি ॥
 মহামণিগণ জাম্বুদ্বীপ বিরাজিত ।
 মুকট কুণ্ডল হার অল বিভূষিত ॥
 সকল গোহুলবাসী উঠিল সত্বরে ।
 মরা বাঁচি উঠে যেন জীবন সন্ধ্যারে ॥
 আনন্দে পুরিয়া গোপ দিল আলিঙ্গন ।
 শিরে হস্ত দিরা কৈল বদন চূষন ॥
 যশোদা বোহিণী নন্দ গোপ গোপীগণে ।
 সচেতন হৈল সড়ে কৃষ্ণ দরশনে ॥
 কৃষ্ণের মহিমা জানে প্রভু বলরাম ।
 আলিঙ্গন করিয়া ছাশিলা মতিমান ॥
 কৃষ্ণ কোলে করিয়া বসিলা মহাশর ।
 প্রেমরসে পুলকিত আনন্দ হৃদয় ॥
 দেখু ব্রহ্ম মন্ত্রগণ হৈল আনন্দিত ।
 সকল গোহুলবাসী প্রেমোঃ! মুদিত ॥

সকল এ গুরু পুরোহিত দ্বিজগণে ।
 আসিয়া নন্দ্রে তবে কৈলা সম্ভাষণে ॥
 ভাগ্যে নন্দ পুত্র বাঁচি উঠিল তোমার ।
 দংশিল পাণিষ্ঠ নাগ বড় চুহাচার ॥
 ভাগ্যে শিশু জীল দ্বিজ-গুরু-আশীর্বাদে ।
 কেবল তোমার পুণ্য দেবের প্রসাদে ॥
 এইরূপে গোবিন্দে লভিয়া গোপগণে ।
 সর্বদুঃখ পাসরিল আনন্দিত মনে ॥
 সে রাজি রহিল সেই যমুনা তীরে ।
 ক্ষুধায় তৃষ্ণায় কেহ চলিতে না পারে ॥
 শুচিবন নামে বন তথাই আছিল ।
 উপবাস করি গোপ তথাই রহিল ॥
 ঘোরতর দাবায়ি উঠিল নিশাকালে ।
 চৌদিকে বেচরে বম পুড়িবার তরে ॥
 দাবানলে পুড়ে অন্ধ চৌদিকে বেচিয়া ।
 উঠিল গোহুলবাসী সন্ত্রমে দেখিয়া ॥
 শরণ পশিল সতে কৃষ্ণের চরণে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ কর পরিত্রাণে ॥
 অমিত বিক্রম রাম কঙ্কণাগাগর ।
 দাবানল চৌদিকে বেচিল ঘোরতর ॥
 আশিস-সিদ্ধজন সেবক তোমার ।
 কাল দাবানল হৈতে রাখ একবার ॥
 আগুনে পুড়িএ তাহে নাহি বাসি ভয় ।
 ছাড়িতে না পারি তোমার চরণ-কমল ॥
 নিজজন বিকল দেখিয়া দরায়র ।
 অনন্ত শক্তি ধরে সর্ব জীবায়র ॥
 অগ্নি পান কৈলা কৃষ্ণ আশির নিমিষে ।
 সেই বনে গোপগণ রহিল সন্তোষে ॥
 রজনী প্রভাতে গোপ গেল ব্রহ্মপুরে ।
 হেন অবস্থত রাজা কহিলু তোমারে ॥
 ভাগবত-আচার্যের সঙ্গ বচনে ।
 স্নেহে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজনে ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং

সহস্রতমো বৈরাগিক্যাং দশমোহুদ্যে

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মল্লার রাগ ।

তবে গোপগোপী লয়া প্রভু হবীকেশ ।
সঙ্গিগণ গারে গুণ গোবুল প্রবেশ ।
নিদাঘ সময় ভেল হেন অবসরে ।
রবিণাল প্রচণ্ড পবন খরতরে ।
দিনকর-কিরণে সকল চরাচর ।
নীলস দেখয়ে যেন শুক কলেবর ।
হেনই নিদাঘ কালে বৃন্দাবন শুণে ।
সাক্ষাৎ বসন্ত যেন হৈল বিভবানে ।
বাহাতে নিরঞ্জন-তরঙ্গ-কল্লোল ।
শুক শিক বিহগ শব্দ উত্তরোল ।
জলকণে দ্বিধ্ব তরু মণ্ডলে মণ্ডিত ।
নানা কুল ফলে বন অতি সুশোভিত ।
কঙ্কাল কুমুদ কঙ্ক নীল উতপল ।
চৌদিগে উজ্জল নদ নদী সরোবর ।
হংস কারণ্ডব খগ যত জলচরে ।
নানাবিধ কলরবে জলকেলি করে ।
মলয়জ মরুত বসন্ত পাঁচবাণ ।
এ সব সাক্ষাৎ যেন হৈলা মুষ্টিমান ।
ব্রহ্মার বিচিত্র বিশ্ব-নির্মাণ নৈপুণ ।
প্রকাশিলা একত্র করিয়া নিজ গুণ ।
হেন বৃন্দাবনে হরি অহুগত সঙ্কে ।
গোবদন চরায় বালকেলি-রস-রঙ্গে ।
বলদেব অগ্রজ অহুজ বনমালী ।
তিনলোক যোহন লাংগ্যরূপধারী ।
সমকান্তি-বালক-সরান-রূপবেশ ।
বনধাতু (১) বিচিত্র শিখণ্ড চূড়া কেশ ।
বন-পুংস শুভ্রা নব পল্লব ভূষণ ।
হেনরূপে শিশু সঙ্কে খেলে নারায়ণ ।
বিবিধ বিচিত্র গতি বিচিত্র খেলন ।
বিবিধ তক্ষিমা ভাতি বিবিধ মেলন ।
বিবিধ কৌতুক রস বিবিধ বিহার ।
বিবিধ চকল লীলা বিবিধ স্ফার ।
বিবিধ আনন্দরসে বিবিধ নাচন ।
বিবিধ কৌতুক স্তুত বিবিধ বাজন ।
বহুবিশ পরিহাস বিবিধ ভাষণ ।
বহুবিশ আশোচন বহুবিশ রণ ।

বহুবিশ ভ্রমণ বিবিধ ভাতি লীলা ।
সঙ্গিগণ লয়া হরি করে শিশুখেলা ।
হেনকালে আইল দৈত্য শিশুরূপ ধরি ।
প্রলম্ব তাহার নাম বলে মহাবলী ।
হরিয়া কৃষ্ণকে নিব হেন চিত্ত করে ।
অবিল ভুবনে কিবা প্রভু আগোচরে ।
ছুষ্ট দৈত্য প্রলম্ব ঞ্জনে বনমালী ।
তথাপি তাহার সহ পাতিল মিতালী ।
ধন্ত কৈল বৃন্দাবন এ সব আনন্দে ।
আর এক বালকেলি রচিল প্রবন্ধে ।
যে িনে তাহাকে বহে হারে বেইজনে ।
বহিয়া ধুইতে স্থান কৈলা নিরূপণ ।
ভাগীরথ নামে বট সঙ্কেত করিয়া ।
প্রলম্ব সহিত খেলে দু-ভাই মেলিয়া ।
সভার প্রধান ভাণে হৈলা দুই ভাই ।
বিভজিয়া সব শিশু কৈলা দুই ঠাঞি ।
বলরাম নিল আশ আশত জীহরি ।
আনন্দে খেলায় ত্রিতুবন অধিকারী ।
বলদেব ঞ্জিল সহিত তার গণে ।
সঘনে হারিল খেড়ী প্রভু নারায়ণে ।
জীলাম বালক হরি বহিল আপনে ।
অন্তে অস্তে বহিল সকল জনে জনে ।
ব্রহ্ম বালক বহে গুহ্মসেন নামে ।
প্রলম্ব অহুয়ে বহি নিল বলরামে ।
সতেই সভাকে ধুইল ভাগীরথ নিকটে ।
বলদেবে লয়া দৈত্য চলি যায় ঝাটে ।
সেইকণে রামে লৈয়া আকাশ উপরে ।
উঠিয়া প্রলম্ব দৈত্য নিরূপণ ধরে ।
বহু মুখ বিকট পিচ্ছল জটাতার ।
অতি ঘোর কলেবর পর্কত আকার ।
দৈত্যসঙ্কে হলধর দেখি শশোভনে ।
পূর্ণিমার চন্দ্র যেন শোভে নববনে ।
তা দেখিয়া রাম কিছু মনে পাইল ভয় ।
সেইকণে আপনা হারিল মহাশয় ।
কোণে রাম জলে দেখি দৈত্য দুহাচার ।
দৈত্য হুণ্ডে মাইল দৃঢ় হুটির প্রহার ।
ভাবিল দৈত্যের হুণ্ড হৈল সাতধার ।
সর্বাদ বিদীর্ণ হৈল ভেজিল পরাণ ।

(১) পাঠান্তর—“নব বাহু” ।

ভূমিতলে পড়িল প্রলম্বকলেবর ।
 তাহার উপরে শোভে প্রভু হলধর ।
 সুরগণে কৈল স্তুতি পুষ্প বরিষণ ।
 পার্শ্ববদ বালকে মেলি দিল আলিঙ্গন ।
 সাধু সাধু বলি লোকে করয়ে ব্যাখ্যান ।

অদ্ভুত প্রলম্ববধ কৈলা বলরাম ।
 ভবসিদ্ধি তরিতে কৃষ্ণের গুণ-গাথা ।
 অষ্টাদশ অধ্যায়ে প্রলম্ব-বধ কথা ।
 শ্রীগদাধর ভক্তিরস-গুরু জান ।
 ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুর-গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
 সংহিতায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
 অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

সুই রাগ ।

তবে আর যে কহিব স্তন মৃণবর ।
 গোবিন্দচরিত্র পূণ্য প্রবন্ধ স্তনর ।
 এইরূপে নানা ক্রীড়া করে দামোদর ।
 গোয়াল ছাওয়ার লঞা গলে হলধর ।
 হেনকি সময়ে আর যতেক গোধন ।
 নব নব স্থগলোতে গেল দূরবন ।
 মুক্তাটবী পশি দেখে সব আউলাইল ।
 নানা ভিত্তে গোষ্ঠে গোষ্ঠে সব দেখে গেল ।
 হেনকালে শিশু সব না দেখি গোধন ।
 তাকিয়া খেলায় মেলি চাহে বনেবন ।
 তরোতে ব্যাকুল শিশু গোধন হারিয়া ।
 চৌদিকে চাহিয়া বুলে বিবেকী হইয়া ।
 দৃষ্টদেহ তৃণ সুর-চিন যহীতল ।
 সেই অল্পসারে শিশু চলিল সকল ।
 সেই পথে মুক্তাটবী বনে উত্তরিল ।
 আউলায়া গোধন বুলে তথাই দেখিল ।
 স্তম্ব্য ছাওয়ার সব হয়্যাছে কাশর ।
 পালটিয়া আইলা গোপীনাথের গোচর ।
 বেহ্নাদে নাম ধরি গোষ্ঠের গোধন ।
 আপনার নিকটে আনয়ে স্তম্বকণ ।
 হেনকালে দাবারি অরণ্যে উপড়িল ।
 পুড়িয়া সকল বন চৌদিকে বেড়িল ।
 সব শিশুগণ দেখে চৌদিকে আঙুলি ।
 কান্ধিৎ ব্যাকুল হয়্য বনে ভয় বানি ।
 কৃক কৃক মহাপ্রভু প্রপত্তপালন ।
 ভবতর-ভঞ্জন সুরিত্র বিনোদন ।

ভূমি প্রাণ ভূমি পতি বান্ধব আনার ।
 ভূমি বই শিশু সব নাহি জানে আর ।
 যে যে বৈসে গোষ্ঠে তোমার পরিজন ।
 জানিঞা উদ্ধার পায় লাইলু শরণ ।
 এতেক বলিয়া শিশু গোধন সহিতে ।
 অতঃ পরে পড়ি লাগিল কান্দিতে ।
 ভয়ে ভীত বালকে দেখিয়া দয়ানর ।
 ভয় নাকি ভয় নাকি বলে মহাশর ।
 ভূমি সব আঁখি মুদ এ ভয় খণ্ডন ।
 এখনে করিব আমি বলে নারায়ণ ।
 কৃষ্ণের এ সব বাণী শুনিঞা ছাওয়ারে ।
 দুই আঁখি মুদি তারা রহিল নিশ্চলে ।
 যোগবলে কৈলা পান দাবহুতানন ।
 অগ্নি পান করিয়া উদ্ধারে নিজ জন ।
 প্রাণতপালন নাম ভকতবৎসল ।
 ভকত উদ্ধার নাম করিতে সকল ।
 অগ্নি পান করি কৈলা গোপের রক্ষণ ।
 গোষ্ঠে চলিতে চিত্ত কৈলা নারায়ণ ।
 আগে সব গোধন চলিল বুথে বুথে ।
 পাছে গোপতন চলিল এক সাথে ।
 ভুবনপাবন গুণ অল্পমতে গায় ।
 গোষ্ঠেতে প্রবেশ করিয়া বহুদায় ।
 গোপীর আনন্দ হৈল এক দয়াননে ।
 তিল এক যুগলত বায় বাহ্য বিলে ।
 দৈত্য বধে বলভক্ত বড় চমৎকার ।
 অগ্নি পান কৈল কৃক এই চিত্র আর ।

শতযুখে গোপগণ এই কথা কহে ।
তাহা শুনি গোকুলে আনন্দনদী বহে ॥
উনবিংশ অধ্যায়ে এ সব কথা কহি ।

ভবগিহু-তরণে উপায় হয় এই ॥
ভাগবত আচর্য্যের মধুর রচনা ।
সুখে যেন ভাগবত বুঝে সর্বজন্য ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
সংহিতায় বৈয়াক্য্যঃ দশমোঃ
একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

মল্লার রাগ ।

কথোদিত বই হৈল বয়সায় সময় ।
কালজ্ঞে যাহাতে সকল জীব হয় ॥
বিদ্যুত চমকে দশদিগ চমকিত ।
কণে কণে আকাশে দেখিএ প্রকাশিত ॥
মহামেঘ গজ্জন বিদ্যুত ছটা উড়ে ।
আকাশমণ্ডলে জ্যোতি কণে কণে বহে ॥
পৃথিবীর ষট রস নিল অষ্টমাসে ।
যেবণে সে সব তেজিল দিননাথে ॥
সায় পৃথিবীর ধন যেন হরি লয় ।
শতগুণ করে দান পাইলে সময় ॥
প্রচণ্ড পবন রহে মহামেঘ মালা ।
সর্বলোক জীবন বয়িতে জলকণা ॥
দয়ালু পুরুষ যেন দেখি দুঃখী জন ।
তাহাকে রাখিতে ভেজে আপন জীবন ॥
নিদাঘ আতপতাপে ধরনী তাপিতা ।
যেব বয়িষণ পায়্যা হৈলা আনন্দিতা ॥
কাম্যব্রতে তপস্বীর যেন শুভ ক্ষণ ।
কাম্যব্রত সিদ্ধি হৈলে দেখিএ নবীন ॥
রাত্রিকালে যোনিকীট (১) জলে অভিযন ।
যেব আচ্ছাদিলে সাক্ষি নক্ষত্র উদয় ॥
অধর্মে পাবণী যেন কলিকালে বাড়ে ।
দুষ্ট কলি দেখি বেদ না হয় প্রচারে ॥
জলদংশন শুনি হরষিত যেন ।
কোচ্ছাহল শব্দ করে শিবী আদিগণে ॥
যৌ আচরিত্য ব্রতে আছিল ব্রাহ্মণ ।
নিয়ম খণ্ডিলে যেন বেদ উচ্চারণ ॥
পুরিয়া কলুষ জলে স্নান নদী বহে ।
তার তীর ভাঙ্গে যোতে বেগে স্থির নহে ॥

অহঙ্কারে মত্ত যেন আপনা পাগরে ।
তম্ব ধন স্রুত দার পায়্যা পর্ক করে ॥
হরিৎ বরণ বাসে কোথাহ হরিতা ।
ইন্দ্রগোপ নামে কাট কোথাহ লেহিতা ॥
কোথাহ ছত্রাক ছায়া শোভে বসুমতী ।
যেন রাজসম্পদ সাক্ষাতে মুক্তিমতী ॥
শতগুণ ক্ষেত্র দেখি কৃষক হরিষ ।
অহুতাপে কারো কারো বাড়ে বিষয়িষ ॥
নব জল পান পানে সব চরাচর ।
ধরয়ে উত্তম রূপ দেখি মনোহর ॥
ভকত জনার চিত্ত কৃষ্ণসেবা রসে ।
রূপ তেজ বল যেন সর্বত্র প্রকাশে ॥
ধারাশাত বরিষণে পর্কত না টুটে ।
ভকতের চিত্ত যেন কামে নাহি ছুটে ॥
কর্দম দেখিষ। পথে কেহ নাহি ছাটে ।
কৃণ জল পড়ে কৈল আধক সঙ্কটে ॥
দুষ্ট কলিযুগে যেন দুষ্ট ব্যবহার ।
ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ না ধর্ম প্রচার ॥
মেঘচরে স্থির নহে চকল ভড়িৎ ।
নিঃশব্দ পুরুষে যেন কামিনীর চিত্ত ॥
নবদন-গরজিত গগন উপরে ।
জগৎহীন শত্রু-ধনু তাহে দীপ্ত করে ॥
যদি লোকে নিজ গুণ হয় পরিচয় ।
নিঃশব্দ পুরুষ তাহে শোভে অভিশয় ॥
চন্দ্রতেজে সর্ব লোক দেখে জলময় ।
সেই আবরণে নাহি শোভে শশধর ॥
নবদন দরশনে আনন্দিত হৈয়া ।
শিবী সব ব্রত করে হয়বে পুরিয়া ॥

(১) খজাত ; কোনাকি পোকা ইতি ভাব্য ।

নানা গৃহতাপে তাপী যেন গৃহিজনে ।
অতুল আনন্দ পার সাধু-সমাগনে ॥
ঘন বরিষণে জল পেয়া তরুণ ।
শ্রবণে মুরতি ধরে বিবিধ লক্ষণ ॥
তপ করি তপস্বীর ক্রীণ কলেবর ।
কার্য সিদ্ধি হৈলে যেন দেখি শ্রবণ ॥
দূঢ় সেতুবন্ধ টুটে ধারা বরিষণে ।
যেন কলিযুগে বেদ পাণ্ডবচনে ॥
বরিষা কালের গুণ বত বত হয় ।
সকল শ্রীশ্রুতাবনে করিল উদয় ॥
তাল অশ্ব খজুর বিবিধ নানা ফল ।
বহুবিধ কুশুম্ব শোভিত থরে থর ॥
সকল ব্রহ্মবালক গোধন আগে যায় ।
নান ধরি উচ্চসরে ডাকে বহুরায় ॥
পরোধর তারে খেজুরগন ময়র ।
হৃৎকার শব্দ করয়ে উত্তরোল ॥
শ্রোম-রসে সব (১) খেদু আকুল হয়র ।
বধা বধা কৃষ্ণ তথা বেড়ি বেড়ি রয় ।
বধনে বরিধে মেঘ দেব পুরন্দর ।
শিশু সজ্ঞে তরুতলে রহে দামোদর ॥
পর্কতগছরে ক্ষেপে করেন প্রবেশ ।
কল কুল ভোজনে করয়ে হৃদীকেশ (২) ॥
এইমতে শ্রীগোকুলে বৃন্দাবনে বৈসে ।
গোলগোপী সজে হরি বহুবিধ রসে ॥
তবে দিল শরৎ সময় পরকেশ ।
সর্বলোকে বাঢ়ে স্নেহ সম্পদ বিশেষ ॥
অমল সলিল মন্দ পবন সঞ্চার ।
সকল নির্মল গুণ হৈল আরবার ॥
যোগজ্ঞে যোগীর মলিন যেন চিত্ত ।
পুনঃ আর যোগ সাধি যেন প্রকাশিত ॥
যতেক আছিল মেঘ আকাশমণ্ডলে ।
বহু জীব বসতি আছিল এক মেলে ॥
পৃথিবীর আছিল যতেক পঙ্কজ ।
৩ লের কলুষ আদি যে যে দেখে হয় ॥

সকল হরিল তাহা (১) শরতের গুণে ।
সকল নির্মল হৈল স্নেহী সর্বজন ॥
বহু দুখে ব্রহ্মচারী গুরু দেবাকারী ।
নিতি নিতি সামগ্রী আনয়ে ভিক্ষা করি (২)
পুত্র দার পরিবার মমতা বন্ধনে ।
নানা গৃহকর্ম দুখে রহে গৃহিজনে ॥
বনবাণী কন্দমূল করয়ে আহার ।
বিবিধ সংঘমে করে বহু দুঃখ ভার ॥
সন্ন্যাসীর নিজ ধর্ম করিতে পালন ।
দুঃখ বই নাহি কিছু সন্ন্যাস কারণ ॥
যদি ভাগ্যবশে তত্ত্ব হয় নারায়ণে ।
এ চারি আশ্রয় ধর্ম ছাড়ি সেইজনে ॥
শুদ্ধতাব শুদ্ধচিত্ত হয় শুদ্ধমতি ।
যেন কর্ম বন্ধ সব ছাড়ায় তপতি ॥
জলময় ধন ছাড়ি মেঘ মিরমল ।
বাগনা ছাড়িল যেন শান্ত মুনবর ॥
অন্ন জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে ।
অল্পদিনে জল টুটে বুঝিতে না পারে ॥
নষ্টবুদ্ধি গৃহী যেন মুখ অতিশয় ।
দিনে দিনে টুটে আয়ু তমু না বয়র ॥
অন্ন জলে বৈসে যেন ক্ষুদ্র জলচরে ।
রবির কিরণতাপে দহে কলেবর ॥
যেন দুঃখী গৃহস্থ না গণে দুঃখভার ॥
সন্তত আকুল হয়্যা পুবে পুত্র দার ॥
অলপে অলপে পক্ষ ছাড়য়ে দেহিনী ।
পুত্র দার আদি মোহ যেন ভক্তজ্ঞানী ॥
নিচলে রহিলা সিদ্ধ শরৎ সময়ে ।
যেন মহামুনি তত্ত্বজ্ঞান পরিচরে ॥
দূঢ় সেতু বান্ধি জল রাখিল কুবাণে ।
ইন্দির সংঘম যেন কৈল যোগিপণে ॥
শরৎরবির জালা হয়ে নিশাপতি ।
গোপীর বিরহতাপ যেন বহুপতি (৩)
আকাশমণ্ডলে শশী নক্ষত্র সমাবে ।
শোভে যেন যত্নাশ বহুবংশ বাবে ॥

(১) পাঠান্তর,—“বন” ।

(২) ইহার পর অল্প পুঁথির অধিক পাঠ—

“বৃন্দা নিকটতটে উত্তম পাথর ।
খুলে জল ধবি তাহার উপর ।
গোপনিত সঙ্গ কলসে নারায়ণ ।
অখিল জ্ঞানপতি করয়ে ভোজন ॥”

(১) পাঠান্তর,—“কাল” ।

(২) পাঠান্তর,—

“নিতি নিতি রবিব আনয়ে কুশ বারি” ।

(৩) ইহার পর অল্প পুঁথির অধিক পাঠ—

“নির্বেষ পগল হৈল নক্ষত্র নির্মল ।
সম্মুখ চিত্ত যেন শুদ্ধ কলেবর ॥”

সদীপ্ত সন্যাস কুসুম-পবন ।
এ মুখ সন্ধ্যাে সুখী হৈল সর্বজন ।
বেহু মুগী পক্ষিণী বন্তক নারীজাতি ।
গর্ভযোগ ধরিল সংযোগে নিজ পতি ।
প্রকুল অলস সব রবির উদয়ে ।
কুসুম মুদিত সব (১) হৈল অতিশয়ে ।
বেন লোক হরষিত রাগ দরশনে ।
হুই চৌর পলারে রাখিতে নিজ প্রাণে ।

(১) পাঠান্তর,—“ভরে” ।

পুর গ্রাম দ্বিবিধ উৎসবে উল্লসিতা ।
বিবিধ সুপক ধাত্রে পৃথিবী পুরিতা ।
বাণিজ্যে চলিল যত আছে বাণিজ্যার ।
সুপ সব কৈল যাত্রা শত্রু জিনিয়ার ।
চলিল তপস্বী মুনি তপ সাধিবারে ।
যার কথা মনোরথ সেই তথা চলে ।
এ সব শরৎকালগুপের ব্যাখ্যান ।
বিংশতি অধ্যায়ে কহি কৃষ্ণগুণ গান ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস বাণী ।
মন দিয়া শুন কৃষ্ণ-প্রেমতরঙ্গিনী ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ
সংহিতার ঐ বৈষ্ণবিক্যাং দশমস্কন্ধে
বিংশোধ্যায়ঃ । ২০ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

ধানশী রাগ ।

ধুমন্ত মধুরত বিবিধ কুসুমযুত
মকরন্দ সুগন্ধি পবনে ।
নব নদী সরোবর শরৎ নির্মল জল
বহু অদভুত বৃন্দাবনে ।
শুক শারী পরভূত, বিবিধ বিহগ হুত
বহুবিধ শবদ বকর ।
হেন বনে পরবেশি অখিল-সুহৃদবাসী
করে-হরি বিবিধ বিহার ।
কল বরিহাঙ্গীড় বাকুল কুসুমে চুড়
নটবর পেখয় গোপাল ।
চৈবন্ধ গীত ধটা উজ্জল কিঙ্কণী কটি
শ্রুতিযুগে শোভে কর্ণিকার ।
বজ্রভী বাল্য দোলে মণি-আভরণ ধরে
অধর সুধার বেগু পুরে ।
দব নব গোপসুত চৌদিকে আনন্দযুত
গায় গুণ মাঝে বহুবরে ।
দব ধন্য পদ্মাকিত পদযুগ সুললিত
ভূষণভূষিত বৃন্দাবনে ।
অবিত পোদন সঙ্গে বিবিধ কোঁচুক রঙ্গে
প্রবেশ করিলা নারায়ণে ।
শ্রীকৃষ্ণাবিপিনে ভনি মধুর বংশীর ধনি
ব্রজবধু সব এক মেলে ।

আকুল মদনবাণে বাহু কিছু নাহি জানে
কহে গুণ বর্ণিতে না পারে ।
ইথে দিক নাহি আর আঁধির সকল তার
যে যে দেখে কৃষ্ণমুখজ্যোতি ।
চক্রে কোটি পরকাশ মন্দ মধু সুধা হাস
কি গথি কহিব নারীজাতি ।
নব চূতপল্লব মধুরচন্দ্রিকা নব
উতপল কমলে রচিত ।
আজাহু কুসুম মালে মাঝে মাঝে শোভা করে
পরিধান বিচিত্র ভূষিত ।
বলদেব দামোদর দ্বিবা গন্ধে মনোহর
শোভে ব্রজ বাগকের মাঝে ।
ভুবন মোহন লীলা খেলে দৃত্য পীত খেলা
রাম কৃষ্ণ নটবর রাজে ।
ওহে গথি হের-বল বেগু কোন তপ কৈল
সব গোপা করিলা মৈরাগে ।
হরিমুখ সুধানিধি পান করে নিরবধি
বস্তু বেগু জগৎ বেবা বংশে ।

প্রবল কমলবুতা	সব নদী পুলকিতা	শুন সখি হেন যেখি	বৃন্দাবনে যত পাই
জনমিল ভক্তভক্তনর ।		ও সব সাক্ষাৎ মূনিগণে ।	
নিবসে আনার বনে	(১) প্রভু বেণু এই মনে	কচির বিরল ডালে	চট্টিয়া গো পালে পালে
মুক্তি দিব এ কোন্ সংশয় ।		চাহিয়া মুরলীনাথ শুনে ॥	
মধুরূপ অশ্রুধারে	সকল বৃক্ষের করে	ধর্ম অর্থ কাম যুক্ত	নানা মত বেধণ
পুত্রপ্রেম হৈল তরুগণে ।		ভেজিয়া সকল একেবারে ।	
জনমিল এই গুলে	আমরা তরিব হেলে	নিরমল তক্তিপথে	রহে মূনি যেন মতে
এ সব অদ্বৈত বৃন্দাবনে ॥		সে ধর্ম যেখিলু পক্ষিবারে ॥	
যেন কোন বস্তু ফুলে	বৈষ্ণব জনম নিলে	মধুর মুরলিধ্বনি	সব নদীগণে শুনি
দানিলে বাতরে বৃদ্ধগণে ।		কামভরে গমনমহরা ।	
অচেতন ধর্ম যার	জীবধর্ম হয়ে তার	অচল তরঙ্গ তুলে	মুকুন্দ পদ-পঙ্কজে
কি কহিব বৃন্দাবন-গুণে ॥		ধরিল কমল উপহারে ॥	
শুন সখি সাবহিতা	ত্রিভুবনাবনের কথা	বলভদ্র সহ হরি	গোপশিশু সঙ্গে কহি
বিস্তারিল বিশ্বকীর্তি তার ।		বৃন্দাবনে চরায়ে গোধন ।	
ধ্বজ-বজ্র-স্বলকিত	মুকুন্দ পদ-ভূষিত	যেখিয়া রবির আলো	মেঘ আসি ছায়ে ধরে
এ বা বনেরি অবতার ॥ (২)		দেবে করে পুষ্প বরিষণ ॥	
পতীর বংশীর সানে	ঘন বৃদ্ধি শিখিগণে	ও সব শবর নারী	কোন্ পুণ্য তপ কহি
উল্লাসিতে করয়ে নাচনে ।		চরণকুমুদ পাইল বনে ।	
তক্ষ তক্ষকে মেলি	দেখে সেই বৃত্যকেলি	গোপী-কুচযুগ-গত	গোবিন্দ চরণে রথ
সখ্যাতা হৈল অনে জনে ॥		নিজ কুচে করে আলোপনে ॥	
বস্তু ঐ মৃগীগণ	দেখে ঐনন্দনন্দন	শুন হের গোপনারী	বস্তু গোবর্দ্ধন গিহি
চিত্রবেশ মধুর মুরতি ।		উই লোখি ভক্তপ্রধান ।	
কুঞ্জের মধুর ধ্বনি	নিচল হইল শুনি	চরণ-রেণু-পরশে	পুলকে সর্কান তাতে
শ্রেমভাবে বাচল পীরিতি ॥		হরিপদচিহ্ন নিজ নাম ।	
মধুর মুরগায়ব	শুনি দেববধু সব	কন্দ মূল ভূগ জল	বিবিধ কুসুম ফল
মনগতি রহে শূন্যপথে ।		বহুবিধ দিয়া উপহারে ।	
অখিল লাভাধ্যায়	গুণলীলে অভিরাম	যেহু সঙ্গে শিশুগণ	রাম সঙ্গে নারায়ণ
যেখিয়া মুরছি পড়ে রথে ॥		আরাধিল বহু পরকারে ॥	
যবে কক্ষ বেণু বার	সব খেছু রহি চার	বভেক বালক মেলি	রাম সঙ্গে বনমালী
শ্রুতিযুগপট ধরে তুলি ।		গোধান চালায় যদি বনে ।	
মুদিত নয়ন করি	হনয়ে চিত্তরে হরি	চরের স্বাবর ধর্ম	স্বাবরের চরণ-ধর্ম
বশনে কবল বাস ধরি ॥		হেন চিত্ত বেখিল নয়নে ॥	
রক্তর করে কীর পান	যবে শুনে বেণুগান	এইরূপে বাণ্যকলি	কৈলা যত বনমালী
কীর কবণ মুখে ধরি ।		ঐশ্বর্যাবিধানে কুতূহলে ।	
শ্রুতিযুগ উভ করি	অমনি যেয়ার হরি	গোহুল নগর নারী	সতে হঞা এক বেদি
প্রেমরসে আপনা পাগরি ॥		বশিতে থাকয়ে নিরন্তরে ॥	
		প্রেম-রতন-রসে	আনন্দ-আনন্দ-রসে

(১) পাঠান্তর,—“আমার নিবাসে হয় ।”

(২) পাঠান্তর,—

“যাক্তে প্রভু করেন বিহার ।”

ইতি ঐশ্বর্যগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সাবিত্যায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে একবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

কুমদরী ভেল ক্রন্দয়ায় ।

এ সব চরিত্র-লীলা কৈলা দেবকীর বাস
তাগবত-আচাৰ্য-রচনা ॥

চাবিশ অধ্যায় ।

বরাড়ী রাগ ।

অগ্রহায়ণ মাস হৈল প্রথম হেমন্ত ।
ব্রহ্মবধু সব কৈল ব্রত অনুবন্ধ ।
দুর্গাচন্দন নাম ব্রত হবিষ্য তোজন ।
কালিন্দীর জলে করে প্রভাতে মস্তকন ।
বালুকার কৈল দেবী প্রতিমা নির্মাণ ।
গজমালা ধূপ দীপ বিবিধ বিধান ।
প্রবাল তণ্ডুল ফল নানা উপহারে ।
প্রতিদিন প্রাতঃকালে দুর্গা পূজা করে ।
উঠিয়া রজনীশেষে আভীর-কুমারী ।
সভেই সভারে ডাকে নাম ধরি ধরি ।
বাহু বাহু ধরিয়া কুমারী এক মেলে ।
কৃষ্ণের নির্খল যশ গায় উচ্চস্বরে ।
আনন্দে চলিয়া যায় যমুনার তীরে ।
বিধিবোধ পরশ করয়ে তীর্থনীর ।
কালিন্দীর তীরে থুয়া বস্ত্র পরিধান ।
বিবসনা হয়্যা জলে করে তীর্থস্নান ।
দুর্গা দেবী পূজা করে পরব বিধানে ।
বহুবিশ স্তুতি করি করয়ে প্রণামে ।
কাত্যায়নি মহামায়ে মহাবোগিনীধারি ।
নল গোপসুত পতি হোক বনমালী ।
পূজিল চণ্ডিকা দেবী দুর্গা মহামায়া ।
নন্দসুত পতি দেহ কর দেবি দয় ।
অময়ে এনয়ে হোক নন্দসুত পতি ।
এই বর মাগিয়া পূজিলা ভগবতী ।
এই মত ব্রত পূর্ণ হৈল এক মাসে ।
অখিলহরবাসী জানিলা বিশেষে ।
মহাবোগেশ্বর হরি ভকতবৎসল ।
যার যে হৃদয় প্রভু জানেন্ত সকল ।
আমারে পাইতে কৈল দুর্গা আরামে ।
আমি সে পূরিব আশা যার যেন মনে ।
গোপীর সংকল্প সিদ্ধি করিব কারণে ।
গোপবালকের সাথে চলে নারায়ণে ।
অল্পগত শিত সব নিজ শূণ গায় ।
অখিল লাবণ্যধাম মধ্যে বহুদার ।
যমুনার তীরে গেল বধা ব্রজাবনা ।
সংকল্প করিয়া করে দেবী আরাধনা ।
পরিধান-বস্ত্র বস্ত তীরেতে আছিল ।
তাহা হরি লঞা কৃষ্ণ কদম্বে চটিল ।

হাসে গোপশিশু কৃষ্ণ বলে উপহাস ।
এথা আসি লহ তোরা যার বেই বাস ।
মিথ্যা নাহি বলি আমি কহি সত্যবাণী ।
দেখিওছি এথা রহি তোরা ভগবিনী ।
তোমা সভার মিথ্যা বাণী না হয় উচিত ।
আমিহ না বহি মিথ্যা বালকে বিদিত ।
কবছ না কহি আমি অসত্য বচনে ।
পুছিয়া দেখহ সতে এই শিশুগণে ।
তমু যদি চিন্তে সবে প্রভুত মা হও ।
একে একে আসি নিজ বস্ত্র লয়্যা যাও ।
পরিহাস-বচন শুনিঞা ব্রজাবনা ।
আনন্দে মজিল গোপী পাগুরে আপনা ।
লাজে পড়ি গোপীগণ হেঁট মাথা কৈল ।
সতেই সভাকে চাহি হাসিতে লাগিল ।
উঠি । না গেল কেহ কৃষ্ণের নিকটে ।
শীতে কাঁপে সব গোপী পড়িয়া সড়টে ।
কৃষ্ণের বচনে সভার হরি ছেঁ মন ।
আকণ্ঠ মজিয়া জলে কি বলে বচন ।
তোমাকে আনিঞে সতে নন্দর স্তনরে ।
সকলোকে মান্ত তুমি করিছ অন্ডারে ।
লাজে শীতে মরি আমি দেহন্ত বসন ।
হইব তোমার দাসী পালিব বচন ।
তমু যদি বস্ত্র তুমি না দিবে আমারে ।
রাজারে জানাব পাছে লোব দিবে কারে ।
এ বোল শুনিঞা প্রভু দেব দামোদর ।
কুমারীগণেরে তবে দিলেন উত্তর ।
তোরা হেন আন আমি করি পরিহাস ।
এথা আসি লহ তোরা নিত্র নিজ বাস ।
নহেবা না দিব বস্ত্র কহিহু তোমারে ।
ক্লুদ হৈলে তোদের রাজা কি করিতে পারে ।
জানিয়া কুমারীগণ বচন নিস্তর ।
কৃষ্ণের নিকটে বাইতে করিল আশয় ।
ছুই হস্তে কাঁপি বোনি জলে হৈতে উঠে ।
লাজে শীতে কাঁপে গোপী হাটে বা না হাটে ।
শুভভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী ।
প্রগল্ভব হৈলা প্রভু নরহরি ।
সকল বসন কৃষ্ণ তুলি গেল ভুদে ।
হাসিয়া বচন কিছু বলেন প্রবন্ধে ।

তপস্বিনী হৈয়া কৈলে দেব আরাধনা ।
 জন্মে মজিল কেন হুয়া বিবসনা ।
 গায়ের গরবে কৈলে এত অহঙ্কার ।
 এ বড় বিবস দেখি ছরিত তোমার ।
 এ সব পাপের যদি বাহু প্রতিকার ।
 কর যুড়ি শিরে করি কর নমস্কার ।
 এইমানে হইব সব ছরিত খসন ।
 তবে লয়া বাহু আসি যার যে বসন ।
 কৃষ্ণের বচনে গোপীর স্বরে প্রীতীত ।
 বিবসনে ব্রততঙ্গ এ হয় উচিত ।
 ব্রততঙ্গ হুয়া থাকে যদি ওই ঘোষে ।
 কৃষ্ণে করিলে প্রণাম পূর্ণ হৈব শেবে ।
 সর্ব-কর্ম-ফলদাতা এই জগন্নাথ ।
 এই চিত্তে শিরেতে যুড়িল দুই হাত ।
 সর্ব-কলা-রস-শিরোমণি নারায়ণে ।
 জানিঞা প্রণাম কৈল অতঃপর চরণে ।
 শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া দয়াময় ।
 পেলিয়া বসন দিল সজোব স্বদয় ।
 নিজ নিজ বসন পরিয়া ব্রজনারী ।
 দাঁড়াইয়া রহিল কদম্ব তরু বেড়ি ।
 চলিতে না পারে যেন চিত্তের পুতলি ।
 ঈষৎ কটাক্ষে চাহে শ্রীমুখ নেহালি ।
 তপ ব্রত গুণা কৈল এই সে কারণে ।
 মহানিধি পেয়া গোপী তেজিব কেমনে ।
 গোপীর চিত্তের কথা জানিঞা সকল ।
 পুন আর প্রভু তাথে কি দিল উত্তর ।
 আরা পাইবারে সতে কৈলে সঙ্কল্পনা ।
 হইব সকল তোমার দুর্গা আরাধনা ।
 সর্বভাবে শরণ যে লইলে আরাতে ।
 পুন অস্ত্র কাম সত্তার না উঠিবে চিত্তে ।
 তিল যব ধান্ন যদি ভাজিল অনলে ।
 পুন কি তাহার আর উপজে অকুরে ।
 চল চল ব্রজরায়া সিদ্ধ তস্তি হৈয়া ।
 আসিব রজনী তাথে রবিহ আসিয়া ।
 যোর সঙ্গে তুমি-সব করিহ রমণ ।
 বাহার উদ্দেশে কৈলে চণ্ডী আরাধন ।

সর্ব মনোরথ সিদ্ধি পেয়া গোপীগণে ।
 পদব্রজ চিত্তিএ চলিল নিজ স্থানে ।
 তবে গোপশিশু সাথে দৈবকীনন্দন ।
 বৃন্দাবন ছাড়ি গেলা আর দূর বন ।
 সুরতি চরায় সঙ্গে অগ্রজ বলাই ।
 তরুগণ দেখি কিছু বুলিছে কানাকি ।
 হে শ্রীদাম তোক কৃষ্ণ বিশাল স্ববত ।
 হে অংশ অর্জুন দেবপ্রসূ বরুণপ ।
 হে নুবল হে ওজ দেখ-দেখ তাই ।
 অনেক জনমফলে বৃক্খবোনি পাই ।
 শীতল মাকত ছায়া পত্র ফল ফুল ।
 দেব দারু (১) পল্লব কলিকা কন্দ মূল ।
 পর তুষ্টি হেতু সব সম্পদ বাহার ।
 সকল জনের মাঝে বৃক্খজন্ম সার ।
 সুজন জনের এইরূপ ব্যবহার ।
 পর হেতু সকল তেজরে আপনার ।
 প্রাণ ধন দেহ মনে করে পরহিত ।
 সুজন জনের হয় এই সে চরিত ।
 এইরূপে প্রশংসিতে যত তরুগণ ।
 যমুনার তীরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ।
 সব ধেমুগণে করাইল জল পান ।
 পাছে গোপশিশু সঙ্গে কৃষ্ণ বলরাম ।
 শীতল অমৃতজল স্নেহে কৈল পান ।
 তরুস্থলে তথা প্রভু করেন বিশ্রাম ।
 বালক মেলিয়া তথা গোধন চরায় ।
 কুথারে আবুল শিশু কৃষ্ণেরে জানায় ।
 বাবিশ্য অধ্যায় কহি এ গুণ চরিত ।
 আর কৃষ্ণতপ কহি স্তন পরীক্ষিত ।
 শুক-পরীক্ষিতে কথা দুহার সংবাদ ।
 স্নেহে লোক বৃকিতে রচিল গুণবাদ ।
 ঐতিহাসিক জন ধীর শিরোমণি ।
 জাগবত-আচার্যের মধুর বাক্যি ।

(১) পাঠান্তর,—“নবল।”

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পারমহংসায়

সংহিতায় বৈরাগিক্যাঃ দশমোঃ

বাবিশ্যোঃ ২২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

তুড়ি রাগ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহু রাম হলধর ।
 ক্ষুধার আকুল হৈল রাখাল সকল ।
 হেন বুঝি কর যেন ক্ষুধা নাহি পাই ।
 কোন পরকারে ভক্ষ্য মিলে এই ঠাক্রি ।
 জানাইল বালকে শুনিঞা দ্বয়ীকেশ ।
 বধা অন্ন পাবে তার কহিল উদ্দেশ ।
 এইত কাননে বৈসে বুদ্ধ দ্বি-গণ ।
 সৰ্ব্বশাস্ত্রে বিশারদ মহাতপোদন ।
 আদিত্য নামে যজ্ঞ করে স্বর্গকামে ।
 তোরা যায়া মাগ অন্ন সেই বিশ্র স্থানে ।
 অগ্রজ রামের নাম প্রথমে পরিহ ।
 আমার বচন ভাষে পশ্চাতে করিহ ।
 তবে তারা দিবে অন্ন চলহ তুরিতে ।
 আজ্ঞা শিরে ধরি শিশু চলে সেই মতে ।
 উঠিয়া দাণ্ডা (১) শিশু সেই যজ্ঞ স্থানে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরণামে ।
 কর ঘোড় করি বলে বিনয় বচনে ।
 শুনহ ব্রাহ্মণগণ কর অবধানে ।
 গোপশিশু আমি সব হই কৃষ্ণদাস ।
 আজ্ঞা পায়্যা-আইলু বিপ্র তোমার সংপাশ ।
 অগ্রজ বলাই তাঁর সঙ্গে শিশুগণ ।
 নিকটে থাকিয়া প্রদ চরায় গোধান ।
 গণ সহে শুয়াছেন বড় বৃত্তান্ত ।
 অন্ন দেহ বিপ্রগণ তার সমুচিত ।
 যে যে বিপ্র হৈরা থাকে যজ্ঞেতে দীক্ষিত ।
 তার অন্নে দোষ যদি বলিবে পণ্ডিত ।
 শুন হে ভূদেবগণ তার সমাধান ।
 বর্ষশাস্ত্র কহি কিছু তোমা বিজ্ঞান ।
 পশু-সংহা নাম যজ্ঞ আর সৌত্রামণী ।
 তার অন্ন খাইলে পণ্ডিত হয় আনি ।
 আর যজ্ঞে অন্ন খাইলে দোষ নাহি দেখি ।
 আমি কি কহিব বিপ্র ভূমি তার সাক্ষী ।
 কহিল এতেক যদি বিনয় বচনে ।
 শুনিঞাহো না শুনিল সব বিজ্ঞপণে ।
 মনে হুঃখ পাঞা শিশু কি বোলে বচনে ।
 কে বলে ইহারা বুদ্ধ কে বলে ব্রাহ্মণে ।

বড় বড় কর্ম করে অন্ন আশা ধরে ।
 জ্ঞান সাক্ষ্যে ছাড়ি মুঢ় পণ্ডিতাই করে ।
 যন্ত্র তত্ত্ব দেশ কাল যজ্ঞ হতাশন ।
 দেব বিজ্ঞ যজ্ঞ যত সব নারায়ণ ।
 কৃষ্ণ বিনে অন্ন কিছু নাহি বিকল্পনা ।
 হেন কৃষ্ণ সাক্ষাতে না দেখে মুখ অন্য ।
 সাক্ষ্যে পরমব্রহ্মে মাছুষ গেলানে ।
 অতি মুখ ব্রাহ্মণ আনিল অন্নমানে ।
 আসিয়া জানালা শিশু কৃষ্ণ বিজ্ঞমানে ।
 এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ হাসে মনে মনে ।
 যাচকের এই গতি ভিক্ষা মাগি ধার ।
 ছলে কৃষ্ণ ভবজ্ঞান লোকেরে বুঝায় ।
 চল যজ্ঞস্থানে গোপশিশু আরবার ।
 বলতন্ত্র সহ নাম ধরিহ আমার ।
 পুণ্যাবতী যজ্ঞপত্নী সতী পতিব্রতা ।
 শুনিলেই দিব অন্ন আদ্যন্তে ভক্ততা ।
 পাঠাইলা গোপশিশু গেলা পত্নী স্থানে ।
 ভূমেতে পড়িয়া গিয়া করিল প্রণামে ।
 কর জোড়ি শিরে ধরি বিনয় বচনে ।
 দূরে থাকি কহে যজ্ঞপত্নী বিজ্ঞমানে ।
 গোপশিশু আমি-সব কৃষ্ণ-অচ্ছন্ন ।
 আমি পাঠাইল কৃষ্ণ তোমার গোচর ।
 এইত নিকট বনে সঙ্গে হলধর ।
 গোপ সহ সুরতি চরায় দামোদর ।
 গণ সহে রাম কৃষ্ণ হর্যাছে ক্ষুধিত ।
 অন্ন দেহ যজ্ঞপত্নী তার সমুচিত ।
 কৃষ্ণ আগমন কথা শুনি সেইকণে ।
 প্রাণ ছাড়ি ভূমেতে পড়িল সেই মনে ।
 প্রেমরসে বিজ্ঞপত্নী আপনা পসারে ।
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি উঠিল সঙ্করে ।
 দ্বিষ্য রক্ত রচিত ভোজনপাত্র ধরি ।
 বহু অন্ন চৌদিকে ব্যতন লৈল ভরি ।
 আনন্দে পুরিয়া দ্বি-পত্নী চলি যায় ।
 পতি পুত্র বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ।
 গোবিন্দ হরিল চিত্ত রাখে কার শক্তি ।
 তুরিতে চলিয়া গেল সব বিজ্ঞ সতী ।
 ধরবেগে নদী যদি চলে সিদ্ধমুখে ।
 হেন কার শক্তি আছে যে তাহারে রাখে ।

(১) পাঠান্তর.—“উপসন্ন হৈল।”

বৈষ্ণব দেখিল কৃষ্ণ দ্বিজ পরীগণে ।
 কহিব তোমায়ে রাখা শুন শাবধানে ॥
 শীতল যমুনাকূলে অশোকের তলে ।
 ললিত লহরী বাত বহে পরিমলে ॥
 বহু স্নেহ বহু গন্ধ বিবিধ আনন্দ ।
 বহুবিশ কুসুম কমল মকরন্দ ॥
 নবদল পল্লব অশোক তরুণর ।
 কনক পরিধি পরে শ্রাব্য-কলেবর ॥
 মধুর চন্দ্রিকা নবধাতু বনমালা ।
 নবদল পল্লব ধরে নন্দমালা ॥
 নটবর বেশ ধরে ত্রিভঙ্গ সুন্দর ।
 অঙ্গগত শিশু স্বক্কে দিয়া বায়কর ॥
 অখিল লাবণ্য জীলা ধরে যত্নরায় ।
 দক্ষিণ কোমল করে কমল ঢুলায় ॥
 ললিত চলিত উত্তপল শ্রুতিমূলে ।
 চঞ্চল অলকা চাক্র সুন্দর কণোলে ॥
 শ্রীমুখ-পঙ্কজে চাক্র মল যুত হাস ।
 যেন ঘন মেঘে চন্দ্র-কোটি পরকাশ ॥
 একগ দেখিল বিজসতী পতিভ্রতা ।
 জনমে জনমে তার। মুকুন্দ-ভকতা ॥
 প্রথম প্রবণে তাহে শ্রুতিবুগ পুরে ।
 দরশন-রসে দুই আঁধি রক্ত তরে ॥
 ধ্যান ভাবে কৈলা হরি হৃদয় কমলে ।
 তাহে আলিঙ্গন দিল হুড়ি দুই করে ॥
 পতি পুত্র গৃহ ধন তেজিয়া সকলে ।
 যজ্ঞপত্নী শরণ লইল পদমূলে ॥
 অখিল-ভুবন-সাকী প্রভু নারায়ণে ।
 বুঝিয়া হাসিয়া ভায়ে কি বোলে বচনে ।
 আইস আইস নারীগণ কহত কল্যাণে ॥
 দেখিবারে আইলে আমি দেখিলে নয়নে ॥
 ধন পুণ্য অঙ্গ বার থাকে আশ্রয়তি ॥
 নিরবধি করে তারা আবারে ভকতি ॥
 ধন জন জন স্তুত দার বেবে অঙ্গবদ্ধে ॥
 শ্রিয় করি যানে তারা আশ্রয় সৎকরে ॥
 দাবৎ আশ্রয় থাকে শরীরে সংযোগ ॥
 ভাবৎ বানিঞে ধন স্তুত স্নেহভোগ ॥
 হেন সাক্ষ্য আত্ম আমি নারায়ণ ।
 আশা ছাড়া কারে প্রীতি করে বুঝন ॥
 উচিত্তে আবারে তুমি করিলে ভকতি ।
 বাহ বাহ নিজগৃহে শীঘ্র বিজসতী ॥
 বিপ্রজাতি বারী তোর ছিন্ন অঙ্গারে ।
 ছিন্ন পায়া তেজিতে বিলস নাহি করে ॥

বজ্র করে বিজগণ গৃহবাসী হয়্যা ।
 সেই বজ্র সমাধিব তোমা সত্য লয়্যা ॥
 এ বোল বুঝিয়া তুমি চল শীঘ্র ধরে ॥
 তবে যজ্ঞপত্নীগণে কি বোলে উত্তরে ॥
 হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে যুয়ার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি যত্নরায় ॥
 জগতে বিদিত সত্য তোমার বচন ।
 প্রণত জনের তুমি করহ পালন ॥
 হেন অদীকার প্রভু হয়্যাছে তোমার ॥
 গর্গ বৈদ্যশাস্ত্রে কহে এই সমাচার ॥
 হেন সত্য বাক্য শ্রুত করহ পালন ।
 যজ্ঞপত্নী মোরা লৈলু চরণে শরণ ॥
 চরণে ঠেসিয়া তুমি পেলিবে তুলসী ।
 কেশে ধরি মোরা তাহা রাখিব শিরসি (১) ॥
 এই সে কারণে আইলু বজ্রগণ তেজি ।
 থাকিব এথাই মোরা পদযুগ তজি ॥
 পতি স্তুত জনক জননী যদি তেজে ।
 তাই বজ্র বান্ধব আনের কিবা কাজে ॥
 তমুত অভয় পদে পশিছ তোমার ।
 অভয় চরণ বিনে গতি নাহি আর ॥
 বুঝিয়া করিবে আত্মা তুমি সে প্রমাণ ।
 তোমার চরণ ছাড়ি গতি নাহি আন ॥
 এ সব বচন শুনি করুণাসাগর ।
 কৃপা করি দিলা তারে প্রবোধ উত্তর ॥
 কেহ ক্রোধ না করিব পতি স্তুতগণে ।
 বিশেষে করিব পূজা এ তিন ভুবনে ॥
 সেবে পূজা করিব আনের কিবা দায় ।
 আমার প্রসাদে স্নেহ থাক সৎসাধার ॥
 নিকটে থাকিলে নাহি বাঢ়ে অঙ্গরায় ॥
 মনেতে তাবিহ আমি পাইবে সংযোগ ॥
 প্রবোধ বচন পেয়া যজ্ঞপত্নীগণে ।
 পালাটি আইল পুছ সেই যজ্ঞহানে ॥
 নিজ নারী দেখিয়া লানন্দ বিজগণে ।
 যজ্ঞপত্নী লয়্যা কৈল বজ্র সমাধানে ॥
 বরিয়া রাখিল স্বামী এক দ্বিজ সতী ।
 ঘরের ভিতরে রৈল না পাইল সংহতি ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া কৃষ্ণে দিল আলিঙ্গন ।
 ছাড়িল শরীর কর্ণ-নিবন্ধ-বন্ধন ॥

১) পাঠান্তর,

কেশে ধরি আশ্রয়-সব রহিব শিরসি*

সর্ব বজ্রপতি যজ্ঞতোজি নারায়ণ ।
 বালক সহিতে কৈল ওষন ভোজন ॥
 লীলাময় শরীর মাধব স্বরীকেশ ।
 নানারূপে সর্বলোকে ঘোহে গোপবেশ ॥
 দ্বিজগণে দেখিল আপন পাপচর ।
 মনে বিমরিষ হয়্যা তাবিল বিষয় ॥
 নারীজাতী হৈয়া দেবদেব নারায়ণে ।
 সাবিল একপ ভক্তি নাহি অস্ত্র জনে ॥
 আমি-সব হইয়ে ত কুলেতে প্রবীণ ।
 সর্বশাস্ত্রে তত্ত্বজ্ঞতা তমু ভক্তিহীন ॥
 বিকৃ বিকৃ রহ তপ জ্ঞান ত্রত দানে ।
 বিকৃ বিকৃ রহ এই পামর জীবনে ॥
 নিশ্চয় কৃষ্ণের মায়া ঘোহে সর্বজ্ঞানী ।
 নর গুরু হৈয়া আমি না জানি আপনি ॥
 সৎলোক-বিমোহিনী মায়া ভগবতী ।
 ষড়্ভায়ে পায়ে তাহা কাহার শকতি ॥
 সর্বলোক-নাথ লক্ষ্মীকান্ত বদ্রপতি ।
 গাবিল তাহাতে ভক্তি হয়্যা নারীজাতি ॥
 দ্বিজধর্ম না ধরে না বৈসে গুরুকুলে ।
 তপ শৌচ জ্ঞান কর্ম একহি না করে ॥

সুদৃঢ় ভকতি বহু ধরে নারায়ণে ।
 আমিসব বঞ্চিত থাকিতে এত গুণে ॥
 মত্ত হৈয়া রহিলাম পুণ্য দার পায়া ।
 পর্গ মুনি যে করিলা তাহা পাঁসরিয়া ॥
 পূর্ণকায় জগন্নাথ নাহি তাঁর কাষে ।
 তবে যে মাগিল অন্ন লোক-বিড়ম্বনে ॥
 সর্বভাবে লক্ষ্মী দায় তজে পদমূলে ।
 হেন শ্রদ্ধা অন্ন নাগে কে বঞ্চিত পারে ॥
 মন্ত্র তন্ত্র ধর্ম যজ্ঞ দেব দ্বিজময় ।
 হেন কৃষ্ণ সাক্ষাৎ মাহুদরূপ হয় ॥
 ষড়্ভকুলে জন্ম হৈল এহ নাহি ভালে ।
 হেন মুখ্য আমি সব বিশ্বরিল হেলে ॥
 পূর্ণব্রহ্ম জগন্নাথ কমলানিবাস ।
 যাহার মায়ায়ে ত্রয়ি নানা গর্ভবাস ॥
 সে দেবচরণে আমি কৈলু নমস্কার ।
 না জানিঞা ঘোষ কৈল কেন্দ্র একবার ॥
 লীল গিয়া দেখি ছরি হেন চিত্তে আছে ।
 কংসভয়ে তথা নাহি চলি গেলা পাছে ॥
 বিপিন-বিহার কৃষ্ণ চরিত্র রচন ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর ভাষণ ॥

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
 সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
 জ্ঞানোপদেশোহধ্যায়ঃ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

ললিত রাগ ।

শুক মুনি বলে রাজা শুন সাবহিতে ।
 আর অদভুত কহি গোপাল-চরিতে ॥
 গোবর্দ্ধন নামে গিরি বৃন্দাবনে আছে ।
 নন্দ আদি বস গোপ গেল তার কাছে ॥
 নানা ভক্ষ্য পান নিল বিবিধ সস্তার ।
 ইন্দ্র পূজা করিতে রচিল পরকার ॥
 হেনকালে গেলা কৃষ্ণ সখে বলরাম ।
 অল্পসত্ত গোপশিশু গায় গুণ নাম ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড পতি দেখে নিঃজ্ঞানে ।
 জানি জ্ঞাহো পুছে নন্দ আদি গোপগণে ॥
 কি ভয় পোকুলে কিবা হয়্যাছে লশয় ।
 কি কারণে কর এত সস্তার লক্ষয় ॥

কি ফল কি বিধি হয় কি কি বা উদ্দেশ ।
 কি দেবতা পূজ পিতা করিবা বিশেষ ॥
 সাধুগণে শুন্ত কথা গোপা নাহি করে ।
 যার বুদ্ধি নাহি হয় শত্রু মিত্র পরে ॥
 শুনিবারে যোগ্য যদি হই যোগ্য পাত্র ।
 কহিবে সকল কথা শুন মোর তাত ॥
 না জানিয়া জানিঞা মাহুদেব কর্ম করে ।
 জানিঞা যে করে কর্ম সিদ্ধি হয় তারে ॥
 না জানিঞা করে কর্ম সম্পূর্ণ না হয় ।
 কেমনে বিচারে তুমি কর জ্ঞানরায় ॥
 নহেবা লৌকিক পারম্পর্য্য জ্ঞানগতে ।
 সর্বকাল করিছ করিবে এই বসতে ॥

এ বোল শুনিঞা নন্দ দিলেন উত্তর।
 কহিয়া তোমারে বাপু বিশেষ সকল।
 ইহু জিতুবনে রাজা দেবের ঈশ্বর।
 যত মেঘগণ তাঁর সব অন্তর।
 মেঘ বরিষএ জল সর্বলোকহিত।
 এই সে কারণে ইহু লোকের পুজিত।
 নানা দ্রব্য উপহার বিবিধ বিধানে।
 নানা বজ্র করি ইহু পূজে সর্বজননে।
 ধর্ম অর্থ কাম এই তিন পুণ্যফল।
 ইহু ফলদাতা তিন ফলের ঈশ্বর।
 এই সে কারণে বাপু করি ইহুপূজা।
 লোকের জীবন ওই জিতুবনরাজা।
 পারম্পর্য্যগত কুলধর্ম এই আছে।
 কাম-লোভ বে ছাড়ে নরক যায় পাছে।
 এতেক শুনিঞা প্রভু দেব চূড়ামণি।
 ইহুে বাচাইতে কোণ বলে কোন বাণী।
 কর্ম লোক জনমে প্রমাণ ওই কর্ম।
 সুখ দুঃখ কুশল যতেক জীবধর্ম।
 যদি বল কর্ম-প্রভু করে ফল দানে।
 সেই আর প্রভু ভজ্যে সেই আর জনে।
 কর্ম প্রভু ছাড়ি আর নাহি ফলদাতা।
 হেন কর্ম ছাড়ি কেন ইহু পূজ পিতা।
 ইহুে কি করিব কর্মে যে যে আছে বার।
 সে পুন অস্তথা নেব এই সে বিচার।
 স্বভাব-অবীন লোক স্বভাবেই নড়ে।
 স্বভাবে বাকিয়া রাখে সব সুর নরে।
 ছোট বড় তমু পার স্বভাবের ফলে।
 স্বভাবে ছাড়িয়া তমু নানা দিগে চলে।
 শত্রু মিত্র শুক ধর্ম স্বভাবে দিলায়।
 কর্ম ছাড়ি আন কেন পূজ ব্রহ্মরায়।
 ধর্ম তে অম্বা যেবা করে পরধর্ম।
 কুশল না হয় তার সতে পরিশ্রম।
 নিজ পতি ছাড়িয়া অগতী নারীগণে।
 উপগতি সেবে যেন নরক কারণে।
 ব্রাহ্মণ কুলের ধর্ম ব্রহ্মউপাসন।
 কত্রিকুলের ধর্ম পুণ্ডরীকালন।
 বৈশ্য-কুলধর্ম আছে বাস্তা হেন নামে।
 শূদ্র-পতিত এই ধর্ম ব্রাহ্মণ-সেবনে।
 কামধর্ম বাণিজ্য আউর গোরক্ষণ।
 লজাবৃত্তি কহে আর এ চারি যোজন।
 তার মধ্যে পত্তবৃত্তি আমি গোপ জাতি।
 তবে কেন পত্ত ছাড়ি পূজ সুরপতি।

সকল রজ ভম হেন আছে তিন গুণ।
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি হেন ভিন্ন ভিন্ন।
 রজোগুণে বিবিধ বিশ্বের উৎপত্তি।
 রজোগুণে রাখিব কি করে সুরপতি।
 রজোগুণে আত্মা দিলে মেঘে দিব জল।
 তবে সর্বলোক সুখী হৈব নিরন্তর।
 গ্রামে নাহি বসি আমি নাহি পুর ঘর।
 বনবাণী আমি বনে থাকি নিরন্তর।
 পর্তত নিকটে বসি ও হয়ে দেবতা।
 সতে কর ওই পর্ততের পূজা পিতা।
 ইহু পুজিবারে যত হয়্যাছে রচনা।
 তাই দিয়া কর বন-গরি আরাধনা।
 আত্মা দেহ দ্বিজগণে কল্পন রন্ধন।
 নানা পাক সুপকায় বিবিধ ওদন।
 পিষ্টক মোদক হোক বহু গুড়পাক।
 ঘৃতপক্ষ বিবিধ ব্যঞ্জন বহু শাক।
 কুণ্ড জালি দ্বিজগণে কল্পন হবন।
 এই মনে বজ্র করি পুজিব ব্রাহ্মণ।
 প্রচুর ভূষণ ধেনু কনক দক্ষিণা।
 ব্রাহ্মণকে দিলে হৈব বজ্র সমাপনা।
 সর্বলোকে দেহ অন্ন ভোজন ভূষণ।
 চণ্ডাল পতিত আদি পূজ সংজন।
 নব বাস আনি দেহ গোধনের তরে।
 পর্ততে গাঞ্জিয়া দেহ সর্ব উপহারে।
 সর্ব গোপ সুখী হয়্যা কল্পন ভোজন।
 গন্ধ পুষ্প দিব্য বস্ত্র ধরিয়া ভূষণ।
 দিব্য বেশ ভূষণ ধরিয়া সর্বলোকে।
 গোধন চালায়া কথো গোপ চেনু আগে।
 প্রদক্ষিণ করি বিপ্র পর্তত বেঁচিয়া।
 কহিলু তোমারে পিতা তবু বিচারিয়া।
 ব্রহ্মীয়া করহ যজ্ঞ যে হয় সুগতি।
 সর্ব গোপগণে যদি থাকে অহুমতি।
 মূনি বলে শুন রাজা বালয়ে তোমারে।
 শত্রু-দর্প খণ্ডিয়া এতেক পরকারে।
 কালরূপী নারায়ণ সর্ব মায়্যা জানে।
 কার চোখে নহে ত্রয় তাঁহার বচনে।
 নন্দ আদি যত গোপ শুনিঞা উত্তরে।
 সাধু সাধু বুলিয়া বাখানে দামোদরে।
 ব্রাহ্মণ বরিয়া স্তাতি করিল বাচন।
 আরস্ত করিয়া বজ্র কৈল সমাপন।
 বিবিধ দক্ষিণা দান দিলা দ্বিজগণে।
 ভূষণ ভোজন পান দিল সর্বজননে।

উত্তম কোমল তৃণ গোধনে ভুজায়্যা ।
আনন্দে গোয়লা চলে গোধন চালায়্যা ॥
বড় বড় শকট বলদ স্বন্ধে বুড়ি ।
দিব্য বেশ ধরি গোপ শকটেতে চটি ॥
প্রদক্ষিণ করে বিগ্রহ পূর্বত বেঢ়িয়া ।
কৃষ্ণগণ গায় গোপী শকটে চঢ়িয়া ॥
নরনারী বাল বৃদ্ধ দিব্য বেশ ধরে ।
আনন্দে পূর্বত বেঢ়ি প্রদক্ষিণ করে ॥
কৃষ্ণের মঙ্গল বশ গায় উচ্চসরে ।
উঠিল মঙ্গল ধ্বনি গগন উপরে ॥
হেনকালে প্রভু কৃষ্ণ হৈল আর রূপ ।
মুগ্ধমান হৈলা যেন পশু-স্বরূপ ॥
অমি এই পূর্বত সাক্ষাতে মুগ্ধমান ।
ভূমিষ সকল যজ্ঞ দেখে বিম্বমান ॥
এ বোল বুলিয়া যত যজ্ঞ উপহার ।
ভূমিষা রহিলা সেই পূর্বত-মাঝার ॥

গোপগণে প্রতীত করাল্যা পরকারে ।
আপনে প্রণমি প্রভু কলা আপনারে ॥
দেখিয়া সন্মম পাল্যা সকল গোয়ালে ।
সাক্ষাৎ পূর্বত দেব জানি এতকালে ॥
আমি-সব না জানিঞা করি অবজ্ঞানে ।
এত উৎপাত দুঃখ পাইলুঁ তে-কারণে ॥
আজি হৈতে পূর্বতে পূজিব সর্বকালে ।
দণ্ডবৎ হয়্যা গোপ পড়ে ভূমিতলে ॥
পুনঃপুন প্রণাম করয়ে দৃঢ়মনে ।
সে রূপ ছাড়িয়া রহে নন্দের নন্দনে ॥
যজ্ঞ সাধ হৈল গোপ পুরিয়া হরবে ।
রাম কৃষ্ণ সহিতে গোহুলে চপি আইসে ॥
চতুর্বিংশোহধ্যায়ে কহি এগুণ চরিত ।
কৃষ্ণের নির্মল বশে জগৎ পুরিত ॥
ভাগবত-আচার্য্যর প্রবন্ধ রসময় ।
সুখে যেন সর্বলোক বুঝে অতিশয় ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ

সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং দশম স্কন্ধে

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ১২৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

দম্ভভঙ্গ স্তনি কোপ কৈল দেবরাত ।
ক হয় গোয়লা জাতি বরে হেন কাজ ॥ (১)
দেবান্নর বর্ণিতে (২) আনার করে পূজা ।
ক হয় মাছুষ জাতি সুর লোকে রাজা ॥
মাছুষ গোয়াল জাতি করে অপমান ।
হাওয়াল কানাক্ষি তারে বড় হেন জান ॥
বাচাল বালিশ শুক অজ্ঞ হেন জানি ।
কৃষ্ণ নাম মাছুষ পণ্ডিত বহুমানে ॥
হেন কৃষ্ণ পেয়া হেলা করে এত বড় ।
বনে বৈসে গোপজাতি বৃদ্ধি কত বড় ॥
অহঙ্কারে ক্রুদ্ধ হৈল গালি এত দিল ।
ইন্দ্রমুখে সরস্বতী সেই স্ততি কৈল ॥
বাহা হেন সর্বশাস্ত্র বেদ উৎপত্তি ।
তে কারণে বাচাল বালিল সুরপতি ॥

বালিশ বুলিল ইন্দ্র অই বাণী সার ।
কোন কালে পাই নাই করে অহঙ্কার ॥
তে-কারণে বালিশ বুলিল বনমানী ।
শুকবুলি দিল ইন্দ্র আর এক গালি ॥
আপনা চাহিতে ব ; নাই সর্বলোকে ।
তে-কারণে নন্দ হয়্যা কোথাও না থাকে ॥
অজ্ঞ বুলি এক গালি দিল পুরন্দর ।
অজ্ঞ পদ বাবানব স্তন বুপবর ॥
কৃষ্ণকে অধিক তত্ত্ব জানি নাই আর ।
তে কারণে অজ্ঞ বোলে অই নাম সার ॥
বলিয়া পণ্ডিতমানী দিল এক গালি ।
সমস্ত পণ্ডিত মাগু সেই সত্য বালি ॥
কৃষ্ণ নাম ধার বলে চলে তিরস্কার ।
এক হেন নাম অই চারি বেদ সার ॥
আনন্দ পরমব্রহ্ম কহি কৃষ্ণনামে ।
মর্ত্য বলি দিল গালি করিয়া বাবানে ॥

(১) অজ পুথির পাঠ,—

“গোপজাতি হঞা করে বড় কাজ”

(২) পাঠান্তর,—“গন্ধর্ব্ব” ।

ভক্ত তরাইতে কৃষ্ণ নবরূপ ধরে ।
 ইন্দ্রমুখে সরস্বতী এই স্তুতি করে । (১)
 সৰ্বভূক আদি যত আছে মেঘগণ ।
 আজ্ঞা দিয়া ইন্দ্র তার ছুটিল বন্ধন ।
 আরে আরে সুর মেঘ চল সাবধানে ।
 যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছে বত গোপগণে ।
 প্রাণর কালের যত ধারা বরিষণে ।
 বড় বাত বজ্রপাত প্রাণর গর্জনে ।
 গোপধন সহিতে গোপ করহ সংহারে ।
 গোপ হেন শব্দ যেন না থাকে সংসারে ।
 তর হেন মনে যদি শুন মেঘগণ ।
 গজকঙ্কে চটি আমি আশিব এখন ।
 আজ্ঞা পেয়া। জলধর চলে সেইক্ষেণে ।
 গোপুল বিনাশ করে ধারা বরিষণে ।
 যেন রূপ দিল আজ্ঞা ইন্দ্র সুরপতি ।
 সেই রূপে বরিষণে পুরায় জগতী ।
 উচ্চ নিচু না দেখি পৃথিবী সমসর ।
 কেহ কাহো না দেখে না চিনে নিজ পর ।
 বজ্রাবাত ঝড়বাত ধারা বরিষণে ।
 অচেতন হৈল গোপ ধন গরজনে ।
 শ্রবণে না শুনে কেহ না দেখে নয়নে ।
 কে আছে কোথাতে কেহ কাহে নাহি জানে ।
 বসনে ঝাঁপিয়া শিশু ফোলে নিল তুলি ।
 শরণ পশিল কৃষ্ণে রাখ রাখ বুলি ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ দীনবন্ধু হরিত ভঞ্জন ।
 তোমার সাক্ষাতে মরে নিজ পরিজন ।
 কৃষ্ণ হৈতে বড় নাহি সংসার ভিতর ।
 নন্দ হঞা কোথাও না থাকে নারায়ণ ।
 শুক বলে সুরপতি ইহার কারণ ।
 অজ বলি পুরন্দর দিল যেই গালি ।

(১) সাহিত্য-পরিষৎ কতৃক প্রকাশিত

পুস্তকের পাঠ.—

বাচাল বালিশ শুক অজ কৃষ্ণ মর্ত্য ।
 মাছুষ পণ্ডিতমানী কৃষ্ণ যান বত ।
 এত বলি গালি কৃষ্ণে দিল শতীপতি ।
 ইন্দ্রের মুখেতে স্তুতি কৈল সরস্বতী ।
 কৃষ্ণ হৈতে সর্ববোধ শাস্ত্রের উৎপত্ত ।
 তে-কারণে বাচাল বালিশ সুরপতি ।
 বালিশ বালিল ইন্দ্র বাহার কারণ ।
 অহংকার কখন না করে নারায়ণ ।
 সেই হেতু শুক বলে দেব পুরন্দর ।

জ্ঞানাত্মিক নাহি আর বিনা বনমানী ।
 কৃষ্ণ নাম বলিয়া বলিল সংশ্রাব ।
 চতুর্দেবে সর্ব শাস্ত্রে কৃষ্ণ নাম মুখ্য ।
 মর্ত্য বলি দিল গালি দেব শতীপতি ।
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম অতুল শক্তি ।
 মাছুষ পণ্ডিতমানী বলে পুরন্দর ।
 সমস্ত পণ্ডিত মধ্যে মাত্র গদাধর ।
 ভকতের গতি কৃষ্ণ দেখিয়া ভগ্নরতী ।
 ইন্দ্রের সভাতে বলি মাগিল ভকতি ।
 যজ্ঞভঙ্গ শুনিঞা কুপিল সুরপতি ।
 তে কারণে গোপকুলে এতেক ুগতি ।
 গোপুল আকুল দেখি প্রভু দয়াময় ।
 কেমন যুগতি কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয় ।
 গোপুল রাখিব ইহা কত বড় কাজ ।
 হেন বুদ্ধি করি দর্প ছাড়ে দেবরাজ ।
 ঈশ্বর বলিতে সভে আঘাতে ঘটনা ।
 আমি বিনে ঈশ্বর বলায় কোন জনা ।
 অলপ সম্পত্তা পেয়া অন্ন অধিকার ।
 আপনে ঈশ্বর হেন করে অহংকার ।
 নষ্ট বুদ্ধি যে হয় দাম্পত্য অভিমানে ।
 তার দর্প ভঙ্গ আমি করিব আপনে ।
 এই সে কারণে আমি কৈল অবতার ।
 অবস্ত করিব দুষ্ট সম্পদ সংহার ।
 এতেক ভাবিয়া কৃষ্ণ কোন বুদ্ধি করে ।
 চান দিয়া গোবর্দ্ধন পর্বত উফাড়ে ।
 বায় হস্তে গোবর্দ্ধন ধরি নিল তুলি ।
 ভয় নাহি বলিয়া আশ্বাসে বনমানী ।
 আসিয়া প্রবেশ কর পর্বতের তলে ।
 দেখি ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হয়। কি করে গোপুলে ।
 পর্বত পড়িব হেন ভয় জানি কর ।
 বার যত আছে লক্ষা প্রবেশ ভিতর ।
 ধন জন গোপন যাহার বেই হয় ।
 তাহা লক্ষা প্রবেশে না কর সংশয় ।
 কৃষ্ণের অতরবাণী শুনি গোপগণে ।
 তুরিতে প্রবেশ করি রহে যথাহানে ।
 এত বড় লক্ষট তরিয়া ভাগ্যবশে ।
 ধন জন গোপন সহিতে স্নেহে বৈলে ।
 উর্দ্ধমুখে কৃষ্ণমুখ চাহে গোপগণে ।
 না ভোক না শোব তারা বহে সেই মনে ।
 গুপ্তধন এক হস্তে পর্বত ধরিয়া ।
 এক পদ হৈতে আর পদ না তুলিয়া ।

বার একরূপে ধরে অশেষ জগতী ।
 সে প্রভু পর্কট ধরে এ কোন্ শক্তি ।
 সপ্তদিন মেঘ বরিষয়ে নিরন্তর ।
 ঐরাবত গজে চটি চাহে পুংসব ।
 কিছুই সঙ্গ নৈল গোকুল উপরে ।
 লজ্জা পেয়া ইন্দ্র মেঘ আপনে নিবारे ।
 ভগদর্প হৈল মেঘ ইন্দ্র অপমানে ।
 পাণ্ডিয়ার মেঘ লয়া চলে নিজস্থানে ।
 দেখিয়া গোপাল বলে শুন গোপগণে ।
 ধন খেজু লয়া সতে চল নিজ স্থানে ।
 চৌদিকে বিমল সূর্য উদিত গগনে ।
 স্রব্ধে চলি চল সতে গোকুল ভুবনে ।
 এ বোল শুনিয়া গোপ হরষিত মনে ।
 ধন খেজু লয়া গোপ চলে সেই ক্রমে ।
 শকটে তুলিয়া নিল সকল সজ্জার ।
 আনন্দে গোকুলে চলে বতের গোয়াল ।
 অমিতবিক্রম প্রভু ধরে শিশু লীলা ।
 পূর্ক স্থানে পর্কট স্থাপিল নন্দবালা ॥

এ তিন ভুবনে হৈল জয় অর নাথ ।
 গোপগোপী মেলি সতে কৈল আশীর্বাদ ।
 যশোদা রোহিণী নন্দ দিল আশীর্বাদ ।
 শিরে হস্ত দিয়া কৈল শ্রীমুখ চূষন ।
 দ্বিজগণে বেদ পড়ে শিরে দিয়া হাথ ।
 বাস্ত দূরী দিয়া বাধে কৈল আশীর্বাদ ।
 আকাশে বাজিল শব্দ চন্দ্রভি বাজন ।
 সুরগণে করে স্তুতি পুষ্প বরিষণ ।
 বিদ্যাবতী গায় স্তুতি অলরা নাচন ।
 সিদ্ধ সাধ্য মুনিগণে করে স্তুতি ।
 গোপগোপী মেলিয়া চৌদিকে গুণ গায় ।
 গোকুল প্রবেশ কৈল প্রভু যত্নবান ।
 লীলায় র্কট প্রভু ধরিল কৌতুকে ।
 গোবর্দ্ধনধর নাম হৈল সর্বলোকে ।
 পঞ্চবিংশে কহি এই গোপালচরিত ।
 আর কথা শুন রাজা চন্ডা সাবহিত ।
 গোবর্দ্ধন-বারণ চরিত পুণ্য কথা ।
 তাগবত-আচার্যের মধুর-গাথা ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
 সংহিতায় বৈষ্ণবিক্যাং দশমস্কন্ধে
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

সাম রাজ ।

এইরূপে অদভুত কৈল কত কথ্য ।
 তা দেখিয়া গোপকুলে লাগিল সঙ্গ ।
 গোপগণ মেলি গেলা নন্দ বোষ স্থানে ।
 কহিতে লাগিলা কথা নন্দ বিজ্ঞানে ।
 শুন শুন ব্রজপতি নন্দ বোষ রায় ।
 তোমার পুত্রের রীত বুঝেন না বার ।
 সপ্ত বৎসরের শিশু কিবা শক্তি তারে ।
 সপ্তদিন গোবর্দ্ধন এক হস্তে ধরে ।
 শিশু হয় পর্কট লীলায় হস্তে তোলে ।
 যেন মদনক জয় কলের সুল ।
 মহা বলবতী নারী পুতনা রাক্ষসী ।
 তনু গিলে তার প্রাণ হরিল পরাশি ।
 তিন বালের শিশু আছিল বধনে ।
 শকটের ভলে ধূম্রা করাল্যা শরনে ॥

তনু ধাইবার তরে বুড়িল ক্রন্দন ।
 উভ করি তুলি ধরে দুখানি চরণ ।
 ঠেলায়ে শকট ভাঙি হৈল সাত খান ।
 শিশু হেন কথ্য করে কর অসুমান ।
 এক বৎসরের শিশু আছিল বধনে ।
 চক্রবাক নামে দৈত্য তুলিল গগনে ।
 গলা চাপি ধরি মারে তথাই অগ্রে ।
 শিলাতে পড়িয়া দৈত্য হৈল শব্দচরে ।
 ধরে পশি কীর নদী চুরি করি ধার ।
 উদুধলে বাকি তারে যশোদা রহার ।
 ওখলি চানিক্রা গেল বৃক্ষের নিয়ড়ে ।
 বনল অর্জুনে হেন দুই বৃক্ষ পাড়ে ।
 অব বক দুই দৈত্য পর্কট আকার ।
 তাহাকে মারিয়া রাখে শিত চনৎকার ॥

বৎসরূপী আর এক দৈত্য গোটা যারে ।
 কালীনাগ মারিল নদীর বিধ নীয়ে ॥
 উড়ি যাইতে পাখী যার মরে বিবজালে ।
 হেন নাগ দমিল বিষম নদীজলে ॥
 কালীনাগ দমিরা সবংশে কৈল দূর ।
 সেই বমুনার জল হৈল স্নগধুর ॥
 আর এক মহাদৈত্য আইল ঘোরতর ।
 বলভদ্রে লয়া গেল আকাশ উপর ॥
 তথায় মারিল দৈত্যে মূর্তির প্রহারে ।
 শিশু হয়। হেন অদভূত কর্ম করে ॥
 বৎস শিশু রাখে বনে পিয়া হতাশন ।
 এ ছুই শিশুর মহাপুরুষ লক্ষণ ॥
 এ বড় অদ্ভুত নরকুলেতে জনম ।
 কহ কহ নন্দবোষ না বুঝি কারণ ॥
 সর্বলোকে অমুরাগ বাচে অমুরাগে ॥
 এ ছুই বালক বৈ আল নাহি জানে ।
 বুঝিতে না পারি নন্দ এ কোন শক্তি ।
 মনে শঙ্কা লাগে নন্দ কহিবে যুগতি ॥
 গোপগণের বচন শুনিঞা নন্দ বোষ ।
 কহিতে লাগিল পোখা হৃদয়ে সন্তোষ ॥
 গর্গ মুনি যে কহিল শুন গোপগণ ।
 মনে জানি শঙ্কা কর শুনিয়া বচন ॥
 সত্যযুগে ধরে পুত্র স্কন্ধ কলেবর ।

ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ ধরে মনোহর ॥
 কলিমুগে পীতবর্ণ হবে কলেবরে ॥
 কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে এখনে ঝাপরে ॥
 বসুদেব নামে ছিল এক মহাজন ।
 একবার তার ধরে লয়াছে জনম ॥
 তে কারণে বাসুদেব নাম লোকে করে ।
 গুণ কর্ম অমুরূপে নানা নাম ধরে ॥
 গোপকুলে আনন্দ রাঢ়াইব নিরমল ।
 সর্বলোক সুখী হৈব তারা সকল ॥
 অরাজক হইয়াছিল জগৎ যখনে ।
 ছুই লোক পীড়া দিল সব সাধুজনে ॥
 এই কৃষ্ণ সাধুলোকে বাঢ়ালা শক্তি ।
 ছুই লোক খণ্ডিয়া শাসিলা বসুমতী ॥
 এই কৃষ্ণে প্রেম যার হৈব ভাগ্যবশে ।
 খণ্ডিব সাংসারবন্ধ ছুরিত বিশেষে ॥
 এই কৃষ্ণে জানিহ সাক্ষাৎ নারায়ণে ।
 গর্গমুনি বলিলেন এ সব বচনে ॥
 কহিলু তোমায়ে গোপ শঙ্কা জানি কর ।
 গর্গমুনি যে কহিল সত্য করি ধর ॥
 নন্দের বচন শুনি সন্তোষ হৃদয় ।
 আনন্দিত হৈল লোক খণ্ডিল সাংশয় ॥
 ভাগবত আচাৰ্য্যের মধুর-ভাষা ।
 কৃষ্ণগুণ শুন লোক কৃষ্ণে ধর আশা ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
 সংহিতাত্মকে বৈরাগিক্যাং দশমঃ স্কন্ধে
 বড়বিশোধিত্যয়ঃ ॥ ২৬

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীরাগ ।

শুক মুনি বলে রাজা শুন সাবধানে ।
 গোবর্দ্ধন গিরি বহি ধরিল নারায়ণে ॥
 ভয়দণ্ড হয়। ইন্দ্র আইল তৎকালে ।
 সুরভি আইলা আর সুর মুনিগণে ॥
 হৃদয়ে হর্যা ইন্দ্র পড়ে ভূমিতলে ।
 কিরীট পরশ করে চরণযুগলে ॥
 নমিত কঙ্কর শিরে ডুড়ি ছুই কর ।
 গবগদ হয়। ভক্তি করে পুরন্দর ॥

শুকসম্ব কলেবর তুমি শান্ত রূপ ।
 রক্ত তনোগুণ হীন পরম বরূপ ॥
 শু... অমুরূপে করে সর্ব মারামর ।
 তার সহে তোমার শব্দ নাহি হয় ॥
 লোভ কোধ আদি বত দেহ অমুরূপে ।
 অজান জনার হয় তাহার সম্বন্ধে ॥
 গুণবর দেহে নাহি তোমার সংযোগ ।
 কেমনে বলিব আছে কোধ বোহ লোভ ॥

তুমি দণ্ড কর তুমি স্বপ্ন পণ্ডিত ।
 দুই নিবারিতে হয় এই সমুচিত ।
 দুই নিবারিমা ধর্ম করহ পালন ।
 অবতার কর তুমি এই সে কারণ ।
 তুমি পিতা হিতকারী অগৎ ঈশ্বর ।
 তে-কারণে দণ্ড করি ব্রাহ্ম সকল ।
 অগতের হিত-হেতু দণ্ড সমুচিত ।
 জানিঞা সে কর তুমি জানে সুপণ্ডিত ।
 অগদীশ হেন যার হয় অভিমান ।
 তার সমুচিত দণ্ড কর অপমান ।
 আমা হেন বুদ্ধিমান থাকে যে যে জনা ।
 করএ তাহার দণ্ড কুমতিখণ্ডনা ।
 শ্বশুরে নিগ্রহ তুমি কর এই মতে ।
 তবে দর্প ছাড়ি রহে নিজ ধর্মপথে ।
 সুপণ্ডিত হেন যোর হৈল অহঙ্কার ।
 সম্পদভিত্তিরে হৈল দুর্ভাগ্য সঞ্চার ।
 তে কারণে তোমা প্রভু পাসরিবু হৈলে ।
 আর হেন মতি যেন নহে কোন কালে ।
 না জানিঞা কৈলু দোষ ক্ষম একবার ।
 কৃপা কর হেন বুদ্ধি নহে যেন আর ।
 দুই মারি হরিব পুণ্ডরীক ৩২৩৪ ।
 এই সে কারণে প্রভু জনম তোমার ।
 প্রণত জনের তুমি করিবে পালন ।
 অধর্ম শাস্তিমা ধর্ম করিবে স্থাপন ।
 ঐশ্বর্য বান্ধবে নারায়ণ ভগবান ।
 সর্বদয় সর্বদীর্ঘ সর্বভূত প্রাণ ।
 শুদ্ধ জ্ঞান শুদ্ধমূর্তি শুদ্ধ কলেবর ।
 এত বলি প্রণাম করয়ে পুরন্দর ।
 কোপে আমি কৈলু এত ব্যাধা বরিষণ ।
 গোহুল করিব নাশ হেন মতিচ্ছন্ন ।
 সেই যোর অহঙ্কার হৈল হেন বুদ্ধি ।
 ভয়দর্প হয় এবে প্রভু তোমা তজ্জি ।
 পিতা মাতা হিতকারী অগৎঈশ্বর ।
 জানিঞা শরণ এবে নিল পুরন্দর ।
 এত ভক্তি কৈল যদি ইহে সুপণ্ডিত ।
 তবে কৃষ্ণ বলে যেন গভীর তারতী ।
 তন ইহে আমি তোরা বন্ধ ভব কৈল ।
 আমার প্রাণে সেই অহঙ্কার হৈল ।
 ইহুপদ পেয়া তুমি বন্ধ হয়্যাছিলে ।

দর্প ভয় হৈলে তুমি আমাকে ানিলে ।
 সম্পদভিত্তিরে তুমি না চিন আমারে ।
 দণ্ড করি আমি তবে করিএ উদ্ধারে ।
 যারে অহু হ আমি করিব নিশ্চয় ।
 সম্পদ ষাঙলে তার সন্ত বুদ্ধি হয় ।
 চল ইহু থাক লক্ষ্য নিজ অধিকার ।
 আর কোন কালে জানি কর অহঙ্কার ।
 সুরভি আসিয়া তবে করে দণ্ড হাত ।
 পুষ্প ধারণ করে বহুগুণ ভূতি ।
 ঐশ্বর্য মহাযোগী অগৎজীবন ।
 তুমি পাত আমি-সব নিজ পরি ন ।
 তুমি ইহু তুমি প্রভু পরম দেবতা ।
 তুমি বন্ধু তুমি শুক তুমি মাতা পিতা ।
 কহিলা যে এমা তুমি কর অবতার ।
 ইহুপদে অভিযেক করিব তোমার ।
 এক্ষার আদেশ পেয়া আইল মুনীগণ ।
 আত্মা দেহ অভিযেক করিব এখন ।
 এতেক বলিয়া তবে গোলোক জননী ।
 নিজ কারে অভিযেক করে চক্রপাণি ।
 আকাশগঙ্গার জল আনি পুরন্দর ।
 গজশৃঙে অভিযেক করে নিরন্তর ।
 সুর-ধ্বনিগণ নানা তীর্থ জল আনি ।
 অভিযেক উৎসব করয়ে চক্রপাণি ।
 দেবমাতৃগণ আসি অভিযেক করে ।
 আনন্দ মন্ডলে তবে ভিন লোক পুরে ।
 সুর মূনি করাইল অভিযেক মান ।
 সর্ব লোক বরিল গোবিন্দ হেন নাম ।
 তুখুৎ নারদ এর সিদ্ধি বিদ্যাধর ।
 গন্ধর্ব চারণ মূনি বিবিধ কিছর ।
 নাচন বাজন গীত পুষ্প বারবণ ।
 বিবিধ মঙ্গল ভূতি করে সর্বজন ।
 আনন্দিত সর্বলোক হৈল ঐক্যবনে ।
 ক্ষীর রসে পূর্ণ হৈল সব ধেনুগণে ।
 নদীগণ বহে নানা রসময় জলে ।
 বৃক্ষগণে মধুধারা প্রবে নিরন্তরে ।
 নানা শব্দে পূর্ণ হৈল ধরণীমণ্ডল ।
 উজ্জল বিবিধ র্মণ পরিত শিবর ।
 দুই লোকে দুই বুদ্ধি ছাড়িল ভাবনে ।
 ঈষ্টপুট সুবীণা হৈল সর্বজননে ।

কৃষ্ণ অভিবেকে যত হৈল মহোদয় ।
কহিতে না পারি রাজা স্তন মহাশয় ।
করিয়া গোবিন্দ অভিবেক স্তবপতি ।

আজ্ঞা পেয়া চলি গেলা সবল সংহতি ।
ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসব্রতি ।
তনিলে সকল খণ্ডে দুঃখ-সকর ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
সপ্তবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

সিদ্ধুড়া রাগ ।

সুখ যুনি বলে স্তন রাজা পরীক্ষিত ।
আর অধঃস্থত কহি কৃষ্ণের চরিত ।
নন্দদোষ মহাবুদ্ধি একাদশী দিনে ।
নিরাহার উপবাস কৈলা শুদ্ধমনে ।
অন্নকণ ছাদশী পারণা দিবসে ।
ভে-কারণে নন্দ দোষ উঠি রাজিদেশে ।
জান করিবারে গেলা যমুনার তলে ।
অস্থরে হরিয়া নন্দ নিল হেনকালে ।
আস্থরী বেলায় নন্দ করে নিত্যকর্ম ।
অস্থরে হরিয়া নিল দেখিয়া বিধর্ম ।
বর্ষের অস্থরে ধর্মশাস্ত্র নাহি জানে ।
অন্নকণ ছাদশী পারণা ভে-কারণে ।
নন্দদোষ জান করে রাজি অবগানে ।
নিত্যকর্ম করে হেন অস্থরে না জানে ।
বর্ষণ নিকটে নন্দে লইল হরিয়া ।
ব্যাকুল হইলা গোপ নন্দে না দেখিয়া ।
কান্দিয়া গোয়ালাগণ কৃষ্ণকে জানায় ।
অস্থরে হরিয়া নন্দে নিল যজ্ঞরায় ।
অস্থরে হরিয়া পিতা শুনি শারদাশ্রমে ।
বর্ষণের পুরী হরি গেলা সেই ক্ষণে ।
সাগরের জল মধ্যে বর্ষণের পুরী ।
আঁখির নিমিষে তথা গেলেন শ্রীহরি ।
শুনিয়া বর্ষণরাজ আইলা যজ্ঞনাথ ।
চরণকমলে পড়ে ছয়া চণ্ডবৎ ।
দিব্য রত্ন মণি দিয়া পুজিল চরণ ।
জৈলোক্যের তুল্য মূল্য দিল বহু ধন ।
বিবিধ উৎসব কৈল বিবিধ মঙ্গলে ।
আনন্দে বর্ষণরাজা বিনয়ে কি বলে ।

সকল শরীর মোর জীবন সকলে ।
সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হৈল এককালে ।
যার পরমুগ ভজি গর্ভবাস তরি ।
দেখিলাম হেন প্রভু সাক্ষাতে সুরারি ।
তোয়ার চরণে যোর বহু নমস্কার ।
যার নামে তরে লোক এ যোর সংসার ।
আমার কিছর মুখ নাহি কর্ম বোধে ।
আনিল আমার পিতা ক্ষেম অপরাধে ।
হের নন্দদোষ পিতা লেহ বিভ্রমানে ।
অপরাধ ক্ষম প্রভু জানাল্য চরণে ।
এইরূপ সাবিল বর্ষণ লোকপাল ।
পিতা লৈয়া গোপকুলে আইল তৎকাল । (১)
দেখিয়া আনন্দ হৈল গোপকুল নগরে ।
পরম বিস্মিত নন্দ বলেন সত্যরে ।
বর্ষণের দেখিলু সম্পদ মহোদয় ।
জিস্থবনে কে আছে তাহার বড় হয় ।
দিব্য রত্ন রচিত বিচিত্র পুরীখান ।
যাথে প্রবেশি খণ্ডে বাস্থব গৈয়ান । (২)
আর যত দেখিলু রতন মহাধন ।
সে সব আমার মুখে না যায় কহন ।
দিব্য মণি রত্ন দিয়া পুজিল গোপাল ।
কত কত স্তুতি তত্তি কৈল নমস্কার ।

(১) পাঠান্তর,—

“বর্ষণের স্থানে বৈতে নন্দের লইয়া ।
গোপকুল নগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ।”

(২) পাঠান্তর,—

“দ্বিবিধে খচিত বিচিত্র পুরীখান ।
বরণন যাজে হব বৈকুণ্ঠ গৈয়ান ।”

হিতে না পারি আমি তনু গোপগণ ।
যার কৃষ্ণ ভানিলু সাক্ষাৎ নারায়ণ ।
। বোল শুনিঞা গোপ হরবিত মনে ।
। গদাধ হেন কৃষ্ণে আনিল গেরানে ।
। হার তরিব বোর সংসার-সাগর ।
। স্তার কারণ এই ঠৈলোক্য-দেবদর ।
। গাপগপে বহি কিছু হৈল তজ্ঞান ।
। দেখিয়া কুপা কৈলা পুরুষ পুরাণ ।
। না গর্তবাসে লোক ভ্রমে কর্ণপথে ।
। খনে কি গতি হয় না বুকে সাক্ষাতে ।
। অ নিজ গোপগণ সুহৃদ আমার ।
। ক্ষণতি দিব আমি করিয়া উদ্ধার ।

এবোল বুজিয়া প্রভু বোগবোগেশ্বর ।
ব্রহ্মহুদে নিল সব গোকুল নগর ।
। নিত্য ব্রহ্ম সনাতন সত্ত্ব জ্যোতির্শ্বর ।
। ব্রহ্মা আদি যোগী যাহা ধ্যানযোগে লয় ।
। হেন ব্রহ্মহুদে নিল সব গোপপুরী ।
। আশ্রমে পুরাত্ন প্রভু গোকুলনগরী ।
। পুনঃ ব্রহ্মহুদে হৈতে আনিল তুলসী ।
। নিঃশব্দে রহিল গোপ বিন্ময় ভাবিয়া ।
। নন্দ বিমোচন ঐশ্বর্যদ-দরশন ।
। ভাগবত-আচার্যের সুরস বচন ।
। অষ্টাবিংশে কাহি এই কৃষ্ণগুণ সার ।
। সাবধানে শুন রাজা যে কহিব আর ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসার
সংহিতায় ঐশ্বর্যসিকান্দ দশমস্কন্ধে
অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বিনোদবালকঃ সার্বভৌমশ্রীকৃষ্ণো হরিঃ
কৌতুকক্রে ব্রহ্মবীজিত্ত্বগনোরথলিঙ্গরে ।
কামদর্শবিষাভাঃ পূর্ণকামঃ বরপ্রভুঃ ।
লোকাত্মকরণৈব ভগবাত্তত্ত্বমাদিশং ।

বরাড়ী

। গাপিকার সঙ্গে কৃষ্ণ করিব রমণ ।
। তে হেন কৈলা বহি প্রভু নারায়ণ ।
। ব্রহ্ম-বামিনী চাক চৌদিকে বিমল ।
। প্রভু মালতী আতি (১) বৃন্দিকা সুন্দর ।
। হে গুণ বহু সুব হৈল বুঝাবনে ।
। বসন্ত পূর্ণিমা শশী উদিত পগনে ।
। চরদিন বেন নারী পতিদরশনে ।
। ঈর্ষ হুঃখ শোক হরে আনন্দিত মনে ।
। মল-বদন তুল্য পূর্ণ শশবর ।
। গ দেখিয়া আনন্দিত তানে গদাধর ।
। লমলিহুন্দাবন চন্দ্রের কিরণে ।
। নে রবি গোপীনাথ দিলা বংশীসানে ।
। বাগমারা প্রকাশিলা মুরলীর ধনি ।
। লাইল সত্য বন দেব শিরোমণি ।
। নিরা বানীর শব্দ ব্যাহুলিত-চিতা ।
। রহি পড়ল গোপী মদন-উদিতা ।

গোবিন্দ হরল চিত্ত নাহি অবধানে ।
। চৌদিকে বেঢ়িয়া গোপী চলে কুন্দাবনে ।
। এক পথে চলে কেহ কাহে নাহি ওানে ।
। কল কুণ্ডলধূগ তুরিত গমনে ।
। দোহনে আছিল গোপী তেজিল দোহনে ।
। দ্বি মধু ব্রজনারী ভেজে সেইক্ষেণে ।
। গোরস উথলি পড়ে তেজে সেই মনে ।
। শুক্লজন তেজিল গুহন পরিবণে ।
। কেহ কেহ অন্ন দিয়া দিছিল ব্যজন ।
। না দিল ব্যজন সে তেজিল পরিবণ ।
। শুন পিরাতেই শিত ভূমিতে কোঁলয়া ।
। তো ন করিতে অন্ন চলিল তেজিয়া ।
। পতি সেবা করিতে আছিল ব্রজনারী ।
। আহলে চলিল গোপী পতিসেবা ছাড়ি ।
। কেহ করিতে আছিল কেশ সংহারণ ।
। কেহ করিতে আছিল অববিত্ত্বণ ।

(১) পাঠান্তর—“নারী ।”

বংশীধ্বনি শুনি গোপী সকল ভেজিল ।
 বৃন্দাবন অভিমুখে ত্বরিতে চলিল ॥
 নৈত্রের অঙ্গন নিজ চরণে লেপিয়া ।
 পায়ের আলতা নেল যুগলে অঁপিয়া ।
 এক আঁখি অঙ্গন কুণ্ডল এক বাণে ।
 পরিয়ে চলিল গোপী শুনি বেগুয়ানে ॥
 পরণে কুণ্ডল হার নুপুর রসনা ।
 শিরে পরে ব্রজনারী পাসরে আপনা ॥
 উৰ্দ্ধ বস্ত্র অধে পরে উৰ্দ্ধে অধোবাস ।
 কে বা কি করিব মনে না হয় প্রকাশ ॥
 মুগধি গোপীর মনে কিছই না ভায় ।
 কৃষ্ণ অভিমুখে সব গোপী চলি যায় ॥
 কৃষ্ণশ্রেয় এই সে সহজ রীতি রসে ।
 ধর্ম অর্থ কাম তিন ছাড়য়ে বিশেষে ॥
 কুলধর্ম নিজ মুখ আর ধন জনে ।
 প্রেম সে এসব ছাড়িল গোপীগণে ॥
 পতি পিতা বন্ধুগণে ধরিয়া রহায় ।
 রাখিতে না পারে গোপী শীঘ্র চলি যায় ॥
 কটিক্কে কপাট বান্ধিল বন্ধুগণে ।
 নিজঘরে কথো গোপী রাখিল যতনে ॥
 তারা সব ধ্যানে কৃষ্ণ ভাবিল হৃদয়ে ।
 মুক্তিপদ পাইল দেহ ছুটি গুণায় ॥
 আর ভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ দেখানে ।
 তব মুক্তিপদ পাইল বিন তত্ত্বজ্ঞানে ॥
 বস্ত্রর শকতি বৃদ্ধি অপেক্ষা না করে ।
 অজ্ঞানে অমৃত খেয়া কে নহে অমরে ॥
 যদি বা বলিবে কর্মবন্ধ নাহি যায় ।
 মুক্তি লভিল গোপী কেমন উপায় ॥
 কহিব অদ্ভুত কথা (১) শুন সাবহিতে ।
 গোপীগণের কর্মভোগ খণ্ডিল যেমতে ॥
 শ্রোয় আনিল তুল্য বিরহসম্বাপে ।
 দুঃখ ভোগ টুটিল জনম-কোটি পাপে ॥
 ধ্যানযোগে পাইল গোপী গোবিন্দ সংযোগ ।
 সেই মুখে হৈল সর্ব পুণ্য কর্মভোগ ॥
 পাপ পুণ্য কর্মবন্ধ টুটে গৈল একে ॥
 হেন মতে মুক্তি লভিল গোপীগণে ॥
 প্রবোধ না পাইল রাজা পণ্ডিত মুখ নে ।
 মুনিকে পুছিয়া কিছু বিনয় বিধান (২) ॥
 শুন শুক মুন যদি করিয়ে বিচার ।
 পতি পুত্র এক ছাড়ি বন্ধ নহে আর ॥

ব্রহ্মভাবে পতি পুত্র কেহ নাহি সেবে ।
 এই সে কারণে কেহ মুক্তি না লভে ॥
 ব্রহ্মভাবে গোপী না ভজিল গদাধর ।
 কি প্রকারে মুক্তি পাইল কহত উত্তর ॥
 আর ভাবে কেবল ভেটিল (১) ব্রজনারী ।
 কেমনে মুক্তি পাইল কর্মবন্ধ ছাড়ি ॥
 তবে শুক মুন দিল রাজারে উত্তর ।
 না কর সংশয় কথা শুন নৃপবর ॥
 সর্বলোকে ব্রহ্ম বৈসে কেবল গোপতে ।
 এই কৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম জানিহ সাক্ষাতে ॥
 গোপাল ভজনে জ্ঞান অপেক্ষা না ধরে ।
 যেন তেন মতে ভজি কর্মবন্ধ ছাড়ি ॥
 পুরুষে কহিলু রাজা তাহা বিশ্বাসিলে ।
 অবিভাবে মুক্তি পদ পাইল শিশুপালে ॥
 গোপনারী সাক্ষাৎ কৃষ্ণের প্রিয়তমা ।
 তাহাতে করিছ রাজা বিশ্বয় ঘটনা ॥
 কঙ্কণাসাগর দীনবন্ধু হিতকারী ।
 সর্লোক উদ্ধারিলা ব্যক্ত রূপ ধরি ॥
 নিলেপ নিশুণ ক্ষয়-প্রমাণ-রহিত ।
 লোক-প্রতিকার-হেতু সাক্ষাতে বিদিত ॥
 কাম ক্রোধ ভয় প্রেম সম্বন্ধ ভক্তি ।
 এ সব ভাবনা কৈলে কৃষ্ণময় গতি ॥
 মহাবোগযোগেশ্বর প্রভু দয়াময় ।
 কোন বৃদ্ধ রাজা তোমার করিছ বিশ্বয় ॥
 তরু লতা বৃণ শুষ্ক পাইল নিতার ।
 গোপীর কারণে কেনে বিশ্বয় তোমার ॥
 তবে রাগকৈল রাজা কহিব এখনে ।
 দুর্দম্য হইয়া রাজা শুন সাবধানে ॥
 চৌদিকে বেঢ়িয়া গোপী নিকটে দাঁড়ায় ।
 হাসিয়া কি বলে বাণী প্রভু বহুরায় ॥
 আইস আইস গোপী কহ কুশল কল্যাণ ।
 কি করিব আমি তোমার কহ বিভ্রমান ॥
 গোপকুলে কি হয় সঙ্কট উতপাতে ।
 তে-কারণে আইলে কি আমার সাক্ষাতে ॥
 আগমন-কাহণ কহিবে ব্রজনারী ।
 বনেতে প্রবেশ কৈলে কি ভয়সা করি ॥
 ভর-নিশি এরাতি বিপিন ঘোরতর ।
 এই বনে নানা অন্ধ বৈসে নিরস্তর ॥
 কোন আশে আইলে গোপী কৈলে এত কাজ ।
 জনম অবধি থুইলে গুরুকুলে লাজ ॥

পতি পুত্র বন্ধুগণ তোমা না দেখিয়া।
 অবেশণ করি বলে ব্যাকুল হইয়া।
 কুলবতী নারী হৈয়া কর হেন কাজ।
 দুই কুল ভরি গোপী ধুইলে বড় লাজ।
 যদি বল দেখিতে আইলাও বুঝাবন।
 চাহিয়া নেহার গোপী কুমুদকানন।
 শরৎ-বাসিনী চন্দ্র বলমল জ্যোতি।
 যমুনা-লহরী বাত বহে মনমগতি।
 মধুর সৌরভ বহু বিহগ-সুনাহ।
 এ বনে উপজে গোপী কাম উনমাদ।
 বাবত হৃদয়ে নাহি মনমগ উঠে।
 তাবত প্রমাদ নাহি চলি বাহ কাটে।
 বিলম্ব না কর গোপী নিজ ঘরে চল।
 নারীকূলে এই ধম পতিসেবা কর।
 তত্তপ ছাড়াইয়া বৎস রহিল বন্ধনে।
 ছাড়াইলকে দেহ শুন কর গোদোহনে।
 যদিবা বলিবে আইলু তোমার-দরশনে।
 দেখিলে আমারে বাহ পোকুল ভুবনে।
 এ পুন সহজ হয় সর্কলোক রীতি।
 আমা দেখিবারে লোক বাঢ়ায় পীরিতি।
 আমারে দেখিলে গোপী এ বড় মুন্দর।
 সুখে বাহ মুন্দরি চলিয়া নিজ ঘর।
 নারীকূলে মুখ্য ধর্ম পতি স্নেহন।
 পতিবন্ধু পালন পোষণ পরিজন।
 যোগযুক্ত ধর্মজ দুর্গজ জড়মতি।
 তবু পতি না জাড়িব নারী কুলবতী।
 তেজিতে পাতকী পতি সবে অধিকার।
 পতিসেবা ছাড়ি নারীকূলে নাহি আর।
 নিজপতি ছাড়ি অস্ত্রে ধ্যে করে সেবন।
 কূলে অপযশ তার নরকে গমন।
 প্রবেশ নিগম কালে হয় দুঃখ ভয়।
 নরক ছাড়িয়া তার স্বর্গে বাস হয়।
 যদি বা বলিবে ভক্ত করিব তোমাতে।
 নিকটে থাকিলে ভক্ত নহিব সাক্ষাতে।
 প্রবণ কীর্তন ধ্যান করিহ সদায়।
 অচলা ভকতি হৈব এই সে উপায়।
 সন্তোষ করিয়া চিত্তে চলি বাহ ঘর।
 ঘরে থাকি ভকতি করিহ নিরন্তর।
 কৃষ্ণের নিষ্ঠুর বাণী শুনি ব্রজরাম।
 বিবাহে ঘোহিতা গোপী হৈল হতকাম।
 ত্যাপভরে শোক ঝাঙ্গে শুখাইল অধর।
 হৈটমাথে পদনখে লেখে ক্রিতিতল।

নয়নে গলরে অল তহু বেয়া পড়ে।
 কাজল মলিন কুচবুজু পাথালে।
 নিশবদে রহে গোপী পেয়া দুঃখভার।
 এক পদ হৈতে পদ না তুলিল আর।
 বহুক্ষণ ব্রজনারী রহে সেই মনে।
 বিনয়ি বহু দিল চিত্ত সমাধানে।
 রোমন তেজিয়া জল পুঁছিল নয়নে।
 কোণে গদগদ বাণী বলে গোপীগণে।
 কে বলে দয়াল কৃষ্ণ ভকতবৎসল,
 কে বলে জীবননাথ কল্যাণাগর।
 সর্ককাম তেজে গোপী বাহার কারণে।
 সে হেন নিষ্ঠুর বাণী বলিল কেমনে।
 শুন শুন প্রাণনাথ প্রভু যদুয়ার।
 হেন কি নিষ্ঠুর বাণী বলিতে ছুয়ার।
 এই ঠাকুরাণা কৃষ্ণ তোমার ব্যুল।
 ব্রজনারী সর্কধর্ম তেজিয়া ভজিল।
 পদযুগ দেবা সতে এই আশা ধরে।
 তাহাকে তেজিব তুমি কেমন প্রকারে।
 না ছাড়ি না ছাড়ি কাহু ধরলু চরণে।
 পদযুগসেবা সবে মাগে গোপীগণে।
 ধর্মশাস্ত্র জান তুমি উত্তম পণ্ডিত।
 নানার্থ্য বেদশাস্ত্র তোমাতে বিদিত।
 তে কারণে কৈলে নারীধর্ম উপদেশ।
 পতিবন্ধু স্নেহ সেবা কহিলে বিশেষ।
 ভই পরম ধর্ম সত্য নারীকূলে।
 সব সমর্পিলু তোমার চরণ কমলে।
 তুমি সে পদম পতি বন্ধু হিতকারী।
 সর্কধর্ম তোমাতে স্থাপিল ব্রজনারী।
 পতি স্নেহ বন্ধু সেবা করি জনে জনে।
 সে সকল ধর্ম তোমার কমল চরণে।
 অজ্ঞান্য নারী আমি না বুঝি বিচার।
 হেন যদি বল তহু কহিব তাহার।
 বড় বড় উত্তম যতেক মহাধনে।
 সর্কধর্ম তেজি তেজে তোমারি চরণে।
 আমি সব দেখিগু ভই সে সুপ্রমাণ।
 তে কারণে সর্কধর্ম কৈলু সমাধান।
 পতি স্নেহ-ভবনে কেবল দুঃখ সার।
 অরতিভঞ্জন ভ্রাম চরণ তোমার।
 স্নেহর হও প্রভু না ছাড়ি আর।
 গোপীগণ আশা ধরি আছি তোমার।
 গৃহধর্ম নারীধর্ম কৈলে উপদেশ।
 কহিব তাহার কথা শুনহ বিশেষ।

গৃহবন্দ্য কেমনে করিব ব্রজনারী ।
 তুমি সে-হরিলে চিত্ত ধরিতে না পারি ।
 করে কর্ম না করে না চলে দুই পাও ।
 কেমনে বা চলিব ধরিতে নারি গাও ।
 কোথা বা চলিব কিংবা করিব উপায় ।
 সকল হরিয়া তুমি নিলে যত্নায় ।
 মন্দ হাস মন্দ গীত মধুর বচনে ।
 হৃদয়ে অগরে কাহ্ন কাম-হতাশনে ।
 অথর আমিঞা-রসে এরহ মন ।
 মদন অনলে দাহ না রহে জীবন ।
 হের যদি না দেহ অথর মধু দানে ।
 বিরহ-আনলে গোপী তেজিব পরাণে ।
 ধ্যান করি পদযুগ চিহ্নিব তোমার ।
 ওনমে-জনমে প্রভু গতি নাহি আর ।
 কমলাসেনিত স্মরবন্দিত চারণ ।
 বিপিন অনে আমি দেখিলু যখন ।
 গৃহে স্থির হৈতে নারি সে-দিন অবধি ।
 লক্ষ্যে পড়িলু আমি করিব কি বুদ্ধি ।
 চরণপঙ্কজরসে কত না মাদুরী ।
 হৃদয়ে রহি লক্ষ্মী বাহা বাহে স্তুতি করি ।
 ব্রজা আদি সুর বায়ে সেবয়ে বতনে ।
 হেন লক্ষ্মী পদধূলি বাহরে আপনে ।
 আমি-সব কেমনে তেজিব তার আশ ।
 না গানি চরণে কত মাদুরী প্রকাশ ।
 ছুরিততরঙ্গ কাহ্ন করহ প্রসাদ ।
 নহে বা তেজিলে পাছে ফলিব প্রমাদ ।
 দাসী হর্যা থাকিব সেবিয়া পদ তুরা ।
 দাস্ততাব দেহ প্রভু না ছাড়িহ দয়া ।
 চকল অলকাযুত শ্রীমুখমণ্ডল ।
 অরুণ-অথর পার্শ্বে কুণ্ডল উজ্জল । (১)
 অমৃত মধুর ভাবা মন্দ মৃদু হাস ।
 ভূজবণ্ড যুগল অতর পরকাশ ।
 কমলানিবাণ বক দেখিল সুন্দর ।
 তে-কারণে দাসী হর্যা রহি নিরন্তর ।
 বধুর বস্ত্রের সান গুনিঞা প্রবণে ।
 তোমার সুন্দর রূপ দেখিয়া নয়নে ।
 কোন্ কুলবতী নারী নহিব মোহিতা ।
 বর্ষপথ না ছাড়িব হর্যা সাবহিতা ।

তিন লোকে আছে এত বড় কোন নারী ।
 নিজবর্ষ না ছাড়িয়া আছে খেঁচা ধরি ।
 তরু যুগ বিহগ এগব পুলকিত ।
 কোন্ চিত্র নরলোক হয় যে মোহিত ।
 বেকতে গানিল তুমি পুরুষ পুরাণ ।
 গোপকূলে অবতার দেখি বিভ্রমান ।
 ব্রজজন্যর আয়তি হরিবে নারায়ণ ।
 গোপকূলে জনমিল এই সে কারণ ।
 আমি সব ব্রজনারী গোকুলবাসিনী ।
 তবে কেন উদ্ধার না কর যত্ননি ।
 মদন-দহন-তাপে দহে পরোষর ।
 প্রাণরক্ষা কর ইথে দিয়া নিজকর ।
 নহে বা না জীব গোপী মদন-অনলে ।
 পাছে জ্ঞানি নারী-বধ-পরমার ফলে ।
 হেন যদি বল গোপী করে অহকার ।
 তবু দাসী ছাড়ি গোপী কত নহে আর ।
 এ-বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ কুচে দেহ হাস ।
 তবে প্রাণে জীয়ে গোপী স্তন প্রাণনাথ ।
 গোপীগণের তনয়। করুণ কাহ্নবাণী ।
 হাসিয়া সদর ছেলা প্রভু যত্ননি ।
 বহাযোগযোগের নিঃসং বোগবলে ।
 সর্ব ব্রজরমণী রাহল এককালে ।
 আপনেহি সহঃ আনন্দ আশ্বাসান ।
 রমিয়া পুরার কৃষ্ণ গোপীগণকান ।
 রমণীসমাঝে কৃষ্ণ শোভে সুশোভিত ।
 নদালগ-বিলোচন-উদায়চরিত ।
 ভায়াগণ মাঝে যেন পূর্ণ শশধর ।
 অভিসুখী ব্রজনারী-মাঝে যত্নবর ।
 জগতপাবন বশ গোপীগণ গার ।
 বধুর যুগলী কাহ্ন আনন্দে বাজার ।
 বৈজয়ন্তী মাল' দোলে আভারুলসিত ।
 সুবতীসমাঝে কৃষ্ণ বেধিতে শোভিত ।
 বহুনাগুনিনবন কুন্দ-সুগন্ধ ।
 নীতল বাতুকাযুত পবন স্মন্দ ।
 প্রবেশ করিলা সেই পুলিন কাননে ।
 অশরূপ রাসরস রচিল পুলিনে ।
 বিশাল যুগল ভূজবণ্ড আলিঙ্গন ।
 করে ধরি দৃঢ় নীবিবন্ধ-বিনোদন ।
 বহুবিধ পরিহাস বিবিধ ভাষণ ।
 বদনে চুখন দান কৃষ্ণ-পরশন ।

(১) পাঠান্তর—

“কুণ্ডল উজ্জল জ্যোতি-বক্ষ অমর ।”

বিবিধ খেলন বন্দ-মধু সুধা হাস।
মদনে মদন পীড়া হইল প্রকাশ।
সর্বকলা-রস নিরোষণি নারায়ণ।
নানা রসে রসিয়া রসাইল গোপীগণ।
তবে গোপীগণে এই কৈল অহঙ্কার।
আমা বই পুণ্যবতী নারী নাহি আর।
আমাতে অধিক গন্ত নাহি ত্রিভুবনে।

আমি সব সাক্ষাতে ভজিল নারায়ণে।
মেথিরা গোপাল বলে এত বড় দর্প।
আমা পেয়া গোপীগণ করে এত গর্ব।
এখনে ঋগ্বেদ আমি গর্ব অভিমান।
এ বোল বলিরা কৃষ্ণ হৈল অতর্কান।
ভাগবত-আচার্য-রাচিত রাসকলি।
জনিলে হ্রিত হরে বৃক্ণ বিচারি।

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং

১২১ ভাষ্যে বৈরাগিক্যাং দশমোহঃ

একোনিশোহধ্যায়ঃ ২১।

ত্রিংশ অধ্যায়।

কামোদ রাগ।

শুকসুনি বলে রাজা কর অবধান।
অন্তর্ধান করি হরি গেলা বিদ্বান।
কৃষ্ণ না দেখিরা গোপী মুক্ছিয়া পড়ে।
মজিল রমণীগণ এ শোক-সাগরে।
নিজপতি হারাইলে যেন যুগীগণ।
তরাসে পড়িরা তারা হয় অচেতন।
বেনরূপ হৈল হরি বিহার বিলাস।
যেন গতি যেন লীলা যেন বন্দহাস।
সেই সেই রচিত করয়ে ব্রজনারী।
এই অবলম্বনে রহিল চিত্ত ধরি।
কৃষ্ণরূপ আপনে ভাবিল ব্রজরায়।
সেই লীলা করে গোপী পাসরে আপনা।
সর্বগোপী মেলিরা গোপালগুণ গায়।
বনে বনে ব্রজনারী চাহিয়া বেড়ায়।
উনমত্ত হয়্যা গোপী পুছে তরুণে।
তোরা কি দেখিলে বাইতে শ্রীনন্দনন্দনে।
কহ কহ তরুণ দেখিলে কিরূপে।
না দেখিলে ব্রজনারী না জীব বন্ধপে।
শুনহ অর্ধ বট কহ সাবধানে।
মন হরি' নন্দসুত গেলা এই বনে।
ওহে গুরুবক নাগ পুরাগ অশোকে।
ওহে চম্পক কেশর পুছি তোমারিকে।
তোমরা দেখিলে কৃষ্ণে কহ দেখি তথ্যে।
বলরামের কনিষ্ঠ সহজে উনমত্তে।
নারীদর্প হয়ে তার এই সে বড়াই।
সহজেই শিক্তবুদ্ধি ঢেকল কানাই।

উত্তর না পাইলা গোপী এ সত্য হানে।
তবে আর বার পুছে তুলসীদাগণে।
কহ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ-প্রেমসি।
তোমার প্রেম আইলা তোমার মিতে সুখরাশি।
কহ নাথবি মালতি মিলি আতি যুধি (১)।
এ পথে কি গেলা কৃষ্ণ করিরা পারিত।
শুন হে কদম্ব চূত পনস পিরাল।
আসন অর্জুন বিশ্ব ঃ সু কোবিলার।
সুনার ভীরে তুমি সব তীর্থবাসী।
দুর্গবিনী গোপিনী সব মোরা পানীহরী।
বহু তীর্থবাসী জন করে পরহিত।
কহ কৃষ্ণ-উপদেশ—[হিও কর িত্ত।
কহ হে ধরনি তুমি কোন তপ কৈলে।
গোবিন্দ-চরণ চিহ্ন শরীরে ধরিলে।
পূজিত হৈল তরু-লতা-রোমাবলী।
কহিতে না পারি কৈলে কি তপসাবলী (২)।
কৃষ্ণোদেশ কহি মোদের রাখহ পরাগ।
দুঃখান্বিত নাহি তোমার সমান।
কহ হে হরীগণ পুছে ব্রজনারী।
সবীসকে বাইতে কি দেখিলে মুরারি।
সকল হইল তুষা নরন চকল।

(১) পাঠান্তর—

“তন হে মালতি মিলি বহু আতি যুধি।”

(২) পাঠান্তর—

“কোন তপ কৈলে, তুমি কহিতে না পারি।”

পশু কুলে জন্ম তোমার হইল সফল ।
 প্রিয়া-কুচ-কুম্ব-রঞ্জিত কুম্বমালে ।
 হের দেখে বহে তার গন্ধ-পরিমলে ।
 স্বরূপে দেখিলে তোরা সে নন্দনন্দন ।
 কহ উপদেশ কথা শুন যুগীগণ ।
 উত্তর না পেয়ে যুগীহানে গোপীগণ ।
 তারে বিরহিণী মানি করিলা গমন ।
 অগ্রে দেখে পাদপ-সকল পুষ্পভরে ।
 নম্রমাথে আছে শাখা মধুধার করে ।
 কক্ষে প্রণমিল বৃক্ষ মনে অহুমানি ।
 কক্ষের উদ্দেশ পুছে সকল গোপিনী ।
 কহ-দেখি তরুগণ পুছি এ তোমারে ।
 তোমরা দেখিলে যাইতে নন্দের কুমারে ।
 ফল-ফুলে নম্র হৈয়া কৈলে পরণাম ।
 সাধু সাধু বলি হরি কৈল কি বাধান ।
 কক্ষদরশন-চিহ্ন দেখিল বিদিতে ।
 কলিকা ভাঙ্কিয়া কৃষ্ণ গেলা এই-ভিতে ।
 গোপীকক্ষে বায়বাহ দিয়া কাম-রকে ।
 দক্ষিণে কমল ধরি কিরায় শ্রীঅঙ্গে ।
 কুম্ব-ভুলসীমাল আপাদলম্বিত ।
 তাহার আনোদে মত্ত মধুপ্রচুচিত ।
 অভাগিনী গোপনারী করয়ে জিজ্ঞাসা ।
 স্বরূপে কহিবে তুমি কৃষ্ণ-উদ্দেশ্য ।
 এইমতে তরু-লতার পুছিয়া বেড়ায় ।
 সর্ক-বৃন্দাবনে চাহি উদ্দেশ্য না পায় ।
 ধরিতে না পারে চিত্ত না রহে জীবন ।
 উপায় করিয়া প্রাণ রাখে কতোক্ষণ ।
 যত-যত কৰ্ম্ম কৃষ্ণ কৈলা অবতারে ।
 গোপীগণ সেই-সেই-গোপী-রূপ ধরে ।
 এক গোপী বলে আমি রাক্ষসী পুতনা ।
 আর গোপী কৃষ্ণরূপ ভাবিল আপনা ।
 পুতনাভাবিনী-স্তন পিয়ে কৃষ্ণমতি ।
 কহিতে না পারি দুই-ভাবনা-শকাত ।
 এক গোপী বলে আমি শকটব্রহ্মপা ।
 চরণে কেপিল তারে আর কৃষ্ণ-রূপা ।
 এক গোপী হৈল ভৃগাবর্ড-চক্রবাত ।
 আর গোপী বলে আমি গোপাল সাক্ষাৎ ।
 দৈত্যরূপা গোপী হবে গোপাল-রূপিণী ।
 সে ভাব ছাড়ার ছই কহিতে না জানি ।
 বৎস-দৈত্য-রূপ ভাব ধরে এক রাবা ।
 আর গোপী কৃষ্ণতাব চিন্তিল আপনা ।

দৈত্যরূপা গোপী বধে গোপাল-ভাবিনী ।
 আর এক গোপী হৈল গোবিন্দ-রূপিণী ।
 পারে ঠেলি করে কালী-দমন-বিহার ।
 কহে ছুই নিবারিতে যোর অবতার ।
 এতক বলিয়া কালীনাগ-মাথে চড়ে ।
 আর এক গোপী বক-দৈত্য-রূপ ধরে ।
 বকাসুর যেমতে বলিল যজুযণি ।
 বক-রূপা গোপী বধে গোপাল-রূপিণী ।
 বলরাম-রূপ ধরে কথো ব্রহ্মরামা ।
 কথো গোপী কৃষ্ণ-রূপ চিন্তিল আপনা ।
 বঃস-রূপ ধরে কত আভারসুবতী ।
 কত গোপী ধরে ব্রজবালক মুরতি ॥
 রামকৃষ্ণ-রূপিণী রমণী বেণু বায় ।
 শিশু-রূপ গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ।
 আর গোপী কৃষ্ণরূপ ধরিয়া আপনে ।
 বলন উড়ায় হস্তে ধরিল যতনে ।
 গোবর্দ্ধন গিরি আমি তুলিয়া ধরিল ।
 নাহি বড়-বরিষণ সব দূরে গেল ।
 শশোদারূপিণী হৈল আর রূপবতী ।
 কুম্ব-মাগার বান্ধে গোপাল-মুরতি ।
 ধরি দুই ধেরা তাণ্ড ফেলিলে ভাঙ্কিয়া ।
 এখনো শক্তি বুঝে পেলিমু বাঙ্কিয়া ।
 এইরূপে গোপাল-চরিত্র রূপ ধরি ।
 বনে-বনে গোপীনাথ চাহে একনারী ।
 এইমতে বনে-বনে গেল কথোদূরে ।
 গোবিন্দ-চরণচিহ্ন দেখে পুণ্যপরে ।
 শ্রবণ-স্বাক্ষর মান ঘোণী উদ্ধরেখ ।
 শতপত্র যব আদি লক্ষণ অনেক ।
 আনন্দে পুরিয়া গোপী চকিত নরনে ।
 সতে বেলি কৃষ্ণদ করয়ে সন্ধান ।
 এই মনে বনে-বনে কথোদূর গেলে ।
 এক-সখী-পদচিহ্ন দেখে ক্রিতিভলে ।
 দেখ-দেখ প্রাণগণি কোন দুচারিণী ।
 কৃষ্ণ লয়া দুগবনে আইল একাকিনী ।
 এই উনমতি কৈল এত পরমাদ ।
 এ যোর গহন বনে আনে প্রাণনাথ ।
 কৃষ্ণঅঙ্গে হস্ত দিয়া গমন তাহার ।
 অহুযানে বসি পদ বার বারে ধার ।
 এ ছুই বো-গতারে করাইল অশ্রুধারে ।
 কৃষ্ণের অধরমধু পিয়ে নিরন্তরে ।

শুদ্ধভাবে হরি আরাধিল এই রামা ।
 সফল রাধিকা নাম ধরে পূর্ণকামা ॥
 তার ভক্তিরসে ভগবান তুষ্ট হৈল ।
 বায়ে লঞা শ্রীগোবিন্দ গুণস্থানে নিল ॥
 আশ্চর্য্য অখণ্ডিত নিজস্ব ধরে ।
 সে হরি মোহিল সখি কোন পরকায়ে ।
 এত ব্রজরমণী তেজিয়া দূরবনে ।
 এক সখী লঞা হরি আইল কোন্ গুণে ॥
 হের দেখে বসিয়া আছিল এইখানে ।
 এথা রহি রত্নসুখ কৈল দুইজনে ॥
 যত্ন এই কৃষ্ণ-পদ-রেণু জিত্ববনে ।
 বিরিকি-শব্দর শিরে ধরয়ে যতনে ॥
 লক্ষ্মীদেবী সদা করে ওই রেণু-আশ ।
 হেন পদ-রেণু ঘোর বনেতে প্রকাশ ॥
 কত দূরে নিল হরি কোন্ দূচারণী ।
 তার পদ দেখি উঠে ছরয়ে আঙনি ॥
 এবে পদচিহ্ন তার কেন নাহি দেখি ।
 বহিয়া কামুক হরি নিল ছেন লখি ॥
 শিলা তৃণ-অঙ্গুর চরণে হৈল ঘাত ।
 আপনে বহিয়া সখী নিল জগন্নাথ ॥
 হের দেখে কৃষ্ণপদ অধিক মগন ।
 রমণী বহিতে ভর লখিলু লক্ষণ ॥
 হের দেখে রমণী নামায়া এইখানে ।
 কুসুম কুলিয়া হরি সখীর কারণে ॥
 বিচিত্র বিবিধ ফুলে গাঁথি দিব্যমালা ।
 এখায় গোপাল দিল কামিনীর গলে ॥
 এইখানে বসিয়া আছিল দুইজন ।
 এথা থাকি কৈল গোপীর কবরীবন্ধন ॥
 এই মনে বনে-বনে চাহে ব্রজরামা ।
 না দেখিয়া প্রাণনাথ হৈল হতকায়া ॥
 পূর্ণকাম নারায়ণ নিজ সুখময় ।
 তব ব্রজ রমণী রমিল অতিশয় ॥
 কামিনী লাগিয়া কামী এত দুঃখ পায় ।
 নারীর কঠিন চিন্তা জগতে বুঝায় ॥
 সুখ হেতু রতি যদি করে নারায়ণে ।
 তবে বা পরমানন্দ বলিবে কেমনে ॥
 লীলা-নরবর হরি রসিক সজ্ঞান ।
 রতিকেলি-ছলে হরি বুঝায় গেষান ॥
 মূনি বলে শুন রাজা আর অকুণ্ডে ।
 বনে বনে ব্রজনারী বেড়ায় চাহিতে ॥
 যে রমণী লঞা হরি গেল দূরবনে ।
 সে গোপীর মনে উপবিষ্ট অভিধানে ॥

জিত্ববনে নাহি ধরা য়োর সমভুল ।
 আয়ার লাগিয়া কান্ন কৈলা এতদূর ॥
 কোটি কোটি রমণী তেজিল ভজমানা ।
 সকল-সুন্দরী-মায়ে আমি সে প্রাণনা ॥
 মনে গরবিতা গোপী বলে কোন বাণী ।
 চলিতে না না পারি আমি শুন বহুমণি ॥
 মনে দেখে যথা ইৎসা বহি লেহ যোরে ।
 নহে বা চলিতে নারি জানাইলু তোমায়ে ॥
 এই বাক্যে অহঙ্কার বুঝিয়া তাহার ।
 হরি ভাবে দর্প চূর্ণ করিব ইহার ॥
 হাসিয়া গোপাল বলে শুনহে সুন্দরি ।
 চট গিয়া তোমা বহি নিব স্বচ্ছ করি ॥
 এ বোল বলিয়া কৃষ্ণ হৈলা অন্তর্ধান ।
 ভূমিতে পড়িয়া গোপী তেজিয়া পেরান ॥
 গোপীর দগধে তত্ন বিরহসম্মাপে ।
 ধরণী লোটয়্যা সখী করয়ে বিলাপে ॥
 হে নাথ হা প্রাণপতি পুরুষরতন ।
 মহাব্রজ হে বান্ধব গোপীকুল-ধন ॥
 দরশন দিয়া প্রভু দেহ প্রাণদান ।
 নহে বা উদ্দেশে আমি তেজিয়া পরাণ ॥
 এইরূপে বলে সখী কাকুতি-বচনে ।
 হেনকালে তথা আসি মিলে গোপীগণে ॥
 তারে দেখি চুনা চুঃখ শোক পেয়া মনে ।
 বিরহিণী সখীরে পুড়িয়া গোপীগণে ॥
 এতদূরে আনি তোমা তেজে কি কারণে ॥
 কহ দেখি সখি বাত পুছে গোপীগণে ॥
 আদি অন্তে সকল কহিল ব্রজনারী ।
 যতেক পীরীতি-রিত্তি কলা বনমালী ॥
 দূরে বনে আনি যত করিল সম্মান ।
 তেজি গেল পাছে যত দিয়া অপমান ॥
 সকল কহিল গোপী বুঝতীসমায়ে ।
 বিশ্বয় তারিয়া গোপী পড়িল প্রাণায়ে ॥
 সকল গোপীর তবে মনে হৈল ভয় ।
 নিতান্ত নৈরাশ প্রায় হইল হৃদয় ॥
 পরে সব সখীগণ হয়্যা একমতি ।
 ব্যাকুলা হইয়া খুঁজে অয়ে কত রতি ॥
 বাবত উদিত চন্দ্র আছিল গগনে ।
 তাকত চাহিল তারা প্রতি বনে বনে ॥
 তরুণ বন হৈল ঘোর অন্ধকারে ।
 গহন কাননে কেহ চলিতে না পায় ॥
 পালাট আইলা পুন বয়ুনাগুলিনে ।
 গতে মেলি কৃষ্ণকণ পায় অন্ধরণে ॥

কৃষ্ণের চরণে বন কৃষ্ণগুণ পায়।
কৃষ্ণের চরিত্রে যিনে অস্ত্র নাহি তার।
কৃষ্ণভাবে ব্রজনারী আপনা পাশেরে।
পতি-স্বত গৃহ-আদি মনেহ না পড়ে।
গোপাল-চরিত্রগুণ পায় উচ্চস্বরে।

হের আইসে কৃষ্ণ বলি চৌদিকে দেখালে।
এইরূপে বনে রহে গোপী বিরহিনী।
সীতবন্ধে কত-কত বলে কাহুবাণী।
ভাগবত আচাৰ্য্য-রচিত রসময়।
তনিলে ছরিত হয়ে ঝঞ্জে ভবতর।

ইতি ঐক্যগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
ত্রিংশোধ্যায়ঃ ৩০।

একত্রিংশ অধ্যায়।

ভাটিয়ারি রাগ।

মুনি বলে শুন রাজা তকত প্রধান।
কহিব গোপাল-গুণ-চরিত্র-বাখান।
সকল গোপিকা মেলি যমুনা-পুলিনে।
গোপাল-উদ্দেশে বলে কাহুতি বচনে।
যে দিনে জনম হৈল নন্দদোষ-ঘরে।
সে-অবধি শ্রী রহিলা গোকুল-নগরে।
সকল সম্পদ বাড়ে সে-দিন-অবধি।
গোকুলে আসিরা রহে অষ্ট মহাসিদ্ধি।
সত্তত আনন্দ বাড়ে সর্বলোকে ঙর।
তোমার জনম-গুণে এত সুখ হয়।
আমি-সব গোপী সেই গোকুলবাসিনী।
তবে কেন তেজ' নারী বিরহচণ্ডিণী।
আমি সব ব্রজনারী নিজ পরিজন।
প্রাণ রাখ প্রাণপতি দিয়া দরশন।
কি কহিব প্রভু তোমার নয়ন সুলভ।
শরৎ-কমল-গর্ভ-কান্তি মনোহর।
ইহা দরশনে আমি সব দাসী হৈল।
সুলভ গোপিনী বিনি মুলে বিকাইল।
দরশন দিয়া যদি না রাখ পরাণে।
নারী বধ হৈল হের-দেখ বিভ্রমানে।
কালিনাগ তোমায়ে দংশিল বিষজালে।
ভাছাতে রাখিলে সত্য আপনে এড়াইলে।
অবাসুর বধিরা রাখিলে আরবার।
তোমা যিনে গোপী জীতে' নাহিক প্রকার।
পূরুষ বরিয়া নিবারিলে বরিষণে।
এই বত কঁতকার রাখিলে আশ্রমে।

আরবার রক্ষা কৈলে অগ্নিপান করি।
তবে রক্ষা কৈলে বুধ-দৈত্যোয়ে সংহারি।
এইরূপে নানা ভয় করিয়া ঝঞ্জন।
রাখি মো-সভারে কেন না রাখ এখন।
যদি বল আমি হই নন্দের তনয়।
কেমতে খণ্ডিল তোমার এতেক সংশয়।
এ বোল বলিয়া তুমি ভাণ্ডিবে কাহারে।
নন্দস্বত নহ তুমি স্বরূপ বিচারে।
অখিল জীবের তুমি সৰ্ব্ব বৃদ্ধে সাক্ষী।
বিশ্ব-প্রতিকার-হেতু মুক্তিমান লখি।
ব্রহ্মা আরামিল তোমার লোক-হিত-হেতু।
বহুদলে জনমিঞা রাখ ধর্মসেতু।
ভবভরে যে লয় শরণ পদতলে।
জনম-সঙ্কট-ভয় নহে কোন কালে।
এ-হেন অভয় পায় লইলু শরণ।
শিরে কর দিয়া প্রভু রাখহ জীবন।
সর্বসিদ্ধি বৈসে হরি তব গুণ করে। (১)
গোপীগণ ভীয়ে তবে যদি বেহ শিরে।
ব্রজকূলে কর তুমি অরাতি ভঞ্জন।
নিজ-জন-অভিমান কহহ ঝঞ্জন।
ব্রজনারী আমি-সব নিজ দাসীগণ।
প্রাণ রাখ দেখিরা জলকুহানন।
অমল-কমল-ফল চরণধূগল।
প্রণত জনের হরে ছরিত সকল।

(১) পার্শ্বভাষ্য—“প্রভু তোমা কদমল।”

লক্ষী দেবী যে-পদ কমল-তলে বৈসে ।
 যেন্ন-পাছে চেন-পদ কাননে প্রবেশে ।
 অম্বাধি দুলভ ওই-অভয়-চরণ ।
 হেন পদ কৈল কালি শিরের ভূষণ ।
 তবে কেনে কৃপা নাহি নিজ গোপীগণে ।
 প্রাণ রাখ শুনে পদ কর আরোপণে ।
 তোমার মধুর বাণী মোহে বৃথজন ।
 নারীজাতি আমারে মোহিতে কতক্ষণ ।
 সেই সুখ-বাণী শুনি হর্যাসি কিঙ্করী ।
 প্রাণ রাখ অধর-অমৃত ধান করি ।
 তোমার চরিত্র কথা অমৃতের ধারা ।
 এ-ধোর-সংসার দুঃখ সস্তাপ-নিবারা ।
 পুরাণ-পুণ্য-বগণে গায় নিরন্তর ।
 শুনিলে ছুরিত হরে শ্রবণ-মঞ্চল ।
 মহাজন জনে কৈল জগতে বিস্তর ।
 কেবল চরিত্র কথা कहিলে নিস্তার ।
 হেন পুণ্য গুণকথা কহে যে বা জনে ।
 সর্ব দান-পুণ্য-ফল লভে সেই-কণে ।
 অমৃত মধুর ভাবা মন্ম-মধু হাস ।
 কুটিল কটাক্ষপাত লীলা পরিহাস ।
 ললিত চঞ্চল লীলা-চলন চল ।
 এ সব তোমার লীলা স্রবণ-মঞ্চল ।
 আমি-সব মুগ্ধ হৈলুঁ দেখি এই লীলা ।
 দরশন দিয়া প্রাণ রাখ নন্দাবলা ।
 গোবিন চালায়। তুমি যদি চল বনে ।
 অমল-কমল-জিনি কোমল চরণে ।
 শিল-ভূণ-অঙ্কুরে লাগয়ে জানি যাও ।
 তা লাগি হৃদয় দহে স্থির নহে গাও ।
 গোবুলে বধন আইসে দিন-অবসানে ।
 চৌদিকে বালক সবে চালায়। গোবনে ।
 কুটিল কুন্তলযুত শ্রীমুখমণ্ডল ।
 গোধূলি-ধূসর চাক্র অক্ষয় অধর ।
 তা দেখিয়া মনে উঠে নন্দ-আশুনি ।
 কেমন উপারে প্রাণ রাখিব রমণী ।
 প্রণত জনের সর্বকাম ফলদাই ।
 লক্ষীদেবী যে-চরণ সত্তত পূজাই ।
 গোপীয় ধ্যান পদ ধরণীভূষণ ।
 হেন পদ কর প্রভু কৃতে আরোপণ ।
 তোমার অধরযুগ শোক বিনাশন ।

মধুর মূলদীরক করয়ে চূষন ।
 দেখিলে বাটরে কাম-রমি-অনুরাগ ।
 না দেখিলে সে বড় সঙ্কট-দুঃখ ভাগ । (১)
 হেন বে অধর-মধু যদি কর দান ।
 তবে সে রহিব গোপীগণের পরাণ ।
 দিবসে বেড়াই যদি কানন-অটনে ।
 এক ক্রটি (২) যুগসম হেন লয় মনে ।
 না দেখিলে কত-কত বাটরে বিবাদ ।
 চান্দমুখ দেখি যদি সে বড় প্রমাদ ।
 নয়ন তরিয়া যদি দেখিব আনন ।
 তাখে বিধি অভিমতি কৈল মিথুন ।
 আঁখির নিমিষ দিল আর লোমাবলি ।
 মনের সন্তোষে মুখ চাহিতে না পারি ।
 পতি স্নাত কুল ধন তাই পরিবার ।
 তেজিয়া চরণযুগ ভজিল তোমার ।
 মধুর মুরলীনায়ে মোহিলে যুবতী ।
 নিশিতে রমণী তেজে কে হেন কুমতি ।
 হাস-পরিহাস-বাণী শ্রেয়-দরশন ।
 কমলা-নিবাস বক্ষ হসিতবদন ।
 এ সব চিন্তিতে নন মোহো অতিশয় ।
 সঙ্কটে পড়িয়া গোপী জীবন সংশয় ।
 চরণ-কমল-যুগ অতি সুকোমল ।
 সহজেই মোদের কঠিন কুচঞ্চল ।
 তব মানি কৃতে আরি করি আরে পণ ।
 হেন পদে কর তুমি বিশিনে জল ।
 শলা-ভূণ-অঙ্কুরে বেদনা জানি লাগে ।
 অঙরি অঙরি মনে বহ দুঃখ লাগে ।
 যদি বল মোরে বাজে তোদের কি দাম ।
 তাহার কারণ শুন অহে ভ্রাম রায় ।
 তুমি মোদের পরমায়ু হও বহুবীর ।
 তোমারে বাজিলে প্রাণ কৈছে রহে স্থির ।
 এই পরকারে বিরহী ব্রজনারী ।
 কতেক বিলাপ কৈল কহিতে না পারি ।
 ভাগবত-আচার্য্য-রচিত রসময় ।
 শুনিলে ছুরিত হরে খণ্ডে তবন্তর ।

(১) কৃপার-বাসনা-বন্ধে করাই বৈরাগ' ।

—পাঠান্তর।

(২) পাঠান্তর,—“তিল এক” । ক্রটি

অর্থে কল্যাণ ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তায় সংহিতায় বৈরাগিকায়

দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ঃ । ৩১ । (১)

(১) সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকে
একত্রিংশ অধ্যায়ের পাঠ—

যথা রাগঃ ।

শুক বলে নরপতি কর রাজ্য অবগতি
বেক্রপে মিলিলা নারায়ণ ।
সে সব কহিব আমি কর্ণপথে পীও তুমি
বিবাদ করয়ে গোপীগণ ॥
একত্রে বসিয়া সব শ্রুত্রে গোপী মাধব
শিরেতে করিয়া করাঘাত ।
কিবা অপরাধ পাঞা বিরহিণী ত্যাক্সাগিঞা
কোথা গেলে অহে জগন্নাথ ॥
এবে সে জানিল আমি কঠিন নির্দয় তুমি
যজাইলে আতীরকুমারী ।

তাজিহু সকল ধর্ম অবলা না জানি মর্ম
বংশীনাথে প্রাণ কৈলে চুরি ॥
যে দিন অবধি কাহ্ন বাজাইলে মোহন বেণু
যমুনাতে বস্ম নিলে হরি ।
শুন ওহে নারীচোরা সে দিন অবধি মোরা
হরে আর রহিতে না পারি ॥
শুনিঞা বাঁশীর গান শশু পক্ষী করে ধ্যান
নির্মল হইল যতজন ।
বেগবতী নদী যত উজানেতে বহে শ্রোত
শিশু সবে নাহি পীয়ে শুন ॥
যখন ত্রিভঙ্গ হঞা থাক তুমি দাঁড়াইয়া
মোহনমুরতি নটবর ।
তন্তিত মাক্তত বায় রবি নাহি বেগে যায়
সেক্রপ দেখিয়া মনোহর ॥

চত্বিংশ অধ্যায় ।

যথা রাগ ।

শুক মুনি বলে রাজ্য শুন পরীক্ষিত ।
এসময় হাসকলি গোপালচরিত ॥
এইরূপ বিলাপ করিয়া ব্রজনারী ।
কান্দিতে লাগিলা গোপী উচ্চস্বর করি ॥
নিজ জন দুঃখ দেখি প্রভু দরশন ।
দরশন দিলা হরি কর্ণশব্দনয় ॥
শ্রীমুখে স্তম্ভর হাসি যেন সুধা পড়ে খসি
পীযুষ সদৃশ রসভাষা ।
কটাক্ষ নয়নকোণে হাসিলে কামিনীগণে
নেরাশ করিলে কেন আশা ॥
তোমায়ে পড়িল মনে চাহি বৃন্দাবন পানে
ধ্যান করি ও রাজা চরণ ।
কুন্তরে কান্দিতে নারি অনিমিষে পথ হেরি
যাবৎ না হয় দরশন ॥
বুঝিতে না পারি যেন নিদ্র হইল কেনে
ওহে জ্ঞান না কর চাতুরী ।
তাজি সব পরিবার ভূষা পদ কৈল সার
কত দুঃখ দিবে হে মুরারি ॥
যে ভঞ্জে তোমার পায় তার কি দশা হয়
গৃহধর্ম সকল পাসরে ।
বেন কাঞ্চালিনী হৈয়া পথে পথে ব্রমাইয়া
ভিক্সা বাসি খায় ঘরে ঘরে

কোথা আছ প্রাণ কাহ্ন বাজাও মোহন বেণু
তবে বাচে গোপীর জীবন ।
ক্ষণেক বিলম্ব দেখি শরীর বিকল শধি
কোথা কৃষ্ণ দেহ দরশন ॥
অনেক বিলাপ করি যতেক আতীর নারী
দাঁড়াইহু প্রাণ তেন্নাগিতে ।
হেনকালে নারায়ণ গোপী মধ্যে আগমন
বংশীধ্বনি লাগিল করিতে ॥
হাসলীলা স্তম্ভমুত গোপীর বিবাদ বত
শুন রাজা তোমারে কহিল ।
যেবা শুনে যেবা গায় নাহি ভবন্তর তার
ভাগবত আচাধ্য রচিল ॥
আচাধ্যতে মধ্যে কৃষ্ণ দেখে গোপীগণ ।
পূর্ণিমার চন্দ্র যেন দিলা দরশন ॥
ভুবনমোহন রূপ কহিতে না পারি ।
পাতবাস পরিধান বনমালাধারী ।
ইন্দুকোটি জিনি মুখ রূপে কোটি কাম ।
ভুবনমোহন জীলা জলধরভ্রাম ।
গোপাল দেখিয়া গোপী চকিতনয়ন ।
সেইক্ষণে ঝরিতে উঠিল গোপীগণ ॥
চৌধুগে রমণীগণ দাণ্ডায় সজোবে ।
প্রাণ আইলে বেন তহু ইন্দিয় প্রকাশে ॥

কেহ কর-সরোজ ধরিল ব্রজনারী ।
 কেহ বাহ চন্দন-চর্চিত্ত অঙ্গে ধরি ।
 অঙ্কলি পাতিয়া নিল তাবুল চর্ষণ ।
 কেহ কুচযুগে পদ কৈল আরোপণ ।
 কেহ কোপে ক্রকুটি কটাক্ষপাত করি ।
 অধর দংশিয়া দন্তে রহে ব্রজনারী ।
 কোন গোপী আঁখিযুগ ধরিয়া নিমিষে ।
 শ্রীমুখ-পঙ্কজ-মধু পিয়ে সুধারসে ।
 কোনো গোপী আঁখিরে ক্রমদ্বয়ে করিয়া ।
 মনে আলিঙ্গন দিল আনন্দে পুরিয়া ।
 কৃষ্ণ দরশনে হৈল আনন্দ প্রচুর ।
 খণ্ডিল বিরহতাপ দুঃখ গেল দূর ।
 পরম আনন্দ-নিধি মজিল রমণী ।
 কেবা কোথা আছে কেহ কিছুই না জানি ।
 সহজে কল্পকোটি রূপ মনোহর ।
 রমণীমণ্ডলে শোভে অধিক সুন্দর ।
 বনুনা-পুলিন-বন বিকস-মন্দার ।
 প্রকল্প কুসুম কুন্দ প্রমরযক্ষার ।
 শরদ বিমল চান্দ কিরণ সংহতি ।
 খণ্ডিল রজনীতম আলমল জ্যোতি ।
 যমুনার তরঙ্গতট কৈল বিরচিত ।
 কোমল তরলতট বালুকা শোভিত ।
 ব্রজবধু লয়া তাহে কৈলা পরবেশ ।
 বিবিধ কৌতুক কেলি কৈল দ্ব্যকেশ ।
 রাসরসবিলাস বিবিধ কেলিকলা ।
 জৈলোক্যমোহন বেশ দেখি নন্দবালা ।
 মনোরথ সাগরে রমণী কৈল পারি ।
 যেন শ্রুতিগণ পাইল তব্বের বিচার ।
 নিজ নিজ বাসে গোপী রচিল আসন ।
 তাহার উপরে বৈসে প্রভু নারায়ণ ।
 যোগীন্দ্র দ্বন্দ্বের বার কল্পিত আসনে ।
 হেন প্রভু রহে ব্রজযুবতীর সনে ।
 কমলার মন হয়ে হেন রূপ ধরে ।
 তা দেখিয়া ব্রজগোপী আপনা পাসরে ।
 কটাক্ষ-মোচন কেহ করয়ে বিলাস ।
 মধুর বচন কৈল কেহ মুহূর্ত্তস ।
 চরণ তুলিয়া কেহ কোলে তুলি নিল ।
 কুচের উপরে কেহ হস্ত তুলি দিল ।
 দ্বন্দ্ব করিয়া ক্রোধ বলে ব্রজনারী ।
 তনু প্রভু বলি কিছু বোল ছই চারী ।

যে ভজ্যে তাহাকে পাছে ভজ্যে কথোজন ।
 না ভজিতে কেহ ভজ্যে কি তার কাষণ ।
 ভজ্যে বা না তজ্যে কেহ নহে ভজমান ।
 কি হেতু এ সব প্রভু কহ বিভ্রমান ।
 গোপী সব দিল যদি কটাক্ষে উত্তর ।
 হাসিয়া কি বলে বাণী প্রভু দামোদর ।
 ভজিলে যে ভজ্যে সখি ধর্ম্ম নাহি লেখি ।
 পরহিত নহে সে আপন কাঁথ্য দেখি ।
 না ভজিলে ভজ্যে যে কেবল দয়ামর ।
 বিনা হেতু যেন পুড়ে পিতার ক্ষয় ।
 এই সে পরমধর্ম্ম এই পরহিত ।
 তনু সখি আর আমি হে কহি বিহিত ।
 না ভজিলে ভজিব আত্মক তার কাজ ।
 সর্ব্বভাবে যে ভজ্যে না যায় তার কাজ ।
 কেহ তার আশ্রয়াম নিভস্বকৈ মুখী ।
 তে-কারণে ধর্ম্মাধর্ম্ম অপেক্ষা না দেখি ।
 আশ্রয়াম কেহ তার অমোঘ-বাঞ্ছিত ।
 তে-কারণে নাহি তার পরহিতাহিত ।
 মুখাঙ্গন কেহ নহে কার্যের বিচার ।
 ভজিতেহ না ভজ্যে অজ্ঞান দুরাচার ।
 একপ্রোহাই কেহ তারা ভজিলে না ভজ্যে ।
 কহিল সকল সখি তোমার সমাঝে ॥
 এসব জনের মধ্যে আমি কেহ নহি ॥
 তনু সখি আমার সহজ কথা কহি ॥
 ভ-লেহ না ভজি আমার এই রীতি ।
 নিরবধি তরে যেন করিয়া পীরিতি ।
 অধনে জাতিলে ধন হারায় যখনে ।
 তাহারি স্তার আর কিছুই না জানে ।
 ভজিলে না ভজি আমি এই সে কারণে ।
 চিন্তিতে তর্কাত যেন বাঢ়ে অহুসানে ।
 লোক বেদ পতি বদ্ধ গৃহ পারজনে ।
 এসব ছাড়িলে সন্তে আমার কারণে ।
 তবে যে তোমারে ভজি রহিল অন্তরে ।
 আনাত্তে তর্কাত যেন বাঢ়ে নিরন্তরে ।
 জানিঞা করহ প্রোধ তনু ব্রজরামা ।
 আমি অপরাধী তোমা গুণে নাচি সীমা ।
 তোমরা ভজিলে ধরি প্রেমযুক্ত ভক্তি ।
 তাহা কি শ্রুতিতে পারি আমার শকতি ।
 ব্রজার বয়েসে যদি করি উপকার ।
 তবুও শুধিতে সখি না পারিব কার ।

বৃহ-বহু ছাড়ি আইলে দুর্ভর শৃঙ্খলা ।
কোন উপকারে তাহা তুবি ব্রজবালা ।
তুমি বত কৈলে মোর তকতি-প্রণয় ।

সতে ভই আর কিছু উপকার নয় ।
কৃষ্ণকৈলি রাগরস মুখা-অনুবন্ধ ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর প্রবন্ধ ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাত
সংহিতারঃ বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
বাজিন্দ্রশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

শুক মূনি বলে রাজা শুন পরীক্ষিৎ ।
অপক্লপ রাগকৈলি গোপালচরিত ।
এইরূপে কৃষ্ণের মধুর মন্দবাণী ।
চাতুরীবচন যত শুনিঞা রমণী ।
ছাড়িল বিরহভাপ পূর্ণ হৈল সিদ্ধি ।
আনন্দে মজিল গোপী পায়া শুণনিধি ।
তবে কৃষ্ণ রাগকৈলি কৈলা অনুবন্ধে ।
বাহে বাহে যুবতী ধরিয়া বাহুবন্ধে ।
রাসোৎসবে শ্রেষষ্ঠিল রমণীসমাঝে ।
ছুই ছুই যুবতী গোপাল মাঝে মাঝে ।
হেনকালে সুর সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
নিজ নিজ নারীগহ আইল বিভাধর ।
দেবরশে পুরাইল আকাশমণ্ডল ।
শব্দ ভেরী দুন্দুভ বাজে নিরন্তর ।
ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া বাজে দেবের বাজন ।
আকাশ ভরিয়া হয় পুষ্পাবরষণ ;
রশ্মির উপরে নাচে দেবের নাচনী ।
বিভাধবে গায় গীত সুরমধুর ধ্বনি ।
সিদ্ধগণ মূনিগণ করয়ে তবন ।
কৃষ্ণের নির্দল বশ গায় সুরগণ ।
কঙ্কণ কিঙ্কণী নুপুরের বনবনি ।
অঙ্গ-আওরণ-শব্দে পুরিল যমিনী ।
ভূমূল শব্দ হৈল এ রাসমণ্ডলে ।
রমণীর মাঝে মাঝে কৃষ্ণ শোভে ভালে ।
হেমমণি মাঝে বেন ইন্দ্রনীলমণি ।
মিলিতহুতে হার বেন বিভিজে পাখুনি ।
ছুই ছুই গোপী মাঝে যুবকীন্দন ।
কহ গোপী কহ কৃষ্ণ না হার গণন
গদ-আরোপণ ভূজযুগল কম্পিত ।
কটাকবিনাস দুগড়ল-বিরচিত ।

কৌণ কটি ভঙ্ক কুচ আলোলিত বাস ।
গণ্ডযুগে তরলিত কুণ্ডল-বিনাস ।
দর্শকণা বিরাজিত বদনমণ্ডল ।
বিগলিত নীবিবন্ধ-কবরী-কুন্তল ।
রতি-রস-বিনাস বেকত বহু ভাতি ।
বিগতবসনা হৈল সকল যুবতী ।
জলধরচরে যেন সৌদামিনী মালা ।
বহু কুচ মাঝে শোভে বহু ব্রজবালা ।
রতিরস অনুরাগে তুলিল রমণী ।
বিমল গোপাল বশ গায় উচ্চ ধ্বনি ।
বস্ত্র ব্রজনারী ধন্ত এ তিন ভুবন ।
গোপীর পবিত্রে শুণ গায় অনুক্লপ ।
বহুবিধ গীতভেদে গোপালেশ্বর ।
কেহ কেহ সাধু সাধু কহয়ে বচন ।
একদ করিয়া সুর কোন গোপী গায় ।
ধন্ত ধন্ত বলিয়া প্রশংসে যত্নরায় ।
অস্তিত নরন-ভূষ চরণ সকার ।
চিত্রের পুঞ্জলী বেন রহে ব্রজবালা ।
গোবিন্দের ক্ষেত্রে কেহ দিয়া নিজকর ।
গলিত-বসন-বেশে রহে নিরন্তর ।
কৃষ্ণের আভাছ বাহু কেহ লৈল ক্ষেত্রে ।
পুলকিত হ্যা গোপী রহে বাহুবন্ধে ।
নটন কেল গণ্ড কুণ্ডলমণ্ডিত ।
নিজ গণ্ড গোপী তাহে কৈল আরোপিত ।
তাবুল চর্জিত তাহে দিল গদাধরে ।
নাচয়ে গোপিকা কেহ গায় উচ্চধরে । (১)
কিঙ্কণী বজীর-রব বদবনি বোলে ।
কি তেল আনন্দ রস এ রাসমণ্ডলে ।

কমলাসেবিত বার চরণবৃন্দ ।
 পতিভাবে তপে গোপী হৈল দামোদর ।
 করে কণ্ঠ ধরিয়া করয়ে আলিঙ্গন ।
 বিহরে গোপালগুণ গায় গোপীগণ ।
 কপোলে অলকাবলী কর্ণে উতপল ।
 ললাটে চন্দনবিন্দু গণ্ডে ঘণ্ডজল ।
 নানা বেশ ভূষণ পরিয়া ব্রজনারী ।
 বহুবিধ কোতুকে করয়ে রাসকেলি ।
 বলয়া নুপুর-নাড় কিঞ্চিৎ-বাজন ।
 ব্রজবধু নাচয়ে নাচয়ে নারায়ণ ।
 অলিকুল-রোল ভেল সুগীত সুসায় ।
 কি রসে মগ্নিল ভেল কি রস বিহার ।
 তিন লোক হৈল রাজ্য ভাবে বিমোহিত ।
 কি পুন কহিব তাহা শুন পরীক্ষিত ।
 কাহ করে আলিঙ্গন কুচে নখরেহা ।
 কটাক্ষে ভুলার কাহ কাহ অঙ্গে দেহা ।
 উদার বিলাস-হাস্ত করে কাহ সঙ্গে ।
 রময়ে রমণী কাহ রাস-রস রঙ্গে ।
 প্রতিবিশ চাহি যেন বালক বিহরে ।
 সেইরূপে রমণী রময়ে গদাধরে ।
 নিজ শবে পূর্ণ প্রাক্ত আশু সৰ্গকায় ।
 সৰ্গরস-রসিক-শেখর গুণধাম ।
 সকল জগতে হয় কৃষ্ণের ব্রজতি ।
 কৃষ্ণ বিনে আন নাহি বিচার বুগতি ।
 আপনেহি আপনা রময়ে নারায়ণ ।
 বালক-বিহার-সীলা কে বুঝে কারণ ।
 না সঘরে কুচপট পরিধান-বাস ।
 বিগলিত ভূষণ গলিত কেশপাশ ।
 চরকি পড়য়ে শুদ্ধ ধরণ না যায় ।
 ভাবেতে তরল গোপী কি আর উপায় ।
 দেখিয়া গোপালকেলি বিবুধবিনিতা ।
 মুকুছি পড়ল রথে কাবে বিমোহিতা ।
 নিজগণ সহিত মোহিত শশধর ।
 সুর সিদ্ধ বিমোহিত হৈল নিরন্তর ।
 বত ব্রজবধু তত দেবকীনন্দন ।
 সীলার রমিল গোপী প্রাক্ত নারায়ণ ।
 শ্রবজল ভেল গোপীর বদনমণ্ডলে ।
 তা দেখিয়া দয়া কৃষ্ণ কৈলা কুতূহলে । (১)
 নিজ কয়কমলে মুছিল শ্রবজল ।
 নিজ ভূজে আলিঙ্গন দিল গদাধর ।

কনক কুণ্ডল-জ্যোতি গণ্ড-বিরাজিত ।
 যশ বধুমিত-হাস বিলাস-মুদিত ।
 নানা রতিভাব গোপী করিয়া বিচার ।
 গায়েন গোপাল-গুণ-জ্ঞান-অবতার ।
 তবে বত ব্রজনারী করিয়া সংহতি ।
 যমুনার জলে কেলি করে যদুপতি ।
 জলকেলি করয়ে বিবিধ পরিপাটী ।
 হাসিকা গোপিকা করে জল ছিটাইতি ।
 চৌদিকে রমণী করে জল-বরিষণ ।
 রথে চড়ি পুষ্প বরিষয়ে সুরগণ ।
 দেববাছ বাজে যত নাচে বিভাধরী ।
 সুর সিদ্ধ করে শুভ দিব্যরথে চড়ি ।
 গজেন্দ্রলীলার হরি করে জলকেলি ।
 ভাবে বিমোহিত কৈলা সব গোপনারী ।
 জলকেলি করিয়া উঠিল নারায়ণ ।
 চৌদিকে-ভরিয়া তথা রহে গোপীগণ ।
 যমুনার তীরে তীরে করয়ে বিচার ।
 সুগন্ধ কুসুম মস্ত ভ্রমরসংকার ।
 শরদপুর্ণিমা-শশী রজনী বিরাজে ।
 বিহরে গোপাল গোপবৃন্দসীলমাকে ।
 নিজ যোগবলে প্রাক্ত রস নাহি ছাড়ে ।
 রময়ে রমণী সব সুরতিবিহারে ।
 রসিক নাসর হরি শঙ্করসময় ।
 রমিল রমণী কাম করিয়া উদয় ।
 রাজা বলে শুন শুক মুনি মহাশয় ।
 আমার হৃদয়ে ভেল এ বড় সংশয় ।
 অর্থ্য করিব নাশ ধর্মের স্থাপন ।
 অবতার কৈলা হরি এই সে কারণ ।
 আপনে করিয়া কর্ম লোকেরে বুঝায় ।
 তবে কেন পরদার করে যদুদায় ।
 তুমি কহ নিঃশব্দে পূর্ণ নারায়ণ ।
 পরদার-রতিশ্রব কি তার কারণ ।
 সুখময় হয়্যা করে পরদারে রতি ।
 ঘৃচাহ সংশয় যোর শুক মহামতি ।
 এ বোল শুনিঞা বলে ব্যাসের নন্দন ।
 শুন রা ! সাবধানে কহিব কারণ ।
 যে পুন ঈশ্বর হয় জানে বলবান ।
 ধর্ম (-) করিয়া তার কি হয়ে গেরান ।
 ধর্ম লাভ নহে তার পাশে অপচার ।
 সর্গভঙ্গ হতাশন তবু তেজোময় ।

ঈশ্বর না হয় যদি ছুঁই কর্ম করে ।
 মরকে পতন তার হয় নিরন্তরে ॥
 ক্রয় নহে না ধরে ক্রয়ের সম বল ।
 বিব খেয়া সেইক্ষেণে ভেজে কলেবর ॥
 ঈশ্বরের বচন শ্রমাণ করি ধরি ।
 ঈশ্বর-আচার লয়া বেতার না করি ॥
 ঈশ্বরের আচারে বিচার নাহি হয় ।
 পুণ্য লাভ নাহি তার পাপে অপচয় ॥
 ঈশ্বরের হৃদয়ে না উঠে অহঙ্কার ।
 স্তম্ভিত কর্মফল না হয় তাহার ॥
 অখিল-জগৎগুরু সর্বলোক-গতি ।
 তার কর্মে বিচার করহ নরপতি ॥
 বার পদরজ ভজি মহামুনিগণে ।
 তপ বোগ সমাধি করিয়া সমাধানে ॥
 স্বচ্ছন্দে বিহরে তার নহে ভববন্ধে ।
 হেন প্রভু লাগিয়া তোমার এত ধন্ধে ॥
 সর্ব-ভূত-স্বদয়ে বসয়ে বনবালী ।
 লীলার শরীর ধরি করে নানা কেলি ॥

সেই সেই ক্রীড়া করে প্রভু নারায়ণ ॥
 বা শুনিলে হয় নর কৃষ্ণপরায়ণ ॥
 গোপগণে কেহ চিন্তে ক্রোধ না করিল ।
 বার যেই নারী তার নিকটে আছিল ॥
 হেন মারা ধরে প্রভু মহাযোগেশ্বর ।
 তবে যে কহিব আর শুন নরেশ্বর ॥
 মহানিশা বহি গেল প্রভাতসময় ।
 গোপীগণে আজ্ঞা তবে দিলা দরায় ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরি গোপী গেল নিজঘরে ।
 প্রভুর বিচ্ছেদ-দুঃখ রহিল অন্তরে ॥
 রাগকেলি রসময় কৃষ্ণের চরিত ।
 যেবা কহে যেবা শুনে হয় তার হিত (১) ॥
 অতুল ভকতি ভার হয় নারায়ণে ।
 ভবদুঃখ খণ্ডে তার অনাদি বন্ধন ॥
 বীর-শিরোমণি শ্রীগদাধর জ্ঞান ।
 ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুর গান ॥

(১) পাঠান্তর,—“হৃদ্য সাবহিত” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ
 সাহিত্যায়ঃ বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রথম-
 ভাগবত-আচাৰ্য্যোক্তোক্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

একদিন দেবযাজ্ঞা হৈল ধেবীবনে ।
 কোতুকে চলিল গোপ হরষিত মনে ॥
 মন্দ আদি গোপগণ শকটে চঢ়িয়া ।
 চলিলা অধিকা-বনে আনন্দ করিয়া ॥
 সরস্বতী-নদী-জলে কৈল স্নান ধানে ।
 হয়গৌরী আরামিল বিবিধ বিধানে ॥
 গোদান কাঞ্চনদান বসন ভূষণ ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য দিয়া কৈল ব্রাহ্মণ ভোষণ ॥
 তথাই রহিল তীর্থ-উপবাস করি ।
 রাজিকালে আইল এক সর্প মহাবলী ॥
 নন্দকে ধরিয়া সর্প গিলিল সম্বরে ।
 জাহি জাহি করি মন্দ ভাকে উচ্চবরে ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ যোগেশ্বর প্রশম-পালন ।
 সর্প হৈতে কর বাপ বোর বিনোচন ॥

নন্দের ক্রন্দন শুনি বত গোপগণে ।
 সর্পের উপরে কৈল শর (১) বরিষণে ॥
 তমু নন্দে না তেজিল সর্প দুরাচার ।
 গোপকুলে শবদ উঠিল হাহাকার ॥
 তবে কৃষ্ণ পরশিল বামপদ দিয়া ॥
 দিব্যরূপ হৈল সর্প শরীর তেজিয়া ॥
 হেম আভরণ হয়ে দিব্য বিদ্যাদধর ।
 তবে তারে জিজ্ঞাসিলা প্রভু গদাধর ॥

(১) পাঠান্তর,—“অস্ত্র” ; কিন্তু মূল

অস্ত্র কাঠ দ্বারা তড়ানার কথা আছে ।
 ‘তত চাক্ষুশিতঃ কথং গোপালাঃ সহসোখিতাঃ
 ব্রহ্মকং দৃষ্ট্বে। সমাভাঃ সর্পং বিদ্যুতকম উচ্যতঃ’

সর্পরূপ ধরিয়া আছিল কি কারণে।
কোন পুণ্য দিব্যরূপ ধরিলে এখনে ॥
সর্প বলে শুন গোসাঞি কহি বিদ্যমান।
তোমার রূপায় মোর হৈল পরিত্রাণ ॥
বিদ্যাধর ছিল মুক্তি নামে স্তম্ভশন।
বিকৃত আকার মুক্তি দেখি ঋষিগণ ॥
তা-সত্তা দেখিয়া মোর উপস্থিতি হাস।
ক্রোধ করি মূনিগণ মোরে দিলা শাপ ॥
দেহের গরবে বেটা কর অহঙ্কার।
সর্পজাতি হয়্যা গিয়া রহ চিরকাল ॥
তোমার রূপারে হৈল শাপ-বিমোচন।
হুয়ানি-অনন্ম দুঃখ খণ্ডিল এখন ॥
অখিলজগতগুরু পরশু চরণে।
ষিষ্ট-দণ্ড-বিমোচন হৈল তে-কারণে ॥
যার নাম শুনিলে অশেষ পাপ হরে।
সে প্রভু চরণ দিয়া পরশে যাহারে ॥
তার কি ছত্রিত-দুঃখ রহে কোনকালে।
আজ্ঞা দেহ প্রভু মোরে চলি নিজ ধরে ॥
ঐদক্ষিণ করিয়া করিল দণ্ড হুতি।
আজ্ঞা শিরে ধরিয়া চলিল দিব্যগতি ॥
কৃষ্ণের মহিমা দেখি ব্রজবাসীগণে।
স্নান দান ব্রত সমাপিল আর দিনে ॥
কৃষ্ণের মহিমা শুণ সর্বলোকে গাহে।
গোকুলে চলিলা গোপ মহানন্দ পাই ॥
একদিন রামকৃষ্ণ দুই সহোদরে।
বুন্দাবনে রাসকলি রচিল লঙ্ঘরে ॥
বল্লিকা মালতী আতি গন্ধ পরচার।
বিমল বামিনী চাক্র প্রদত্ত বাক্যার ॥
হেন অদ্ভুত বনে রমণীমণ্ডল।

তার মাঝে শোভে বনমালী হলধর ॥
দ্বিব্যগন্ধ তুলসী লবিত বনমাল।
ললিত কুণ্ডল দোলে বিদুলিত হার ॥
দ্বিব্যগন্ধ মলয়ঃ বিলেপিত অঙ্গ।
বহুবিধ মনোরথ উদিত তরঙ্গ ॥
রমণীমণ্ডল মাঝে করে রাসকলি।
ললিত মধুর গীত গায় বনমালী ॥
হেনকালে শঙ্খচূড় কুবেরকিঙ্কর।
সম্মুখে আসিয়া দেখা দিল নিশাচর ॥
হরিয়া রমণীগণ নিল বিভ্রমানে।
গোধন হরিয়া যেন লয় দুইগণে ॥
চলিল উত্তর দিগে পর্বত আকার।
তা নাহি মনে তার বড় দুরাচার ॥
রামকৃষ্ণ বলি গোপা কানে উচ্চসরে।
রামকৃষ্ণ দুই ভাই কোন যুক্তি করে ॥
দুই ভাই উন্মাদিল দুই গাছ শাল।
ধর ধর বলিয়া ধাইল যেন কাল ॥
তন্ন পের্যা শঙ্খচূড় ছাড়ি গোপীগণ।
পালায় পালিষ্ট যক্ষ রাধিষা ঐবন ॥
তার পাতে পাছে ভবে গেলা দামোদর।
গোপীগণ রাধিকার দহিল হলধর ॥
কথোদরে গিয়া তারে ধরিল লঙ্ঘরে।
দুই থান কৈল শির মুটিকল্লাহারে ॥
তার শিরে আছিল বিচিত্র যন্ত্রধর।
বলরামহন্তে লয়্যা দিল গঙ্গাধর ॥
হেনরূপে শঙ্খচূঃ বধিলা শ্রীহরি।
রমণীমণ্ডলে কৈল অপকূপ কেলি ॥
ভক্তি-রস-গুরু শ্রীগদাধর ঐন।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাং

দশমস্কন্ধে শ্রেয়-স্তরঙ্গিনীচতুঃসংশোধনঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চাত্তশ অধ্যায় ।

ভাট্টায়ালি রাগ ।

বনে বনে বনমালী গোথন চরায় ।
 নানা ছুখে গোপগণ মিবস ৫ ভায় ।
 সর্বগোপী এক ৫ মিলিয়া দিনে দিনে ।
 কৃষ্ণগণ পাঞা গোপী রাখয়ে জীবনে ।
 বাম বাহু ধরি বাম কপোলমণ্ডলে ।
 ললিত চলিত তুৰ মুকলী অধরে ।
 বেণুরন্ধে বিলোলিত কোমল অঙ্গুলী ।
 যখনে বাজায় বেণু শ্রীবনমালী ।
 সিদ্ধ বধুগণ তার সঙ্গে সিদ্ধগণ ।
 মুকুটীয়া পড়ে রথে হয়্যা অচেতন ।
 বিগলিত নীষিদ্ধ কায়ে বিমোহিতা ।
 লাঞ্জে ভরে বোরাহুল সিদ্ধের বনিতা ।
 স্তন স্তন গোপী আর কহি অদভুত ।
 করয়ে মোহন লীলা ওহি নন্দমুত ।
 অচল ভড়িততুলা উরে হার হাশে ।
 আরত-জনায় ছুঃখ কটাক্ষে বিনাশে ।
 যখন-বাজায় বেণু রহি ঝাংবনে ।
 যুখে যুখে যুগ যুগ মিলয়ে গোথনে ।
 প্রবণ ভুলিয়া দস্তে তুণ ধরি রহে ।
 চিত্তের পুস্তলী যেন প্রভু-মুখ চাহে ।
 নবদল মহুরচন্দ্রিকা চাকু বেষ ।
 বিচিত্র পল্লবে চাকু ধরে মল্লবেশ ।
 যখনে মুকুট বেণু বাজায় মধুর ।
 তখনে সকল নদী গতি হয় দুর ।
 হরিরা চরণরেণু আনিব পবনে ।
 এই মনে করিয়া থাকয়ে নদীগণে ।
 শিশুগণে নিজগুণ গায়ে চারি পাশে ।
 বনে বনে বিহার করয়ে নট বেশে ।
 নাম ধরি যবে খেছ ডায়ে বেণুগানে ।
 তখনে ঐশ্বর্য ধর্ম হয় তরুগণে ।
 সর্বভূতে বৈসে হরি প্রভু দয়াময় ।
 লতাবলী প্রকট করিল অভিষয় ।
 প্রেমভাবে পুলকিত মধুধারা বহে ।
 তরুতলক্ষ ধরি তরু লতা রহে ।
 দিব্যগন্ধ তুলসী ললিত বনমালে ।
 অলিঙ্গনে বেণু রব করে অম্বকারে । (১)

মোহন-তিলক বেণু পুরয়ে সন্ধানে ।
 হংস সারস আসি মিলয়ে তখনে ।
 জলচর বেণুনাথে হয়্যা বিমোহিতে ।
 সরোবর তেজিয়া দাণ্ডায় চারিত্তিতে ।
 মুদিত নয়নে করে চিত্ত সমাধান ।
 নিশব্দে রহে কৃষ্ণে করিয়া ধ্যান ।
 স্তন ব্রজবধু আর বিচিত্র কখনে ।
 রাম কৃষ্ণ রহে গরি-তট-উপবনে ।
 বেণুরবে জগৎ করয়ে হরবিত ।
 তখনে মেঘের গতি মন্দ গরজিত ।
 ঈশ্বর লঙ্কন জানি হয় কোন মতে ।
 মন্দ মন্দ গমন গরজে সাবহিতে ।
 ছায়া করি ছত্র ধরে পুষ্প বরিষণ ।
 হেন সে মেঘের ধর্ম দেখিল তখনে ।
 স্তন হে যশোদা! তুমি পুণ্যবতী নারী ।
 তোমার পুজের কথা কহিতে না পারি ।
 বিদগ্ধধারিমাণি শূণের সাগর ।
 কত ভাঁটি জানে সে যে মলিক নাগর ।
 বিবিধ বিনোদ বেণু বাজায় রসাল ।
 তখনে দেখিল সাধি বড় চমৎকার ।
 ব্রহ্মা ভব পুন্দর আদি সুরগণে ।
 আসিগা করয়ে স্তম্ভি বিবিধ বিধান ।
 কর যোগ প্রণতবন্দর তমু চিত্ত ।
 তত্ত্ব না জানিঞা দেব হয় বিমোহিত ।
 ধ্বজ বজ্র বিরাজিত চরণকমলে ।
 যখন বেড়ায় কৃষ্ণ গোহুলমণ্ডলে ।
 তখনে দেখিয়ে তাঁর রূপ মনোহর ।
 আমি সব তখনে না জানি নিজপর ।
 বসন ভূষণ কেশ এসব পাঙ্গরি ।
 কেবল থাকিয়ে যেন কৃষ্ণাব ধরি ।
 নবদল তুলসী ললিত বেশ ধরি ।
 যদি ধরি গোথন গণের বনমালী ।
 অম্বচর বালকের কাছে বাম হাথ ।
 যখনে মোহন বেণু বাজায় গোপীনাথ ।
 বেণুরবে বিমোহিতা বনের হরিণী ।
 পতি স্তত ছাড়িয়া সেবের বদ্যমণি ।

(১) "অলিঙ্গন...অম্বকার" —পাঠান্তর ।

ছাড়িল কৃষ্ণের গুণে পতি স্তম্ভ-দারা ।
 হেন প্রভু বিহরে গোপাল বেশ হয়। ।
 কুন্দকুম্ভম-বিলসিত বেশ ।
 ব্রজশিশু মাঝে নটবর দ্বীকেশ ।
 বধনে তোমার পূজ করয়ে বিহার ।
 হরয়ে গোপীদ চিত্ত নন্দের কুমার ।
 তখনে মলয়বাস্ত বহে স্নানিতল ।
 চৌদিকে বেঢ়িয়া গায় গুরু কিস্কর ।
 কেহ নাচে কেহ শ্রীত স্নানধর গায় ।
 হেন অপক্লপ লীলা করে যজ্ঞদার ।
 গোবদন চরায়া হরি দিন অবশেষে ।
 বধনে আসিয়া হরি গোপকুলে অবশেষে ।
 ব্রজা আদি সুরগণ আসিয়া তখনে ।
 পথে-পথে রহি করে চরণ-বন্দনে ।
 অশ্রুচর বালকে বেঢ়িয়া গুণ গায় ।
 হেনরূপে কহ লীলা করে যজ্ঞদার ।
 তরলিত শ্রমজল বদনমণ্ডলে ।
 গোপুলি ধুসর-অঙ্গ কুটিল কুণ্ডলে ।
 ব্রজবধু-নয়নের আনন্দ বাটার ।

কত ভাঁতি কত লীলা করে যজ্ঞদার ।
 দেবকীভট্টের দ্বিজরায় উপদার ।
 ওহি গোপকুলে আসি হৈলা উপদার ।
 মদমত্ত গজরাজ বিহরে বিশাল ।
 কনক কুণ্ডল দোলে গলে বনমাল ।
 বদন স্নানধর জিনি পূর্ণ শশধর । (১)
 গোপকুলের নিন তাপ হরয়ে সকল ।
 এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গায় ।
 শ্রীত অবলম্ব করি দিবস গুণায় ।
 কৃষ্ণ বিনে গোপীগণে না দেখয়ে আন ।
 গোপীনাথে নিয়োজিল তত্ত্ব মন প্রাণ ।
 কি কহিব গোপীকুলে শ্রেমের উদয় ।
 কণে যুগশত যার কৃষ্ণ বিনে হয় ।
 এই গোপী গীত যেনো তত্ত্বিতাবে শুনে ।
 শ্রেমভক্তি হয় তার পূর্ণা দিনে দিনে ।
 জ্ঞান গুরু গদাধর শীর্ষশিরোমণি ।
 ভাপবত-আচার্যের শ্রেমভরঙ্গিণী ।

(১) "বরান বর কল পূর্ণ শশধর"

—পাঠান্তর ।

চিতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাত্ম
 সাহিত্যায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রেম-
 ভরঙ্গিণীপকতিশোধনঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

সারঙ্গ রাগ ।

আর অদভূত কথা শুন সাবধানে ।
 বুঝানুর বধ কথা কহিব এখনে ।
 বুঝক পদে এক দৈত্য মহাবল ।
 গোপকুলে অবশেষ কৈল মহা ভয়ঙ্কর ।
 লাকুলের বাড়ি মারে পক্ষত উপরে ।
 ভাঙ্গিয়া পক্ষত-চূড়া পড়ে ভূমিতলে ।
 যেখানে চরণ ধরে সেখানে তলার ।
 গোপকুলের প্রাঙ্গণে দেখিয়া ভরার ।
 বল মূত্র ছাড়ে লেহ নরন চুলার ।
 সেই প্রাণ ছাড়ি মরে বার দিকে চার ।
 দেবলোক কল্বে তার নিষ্ঠুর গন্ধনে ।
 হেনকালে খসিয়া গর্ত পড়য়ে তখনে ।
 শত শত মেঘগণ পক্ষত পেছানে ।
 বোঁটের উপরে তারা রহে স্থানে স্থানে ।

এইরূপে হুবহু অমর মহাকার ।
 গোপকুল ছাড়িয়া লোক তরাসে পলার ।
 গোপগোপী গোপকুলের যতক গোবদন ।
 কৃষ্ণের চরণে গিয়া পলিল শরণ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ ভকতবৎসল ভগবান ।
 নিজ পরিজন তুমি কর পরিপ্রাণ ।
 গোপকুলের ক্রন্দন দেখিয়া চরায় ।
 আশ্বাসিল গোপগণে না করিহ ভয় ।
 ভাক দিয়া বলে কৃষ্ণ আরে ছুরাচার ।
 পশুগণে ভয় দিয়া কি সুখ (১) তোমার ।
 ছুই-বিনাশন আমি খল-বিনাশন ।
 থাকে তোমার শক্তি বেটা করসিঞা রণ ।

(২) পাঠান্তর—“ওঁ ।”

এতেক বলিয়া কৃষ্ণ যারে মালশাট ।
 অঙ্গুগত-কন্ধে প্রভু দিয়া বামহাথ ।
 মরকত-গিরি যেন রছিল দাণ্ডায়া ।
 কোপে দুষ্ট দৈত্য আসে পৃথিবী কাঁপায়া ।
 লাহুল ফিরাইয়া মেঘ কৈল খানখান ।
 দুই শৃঙ্গ পাতিয়া সম্মুখে ধরগান ।
 বিক্রিয়া মারিব কৃষ্ণ মনে আছে তার ।
 ধাইলা আইল যেন পরীত-আকার ।
 দুই শৃঙ্গ প্রভু তার দুহাথে ধরিয়া ।
 অষ্টাদশ পদ লঞা পেলিল ঠেলিয়া ।
 মহামন্ত গঞ্জে যেন গেলে গজ আর ।
 সেইক্ষণে ত্বরিতে উঠিল দুরাচার ।
 সখনে পবন বহে ক্রোধে মুরছিত ।
 সেইক্ষণে আরবার ধায় সচকিত ।
 তবে প্রভু দুই শৃঙ্গ দুই হাথে ধরি ।
 ভূমিতলে অম্বরে পেলিল পাক মারি ।
 মোচড়িয়া চাপিয়া রাখিল ভূমিতলে ।
 আঁধার লোক যেন পিষিয়া নিশাড়ে । ()
 নিজীব করিয়া দৈত্যে ঘষিল প্রচুর ।
 শৃঙ্গ উফাড়িয়া বাড়ি মারিল নিষ্ঠুর ।
 হস্তপদ ছাড়িয়া তেজিল কলেবর ।
 মলমূত্রে ছাড়িয়া তেজিল কলেবর ।
 পড়িল অরিষ্ট দৈত্য গেল যমঘর ।
 গীত বাণ্য নৃত্য করে গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
 সুরগণে কৈল জ্ঞতি পুষ্প বরিষণ ।
 ভয় জয়কার করে গোপগোপীগণ ।
 মারিয়া অরিষ্ট দৈত্য বালক লীলায় ।
 গোকুলে প্রবেশ কৈলা গোকুলের রায় ।
 হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
 কহিলা কংসেরে তবে মংগা-বচন ।
 শুন কংস মহারাজ কহিব বিশেষ ।
 দৈবকীর পুত্র কৃষ্ণ গোকুলে প্রবেশ ।
 যশোদার কন্ডা বেই স্বর্ণপথে গেল ।
 রোহিণীর পুত্র বলরাম যারে বল ।
 এ বোল শুনিয়া কংস জ্বলি অন্তরে ।
 তীক্ষ্ণ ঝড়া নিল বনুদেব কাটিবারে ।
 তবে শ্রীনারদ তারে কৈল নিবারণে ।
 বার্থ বনুদেবে তুমি মার কি কারণে ।
 আমার বচন শুন বিলম্ব না কর ।
 প্রকার করিয়া তুমি রামকৃষ্ণে মার ।

এতেক বলিয়া মুনি কৈলা অন্তধান ।
 তবে কংস রাজা কৈল বিবিধ সন্ধান ।
 বঃদেব দেবকীরে নিগড়ে বান্ধিয়া ।
 কেনী নামে মহাম্বরে কহয়ে ভাকিয়া ।
 শুন কেনী সখা তুমি বান্ধব আমার ।
 রামকৃষ্ণে মার গিয়া না কর বিচার ।
 তবে কেনী পাঠায়া দারুণ কংসাম্বর ।
 ডাক দিয়া আনে দৈত্য মুষ্টিক চানুর ।
 শল তোশল আদি পাত্রে-মিত্রগণ ।
 শুন শুন দৈত্যগণ আমার বচন ।
 বনুদেবের দুই পুত্র গোকুল নগরে ।
 রামকৃষ্ণ নামে তারা বৈসে নন্দঘরে ।
 সেই সে আমার মুক্তা কহে সর্ব্বজনে ।
 কহ দেখি কোন্ বুদ্ধি করিব এখনে ।
 প্রকার করিয়া সতে আন দুই ভাই ।
 চানুর মুষ্টিক তারে মারিব এখাই ।
 মল্ললীলা করিয়া মারিব দুই জন ।
 শুন শুন মন্ত্রিগণ আমার বচন ।
 বহুবিধ মঞ্চ করি বিবিধ সঞ্চার ।
 রত্নভূমি কর দৃঢ় পাঁচার প্রাকার ।
 পুরজন জ্ঞানপদে দেখিব সংগ্রাম ।
 আরে আরে মাহত করহ অবধান ।
 কুবলয় গজ লঞা রাখহ দুয়ারে ।
 হস্তী দিয়া রামকৃষ্ণে মারিবে সঙ্ঘরে ।
 ধনুর্ধ্বজ আরম্ভহ চতুর্দিশী দিনে ।
 বহুবিধ পশুবধ করহ বিধানে ।
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।
 পশুপতি পূজা কর বিবিধ সঙ্ঘারে ।
 আজ্ঞা দিয়া মন্ত্রিগণে পাঠাই সঙ্ঘরে ।
 অক্রুরে আনিঞা কংস পশিল বন্ধিরে ।
 অক্রুরের হস্তে ধরি বলে কংসরাজ । ()
 শুন শুন অক্রুর বলিলে নিজ কাণ্ড ।
 তুমি হেন হিতকারী বন্ধু নাহি আর ।
 ভেদ-কারণে বুলি কিছু কাণ্ড সাধিবার ।
 ইন্দ্র মুখে আছে বিদ্যুৎ করিয়া আশ্রয় ।
 হেন হিতকর (২) তুমি বন্ধু মহাশয় ।
 বনুদেবের দুই পুত্র নন্দবোধধরে ।
 রথে তুলি রামকৃষ্ণে আনিবে সঙ্ঘরে ।

(১) পাঠান্তর.—

“হাতে হাত দিয়া কংস বল দৈত্যরাজ ।”

(২) পাঠান্তর.—“হেন হিতকারী ।”

(১) “জিত্তা বসে কেহ যেন চাপিয়া টিকড়ে ।”

সেই সে আমার মৃত্যু দেবগণে কহে ।
 শীত্র করি চলিবে বিলম্ব যেন নহে ।
 দধি-দুগ্ধ-ভেট ঘাট নাজিয়া অপার ।
 নন্দ আদি গোপ যেন হয় আগ্ৰসার ।
 রামকৃষ্ণে আন তুমি রথিতে তুলিয়া ।
 ঘারেতে মারিব কুবলয় গজ দিয়া ।
 তমু যদি না মরে মারিব মন্ত্রগণে ।
 তবে বসুদেবে আমি (১) মারিব পরাগে ॥
 তবে তার মরিব যতেক বন্ধুগণ ।
 উগ্রসেন পিতা তার লজ্জিব (২) জীবন ।
 বৃদ্ধকালে রাজ্যলোভ তার এত বড় ।
 মারিব দেবক তার তাই সহোদর ॥
 তবে যে যে বেষ ভাব করএ আমার ।
 সবংশে তাহার আশি করিব সংহার ॥
 তবে অকটক হৈব রাজ্য অধিকার ।
 জগৎসকল আছে গুরু সহায় আমার ।
 শঙ্কর নরক বাণ সহস্রেককব ।
 এই আদি আছে মোর বাক্য সকল ॥

(১) পাঠান্তর,—“আনি” ।

(২) পাঠান্তর,—“লইব” ।

এ সব সহায় করি বিপক্ষ মারিব ।
 শ্রুখে বসি রাজ্যভোগ আনন্দে করিব ॥
 এ বোল বুঝিয়া তুমি চল স্বরাহরি ।
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই আন রথে করি ॥
 রাওপুরী নাহি দেখ তুমি বৈশ বনে ।
 বজ্র-মহোৎসব চল দেখ দুই জনে ।
 এই হলে ভাগ্যিয়া আনহ দুই ভাই ।
 পরম বাক্য দেখি তোমায়ে পাঠাই ॥
 তবে কিছু কহেন অত্র মূপাশিত ।
 যে কিছু কহিলে রাজ্য সব সমুচিত ॥
 পরম যতনে কাঞ আপনার সাধি ।
 হয় বা না হয় তাহে বলবানু বিধি ॥
 বিধি করিবারে পারে দুর্ঘট ঘটনা ।
 যতনেহ নহে সিদ্ধি বিধির ঋণনা ।
 তথাপি প্রকৃষে কাজ সাধিব যতনে ।
 হল বা না হউ সিদ্ধি বিধির ঘটনে ॥
 সাধিব তোমাব কার্য যতন করিয়া ।
 অত্র চলিল তবে এতেক গুলিয়া ॥
 বিদায় মাগিয়া মন্ত্রিগণ গেলা ঘরে ।
 আজ্ঞা দিয়া কংস প্রবেশিলা নিজপুরে ॥
 ধীর-শিরোমণি আগ্রহাধর আন ।
 ভাগবত-আচায্যের মধুর গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ
 সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

কংসের আদেশে কেনী ঘোড়ারূপ ধরে ।
 নন্দের গোকুলে সিঁদ্বা উঠিলা সহরে ॥
 পৃথিবী বিদায় করে পদধূরাঘাতে ।
 জিতুবন কাঁপাইল হ্রেনিত শব্দে ॥
 শটা ছটাছটি যেন কৈল ঋণখণ্ড ।
 অবভয়ে টলবল করে তুমিখণ্ড ॥
 বিশাল নয়ন তার বিকট বদন ।
 মহাবেগ কলেবর ভীমদরশন ॥
 নন্দের গোকুলে বেটা কৈল আগ্ৰহান ।
 তা দেখিয়া গোপগণ হৈলা কম্পমান ॥

সমুখে দেখিল দৈত্য প্রাক্ত যজুবর ।
 প্রকৃ দেখি ক্রোধে তার জলিল অন্তর ॥
 দুরন্ত অনুর সেই মহাপাপমতি ।
 দুই পদ তুলিয়া মারিল এক লাগি ॥
 লাগি মারিলেক বেটা বৃকের উপরে ।
 কটাক্ষে বকিল তাহা প্রকৃ পদাধরে ॥
 সেই দুই পদ তার দুই হস্তে ধরি ।
 সপ্তপাক ফিরাইল আকাশেতে তুলি ॥
 অবজ্ঞানে পাকামরি পেলিল নিঠুর ॥
 চারি শত হস্ত গিয়া পড়িল অনুর ॥

কথোক্ষণ রহি তবে উঠিল সত্বরে ।
 মুখখান মেলিয়া আইসে গিলিবারে ।
 কোন বৃদ্ধি করে তবে ঐতু দামোদর ।
 বামহস্ত দিল তার মুখের ভিতর ।
 ভূজ প্রবেশায় ঐতু মুখের ভিতরে ।
 মহাগর্ভে সর্প যেন পরবেশ করে ।
 দশন খসিয়া তার পড়িল সকল ।
 মহাভূজ বাটে তার মুখের ভিতর ।
 শ্রীভূজে নিকট কৈল এ দশ দুয়ার ।
 ঝাঁস করু হুয়া প্রাণ ছাড়ে দুরাচার ।
 দুই আঁখি উলটিল পড়িল সন্কটে ।
 হস্ত পদ আছাড়িয়া করে ছটপটে ।
 ত্রাণে মলমূত্র ছাড়ি তেজিল পরাণ ।
 বিদরিয়া অঙ্গ তার হৈল খানখান ।
 কর্ণটায় ফল যেন হৈল খণ্ড খণ্ড ।
 মুখে হৈতে বাহির করিলা ভূজদণ্ড ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ করয়ে স্তবন ।
 সুরবধূগণ কৈল পুষ্প বরিরণ ।
 দুন্দুভি বাজনা বাজে জয় জয় ধ্বনি ।
 জীলায়ে অম্বর বধ কৈলা চক্রপাণি ।
 নারদ আসিয়া তবে দিলা দরশন ।
 নিহতে কৃষ্ণের সঙ্গে কৈলা সম্ভাষণ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ যোগেশ্বর অধিলনিবাস ।
 বাসুদেব তকতবৎসল শ্রীনিবাস ।
 সর্বভূত-আত্মা তুমি বিহু একরূপ ।
 কাষ্ঠভেদে এক বহি দেখি নানারূপ ।
 সর্বভূতে বৈস তুমি গুট গুহাশয় ।
 সর্বলোক পরিপূর্ণ তুমি সর্বময় ।
 আপনে আপনা কর মায়ায় স্বজন ।
 আপনে সংহার কর আপনে পালন ।
 পৃথীর হরিতে তার দৈত্য বিনাশিবে ।
 নিত্যধর্ম অগতে স্থাপিয়া যশ খুঁইবে ।
 এই সে কারণে তুমি লৈলে অবতার ।
 দেখিল তাহার আঁজি কিছু চমৎকার ।
 অরূপ মহাদৈত্য মারিলে জীলার ।
 বার ভয়ে স্বর্গ ছাড়ি দেবতা পলায় ।
 চাণুর মুষ্টিক আদি যত বীর আর ।
 কুবলয় গজ আর যত মহাবল ।
 কংস আদি আর যত দৈত্য দুরাচার ।
 দুই দিন ব্যাঞ্জে তুমি করিবে সংহার ।
 শত্ৰু মূর নরক যবন দৈত্যাক্ষর ।
 পারিজাত হরণে ইন্দ্রের পরিচয় ।

বীৰ্যমুলা দিয়া রাজকল্পা পরিণয় ।
 সুগের মোক্ষণ তবে মারিকাবিজয় ।
 ভাষ্য সহে স্তম্ভক মণির হরণ ।
 তাহার লাগিয়া প্রাণ দিবে কথোজন ।
 ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র করিবে প্রদান ।
 মারিবে পৌণ্ড্র করাতা মহাবলবান্ ।
 বারাগদী পোড়াইবে মারিবে দম্ববহু ।
 শিশুপালবধ মহাযজ্ঞের ভিতর ।
 আর যত যত কর্ম করিবে বিশাল ।
 আমি-সব কৌতুক দেখিব তাহা ভাল ।
 কালরূপ ঐতু তুমি জগৎসংহার ।
 সংহার কারণে তুমি কালরূপ ধর ।
 অজুন-সারথি হুয়া আপনি ভারতে ।
 হরিব পৃথীর ভার দেখিব সাক্ষাতে ।
 যদি বল শক্র-মিত্র আছে রাগ-দ্বेष ।
 আন জীব চাহি আমি কেমনে বিশেষ ।
 বিশুদ্ধ-বিজ্ঞানধন শুদ্ধ সবময় ।
 অমোঘবাহিত নিত্য নিত্য স্তবময় ।
 নিজ ভেজে মায়াগুণ দূরে পরিহার ।
 কেবল নিজল ব্রহ্ম তুমি নিরন্তর ।
 স্বাধীন জৈত্বর তুমি যোগমায়াবলে ।
 অশেষ নিঃশাণ তুমি কর এক তিলে ।
 ক্রীড়া করিবারে ধর নর-কলবর ।
 যজ্ঞকুলনাথ তুমি ঐতু যজ্ঞবর ।
 এইরূপে স্তুতি করি দণ্ড-পরশাম ।
 প্রদক্ষিণ করিয়া চলিলা যতিমান ।
 আত্মা দিয়া নারদে পাঠাইলা বনমালী ।
 গোবুলে প্রবেশ কৈলা অগ্র-সংহারী ।
 আর দিনে শিশু সঙ্গে ঐতু যদুহার ।
 গোবর্দ্ধন গিরি তটে গোবধন চরায় ।
 তবে আর এক খেলা পাতিল কোটেক ।
 পাইক লুকানি—যাবে বলে শিশুলোকে ।
 কেহ চোর কেহ বা পাইকরূপ ধরে ।
 ভেড়ারূপ ধরি কত বালক বিহারে ।
 ভেড়া চুরি করি চোর শিশু লগ্না বার ।
 পাইকে ধরিয়া ভেড়া কাড়িয়া রহার ।
 ময়দানবের পুণ্ড্র ব্যোম মহাবল ।
 চোররূপে প্রবেশিল গোষ্ঠের ভিতর ।
 বালকের হাথে কৈল অম্বর প্রবেশ ।
 বুঝিয়া রহিলা মনে ঐতু হবীকেশ ।
 গুটি গুটি করে ব্যোম ছাড়া চুরি করে ।
 বালকে ভরয়ে লক্ষা পর্বতপঙ্কজে ।

পাখাণে কুখিয়া তার ছায়ার রাখিল ।
অবশেষে চারি পাঁচ ছাওয়াল রহিল ॥ (১)

(১) সাহিত্যপরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকের পাঠ,—
তাহাতে আরও খেলা পাতিল কোঁতুকে ।
পক্ষ-লুকলুকানি থাকে বোলে শিশুলোকে ।
কেহ চোর কেহ তাখে পাইকরূপ ধরে ।
ভেড়ারূপ ধরি কত বালক বিহরে ।
ভেড়া চুরি করে চোর শিশু লঞা যায় ।
পক্ষ চোর ধরি ভেড়া কাঢ়িয়া রহায় ।
ময়দানবের পুত্র ব্যোম মহাবল ।
চোররূপে প্রবেশিল চোরের ভিতর ।
বালকের মাঝে কোন অন্তর প্রবেশ ।
কুখিয়া রহিল মনে প্রভু কুবীকেশ ।
গুটি গুটি করে বেটা বালক চোরায় ।
পক্ষতগহবরে লঞা বালক ভবায় ।
প্রভুরে বোঝিয়া তার ফেলিল ছায়ার ।
অবশেষে চারি পাঁচ রহিল ছাওয়াল ।
হাএ,—(হা, শিশু) শিশুক ।

দুষ্টকণ্ঠ দুষ্টের ভানিয়া কুবীকেশে ।
আর শিশু লঞা বাইতে ধরিল নিখ্যাতে ।
পলাইতে না পারিয়া নৈত্য দুরাচার ।
নিরুপ ধরে তবে পর্ত্ত-আকার ।
তবে প্রভু অন্তরে পেলিয়া ভূমিতলে ।
চাপিয়া বসিল তার বৃকের উপরে ।
মুণ্ড উফাড়িয়া অঙ্গে প্রবেশ করায় ।
টান দিঞা চারি হস্ত পদ উফড়ায় ।
তথাই প্রবেশ করাইলা আরবারে ।
পশুমধ্যে কৈল ব্যোম দৈত্যের সংহারে ।
মেলিয়া দিলেন প্রভু গহবরদুয়ার ।
তবে শিশুগণ লয়া কৈলা আশ্রয়ার ।
অমুগতে গায় গীত দেবে করে স্তুতি ।
গোকুলে প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনপতি ।
দীর শিরোমণি শ্রীগণেশ আন ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর গান ॥

হাঁত শ্রীগণবতে মহাপুরাণে পারমহংসং সংহিতায়
বৈয়াক্যং দশমস্কন্ধে সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

পাহিড়া রাগ ।

রজনী বন্ধিয়া ধরে অকুর প্রভাতকালে
গোকুলে চলিলা হরবিতে ।
রথে করি আরোহণ এই চিন্তে মনে মন
যোর ভাগ্য হৈল আচরিতে ॥
শুন শুন নরপতি অকুর সে মহামতি
পথে পথে এই চিন্তে মনে ।
যুক্রি কোন্‌ তপ কৈলু মহানে দান দিলু
আজি কৃষ্ণ দেখিব নয়নে ॥
হেন যোর কি ঘটন প্রভু-দরশন হৈব
যুক্রি সে অবন মনবতি ।
যেন বেশ-অধিকার শূদ্রে নহে ব্যবহার
ভেন যুক্রি হীন অযোগ্যতি ॥
পুন বলে সে অকুর অবল গেল দূর
আজি যোর জনব সকলে ।
গোপী ধ্যান করে যার যুক্রি হৈব সম্ভার
সে প্রভুর চরণকমলে ॥

কংস অমুগ্রহ কৈল গোকুলে পাঠিয়া দিল
পাদপদ্ম দেখিব নয়নে ।
যার নথ-মণিভোজ্যতি পায়্যা পাইল দিব্যগতি
পার হৈল মহামহাজনে ॥
ব্রহ্মা ভব আদি শূরে ধ্যানে যার পূজা করে
লক্ষ্মীদেবী করয়ে চিন্তনে ।
এমত দুর্ভাগ পদ বনে বনে উপগত
গোপীকুচ-কুন্ডল-মণ্ডনে ॥
ললিত কপোলদেশ কুটিল অলকাকেশ
নব-কঙ্ক-অরুণ-লোচনে ।
নিশ্চয় দেখিব আজি শ্রীমুখমণ্ডল ভোজ্যতি
প্রদক্ষিণ করে যুগগণ ॥
পৃথ্বীর হরিতে তার নররূপে অবতার
অশেষ লাভ্য গুণ বাহ ।
যোর ভাগ্যে তাঁর সবে যদি দরশন হয়ে
তবে পূর্ণ হর সর্বকাম ॥

সভার হৃদয়ে বৈসে সাক্ষিরূপে সব দেখে
অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার ।
হেন প্রভু করে লীলা গোহুলে শিশুর খেলা
গোপনরূপে গুঢ় অবতার ॥
যার গুণকণ্ঠরত মুকুত বচন বৃত
অশেষমঙ্গল গুণগানে ।
জগৎ পবিত্র করে সুনিলে আনন্দ ধরে
সর্বজীবের করে প্রাণদানে ॥
বার গুণহীনবাণী জানি সরলমণ্ডলী (১)
হেন প্রভু বিহরে গোহুলে ।
বিস্তারিব যশোভার যদুকুলে অবতার
ব্রহ্মা আদি গায় নিরন্তরে ॥
অখিল জগৎগুরু ভক্ত-সুর-কল্পতরু (২)
কমলালেবিত পদধূলি ।
মোর স্তম্ভ দিন হৈল স্তম্ভ রাত্রি পোহাইল
নয়নে দেখিব বনমালী ॥
হেন কি ঘটিব যোরে যোগী ধ্যান করে বায়ে
হেন পাদ করিব প্রণাম ।
তবে আমি ধন্ত মানি আপনে আপনা গণি
তবে মুঞি পূরুষপ্রধান ॥
দণ্ড পরণাম করি পড়িমু চরণ ধরি
শিরে কর দিব কি মুরারি ।
বলি দান দিয়া যাকে পূজ্য হৈল ত্রিগুণতে
ভকত অভয় বরধারী ॥
কংসের আদেশ পেয়া আমি নিতে আইল ধৈর্য্য
জানি মোতে জ্ঞান হেন হয় ।
যদি থাকে নিজপর কিছু হয় অগোচর
তবে ভয় করিতে বুঝায় ॥
কর যুড়ি ধরি শিরে পড়িমু চরণমূলে
প্রভু যদি চাহিবে সদয় ।
এইত পরমানন্দ অশেষ দুর্দিত-বন্ধ
খসিব ধতিব ভবভয় ॥
আমার বান্ধব হয়ে আমা বিনে না জানয়ে
এ বোল বলিয়া বহুয়ার ।
যবে দেই আলিঙ্গন মহাত্মজ-সুবন্ধন
তবে ভীর্ণ এই বোর ক'য় ॥
তীর অক-সক পেয়া পড়িমু প্রাণত হয়্যা
কর যুড়ি চরণকমলে ॥

জাতির সধকু ধরি বুলিব অকুর কি
তবে আমি হইমু সকলে (১)
নিজপর নাহি তাঁর শত্রুমিত্র ব্যবহা
তথাপি ভকত হিতকারী ।
তথাপি কল্পতরুবরে যে জন আশ্রয় ক
সেই যে ফলেয় অধিকারী ॥
অগ্রজ সে বলরাম অশেষ গুণের ধা
করে ধরি নিব কি মন্দিরে ।
আতিথ্যবিধান করি নন্দ আদি গোপ যো
বন্ধুবার্তা পুছিব সন্ধরে ॥
শ্রীঅকুর গুণনিধি হেনমত শুদ্ধা
কত কত চিন্তিল-হৃদয় ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যবাণী কৃষ্ণপ্রেমভরদি
সুনিলে ছরিত দূর হয় ॥
জাটিলালী রাগ ।

এই মতে পথে কৃষ্ণ চিন্তিল অন্ধরে ।
সন্ধ্যাকালে উত্তরিল গোহুলনগরে ॥
প্রণাম করিঞা আছে সবদেবে আসি ।
ছিন্ন ভিন্ন হয়্যাশ্রয় মুহূর্ত ঘষাঘষি ॥
ধনু-বজ্র-বিরাজিত চরণকমলে ।
দেখিল অকুর পদচিহ্ন আছে ধূলে ॥
বাটিল আনন্দ প্রেম ভাবে বিমোহিত ।
নয়নে আনন্দজল অক পুলকিত ॥
রথে হৈতে লক্ষ দিয়া নাখিলা সন্ধরে ।
পড়িয়া লোটায় সেই ধূলার উপরে ॥
ধনু মুঞি আজি মোর সফল জীবন ।
সাক্ষাতে দেখিলু নিজ প্রভুর চরণ ॥
এইমতে কথোদয় গুণগড়ি বাই ।
স্বামকৃষ্ণ একত্রে দেখিল দুই ভাই ॥
অখিল-জগৎ-নাথ করে গো-দহন ।
নীল-পীত-পরিধান দুহার বসন ॥
শারদ-বিমল কল্প নয়ন-বিশাল ।
ললিত খেলন বালধিরদ বিহার ॥
কিশোর শ্রামল যেত অজের বরণ ।
ধনু-বজ্র-বিরাজিত দুহার চরণ ॥
হেম যশি রতন হুঁহার অলঙ্কার ।
ছ'হে মনোরম বেশ বিক্রম বিশাল ॥
রক্ত পর্কত বেন কনকে খচিত ।
মরকত গিরি বেন রতনে ভূষিত ॥

(১) পাঠান্তর,—“বেন সরল মণ্ডলী ।

(২) পাঠান্তর,—“ভকত-কল্প-তরু” ।

(১) পাঠান্তর,—“তবে মোর ধন কলেবরে ।”

দিব্যগন্ধ তুলসী ললিত বনমালা ।
 দুই জনে মনোহর ব্রজ-বরলীলা ।
 চতুর্কোটি জিনি চাক্ষু বনান মণ্ডল ।
 কমলানিবাস দুঁহার শ্রীহৃৎমুগল ।
 দিব্যগন্ধ বিলেপ ভূষণ দিব্যবেশ ।
 শিখণ্ড-মণ্ডিত-চূড়া ঝিলিত কেশ ।
 জগতের কারণ দুঁহে জগতের গতি ।
 জগতের আদি অন্ত জগতের পতি ।
 জগত-কারণ হেতু দুঁহা অবতার ।
 দুঁহে গাভী দুঁহে ব্রজবালক বিহার ।
 হেমরূপে রামকৃষ্ণে দেখিল গোষ্ঠসে ।
 অকুর মজিল তবে আনন্দসাগরে ॥
 কুমিতে পড়িয়া হৈল দণ্ডপর্য্যগমন ।
 বাহু পাসরিল কিছু নাহি অবধান ॥
 ধরনে আনন্দজল পুসকিত অদ ।
 কহিতে না পারে কিছু যেন জড় অন্ধ ।
 শ্রীহৃৎ ধরিয়া ভারে তুলিয়া শ্রীচরিত্র ।
 চ আলিঙ্গন দিয়া ভুজপাশে বেঁটি ।
 ক্রুশাঙ্গাগর হরি ভকতবৎসল ।
 ভকতের মনোরথ পূরায় সকল ।
 হই করে ধরিয়া অকুর-দুই-করে ।
 নিজঘরে তবে তাঁরে নিলা হলধরে ॥
 দুঁহে ধরি আসনে বসায়্যা দিব্য জলে ।
 শাখালিলা পদমুগ বিশেষ আদরে ॥

পাদ্য অব্য দিয়া কৈল মধুপর্ক দান ।
 কুশল-কল্যাণ পুছলেন ভগবান ।
 দুই ভাই কৈলা তাঁর পাদ সর্বাঙ্গন ।
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করায়্যে ভোজন ।
 মুখবাস দিলা তবে কর্ণের তাণ্ডুল ।
 দিব্যগন্ধ বাস দিয়া পুজিলা শ্রেষ্ঠর ।
 তবে নন্দ সম্মুখে দাঁড়ায়্যে মতিমান ।
 কুশল জিজ্ঞাসা তবে কৈলা সন্নিধান ।
 তুমি-সব কুশলে কি আই নিরাকুলে ।
 কংস হেন দুরাচার তার অধিকারে ॥
 কংস হেন খল যাছে আঁছে দণ্ডধর ।
 কি তার জিজ্ঞাসা করি প্রজার কুশল ।
 তেঁড়ার রাখাল যদি পালক-আজার । (১)
 তবে কি তাহার আর আছে প্রতিকার ।
 তুমি-সব আছ যাথে ধৃষ্ট মহাজন ।
 এই পুণ্যে যেবা হয় প্রজার রক্ষণ ।
 এইরূপে যদি জিজ্ঞাসিলা নন্দযোষে ।
 অকুরের পথপ্রম যুঁচিল সঙ্কোচে ॥
 ধীর শিরোমণি শ্রীগদাধর কান ।
 ভাগবত আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

(১) পাঠান্তর.—

“হুঁহু পালক বনি গর্জত রাখোয়াল ॥”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং
 সাংহিত্যায় বৈষ্ণবসিক্যায় দশমস্কন্ধে
 অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

।কমুনি বলে রাজা শুন নরেশ্বর ।
 ।কুর হইলা অতি আনন্দ-অন্তর ।
 ।মন করিলা স্নেহে খটায় উপর ।
 ।হৈল মনোরথ চিন্তের সকল ।
 ।মনোরথ কৈল পান্ধিনীহুমার ।
 ।সকল মনোগিদ্ধি হৈল একিবার ।
 ।সীমাধ পরসর হয়েন বাহারে ।
 ।গর কি দুঃখ আছে সংসারভিতরে ॥

তথাপি না মাগে কিছু মাগে মাত্র তক্তি ।
 দিলেহ না জয় বর ভকতের রীতি ।
 দিব্য সিংহাসনে বসি দৈবকৌন্দীন্য ।
 অকুরের তরে তবে কৈল সঙ্কটপণ ।
 কহ তাত কহ সৌম্য-কুশল তোমার ।
 জ্ঞাতিবর্গ স্নেহে আছে বদ্ধ পরিবার ।
 কেন বা জিজ্ঞাসি আমি কুশল কল্যাণ ।
 কংস হেন দুই রাজা যাথে বিভ্রান ॥

কুলের অধম সেই কুল-বিনাশন ।
 সে বাচিতে কার আছে কুশল কল্যাণ ।
 নামে সে বাহুল্য মোর তব্ধে কেহ নয় ।
 সে চুই থাকিতে কারো না খুঁচিব ভয় ।
 এত অপরাধ হৈল বাহার কারণে ।
 বাহার কারণে পিতামাতার বন্ধনে ।
 তোমা সহ দরশন হৈল শুভদিনে ।
 কহ দেখি এথা তুমি আইলে কি কারণে ।
 এ বোল শুনিঞা তবে গান্ধিনীনন্দন ।
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণ ।
 দূত করি কংস ব্রজে পাঠাইল যোরে ।
 কালি তোমা-সভা লঞা যাব মধুপুরে ।
 নন্দ আদি গোপ লৈব সাজিয়া সজার ।
 দধি দুগ্ধ ঘৃত লৈব রাজ-উপহার ।
 সকলে চলিয়া যাবে রাজ-বিভ্রমান ।
 আর এক কথা কহি কর অবধান ।
 নারদে আসিয়া মন্ত্র কহিল তাহারে ।
 রামকৃষ্ণ গোপতে থাকয়ে নন্দবরে ।
 বনুদেব দুই পুত্র রাম দামোদর ।
 সেই সে মরিল যত দৈত্য অশুরের ।
 তোমার নাশের হেতু দেবের মন্ত্রণা ।
 উপায় করিয়া তাহা করহ খণ্ডনা ।
 নারদে কহিয়া দিল এ সব বচন ।
 ক্রোধে কংস জ্বলে যেন দীপ্ত হতাশন ।
 বনুদেবে কাটিবারে খড়া নিল হাথে ।
 নিবারিয়া নারদ রাখিল নানামতে ।
 বনুদেব দৈবকীরে বান্ধিয়া নিগড়ে ।
 এইরূপে বন্ধুবর্গে পরাতন করে । (১)
 সভার হৃদয়ে থাক তুমি সব জান ।
 আমি কি কহিব তুমি চিন্তে অস্থমান ।
 এ সব বচন শুনি রাম দামোদর ।
 হাসিয়া কহিলা সব নন্দের গোচর ।
 এ বোল শুনিঞা তবে নন্দবোষ রায় ।
 কোটাল পাঠায়। সব গোপুলে জানায় ।
 ডাক দিয়া কোটাল কহয়ে ঘরে-ঘরে ।
 দধি দুগ্ধ তুলি লহ শকট উপরে ।
 ভেটবাট তুলি লহ বার বে গোগান ।
 চলিবে সকল গোপ কংস বিভ্রমান ।
 প্রভাতে চলিব কালি মধুরা নগরে ।
 দেখিতে রাজ্যার পুরী নন্দল-আচারে ।

(১) পাঠান্তর—

“এইমত বন্ধুবর্গে নানা পীড়া করে ।”

ধনুর্ধ্বজ কংসরাজা কৈলা অশুররাজ ।
 সতেই যেমিয়া গিয়া দেখিব আনন্দ ।
 অক্রুর কংসের দূত আইল নন্দবরে ।
 কালি রামকৃষ্ণ লঞা যাব মধুপুরে ।
 এইরূপে গোপুলে কোটাল দিল সাড়া ।
 শুনিঞা চিন্তিত হৈল যত ব্রজবাল ।
 হৃদয়ে উঠিল তাপ শ্রীবন্দনে বাস ।
 মলিন হইল মুখ-কমল-প্রকাশ ।
 কোন গোপী রহে ধ্যান করি অবলম্ব ।
 খসিল চকুল বেশ কার কেশবন্ধ ।
 চিত্তের পুস্তলি যেন কোন গোপী রহে ।
 কোথা আছে কিবা করে কার মনে নহে ।
 কৃষ্ণের দ্বিধা হস্ত মধুর বচন ।
 কটাক ভদ্রিয়া কারো হইল সম্মরণ ।
 কেহ অঙরিল গতি ললিত বিলাস ।
 কোন গোপী অঙরিল মন্দ পরিহাস ।
 উপার চরিত্র কারো হইল স্মরণ ।
 সেই সেই তাবে গোপী হরবে চেতন ।।
 লাজ ভয় পরিহরি ব্রজ-পুরনারী ।
 এক এক স্থানে কত শতেক আভিরী ॥ (১)
 উচ্চ হরে কহে গোপী মনে পেয়া খেদ ।
 সহিতে নারিব কত কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ।।
 কান্ধিতে কান্ধিতে গোপী কহে কোন বাণী
 অহা বিধাতা তুমি ভাল হেন জানি ।।
 সখ্যভাবে পারিতি বাঢ়ায়। দেহ লজ ।
 না পুরায়। মনোরথ পূর্ণ কর ভজ ॥
 এলকা-মণ্ডিত মন্দ হাসিত-সুন্দর ।
 কেন বা দেখাইলে তার শ্রীমুখমণ্ডল ।।
 এখনে হরিয়া লহ এ নহে উচিত ।
 কেবল মুকুট তুমি কে বলে পণ্ডিত ।
 কে বলে অক্রুর ভারে ক্রুর দুরাচার ।
 হরিলি নারীর চক্ষু এ তোয় বেতার ॥
 যদি বল আমি নহি হরিখে লোচন ।
 কৃষ্ণে হরি নিল চক্ষে নাহি প্রয়োজন ॥
 বিশ্ব নিরমিল তুমি বিচিত্র নির্মাণে ।
 সকল দেখিয়ে তাঁর এক অঙ্গ স্থানে ॥
 হেন কৃষ্ণে হেরিলে নয়নে কিবা কাজ ।
 ভালত বিধাতা তুমি ভাল নহে কাজ ।
 ভাল নন্দব্রজ তাঁর ভাল এই রীতি ।
 নব অঙ্গুরাগে গোপীর তেজিলে পারিতি ॥

(১) “এক এক ঠাকি গোপী দত শত
 মেলি”—পাঠান্তর ।

পতি স্তুত বন্ধু তেজ্ঞে বাহার লাগিয়া ।
 সে কেমন যায় গোপ-মুখতী তেতিয়া ।
 বস্ত্র পুরবধু তাদের সফল জীবন ।
 শুভ রাত্রি পোহাইল শুভ দিন কণ ।
 মধুপুরে পরবেশ করিব মুরারি ।
 শ্রীমুখ দেখিব তারা প্রেম-নেত্র-ভরি ।
 তা-সভার মৃদু মন্দ মধুর বচনে ।
 হরির কৃষ্ণের চিত্ত আসিব কেমনে ।
 গ্রাম্যবধু আমি সব গোপী বনচারী ।
 আর কি আসিব পুর বধু প্রেম ছাড়ি ।
 বস্ত্র হৈব আজি সব মধুপুর লোক ।
 বাড়িবে সম্পদ দূরে য'বে দুঃখ শোক ।
 পথে বাইতে যে দেখিব দৈবকীনন্দন ।
 সফল নয়ন তাহে সফল জীবন ।
 চের-দেখ দাক্ষণ অকুর নাম ধরে ।
 বচনেহ আমি-সত্যার সন্তোষ না করে ।
 কৃষ্ণকে হরির নিব এই তার চিন্তে ।
 তিলেকে হরির নিল কৃষ্ণের পৌরিতে ॥
 হের দেখ রথে কৃষ্ণ চলিল নিশ্চয় ।
 এমন দাক্ষণ লোকে বলে দয়াময় ।
 যুবা গোপগণে মত্ত করায় তুরিত ।
 বুদ্ধ গোপগণে তারা না বলে উচিত ।
 এতেক জানিলু আজি বিধি হৈল বাম ।
 কি বুদ্ধি করিব আজি না দেখিএ আন ।
 হরির রাখিব লজ্জা ভয় পরিহারি ।
 দেখি বুদ্ধ গুরুগণে কি করিতে পারি ।
 বাহা বিনে যায় প্রাণ তিলেক না রয় ।
 কেন সে করিব গুরুজন লজ্জা ভয় ।
 যার সঙ্গে রাস রস-বিহার মণ্ডলে ।
 ললিত বিলাস হাস কৈল কুতুহলে ॥
 কত কত রাত্রি গেল তিলেক সমানে ।
 কেমনে রাখিব প্রাণ হেন কৃষ্ণ বিনে ।
 এই বলি গোপীগণ হইয়া ব্যাভুলি ।
 উচ্চস্বরে কান্দে লজ্জা তেজ্ঞে কৃষ্ণ বলি ।
 গোবিন্দ মাধব বলি কান্দে উচ্চস্বরে ।
 রজনী প্রত্যন্ত হৈল হেন অবসরে ।
 সাঙ্ঘ্যাকর্ষ করিয়া অকুর মতিমান ।
 রাম-কৃষ্ণ রথে তুলি হৈল আগুয়ান ।
 শবট পুরিয়া দ্বিধি দুহের কলসে ।
 গোপগণে লাভিয়া চলিল চারি পাশে ।
 গোপীগণ চলিলা কৃষ্ণের অঙ্গসারে ।
 না জানি কি বোলে কৃষ্ণ প্রবেশে আবারে ।

বুঝিয়া গোপীর তাব প্রভু দয়াময় ।
 দৃষ্টমুখে প্রবেশিল গোপীর হৃদয় ॥
 আসিব গোহালে আমি শোক পরিহার ।
 হৃদয় সন্তোষ করি নিজ ঘরে চল ।
 এ সব বচন তবে শুনি গোপীগণে ।
 চিন্তিতে প্রবেশ করি রহে সেইখানে ॥
 যাবত দেখিল রথ রথের মণ্ডলী ।
 যাবত দেখিল রথ-ধ্বজ-পত্রাবলি ।
 যাবত রথের রেণু দেখিল নয়নে ।
 চিন্তের পুতলী যেন রহিলা ধোয়ানে ।
 তবে গোপী বাহুড়িয়া গেল নিজ ঘর ।
 কৃষ্ণকথা কহি জীউ রাখে নিরন্তর ।
 নন্দ আদি গোপগণ সঙ্গে হলধর ।
 কালিন্দীর তীরে উভয়িলা দামোদর ।
 তীর্থজল পরশিয়া কৈলা জলপান ।
 বসিয়া বৃষ্ণের তলে রাম-ভগবান ॥
 অকুর বলিয়া কৃষ্ণ রথের উপরে ।
 আজ্ঞা লঞা গেল। তীর্থে গ্নান করিবারে ।
 ব্রহ্মমন্ত্র পাঠিয়া অকুর কৈলা গ্নান ।
 কেবল নিষ্কল ব্রহ্ম করিয়া ধোয়ান ॥
 রাম-কৃষ্ণে দেখে তবে জলের ভিতরে ।
 সবিম্বর হুয়া মনে ভাবিল বিস্তরে (১) ॥
 বহুদেব পুত্র দুই রথের উপরে ।
 তবে কেন দেখি এথা জলের ভিতরে ॥
 রথে বা না থাকে উঠি দেখি এ তথাই ।
 দেপে সেইরূপে রথে আছে দুই তাই ।
 আরবার আসিয়া মজিল সেই জলে ।
 মহা সর্পরাজ দেখে মৃণাল-ধবলে ॥
 সহস্রবদন ফণা সহস্র উজ্জল ।
 পর্কুস্তের শৃংখ যেন শ্বেত কলেবর ॥
 অহিপতি করে স্তুতি সুর-সিদ্ধগণে ।
 অনুর কিয়র করে বিবিধ তবনে ॥
 তার কোলে দেখে বনপ্রায় কলেবর ।
 পীত বস্ত্র পরিধান পুরুষ-শেখর ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
 পদ্মপত্র-নয়ন অরুণ মনোহরে ॥
 প্রসন্ন বদন চারু হাস আলোকন ।
 চারু কর্ণ চারু ভূরু কপোল শোভন ॥
 আভাষলম্বিত ভূজ অরুণ অধর ।
 শ্রীবৎস লক্ষণ গ্নান উচ্চ বকঃস্থল ॥

(১) পাঠান্তর,—

"বিম্বর ভাবিয়া মনে চিন্তিল অকুরে ।"

কধু কণ্ঠ নাতি গভীরতা সরোবর ।
 ত্রিবলী বলিত চাক্র উদয় স্তম্ভর ।
 পুষ্প কটিতট শ্রেণি উরু গজ-শুণ্ড ।
 চাক্র আভ্যুগ চাক্র জল্যুগদণ্ড ।
 তুঙ্গ গুহফ, অরুণ নখর চন্দ্রপীতি ।
 বিলসিত পদযুগ-সরোজ স্তম্ভপীতি ।
 মহামূল্য মণিময় মুকুট কুণ্ডল ।
 কটিস্থত্র ব্রহ্মস্থত্র হার মনোহর ।
 কনক নুপুর চাক্র অঙ্গদ কঙ্কণ ।
 বনমালা বিরাজিত কোমল তুষণ ।
 নন্দ সুনন্দ আদি পারিষদগণে ।
 চতুর্নাম পঞ্চমুখ সহস্র-বদনে ।
 সুরবল্লপতি যত সুরের প্রধান ।
 সনকাদি ব্রহ্মঋষি নব বিজ্ঞোত্তম ।

প্রহ্লাদ নারদ আদি ভকত-শেখর ।
 নানাভাবে স্তুতি করে প্রণতকঙ্কর ।
 শ্রী পুষ্ট তৃপ্ত কীষ্টি কান্তি লজ্জা বাণী ।
 বিদ্যা অবিদ্যা মায়া শক্তি সেবে যত্নমণি ।
 এক্রপ দেখিয়া কৃষ্ণে অকুর অধীর ।
 ভক্তিমুক্ত পুলকিত হইল শরীর (১) ।
 তাবে গদগদ বাণী কম্পিত অধর ।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি করে জোড়কর ।
 শ্রীগদাধর ভক্তি-রস-গুরু জ্ঞান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-গান ।

(১) “নয়নে আনন্দলল পুলক শরীর”
 —পাঠান্তর ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
 সংহিতায়াম্ বৈয়াক্যং দশমস্কন্ধে
 উনচোড়ারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

পঠমঞ্জরা রাগ ।

নমো নমো আদিদেব প্রভু নারায়ণ ।
 পুরাণ-পুঙ্খ তুমি অধিকারণ ।
 স্বয়ং নাতি-হৃদে লোক-পদ্ম উতপতি ।
 তাহাতে জন্মিল ব্রহ্মা হর্য্য প্রজাপতি ।
 বাহা হেতে হৈল সব এ লোক রচনা ।
 পৃথিবী পবন বহি আকাশ কল্পনা ।
 মহত্ত্ব অহংকার ইঞ্জির সকল ।
 ইহার নির্মিত সব জীব স্রাচর ।
 এ সব তোমার অঙ্গ তত্ত্ব নাহি জানে ।
 ব্রহ্মাহ না জানে তত্ত্ব যার বন্ধনে ।
 লাক্ষাতে পুরুষরূপ ভজে যোগেশ্বরে ।
 অন্তর্ধ্যারী রূপ কেহ উপাসনা করে ।
 বেদযজ্ঞে পূজে তোমা বেদজ ব্রাহ্মণ ।
 নানারূপে নানায়জ্ঞে পূজে নানাজন ।
 কেহ কেহ সন্ন্যাস করিয়া শুভ হই ।
 জানযজ্ঞে পূজে তোমা হর্য্য জানময়ী ।

কেহ কেহ গুরুমুখে লভিয়া সংস্কার ।
 বহুমুখে একরূপ চিন্তয়ে তোমার ।
 শিবপথে কেহ তোমা ভজে শিবরূপ ।
 বহু গুরু উপদেশে ভজে বহুরূপ ।
 সকলে তোমাতে ভজে সর্ব দেবময় ।
 তোমা বিনে আর কেহ নানা দেব নয় ।
 তবে কেনে নানাদেবে ভজে নানাজনে ।
 হেন যদি বল প্রভু কহিব কারণে ।
 নানা নন্দনদী যেন নানা দিগে ধার ।
 তমু তারা সতে গিয়া সমুদ্রে মিলায় ।
 যেবা পথে যেবা চল যেন-ভেন-মনে ।
 অন্তকালে সতে তুমি গতি নারায়ণে ।
 প্রকৃতির গুণ সত্ত্ব রজ তম তিন ।
 সেই গুণে সর্বলোক করে তিনাভিন ।
 আত্মস্থাবর যার্য্যগুণের গাথনি ।
 কাহার শক্তি আছে তার তত্ত্ব জানি ।

সর্বজীব সাক্ষী তুমি আত্মা সত্যাকার ।
তোমাতে প্রণাম সদা রত্নক আকার । (১)
তোমার মায়াবী করে প্রপঞ্চ নির্মাণ ।
হেন তুমি অনাদি নিধন ভগবান ।
দহন বদন তোমার পৃথিবী চরণ ।
আকাশমণ্ডল নাভি দিনেশ-লোচন ।
দশদিগ ঐতিয়ুগ স্বরলোক শির ।
ইন্দ্র আদি সুরগণ শ্রীভূজ গম্ভীর ।
সাগর উদয় তোমার বৃক্ষ লোম হয় ।
জলদ কুন্তল নখ যত গিরি হয় ।
নিমিষ রজনী দিন বর্ষা বরিষণ ।
তোমাতে কলিত সব দ্বাবর অংশ ।
যেন জলজন্তু জলে করয়ে সঞ্চার ।
উৎসব ফলে যেন মশকবিহার ।
যত যত রূপ ধর বে যে অবতারে ।
সে সব মহিমা গাই শ্রবণে লোক তরে ।
নমো নমো মন্তররূপ আত্ম অবতার ।
প্রলয়-সাগর-মাঝে বিচিত্র বিহার ।
হয়তীরূপে মধুটেক উত মর্দন ।
নমো নমো হরগ্রীব বেদ-বিধায়ন ।
নমো নমো কৃষ্ণরূপে দিব্য-অবতার ।
অমৃতমণ্ডনে ক্ষীরসমুদ্র বিহার ।
নমো যজ্ঞ অবতার বরাহ মুরতি ।
দশন-শিখরবরে উদ্ধারিলে ক্ষতি ।
নমো নরসিংহ মহা দৈত্য-বিদারণ ।
ত্রিভুবনে সাধুজনে ভয়-নিবারণ ।
নমো নমো অদভুত-বিক্রম বামন ।
বলি চলি পুরাণে দিগা ত্রিভুবন ।
নমো রাম ভৃগুপতি বিজ্ঞ অবতার ।
হরিলে ক্ষত্রিয় বধি পৃথিবীর ভার ।

(১) "সর্ববুদ্ধি আত্মা তুমি সর্ববুদ্ধি সিদ্ধি ।
তোমাতে প্রণাম মোর রতে নিরবধি ।"
—পাঠান্তর ।

অন্যজ—

"সর্বলোক আত্মা তুমি সর্ববুদ্ধি-সাক্ষী ।
তোমাতে প্রণাম মোর রহি নিরবধি ।"

নমো রাম রঘুবর রাবণমর্দন ।
নমো বাসুদেব কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ।
নমো সঙ্কর্ষণদেব প্রায়স-চরণে ।
অনিরুদ্ধপদযুগ করিয়ে বন্ধনে ।
নমো বৃদ্ধরূপ দুই দৈত্য-বিধোহন ।
কদ্বিধে কব স্নেহকুল বিনাশন ।
তোমার মায়াবী সর্বলোক বিমোহিত ।
অসত্য ভাবিরা কণ্ঠপথে নিমোহিত ।
দেহ গেহ পুত্র দার স্বপন সমানে ।
সত্য বলি আমি তাথে করিয়ে ভ্রমণে ।
অনিতা এ সব সতে দুঃখ মাত্র সার ।
সত্যবুদ্ধি করিয়ে তাহাতে অধকার ।
হেন সে অশ্রম মুক্তি মুখ অগেরান ।
দুঃখে না লয় তুমি আত্মা বন্ধু জ্ঞান (১) ।
ভবিত জনের যেন হয় মতিনাশ ।
তপ আচ্ছাদিত জল আছে নিষ্ক পাশ ।
তাহা তেজি ধায় যেন যুগভ্রমার খেঁচ ।
এমত অশ্রম তোমা না দেখিল আঁখি ।
কাম্যকর্মে হত মন নিরোধ না যায় ।
ইচ্ছায় বিষয়গণে বান্ধি লয়া ধায় ।
এখনে শরণ লৈলু চরণকমলে ।
অসৎ-দুঃখ দুই-পদ বেদে বলে ।
স্বপনে সংসার-বন্ধ ছুটিব যাঁহার ।
অনায়াসে সাধুসঙ্গ নিলয়ে তাহার ।
তবে তার মতি হয় তোমার চরণে ।
সেই সে খটিল মোর বাকি অল্পমানে ।
নমো জ্ঞানদাতা প্রভু পুরুষ-প্রদান ।
সত্য জ্ঞানের হেতু তুমি ভগবান ।
তুমি বাসুদেব ব্রহ্ম অনন্ত-শক্তি ।
তোমার চরণে বহি অনন্ত প্রগতি ।
মহাভয়-নিবারণ প্রপঞ্চ-নাশন ।
রক্ত রক্ত রক্ত মোরে প্রভু নারায়ণ ।
শ্রীগদাধর হীর-শিরোমণি জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ।

(১) পাঠান্তর,—

"হেন সে অশ্রম মুক্তি মুখ অতিশয় ।
তুমি আত্মা বন্ধু ধন দুঃখে না লয় ।"

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসোঃ সাহিত্যোঃ

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪০ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

বেলোয়ার রাগ ।

শুকমুনি বলে রাজা করিব বিশেষ ।
অক্রুরের স্তুতি শুনি প্রভু হৃষীকেশ ॥
নিজরূপ স্মরণিয়া কৈলা অন্তর্দান ।
অলে হৈতে উঠিলা অক্রুর মতিমান ॥
নিত্য কর্ম করিয়া উঠিলা নিজরথে ।
তবে তাঁরে কিছু জিজ্ঞাসিলা গোপীনাথে ॥
অক্রুর তোমায়ে কিছু দেখিএ বিস্মিত ।
অলে কি দেখিলে তুমি কিছু অদভুত ॥
এ বোল শুনিঞা দিল অক্রুর উত্তর ।
তোমা বিনে কি অদভুত আছে যদ্বর ॥
যত অদভুত আছে এ মহীমণ্ডলে ।
যত যত অদভুত আছে জলে স্থলে ॥
যত অদভুত আছে আকাশ পাতালে ॥
শ্রী অঙ্গের এক দেশে আছেয়ে সকলে (১) ।
হেন অদভুতময় তোমায়ে দেখিল ।
কোন অদভুত নাহি দরশন হৈল ॥
এ বোল বুলিয়া রথ চালায়া সত্বরে ।
রাম-কৃষ্ণে লৈয়া গেলা মথুরা নগরে ॥
পথে যত গ্রাম নগর আছিল ।
আসিয়া তাহার লোক আনন্দে দেখিল ॥
বিলম্ব দেখিয়া নন্দ আদি গোপগণে ।
আশু বাঢ়ি নিল গিয়া পুর উপবনে ॥
ধরে ধীরে বলরাম অক্রুর সহিতে ।
দৈবকীনন্দন গিয়া উত্তরিল রথে ॥
একত্র মিলিল গিয়া দিন অবসানে ।
অক্রুরের তরে কৃষ্ণ বুলিলা আপনে ॥
হাতে হাতে ধরিয়া বোন্ডরে হৃষীকেশ ।
তুমি আগে কর গিয়া পুর-পরবেশ ॥
রথে হৈথে নামিঞা রহিব স্থানে স্থানে ।
দেখিব কিরূপ পুরী বিচিৎ নির্মাণে ॥
এ বোল শুনিঞা বলে গান্ধিনীকুমার ।
তোমা ছাড়ি নাহি পুর-প্রবেশ আমার ॥
না ছাড়ি না ছাড়ি নাথ ভক্তবৎসল ।
যোর ঘরে আইস তুমি দুই সহোদর ॥
সগল বাক্যে নাথ চল যোর ঘরে ।
যোর ঘর পবিত্র করহ পদধুলে ॥

এই পদ পাখালিয়া বলি দৈত্যেশ্বর ।
জগৎ ভরিয়া যশ রাখিল নির্মল ॥
একান্ত ভক্ত-গতি লাভিল ভক্তিত ।
এ পদ শ্রুতি ইচ্ছা হৈল সুরপতি ॥
এই পাদপদ্ম-জল গলা পুণ্যময়ী ।
ত্রৈলোক্য পবিত্র করে নানা ভেষ হই ॥
দ্রবযয়ী ব্রহ্ম বুলি শিব ধরে শিরে ।
তরিল সগরবংশ এই পদনীরে ॥
দেব দেব জগন্নাথ নাথ নারায়ণ ।
না ছাড়ি না ছাড়ি দেহ চরণে শরণ ॥
অক্রুরের বচন শুনিঞা দয়াময় ।
সন্তোষ বচনে তবে তুষিলা হৃদয় ॥
আসিব তোমার ঘরে দুই সহোদরে ।
কুলাধম কংস আগে বধিব সত্বরে ॥
পাছে বন্ধুগণে আমি করিব পীরিত ।
চল বাপু ঘরে তুমি বুরে বৃহস্পতি ॥
রক্ষের বচন শুনি গান্ধিনীনন্দন ।
তমু মনে দুঃখ তার নহিল খণ্ডন ॥
পুর পরবেশ করি কংস বিজ্ঞানে ।
কৃষ্ণ-আগমন কথা কৈল নিবেদনে ॥
বিদায় মাগিয়া তবে গেলা নিজঘর ।
এখনে যে কহি তাহা শুন নরেশ্বর ॥
সখান বালক সঙ্গে রাম দামোদর ।
প্রবেশ করিলা তবে মথুরা নগর ॥
অটকরচিত দিব্য পুরের দুয়ার ।
হেম মণিময় মহা কপাট বিশাল ॥
কনকরচিত চাকু বিচিত্র তোরণ ।
তাত্ত্বের নির্মিত কোঠা দেখি শ্রুশোভন ॥
বিষম দুলভা গড়খাই ভয়ঙ্কর ।
উপবন উজ্জান বিচিত্র ধরে ধর ॥ (১)
সুবর্ণকলস মহা মন্দির উপরে ।
সারি সারি নগর দেখিতে মনোহরে ॥
বহুমূল্য মণিরত্ন বিবিধ বসন ।
বহুমূল্য মহানিধি রত্নত কাঞ্চন ॥

(১) পাঠান্তর,—

(১) “যত যত অদভুত আছে পাতাল আকাশে ।

সকল আছেয়ে শ্রীঅঙ্গের এক দেশে ॥” —পাঠান্তর ।

“বিষম দুলভ্য পদ দেখে মনোহর ।

পরম আশ্চর্য্য তাতে পতাকা স্তম্বর ॥”

গন্ধ পুষ্প তন্ময় ভোজ্য বিবিধ পসার ।
সারি সারি ছুই পাশে দিবা পাটোয়ার ।
নানা খাড়া বরচিত পসার বেদিকা ।
মাঝে মাঝে শোভে ঘর সোণার ভূমিকা ।
হেমবিহরিত পথ ধনিক-মন্দির ।
পুষ্পবনে বিরচিত স্বর্ণ পাটীর ॥ (১)
শিল্পকার সত্যধর বিচিত্র নির্মাণ ।
নানা বর্ণে নানা লোক রহে স্থানে স্থান ।
বৈদূর্য্য বিক্রম বজ্র নীল মণিময় ।
মরকত ক্ষুদ্রিক রচিত গৃহচর ।
ঘরের উপরে ঘর উচ্চ ধরে ধরে ।
মহুড় ভারই নাচে (২) তাহার উপরে ।
রাজপথ লোকপথ চন্দনে সিক্ত ।
মালা ফল তত্ত্বল অঙ্কুর বিদ্যাজিত ।
পূর্ণকুন্ত দধি গন্ধ চন্দনে মণ্ডিত ।
উজ্জল প্রদীপ তার মাঝে স্রশোভিত ।
কল পুষ্প তাহার উপরে আভ্যাসার ।
হেনরূপ পূর্ণকুন্ত দেখিতে স্মার ।
সারি সারি কদমী ছায়ায় আরোপণ ।
সকল-শ্রবাক-শুক ধ্বজ স্রশোভন ।
হেমপট্ট অলঙ্কৃত ছায়ায় ছায়ায় ।
বিচিত্র পতাকা উড়ে মন্দিরে মন্দিরে ।
দেখিয়া বিচিত্র পুরী রাম দায়োদর ।
প্রবেশ করিল গিয়া গড়ের ভিত্তর ॥
সমান বরষ বেশ শিশুগণ সঙ্গে ।
রাজপথে (৩) চলি যাও ছুই তাই সঙ্গে ।
নগর-নাগরী শুনি কৃষ্ণ-আগমন ।
চৌদিগ ভরিয়া তারা করিল গমন ।
রাম-কৃষ্ণ কথা শুনি পুরনারীগণ ।
পাসরে আনন্দে তারা বসন ভূষণ ।
অধোবস্ত্র পরে কেহ অশ্বের উপরে ।
কেহ কেহ চরণ-নুপুর পরে শিরে ।
কেহ পাসরিল এক আঁধির অঙ্গন ।
কেহ পাসরিল নিজ অঙ্গ-অভরণ ॥

কেহ পাসরিল এক কর্ণের কুণ্ডল ।
মনোভ্রমে কেহ কেহ (১) না বাড়ে কুন্তল ।
ভোজন করিতে কেহ ভোজন ভেজিয়া ।
অঙ্গ-মারজনা কেহ চলিল চাট্টিয়া ।
শুন পিয়াহঁতে শিশু পেলিল ভূমিতে ।
মর্দন ভেজিল কেহ মজ্জন করিতে ॥
বিশ্ময়িল ভরমে যাহার যে যে কর্ষ ।
বিশ্ময়িল পতি-সুত-শুক্র-সেবার্থ ॥ (২)
মুগধি নগরনারী চলিল ত্বরিতে ।
উঠিল প্রাসাদোপরি হুয়া ঝটটিতে ॥ (৩)
রসিকনাগর কৃষ্ণ আনে সর্বাচল ।
ভূক-ভঞ্জে লীলাহলে চাহে চারিভিত ।
হারিল নাগরীমন যন্তগজ-লালা ।
মোহিল নাগরী দেখি মনমথ খেলা ।
আনন্দ মুকুতি হরি শুনিল শ্রবণে ।
কেবল লাবণ্য-ধাম দেখিল নরনে ।
প্রভুর কটাক্ষপাতে আনন্দ উদয় ।
গাঢ় আলিঙ্গন দিল আনন্দ হৃদয় ।
খণ্ডিল মদন-বেধা পুলকিত অঙ্গ ।
কহনে না যায় যত বাঢ়ি আনন্দ ।
মন্দির উপরে উঠি পুর নারীগণ ।
আনন্দে শ্রীমুখ-পদ্ম করে নিরীক্ষণ ।
পুষ্প বিরশণ করি শত্রুর উপরে ।
ভাগিল নগর নারী আনন্দাগারে ।
পথে পথে রাম-কৃষ্ণে পুজো বিজবরে ।
ধাত্ত দূরী গন্ধ পুষ্প দিয়া উপহারে ।
পুরনারী বলে গোপী কোন তপ তৈল ।
এমন আনন্দধাম সদাই দেখিল ।
এইরূপে যান প্রভু হর্যাসিত মনে ।
পথে দেখা হৈল এক রজকের সনে ।
রজক দেখিয়া সে মধুর বচনে ।
রজকের সঙ্গে কিছু কৈলা সন্ধ্যাষণে ।
শুন হে রজক তাই আমার বচন ।
পরিবার যোগ্য দেহ মৌদিগে বসন ।
সুজ্য ছুই তাই মোরা দেখ লোকে পুজে ।
আঁচরে কুণ্ডল তার আমারে যে তজে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“পুষ্পবন বেড়ি সব সোনার পাটীর ।

(২) “মহুড় কপোত নাচে”—পাঠান্তর ;
কিন্তু “মহুড় কপোত ডাকে” পাঠ সমীচীন
বোধ হয় ।

(৩) পাঠান্তর,—“রাজদারো” ।

(১) পাঠান্তর,—“ভরমে না পরে হার” ।

(২) পাঠান্তর,—

“বিশ্ময়িল পতি-সুতসেবা গৃহধর্ম” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“হৃদয়ের উপরে পিয়া উঠিল দেখিতে”

তোমার নিকট হৈব সর্বত্র কল্যাণ ।
 পরিবার যোগ্য দেহ দিবা পরিধান ।
 পরিপূর্ণ প্রভু যদি মাগিল বসন ।
 কৃষি রজক বেটা ক্রোধে অচেতন ।
 সহজে অলপ জ্ঞাতি অত্যন্ত মুখর ।
 রাজার ঝিকর তার নাহি করেউ ডর ।
 কি বোল বলিলি আরে শিশু উনমত্ত ।
 কতু কি শুনিম্ নাঞি হৈহার মহন্ত ।
 বনে বৈস তুমি-সব গোয়াল-ছাওয়াল ।
 রাজ-দ্রব্য চাহ তোদের অধিকার ভাল ॥ (১)
 গোপজ্ঞাতি তুমি সব মুখ' অগেহান ।
 নিশব্দে যাহ যদি রাখিবে পরাণ ।
 কাটোছ'ড়ে বান্ধে মারে রাজার ঝিকরে ।
 ছুট পাইলে তারা কিছু বিচার না করে ।
 অরণ্যে পৰ্ব্বতে সদা বাস তো-সভার ।
 রাজপুরে আসি এত তোর অহংকার ।
 রজকের বচন শুনিঞা বনমালী ।
 নির্ধাত মারিল কান্ধে অনুলির বাড়ী ।
 ছিড়িয়া পড়িল মৃগ হৈল দুইখান ।
 পলাইল সব ভৃত্য রাখিয়া পরাণ ।
 বড় বড় বস্ত্র পোট (২) ভূমিতে পেলিয়া ।
 অমুচরগণ গেলা চৌদিকে পলায়া ।
 বাছিয়া উত্তম বস্ত্র পরে দামোদর ।
 আপনার প্রিয় বস্ত্র পরে হলধর ।
 গোপগণে দিল বস্ত্র বিবিধ বিশেষে ।
 ভূমিতে পড়িল আর যত অবশেষে ।
 একপে কথো দূর যায় বনমালী ।
 মধু বালক সঙ্গে করি নানা কেলি ।
 ধন্ত এক তরবার তথায় আছিল ।
 রাম-কৃষ্ণ দেখি তার আনন্দ বাড়িল ।
 বিজি বসনে অঙ্গ করি নিরমাণে ।
 বিবিধ ভূষণ বেশ করিল লক্ষণে ।
 সকল সৌন্দর্য্য রূপ লাভ্যের ধাম ।

(১) পাঠান্তর,—

রাজবস্ত্র পরিঃ তোমার অভিলষ ।

(২) বস্ত্রপট; পাঠান্তর,—“বস্ত্র কোষ ।”

বিশেষে সকল (১) শোভা জিনি কোটি-কা ।
 বেন শুক্ল কৃষ্ণ গজবাল অলঙ্কৃত ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই দেখিতে শোভিত ।
 প্রসন্ন হইয়া বর দিলা ভগবান ।
 বল বীৰ্য্য ঐখ্য সম্পদ তত্ত্বজ্ঞান ।
 অন্তকালে তারে দিল সাক্ষ্য মুকতি ।
 মালাকার ঘরে তবে গেলা যতুপতি ।
 ধন্ত মহামতি সে স্নদাম্য মালাকার ।
 দণ্ডবৎ হয়্যা পড়ি কৈলা নমস্কার ।
 আদরে পুষিয়া তবে বসায়্যা আগনে ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য গন্ধ পুষ্পে পুষিলি বিধানে ।
 দিবা মালো ভূষিল দৌহার কলেবর ।
 দিবা অঙ্গ-বিলেপ তাহুল মনোহর ।
 মালাকার বলে মোর জনম সফল ।
 আজি মোর কুল হৈল পবিত্র সকল ।
 পিতৃগণ তুষ্ট হৈল দেব ঋষিগণ ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ কৈল আগমন ।
 বিশ্ব-পরিভ্রাণ-হেতু কৈলে অবতার ।
 নিজ পর বুদ্ধি নাহি কোথাহ তোমার ।
 এতেক বচন তবে বলি মালাকার ।
 স্নগন্ধি কুমুমমালা দিল পরিবার ।
 শিশুগণে সঙ্গে মালা পরিয়া মুরারি ।
 তুষ্ট হয়্যা বর দিলা বর-অধিকারী ।
 স্নদাম্য মাগিল বর চরণে তকতি ।
 তকত জনের সহ সৌহার্দ পীরিত্তি ।
 সর্বভূতে দয়া সন্তে এই মাধো বর ।
 সেই বর দিলা তবে বরের ঈশ্বর ।
 অংল সম্পত্ত্য দিল বল বীৰ্য্য যশ ।
 দীর্ঘ পরমায়ু দিল হয়্যা তার বশ ।
 বলরাম সহ প্রভু শিশুগণ সন্তে ।
 চলিলা মথুরাপুরী নিজ-রস সন্তে ।
 জ্ঞান-গুরু গদাধর বীর-শিরোমণি ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস বাণী ।

(১) পাঠান্তর,—“দেখিতে” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ১৪ ॥

বসন্ত রাগ ।

রাজপথে বান (১) প্রভু সঙ্গে হলধর ।
 চৌদিকে বালকগণ অতি মনোহর ।
 কণ্ঠধ্বরে দেখিলা কুব্জি বরনারী ।
 ত্রিষঙ্ক কুব্জা নব যৌবনা স্নানরী ॥ (২)
 রসিক-নাগর-গুরু ভৈবৎ হাসিরা ।
 জিজ্ঞাসিল তারে কিছু প্রসন্ন হইয়া ।
 কোথা হৈতে কোথা বাহ কি নাম তোমার ।
 কার তরে বহু তুমি গঙ্কের পসার ।
 কাহার বনিতা তুমি কোথায় বসতি ।
 কহিবে স্বরূপে তুমি ওহে রূপবতী ॥ (৩)
 অগ্রজের তরে বৈধ দিব্য বিলেপনে ।
 কিছু গন্ধ দেহ আমি করিব লেপনে ॥ (৪)
 পুরুষ উত্তম গন্ধ মোর সখাগণে ।
 কুব্জি বোলয়ে তবে হরষিত মনে ।
 ত্রিষঙ্ক আমার নাম কংসের কিস্করী ।
 আমি ভাল গন্ধ-বিলেপন-সজ্জা করি ।
 ভোজপতি পরে সতে এই গন্ধ মাত্র ।
 তোমা-সভা বিনে আর কেবা যোগ্য পাঞ ।
 মধুর বচন মধু হাসিত মুকতি ।
 দেখিয়া মোহিত হৈলা কুব্জা যুবতী ।
 ভ্রামি অঙ্গে দিল গন্ধ-গুরু স্রবরণ ।
 যেত অঙ্গে কুরুবর্ণ দিল বিলেপন ।
 যার বেন যোগ্য গন্ধ দিল শিশুগণে ।
 রাম-কৃষ্ণ শোভে কোটি জিনিঞা মধনে ।
 ভাবিয়া অন্ধের কুণ্ড করিয়া কৌশল ।
 লোকে দেখাইলা নিজ দরশনকল ॥ (৫)
 ভাবিয়া যুবতী মনে হয়্যা পরসর ।
 থাথা দিয়া কুজীয়ে ধরিল সেইকণ ॥

চরণে চরণ ভাৱ ধরিল চাপিয়া ।
 বাম-হস্ত-অঙ্গুলে চিবুক পরশিয়া ।
 উভয় করিয়া তার হৃদাইল অঙ্গ ।
 সমরূপ হৈল তার তিন ঠাঞি বন্ধ ॥ (১)
 দিব্য-রূপ-বেশ হৈল কৃষ্ণ পরশনে ।
 নানাগুণ লীল বৃদ্ধি হৈল সেইকণে ।
 অকলে ধরিল কৃষ্ণে কামে বিমোহিতা ।
 না ছাড়ি না ছাড়ি নাথ যুবতী-বনিতা ।
 আনুল হৃদয় মোর তোমা দরশনে ।
 না ছাড়িমু প্রভু তুমি বাইবে ক্ষমেনে ॥ (২)
 এতেক বচন শুনি রসিক প্রধান ।
 মনে লজ্জা পাইলা কৃষ্ণ দেখি বলরাম ।
 আসিব তোমার ঘরে কার্য্যসিদ্ধি করি ।
 বেড়া সঙ্গে পথিকের দোষ নাহি ধরি ।
 বেড়া ঘর পথিকের বিস্তারের স্থল ।
 না করিহ চিন্তা তুমি চল নিজ ঘর ।
 কুজীয়ে পাঠায়া দিল মধুর বচন ।
 বণিকবর্ণের সঙ্গে পথে দরশনে ।
 দেখিয়া বণিকবর্ণ ছই মহাবীর ।
 সন্তোষে পুরিল তাহা আনন্দ শরীর ।
 গন্ধ পুষ্প তাহুল বিবিধ উপহারে ।
 রাম-কৃষ্ণ ছই তাই পুঞ্জিল আদরে ।
 মনোহর বেশ দেখি নগর-নাগরী ।
 বাহু পাগরিল তারা প্রেমে অঙ্গ ভঙ্গি ॥ (৩)
 পথে পথে পুছে প্রভু দেখি পুরজনে ।
 কহ তাই ধনুর্ধর যজ্ঞ কৌন্ হানে ।
 পুছিতে পুছিতে গেলা তাহার নিকট ।
 দেখিল মধুর পুর প্রাচীর প্রকট ।
 ধরাধরি করি রাখে দ্বারেতে প্রহরী ।
 প্রবেশ করিলা ছই হড়াহড়ি করি ॥

(১) পাঠান্তর,—“রাজবজ্জৈ বায়” ।

(২) পাঠান্তর,—

“নবীন যৌবনী সে বে অধিক স্নানরী” ।

(৩) পাঠান্তর,—“হও ভাল সত্য” ।

(৪) পাঠান্তর,—“পরিব আপনে” ।

(৫) পাঠান্তর,—

“ভাবিয়া, অন্ধের কুণ্ড করিব সোসর ।

লোকে দেখাইব নিজ দরশন কল” ।

(১) পাঠান্তর,—

“সমান শরীর হৈল নাহি তিন বন্ধ” ।

(২) পাঠান্তর,—

“মোকে ছাড়ি প্রভু (তুমি) বাহ কোন মনে

(৩) পাঠান্তর,—

“বাহু বিসরিল বেন চিত্তের পুতুলী” ।

গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে করিয়া অর্চনা ।
 করিয়াছে কংসরাজা ধনুস হাণনা ।
 নানা পরিচ্ছদ দিব্য ভূষণে ভূষিত ।
 যেন ইন্দ্রধনু শোভে জগৎ-পুঞ্জিত ।
 দেখিয়া বিচित्र ধনু প্রভু যত্নবান ।
 বামহস্ত দিয়া ধনু তুলিয়া লীলার ।
 জগৎ চাহিতে ধনু হৈল দুইখান ।
 উঠিল শব্দ দশ দিক্ কম্পমান ।
 ধনুখান তাকিল শব্দ গেল দূর ।
 কিত্তিতল কম্পিল কম্পিল সুরপুর ।
 কিক্রমে ধরিল ধনু তিলেক তাকিল ।
 দেখিতে আছিল লোক কিছু না বুঝিল ।
 শব্দ শুনিঞা কংসে লাগিল তরাস !
 যত্নে বন্ধকগণ বেড়ে চারি পাশ ।
 অস্ত্রশস্ত্র ধরে তারা কোপে প্রজ্বলিত ।
 ধর মার বুলিয়া বেটিল চারিভিত ।
 দুই খান ধনু হস্তে করি দুই ভাই ।
 সকল বন্ধকগণ বহিল তথাই ।
 আর বত সৈন্ত পাঠাইল কংসানুর ।
 ধনুর প্রহারে সব কৈল শব্দচূর ।
 বাহিরে আসিয়া কৃষ্ণ বেড়ায় নগরে ।
 মধুপুরী-শোভা দেখে হরিষ অন্তরে ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ বল বীৰ্য্য রূপ ।
 লীলায় তাকিল ধনু শুনি অদভূত ।
 সর্বদেবোত্তম রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই ।
 পূরজনে এই কথা কহে ঠাঞি ঠাঞি ।
 এইরূপে বিহার করয়ে হরীকেশ ।
 লিনমণি অন্ত গেল লক্ষ্য পরবেশ ।
 তথাই আছরে এক নন্দীর আবাস ।
 তথা গিয়া গোপগণ করিয়াছে বাস ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ সঙ্গে ।
 পথে পথে তথা গিয়া উত্তরিল রঙ্গে ।
 পদযুগ পাখালা শ্রীঅঙ্ক মাঙ্কনে ।
 অমৃত ভোজন করি করিল শরনে ।
 স্নেহে শুই রজনী বকিল গোপগণে ।
 ধনু ভাঙা গেল কংস গুনে নিজকাণে ।
 লগ্ন সৈন্ত রাম-কৃষ্ণ কৈল নিপাতনে ।
 কংসানুর শুনিঞা চিত্তিল মনে মনে ।
 এই রাম দামোদর অদভূত বিহার ।
 শুনিঞা কংসের মনে লাগে চমৎকারে ।
 ভয়ে শিঁজা না যায় আগরে নিরস্তর ।
 মুহূ-হেতু কুলক্ষণ দেখিল বিস্তর ।

দর্শণে ধরিতা যদি নিজমুখ চার ।
 আপনে আপন মাথা দেখিতে না পার ।
 আপনার দুই মুক্তি দেখে বিভ্রমান ।
 চক্রে সূর্য্য দুই দুই দেখে স্থান স্থান ।
 আপনার নিজ ছায়া দেখে ছিত্রবর ।
 প্রাণবোধ-ধ্বনি তার শ্রবণে না লয় ।
 আপনার পদযুগ না দেখে আপনে ।
 তবে আর নানারূপ দেখিল স্বপনে ।
 স্বপনে মরার অন্ধ করে আলিঙ্গন ।
 বিবপান ধর-বান করে আরোহণ ।
 ওড়পুষ্পমালা গলে আছে দ্বিপবর ।
 দেখে আর্জ করিয়াছে সর্ব কলেবর । (১)
 এইরূপ দেখে কংস নানা কুলক্ষণ (২)
 শিঁজা নাহি গেল ভয়ে দেখিয়া মরণ ।
 রাত্রি অবশেষে কংস উঠি ভরমনে ।
 মল্লকৈলি-রচনা রচরে স্থানে স্থানে ।
 রত্নভূমি পুজে কংস বিবিধ বিধানে ।
 শব্দ ভেরী বহাবিধ বাজয়ে বাজনে ।
 মল্লগণ ভূষিলা বিবিধ অলঙ্কারে ।
 পতাকা তোরণ-ধ্বজ তুলিলা উপরে ।
 রাজমঞ্চ নরমঞ্চ সাজিল বিস্তরে ।
 মঞ্চ মঞ্চ পূরগণ বসিল সকলে ।
 ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য বত শূদ্র জাতি ।
 রাজমঞ্চ বসিল যত্নে নরপতি ।
 মহামঞ্চ বসিল আপনে কংস রাই ।
 পাত্র যিত্র মন্ত্রিগণ চৌদিকে দাঁড়ায় ।
 বসিল মণ্ডলেধর চিত্তিত অন্তরে ।
 তুরী ভেরী মৃদঙ্গাদি বাজে ঘোরতরে । (৩)
 গুরু-শিষ্য ভেদে বত আছে মল্লগণ ।
 মল্লবেশ কৈল তারা অস্ত্রের সাজন ।
 প্রবেশ করিল তারা দিয়া মল্লভাল ।
 রত্নভূমি টলমল গর্জ্জন বিশাল ।
 চাপুর মুষ্টি কুট শল এ তোশল ।
 আর বত মহাশয় আছে ভয়ঙ্কর ।
 হরিবে নাচরে তারা রত্নভূমি মাঝে ।
 কোলাহল শব্দ ভূমল বাদ বাজে ।

(১) "ভৈলভাজ করিয়াছে সর্বকলেবর"
 —পাঠান্তর ।

(২) পাঠান্তর,—“অমল” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“তুরী ভেরী মৃদঙ্গ বাজন কোলাহলে” ।

নন্দ আরি গোপগণে আনিল ডাকিয়া ।

রাজারে তেটিলা তাঁরা উপহার (১) দিয়া ।

এক পাশ হয়। তাঁরা বলিলা সন্তবে ।

কংসের বেতার দেখি চমকিত বনে ।

জান শুক গদাধর বীর শিরোমণি ।

ভাগবত-আচাৰ্য্যের শ্রেয়তরঙ্গিনী ।

(১) পাঠান্তর—“সিঞা উপায়ন”।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং

সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

ষিচছারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪২ ।

ষিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুকহুনি বলে রাজা কর অবধানে ।

রাম-কৃষ্ণ উঠিলা রজনী-অবসানে ।

নিত্যকৰ্ম সমাধিয়া আইছেন তথাই ।

মল্লযোথ শুনিঞা উঠিলা ছুট ডাই ।

কৌতুক দেখিতে আইলা রাজার হরারে ।

মহাপুত্র দেখে তথা পৰ্বত আকারে ।

কানড়া বাগ ।

দ্বারে করিবর

দেখিরা দামোদর

বাঙ্কল দৃঢ় করি বাসরে ।

কুটিল কবরীরে

বাঙ্কল দৃঢ়তরে ॥

রহল বেন বম পাশ রে ॥ (১)

মেঘ নাথ করি

ডাকিরা বলে হরি

পালাহ মাছত ঝাট-রে ।

বাবত বমবরে

পাঠাও নাহি তোরে

তাবত ছাড়ি দেহ ঝাট-রে ॥ ৫ ॥

হরির কটু বাণী

মাছত বেঁটা শুনি

জলিল কোপে ছুরাচার রে ।

মন সম সে বে

টিপিরা দিল গজে

বাইল পবন-গন্ধার রে ॥

বিশাল করে ধরি

বেটিল শ্রীমুরারি

ঠাকুর চিঙ্কিল উপায় রে ।

খসায়্যা করবন্ধ

হুটাক পরচও

মারিরা চরণে লুকার রে ॥

ক্লেশিত করিবারে

ফিরয়ে চারি ধারে

দেখিল গন্ধ আসার রে ।

বেটিল করে ধরি

খসায়্যা বনমালী

তথাই লীলায়ে বিহরে-রে ॥

লাহুলে ধরি তবে

মারিল এক পাকে

পঁচিশ বছর আভয়ে-রে ।

পেলিল দূর করি

লীলায়ে খেলে হরি

গন্ধড়ে বেন কর্ণাধরে-রে ॥

বিবম গজরাজ

না পারে অবকাশ

ফিরয়ে ছুটে ছুটে বেটি-রে ।

নিঠুর মারি চড়ে

পেলিয়ে কিত্তিলে

পলায়ে শ্রুতু হুতুলী-রে ॥

উঠিরা গজবর

বাইল আরবার

দস্ত চাপি কিত্তিলে-রে ।

মাছতে দিল টুঙা

চলিল ধোঁঞা ধোঁঞা

ধরিতে ধরিতে না পারে-রে ॥

বুঝিরা বল তার

চিঙ্কিল বঃবর

ধরিল শুভ নিজ হাথে-রে ।

ধরনীতলে পেলি

দশন উফাড়ি হরি

মারিল বাড়ি তার মাথে-রে ॥

সগনে গজবরে

করিল সংহারে

দস্ত লইয়ে শ্রীভুজ-রে ।

কবির-বদ-কণ

জান মনবদ

প্রভুর অঙ্গে বিরাজে-রে ॥

বদনে বর্ণজল

কবির-কলেবর

শোণিশিশুগণ সমে-রে ।

রাম শ্রীমুরারি

দস্ত করে ধরি

শ্রেবশ কৈল দল-গণে রে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“বহে বেন প্রবীর প্রবরে ।”

মধুর খেলন মধুর বোলন
 মধুর মন্দ-গতি লীলা-রে ।
 মধুর শিশুসঙ্গ মধুর গতিভঙ্গ
 মধুর ব্রজ শিশু-খেলা রে ।
 ললিত গতি বেশ ললিত পরবেশ
 ললিত চলিত বিলাস-রে ।
 ললিত শিশুগণ ললিত বিহরণ
 ললিত শ্রিত মধু হাস-রে ।
 চকিত নিরীক্ষণ চকিত শ্রীনয়ন
 চকিত গোপকুমার-রে ।
 চকিত ভুরু ভাঁতি চকিত মন্দ গতি
 চকিত বিবিধ বিহার-রে ।
 গোপ-শিশু-বেশ রঙ্গ পরবেশ
 জগত-জ্ঞান মনোহর রে ।
 দেখিয়া সব লোক ছাড়ল ভবশোক
 মিলল আনন্দসাগর-রে ।
 কেবল বজ্র সম দেখিল মল্লগণ
 বৃগুণে দেখে নরবর রে ।
 দেখিল নারীগণে মদন মৃত্তিমানে
 স্বপ্নন গোয়ালা সকল-রে ।
 ভূপতি মণ্ডল দেখিল দণ্ডধর
 শুভ্রপ শিশু মাতা-পিতা রে ।
 দেখিল কংসসেন কেবল মম-সম
 বিরাটরূপ শাস্ত্রজ্ঞাতা রে ।
 পরম তত্ত্বরূপে যোগীজগণ দেখে
 বৃক্ষগণ ইষ্ট দেহিথে রে ।
 রাম দ্ববীকেশ রম্য পরবেশে
 শ্রীরঘু পণ্ডিত ভাবে-রে ।

শুই রাগ ।

কুশলয় পড়িল শুনিঞা কংসরায় ।
 রাম কৃষ্ণে দেখিল দুর্ভয় বজ্রকায় ॥ (১)
 চিন্তে কংস কি আঁজি করিব প্রতিকার ।
 ইহার হস্তেতে মোর নাহি নিস্তার ।
 রক্তকূমে ছুই ভাই কিরয়ে আনন্দে ।
 দিব্য বেশ মহাত্মজ গজদন্ত স্বন্দে ।
 বিচিঞা বসন বেশ দিব্য অলঙ্কার ।
 দুই মহানট বেন চরণ-সঙ্কার ।
 কত ভাঁতি কত লীলা নাহি পরিচ্ছেদ ।
 জন মন হরয়ে দেখিতে অদভেদ ॥

সে শ্রীঅঙ্গ নিরখিতে সর্বলোক মোহে ।
 হরষিত নয়নে প্রভুর মুখ চাহে ॥
 তুষ্টি না হইল কারো রাঢ়িল আনন্দ ।
 কহেন না যায় সে যে প্রেমের তরঙ্গ ।
 দেখিতে দেখিতে যেন পিয়য়ে নয়নে ।
 নানা গন্ধ লয় যেন লিহয়ে রসনে ।
 বাহুপাশে বেড়ি যেন দেই আলিঙ্গন ।
 এইরূপে আনন্দে মজিল সর্বজন ॥
 গাতে পাঁচে মিলিয়া কৃষ্ণের কথা কয় ।
 কৃষ্ণ দরশনে হৈল তত্ত্ব পরিচয় ।
 এই সে সাক্ষাৎ নারায়ণ ভগবান ।
 বসুদেবঘরে গিয়া হৈলা উপাদান ।
 দেবকীউদরে এই দুই'র জন্ম ।
 অবতার কৈলা আসি জগতকারণ ॥
 বসুদেব থুইল দুই'র গোকুলনগরে ।
 শুণ্ডবেশে বাঢ়িল শ্রীনন্দ-গোপ-ঘরে ॥
 এই কৃষ্ণ পুতনাকে করিল সংহার ।
 এই সে মারিল চক্রবাত দুরাচার ॥
 এই সে ভাড়িল দুই যমল-অর্জুন ।
 এই সে খেজুক দৈত্যে মারিল দারুণ ॥
 কেশী নামে দৈত্য এই বধিল আপনে ।
 এই কৃষ্ণ কৈলা পান দাবহতাশনে ॥
 এই কৃষ্ণ কৈল কালী নাগের দমন ।
 নাগ-পত্নী আসি কৈল বিস্তর স্তবন ॥
 এই সে ইন্দ্রের কৈল দণ্ড অপমান ।
 এই সে ধরিল গিরি কমল সমান ॥
 গোবুল রাখিল এই বাত-বরিষণে ।
 নয়ন ভরিয়া এই দেখে গোপীগণে ।
 এ শ্রীমুখ নিরখিঞ ব্রজে ব্রজনারী ।
 ভরিল সংসারদুঃখ কোন্‌ পুণ্য করি ॥
 যদুবংশ বজ্র কৈল এই নারায়ণে ।
 বাহার মহিমা যশ গায় জিভুবনে ॥
 এই সে কৃষ্ণের তাই জ্যেষ্ঠ হলধর ।
 কমল-লোচন দেখে দিব্য কলেবর ॥
 এই সে মারিল দুই প্রাণধ অশুর ।
 খেজুক মারিয়া তাল খাইল প্রচুর ॥
 এইরূপ পাঁচ গাত নরনারীগণে ।
 আনন্দে কৃষ্ণের কথা কহে স্থানে স্থানে ॥
 হেনকালে ডাকিয়া চাণুরবীর বলে ।
 সুনহে নন্দের স্নাত কহিব তোমায়ে ॥
 শুনিয়া তোমার বলবীৰ্য চমৎকার ।
 কৌতুক দেখিতে ইচ্ছা হইল রাজার ॥

গোপের ছাওরাল হয়। যুদ্ধ ভাল জানে ।
দেখিব সে যুদ্ধ আন আশা বিভ্রমানে ।
রাজার আজারে আইলে তুমি দুই জন ।
এ বোল বুঝিয়া স্তন আমার বচন ।
রাজার পীরিত্তি করে কার মন-বাক্যে ।
সেই প্রজা কুশলে বাবতকাল থাকে ।
রাজার পীরিত্তি তত্ত্ব বে প্রজা না করে ।
কুশল নাহিক শুক্লদ্রোহী বলি তারে (১) ।
এ বোল বুঝিয়া তুমি আমি-সব মেলি ।
কায়-মন-বচনে রাজার ঐতি কয়ি ।
সর্বজীব তুষ্ট হৈব সকল দেবতা ।
সর্বদেবময় মূপ সর্বলোক পিতা ।
চাণুরের বচন শুনিয়া সুরেশ্বর ।
প্রশংসা করিয়া দিলা উচিত উত্তর ।
তাল তাল শুনহে চাণুর বীরবর ।
রাজার কিঙ্কর তুমি আমি বনচর ।

(১) পাঠান্তর,—

“শুক্লদ্রোহী বলি তারে না হয় কুশলে” ।

রাজার পীরিত্তি যদি আশা হৈতে হয় ।
এত বড় অলুগ্রহ তাগে সে মিলয় ।
কিন্তু আমিসব শিত খেলাই সদায় ।
ছাওরালের সঙ্গে খেড়ি আমার যুঝায় ।
ছাওরালের সঙ্গে খেলা করাহ আমারে ।
যুদ্ধবর্ষে ছাওরালের নাহি অধিকারে ।
মহামন্ত্র তুমি সব এ রাজমণ্ডলে ।
অর্থ উচিত কিহা নাহি হয় ভালে । (১)
হাণিয়া চাণুর বলে না বল এ বোল ।
না হও ছাওরাল তুমি না হও কিশোর ।
কুবলয় হেন গজ মারিলে লীলার ।
তোমারে শ্রেষ্ঠের সঙ্গে যুঝিতে যুঝায় ।
ইহাতে অর্থ নাহি না দেখি অজায় ।
তোমার সহিতে আমি যুঝিব সদায় ।
বলরাম যুঝিব মুষ্টিক বীর সঙ্গে ।
রাজসভা বসিয়া দেখুক যুদ্ধ রঙ্গে ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুর ভাষা ।
কৃষ্ণে মন ধর তাই কৃষ্ণে ধর আশা ।

(১) “অর্থ উচিত নহে ইহার ভিতরে”—পাঠান্তর ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায়
সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে
ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৪০ ।

চতুঃষট্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

শুক বলে স্তন রাজা তাহার বিধান ।
চাণুরের বচন শুনিঞা ভগবান ।
তাল তাল বলি কৃষ্ণ মিলেন উত্তর ।
চাণুর মুষ্টিক শুনি হৈলা শ্রুণীতর ।
ধৈর্য্য পিয়া চাণুরে ধরিল বনমালী ।
বলরাম মুষ্টিকে ধরিল দৃঢ় করি ।
হাথে হাথে পড়ে পড়ে করিয়া বন্ধন ।
ঠেলাঠেলি পেলাপেলি ভূমিতে পাতন ।
আঙুলানি পাছুয়ানি তোলনি পাতনি ।
দুই বীরে বাহুবল কেহ নাহি জিনি ।
বেক্রমে চাণুরে কৃষ্ণে বাহুবল করে ।
সেইরূপে ধ্বংস মুষ্টিক হলধরে ।

পদাঘাতে মল্লভূমি করে টলমল ।
চৌদিকে পুরিয়া লোকে চাচে নিরন্তর ।
বীরের সংগ্রাম দেখি বালকের সহে
অজ্ঞোক্তে নাগরীগণ মিলি কণা কহে ।
সত্যসঙ্গে এক বড় দেখিল অর্থ ।
রাজার সাক্ষাতে হয় হেন অপকর্ষ
মহাবীর মল্ল সহে বালক যুঝায় ।
হেন পুণ্যজন নাহি রাজারে যুঝায় ।
বন্ধ সম অঙ্গ গিরি আকার বিশাল ।
নবদল কলেবর স্তম্ভপ ছাওরাল ।
ইহার উহার সনে যুদ্ধের ঘটনা ।
কে দিল রাজারে আসি হেন কুমন্ত্রণা ।

রাজার সভায় হয় এ হেন দুর্নীত ।
 এমত সভায় নহে বসিতে উচিত ।
 যে সভায় দেখয়ে অর্থ পরচায় ।
 বুধ-ন সে সভায় না করে সঞ্চায় ।
 কিছুই না বলে যদি দেখিয়ে দুর্নীত ।
 সভায় সভোবে যদি বলয়ে কুচ্ছিত ।
 এইমতে অপরাধ দেখি বৃধজন ।
 এমত সভায় কভু না করে গমন ।
 দেখ দেখ কৃষ্ণ-মুখ সরোজ-মণ্ডল (১) ।
 মুকুতার ঝারা যেন শোভে শ্রমজল ।
 পদ্মপত্রে জল যেন করে ঢল ঢল ।
 তাহা জিনি কৃষ্ণমুখ দেখিতে সুন্দর (২) ।
 ঐরূপ দেখ বলরামের বদন (৩) ।
 কণে হাস কণে ক্রোধ অরুণ লোচন ।
 পুণ্য ব্রজভূমি যাথে কৃষ্ণের বিলাস ।
 পুরাণ-পুরুষ গোপরূপে পরকাশ ।
 পূর্ণব্রহ্ম গুঢ়রূপে ধরে নরবেশ ।
 বনে বনে গোধন চরায়ে স্ববীকেশ ।
 বল চিত্রমালাধারী দুই সহোদর ।
 চরণে শিজিত মণিমঞ্জীর সুন্দর ।
 অত্র ভব রমা যার পুঞ্জয়ে চরণ ।
 হেন প্রভু ব্রজকূলে চরায়ে গোধন ।
 গোপী কোন্ তপ কৈল কহনে না যায় ।
 এমত লাভগ্যধাম দেখিল সদায় ।
 কেবল সহজ সিদ্ধ অনন্তনির্মিত ।
 নিরন্তর নব নব যোগীন্দ্রবাসিত ।
 জগতে যাহার নাহি অধিক সমান ।
 একান্ত ঐশ্বর্য যশ সম্পদের ধাম ।
 হেনরূপ গোপী সব পিররে নরনে ।
 কি কহিতে পারি তার পুণ্য নিরূপণে ।
 যোহন যখনে গৃহ-মাজন-লেপনে ।
 ধাত্র অবধাত গোপী করয়ে বধনে ।
 ছাওয়াল কালিতে তার করিতে প্রবেশ ।
 স্নান অঙ্গ-নারাজনে বধনে সংযোগ ।
 এ সব সময়ে কৃষ্ণ গায়ে অঙ্গরাগে ।
 অঙ্গমুখী গোপী অঙ্গ পুরিত পুলকে ।

ধাত্র ব্রজবধু যার এমত চরিত্র ।
 কৃষ্ণ বিনে ভিলেক নহিল আন চিত্র ।
 প্রভাত সময়ে কৃষ্ণ যার বন্দাবনে ।
 গোবুলে আইগে পুতু দিন অবসানে ।
 মুকুণী মধুর রব লহ লহ রায় । (১)
 চৌদিকে বালকগণ বেড়ি ভণ গায় ।
 পথে পথে ব্রজবধু রহিয়া তখনে ।
 এমত সুন্দর মুখ করে নিরীকণে ।
 ধাত্র ধাত্র পুণ্যতম রমণীমণ্ডল ।
 এমত শ্রীমুখ তারা দেখে নিরন্তর ।
 এই মত শত শত পুরনারীগণে ।
 প্রেমভাবে কৃষ্ণকথা কহে স্থানে স্থানে ।
 পুত্রের মহিমা যশ মাতা শিতা শুনি ।
 শোকেতে ব্যাকুল হৈল তত্ত্ব নাহি জানি ।
 হেনকালে মনে কৈলা ত্রিদশ-দিশর ।
 নীত করি মারি রিপু বিলম্বে কি কল ।
 মুকুণীশ্বর তাল বাহ্যকু জানে ।
 রায় কৃষ্ণ বাহ্যকু করয়ে বিধানে ।
 চাপুর মুষ্টিক দুই বলেতে প্রধর ।
 বাজিল তুমুল রণ দেখি ভরস্কর ।
 চাপন চরণ-কর-তাড়ন বিশাল । (২)
 অঙ্গে অবধাত যেন বজ্রের প্রহার ।
 ভাঙিল দুইয়ার অঙ্গ নাহি পরকাশ ।
 টুটিল দুইয়ার বল অন্তরে ভরাস ।
 দুইয় চাপুর মুষ্টি করি দুই করে ।
 মুষ্টিক মারিল কৃষ্ণের বকের উপরে ।
 না চলিল কৃষ্ণ তার মুষ্টির প্রহারে ।
 মন্তগজ অঙ্গে বেন পুষ্পমালা পড়ে ।
 হেনকালে প্রভু করে কোন পরকার ।
 দুই বাহ ধরিয়া অমাইল সাতবার ।
 ভূমিতলে পেলিয়া ববিল দৃঢ় করি ।
 পড়িল চাপুর বীর নিজ প্রাণ ছাড়ি ।
 এইরূপে মুষ্টিকে মারিল বলরাম ।
 পড়িল দুইয়ার অঙ্গ পরিত সমান ।
 তবে কুট নামে বীর আইল ভরস্কর ।
 মুষ্টির প্রহারে তারে মায়া হলধর ।

(১) পাঠান্তর,—“সরোজ বিমল” ।

(২) পাঠান্তর,—

“সেইরূপ মুখখানি দেখিতে সুন্দর” ।

(৩) “যে কিনা দেখ বলভক্তের বদন”

—পাঠান্তর ।

পাঠান্তর,—

“মুকুণী মধুরব অধরে বাজার” ।

(২) পাঠান্তর,—

“চাপন পাতন করতাকুল বিশাল” ।

শল নামে আইল বীর পর্ত্ত প্রমাণ ।
 পদাঘাতে কৃষ্ণ তারে কৈল দুইখান ।
 ছুরন্ত তোলল বীর আইল মারিবারে ।
 পারের ঠেলার ভারে মারিলা গোপালে ।
 চাপুর মুষ্টি কুট শল তোলল
 এ সব পড়িল যদি রণের ভিতর ॥
 বসন্তক আইল সন্ন বীরের প্রধান ।
 চৌদিকে পলায়্যা গেল রাখিয়া পরাণ ।
 তবে কৃষ্ণ ডাক দিয়া নিল শিশুগণ ।
 রক্ত ভূমি-মাঝে খেলে নন্দের নন্দন ।
 রান-কৃষ্ণ দুই ভাই বিহরে আনন্দে ।
 চরণে নুপুর বাজে গোপশিশু সঙ্গে ।
 তুর্ধা তেরী বীরটাক দুন্দুভি বাজন ।
 নানারঙ্গে নাচে শিশু দেখি মুশোভন ॥
 আনন্দিত সর্বলোক করে জয় জয় ॥
 আশীর্বাদ করে বিজে আনন্দ-দ্রবর ॥
 সাধু সাধু বলিয়া বাখানে সাধুজনে ।
 কংসরাজ্য ব্যাকুলিত চিন্তে মনে মনে ॥
 উচ্চসরে ডাক দিয়া বলে কংসরাজ ।
 এখা হৈতে ঘুচাহ বাঞ্ছনে নাহি কাজ ॥
 এ ছই দুরন্তে দেহ বাহির করিয়া ।
 ছুই নন্দঘোষে নিক্রা পেলাহ বাকিয়া ॥
 গোপগণে দণ্ডিতা সভার ধন হর ।
 ছুই বনুদেবে লঞা শ্রীত্র করি মার ॥
 উগ্রসেন পিতা লঞা মার ঝাট করি ।
 নিরবধি থাকে সে যে রিপুপক্ষ ধরি ॥
 এইরূপ আক্রা করে কংস দুহাচার ।
 লক্ষ দিয়া কৃষ্ণ যথ উঠিল তাহার ।
 লক্ষ দিয়া কৃষ্ণ যেন বিজুরি সকায়ে ।
 কেহ না বুঝিয়া গেলা কোন পরকারে ।
 সিংহ যেন ধরিবারে চলে করিবর ।
 এইরূপে গেলা কৃষ্ণ তাহার গোচর ।
 গোবিন্দ দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে ।
 সিংহাসন হৈতে ভয়ে উঠিলা সঙ্করে ॥
 কাতর নহিল বীর রণে সুপণ্ডিত ।
 খড়্গ চর্ম্ম ধরিয়া উঠিল সচকিত ।
 চৌদিকে ফিরয়ে কংস মঞ্চের উপরে ।
 থাকা দিয়া প্রভু তার চুলমুটে ধরে ।
 গীলার গরুড় যেন ধরে কণধর ।
 ধরিলা চুলের মুঠে দিয়া বাবকর ।
 সেইরূপ ঠেলিয়া পেলিরা ভূমিতলে ।
 আপনে পড়িলা কৃষ্ণ তাহার উপরে ॥

পদ্যনাভ প্রভু সে যে বিধের আশ্রয় ।
 নিরাধার নিরাশ্রয় অক্ষয় অবয়র ।
 পড়িতেই মেল কংস জীবন ছাড়িয়া ।
 ভূমেতে ঘবিলা তব (১) নির্ধাণ করিয়া ।
 কংস রাজা পড়িল সকল লোকে দেখে ।
 হাহাকার শব্দ উঠিল চারিদিকে ।
 শয়ন তোজন পান করিতে মজ্জন ।
 সতত দেখিল কংস মাএ নারায়ণ ।
 সতত আছিল তার সমুদ্রয় চিত্ত ।
 যথা চাহে চক্রপাণি দেখে সেই ভিত্ত ।
 যোগীন্দ্র-দুল্লভ-গাত তে কারণে পায় ।
 কৃষ্ণরূপ হৈল কৃষ্ণ চিত্তিয়া সদায় ।
 কৃষ্ণ স্তম্ভোদ্যাদি অষ্ট সহোদর ।
 আছিল কংসের ভাই মহাভয়কর ।
 মারিবার তরে আসি দিল দরশন ।
 গদাঘাতে সংহারিলা রোহিণীনন্দন ।
 আকাশমণ্ডলে বাজে দুন্দুভি বাজন ।
 ক্রমা আদি দেবে বরে পুণ্ড্র-বরিষণ ।
 গন্ধর্বে কিরয়ে গায় নাচে বিভাধরী ।
 উঠিল মঙ্গলধনি ত্রিগগত তার ॥

পাঠমঞ্জরী রাগ ।

বীরগণ মরণ-শুনিঞা বীরনারী ।
 রক্তহলে আসি কান্দে ভূমিতলে পড়ি ॥ (২)
 শিরে কর হানে কেশ পেলায় ছিড়িয়া ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে অজ আড়িড়িয়া ।
 কংসের মরণ দেখি কংসের বিনতা ।
 কংসে কোলে করি কান্দে সতী পতিব্রতা ॥
 হা নাথ হা প্রিয়তম হা প্রিয়বৎসল ।
 তোমা বিনে পুত্র আজি মথুরা নগর ॥
 কোথা গেছ উৎসব মঙ্গল নৃত্যগীত ।
 একা তোমা বিনে সব দেখি বিপরীত ॥
 উঠিয়া বোল না দেহ আমি গৃহনারী ।
 কি লাগি ছাড়িয়া যাহ হেন রাজ্যপুরী ॥
 সেই ভুঁদণ্ড মুখ সেই বক্ষঃস্থল ।
 তিলেকে গোষাতে গেল সেরূপ সকল ॥
 সেই নাসা সেই আঁখি সেই দণ্ড পাতি ।
 সেই ভূক গলাট এক্ষণে অস্ত্র ত্রাতি ॥
 অকারণে কৈলে লোকদণ্ড নিরস্তর ।
 পর-অপকারে অন্তকালে এই কল ॥

(১) পাঠান্তর—“দুখ” ।

(২) “ভূমিতে পড়িলা আসি হইয়া আকুলী ॥

দেবদ্বিজ হিংসিলে হিংসিলে সুরগণ।
 নিজ-বন্ধু-বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥
 আছুক এসব কথা আর পরমাদ।
 নিরন্তর কর তুমি কৃষ্ণ সনে বাদ ॥
 যে প্রভু স্বক্কে পালে বিশ্বচরাচর।
 সভার রক্ষিতা পিতা সভার ঈশ্বর ॥
 নাহি আদি অন্ত যার মৃত্যু উতপতি।
 তাথে অপরাধী তুমি হেন সে কুমতি ॥
 এ দীনবৎসল হরি করুণার সীমা।
 আশ্বাসিলা রাখিল বভেক বীর রামা ॥
 প্রবোধিল তা-সভারে কহি তত্ত্বার্থ ॥
 পরলোক-উচিত করাইল সব কৰ্ম ॥

পিতামাতার বন্ধন করায় বিমোচন।
 দুই ভাই কৈলা তবে চরণ-বন্দন ॥
 পুত্রের প্রভাব দেখি জনক-জননী।
 আনিল সাংক্য এই প্রভু চক্রপাশি ॥
 তত্ত্ব জানি তবে নাহি কৈল আলিঙ্গন।
 বিনয় বচনে কিছু কৈল সম্ভাষণ ॥ (১)
 জান-গুরু গদাধর ধীর-শিরোমণি।
 ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ॥

(১) পাঠান্তর,—

‘তত্ত্ব জানি সন্তোষ না কৈল আলিঙ্গন।’

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং
 সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
 চতুস্তহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ধানসী রাগ ।

বন্দুদেব দেবকীর দেখি তত্ত্বজ্ঞান।
 নিজ মায়ী বিস্তারিলা প্রভু ভগবান্ ॥
 নিকটে দাণ্ডায়্য বলে দুই সহোদর।
 শুন মাতা শুন তাত যে কহি উত্তর ॥
 আমি-সব পুত্র হয়। জগিল বিফলে।
 মোদের কারণে দুঃখ পাইলে নিরন্তরে ॥
 পুত্র-মুখ কিছু নৈল আশা-সভা হনে।
 না আনিলে সুখ পুত্র লালন-পালনে ॥
 বিধিহত আমি-সব ছাড়ি পিতামাতা।
 দৈবযোগে এতকাল বকিলাউ তথা ॥
 যেই পুত্র বাপমায়ে না কৈল পালনে।
 ব্যর্থ জন্ম হৈল তার বি-ল জীবনে ॥
 পিতামাতা হৈতে হয় দেহ উপাদানে।
 পিতামাতা করে দুঃখে পোষণ-পালনে ॥
 হেন পিতা মাতার যদি সেবে নিরন্তরে।
 শুধিতে না পারে ধার শতেক বৎসরে ॥
 পুত্র হয়। মাতাপিতার যে বা না সেবিল।
 ধন প্রাণ দিয়া তার সন্তোষ না কৈল ॥
 অন্তকালে যমদুতে বান্ধি লয়। যার।
 কমটিয়া তাহার মাংস তাহারে খণ্ডায় ॥

বৃদ্ধ মাতা পিতা স্নাত শিশু সতীনারী।
 গুরু দ্বিজ প্রাণ দুর্গত হিতকারী ॥
 শক্ত হয়। এ সভার না করে পালন।
 জীবন্তে মরা সেই বিফল জনব ॥
 কংস-ভয়ে বুদ্ধি বল না ছিল আমার।
 বাপমায়ে না সেবিল ব্যর্থ গেল কাল ॥
 সে সব আশার দোষ ক্ষেম একবারে।
 হাতা পিতা পুত্রের না লয় অপকারে ॥ (১)
 মায়ার ঈশ্বর কৃষ্ণ নানা মায়ী আনে।
 এতেক বচন বুলি ধরিল চরণে ॥
 বাহার মাধব অজ্ঞ ভব বিমোহিত।
 আনকে মোহিব তার এ কোন চরিত ॥
 তত্ত্বজ্ঞান পাগরিলা তাঁরা দুইজনে।
 পুত্রভাবে কোলে করি দিল আলিঙ্গনে ॥
 বিমোহিত হৈয়া রাম-কৃষ্ণ করি কোলে।
 গিফিল সকল অন্ধ নয়নের জলে ॥

(১) “সে সকল অপরাধ কম একবার।

বাপমায়ে না লয়ে পুত্রের অপরাধ।”

—পাঠান্তর।

প্রভু বলে জান হৈতে পুত্র-প্রেম বড় ।
আঘাতে রহিতে চাহে প্রেম-ভক্তি দঢ় ।
নিজ প্রেম দিয়া ঐহু জ্ঞান দূর করে ।
আপনার তরুতনে আপনে উদ্ধারে ।
এইরূপে মাতাপিতার করিয়া সৎসা ।
বহুবর্ণে আনি তবে করয়ে সিজাসা ।
ভাক দিয়া মাতামহ ঐগ্রসনে আনি ।
মুপতি করিয়া তারে স্থাপিল আপনি ।
বশতি রাজার শাপ আছে পূর্যকালে ।
রাজা অধিকার না করিব বহুকালে ।
সেই বহুবর্ণে বাপ জনম আমার ।
তে কারণে নাহি করি রাজা অধিকার ।
তুমি রাজা হও কিছু না করিহ ডর ।
আমি আজগারী আছি তেঁমার কিস্তর ।
পুথিবীমণ্ডলে যত আছে নরপতি ।
যন দিয়া পরদ্রুপে করিব প্রপতি ।
ইহু আদি দেবে আজ্ঞা রাখিব তোমার ।
পুথিবী ঘুড়িয়া হৈব রাজ্য অধিকার ।
আমি হেন ভৃত্য যার পাশে নিকটে ।
জিতুবনে তার কিছু না হৈব উৎকটে । (২)
এইরূপে উগ্রসনে করিয়া আশংস ।
স্থাপিলা মুপতি করি লভু সীমাবাস ।
ইষ্ট বিদ্র জ্ঞানি বদ্ধ বান্ধব সকল ।
তা-সভা আনিঞা কৃষ্ণ ভূমিল বিস্তর ।
কংসভয়ে সে সব আছিল নানাদেশে ।
দুঃখ শোক পায়া আছে চির-পরবাসে ।
তাহা সভা আনাইলা আশাস-বচনে ।
সন্তোষিয়া দিল নানা (২) বসন ভূষণে ।
মহাধন দিয়া কৈল পীরিত বিস্তর ।
নিজ ঘরে নিজপুরে স্থাপিল সকল ।
রাম-কৃষ্ণ প্রীভূজ করিয়া অবলম্ব ।
খণ্ডিল সকল দুঃখ বাঢ়িল আনন্দ ।
তা-সভার সর্ব-দুঃখ হৈল বিমোচনে ।
সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হৈল সেই হনে ।
বৃদ্ধগণ বুঝা হৈল মহাবীর্য বল ।
সর্বলোক সুকুমার দেখি মনোহর ।
প্রীতু লোকের সখা করে নিরীকণ ।
কেবল আনন্দের হৈল সর্বজন ।

(১) পাঠান্তর.—

“জ্যোতী ভিতরে তার নাহিক সন্দেশ ।”

(২) পাঠান্তর.—“রাজ্য” ।

তবে রাম-কৃষ্ণ গেলা মন-বিভ্রমানে ।
ভূজ আলিঙ্গন দিয়া কৈল সন্তোষনে ।
কি কথা কহিব পিতা ভোমার নিষড় ।
পুথিয়া পালিয়া তুমি কৈলে এত বড় ।
তুমি সে আমার পিতা যশোনা জননী ।
ভোমা সভা বিনে আর কিছুই না আনি ।
পুত্রোত্তে অধিক প্রীতি কৈলে সর্বজন ।
সেই মাতা সেই পিতা যে করে পালন ।
বহুবর্ণে না পারিল পুথিতে পালিতে ।
ভোমার মন্দিরে আমি রহিঁ গোপতে ।
তুমি যত করিয়াছ পীরতি পালন ।
পুত্রোত্তে অধিক তুমি দেখ সর্বজন ।
কোটিরূপে শুধিতে নারিব সেই ধার ।
এবে আজ্ঞা দেহ দোষ ক্ষম্য আমার ।
বহুবর্ণ দেখি এথা কথোদিন বসি ।
তা-সভার পীরতি করিয়া পাছে আসি ।
গোপগণ লঞা তুমি চল নিজ ঘরে ।
সদত আমারে তুমি দেখিবে নিষড় ।
নন্দবোবে সন্তোষিয়া এতেক বচনে ।
বহু বন রত্ন দিল বিবিধ ভূষণে ।
নানা ধাতুপাত্রে সোণা রূপার কলনী ।
শকট ভরিয়া কত দিল রাশি রাশি ।
কোল দিয়া কৈল পাছে চরণ বন্দনে ।
সন্তোষ করিয়া পাঠাইল গোপগণে ।
নন্দ আদি গোপগণ চলিল গৌহুলে ।
অক পুরাইল সব মননের জল ।
রামকৃষ্ণ রহি তবে মণ্ড্যামণ্ডলে ।
বহুবর্ণে ডুবাইল আনন্দসাগরে ।
বহুবর্ণে বিচারিয়া কৈল শুভকণ ।
পুরোহিত আদি যত আনিল দ্রাক্ষণ ।
ব্রহ্মর উপদেশ কৈল শুভকালে ।
ব্রহ্মর দিল যবে বিধি অঙ্গুসারে ।
ব্রহ্মর পুজিল দিব্য বসন ভূষণে ।
বৎস সহ দেখু দিলা ভূমি কাকনে ।
বিবিধ দক্ষিণ দিল বহুবিধ বন ।
দিব্য আভরণ দিয়া ভূমিল গ্রামণ ।
বহুবর্ণে মহামতি কৃষ্ণ জন্ম মনে ।
দশ সহস্র দেখু দিয়াছিল মনে মনে ।
সে দেখু হরিয়া কংস লঞাছিল বলে ।
সেই দেখু আনি দিল ব্রাহ্মণ সকলে ।
হেনমতে কৈল দ্বিঃ কুলোচিত কর্ণ ।
শিখাইল পরমুনি দিব্য-কুল বর্ষ ।

বাহা হৈতে সকল বিজ্ঞান উতপত্তি ।
 সৰ্বজ্ঞেশ্বর যার ভাষা সরস্বতী ।
 লক্ষী পরিচারি যার ব্রহ্মদি কিঙ্কর ।
 জ্ঞানময় শুদ্ধরূপ অগতঃঈশ্বর ॥
 হেন প্রভু যারারে ধরিয়া নরবেশ ।
 আনে হৈতে লয় ভক্তজ্ঞান উপদেশ ॥
 বিজ্ঞকুলে বর্ষ আছে ব্রহ্মবিজ্ঞা নাই ।
 পঢ়িব ব্রাহ্মণ বেদ গুরুকুলে বাই ॥
 সেই নিত্যকর্ম প্রভু স্থাপিলা সংসারে ।
 গুরুসেবা করিতে চলিলা গুরুঘরে ॥
 সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত নামে-সান্দীপনি ।
 অবস্থিকাপুরে বর বিজ্ঞকুলমণি ॥
 তাঁর ঘরে গিয়া প্রভু হৈলা উপসর ॥
 আরজিলা গুরুসেবা যেন শিষ্য-বর্ষ ॥
 শিক্ষা-গুরু ভগবান সর্বতত্ত্ব জানে ।
 আমি সে করিলে কর্ম করিবেক আনে ॥
 সর্বলোক-পিতা রাম-কৃষ্ণ বহুরায় ।
 আপনে করিয়া বর্ষ সংসারে বুঝার ॥
 গুরু-ভক্তি অমৃতাব দুহার দেখিয়া ।
 সর্বশাস্ত্র ব্রাহ্মণ পঢ়ার তুষ্ঠ হয় ॥
 সতে একবার বিজ্ঞ করয়ে উচ্চার ।
 শুনিলেই বাজে দুহার হরত সকার ॥
 সাদোপায়ে চারি বেদ ব্রাহ্মণ পঢ়ার ।
 ধর্মবর্ধক জ্যোতির্বেদ বিবিধ উপার ॥
 তত্ত্ব মন্ত্র বর্ষশাস্ত্র জ্ঞার অলঙ্কার ।
 আশ্রয়িতা রাজনীতি নাম ব্যবহার ॥
 একবার মাত্র বিপ্র করে উপদেশ ।
 শুনিলে তখনি ধরে রাম জীবীকেশ ॥
 পঢ়ারে ব্রাহ্মণ শাস্ত্র পরম সন্তোষে ।
 পঢ়িল চৌষটি বিজ্ঞা চৌষটি দিবসে ॥
 সর্বশাস্ত্র পঢ়ি তবে দুই সহোদর ।
 দক্ষিণা দিবারে গেলা গুরুর গোচর ॥
 কি দক্ষিণা দিব গুরু কহ বিজ্ঞমানে ।
 গুরুর কৃপাতে শিষ্য পায় পরিত্রাণে ॥
 দিতে কিছু অশক্ত না দেখি দুই জনে ।
 যে মাগিব তাই দিবে মুনি লজ্জমানে ॥ (১)
 এতক চিন্তিয়া (২) বিপ্র গেলা ভাষ্যস্থানে ।
 কহিল সকল কথা ভাষ্য-বিজ্ঞমানে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“দিতে কিছু অশক্ত না হক গোহাবার ।

যে মাগিবে সেই দিবে মহা অমৃতাব ॥”

(২) পাঠান্তর,—“একাল বুঝিয়া” ।

ব্রাহ্মণী চতুরা বড় কহিল যন্ত্রণা ।
 আমি বাহা বলি তাহা মাগিছ দক্ষিণা ॥
 সমুদ্রে ডুবির বৈল আমার কুমার ।
 তাহা আমি দেহ সেই দক্ষিণা আমার ॥
 ভাষ্যার বচন বিপ্র দঢ়াইল চিন্তে ।
 সেই মনে গেলা রাম-কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥
 প্রভাসে যজ্ঞিয়া বৈল আমার তনয় ।
 তাহা আমি দেহ তুমি দুই মহাশয় ॥
 গুরুর বচন শুনি রাম দামোদর ।
 রথের উপরে চঢ়ি চলিলা সত্ত্বর ॥
 সিদ্ধুতীরে গিয়া যদি হৈলা উপসর ।
 পান্ড অর্ঘ্য লঞা সিদ্ধু আইল তৎক্ষণ ॥
 পান্ড অর্ঘ্য দিয়া দিল দিব্য উপহার ।
 মহারথমণি দিল দিব্য অলঙ্কার ॥
 কর ছোড় করি সিদ্ধু নিকটে দাণ্ডার ॥
 গুরুপুত্র আমি দেহ বলে যত্নরায় ॥
 সিদ্ধু বলে আমি নাহি হরিরে কুমার ।
 এই জলে আছে এক দৈত্য দুচাচার ॥
 শম্ভুরূপ ধরে সেই নামে পঞ্চজন ।
 সেই সে হরিল শিশু কহিলু কারণ ॥
 সমুদ্রের বচন শুনিঞা জীবীকেশ ।
 সেইকণে সিদ্ধু জলে কৈলা পরবেশ ॥
 শম্ভাসুরে ধরিয়া মারিল সেই জলে ।
 চাহিয়া না পাইল শিশু তাহার উদরে ॥
 সেই শম্ভু লয়া হরি উঠিল সত্ত্বরে ।
 রথে চঢ়ি চলিলা দু ভাই যমপুরে ॥
 দক্ষিণে যমের পুরী নামে সংযমী ।
 তাহার নিকটে গিয়া কৈল শম্ভুধনি ॥
 পাকজন্ত শবদ বুঝিয়া অম্মমানে ।
 সত্যাসনে বর্ষরাত্র উঠিলা সত্ত্বরে ॥
 তুরিতে চলিয়া গেলা প্রভুর গোচরে ।
 শিরে কর ধরিয়া পড়িলা ভূমিতলে ॥
 নমো নমো অর অর জিজগত নাথ ।
 গুরু উঠে পুনঃপুন করে দণ্ডপাত ॥
 পদযুগ পুজিয়া বিবিধ উপহারে ।
 প্রণতকন্ধর হই বলে ছোড় করে ॥
 লীলা নর অবতার সুরাসুর-রাজ ।
 আজ্ঞা কর আবা হৈতে হয় কোন কা ॥
 প্রভু বলে গুরুপুত্র আমি দেহ কাটে ।
 কর্ম নিবন্ধনে তুমি আনিলে নিকটে ॥
 আবার আজ্ঞা নহে মর্যাদা লজ্জন ।
 শির আদ গুরুপুত্র বুঝিয়া কারণ ॥

আজা শিরে ধরি বস আনিল সখারে ।
রাম কৃষ্ণ গেলা তবে গুরুর গোচরে ।
পুত্র সমর্পিতা বলে রাম দামোদর ।
আর কি দক্ষিণা দিব কহ ষিদ্ধবর ।
তুই হর্যা ষিদ্ধ বলে না মাগিব আর ।
পূর্ণ ম নারথ বাণ করিলে আমার ।
তুমি সব বেদপ করিলে গুরুভক্তি ।
ঐক্যবনে করিবেক হেন কার শক্তি ।
যে তোমার গুরু তুমি হেন শিষ্য বার ।
ঐক্যবনে চূর্ণত নাহিক কিছু তার ।
অগতে নির্মল কীটী রহিল তোমার ।

চিরজীবী হও বৎস লত বশতার ।
নিজ ঘরে চল বাপু না কর বিলম্ব ।
তোমা দেখি বহুদূলে বাচুক আনন্দ ।
গুরুর বচনে কৃষ্ণ বলরাম পাথে ।
নিজপুরে চলি গেলা বায়ু বেগ পাথে ।
আনন্দিত বহুদূলে দেখি দুই ভাই ।
ঘরে ঘরে মধুপুরে আনন্দ বাধাই ।
এই মতে নানা কর্ম করে বহুদায় ।
আপনে করিয়া কর্ম অগতে বুঝার ।
ঐগদ্বাদয় দীর-শিরোমণি আন ।
তাপবস্ত-আচাৰ্য্যের মধুর পান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ
সংহিতান্নবৈবাসিক্যায় দশমস্কন্ধে
পঞ্চদশোঃশ্লোকঃ ৷ ৪৫

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায় ।

সিদ্ধুড়া রাগ ।

বহুদূল-প্রিয়-সখা কৃষ্ণের দয়িত ।
বৃহস্পতির শিষ্য মহাবৃদ্ধি স্মৃতিত ।
সর্ললোকপ্রিয়কর ভবত প্রধান ।
ডাক দিয়া উদ্ধবে আনিল তগবান্ ।
হাতে হাত ধরিয়া বোলয়ে শ্রীমুরারি ।
চল তুমি উদ্ধব গোকুলে সীত্র করি ।
জনক জননী আছে বিরহে দুঃখিত ।
মধুর বচনে তাঁর করিহ গীরিত ।
গোপীগণ আছে তথা বিরহে দুঃখিনী ।
জীবায় কারণে জীয়ে থায় অরপানী ।
কহিয়ে আমার কথা তা-সত্য স্থানে ।
থগাহ সে দুঃখ তুমি সন্দেশ বচনে ।
সত্যত আমাতে মন ধরয়ে পরাণ ।
আমা বিনে গোপী কিছু না জানয়ে আন ।
পতি স্মৃত না সেবে না করে গৃহকর্ম ।
অ'বা লাগি তেজিল সকল কুলধর্ম ।
আমি প্রাণ আমি পতি আত্মা বদ্ধ বন ।
আমাতে সকল গোপী কৈলা আরোপণ ।
বেবা লোক ধর্ম তেজে আমার নিমিত্তে ।
আমি তার সর্কসিদ্ধি করি সর্কমতে ।
আমার বিরহে তারা সত্যত ব্যাকুল ।
সকলি সখরি বোরে সত্যত বিহ্বল ।

জীয়ে বা না জীয়ে গোপী বৈষে ঘরে প্রাণ ।
শান্তিযোগে (১) গোপীর দুঃখ কর সমাধান ।
তকসেব বলে শুন মূপতি কেশরী ।
এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহারি ।
আজা শিরে ধরিয়া উদ্ধব মতিমান্ ।
রথে চটি ব্রজপুরে করিলা পরাণ ।
দিনযদি অন্ত গেল দিন অবসানে ।
উদ্ধব প্রবেশ কৈলা গোকুল ভুবনে । (২)
তরুণ মত বুধগণ করে নাহ ।
হাষারব করিয়া স্মরতি ছাড়ি ডাক ।
কৌরভয়ে থসিয়া পড়য়ে উখোভার (৩) ।
উর্জমুখে করে বেহু বাহুরে হাঁকার ।
এদিকে ওদিকে বৎস পুচ্ছ তুলি বার ।
গোপীগণ চৌদিকে কৃষ্ণের গুণ পায় ।
গোদোহনকমি বেণু শব্দে পুরিত ।
দ্বিযা বেশ গোপ-গোপীগণ অলঙ্কৃত ।

(১) পাঠান্তর,—"শান্ত করি ।"

(২) "দিনযদি অন্ত গেল দিন অবসনে ।
হেমকালে শির কৈল গোকুলে প্রবেশ ।"

(৩) উখোভার, অর্থে পবাবির ভয় ;
বোভ, একদল, পালান ইতি ভাষ্য ।

গো-ব্রাহ্মণ শিষ্যদেব অর্চন বন্ধন ।
 হোমকর্ম্ম স্বর্ঘ্যপূজা অতিথি-সেবন ।
 ঐতি ধরে ধূপ দীপ সুগন্ধে পূরিত ।
 বিচিত্রে নিশ্চিত পুর মন্দির যুক্তিত ।
 কুসুমিত বনবৃন্দ সর্বত্র পূরিত ।
 বিবিধ বিহঙ্গ ভৃঙ্গ-কুল স্নানদিত ।
 বিমলিত জল নদনদী সরোবর ।
 হংসকায়ণ্ডব জলচর কোলাহল ।
 দিব্যগন্ধ লম্বাবন পবন সুমন্দ ।
 কষ্ট পুষ্ট সর্বলোক দেখিতে আনন্দ ।
 সুখময় শুভময় আশ্চর্য্যের সীমা ।
 হেন কেবা আছে তার কহিব মহিমা ।
 উঠিলা উদ্ধব যদি হেন ব্রজপুরে ।
 পরম আনন্দে নন্দ পুঞ্জিল তাহারে ।
 ভক্তিতাবে পুজি নন্দ কৃষ্ণবুদ্ধি করি ।
 বিচিত্রে মন্দিরে নিল ভূজে ভূজ ধরি ।
 বসাইল তারে লঞা কনক আসনে ।
 মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজনে ।
 দিব্য সিংহাসনে লঞা করাইল শয়ন ।
 সুখবাস দিয়া কৈল প্রণাম বন্ধন ।
 পাদসংবাহন নন্দ করয়ে আপনে ।
 পুচ্ছিতে লাগিলা তবে মধুর বচনে ।
 যদ্বকুল নন্দন উদ্ধব মহাভাগ ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কিছু করিব তোমাক ।
 বসুদেব প্রিয় সখা আছেন কুশলে ।
 লগ্নে বান্ধবে কি আছেন নিরাকুলে ।
 এই বড় ভাগ্য পাপ কংস গেল ক্ষয় ।
 সাধুঃনে হিংসে তার কিছুই না রয় ।
 কদাচিত্ কৃষ্ণ কি শুভরে যাতাপিতা ।
 কিংবা গোপশিশুগণ আত্মীয়বানিতা ।
 যেহু বৃন্দাবন কিবা গোবিন্দনগর ।
 তরুগিরি কতু কি শোভরে দামোদর ।
 বহুগণ দেখিতে আসিব কদাচিত ।
 কবে আর সে মুখ দেখিব সুললিত ।
 দাবান্নি করিয়া পান গোবিন্দে রাখিল ।
 বড় বদ্বিষণে তুলি পক্ষত ধরিল ।
 বুঝান্নর মারিয়া রাখিল গোপকুল ।
 কালিনাগ ধরিয়া করিল তারে দুর ।
 এইরূপে কত দৈত্য করিয়া সংহার ।
 কতরূপে গোবিন্দে রাখিল কতবার ।
 কি কহিব অপক্লপ প্রতাপ বীর্যবল ।
 কোম পাশে অবিদ্যে সব বকিত সকল ।

শুভ্রিতে তার বল বীর্যের মহিমা ।
 সে রূপ-লাবণ্য মুখ কটাক্ষ ভক্তিমা ।
 সে মধুর হাস তার মধুর ভাষণে ।
 পাগরিল নিজ স্বর্ঘ্য নিজ গৃহ-কামে ।
 বিশ্বারিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিশ্বরণ ।
 পুনঃপুন হলে সেই গুণ শ্রবণ ।
 অদ্বনে অদ্বনে সেই চরণ ভূষণ ।
 সেই বৃন্দাবন গিরি সেই শিশুগণ ।
 এ সব দেখিতে মন হয় কুণ্ডলয় ।
 কৃষ্ণ বিনে অস্ত্র কিছু মনে নাহি জয় ।
 হেন বৃকি রাম-কৃষ্ণ দুই সুরেশ্বর ।
 সুরকার্য্য সাধিতে মানুষ্য কলেবর ।
 গর্গের বচন আছে ইহাতে প্রমাণ ।
 প্রতাপ দেখিয়া আর করি অনুমান ।
 কংস হেন অসুর মারিল অবহেলে ।
 দশ সহস্র মন্ত গজের বল ধরে ।
 কুশলয় গজ মারে কংসের সমান ।
 সিংহ যেন মৃগ মারে নাহি বস্ত্র জ্ঞান ।
 তিন-তাল-মহাগার ভাঙে হস্তখণ্ডে ।
 গজরাজ যেন হেলে ভাঙে হস্তখণ্ডে ।
 সপ্তাদিন এক হস্তে ধরে মহাগিরি ।
 প্রলম্ব ধেমুক বক মারে লীলা করি ।
 তৃণাবর্ত্ত এদি বত দৈত্য দুরাচার ।
 এ সব দৈত্যের কৈল লীলায়ে সংহার ।
 সুরাসুর যার ভয়ে কম্পিত সদায় ।
 হেন সব দৈত্য কৃষ্ণ বধিল লীলায় ।
 এইরূপে নন্দ কৃষ্ণ শুভ্রি শুভ্রি ।
 কান্দে নন্দবোষ তবে কৃষ্ণ মন ধরি ।
 চক্ষু বেয়া পড়ে নীর কান্দে উচ্চসরে ।
 ধরিতে না পারে অদ্ব প্রেমরস ভরে ।
 এইরূপে পুজ্ঞপন করিতে বর্ণনা ।
 কান্দিয়া যশোদা রাণী পাগরে আপনা ।
 প্রেমভরে পরোষরে বহি পড়ে ক্ষীর ।
 নয়নের জল পড়ে তিতিয়া শরীর ।
 দেখিয়া ছুঁহার কৃষ্ণ প্রেম-অম্লরাগ ।
 প্রেমানন্দে পুরিল উদ্ধব মহাভাগ ।
 বস্ত্র রাণী ধন্য নন্দ করিয়া বাঞ্ছনে ।
 প্রবোধ উত্তর তবে দিল মতিমানে ।
 অখিল জগতগুরু শ্রী নারায়ণ ।
 তাহাতে এক্ষণে কৈলা চিত্ত আরোপণ ।
 বলদেব আন বিশ্ব উত্তপতি-স্থান ।
 পুরুষ পুরাণ কৃষ্ণ বিশ্ব উপাদান ।

সর্বভূতে বৈরাগিত জগতের ভিন্ন।
জানমর পুরাণ পুঙ্খ শুণহীন।
স্বরণ-সময়ে তার চরণধ্বগলে।
ভিলেক ধরিয়া চিত্ত তেজে কলেবরে।
কর্ষবদ্ধ সকল করিয়া বিনাশন।
হৃদ্যসম হয়্যা তার বৈকুণ্ঠ-গমন।
হেন প্রভু নারায়ণ সর্বভূতপতি।
জগত-কারণ মায়া-মাহুব-মূৰ্খতি।
টীহাতে নিভান্ত তত্ত্ব দেখিলু তোমার।
পুণ্যকল অবশেষ কি কহিব আর।
জালিব গোবিন্দ এখা না করিব খেদ।
ঈব সহ কতু তব কহিব বিচ্ছেদ।
কলে বধি যে কহিলা স্বকৃত্তমি-নাথ্যে।
অবন্ত আসিব আমি গোহুল সমাখ্যে।
সত্যবাদী প্রভু সে করিব সত্য বাণী।
এ বোল বুঝিয়া আর খেদ কর জানি। (১)
হৃদয়ে চিস্তিয়া চাহ দেখাবে গোপাল।
সত্যর হৃদয়ে কৃষ্ণ থাকে সর্বকাল।
অত্ববাদী ভগবান্ সর্বভূতে বৈসে।
হৃদয় কমলে কৃষ্ণ চিত্তিলে প্রকাশে।
কাষ্ঠের ভিতরে যেন থাকে হস্তাশন।
মথিলে বেকত হয় জানিঞে তখন।
উত্তম অধম তাঁর নাহিক সমান।
সর্বভূতে সম তেঁহ এক ভগবান্।
পিতা মাতা নাহি তার প্রিয়তম দার।
নিজ পর নাহি তাঁর অন্য সংসার।
বর্ষ কথ্য কিছু তাঁর নাহি জিজ্ঞাসন।
অবতার কারি প্রভু সাধু পরিজ্ঞানে।
ইচ্ছা বধি করে কৃষ্ণ কারিতে বিহার।
তখনে লীলায় করে দিব্য অবতার।
তমোজ্ঞে ক্রতরূপে করয়ে সাহার।
সমুত্তপে সৃষ্টি পালে বিষ্ণু অবতার। (২)

(১) এ বোল বুঝিয়া খেদ নাহি কর তুমি”

—পাঠান্তর।

(২) অত পুঁথির পাঠ,—

“তমোজ্ঞে ক্রতরূপে করয়ে সাহার।
বজোজ্ঞে সৃষ্টি করে ব্রহ্ম অবতার।
সমুত্তপে সৃষ্টি পালে বিষ্ণু অবতার।
এইরূপে জন্ম কর্ম বজ্রস ত্রাহার।

কর্তা নহে কর্ম করে অজ হয়্যা জন্ম।
জগতে বুরিতে পারে কেবা তার বর্ষ।
প্রভুর অধীন সম কেহ কিছু নহে।
অতিমানে কৰ্ত্তা ভোক্তা আপনাকে কহে।
তাঁর ফিরিলে যেন ফিরয়ে ধরণী।
এইরূপে ভ্রমে জীব আপনা না জানি।
সে প্রভু তোমার পুত্র নহে কোনকালে।
জগতের পুত্র তেঁহো বদ্ধ সহোদরে।
জগতের মাতা পিতা সত্যর বিশ্বর।
কীট পতঙ্গাদি জীব যত চরাচর।
দেখি তুমি যত ভূত ভবিষ্য সকল।
কৃষ্ণ যিনে কিছু সত্য নহে চরাচর।
ছোট বড় ভূগ গিরি কিছু নহে আন।
যত দেখ সত্য নহে সত্য ভগবান্।
এ বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত্ত।
চিত্তিলে এখা ইচ্ছা দেখাবে নিশ্চিত।
এইরূপে নন্দাঘোষে আর উচ্চবেতে।
রজনী বক্সা হুঁহে শ্রীকৃষ্ণ-কথাতে। (১)
গোপী-সব উঠেয়া রজনী-অবশেষে।
প্রদীপ জালিয়া কৈল মান্দর প্রবেশে।
বাস্ত পুজা কৈল গোপী প্রীতি ধরে ধরে।
দধি মধে এজন্যারী হেন অবসরে।
মণিময় হুণ্ডল কপোলে বিরাজিত।
ভূজমুগে কনক-কঙ্কণ বিলাসিত।
দীপ্তমণি অলঙ্কৃত শোভে কলেবরে।
দধি মধে এজন্যারী প্রীতি ধরে ধরে।
কমলনয়ন-জগৎ গায় উচ্চবরে।
দধিমহনের ধানি তান কোলাহলে।
শব্দে শব্দ মৌলি উঠিল গগনে।
বশবিকৃ পাণ হরে বাহার ভ্রমণে।
দধি মধে এজন্যারী গায় কৃষ্ণগুণ।
রজনী প্রভাত হৈল উদাত্ত অঙ্গণ।
দেখিল স্ববর্ণরথ নন্দের চুম্বরে।
হুই চারি গোপী মৌলি বলাবল করে।
এ রথ কাহার কেবা আইল ব্রজপুরে।
দেখিবা অঙ্গুর হর কংস-অঙ্গুরে।

(১) পাঠান্তর,—

“এইরূপে নন্দগোপ কৃষ্ণের আবেশে।
রজনী বক্সা গোয়ে কৃষ্ণকথা কসে।”

ଗୋପୀର ଜୀବନ କୁହ ସେ ନିଳ ହରିରା ।
କି କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିବ ଏବେ ଗୋପୀଗଣ ଦିରା ।
ଏହିରୂପେ ଗୋପୀ ଗବ ନିଳି କହେ କଥା ।

ନିତ୍ୟକର୍ମ କରିବା ଉଦ୍ଭବ ଆହିଲା ତଥା ।
ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଗଦାଧର ଆନ ।
ତାଗବତ-ଆଚାର୍ଯ୍ୟର ମଧୁର-ଗାନ ।

ହିତ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସୀଂ
ସଂହିତାଂଶଂ ବୈରାଗିକ୍ୟଂ ଦଶମସ୍କନ୍ଧେ ପ୍ରେମ-
ତରଂଗିଣୀ ଷଟ୍ଚତ୍ବାରିଂଶୋଦ୍ୟାୟଃ । ୫୫ ।

ସପ୍ତଚତ୍ବାରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଶିଳ୍ପିନୀ ରାଗ ।

ଆଜ୍ଞାହୁଳିତ ଭୁବ ରାଜୀବ ଗୋଚନ ।
ପ୍ରାକୃତ କମଳମାଳା ସୁନିତ ବନ ।
ନ୍ଦାବ-କଳେବର କଟିତଟେ ମିତବାସ ।
ମୁଖେ ଶମିର ବୁଝିଲ ବିଳାସ ।
ନର୍କାଳ ନୁହେଁ ମହାପୁରୁଷଲକ୍ଷଣ ।
ଉଦ୍ଭବେ ଦେଖିଲା ଗୋପୀ ଚିନ୍ତେ ଯେନୟନ ।
ଏ କୋନ୍ ପୁରୁଷ କୁହ ଶୟ ବେଶ ବରେ ।
କୋଷା ହୈତେ କତି ବାର କି ନାମ ଇହାରେ ।
ଏ ବୋଲ ବୁଲିଲା ଗୋପୀ ବେଢ଼ି ଚାରି ପାଶେ ।
କୋନ କୋନ ଗୋପୀ ଗିରା ନିକଟେ ଶିଖାରେ ।
କିଛିଂ ଲକ୍ଷିତ ମୁଖ ଅବନତ ହୈ ।
ମୁଖେ ମଧୁର ହାସ ଶୁଣିବେ ଚାହି ।
କନକ ଆସନେ ବସି ଉଦ୍ଭବ ବସିଲା ।
ମଧୁର ବଚନେ ତବେ କହିତେ ଲାଗିଲା ।
ତୋବା ଭାଲେ ଆନି ପୁରପତି ଅଛୁର ।
ତୋମାକେ ପାଠାୟା ଦିଲ ଗୋବିନ୍ଦ ନଗର ।
ମିତା ସାତା ବହୁଗଣେ କରିତେ ମିତ୍ରାମିତ୍ର ।
ଦ୍ରବପୁରେ ପାଠାୟା ମଧୁପୁରପତି ।
ନନ୍ଦରାଜ ଯଶୋଦାୟ କରିତେ ମିତ୍ରାମିତ୍ର ।
ଈହା ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆର କି ଆହେ ମିତ୍ରାମିତ୍ର ।
ମିତା ସାତା ବାଦି ତା' ଶାନ୍ତିବନ୍ଧନେ ।
ତବେ ହେନ ବୁଝିବ କିଛି ନାହିଁ ଅଞ୍ଜନେ ।
ସେହ ଅଛୁବନ୍ଦ କେହ ଅଗତେ ନା ଛାଡ଼େ ।
ସୁନି ବାଦି ହେ ସେହ ଛାଡ଼ିତେ ନା ପାରେ ।
ସାତା ମିତା ହେତେ ବହୁ କେବା ଶିଖୁବନ୍ଧନେ ।
ଆଜ୍ଞା ସେବାର ବାର ନା ବାର ଶୋଧନେ ।
ଅନ୍ତ ଶେଷ ଅନ୍ତେର ମିତ୍ରାତା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ।
ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧି ତାହାର ଶ୍ରୋତାମାନେ ।
ରତିହୁଏ ଦୁଃଖିନୀ ପୁରୁଷେ ନାରୀ ତେଜେ ।

ମଧୁର ଲାଗିଲା ଭ୍ରମରେ ପୁଷ୍ପ ଭଜେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦିନ ପୁରୁଷ ହୈଲେ ବେଢ଼ା ନାରୀ ଛାଡ଼େ ।
ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ ବୁଝିତ ଦେଖି ଶ୍ରୀଜା ପରିହରେ ।
ବିଦା ପଡ଼ି ଶିଖା ଛାଡ଼େ ଶୁଭ ସନ୍ନିଧାନେ ।
ଫଳ ନା ଧାକିଲେ ବୁଝି ତେଜେ ପକ୍ଷଗଣେ ।
ଅତିଥି ଶୋଭନ କରି ଗୃହ ଛାଡ଼ି ବାର
ରତିତୋଗ କରି ଶ୍ରୀଜା ଦେଖିଲା ପଲାର ।
ସ୍ତ୍ରୀ ନାହିଁ ଧାକରେ ଦେଖିଲେ ନନ୍ଦବନ ।
ଜଳହୀନ ସରୋବରେ ତେଜେ ହଂସଗଣ ।
ଏ ସବ ମିତ୍ରାମିତ୍ର ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧିବରେ ।
ପ୍ରୋତ୍ତମ ବାହି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ଆରେ ।
ଏହିରୂପେ କହେ ଗୋପୀ ଉଦ୍ଭବେର ଆଗେ ।
କହିତେ କହିତେ ଶୁଭ ହେଲ ଅଛୁରାଗେ ।
ଦେହ ଯେ ବନେ ଗୋବିନ୍ଦେ ସମର୍ପଣ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରିହରି ଗୋପୀ କରରେ ଜ୍ଞାନନ ।
ସୁଦୃଢ଼ ହେଲା କୁହ-ଶୁଣ-କର୍ମ ଗାର ।
ଅଞ୍ଜନ ଅଞ୍ଜନ ଗୋପୀ କାନ୍ଦେ ଉଚ୍ଚ ରାଗ (୧) ।
(ବୈଷେତେ ଆହିଲ ତଥା ଏକ ମଧୁର ।
ଚରଣ ନିକଟେ ତାହା ଦେଖି ଏ ମଧୁର ।)
କୋନ ଗୋପୀ କ୍ରୋଧ କରି ଉଦ୍ଭବ ଗୋଚରେ ।
ଭ୍ରମର କରୁଛୁ ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ କିଛି ବଳେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଗ ।

ମୌତିନେର କୁଚତଟେ ବିଲୋମିତ ଗଳେ ।
ତାହାର କୁହୁଁ ଶ୍ରୀଜା ସୁଖ-ଲୋଭଜାଳେ ।
ମରଣ ନା କର ଦୁଃଖ ଚରଣ ଅଧାର ।
ବହୁଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏ ହୁଏ ବାହାର ।
ତେନ ତେନ ଭ୍ରମ ହେ କିତବେର ମିତ୍ର ।
ଭାଲତ ବାଳି ଏ ଭୁମି ହୁଏ ଅନ୍ତରିତ ।

(୧) ପାଠାୟା, — "ଉଦ୍ଭବ" ।

এই ধন্য গোপী তুমি অগতে পূজিতা ।
 যিহিলে সকল সিদ্ধি ত্রিলোক্যবন্দিতা ।
 লাভিলে এক্ষণ বার চিত্ত আরোপণ ।
 ক' তার কহিব ভাগ্য সফল জীবন ।
 মন ব্রত তপ হোম তপ যজ্ঞ করি ।
 কাটি কোটি ভগ্নে যদি সাধিবারে পারি ।
 তবে সে এমন ভক্তি হয় নাকারণে ।
 ছন ভক্তি তুমি সব লভিলে কেমনে ।
 মনির চুলত ভক্তি দেখিল তোমার ।
 ভাগ্যে তুমি ভেজিলে বান্ধব পরিবার ।
 অহো ভাগ্যপতি আৰ্য্য (১) ভেজিলে সকল ।
 চুলনিল ভেজিয়া ভজিলে দামোদর ।
 পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণে কৈলে সৰ্ব্ব সমর্পণ ।
 ভাগ্যে তোমা-সভা সজ্জ হৈল দরশন ।
 এত অল্পগ্রহ কৈল কৃষ্ণের বিরহে ।
 তে-কারণে দরশন তোমা সভা সহে ।
 (এত কহি উদ্ধব হইয়া পুটাজলি ।
 সঙ্গল নয়নে কহে প্রেমে কুতূহলী)
 শুন গোপী কৃষ্ণের সন্দেশ সুখময় ।
 যে কহিয়া আমাকে পাঠাইলা দয়াময় ।
 সৰ্ব্বভাবে নাহি হয়ে আমার বিচ্ছেদ ।
 বিচারিয়া বৃদ্ধ গোপী পরিহর খেদ ।
 পঞ্চভূত ব্যাপ্ত সকল চরাচর !
 অন্ধরে বাহিরে হেন আছে নিরন্তর ।
 এইরূপ তুমি-সব জানিও নিশ্চয় ।
 সৰ্ব্বজীবে বসি আমি সৰ্ব্ব জীময় ।
 আপনে আপনা স্বজি করিও সংহার ।
 আপনাকে আপনি পালও সৰ্ব্বকাল ।
 হেন আছে আমার শাস্ত্রের অমৃতত্ব ।
 ব্রহ্মাদি বৃক্ষিতে নায়ে অচিন্ত্য প্রভাব ।
 জানময় জীব নিত্য শুদ্ধ সুখময় ।
 নাহি জানি লাভ তার নাহি অপচয় (২) ।
 সুখ দুঃখ যত তারা যনের বিলাস ।
 জান হৈলে সেই সব অবিজ্ঞা বিনাশ ।
 বিধ্যা হেন জানি যেন আগিলে স্থপন ।
 এইরূপ বিচারিলে চুটয়ে ভরম ।
 সকল ইন্দ্রিয় যদি কহিও যতনে ।
 নিত্য শুদ্ধ সৰ্ব্ব বেদে তাহা জানয়ে তখনে ।

এই অর্থ সৰ্ব্ব বেদে কহে সৰ্ব্ব শাস্ত্র ।
 সাংখ্য যোগে কহে সতে এই শুদ্ধ শাস্ত্র ।
 ভাগ্য তপ দয়া সত্য এই যাত্র সাধি ।
 নদ নদী গতি যেন সমুদ্র অবধি ।
 দূরে আছি আমি তার কহি এ কারণ ।
 আমার যেহান যেন করে অনুকণ ।
 বার প্রিয়পতি থাকে অতি দূরদেশে ।
 সতত নারীর চিত্ত পতিদেহে বৈশে ।
 নিকটে থাকিলে তার না হয় আশ্রয় ।
 বিশেষে নারীর চিত্ত সহজে চপল ।
 এই সে কারণে আমি দূর দেশে বসি ।
 সতত থাকিবে চিত্ত আমাতে নিবেশি ।
 আমা লাগি লোক বৈদ সকল ভেজিলে ।
 চিত্তবৃত্তি সকল আমাতে নিয়োজিলে ।
 আমার চরিত্র কর সতত ধোয়ান ।
 আমা বিনে চিত্তে কিছু নাহি ভাব আন ।
 সতত পীড়িত করি আমারে তিলে ।
 এতেকৈহি তুমি-সব আমারে পাইলে ।
 আমাকে লভিলে তার নাহি কোন সিদ্ধি ।
 এ বোল বৃষ্ণিরা আমা চিত্ত নিরবধি ।
 এতেক বচন কৃষ্ণ কহিল সাক্ষাতে ।
 তুমি সব বৃষ্ণিরা সন্তোষ কর চিত্তে ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধবের মুখে ।
 আশা-তরু অবলম্বী গোপী পাইলা মুখে (১)
 এতেক বচন শুনি ব্রহ্মবধুগণে ।
 কহিতে লাগিল কিছু হরষিত মনে ।
 এই ভাগ্য কংস সংশয়ে হইল নাশ ।
 রিপু সংহারিরা কৈলা যত্নকূলে বাস ।
 সৰ্ব্ব মনোরথ সিদ্ধি হৈল বহুগণে ।
 গোষ্ঠী সচ কুশলেত আছেন এখনে ।
 এক কথা পুছিব উদ্ধব মহাত্মা ।
 পুরবধুগণে কৃষ্ণ করে অনুরাগ ।
 পুরনারী প্রেমায় ককক পুররাজে ।
 তার কথা না কহির গোপীর সমায়ে ।
 সঙ্কত অবর-বধু করাইয়া পান ।
 ভেজি গেল কৃষ্ণ যেন ভূহারি সমান ।
 কল্পপে কমলা দেবী সেবে পদযুগে ।
 এত বন্ধকে না বাচাই অনুরাগে ।

(১) পাঠান্তর,—“অহো ভাগ্য পতি হত ।”

(২) পাঠান্তর,—“অভিভব” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“তিনিএ গোপীর চিত্ত খুলি কোঁকুকে ।”

হেন বুরি তাহার উত্তর বশ শুনি ।
 কুলিল কমলা দেবী তব্ব নাহি জানি ।
 বনচরী আমি-সব নাহি গৃহপূরী ।
 তার গুণ কেন বা গাচিব উচ্চ করি ।
 পুরপতি-কথা পুরনারী আগে কহ ।
 তার ঠাঞি যে তোমার বাঞ্ছিত তা লহ ॥
 অর্জুনের প্রিয় তার (১) নপুংসক কথা
 আমা বিল্যমানে তার না কহিয় কথা ।
 ভ্রমর বলহ (২) হরি এত দেখে জান ।
 তবে কেন ভজিলে তাহার কথা শুন ।
 বর্গ মর্ত্য পাতালে এমত নারী বৈসে ।
 তাহার কপট হাস কটাক্ষ বিলাসে ।
 সে রূপ দেখিয়া যে নহি বিমোহিতা ।
 কি দোষ আমার বার কমলা বনিতা ।
 (শুভ্রিতে শুভ্রিতে ভূজ গেল পদমূলে ।
 অধিক তখন গোপী কটুবাক্য বলে ॥)
 পারে না পড়িছ ভূজ না বর চরণে ।
 বিনয়ে পণ্ডিত সে কপট ভাস জানে ।
 ভূজি সে তাহার দূত আনিস চাতুরী ।
 তাহার কপটে গোপী ভাঙিতে না পারি ॥
 (আমা অবিস্মিত তার নাহি কোন রীত ।
 কহিতে দারুণ কথা লাগে বড় ভীত ॥)
 পতি স্নেহ গৃহস্থল তাহা লাগি ভেজি ।
 সে কেন ভেজিয়া যায় কৃত্য নাহি বুরি ॥
 এতেনে আনিলু তার মুখ ব্যবহার ।
 ধর্মার্থ কিছু তার নাহিক বিচার ॥
 (আছুক এ সব কার্য শুন অস্ত গন্ত ।
 সংসার বিখ্যাত পুণ্ডিত বত বত ॥)
 বিনি অপরাধে বালি বিদ্ধি কেন মারে ।
 দূর্ব্যবশে অনিষ্টা ব্যাধের কর্ম করে ॥
 স্ত্রীর লাগি বনে বনে বেড়ায় স্মিয়া ।
 শূর্ণগধার নাক কাশ পেলায় কাটিয়া ॥
 বলিরাজা আট্টল ত্রিভুবনের লেখর ।
 তার পূজা লয়া তার হরিল সকল ॥
 পাতালে বাড়িয়া তারে নিল নাগপাশে ।
 কাকে বলি খায়া বেন সেই বজ্র নাশে ॥
 মানে কালরূপে কাল কালিয়া অন্তরে ।

তার সঙ্গে গীরিত্তি বা কোন জনা করে ॥ (১)
 তব্ব তার কথাখনি ছাড়েন না যায় ।
 না দেখিল আমি সব তাছাতে উপায় ॥
 যদি বল তার কথা না কহিয় আর ।
 নারী হয়্য কেমনে পারিব ছাড়িবার ॥
 সন্তত বাহার গুণ শুনি বীরগণে ।
 স্নেহ দার স্নেহ (২) তে রে সেইকণে ॥
 লক্ষ বেন স্নেহ তেন ভিক্ষা মাগি খায় ।
 নারীজাতি আমি-সব কি আছে উপায় ॥
 কুটিলের বচন মানিল সত্য বরি ।
 কুলিকের গীতে বেন গুণ মরে তুলি ॥
 একে তার কথা ছাড়ি আন কথা কহ ।
 কিছু যদি চাহ তুমি তাহা মাগি লহ ॥
 সত্য কি আসিব হেথা সে নন্দনন্দন ।
 কিংবা তথা লক্ষা বাবে এই গোপীগণ ॥
 কিবা যদুপুরে হরি আছরে কুশলে ।
 পিতা মাতা বদ্ধ কি শব্দে কোনকালে ॥
 কিঙ্করীগণের কথা শুনিলে কহিতে ।
 শ্রীকৃষ্ণ কুলিরা আর করে দিবে মাথে ॥
 ভূজ লক্ষ্য করি গোপী উদ্ধবের স্তরে ।
 এইরূপে নানা বাণী বলে নানা ছলে ॥
 উদ্ধব দেখিয়া ভক্তিরস মহোদয় ।
 গোপীগণে শাস্তিরা কি বলে মহাশয় ॥
 আসিব গোবিন্দ গোপী চিত্ত স্থির কর ।
 নিকটে দেখিবে হরি খেদ পরিহর ॥
 বিদগ্ধ-শিরোমণি রসিক-শেখর ।
 মোহিব নারীর চিত্ত কাজ কত বড় ॥
 গীরিত্তি বাচার কি নগর-নারীগণে ॥
 তার সব গীরিত্তি করয়ে কেন মনে ॥
 সলজ্জ যদুর হাস লীলা নিরীক্ষেণে ॥
 আমি-সব গোবিন্দ ভজিলু অমুকণে ॥
 বিবিধ লাষণা তারা জানে পুরনারী ।
 রতিকলা-রস-গুণ রসিক মুরারি ॥
 ছুইয় গীরিত্তি লাগি ছুইয় বন্ধন ।
 আর কি আসিবে হরি গোবুলে এখন ॥

(১) পাঠান্তর,—

“নামে কাল রূপে কাল অন্তরে কালিয়া ।
 তার সনে গীরিত্তি করে নিলজ্জ হইয়া ।”

(২) পাঠান্তর,—“হৃৎযিত” ।

(১) পাঠান্তর,—“জিতো” ।

(২) পাঠান্তর,—“হৃৎযে ত বল” ।

পূরনারী সমাধে বসিয়া কোন কালে ।
 গাঙ্গি মধ্যে নানাবিধ কথা অবসরে ॥ (১)
 ক্ষু কি শব্দে হরি ব্রজপুরনারী ।
 তবে আর সে রূপ দেখিব আঁখি ভরি ॥
 স সব রজনী কিবা হয় শব্দগণে ।
 লক্ষ কুন্দ চন্দ্র চাক্র বৃন্দাবনে ॥
 কঁড়কী-কঙ্কণ-মণি-নুপুর-বাঁজন ।
 ধুর বিলাস রস মধুর ভাষণ ॥
 বসী সমাধে বাধে কৈলা রাসকলি ।
 স সব রমণী কি শব্দে বনমালা ॥
 গার কি আসিব এথা সে নন্দনন্দন ।
 কথা দিয়া গোপীগণের রাশিও ভাবন ॥
 চন আর এখার আসিব বনমালা ।
 জ্যোতদ পাইল রিপু নিপাতন করি ॥
 ভুগণ সহ টেল একত্র মিলন ।
 ষভা করি আনিবেন রাজকম্মাগণ ॥
 গাণনারী মোরা-সব বসি বনে বনে ।
 ক কাজ এখন তাঁর আশা-সভা সনে ॥
 গান নারী করি তাঁব কিবা বস্তুজ্ঞান ।
 আশ্রিত আপনেই পূর্ণ ভগবান ॥
 হিলা পিঙ্গলা বেড়া তাহাই শব্দরি ।
 সু তার আশাখানি ছাড়িতে না পারি ॥
 নরাত্ত পরম সুখ আশা দুঃখময় ।
 পঞ্চলা বেড়ার বাণী সেই সত্য হয় ॥
 গহা আনি তহত ছাড়িতে নারি আশা ।
 পাগরি তিলেক তাহার গুণ ভায়া ॥ (২)
 ক্ষু ক মল্যাদেবী ইংসা নাহি করে ।
 সু লক্ষ্মীদেবী তাঁর অঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥
 হন কৃষ্ণ গোপী-সব পাসরে কেমনে ।
 সেই যমুনায় জল সেই বৃন্দাবনে ॥
 সেই খেছ বৎস সেই শিশু বিদ্যমান ।
 সেই গোবর্দ্ধন গিরি মুরলীর সান ॥
 পুনঃপুন নন্দনোৎসব করান শ্রবণ ।
 বসরিলে কৃষ্ণগুণ নহে বিস্মরণ ॥
 সেই পদকমল দেখিএ ভূমিতলে ।
 পাসরিলে দশগুণ অঙ্গাগ বাঢ়ে ॥

১) "পূরনারী সমাধে বসিয়া কোন কালে ।
 গাঙ্গি মধ্যে নানাবিধ কথা অবসরে ॥"

—পাঠান্তর ।

১) —পাঠান্তর ।

কিছু না পাই না বহিলে তদ্ব্যবস্থা ॥

হে কৃষ্ণ হে যমানাথ দুঃখ-বিনাশন ।
 হে গোবিন্দ এজন্যে ছরিত-শব্দন ॥
 মজিল গোবুল কৃষ্ণ এ শোকসাগরে ।
 বারেক উদ্ধার নাথ নিজ পরিকরে ॥
 এইরূপে বিলাপ করয়ে ব্রজনারী ।
 মহিল কশেক গোপী চিত্ত স্থির করি ॥
 কৃষ্ণের লক্ষণ শুনি চিত্ত সমাধি ।
 বিস্ময় করিয়া উদ্ধবে নৃনা কৈল ॥
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে পুজিল দ্বিধানে ॥
 কুশল ভিক্ষা কৈল প্রবেশ বচনে ॥
 এইরূপে প্রতিদিন প্রভাত বিহানে ।
 উদ্ধবের সঙ্গে বসি রহে গোপীগণে ॥
 কৃষ্ণকথা করিয়া গোড়ার দিন রাত ॥
 কৃষ্ণ বিনে আন কাহো নাহি অবগতি ॥
 দেখিয়া গোপীর প্রেম-ভক্তির উদয় ।
 দেহধর্ম্য পাসরে উদ্ধব মহাশয় ॥
 দেখিয়া গোবুলবাসীর প্রেমের প্রবন্ধ (২) ।
 তিলে তিলে উদ্ধবের ব্যক্তি আনন্দ ॥
 রাজি-দিন উদ্ধব গোবিন্দগুণ গায় ॥
 নিরবধি গোপকুলে আনন্দ বাঢ়ায় ॥
 বত দিন উদ্ধব আছিল ব্রজকুলে ॥
 কণ প্রায় গোপগোপী মানিল সকলে ॥
 দেখিয়া গোবুলে কৃষ্ণ প্রেমের প্রকাশ ॥
 আত্ম কালি করিয়া বকিলা চারি মাস ॥
 গিরিতট উপবন চাহিতে চাহিতে ॥
 আনন্দে উদ্ধব লক্ষ্য বেড়ায় দেখিতে ॥
 বিমল যমুনাজল কুসুমিত বন ।
 তরু গিরি নন্দন্য দেখি সুশোভন ॥
 বনে বনে দেখিয়া প্রভুর পদচিহ্ন ॥
 না বৃথি উদ্ধব কিছুই রাতিদিন ॥
 গোপগোপী-বৈকল্য দেখিয়া কৃষ্ণাবেশে ॥
 উদ্ধবের মনে কিছু না হয় প্রকাশে ॥
 এইরূপে চারি মাস বাকি ব্রজপুরে ॥
 যথুবা চলিতে তাঁর হইল অন্তরে ॥
 চলি উদ্ধব তবে বলে কোন বাণী ॥
 ধন গোপকুল ধন গোবুল-রমণী ॥
 দুঃখ-সব ক্রান্তিতে সকল আশ্রয় ॥
 এমন একান্ত ভক্তি গোবিন্দে লভিলে ॥
 দুনি বাহা বাহা করে পায়া ভবভয় ॥
 হেন ভক্তি গোপীগণে দেখিল উদয় ॥

(২) পাঠান্তর, "ভব" ।

আমি-সব বাহা বাহা করি নিরন্তর ।
 তত্ত্বিশূন্য অশ্রু বহি ব্রহ্মার বিকল ॥
 বনে বৈসে গোপজাতি গোয়ালার নারী ।
 তত্ত্বিবোধে ইহার কি অধিকার ধরি ॥
 কিবা এইরূপে কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ।
 না জানিঞা যেবা ভজে তাহাকে উদ্ধারে ॥
 না জানিঞা করে যদি ঔষধ তক্ষণ ।
 তমু তার রোগ যেন হয়ে নিবারণ ॥
 বস্তু শক্তি কার্যের অপেক্ষা নাহি ধরে ।
 ভজিলেই মাত্র কৃপা করয়ে ঈশ্বরে ॥
 করিলা নিতান্ত রতি ভজেন্ত সদায় ।
 লক্ষী হয়্যা এমত প্রসাদ নাহি পায় ॥
 পদ্মগন্ধা সুরবধু কি বলিব তারে ।
 এমত প্রসাদ আন লভিতে না পারে ॥
 মহারাগোৎসবে ভূজঙ্গ শু কণ্ঠে ধরি ।
 কৃষ্ণ লঞা কৈলা রাস রসনয় কেলি ॥
 যেমত প্রসাদ রক্ষ কৈলা গোপীগণে ।
 তেমত প্রসাদ কে লভিল ঐতুবনে ॥
 বুলাবনে যত আছে তরুলতাগণে ।
 গোপীর চরণ ধূলি করয়ে সেবনে ॥
 কৃষ্ণ এক হয়্যা অশ্রু হউ যৌর তাথে ।
 পদরজ গোপীর লভিব কোন মতে ॥
 স্বজন বান্ধব আর্ধ্যকুল ধর্ম ছাড়ি ।
 ভজিল মুকুন্দপদ দৃঢ় ভক্তি করি ॥
 যে পদবী অবেক্ষণ করে শ্রতিগণে ।
 হেন কৃষ্ণপদ গোপী লভিল আপনে । (১)
 কমলা পুঞ্জিত পদ ব্রহ্মাদি বন্ধন ।
 মহাবোগেশ্বর বার করয়ে চিন্তন ॥

(১) পাঠান্তর,—“ভজিল” ।

হেন চরণারবিন্দ কুচে আরোপিয়া ।
 ছাড়িয়া বিরহ তাপ হৃদয়ে ধরিয়া ॥
 বন্দো ব্রজবধু পদ রেণু নিরন্তর ।
 যার গুণ পুণ্য কথা ভুবন মঞ্চল ॥
 গোপীগণে আচ্ছা মাগি লই অমুখতি ।
 নন্দ যশোদার ঠাক্রি করিয়া মিনতি ॥
 গোপগণে সম্ভাবিয়া মাগিল বিদায় ।
 রথে চটি উদ্ধব চলিলা মথুরায় ॥
 পাছে পাছে চলিলা গোকুল নরনারী ।
 নানা উপহার দিয়া কাকুবাদ করি ॥
 নন্দ-আদি গোপগণে করি ভোড় করে ।
 কান্দিতে কান্দিতে কিছু বলে উচ্চবরে ॥
 চিন্তন রহ কৃষ্ণচরণ আশ্রয়ে ।
 কৃষ্ণ বিনে চিন্তে যেন আন নাহি লয়ে ॥
 বাণী যেন কৃষ্ণগুণ কহে নিরন্তর ।
 প্রণাম করিতে যেন রহে কলেবর ॥
 কর্মবন্ধে যথা তথা হয় উত্তপতি ।
 জনমে জনমে যেন রহে কৃষ্ণ রতি ॥
 প্রভুর ইৎসার জন্ম হৌক যথা তথা ॥
 কতু যেন না ছাড়ি কৃষ্ণের গুণকথা ॥
 এই মতে গোপগণে কৃষ্ণে ধরি আশা ।
 উদ্ধবে পাঠায়া দিলা করিয়া সম্ভাষা ॥
 উদ্ধব মথুরা আসি কৃষ্ণে সম্ভাবিলা ।
 প্রণাম করিয়া সব কথা নিবেদিলা ॥
 বনুদেব বলভদ্র বন্দিয়া চরণ ।
 রাজ বিদ্যামানে লঞা দিল উপায়ন ॥
 উদ্ধব-সংবাদ এই বৃদ্ধি অমুসারে ।
 কহিল প্রবন্ধ বন্ধ বুঝিবার তরে ॥
 শ্রীগদাধর তক্তি-রস শুক জান ।
 ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

দশমস্কন্ধে সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ । ৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

সকলবে বনে রাজা তকতপ্রধান ।
আর অনন্ত কহি কব অবধান ।
সরুজের শিরোরশি সরুতকু জানে ।
সত্যবাদী প্রভু সত্য করিব পালনে ।
সরুতকু আত্ম পরিপূর্ণ তগবানে ।
কুব্জীর পীরিত করিব আছে মনে ।
কামানলে ধগথে কুব্জার কলেবর ।
তে কারণে গেলা কৃষ্ণ কুব্জার ঘর ।
আশ্রয় বহুগণ উদ্ধব সংহতি ।
কুব্জীর ঘর গেলা প্রভু বহুগতি ।
দ্বিষ পরিচ্ছদ ঘর বিচিত্রনির্মাণ ।
বহুবিধ বসন ভূষণ অন্নপান ।
বিচিত্র পতাকা ধ্বজ মুকুতার বার ।
বিলোলিত তোরণ বিতান মণিমালা ।
পূর্ণ দীপ গন্ধ সুস্রমেতে বিভূষিত ।
দ্বিষ পূর মন্দির প্রাচীর ধরে ধরে ।
উত্তরীলা গিয়া কৃষ্ণ কুব্জীর ঘরে ।
স্বাক্ষর-আগমন শুনি উঠিলা সজ্জয়ে ।
হরিতে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ বিজ্ঞমানে ।
গরি পাশে সখীগণ মাঝে দ্বিষ নারী ।
প্রণাম করিয়া রহে জোড় কর করি ।
দ্বিষ উপহার দিয়া পূজিল বিধানে ।
দানকে পূজিল কৃষ্ণ সব নারীগণে ।
উদ্ধব পূজিয়া দিল বসিতে আসন ।
এক একে পূজিল সকল সঙ্গীগণ ।
চবে কৃষ্ণ কৈল তার মন্দিরে প্রবেশ ।
রসীলা করে প্রভু ধরি নরবেশ ।
দ্বিষ সিংহাসনে তবে বসায়্যা ঐহরি ।
স্বনে লেপিল অঙ্গ মরজন করি ।
সেদ্ধি কুব্জ মালা বসন ভূষণ ।
পূর ভাষুল দ্বিষ কৈল আরাধন ।
লক্ষ কটাক্ষ ভরতজিম বিলাস ।
কিন্ত অধরপুট মল্ল মধুহাস ।
গমজাব প্রকাশিয়া নিকটে বসার ।
রে ধরি কুব্জী আনিল বহুহার ।
বিক্ষা রময়ে প্রভু কুব্জীর ঘর ।
তে পুণ্যলেশ কার গন্ধ আরোপণ ।

সেই যেতু কুব্জী রমিল রম্যকান্ত ।
বুঝায় তকতে সব আপনে নিত্যান্ত ।
বাহু পসারিয়া কৃষ্ণ কৈল আলিঙ্গন ।
কুব্জীর সর্গ দুঃখ হৈল বিবেচন ।
আনন্দ মুকুতি সুখময় ত্রিনিবাস ।
রমিয়া পুরাইল কুব্জীর অভিলাষ ।
যোগেন্দ্র মুনীজ বায় না পার বেমান ।
হেন কৃষ্ণ কুব্জী লভিল গন্ধমানে ।
কংযোড়ি কুব্জী প্রভুর আগে বলে ।
কথোদিয়ে রহ প্রভু না ছাড়িহ যোরে ।
হাসিয়া গোবিন্দ তারে দিল কাব্য বর ।
নিজপরে চলি গেলা প্রভু সুরেশ্বর ।
দুঃখে আরামিলে বার নহে আর ধনে ।
হেন কৃষ্ণ আরামিয়া বিবিধ বিধানে ।
বহু রাগি লয় যে কুব্জি মুক্ত জন ।
মুকুতি লভিয়া লয় আপন বন্ধন ।
অকুরের ঘরে তবে গেলা ভগবান ।
উদ্ধব করিয়া সঙ্গে তাই বলরাম ।
কিছু কাব্য সাধিব প্রভুর আছে মনে ।
অকুর সজ্জাব হৈলা প্রভুর দর্শনে ।
ভক্তাবীন প্রভু হৈলা অকুরের ঘরে ।
অকুর দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সজ্জয়ে ।
প্রণাম করিয়া কৈল প্রেম-আলিঙ্গন ।
পরম সজ্জাব হৈল হসিত বদন ।
বলদেব উদ্ধব মাধব তিন জনে ।
অকুরের কৈল সবে চরণ-বন্দনে ।
আতিথ্য বিধানে তবে পূজিলা অকুর ।
আনন্দে প্রণতি ভক্তি করিলা প্রচুর ।
দ্বিষ সিংহাসনে বসাইলা তিনজনে ।
সুবাসিত জলে কৈল পাশ প্রক্ষালনে ।
নীত পট অঘর বিবিধ অলঙ্কার ।
পূর্ণ দীপ চন্দন বিবিধ উপহার ।
বহুবিধ বিধানে পূজিত মহামতি ।
ভূমে দোষ্টাইয়া কৈল বহু বক্তৃতি ।
তুলিয়া ধরিল শিরে চরণ-কবল ।
তবে আরোপিল লক্ষা বৃক্ক উপর ।

হৃদয়ে চরণ ধরি বলে কোন বাণী । (১)
 পাপ কংস মেল এই মহাভাগ্য মানি ।
 যদুকুল উদ্ধারিলে তুমি নারায়ণ ।
 হৃদয় হৃৎকথের তুমি কৈলে বিমোচন ।
 দুই ভাই তোমরা সাক্ষাৎ ভগবান্ ।
 অগতকারণ দুই পুরুষ প্রধান ।
 তোমা বিনে কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে ।
 কার্য কারণ নহে তোমা দুই বিনে ।
 আপনে আপনা তুমি সৃজ নানা করি ।
 সর্বত্র ব্যাপিনা আছ নানা শক্তি ধরি ।
 যত দেখি যত শুনি জীব চরাচর ।
 না জানিঞা নানারূপ কহিঞা সকল ।
 এক এক পঞ্চভূত যেন দেখি নানা ।
 বিবিধ শরীরে করি বিবিধ কল্পনা ।
 বিচারিলে পঞ্চভূত বিনে নহে আন ।
 বিচারিলে এইরূপ তুমি ভগবান ।
 তুমি সে কেবল আত্মা স্বতন্ত্র বিহার ।
 জীবরূপে কর তুমি অগত সঞ্চার ।
 এক হুঞা নানারূপে করহ প্রকাশ ।
 তোমা বিনে আর যত মনের বিলাস ।
 রজোগুণে সৃজ তুমি সবগুণে পাল ।
 তমোগুণ ধরি তুমি অগত সংহার ।
 তব গুণে বদ্ধ নহ তুমি জ্ঞানময় ।
 কর্ম কর কর্মফলে বন্ধন না হয় ।
 জীবের লঙ্ঘন যোক্ষ সেহ সত্য নহে ।
 অজ নিরঞ্জন জীব সৰ্ব বেদে কহে ।
 তোমার বন্ধন যোক্ষ এ কোন্ বিচার ।
 সঙ্কত প্রবণে যার খণ্ডয়ে সংসার ।
 তবে মুক্তি ধর তার কহিব কারণ ।
 বেদপথ-ধর্ম হয় যখন লঙ্ঘন ।
 তখনে প্রকট তুমি করহ প্রকাশ ।
 ধর্মপথ স্থাপিনা পাবণ কর নাশ ।
 এখনে হরিতে চাহ পৃথিবীর ভার ।
 বহুদেববরে আসি কৈলে অবতার ।
 রাণবংশ ধরিতা অঙ্গরগণ আছে ।
 সসৈন্তে তা-সভা তুমি বিনাশিবে পাছে ।
 অগতে নির্মল বশ করিবে বিতার ।
 সেই সে কারণে তুমি কৈলে অবতার ।
 আজি বস্ত্র হৈল যোর এ ঘর বলতি ।
 তুমি প্রবেশিলে যার ত্রিঅগতপতি ।

তুমি সর্বপিতৃদেব ব্রাহ্মণমুরতি ।
 তুমি সে অগত গুরু সর্বলোক-গতি ।
 ত্রিগুণত পবিত্র বাহার পদতলে ।
 হেন প্রভু প্রবেশ করিল। যোর ঘরে ।
 হেন কি পণ্ডিত আছে তোমা পরিহরি ।
 অস্ত্র দেব শরণ লইব দূঢ় করি ।
 ভকতের প্রিয় তুমি অগত-মুহুর ।
 সত্যবাদী প্রভু কৃত্য-বরে সুপণ্ডিত ।
 ভক্তিলেহ মাত্র তুমি দেহ সর্বকাম ।
 ভকতের তবে তুমি দেহ আশ্র-দান ।
 তথাপি তোমার কিছু নাহি অপচর ।
 তোমাকে ছাড়িয়া কি পণ্ডিতে আন লয় ।
 এই ভাগ্য প্রভু যোর দেখিলু তোমারে ।
 ভক্তগতি যার নাহি জানে যোগেশ্বরে ।
 হেন প্রভু সনে যোর হৈল দরশন ।
 কৃপা করি ছিণ্ড যোর মায়ার বন্ধন ।
 এত স্তুতি কৈলা যদি অক্রুর সুধীর ।
 হাসিয়া বোলয়ে প্রভু বচন গভীর ।
 তুমি গুরু পিতৃব্য আমার বন্ধুজন ।
 আমি সব পুত্র হই করিবে পালন ।
 পোষণ রক্ষণ তুমি করিবে সর্বথা ।
 তুমি পুত্র্য বন্দ্য কহ এ নহে অন্যথা ।
 তুমি-সব বিশেষে অগতে সুপুজিত ।
 সাধুজনে তোমা-সব সেবয়ে নিশ্চিত ।
 পুণ্যতীর্থ বৈষ্ণব দেবতা আরাধন ।
 অবশ্য এ সব সেবা করে সাধুজন ।
 জলময় তীর্থ যত আছে কিত্তিলে ।
 ধাতু-শিলাময় যত দেবমূর্তি ধরে ।
 এ সব পবিত্রে করে কিন্তু চিরকালে ।
 দর্শন যাত্রেত সাধুজনে জাগ করে ।
 পরম বৈষ্ণব তুমি সত্য পুজিত ।
 বিশেষে আমার তুমি পরম মুহুর ।
 একখানি কার্য তুমি সাধিবারে চাহ ।
 পাণ্ডপুত্রে দেখিতে হস্তিনাপুরে বাহ ।
 পঞ্চাশ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির আদি করি ।
 পরম দুঃখিত তারা শিশুকাল ধরি ।
 পিতার বিরোগ তাদের হৈল শিশুকালে ।
 যতরাষ্ট্র তা সত্যের আনিল নিজপুরে ।
 তথাই থাকয়ে তারা দোকমুখে জনি ।
 বড় দুঃখ পায় তারা হেন অল্পবানি ।
 রক্তাক্তা যতরাষ্ট্র কুপুত্র-অধীন ।
 পালিতে না পায় রাজা বৃদ্ধ নৃসিংহীন ।

তাল মল আপনে আনিঞা আইল তুমি ।
তবে আমি কুশল করিব তবু আমি ।
এতক বচন প্রভু বুলিয়া অকুরে ।

সগণে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরে ।
ঐহুত গদাধর বীর-শিরোরণি ।
ভাগবত আচাৰ্যের মধুস-বাণী ।

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ

সংহিতায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

ঐরাগ ।

শুকস্মৃতি বলে রাজা কহিলে তোমায়ে ।
অকুর মিলিয়া গিহা হস্তিনানগরে ।
দুতরাষ্ট্র সহ গিহা কৈল দরশন ।
দ্রোণ ভীষ বিদুর ভেটিল অনেকজন ।
(দুঃশাসন কপাচার্য্য কর্ণ দুৰ্য্যোধন ।
দ্রোণপুত্র পাণ্ডুপুত্র তাই লক্ষজন ।)
কৃত্তী আদি যত আছে আত্ম বন্ধুগণ ।
সাবরে ভেটিল গিহা গান্ধিনীনন্দন ।
তারা সব জিজ্ঞাসিল স্বাগত বচনে ।
পুছিল সকল বার্তা করি সম্ভাষণে ।
অকুরেহো তা-সভারে পুছিল কুশল ।
অভ্যন্তরে সত্যর শ্রুতি পুরিল অন্তর ।
শুণমোব রাজার বৃত্তি বিনে বিনে ।
কথোদিস অকুর রহিল তা কারণে ।
কুপুত্র-অবীন অন্ধ তার হীন বল ।
কপট কুসল সঙ্গে রহে নিরন্তর ।
নিজপুরে পাণ্ডুপুত্রে কেমন বেতার ।
অকুর রহিল তবু আনিতে তাহার ।
কৃত্তী বিদুরের সহ হৈল সম্ভাষণ ।
তারা দুই কহিল সকল বিবরণ ।
পাণ্ডবের বল বুদ্ধি ভেল বীৰ্য্য দেখি ।
দুতরাষ্ট্র রাজা হয় বনে বড় দুঃখী ।
প্রজা অল্পসংখ্যে নান পাশ সম্ভাষণ ।
তবে আর কহিব যতক তার ঘোষ ।
বিশ-লাড়ু খাণ্ডরাইল বারিবার তরে ।
ভীষকে বাকিয়া লঞা পেলাইল অলে ।
অগ্নি ভেজাইল তারে ধূয়া জড়বরে ।
এইরূপে নানা কর্ণ কৈল নানা ছলে ।

দুতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন দুঃখচার ।
মারিয়া পেলিতে করে কতেকপ্রকার ।
কৃত্তী বলে আয়ে তাই শুনহ অকুর ।
আমার দুঃখের কথা কহিব প্রচুর ।
ঔষধি বায়া পড়ে নীর গদগদ বাণী ।
কান্দিয়া কহিল কৃত্তী দুঃখের কাহিনী ।
জন্ম হেতে কহিল সকল বিবরণ ।
তবে অকুরের ঠাঞি বলয়ে বচন ।
মাতা পিতা কতু কি করয়ে শ্রবণ ।
বনুদেব আদি যত আছে তাইগণ ।
স্রাতৃপুত্র যত আছে তগিনী সকলে ।
কেহ কি জিজ্ঞাসা মোরে করে কোনকালে ।
স্রাতৃপুত্র আছে মোর কৃষ্ণ ভগবান ।
তবতবৎসল তেঁহ পুত্র পুত্রপুত্র ।
অনন্ত ধরণীধর বলভদ্র নাম ।
বনুদেবের দুই পুত্র জগতে প্রধান ।
কবে রাম কৃষ্ণ মোরে সাক্ষিবে আলিঙ্গা ।
শত্রুগণ মধ্যে আছি শোকাবৃত্তী হয় ।
ব্যাতের ভিতরে যেন থাকরে হরিণী ।
সেইরূপ রহিঞাছো মুঞি অত্যাগিনী ।
এ পক্ষ বালক আছে পিতৃহীন হয় ।
না আনি কৃষ্ণের হয় কোন্ কালে দয় ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জগতপালক যোগেশ্বর ।
জগতের আত্মা গতি জগত-ঈশ্বর ।
রুক রুক গোবিন্দ উদ্ধার এইবার ।
তুয়া পদযুগ বিনে গতি নাই আর ।
অপবর্গ-পদ-দাতা সে দুই চরণ ।
তবভীত-অন্য-দুত-ভর-বিশাশন ॥

নমো নমো নমো কৃষ্ণ শুভ আশ্রমায় ।
 নমো যোগেশ্বর যোগানন্দ যোগেশ্বর ॥ (১)
 মূনি বলে শুন রাজা অবধান করি ।
 কুন্তীর গুণের কথা কহিতে না পারি ।
 তোমার এগিতামহী কুন্তী মহাসত ।
 কৃষ্ণগুণ শ্রুতির দ্বারা কান্দে দিবারান্তি ।
 কুন্তীর ক্রন্দনে কান্দে অক্রুর বিদূর ।
 রাত্রি দিন কান্দেন শব্দ নহে দূর ।
 কথোপনি থাকিয়া অক্রুর মহাশয় ।
 শান্তিয়া কুন্তীর তরে বুলিলা বিনয় ।
 যথুর্না চলিব হেন বিচারিল মনে ।
 বুলিলা নিষ্ঠুর বাক্য ধৃতরাষ্ট্র স্থানে ।
 ধৃতরাষ্ট্র রাজা আছে সত্যতে বলিয়া ।
 ছলে কিছু অক্রুর কহিল সম্ভাবিয়া ।
 শুন শুন ধৃতরাষ্ট্র অধিকানন্দন ।
 বিচিত্রবীৰ্যের পুত্র তুমি মহাজন ।
 কুকুলে যশ তুমি পালিলে নির্মল ।
 বর্ষে প্রজা পালিবে শাসিবে ক্ষিতিকাল ।
 পাণ্ডুরাজা আছিল তোমার ছোট ভাই ।
 দৈবযোগে হৈল তাঁর স্বর্গলোকে ঠাকুর ।
 এবে রাজ্যে সম্প্রতি তোমার অধিকার ।
 হেন কর যশ যেন রহে চিরকাল ।
 আপনার পুত্র তুমি দেখিছ যেমনে ।
 পঞ্চ পুত্র পাণ্ডুর দেখিব সেইমনে ।
 যতপি ইহাতে তুমি করছ অস্তথা ।
 লোক ভরি অপবন রহিবে সর্বথা ।
 অস্তকালে নরকে তোমার হৈবে স্থান ।
 এ বোল বুঝিয়া রাজা হও সাবধান ।
 চিরকাল কতু হেথা কেহ না রহিব ।
 অবশ্য দেহের সঙ্গে বিচ্ছেদ হইব ।
 ধন পুত্র কলত্রের কি কহিব কথা ।
 এ সব স্থপন হেন জানিহ সর্বথা ॥

(১) পাঠান্তর,—

“নমো নমো নমো কৃষ্ণ শুভ সঙ্ঘায় ।
 নমো যোগেশ্বর যোগানন্দ যোগেশ্বর ॥”

এক হৈয়া আইসে ভক্ত এক হয়্যা যায় ।
 এক হৈয়া পুণ্যপাপ মুখ দুঃখ পায় ।
 অর্থ করিয়া বিত্ত যে করে সঞ্চিত ।
 অল্পে হরি লয় তাহা সে হয় বঞ্চিত ।
 পুত্র যিহে বদ্ধগুণে সব ধন ধায় ।
 অর্থ করিয়া সত্তে অধোগতি যায় ।
 অর্থ করিয়া করে ধন উপার্জন ।
 আপন করিয়া পুবে দারা পুত্রগণ ।
 ধন না থাকিলে সেই তেজে বদ্ধগুণে ।
 ব্যর্থ পাশ করে ভক্ত বাহার কারণে ।
 আপনে নরক ভোগ করে কুপশিতে ।
 ব্যর্থ পরিশ্রম করি সে হয় বঞ্চিত ।
 এ সকল যত তুমি দেখে যারায় ।
 শরনে স্থপনে যেন কিছু সত্য নয় ॥
 এ বোল বুঝিয়া রাজা স্থিরচিত্ত হবে ।
 সমাক করিবা তুমি সত্যারে দেখিবে ।
 ধৃতরাষ্ট্র বোলে সত্য কহিলে সকল ।
 তথাপি আমার চিত্ত সত্যত চঞ্চল ॥
 তুমি যত কহিলে সকল সত্য হয় ।
 কি কহিব মোর চিত্তে একুই আশয় ।
 লক্ষ্যের ইচ্ছা কতু না যায় বশন ।
 সেই প্রভু যদ্বংশে লভিল জনম ।
 হরিতে পৃথীর ভার তাঁর অবতরে ।
 তাঁর ইচ্ছা যত্নে শক্তি আছে কার ।
 বাহার যারায় পঞ্চ বুঝেন না যায় ।
 যারায় ব্রহ্মাণ্ড কোটি সৃজনে লীলায় ।
 জগতে প্রবেশ করে করিয়া সৃজন ।
 নানা জীব নানা পথে করে নিয়োজন ।
 তাঁহার চরণে মোর রহ নমস্কার ।
 অচিন্ত্য মহিমাপিঙ্ক দুর্বোধ বিহার ।
 এতক বচন যদি বুলিলা ব্রূপতি ।
 তার চিত্ত বুঝিলা অক্রুর মহামতি ।
 একে একে বলিয়া সকল বদ্ধগুণে ।
 তবে যথুপরে গৌর কৈলা আগমনে ।
 কহিল সকল কথা কৃষ্ণ বিভ্রমানে ।
 ভাগবত আচাৰ্যের মধুরস-গানে ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায়

সংহিতায় বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে

একোদশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

নট রাগ । (১)

এক মূনি বলে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
সই কথা কহি লোক শুন সাবধানে ।
জয়সঙ্কর দুই কন্যা পরম রূপসী ।
অস্তি প্রাপ্তি নায়ে দুই কংসের মহিষী ॥
হামীর মরণে তারা শোকাকুলী হয়্যা ।
গণের সাক্ষাতে গিয়া কহিল কান্দিয়া ॥
জয়সঙ্ক রাজা শুনি কংসের মরণ ।
সমকি উঠিল ক্রোধে অরুণ-লোচন ।
প্রতিজ্ঞা করিলু আজি সভার ভিতর ।
অ-বাদব করিব সকল ক্ষিত্তিতল ॥
ইহা বলি রাজা ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিণী ।
সত্বরজ কৈল তবে সেনার সাজনা ।
কটক সাজিয়া রাজা চলিল সশ্বর ।
চৌদিকে বেটিল গিয়া মথুরা নগর ॥
ত্রিপুরলে রোখিল সকল মধুপুরী ।
কোলাহল শব্দ উঠিল পুরীভরি ॥
ভয়েতে ব্যাকুল লোক করে হাহাকার ।
ত্রিপুরল দেখিয়া লাগিল চমৎকার ॥
তবে প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে মনে ।
অবতার করি আমি এই সে কারণে ॥
ধল বিনাশিব ধর্ম করিব স্থাপন ।
অবতার করি তার এই প্রয়োজন ॥
জয়সঙ্ক রাজা এই কৈল উপকার ।
আনিল অনেক সৈন্য করিব সংহার ॥
জিনিঞা নৃপতিগণে নিজ বশ করি ।
মহা সৈন্ত সাজিয়া বেটিল মধুপুরী ।
না মারিব জয়সঙ্ক আছে প্রয়োজন ।
আনিব অনেক সৈন্ত করিয়া সাজন ॥
এইত অনুর-বল পুণ্ডরীক তার ।
এখনে করিব এই সৈন্তের সংহার ॥
হেনকালে দুই রথ হৈল উপসর ।
নাছিল আকাশ হতে সূর্যের বরণ ॥
দ্বিয পরিচ্ছদ দ্বিয ভূষণে ভূষিত ।
দ্বিয দ্বিয ঘোড়া দ্বিয সারথি সহিত ॥
পথ চক্রে আদি বত দ্বিয অঙ্গগণ ।
মহিল প্রভুর আগে দেখে সর্বজন ॥

তাহা দেখি হুবীকেশ বলেন বচন ।
শুন দাদা বলভক্ত রোহিণীনন্দন ॥
এই রথে চট তুমি এই অস্ত্র ধর ।
রিপু-সৈন্ত নিপাতিয়া মথুরা উদ্ধার ॥
আমি-সব জনমিলু এই সে কারণে ।
ধল বিনাশিব ধর্ম করিতে স্থাপনে ॥
তেইন অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সংহার ।
প্রথমে খণ্ডাহ কিছু পুণ্ডরীক তার ।
এইরূপে দুই ভাই করিয়া মরণ ॥
অজ্ঞেতে কাছনৌ কৈল দিবা অস্ত্র সান ॥
দিবা রথে চটি গেলো পুরীর বাহিরে ।
যেন দুই সূর্য্য দেখা দিল একবারে ॥
নিজ অস্ত্র দুই প্রভু ধরে নিজ করে ।
অলপ বাহিনী সঙ্গে রহিয়া ছুয়ারে ॥
শত্ৰুনাশ কৈল দক্ষ শব্দ বিশাল ।
সকল সৈন্তের কৈল হৃদয় বিদার ॥
তবে রাজা জয়সঙ্ক ডাক দিয়া বলে ।
শুনরে পুরুষাধম কৃষ্ণ বলি তোরে ॥
তোর সনে মোর যুদ্ধ এত বড় লাজ ।
ছাওয়ালেয়ে জিনিয়া সাধিব কোন্ কাণ্ড ॥
গোপনে থাকিস তুঞ্জে বড় মনবুদ্ধি ।
কণটে বৃষিস্ তুঞ্জে আরে বন্ধুবধী ॥
যদি রাম যুঝিতে তোহোর আছে মন ।
হির হয়্যা মোর সঙ্গে করসিঞা রণ ॥
মোর অস্ত্রে কাটা গিয়া অর্গবাসে চল ।
যদি বা পারিস্ তবে আমারে সংহার ॥
হাসিয়া শ্রীহরি তবে বলেন বচন ।
শুর হয়্যা না কহে আপন পরাক্রম ॥
আপন বড়াঞি তুঞ্জে আপনি কহিস, ।
এ কথা কহিয়া তুঞ্জে কি মুখ পাইস ॥
তোহোর বচনে আমি না করিব রোষ ।
নিকটে মরণ তোর না লইব ঘোষ ॥
তবে জয়সঙ্ক শুনি কৃষ্ণের উত্তর ।
সসৈন্তে বেটিল কৃষ্ণে রণের ভিতর ॥
রাম-কৃষ্ণে বেটিলেক সবলবাহনে ।
সূর্য্য যেন আচ্ছাদিল ধূলার পবনে ॥
কোট কোটি গজ বাজী রথ পঙ্কি সেলা ।
কেহ কেহ নিজ পর না চিনে আপনা ॥

পুরনারীগণ উঠে অটালি উপরে ।
 গড়ের উপরে কেহ উঠিল মন্দিরে ॥
 শোকে বিমোহিত হুয়া পুরনারী চার ।
 কোথা রাম-কৃষ্ণ আছে দেখিতে না পার ।
 গরুড়-লাঞ্ছন কৃষ্ণের দেখি রথখানে ।
 তালধ্বজ বলরামের রথ অমুপায় ॥
 দুই রথ বিনে কিছু চিহ্নে না বার ।
 তাহা দেখি পুরনারী কান্দে উচ্চ রায় ॥
 দাক্ষণ মগধবল মহাপরচণ্ড ।
 কাটিয়া গোবিন্দসৈন্ত কৈল যশস্বত ॥
 শিলীমুখ খরতর বাণ বরিষণ ।
 বিক্রিয়া কৃষ্ণের বল কৈল নিপাতন ॥
 সুর-সিদ্ধ পুঞ্জিত প্রবল নিজ সেনা ।
 রিগসৈন্তে আসিয়া তাহাতে দিল হানা ॥
 নিজ-জন-দুঃখ দেখি কৰুণাসাগর ।
 তুলিলা শারঙ্গ ধনু দিয়া বামকর ॥
 আধির নিমিবে গুণ ধনুতে চড়ায় ।
 চোখ চোখ বাছি বাণ তিলেকে ঘোড়ায় ॥
 বুড়িতে মেলিতে বাণ বিজুয়ী সন্ধারে ।
 অলঙ্কিত গতি কেহ লখিতে না পারে ॥
 এইরূপে কৈলা কৃষ্ণ বাণ বরিষণ ।
 রিপুদল বিদারিয়া কৈলা নিপাতন ॥
 কোটি কোটি হতী ঘোড়া কাটা গেল বাণে ।
 কোটি কোটি রথ কাটি কৈল খানাখানে ॥
 কারো হাত পাও কাটে কারো নাক কাণ ।
 কেহ রণ তেজি গেল রাখিয়া পরাণ ॥
 কারো মাথা কাটা গেল উঠিল আকাশে ।
 রক্তের নদী মাঝে কারো দেহ ভাসে ॥
 রক্তের নদী বহে শত শত ধারে ।
 তরঙ্গ কল্লোল দেখি মহাভয়ঙ্করে ॥
 তুঙ্গদণ্ড হৈল সর্প নদীর উপরে ।
 গজদেহে বালিচর হৈল থরে থরে ॥
 নয়নশূন্য কুর্প হৈল নদীর তিহর ।
 ক্রম পদ মৎস্ত যেন করে ষড়কড় ॥
 হয়দেহে হৈল যেন ষ্ট্রী করাল ।
 ধনু তরঙ্গ বহে মহা উত্তরোল ॥
 কেশ লোম হৈল যত নদীর শেহলা ।
 বাবুর আবর্জ্য নদী দেখি ভয়ঙ্করা ॥
 এইরূপে কত নদী বহয়ে ক্রবিরে ।
 শত শত বহে নদী রণের ভিতরে ॥
 বেগে কেশব কৈলা সৈন্য নিপাতন ।
 বলরাম সেইরূপে কৈলা বিনাশন ॥

রিপু-সৈন্য সংহারিলা মূল-প্রহারে ।
 বধিলা সকল সৈন্য দুই সহোদরে ॥
 অরাসন্ধ-মহা-সৈন্য-অপার সাগর ।
 ছয়জ গভীর নীর মহাভয়ঙ্কর ॥
 লীলামায়ে কৈলা সৈন্য-সাগর সংহার ।
 প্রভুর কেবল খেলা সময়-বিহার ॥
 ত্রিভুবন উতপত্তি স্থিতি পরলয় ।
 যে প্রভুর কেবল হইয়াছে মার হয় ॥
 এ কোন বিচিত্র শত্রু করিব বিনাশ ।
 তথাপি বর্ণন করি সময়-বিলাস ॥
 পড়িল সকল সৈন্য রণের ভিতরে ।
 সতে অরাসন্ধ মাত্র জায়ে একেশ্বরে ॥
 অস্ত্র শস্ত্র নাহি তার নাহি রথ ঘোড়া ।
 ছুমিতে রহিল যেন পক্ষতের চূড়া ॥
 সিংহে সিংহ ধরে যেন বিক্রম করিয়া ।
 বলরাম অরাসন্ধে আনিল ধরিয়া ॥
 নয়পাশ দিয়া যবে করয়ে বন্ধন ।
 নিবারিয়া কৃষ্ণ তারে কৈলা বিমোচন ॥
 তবে অরাসন্ধ রাজা পাঞা অপমান ।
 চলিল লজ্জিত হুয়া রাখিয়া পরাণ ॥
 পথে রহি অরাসন্ধ কৈল সঙ্কল্পনা ।
 করিমু দুষ্কর তপ শিব আরাধনা ॥
 পথে আসি রাজগণে কৈলা নিবারণ ॥
 কেন মহারাজ তুমি চিন্ত অকারণ ।
 অয় পরাজয় ধর্ম যুদ্ধের বেভার ॥
 তাহাতে না করে বুদ্ধিমান অহঙ্কার ॥
 অয় পরাজয় সব অদৃষ্ট-অবীন ॥
 অদৃষ্ট মানিঞা রহে যে হয় প্রবীণ ॥
 এগতে তিনিলে তুমি নিজ বাহুবলে ।
 অকজ্রিয় বংশ আজি অপমান করে ॥
 যখনে অদৃষ্ট ভাল হৈব শুভকালে ।
 এই বুদ্ধ তখন িনিবে অবহেলে ॥
 চিন্তস্থির কৈল রাজা প্রবোধ বচনে ।
 নিজগুণে গেল রাজা দুঃখ পেয়া যনে ॥
 রিপুদল-গভীর সাগর পার করি ।
 নিজবলে উদ্ধারিয়া আনিলা শ্রীহরি ॥
 গুর পরবেশ কৈলা ত্রিভুবন-রায় ।
 স্মৃত মাগধ ভাটে অরাসন্ধ পায় ॥
 প্রবাল তণ্ডুল কল লাজ বরিষণ ।
 বিবিধ মণ্ডল বণ গায় শুভজন ॥
 শম্ভু দ্রুপতি বাজে বিবিধ মন্তন ।
 বীণা বেলু সুবদ শব্দ কোলাহল ॥

লক্ষি চন্দনে ছড়া প্রতি পথে পথে ।
 ঠিকুট রহে লোক পূর্ণমনোরথে ॥
 তাকাতো তোরণ ধ্বজে পুর অলঙ্কৃত ।
 পাশ্বেণের বেদ-বোধ্য শব্দে পুরিত ॥
 প্রমত্তপথে পথে রহি পুরজনে চার ।
 হুতর অক্ষত মালা চৌদিকে ছিটায় ॥
 হুনারীগণ করে দধি বরিষণ ।
 পুর পরবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ॥
 পুরগণে জিনিঞা আনিল মহাধন ।
 মনস্ত ভূষণ বাস রাজ-আভরণ ॥
 লশেব-সম্পদ-দাতা প্রভু ভগবান্ ।
 সকল আনিঞা দিল রাজ-বিস্তারন ॥
 গ্রাসেন রাজ্যারে সকল সমপিয়া ।
 পুর পরবেশ কৈলা লোক সন্তোষিয়া ॥

মজার রাগ ।

শুন রাজ্য পরীক্ষিত অপক্লপ বাণী ।
 কোন্ কর্ম কৈলা অরাসদ্ধ অভিমানী ॥
 তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন ।
 প্রথমে সৈরুপে আসি কৈল মহারণ ॥
 সেইরূপ মথুরা বেটিল দুরাচার ।
 বুঝিল কৃষ্ণের সহে সপ্তদশবার ॥
 ক্রুদ্ধত করিলা হরি বৈরী বিনাশন ।
 সবে অরাসদ্ধ যায় লক্ষিঞা জীবন ॥
 সপ্তদশবার রাজ্য করিয়া সংগ্রাম ।
 হারিয়া হারিয়া যায় রাখিয়া পরাণ ॥
 অষ্টাদশ বার আসি রণে পরবেশে ।
 চতুরঙ্গ সৈন্য কৈল সাজন বিশেষে ॥
 হেনকালে কালবধন দুরাচার ।
 তিন কোটি সৈন্য-বল বার পাটোয়ার ॥
 নারদের বচনে যবন দুরাশয় ।
 মথুরা বেটিল আসি প্রভাত সময় ॥
 নারদ কহিল গিয়া শুন মহারাজ ।
 আমি কিবা তোমার সাধিয়া যিব কাজ ॥
 জিতুবনে নাহি কেহ তোমার সমান ।
 কিন্তু বহুবলে আছে বৈরী বলবান্ ॥
 নববন-ভাষা মহাপুরুষ লক্ষণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ কৌজত গলে কমললোচন ॥
 আজ্ঞাশ্রবিত চাক্র ভূষ বিরাজিত ।
 পীতবস্ত্র পরিধান ভুবনপুঞ্জিত ॥
 সেই মহাবৈরী আছে কিংবদে বিশাল ।
 তার সনে হুত গিয়া না কর বিচার ॥

এ বোল শুনিঞা কালবধন ক্রুপতি ।
 তিন কোটি সৈন্য-বল সাধিয়া ক্রুপতি ॥
 মথুরা বেটিয়া রহে গড়ের বাহিরে ।
 বলভয়ে লঞা কৃষ্ণ কোন্ যুক্তি করে ॥
 এখনে ফলিল যত্নহলে পরমাদ ।
 যবনে বেটিল আসি মথুরা সমার ॥
 কালি কিংবা পরম আসিবে অরাসদ্ধ ।
 তবে কোন উপায় করিব অরাসদ্ধ ॥
 যবনের সহ যুদ্ধ করিতে থাকিব ।
 অরাসদ্ধে বেটিয়া সকল হরি নিব ॥
 এতেকৈই দেখি বহুবলের সংহার ।
 এ বোল বুঝিয়া করি রাখিতে প্রকার ॥
 দুর্গম বিষম পট নির্মাণ করিয়া ।
 তাহার ভিতরে লঞা বহুগণে গুহ্যা ॥
 তবে কালবধন মাঝে পরকারে ।
 যজ্ঞা করিয়া হরি চলিলা সংরে ॥
 সমুদ্র ভিতরে গঢ় ষাটশ যোজন ।
 তার মাঝে পুরী নিরমিল বিলক্ষণ ॥
 বিশ্বকর্মা আসি কৈল অলঙ্কৃতময় ।
 ক্রান্তিবাণী অগোচর কহিলে না হয় ॥
 রাজপথ উপপথ বিবিধ সকার ।
 বিবিধ প্রাচীর পুর অঙ্গন দুয়ার ॥
 আকাশ পরশে হেম মন্দির-শিখর ।
 ক্ষুদ্রিক অট্টালি উচ্চতর থরে থরে ॥
 হিমকর (?) বিনির্মিত বিবিধ লক্ষণ ।
 কল্পকল্পলতা বন উপবন ॥
 বড় বড় বোড়াশালা আঙুরী আঙুরী ।
 রত্ননির্মিত তাথে কোঠা গারি গারি ॥
 যশস্বর রত্ন-শিখর বিলসিত ।
 তাহার উপরে হেম কুন্ড বিরাজিত ॥
 মরকত স্থল বিনির্মিত ক্ষিত্তস্তল ।
 দেবতা মন্দির বিরাজিত থরে থরে ॥
 রাজপুত্র মন্দির বিচিত্র স্থানে স্থান ।
 ব্রহ্মাধিবেশের অগোচর নিরমাণ ॥
 সুবর্ণ পাঠাঞা দিল দেব পুরময় ।
 পারিজাত সুরভঙ্গ প্রভুর গোচর ॥
 দিবা দিবা বোড়া দিল বরণে সাজিয়া ।
 যেতবর্ণ ভ্রামকর্ণ ভূষণে ভূষিয়া ॥
 ঘনর পাঠায়া দিল অষ্ট মহানিধি ।
 লোকপাল সব দিল বার বে বে সিদ্ধি ॥
 যে কিছু সম্পদ হরি দিয়াছেন বারে ।
 তার তাহা আনি দিল প্রভুর গোচরে ॥

তবে কোন্ কৰ্ম কৈল প্রভু ভগবান্ ।
সকল মধুরা-লোক আনি বিজ্ঞান ।
যোগবলে ধুইলা লক্ষ্য দ্বারকা তিতরে ।
আসিয়া মধুরাপুরে কোন যুক্তি করে ।
অন্ত নাহি ধরে চারি ভুজ বিরাজিত ।

পদ্ম রাজ্য গলে দোলে শ্রীবৎসলাহিত ।
পূরীৰ বাহির হয়্যা দিল এক রত ।
হেন অদভুত কৰ্ম করে সুরেশ্বর ।
ভাগবত আচার্য্যের সরস ভাষণ ।
সুখে যেন ভাগবত বুঝি সৰ্বজন ।

পকাশোহ্যায়: । ৫০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গৌরী রাগ ।

তবে কালবন চিনিলা অল্পমানে ।
পূর্ণচন্দ্রে সম মহাপুরুষ লক্ষণে ।
শ্রীবৎস লক্ষণ উরে কোমল ভূষণ ।
মুদিত বদন নবকল্প বিলোচন ।
আকাঙ্ক্ষাযুক্ত চাক (১) ভুজ বিরাজিত ।
মকরকুণ্ডল গণ্ডযুগে বিলোমিত ।
এই বাসুদেব বিনে নহে অন্তজন ।
নারদ কহিল যত দেখিল লক্ষণ ।
অন্ত নাহি ধরে কৃষ্ণ পায়ে ইটি যায় ।
আবার তরাসে ঐশ রাধিরা পলায় ।
মুক্তি অন্ত না ধরিলু না চটিলু রথে ।
ধৈর্য্য গিয়া এখন ধরিলু এই মতে ।
এতক চিন্তিরা কালবন সন্মুখে ।
পাছে পাছে যার কৃষ্ণে ধরিতে না পারে ।
হস্তে হস্তে পদে পদে আপনা দেখায় ।
যোদ্ধিত্র-দুর্জয় কৃষ্ণে ধরিতে না পার ।
প্রবেশ করিল প্রভু পৰ্ব্বতকন্ডারে ।
এক দিকে সুকার্যা রহিল অক্ষকারে ।
বন প্রবেশ কৈল গুহার তিতরে ।
দেখিল পুরুষ এক ঋতুর উপরে ।
হুখে গিয়া আবারে আনিলা এতদ্বরে ।
সুখে সুর্য্য আহু ভূমি ঋতুর উপরে ।
এতক বলিরা সেই ব্রহ্ম দ্বারাচার ।
দৃঢ় করি দিল এক চরণপ্রহার ।
জাগিয়া উঠিল তবে পুরুষপ্রহার ।
আঁধি মেলি চারিপাশে চাহিলা সন্মুখে (২)
সন্মুখে দেখিল দৃষ্ট এ কাল বন ।
দৃষ্টবাত্র হৈল তাঁর কোষ উজ্জ্বল ।

কোধানল জনমিল নয়নযুগলে ।
তম হৈল পুড়িরা যবন কলেবরে ।
তবে রাজ্য জিজ্ঞাসিলা ভাবিরা বিশ্বয় ।
কি নাম পুরুষের তিঁহ কাহার তনয় ।
কোন্ বল বীৰ্য্য ধরে দহিতে যবনে ।
পৰ্ব্বতগন্ধারে কেন আছিল। শমনে ।
বিশেষ ইহার মূলি কহিবে সকল ।
তবে ব্যাসমুত কহে শুনে নৃপবর ।
সুৰ্য্যবংশে জনমিল মাধ্বাতা-কুমার ।
মুচুকুন্দ নাম তাঁর ধর্ম্ম-অবতার ।
যুতব্রত সত্যবন্ধ দ্বাদশপাশেধর ।
আছিল। নৃপতি এই পৃথিবী ভিতর ।
ইন্দ্র আদি সুরগণে আসিরা সাধিল ।
অনুর জিনিতে রাজ্য স্বর্গপুরে গেল ।
চিরকাল গেল তাঁর করিতে সংগ্রাম ।
কোষাবশেষে না জালিল রাজ্য বলবান্ ।
সেনাপতি কার্তিকে জতিরা সুরগণে ।
রাজারে রাখিল বৃদ্ধ কয় নিবারণে ।
রহ-রহ মুচুকুন্দ না কর সংগ্রাম ।
বৃদ্ধ রাখি কর রাজ্য কণেক বিশ্রাম ।
সুরগণ পালন করিতে এতকাল ।
রাজ্যপদ-সুখভোগে নহিল তোমার ।
পাত্র মিত্র বসিগণ বন্ধু মৃত নার ।
তারা কেহ নাহি কালে করিল সহায় ।
কালরূপী ভগবান্ সবার ঈশ্বর ।
যেবের শক্তি নাহি কালের উপর ।
কালে নহে কালে পালে কালে করে নাশ ।
কালের অধীন জীব কালেতে বিনাশ ।
পদ রাখে পদপালে ইৎসা যদি করে ।
কাহো রাখে কাহো যেন ইচ্ছারে সহোরে ।

(১) চারি ।

(২) পাঠান্তর,—“জাহে নিরন্তর” ।

এইরূপে জীড়া করে কাল মহেশ্বর।
 যারে রাখে যারে হরে যার যেন কল।
 কালের উপরে কোন দেবের শক্তি।
 মুক্তি না কর খেদ সন মহামতি।
 মর মাগ রাজা তুমি মুক্তি পদ বিনে।
 মুক্তি দিতে পারে যাত্র এক নারায়ণে।
 সুরগণবচন শুনিয়া নরেশ্বর।
 দেবগণ স্থানেতে মাগিয়া এই বর।
 স্নেহে নিদ্রা যাই যেন চির পরিশ্রমে।
 এই বর সতে আমি মাগি এ এখনে।
 তবে সুরগণ সেই নিদ্রা বর দিয়া।
 কহিলা রাজার তরে সন্তোষ করিয়া।
 স্নেহে শুইয়া থাক তুমি পর্তুগহরে।
 কোন মূঢ় গিয়া যদি জাগায় তোমারে।
 তুমি দেখিলেই যাত্র হৈব তৎসং।
 মহাতাগবত তুমি কহিল সাক্ষাৎ।
 মুচুকুন রাজা তবে বিচারিল মনে।
 অবতার করিব আপনে নারায়ণে।
 কথোকাল রহি আমি করিয়া শমন।
 ধাবৎ প্রভুর সহে নহে দরশন।
 মহাতাগবত রাজা মনে যুক্তি করি।
 শমন করিয়া রহে এই আশা ধরি।
 তকতের ইংসা প্রভু করয়ে পালন।
 আপনে তথার গেলা তাহার কারণ।
 তম হয়্যা গেল যদি স্নেহকুলনাথ।
 আপনে হইল কৃষ্ণ রাজার সাক্ষাৎ।
 সজল জলদ তহু গীতবাস, ধরে।
 ঐবৎস লক্ষণ উরে বনমালা দোলে।
 চাকি চতুভুজ গলে কোঁকিল-ভূষণ।
 মকর কুণ্ডল ধোলে রাজীব-লোচন।
 প্রসন্ন বদন চক্রে কোটি পরকাশ।
 বৈজয়ন্তীমালা ছলে মদন বিলাস।
 মন্ত মহা সিংহ জিনি বিক্রমের সীমা।
 অতুল লাবণ্যধার ত্রিতক তর্জিয়া।
 অবতোষে দশদিক কৈল পরসর।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিতে হৈলা উপসর।
 মহাতেজ দেখি রাজা সশঙ্ক-দ্রবর।
 ধীরে ধীরে পুছে কিছু করিয়া বিনয়।
 এথা কেন আইলে তুমি কি নাম তোমার।
 যোর মহাবনে কেন তোমার সকার।
 পদ্মপত্র সবতুল দুখানি চরণ।
 কণ্টক-বিজল বনে ইটি কি কাশর।

তেজস্বীর তেজ যেন দেখি কলেশ্বর।
 কিবা চক্রে স্বর্ঘ্য তুমি অগ্নি পুরন্দর।
 তিন দেব দেবের প্রধান হেন লখি।
 সাক্ষাতে দৈবর হেন এই মনে দেখি।
 হরিলে সকল গিরিগুহা অন্ধকার।
 চক্রে স্বর্ঘ্য জিনি তেজ প্রকাশ তোমার।
 অম্ব কথ্য নাম যদি কহ মহাশয়।
 রূপা যদি কহ তবে দেহ পরিচয়।
 ইক্ষাকু বৃশভিকুলে মোর উতপতি।
 মুচুকুন নাম মোর গগতে খেয়াতি।
 যুবনাথপৌত্র মুক্তি মাছাতাতনয়।
 যোগ্য যদি হও তবে দেহ পরিচয়।
 চিরকাল জাগিয়া শ্রমিত হয়্যাছিহু।
 তে কারণে এতকাল ধরি নিদ্রা গেলু।
 কেবা আসি মোরে জাগাইল এতকালে।
 সেই ভয় হৈল মোর নয়ন-অনলে।
 যেন অবসরে তুমি দিলে দরশন।
 তেজঃপূজার মহাপুরুষ লক্ষণ।
 তেজের প্রভাব আন না পারি সহিতে।
 পুছিতে না পারি কিছু তোমার সাক্ষাতে।
 এতক বচন শুনি প্রভু গদাধর।
 হাসিয়া রাজার তরে দিলেন উত্তর।
 মেঘনাথ-গভীর মধুরতর বাণী।
 কহিতে লাগিলা তবে প্রভু চক্রেপাণি।
 অম্ব কথ্য নামের আমার অন্ত নাঞ্চি।
 আমিহ কহিতে তার অন্ত নাহি পাই।
 পৃথীধান খুলা করি গণিবারে পায়ে।
 এত বড় কেহ যদি থাকয়ে সংসারে।
 তমুত গণিতে নারে নাম শুণ অম্ব।
 কত অবতারে আমি করি কত কথ্য।
 নৃষ্টি স্থিতি প্রাণের থাকিয়ে সর্বকাল।
 কত নাথ গুণ কথ্য জনম আমার।
 নৃষ্টিকালে ব্রহ্ম আদি ঋষি উতপন্ন।
 এ সবে আমার কিবা জানিবেক মর্থ।
 সম্প্রতি আমার অম্ব সুন নরেশ্বর।
 ব্রহ্ম-আদি দেবে আমি তর্জিব বিস্তর।
 পৃথীর হরিতে তার বসুধৈবধরে।
 জনন জন্মিল আসি পুণ্য যত্নকূলে।
 বাসুদেব করি লোক বলে তে-কারণে।
 এইরূপে নাম ধরি নামা স্থানে স্থানে।
 কালনেমি কংস হয়্যা জনমিঞাছিল।
 কংস আদি অনেক অন্যর নিপাতিল।

তোমার নয়নতেজে দহিল যবন ।
 অল্পগ্রহ কারণে আমার আগমন ।
 পূর্বকালে প্রচুর করিলে আরাধনে ।
 তবতবৎসল আমি আইনু তে-কারণে ॥
 বর নাগ মহারাজ বাহা ইচ্ছা কর ।
 সর্ব বর দিব আমি বিশ্বনাথর ।
 আমার প্রপন্ন জন দুঃখ নাহি পায় ।
 বর নাগ নরেশ্বর বাহা যনে লয় ॥
 এবোল গুনিঞা যুচুকুন্স সুপবর ।
 গর্গবাক্য শ্রুতিলা মনের ভিতর ॥
 জানিল সাক্ষাৎ সেই প্রভু ভগবান ।
 জ্ঞতি করে নয়নপতি মহামতিমান ॥
 বিবোধিত সর্বলোক মায়াতে তোমার ।
 না তজ্ঞে পদারবিন্দ চিত্তরে অসার ॥
 সুখ হেতু গৃহবাস করে যুগলনে ।
 সুখলেশ নাহি তাথে মাত্রে দুঃখ বিনে ॥
 তিরিগণ মাঝে সবে পুরুষ প্রধান ।
 বঞ্চিত পামর লোক যুগ অগেয়ান ॥
 কোটি কোটি জন্ম বার পুণ্য সুসঞ্চিত ।
 হুলত মাত্ৰব জন্ম লভে কথঞ্চিত ॥
 তাথে অবিকল অঙ্গ পায়্যা যুগলনে ।
 না তজ্ঞে পদারবিন্দ অসত্য ধোয়ানে ॥
 গৃহ-অন্ধকূপে পড়ি মরয়ে কুমতি ।
 তৃণ-লোভে কূপে যেন পড়ে পত্নজাতি ॥
 আচুৎ আনের কাজ যুগি যুগ অন্ধে ।
 এতকাল ধরি কৈলু ব্যর্থ অম্ববন্ধে ॥
 রাঃ-অভিমানে যোর ব্যর্থ পেল কাল ।
 রাজ্যপদ সম্পদে বাঢ়িল অহঙ্কার ॥
 এ যোর পুণিবী স্মৃত বিভ্র পরিজন ।
 এই সবে সত্তত চিন্তিলু অকারণ ॥
 যেন ঘট কুড়্য এ সকল কলেবর ।
 তাথে রাজ্য হেন গর্ক কৈলু নিরন্তর ॥
 তুরঙ্গ বাতঙ্গ রথ চতুরঙ্গ সেনা ।
 সাজিয়া বেড়াও কারো না কৈল গণনা ॥
 ইতিকৃত্য চিন্তারে না কৈল অবধান ।
 বিবিধ বাসনা শোভে হরল পেরান ॥
 বিবরলম্পট হুয়া তোমা পাসারপুঁ ।
 অসত্য ধোয়ানে নাথ আপনা বকিলু ॥
 তুমি কাগল্লঙ্গী আহ সত্তত আগিয়া ।
 ভিলেক শেখিবে তুমি সংহার করিয়া ॥
 কনকনির্মিত রথে পুংস্বর চলিল ।
 বহু-বতঙ্গল যুদ্ধে উঠিয়া বসিল ॥

নরদেব হেন নাম ধরে কলেবর ।
 অস্তকালে হৈব এহ ক্রিমি ভয় মল ॥
 দশদিগ জিনিঞা বসিনু রাজ্যগনে ।
 রাজচক্র দাস হুয়া রহিল চরণে ॥ (১)
 সংগ্রাম করিতে কারো না রাখিলু বল ।
 নারীকীড়াযুগ হৈলু ঘরের ভিতর ॥
 যদি বল যজ্ঞ দান পুণ্য তপ কর ।
 শুভকর্ম করি তুমি স্বর্গবাসে চল ॥
 তার কথা নিবেদিব চরণে তোমার
 স্বর্গবাস হৈলেহো না ঘুচে অহঙ্কার ॥
 নানা কর্ম করে লোক বিবিধ যতনে ।
 মহাতপ করি করে শরীর শোধনে ॥
 সর্বভোগ ত্যাগ করে ভোগের কারণে ।
 দ্রব্যের আশায় করে দ্রব্য সমর্পণে ॥
 তবে যদি স্বর্গবাস হয় পুণ্যবশে ।
 স্বর্গ-সুখ-ভোগ তারা করে নানা রসে ॥
 তবে ইচ্ছা হৈতে তৃষ্ণা বাড়ে আরবার ।
 সুখ নহে দুঃখময় জানিলু সংসার ॥
 বধনে বাহার হৈব ভব বিমোচন ।
 তখনে তাহার হয় সাধু সমাগম ॥
 সাধুশব্দ মাত্রে বার হয় বেই দিনে ।
 তোমার চরণে মতি হয় সেইকূপে ॥
 এই অল্পগ্রহ যোরে কৈলে দয়াময় ।
 রাজ্যপদ গেল যোর ভাগ্যের উদয় ॥
 অখণ্ড পৃথিবীপতি ভক্ত-রাজগণ ।
 পরিচর্যা করি করে একান্ত ভজন ॥
 বনে পরবেশ তারা করিবার তরে ।
 যে রাজ্য তেজিতে বাছা করে নিরন্তরে ॥
 হেন রাজ্যপদ যোর গেল অনায়াসে ।
 এতক জানিলু কৃপা করিলে বিশেষে ॥
 বর মাগিবারে প্রভু তুমি যে বসিলে ।
 বঞ্চিত ভূত্যের চিত্ত পরীক্ষা করিলে ॥
 তোমার পদারবিন্দ-সেবা পরিহারি ।
 অজ বর নাহি মাগো প্রভু শ্রীমুখারি ॥
 হেন কোন পণ্ডিত আহরে ত্রিত্ববনে ।
 কৈবল্য-সম্পদ-দাতা করি আরাধনে ॥
 আপনার বন্ধন মাগিয়া নৈব বর ।
 হেন কেবা আছে প্রভু গুপ্তে বর্কর ॥

(১) পাঠান্তর,—

"রাজচক্রবর্তী হুয়া রহিল আপনে ।"

ভেজিয়া সকল বর আপন বন্ধন।
তোমার চরণে নাথ লইলু শরণ।
চিরদিন ধরি মুক্তি দুখে অরুণর।
নানা অল্পতায়ে মোর বহে কলেবর।
কদাচিত্ শান্তি মোর নহিল দ্বন্দ্বের।
ছয় যিগু দেহে মোর তুট নাই হয়ে।
অন্তর পদারবিন্দ শোকবিবর্তিত।
শুদ্ধসম্ময় সর্ব বিবৃথবন্দিত।
জানিঞা শরণ নিলু চরণে তোমার।
এ ভবযাতনা যেন নহে আরবার।
সুনিয়া ভূতোর বাণী প্রভু দয়াময়।
তুট হয়্যা বলে স্তন রাজা মহাশয়।
ধস্ত তুমি গাওঁ ভোম মহানরপতি।
বরলোভে তোমার চঞ্চল নৈল যতি।
বরলোভে ভ্রম না করিল সাবধান।
বরে না স্তুলিলে তুমি মহামতিমান।
ভকতের কামে চিস্ত হরিতে না পারে।

একান্ত ভকতি করি রহে নিরন্তরে।
যোগ তপে বশ যার হয়্যা থাকে মন।
আমার ভকতি ছাড়ি কর্মপরায়ণ।
সকাশ বাসনা থাকে চিত্তের ভিতরে।
কাষতোগে অবস্ত তাহার মন হরে।
মুখে রাজা কর তুমি পুণী পর্যটন।
আমার চরণে চিত্ত কার আরোপণ।
আমাতে রহিল তোমার স্মৃতি ভকতি।
তপ করিবারে তুমি চল মহামতি।
রাজধর্ম্মে থাকি যত মুগয়া করিলে।
পশুবধ করি দেব পিতৃবজ্র কৈলে।
তপ করি কর সে ছুরিত বিনাশন।
তবে আর অজে হৈবে উত্তম ব্রাহ্মণ।
সর্বভূত-হিতকারী ভগ্নবে আমারে।
তবে তুমি আমারে পাইবে অঙ্কপালে।
ভাগবত আচাৰ্যের মধুর শাস্তি।
ভক্তিভাবে স্তন ভাই প্রেমভরঙ্গিনী।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈষ্ণবসিক্যং দশমস্কন্ধে একপঞ্চদিশোঃধ্যায়ঃ ॥৫১॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ ।

তবে মুচুকুন্দ রাজা আঁজা শিরে ধরি।
প্রদক্ষিণ হয়্যা দণ্ড পরণাম করি।
পর্কতগহ্বর হৈতে আসিয়া বাহিরে।
ছোট ছোট সর্বজীব দেখিল সংসারে।
কলিযুগ হৈল হেন বৃষি অল্পমানে।
চলিয়া উত্তরমুখে বদরিকাশ্রমে।
গন্ধনাগনে নঃ-নারায়ণ স্থান।
তথা গিয়া কৃষ্ণ আরাধিলা মতিমান।
প্রজ্ঞাবৃত হৈয়া তপ কৈলা নিরন্তর।
সর্বসদ্য ভেজিয়া ভজিল গদাধর।
সহিল বিত্তর মহানীত-বাস্ত-ক্রেণ।
কৃষ্ণ আরাধিলা কৈল কৃষ্ণে পরবেশ।
পুনরপি বধূরা আসিয়া নারায়ণ।
তিন কোটি শ্রেষ্ঠবল কৈলা সিপাতন।

বভেক সৈন্তের ধন বলদে জাদিয়া (১)।
তারিগণে লেল ধন বিত্তর সাজিয়া।
ধন লয়্যা চলে কৃষ্ণ ষড়কানগরে।
অরাসক রাজা আইল হেন অবসরে।
ভেইশ অক্ষৌহিণী সেনা করিয়া সাজন।
তাঁহা দেখি কোন্ বুদ্ধ করে নারায়ণ।
নয়লীলা অগতে করিতে পরচার।
ভেজিয়া সকল ধন দুই সহোদর।
রড় দিয়া দুই ভাই সম্বরে পলায়।
পদ্মপত্র-কোমল চরণে বনে ধায়।
মহাভয়বৃত্ত যেন সহজে নির্জয়।
তাঁহা দেখি অরাসক হাসে দুরাশয়।

(১) বোঝাই করিয়া। লাদা—To load

পশ্চাতে ধাইল রাজা সৰ্ব সৈন্ত লঞা ।
 বিস্তর প্রহর-পথ লঞিল খেদিয়া ॥
 তবে কৃষ্ণ কৈলা মহাগিৰি আরোহণ ।
 প্রবৰ্ণ নাম তার যৌৱদরশন ॥
 যেন বরিষণ তাথে হয় নিরন্তর ।
 একাদশ যোজন পৰ্ব্বত উচ্চতর ॥
 তবে অরাসন্ধ রাজা কোন্ কর্ম করে ।
 আশুলিতে চাহে তার চৌদিগ পাহাড়ে ॥ (১)
 চৌদিগে কাষ্ঠের গড় বাঙ্ছিল বন্ধনে ।
 পোড়ায় পৰ্ব্বত রাণা বিবিধ সন্ধানে ॥
 তবে রাম-কৃষ্ণ দুহে বিক্রমে বিশাল ।
 ঝাঁপ দিয়া ভূমিতলে নাথিলা তৎকাল ॥
 অরাসন্ধ বলে তারা পড়িল আনলে ।
 না আনিল অরাসন্ধ গেল নিঃপুয়ে ॥
 সৈন্ত লঞা নিজপুয়ে গেলা দুয়াটার ।
 এখনে কহিব রাজা ঝারকা-বিহার ॥
 আছিল রৈবত নামে এক নরপতি ।
 তার কন্তা জনমিল মহারূপবতী ॥
 পুত্র যত্নরে কন্তা হইল উৎপত্তি ।
 রৈবতী তাহার নাম লক্ষ্মী মুৰ্ত্তিমতী ॥
 কন্তা লয়া গেল রাজা ব্রহ্মার গোচরে ।
 মাসিল কন্তার তরে দিব্য এক বর ॥
 আজ্ঞা দিলা ব্রহ্মা তুমি থাক কণোকাল ।
 ক্রিতিতলে হৈব অনন্তের অবতার ॥
 বলরাম নাম হৈব পুৰুষ পুরাণ ।
 তাঁহারে করিহ তুমি কন্তা সম্প্রদান ॥
 তবে কন্তা লয়ে রাজা গেলা নিজপুয়ে ।
 বলভদ্র অবতার হৈলা ক্রিতিতলে ॥
 কন্তা আনি দিল বলরাম বিম্ভমান ।
 শুভকালে শুভক্ষেণে কৈলা কন্তাদান ॥
 জন্মিলা সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ভীষক-দুহিতা ।
 অখিল জাণ্যধাম গুণশীলবৃত্তা ॥
 রাক্ষস-বিবাহে হরি কৈলা পরিণয় ।
 শাশু অরাসন্ধ আদি নুপে করি জয় ॥
 শুনি পরীক্ষিৎ পুছে হইয়া বিষয় ।
 এ বড় অদ্ভুত কথা কহ মহাশয় ॥
 শাশু অরাসন্ধ আদি নুপগণে জিনি ।
 কেমনে আনিলা দেবী দেব চক্রপাণি ॥
 কৃষ্ণকথা পুণ্যময় সৰ্ব্ব-পাপহর ।
 অমৃতের ধারা যেন প্রবণবজল ॥

(১) পাঠান্তর,—

"আত্মি ভেজাঞ তার চারিদিকে পোড়ে" ।

ভূপ্তি বা কাহার হয় হরিকথা-পানে ।
 শুনিতে শুনিতে হয় নিত্য নউতনে ॥
 তবে শুক মুনি কহে শুন ক্রিতিশ্রবণে ।
 আছিল ভীষক রাজা বিদৰ্ভনগরে ॥
 পঞ্চপুত্র হৈল তার মহাবলবান ।
 ক্রমী স্যেষ্ঠ ক্রম্বাহ ক্রম্বরথ নাম ॥
 ক্রম্বকেশ ক্রম্বালা ক্রম্বিণী ভগিনী ।
 সাক্ষাৎ কমলাদেবী জগতজননী ॥
 ক্রম্বের মহিমা যশ গুণ রূপ বল ।
 আগিয়া সকল লোক কহে নিরন্তর ॥
 নারদাদিমুখে ক্রম্ব-গুণ-কথা শুনি ।
 সেই সে সদৃশ বর মানিল ক্রম্বিণী ॥
 ক্রম্বিণীর গুণ শীল শুনি রূপ তার ।
 ক্রম্বহো সদৃশী ভার্যা কৈলা অধীকার ॥
 ভীষক রাজার পাত্র যিহ বন্ধুগণ ।
 সতেই ইচ্ছিল বর দেবকীনন্দন ॥
 ক্রম্বদেবী ক্রম্বী তার করিয়া খণ্ডন ।
 শিশুপালে দিব কন্তা কৈল নিরূপণ ॥
 তাহা শুনি মনে দুঃখ ভাবিয়া শুনরী ।
 কি হয় উপায় এবে কোন্ বৃত্তি করি ॥
 আশ্র এক বুদ্ধভিক্ষে আনিল ভাকিয়া ।
 আপন অক্ষরে দেবী পত্র নিরমিঞা ॥
 ঝারকা পাঠায়া দিল ত্বরিত ব্রাহ্মণে ।
 বিপ্র গিয়া উত্তরিলা ঝারকা ভূবনে ॥
 দাণ্ডায়া রহিল বিপ্র পুরীর দুয়ারে ।
 ঝারিকে পাঠায়া দিল ক্রম্বের গোচরে ॥
 আজ্ঞা পেয়া বিপ্র কৈলা পুর পরবেশ ।
 হেমসিংহাসনে গিয়া দেখে দ্রবীকেশ ॥
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া সব ব্রহ্মণ্যশেষর ।
 হেম-সিংহাসনে হৈতে নাথিলা সক্ষর ॥
 ব্রাহ্মণে ধরিয়া বসাইলা নিজাসনে ।
 পাছ অর্ঘ্য দিঞা বিপ্রের পুজিলা বিধানে ॥
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করাইলা ভোজন ।
 আপনে করয়ে হরি পাছ-সংবাহন ॥
 তবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিলা শুন কিবর ।
 নিরাশুলে আছ তুমি সৰ্ব্ব এ কুশল ॥
 কিবর্থ আছে কি তোমার ভাল মতে ।
 নিজ-বর্ধপথে আছ হুঁচু সহিতে ॥
 যেন-তেন-মতে বিপ্র ভুট্ট হুয়া থাকে ।
 হুঃখ সুখ দুই করি নিজ বর্ধ রাখে ।
 সেই সে ব্রাহ্মণ তাঁর সৰ্ব্বসিদ্ধি হয় ।
 অসঙ্কট বিপ্রের কল্যাণ কহু নয় ॥

অসম্ভব হৈলে নহে ইন্দ্রপথে যুগ।
তুই হৈলে দরিত্রের নহে কোন দুখ।
নিজ লাভে তুই সর্বভূতহিতোত্তম।
অহঙ্কারবিসংকীর্ণ ব্রাহ্মণসম্মত।
নিরন্তর থাকে আমি করি নমস্কার।
কহ বিপ্র রাজাগত কুশল তোমার।
যে রাজা স্বধর্মের করে প্রজার পালন।
সেই সে আমার প্রিয় কহিলু ব্রাহ্মণ।
কোন্ কার্যে আইলে দুর্গ করিয়া লঙ্ঘন।
কহ যদি নহে তার কহিবে কারণ।
আজ্ঞা কর কোন্ কার্য করিব তোমার।
তবে বুদ্ধ ব্রাহ্মণ লাগিল কহিবার।
হের-দেখ কল্পিল পতি পত্রখান।
শুন যেন-যেন কিছু কর অবধান।
বলি কল্পিল পত্র পঢ়য়ে ব্রাহ্মণ।
শ্রীকৃষ্ণ কল্পিল পত্র করয়ে শ্রবণ।
ভুবন-স্বন্দর পদ্মপত্র-বিলোচন।
সমস্ত তোমার গুণ কহে সর্বজন।
সর্বতাপ হরে যার কেবল শ্রবণে।
হেন গুণ নিতি-নিতি শুনি নিজ কাণে।
শুনিলো কল্পের কথা নিরুপমাধামে।
আঁখির অধিল-সাত হরে দরশনে।
তোমাতে অচ্যুত চিত্ত কৈল পরবেশ।
লজ্জা পরিহরি বৈরাগ্য ছাড়িল বিশেষ।
তিনি হৈয়া কেন তুমি লজ্জা পরিহর।
হেন যদি বল নাথ অবধান কর।
হেন কোন নারী আছে কুল-শীলবতী।
সকল-লাবণ্যধাম তুমি হেন পতি।
না বরিব তোমারে রাখিয়া নিজ মন।
হেন নারী নাহি নরসিংহ ভগবান।
যুগি তোমা বরিলু অধিল-লোকপাল।
আত্মা সমর্পণ কৈলু চরণে তোমার।
বুঝিয়া করিবে নাথ যে হয় উচিত।
আপনে সকল জ্ঞান পরম পণ্ডিত।
পুরুষসিংহের ভাগ যুগি এক নারী।
শিশুপাল জানি যোরে লয়া যার হরি।
অন্যকে সিংহের ভাগ যেন লয়া যার।
বুঝিয়া করহ নাথ ইহার উপায়।
বত পুণ্য কৈলু নাথ অঙ্গ-অঙ্গাঙ্গরে
দান ব্রত তপ বজ্র বিবিধ প্রকারে।

যেব-শুক আরাধন ব্রাহ্মণসেবন।
চরণারবিন্দে সব কৈলু সমর্পণ।
যদি আরাধিয়া থাকো চরণে তোমার।
আপনে আসিয়া নাথ লবে একবার।
তুমি পাণিগ্রহণ করিবে দয়াময়।
দুই মৃগগণ যেন সান্নিধ্য না হয়।
কালি যোর বিবাহের আছে সমাগম।
শীঘ্র তুমি আইস সৈন্ত করিয়া সাজন।
গোপতে আসিবে তুমি দেখিবার ছলে।
বিপক সকলে যেন নাহে লখিবারে।
শিশুপাল ওয়াসক বল বিচারিয়া।
আঁখির নিমিষে যোরে লইবে হরিয়া। (১)
রাক্ষস বিবাহে যোরে কর পরিণয়।
বীরা দেখাইয়া যোরে হয় দরাময়। (২)
যদি বল কহা তুমি থাক সন্ত-পুত্র।
বহুগণ না মাঝি হরিব তোমারে।
কিন্তু এ সব কার্যের হইব ঘটনা।
তাহাতে আছে নাথ উত্তম মন্ত্রণা।
কুলদেব-বায়া আছে বিতার পূর্বদিনে।
পুরের বাহিরে হয় কঙ্কার গমনে।
দুর্গাদেবী আরাধনা কুলের বিধান।
নববধূ যার তাথে দুর্গা-সান্নিধান।
তখনে হরিয়া তুমি নিঃস্বলকিতে।
সকল গোচর নাথ তোমার সাক্ষাতে।
যার পাশপন্থ-রজ মহা মহাজনে।
বাহুরে পার্শ্বতী-পতি আদি বোণিগণে।
হেন প্রভু চরণ-পরম-আশা তেজে।
সে কেন উত্তম নারী যদি আন তেজে।
যদি নাথ তোমার চরণে কপা নয়।
ব্রত কর শরীর পোষিব অতিশয়।
শত শত অঙ্গ-ধরি তেজস্বী জীবন।
যাবত পদারবিন্দ নহে দরশনে।
এই নিবেদন কৈলু অতর-চরণে।
যে হয় উচিত নাথ করিবে আপনে।
ভাগবত-আচার্যের মধুর-সংসা।
কৃষ্ণশুন তনু তাই কৃষ্ণে ধর আশা।

(১) পাঠান্তর—

“অলখিতে তুমি যোরে লইবে হরিয়া”

(২) পাঠান্তর—

“বীরাভক হরিমে তিলেক দেখ নয়।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসোং মহিতাভাং বৈরাগিক্যাং

দশমস্কন্ধে বিপাকাংশোধ্যায়ঃ ৫৭।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বেলোয়ার রাগ ।

শুকযুনি বলে রাজা সুন পরীক্ষিত ।
 লক্ষ্মীনারায়ণ পুণ্য পবিত্র চরিত ॥
 বৈদ্যুতের পত্র যদি পটিল ব্রাহ্মণ ।
 শুনিঞা কি বলে তবে দেব অনাধীন ॥
 হাতে হাত ব্রাহ্মণের ধরিয়া শ্রীহরি ।
 হাসিয়া উত্তর তাহে দিল বনযাত্রী ॥
 আমার তাঁহাতে চিত্ত নিহ্না নাহি বাই ।
 তাঁহার চিন্তায় আমি সন্তোষ না পাই ॥
 কস্তা দিতে অঙ্গীকার কৈলা বজ্রগণে ।
 ঘেব করি কস্তা তাহা কৈলা নিবারণে ॥
 আনিব কস্তিণী আমি সুপুণ্য জিনি ।
 দারুকে আনিঞা আত্মা দিল চক্রপাশি ॥
 ঝট করি আন রথ করিয়া সাজন ।
 সাজিয়া দারুক রথ গুরুভাষন ॥
 নেত্রপুণ্ড বলাহক শৈব্য সুগ্রীব ।
 চারি অংক মহাবেগ গতি স্থলজিত ॥
 আনিল সাজিয়া রথ দারুক সারথি ।
 করজোড় করিয়া দাণ্ডাইল মহামতি ॥
 ব্রাহ্মণে তুলিয়া রথে চলিলা শ্রীহরি ।
 রাতারাতি আইলা প্রভু বিমর্ডনগরী ॥
 সে রাজা উৎকর্ষা বড় পুত্রবণ হর্যা । (১)
 কস্তা দিব শিশুপালে নিশ্চয় করিয়া ॥
 বিবাহ-বদল-কর্ম করায় আপনে ।
 ধ্বজ পতকার করে পুর মিরমাণে ॥
 রাজপথ পুরপথ করিয়া মার্জ্জিত ॥
 সঞ্চার করায় দধি চন্দন সেচনে ॥
 বিচিত্র ভোরণে পুর কৈল অলঙ্কৃত ॥
 চত্বরে চত্বরে কৈল বিস্তান শক্তি ॥
 গন্ধ মালা আভরণ বিরজ বসন ।
 দিব্যবেশ ধরে পুত্র-নর-নারীগণ ॥
 বিচিত্র মন্দির পুর সুশুণে ধূপিত ॥
 ঘেব-গিহ-অর্চন বিধান নিয়মিত ॥
 নানাদ্রব্য বিপ্রগণে করাই জোজন ॥
 শুভকালে কৈল বস্তি মঙ্গল বাচন ॥
 ঈতল সুগন্ধি জলে করাইল দান ॥
 কৌতুক-মঞ্চলে কৈল আদ নিরমাণ ॥

বিচিত্র বসনযুগ পরাইল অঙ্গে ।
 তুঘিয়া আনিল দিব্য কস্তা মহারঙ্গে ॥
 বেদমন্ত্রে বধুরকা কৈল দ্বিজগণে ।
 পুরোহিত গ্রহ যজ্ঞ কৈল হস্তাশনে ॥
 দ্বিজগণে দিল রাজা রক্ত বসন ।
 শুড় বিমিশ্রিত তিল দিব্য কুণ্ডল ॥
 বিবিধ দ্বিজগণ রাজা সর্বদেব জানে ।
 বিবিধ দ্বিজগণ দিল দিব্য খেতুদানে ॥
 এইরূপে শিশুপালে দমঘোষে আনি ।
 সকল মঙ্গল কর্ম কৈলা তত জানি ॥
 বেদজ ব্রাহ্মণ আনি কৈলা স্বস্ত্যয়ন ।
 পুজিলা ব্রাহ্মণগণে দিয়া বজ্রধন ॥
 বদমন্ত গজ ঘোড়া পবন সঞ্চার ।
 কাঞ্চন নির্মিত রথে করি পাটোয়ার ॥
 চতুরঙ্গ বলে করি সেনার সাজন ।
 বিবিধ কৌতুক শ্রীত (১) বিবিধ বাজন ॥
 চলিল কুণ্ডিন-বেশ রাজা চেদিপতি ।
 পাত্র মিছে পুরোহিত চলিল সংহতি ॥
 সাজিয়া ভীষক রাজা গেলা কথোমুদ্রে ।
 গুজিরা আনিল দমঘোষে নিজপুরে ॥
 খুইয়াছিল দিব্য পুরী করিয়া নির্মাণ ।
 তাথে লঞা রহিতে তাহারে-দিল স্থান ॥
 শাশু অরাসক দস্তবন্ধ আদি করি ।
 শিশুপাল-পক্ষ বত সুপতি-কেশরী ॥
 সন্তেই সাজিয়া আইল চতুরঙ্গ সেনা ।
 কদাচিত্ আশি কৃষ্ণ বদি ঘের হানা ॥
 সন্তেই যেসিয়া তবে করিব সঙ্গ্রাম ॥
 হারিয়া পালাব কৃষ্ণ পেয়া অপমান ॥
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সুপগণে ।
 আসিয়া কুণ্ডিন-পুরে রহে সাবধানে ॥
 বলভদ্র তুলি বিপক্ষ সুপগণে ।
 সাজিয়া চলিল তারা বিবাহ কারণে ॥
 একেবারে গেলা কৃষ্ণ কস্তা হরিবারে ।
 পাছে তাতে কোন জানি পরমাব কলে ॥
 মহা সৈন্য সাজিয়া ঠাকুর হস্তধর ।
 তুরিতে চলিয়া গেলা বিদ্রত নগর ॥

(১) পাঠান্তর,—

“সে রাজা কৌতুকপতি পুত্রবণ হর্যা”

(১) পাঠান্তর,—“কৌতুক পতি” ।

বৈদ্য তাঁর কন্যাকে চিন্তে মনে মনে ।
 হয় বা না হয় এখা কৃষ্ণ-আগমনে ।
 এককণ নহিল বিপ্রেয় আগমন ।
 না জানি কি আছে বোর কপালে লিখন ।
 সতে এক রাত্রি আছে বিবাহ অবধি ।
 অরবিন্দ-লোচন না আইলা শুণনিধি ।
 না জানি কি আছে বোর অন্তে লিখনে ।
 ব্রাহ্মণ পাঠাইলু না আইল এককণে ।
 কিবা বোর কুহিত সুনীলা কোন স্থানে ।
 যুগা করি প্রভু না আইলা তে কারণে ।
 বোর পাণিগ্রহণে করিয়া অবজান ।
 উত্তম করিয়া না আইল ভগবান্ ।
 বিধি বোরে বাম প্রতিকুল মহেশ্বর ।
 বিম্বী পার্শ্বতী না আইলা যদুবর ।
 এইরূপে চিন্তিতে লাগিলা নিরন্তর ।
 নিবারিতে না পারে আঁখিতে পড়ে অল ।
 সময় বুঝিয়া ছুই মুদিল নয়ন ।
 না রহে আঁখির নীর স্বরয়ে সধন ।
 বামনের বামভূক্ত বামউল্লাসগ ।
 হেনকালে ক্ষুরিল বাটিল অম্বরগ ।
 ব্রাহ্মণ পাঠায়া দিল প্রভু ভগবান ।
 হেনকালে আইল বিজ দেবী বিজ্ঞান ।
 প্রসন্ন বদন বিপ্রে দেখিয়া কল্মষী ।
 লক্ষণে জানিল কার্যসিদ্ধি অম্বানি ।
 কহিলা ব্রাহ্মণ দেব দৈবকী-নন্দন ।
 এখানে আসিরা তিহো হেলা উপসর ।
 কহিলা তোমারে সত্য বচন বিশেষ ।
 অবস্ত তোমারে হরি নিব হুবীকেশ ।
 এ বোল শুনিয়া দেবী হরষিত চিতা ।
 আনন্দে পুদিল তনু ভীষক দুহিতা ।
 ব্রাহ্মণের যোগ্য দ্রব্য দিতে নাহি আর ।
 কেবল কল্মষী দেবী কৈলা নমস্কার ।
 উৎসব দেখিয়া রাম-কৃষ্ণ আগমন ।
 শুনিয়া বিদর্ভ-রাজা হরষিত মন ।
 নৃত্য গীত বাজবোব মঙ্গল আগারে ।
 চলিল বিদর্ভ-রাজা কৃষ্ণ আগুসারে ।
 পূর্ববে কল্মষী আছে দিব্য মহাপুরী ।
 তাণে আনি রামকৃষ্ণে গৃহল ভক্তি করি ।
 রাম-কৃষ্ণে বসাইল দিব্য সিংহাসনে ।
 পুজিল সকল সৈন্ত বিবিধ বিধানে ।
 বস্ত্র ভূষণ আইল বিদর্ভসরয়ে ।
 বার বেন যোগ্য পূজা কৈল নরেশ্বরে ।

কৃষ্ণ আগমন ভবে তনি পুরজনে ।
 আসিরা দেখিল কৃষ্ণে আনন্দিত মনে ।
 এই ৭ কল্মষী-যোগ্য সমুচিত পতি ।
 ইহার সেই সে যোগ্য অর্থাৎ রূপবতী ।
 আমি সব যত পুণ্য কৈলু লক্ষ্যভরে ।
 সকল আর্পিলু দেব-চরণে ফুলে ।
 তুষ্ট হইয়া বর দেউ দেব মহেশ্বর ।
 কল্মষীর পতি যেন হয় যদুবর ।
 এইরূপে পুরজনে কেহ স্থানে স্থানে ।
 প্রভুর শ্রীমুখে দেখি নিশ্চল নয়নে ।
 হেনকালে আইল কল্যাণ পুরের বাহিরে ।
 মহান্তগণ বেড়ি ডাকে উচ্চসরে ।
 চলিল অধিকা-পুত্রে সুললিত গতি ।
 পুজিব পার্শ্বতী দেবী করিয়া ভক্তি ।
 মুকুন্দ পদারবিন্দ হৃদয়ে ধোয়ার ।
 অপক্লপ গতিভঙ্গী ধীরে ধীরে বার ।
 বৌদ্রত ধরে দেবী বিজপতীগণে ।
 চৌদিশে বেষ্টিত নিজ সী-পরিচনে ।
 রাজতট মহাপুত্র বিজয়ে বিশাল ।
 খড়গ তুলি ধরে তারা দিব্য পাটোরার ।
 শঙ্খ ভেদা মুদ্রা বাজান তাড়ান ।
 দিব্য বেশ নর নারী বধূর যোগান ।
 দিব্য বেশ বেস্তাগণ লয়া উপহার ।
 সহস্র সহস্র তারা যোগান স্রসার ।
 গন্ধ-মালা-বস্ত্র-আভরণ-সুসজ্জিত ।
 বিজপতীগণে কৈল চৌদিশে বেষ্টিত ।
 ভাবকে অবন করে বাদকে বাজন ।
 গায়কে মধুর গীত-নৃত্যে নাচন ।
 কত কত সহজন রাজন নৃত্য গীত ।
 কত কত নর নারী চৌদিশে বেষ্টিত ।
 এইরূপে চলি গেলা চণ্ডিকা-সদনে ।
 হস্ত-পদ পাখালিয়া কৈলা আচমনে ।
 তবে প্রবেশিলা দেবী মন্দির ভিতরে ।
 প্রণাম করিলা দেবী-চরণে নিরন্তরে ।
 মুক্ত বিজপতীগণে পূজার পার্শ্বতী ।
 বন্দনা করায় তারা দুর্গ-ভগবতী ।
 পড়িয়া অধিকা মন্ত্র করায় বন্দনা ।
 হয় সহে কৈলা কল্যাণ আরাধনা । (১)

(১) পাঠান্তর,—

"হয় সহে কৈলা দেবী পৌরী আরাধনা ।"

শূণ দীপ বসন ভূষণ উপহার ।
 প্রবাল তুল ফল বিবিধ সজ্জার ॥
 লবণ পিষ্টক কণ্ঠস্থ হৈকুদণ্ড ।
 বিবিধ তাবুল আদি দিয়া গুড়-খণ্ড ॥
 পূজার পার্শ্বতী বিজপত্তী পতিব্রতা ।
 প্রণাম করায় বিধি-বিধান পণ্ডিতা ॥
 আশীর্বাদ করিয়া নির্ণাল্য দিল শিরে ।
 বদল আচার কৈল কুল অঙ্গুগারে ॥
 পুজিয়া কল্মষীদেবী দুর্গা ভগবতী ।
 বর মাগে কৃষ্ণ যেন হয় যৌর পতি ॥
 যদি তুষ্ট হয় মোরে পার্শ্বতী শঙ্কর ।
 কল্পদেবমুত কৃষ্ণ হউ যৌর বর ॥
 এই বর মাগ কৈল দণ্ড পরণাম ।
 হৃদয়ে গোবিন্দপদ কর প্রণিধান ॥
 বিজপত্তীগণের কৈল চরণবন্দন ।
 বৌদব্রত ত্যজি পুনঃ কৈল আগমন ॥
 রতন অঙ্গুরি বিরাজিত বান করে ।
 ধরিয়া সমীর স্বন্ধে গমন মন্বরে ॥
 স্বরস্বর স্থানে দেবী কৈলা আগমন ।
 কিবা দেবমাত্রা আসি দিলা দরশন ॥
 বীর-বিমোহিনী দেবী পরম রমণী ।
 অলিত মধুরগতি ললিতগমনী ॥
 স্তনবিনিহিত তলু-বসন-বিলাস ।
 কুণ্ডলযুক্ত গণ্ড মধুস্মিত হাস ॥
 কুক্কিত কুন্তল বিলসিত বণিমালা ।
 কটিভট্ট বিনিহিত রতন যেনমালা ॥
 স্ত্রী কলেবর বিরাজিত পীতবাস ।
 ঘন নবধনে যেন ভড়িত-বিলাস ॥
 বিদ্যমল অধর সুন্দর দম্পতী ॥
 কলহংস চপল-গমন বহু ভাতি ॥
 পদযুগে বিরাজিত শিল্পিত মঞ্জীর ।
 সলজ্জ কটাক্ষগতি চলন সুধীর ॥

দেখিয়া স্নানরী বত রাজার কুমার
 মহাবীর মহাবল মহা বশভার ॥
 হেন সব বীরগণ হর্যা নিমোহিত ।
 ভূমিতে পড়িল কাবশরে অর্জরিত ॥
 গজস্বন্ধে গজপতি (১) আছিল বিস্তর ।
 আছিল বিস্তর বীর রথের উপর ॥
 বতেক আছিল বীর তুরঙ্গ বাহনে ।
 মুকুছিয়া ভূমেতে পড়িল সেইমনে ॥
 ঋগিল হস্তের বজা হরিল চেষ্টন ।
 ভূমিতলে পড়িল সকল বীরগণ ॥
 বীরে বীরে বায় দেবী চরণ চালিয়া ।
 কৃষ্ণ আগমন পথ চাহে নিহারিয়া ॥
 বামকর পন্নবে অলকাবলী তুলি ।
 কটাক্ষে নৃপতিগণে চাহিল স্নানরী ॥
 হেনকালে দেখিল অচ্যুত নিজপতি ।
 আপনে উঠিতে রথে করিল বৃগতি ॥
 তবে কৃষ্ণ হরিয়া তুলিলা নিজরথে ।
 বিপক্ষ নৃপতিগণ চাহে চারিভিতে ॥
 গজউল্লাসন রথে তুলিয়া স্নানরী ।
 চলিলা দারকানাথ পুরুষকেশরী ॥
 সিংহভাগ হয়ে যেন শৃগাল মণ্ডলে ।
 হরিয়া কল্মষীদেবী সম্মুখেতে চলে ॥
 সৈন্ত লঞা তাঁর পাছে যান হলধর ।
 দেখিয়া নৃপতিগণ অলিল অন্তর ॥
 অসঙ্গ আদি যত নৃপতিমণ্ডল ।
 তারা বলে ষিক্ ষিক্ জীবন বিফল ॥
 বিদ্যমানে গোপে হরি নিল নিজধন ।
 সিংহের ভিতরে যেন শৃগালবিক্রম ॥
 ত্রিযুত ত্রিগদাধর-পদযুগ তান ।
 ভাগবত আচার্য্যের মধু হস গান ॥

(১) গজপতি অর্থে গজারোহী বোদ্ধা
 বৃক্টিতে ইহাথে । পাঠান্তর,—"নরপতি" ।

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ

সংহিতায়াং বৈরাটক্যাং দশমস্কন্ধে

ত্রিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সিদ্ধুড়া রাগ ।

জ্বনি বলে শুন রাজা তার বিবরণ ।
 ক্রোধ করি উঠিল সকল মূণগণ ।
 নিজ নিজ বলে সৈন্ত সাজিল বিশাল ।
 বিক্রম করিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ।
 হাইল মূণতিগণ করিয়া সাজন ।
 ধলদেব রহিলা দেখিয়া মূণগণ ।
 বহু সেনাপতিগণ হৈল আশ্চর্যান ।
 তা দেখিয়া মূণগণ বোড়ে চোখ বাণ ।
 শর-বরিষণ কৈল সৈন্তের উপরে ।
 বেঘ বরিষয়ে যেন পর্ত্ত-শিখরে ।
 রথের উপরে বিদ্রোহ রথের সারথি ।
 গজের উপরে বিদ্রোহ বত গজপতি (১) ।
 বোড়ার উপর বিদ্রোহ বোড়া-আসোয়ার ।
 শর-বরিষণ কৈল করি অন্ধকার ।
 সকল বাদবগণে আচ্ছাদিল শরে ।
 দেখিয়া রুম্বের মুখ চাহে দেবী ডরে ।
 হাসিয়া গোবিন্দ বলে না করিহ ভয় ।
 এখনি বিপক্ষসৈন্ত সব বাবে কর ।
 গদ বলভদ্র আমি সেনাপতিগণে ।
 রিপুপরাক্রম দেখি ক্রোধ হৈল মনে ।
 আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ।
 বুড়িল ভল্লক (২) বাণ পাণ পবন-সকার ।
 কাটিল বোড়ার মুণ্ড সারথির শির ।
 শত খান করিয়া কাটিল মহাবীর ।
 কাটিল রথীর হাতা গজরাজ মুণ্ড ।
 ভূমিতলে পড়িল বিস্তর বীরখণ্ড ।
 কিরীট-কুণ্ডলযুত কোটি কোটি শির ।
 ভূমিতে লোটায় কর বীরের শরীর ।
 ধনুর্ধার গদা ধড়গ গড়াগড়ি বার ।
 বীরের মুকুট পাগ ভূমিতে লোটায় ।
 সৈন্ত কাটা গেল বত দেখি মূণগণ ।
 বুদ্ধ তেজি গেল তারা রাধিরা জীবন ।
 হতভাগ্য শিশুপাল চিহ্নিল অন্তরে ।
 ভূমিতে বসিরা আছে হর্যা হতবলে ।
 তাহার নিকটে গিয়া বত মূণগণে ।
 শাস্তিরা প্রবোধ দিল মধুর বচনে ।

শুন শুন মহাবীর বিবাদ না কর ।
 বীর হর্যা কেনে তুমি মনে দুঃখে ধর ।
 প্রিয়প্রিয় স্বপ্ন দুঃখে অদৃষ্ট-ঘটনা ।
 কণে হারি কণে জিনি বিধির যোজনা ।
 ঈশ্বর ইচ্ছায় আমি-সব মৃত্যু করি ।
 কুহকে নাচায় যেন কাটের পুস্তলি ।
 ঈশ্বর অধীন সব জানিহ সংসার ।
 ঈশ্বরনির্গত স্ব-দুঃখে ব্যবহার ।
 তেইশ অকৌহিনী সেনা করিয়া সাজন ।
 অষ্টাদশবার আমি কৈলু মহারণ ।
 হারিয়া সকল-যুদ্ধ আইল বারবার ।
 সব একবার যুদ্ধ জিনিলু তাহার ।
 তথাপি না করি শোক না করি হারিব ।
 ভাল কর্ম অদৃষ্টে করায় বিমরিষ (১)
 সহজে অলপ লোক বহুগণে বলি ।
 তাহাতে সহায় তার গোপনাতি হরি ।
 এই বড় অপমান তার লহে রণ ।
 তাথে আমি সব হারি বিধিবিড়ম্বন ।
 এক এক বীরে পুণ্য জিনিবারে পারে ।
 হেন বীর গোরাপার যুদ্ধে গিয়া হারে ।
 এখনে জিনিল তার অদৃষ্ট প্রাণ ।
 গোরালা জিনিব তাথে কোন বস্ত্র জ্ঞান ।
 শতকালে আমি সব জিনিব ইচ্ছিতে ।
 এখনে উচিত নহে বিবাদ করিতে ।
 জরাসন্ধ আমি করি বত মূণগণে ।
 শিশুপালে প্রবোধিল এতেক বচনে ।
 যে কিছু রহিল সৈন্ত রণ অবশেষ ।
 তাহা লঞা মূণগণ গেল। নিজ দেশ ।
 ক্রুদ্ধী ক্রোধে কম্পমান সাহিতে না পারে ।
 প্রতিজ্ঞা করিল গিয়া শতাব্দি ভিতরে ।
 কৃষ্ণেরে হারিয়া যদি না আনি কাকুণ্ডী ।
 না আসিমু কুণ্ডলপূরে যোর শত বাণী ।
 এ বোল বুলিয়া বীর লেল শরাসন ।
 অজ্ঞেতে করিল দিব্য অস্ত্রের কাছন ।
 এক অকৌহিনী সেনা সাজিল বাহিরা ।
 চলিল ভীষক-পুত্র প্রতিজ্ঞা করিয়া ।

(১) গজারোহা বোদ্ধ এই অর্থ বুঝিতে হইবে ।

(২) পাঠান্তর—“ধনুকে” ।

(১) পাঠান্তর—“বিপরীত” ।

রথের উপরে বীর চটিয়া সজ্বরে ।
 গর্জ করি ডাকিয়া বোলয়ে সারথিরে । (১)
 শুনরে সারথি রথ চালাই সজ্বরে ।
 শীঘ্র লয়া যাহ কৃষ্ণ গোপের গোচর ।
 গোপজাতি হয়্যা তার এত অহঙ্কার ।
 হরিয়া নঞ্জিল ঐ ভগিনী আয়ার ॥
 আজি দর্প মুঞি তার করিব সংহার ।
 তবে জানি আয়ার বচন চমৎকার (২) ॥
 ডাকিতে ডাকিতে বীর যায় এক রথে ।
 রহ রহ আরে কৃষ্ণ যাইবি কোন পথে ॥
 এ বোল বলিয়া দিল ধনুকে টঙ্কার ।
 তিন গোটা বাণ তাথে যুড়িল বিশাল ॥
 ডাকিয়া বোলয়ে তবে ভীষ্মকতনয় ।
 রহ কৃষ্ণ আজি তোম কলিঙ্গ সংশয় ॥
 রহ রহ কণ্ঠেক পলাঞা বাবে কতি ।
 বদ্বকুলে কলঙ্ক রাখিলে যন্দরতি ॥
 কাকে যেন হরিয়া পলায় যজ্ঞভাগ ।
 ভগিনী হরিয়া যোর নিবে হেন সাধ ॥
 কপটে তুঝিয়া তুঞ্জি জিনিঙ্গ সংগ্রাম ।
 আজি তোম দর্প চূর্ণ করোঁ বিজ্ঞান ॥
 বাবত কাটিয়া তোম প্রাণ নাহি হরো ।
 তাবৎ ভগিনী বেহ প্রাণ রক্ষা করো ॥
 শুনিঞা এ সব বাণী হাসে ভগবান ।
 বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ তোলে ধনুধান ॥
 একবারে বাছিয়া যুড়িল চোখবাণ ।
 ছর বাণে ধনু গাটি কৈল চরধান ॥
 অষ্ট বাণে কুন্সিগীর বিক্সিল মর্ষ স্থানে । (৩)
 চারি ঘোড়া বিক্সিল যারি চলি বাণে ॥
 ছই বাণে সাঁথির বহিল পরাণ ।
 তিন বাণে ধ্বজ কাটি কৈল তিনগান ॥
 আর এক ধনু বীর তুলিলা বাছিয়া ।
 পঞ্চ বাণ যুড়ে তাথে সন্ধান পুরিয়া ॥
 কৃষ্ণের উপরে বাণ করয়ে গ্রহাণ ।
 হেনকালে ধনুধান কাটিল তাহার ॥
 তবে আর ধনু লৈল কাটিল শ্রীহরি ।
 তবে আর বিশাল মুখল নিল তুলি ॥

তবে শূল তুলি আর খড়্গ চর্খ ধরে ।
 শক্তি তোমর বীর তোলে বারেকারে ॥
 যত-যত অস্ত্র তোলে করিয়া সন্ধান ।
 সীলার সকল অস্ত্র কাটে ভগবান ॥
 রথে হৈতে নাথে তবে খড়্গ চর্খ হাতে ।
 খাঞা যায় দুবাচার কৃষ্ণের সাক্ষাতে ॥
 খড়্গা তুলি ধায় বীর যারিবার তরে ।
 পতঙ্গ মরিতে যেন ধাইল অনলে ॥
 তবে কৃষ্ণ ধনুকে যুড়িল চোখ বাণ
 খাণ্ডা ঢাল কাটি কৈল তিল পরমাণ ॥
 ক্রোধ করি খড়্গা নিল কাটিবার মনে :
 দেখিয়া কুন্সিগী দেবী ধরিল চরণে ॥
 দেব-দেব যোগেশ্বর অমোঘ বিহার ।
 না মারিহ ভাই যোর রাখ একবার ॥
 তরাসে কশ্মিত অঙ্গ সুখায় বদন ।
 আউলাইল বসু মখে না সরে বচন । (১)
 চরণে পড়িয়া দেবী বলে কাহুবাণী । (২)
 দেখিয়া দেবীর দুঃখ দেব চক্রপাণি ॥
 পেলিয়া হস্তের খড়্গা প্রভু দয়াময় ।
 বসু দিয়া নির্ধাসে বাক্সিল দুঃখায় ॥
 বীর অন্তরং তার সব কৈল দূর ।
 ঠাঞি ঠাঞি রাখিয়া যুড়িল দাড়ি চুল ॥
 হেনকালে বলদেব সঙ্গে বীরগণ ।
 কন্সীর যন্তেক লৈল করি নিপাতন ॥
 আসিয়া দেখিল তবে কন্সীর দুর্গতি ।
 চারিভিতে বেচিয়া দাণ্ডার সেনাপতি (৩) ॥
 বন্ধন খসায়্যা তার বলভদ্রায় ।
 হেন কি কুচ্ছিত কর্ম করিতে যায় ॥
 বুজিলা কৃষ্ণেরে কিছু তৎসন বিশেষ ।
 কেনে হেন অপকর্ম কৈল হুবীকেশ ॥
 বন্ধুজন-মুণ্ডন মরণ সমতুল ॥
 তুমি হঞা কেন তব কৈলে এতদূর ॥
 তবে কুন্সিগীর তরে বলে যত্নপতি ।
 ক্রোধ না করিহ তুমি কুলবতী সতী ॥
 সুখ দুঃখ কায়ে কেহ দিতে নাহি পারে ।
 সঙ্গলোক নিজ নিজ কর্মভোগ করে ॥

- (১) "ডাকি কি বোলে তবে সারথির তরে"
 (২) "তবে সে জানিব যোর বল চমৎকার ।"
 (৩) পাঠান্তর,— "অষ্টস্থানে ।"
 কাটা পেল মুখল তুলিল পট্টবাণ ।
 কাটিয়া পৌবিল কৈলা তিল পরমাণ ॥

- (১) পাঠান্তর,—
 "বসিল বসন বেশ না সরে বচন ।"
 (২) পাঠান্তর,— "কোন বাণী ।"
 (৩) পাঠান্তর,—
 "চারিভিতে বেচিয়া দেখয়ে সেনাপতি" ॥

স্ববোধ্য হয় যদি নিজ বন্ধুজন ।
 তুমি তার বধ না করিয়ে অকারণ ।
 তার দোষে করিয়ে তাহারে পরিত্যাগ ।
 মরা যদি মারি তবে কিবা কার্য্যত্যাগ (১) ।
 কিছু ক্রটি-কুলধর্ম্ম ব্রহ্মার নির্মাণ ।
 তাই হুয়া তাই-বধ করে বিজ্ঞান ।
 শ্রী রা-র বিত্তভূমি সম্পদ কারণে ।
 একে এক মারিয়া মরয়ে অভিমানে ।
 বিষ্ণুমায়া কল্পিত অজ্ঞান মোহময় ।
 শক্রমিত্রে নিঃপর নানা বুদ্ধি হয় ।
 এক আত্মা নানা ভেদ দেখে মৃত জনে ।
 এক স্বর্গ দেখি যেন নানা স্থানে স্থানে ।
 অর অমর আত্মা নাহি তার ভেদ ।
 পঞ্চভূতময় বেহে দেখি পরিচ্ছেদ ।
 অজ্ঞানকল্পিত দেবি (১) জীবের সংসার ।
 অর অমর আত্মা শুদ্ধ অধিকার ।
 অসত্য শরীরে নাহি আত্মার সংযোগ ।
 দেহের বিচ্ছেদ নাহি আত্মার বিরোগ ।
 দেহ-যোগ-কারণে আত্মার পরিচয় ।
 রবির প্রকাশে যেন চক্ষু রূপ লয় ।
 শরীর বিকারবৃত্ত আত্মা নির্জিকার ।
 চক্ষুকলা জন্মে যেন মরে আরবার ।
 পরিপূর্ণ চক্ষু তার নাহি বুদ্ধি ভ্রাম ।
 পরিপূর্ণ আত্মা সতে দেহের বিনাশ ।
 না বুদ্ধিরা ভ্রমে লোক অসত্য সংসারে ।
 স্বপনে পুরুষ যেন কামভোক করে ।
 এ বোল বুদ্ধিরা দেবি শোক পরিহর ।
 তত্ত্বজ্ঞান বরি তুমি চিত্ত স্থির কর ।
 এতেক বচন বুলি প্রেবোধিল রামে ।
 চিত্ত নিবারিয়া দেবী কৈল সমাধানে ।
 তবে কল্পী বলতঃ ছিলেন ছাড়িয়া ।
 হতবুদ্ধি হুয়া গেল প্রাণ মাজে লয়া ।
 মারিল সকল সৈন্ত বলতঃ-রণে ।
 আত্ম-বিভ্রম কৈল ভগবানে (২) ।
 বার্ষ হৈল চিত্তের সকল অধীকার ।
 প্রাণ লয়া কেবল চলিল দুরাচার ।

ভেঁচকোট নামে কৈল পুরী নিয়মাণ ।
 তথাই কহিল গিয়া পায়া অপমান ।
 যাবত কুমতি ক্রোধে পাণে নাহি হানো ।
 যাবত ভগিনী উদ্ধারিয়া নাহি আনো ।
 যাবত কুণ্ডিনপুরী না দেখিব আর ।
 ভেঁচকোট-পুর-বাস কৈল অধীকার ।
 এ বোল বুদ্ধিরা কৈল পুর পরাবশ ।
 যারকা নগরে গেলা প্রভু স্ববীকেশ ।
 শুভকালে বিভা কৈল বিধি অনুসারে ।
 বিবিধ উৎসব হৈল প্রতি ঘরে ঘরে ।
 পুরিল যারকাপুরী আনন্দ-মঞ্চলে ।
 নয়নারী হরযিত আনন্দে বিহ্বলে । (১)
 বিবিধ যৌতুক আনি দিল পুণ্ড্রনে ।
 ধন পতাকার কৈল পুরী নিয়মাণে । (২)
 বিচিৎ অশ্রু মালা রতন তোষণ ।
 দুয়ারে দুয়ারে হেমঘট আরোপণ ।
 ধূপ দীপ বিরাজিত যারকানগর ।
 প্রতিঘরে প্রতিপুরে আনন্দ-মঞ্চল ।
 রাজপথে পুণ্ড্রপথে চন্দনের ছড়া ।
 কলকে কলকে চলে নানা বণে খোড়া ।
 মস্ত গজ-মহ-জলে কর্দম উঠিল ।
 সুপগণে যত্নপুরী পুরিরা রহিল ।
 সর্কলোক আনন্দিত হসিত (৩) বদন ।
 নানা পরিহাস কথা ইষ্টে সম্ভাবণ ।
 আসিরা বিদর্ভ-রাজা কৈলা কতাবান ।
 বিবিধ যৌতুক দিল মহামতিমান ।
 এইরূপে বিভা হৈল লক্ষী নারায়ণে ।
 বিহরে যারকানাথ যারকা ভুবনে ।
 কল্পিণী-হরণ কথা শুনি সুপগণ ।
 রাজপুত্র রাজকন্তা নয়নারীগণ ।
 বিশ্বয় ভাবিয়া লাগা হৈল চমকিত ।
 কহিল কল্পিণী দেবী-হরণ চরিত ।
 হরিবংশে কহিলেন করিয়া বিস্তার ।
 তাগবতে কহি সার করিয়া উদ্ধার ।
 তাগবত আচার্য্যের মধুর বারী ।
 কল্পিণী-হরণ-কথা শ্রেয়স্তরঙ্গিনী ।

(১) পাঠান্তর,—“কার্য্যলাভ” ।

(২) পাঠান্তর,—“দেব” ।

(৩) পাঠান্তর,—

“অপমান করিলেন প্রভু নারায়ণ” ।

(১) পাঠান্তর,—“কৌতুকে বিহব” ।

(২) পাঠান্তর,—“পুরী পোড়নে” ।

(৩) পাঠান্তর,—“বুদ্ধিত” ।

ইতি তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সাহিত্যায় বৈরাগিক্যাং

দশবন্ধকে চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৪৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

শুক্লমুনি বলে রাজ্য শুন পরীক্ষিত ।
অতি অদভূত কথা বারকা চরিত ॥
পূরবে আছিল কাম বাসুদেব-আশ ।
হর-কোথানলে তিহুয়াছিল। তন্দ্র ॥
শরীর ধরিতে পুনরপি ইচ্ছা কৈল ।
কৃষ্ণকলেবরে আসি পরবেশ কৈল ॥
কৃষ্ণাঙ্গীর গর্ভে তাঁর হৈল অবতার ।
শ্রদ্ধায় তাঁহার নাম কৃষ্ণের কুমার ॥
আছিল শব্দ নামে এক মহাসুর ।
নানা যাত্রাবিশারদ পরম নিষ্ঠুর ॥
শব্দ ছদ্ম জনমিবে কৃষ্ণের নন্দন ।
সাবধানে আছে তার ঙানিঞা কারণ ॥
জনমিল শিশু দশ দিন নাহি পুরে ।
কামরূপ ধরি পুর পরবেশ করে ॥
ছাওরাল হরিয়া নিঞা ফেলিল সাগরে ।
সাগরের জলে ছাওরাল নাহি মরে ॥
ছাওরালে গিলিল এক মৎস্ত বলবানে ।
জালে মৎস্ত বন্দী কৈল মৎস্তভীবিগণে ॥
মৎস্ত আনি দিল শব্বরের বিদ্যামানে
শব্বরের চিন্তে হৈল অদ্ভুত গেরানে ॥
মৎস্ত লয়্যা গেল তবে স্থপকারগণে ।
খজা দিয়া মৎস্ত কাটি কৈল খানখানে ॥
মৎস্তের উদরে তারা ছাওরাল দেখিল
যাত্রাবতী বিদ্যামানে শিশু নঞা দিল ॥
শিশু দেখি যাত্রাবতী শব্দ পাইল মনে ।
নারদ আসিয়া তত্ত্ব কহিল তখনে ॥
যে নাম বালক বেনরূপে উপাধান ।
বেরূপে শব্বর হরি নিল বিদ্যমান ॥
বেনরূপে পরবেশ মৎস্তের উদরে ।
কহিল সকল তত্ত্ব মুনি বোগেশ্বরে ॥
নে-বোল শুনিঞা মায়াবতী হরবিভা ।
পূরবে আছিল। তেঁহো কামের বনিতা ॥
রতি নাম তাহার পরম রূপবতী ।
অবধি করিয়া রহে জনমিবে পতি ॥ (১)
শব্বরের ঘরে রহে ধরে যাত্রাবেশ ।
শুনিল। নারদমুখে পরম বিশেষ ॥

জানিঞা শিশুর তত্ত্ব করয়ে পালন ।
দিনে দিনে বাচে শিশু সর্ব শুলকণ ॥
অল্প দিবসে হৈল যৌবন সকার ।
মহাত্ম ২ মহাবল বিক্রমে বিশাল ॥
সাক্ষাৎ মদন বেন দিল দরশন ।
দেখিয়া নারীর চিত্ত মোহে (১) সেইক্ষণ ॥
অমল কমল-পদ্মে নরন দুন্দর ।
আজ্ঞাচুলখিত ভূজ অঙ্গ মনোহর ॥
দেখিয়া 'স্বামী'র নব যৌবন বিলাস ।
মাতৃভাব ভেজি রতি দিল পরকাশ ॥
যাত্রা স্মরণত সহ রহে সন্নিধান ।
দেখিয়া কি বলে তবে কাম পঞ্চবাণ ॥
মাতৃভাব ভেজিয়া কামিনী ভাব ধর ।
মা হইয়া কেন তুমি হেন কর্ষ কর ॥
রতি বলে তুমি নাথ স্বামী যে আমার ।
রতি নামে হই আমি রমণী তোমার ॥
যখনে তোমার দশ দিন নাহি পুরে ।
তুমি নারায়ণমুখ হরিল শব্বরে ॥
দৈবযোগে লাগ পাইলুম মৎস্তের উদরে (২) ॥
তুমি গিয়া মার এই শব্বর অনুরে ॥
শব্বর তোমার রিপু নানা যাত্রা গণে ।
তুমিহ যাত্রার ভারে মারহ বংশে (৩) ॥
তোমার জননী নাথ শোকভেত্তে আতুরা ।
হত মুক্তা খেলু বেন সন্তত বাতুরা ॥
এন্তেক বচন বলি রতি যাত্রাবতী ।
মহামায়া বিভা ভারে দিলা যোগপতি ॥
তবে গেলা শ্রদ্ধায় শব্বর বিজ্ঞান ।
ভাকিয়া কি বলে তবে বীরের প্রধান ॥
আরে রে শব্বর অগ্রর দুর্দাগার ।
আসিয়া সংগ্রাম কর অগ্রেতে আমার ॥
নহে বা যখনে তোমার হরির জীবন ।
নহে বেটা মোর সহে করসিরা রণ ॥
অসঙ্ক বচন শুনি শব্বর অনুর ।
বীরদর্প করি বীর ভাকিল নিষ্ঠুর ॥

(১) পাঠান্তর.—“করে” ।

(২) দৈবযোগে পাইল তোমার মৎস্তের উদরে

(৩) পাঠান্তর.—“পারবে” ।

(১) স্বামী জনমিবে এই করিয়া অবধি ।

লাগাতে যেন কণ্ঠধরে কোঁধ করে ।
 ক্রোধ করি মহাবীর উঠিল সত্বরে ।
 রত্নর কালের যেন অলস আনল ।
 ছা হাতে করি বীর নাখিলা সত্বরে ।
 ছাপাটি তুলিয়া জমরে মহাবীর ।
 হু হু আরে বেটা রণে হও হির ।
 দীর্ঘাত নিরুর যোর শব্দ করিয়া ।
 লজিয়া যারিল গদ এ বোল বুলিয়া ।
 ছাপাটি পড়িল দেখিয়া তপস্বান ।
 লুপিয়া আপন গদা বীরের প্রাণন ।
 গদার কাটিয়া গদা কৈল খণ্ড খণ্ড ।
 দাক্ষ্য পুরিয়া কৈল শব্দে প্রচণ্ড ।
 তবে কোন কর্ম করে দৈত্য দুঃশাসন ।
 যিবিনিশ্চিত মায়া করিয়া প্রাণন ।
 ললা-বরিষণ করে কাবের উপরে ।
 চড়ায় কল্লিগী মৃত এ গাছ পাথরে ॥
 তবে কোন কর্ম করে গোবিন্দনন্দন ।
 গন্ধময়ী মহাবিভা কৈল স্তবরণ ।
 খণ্ডিল অস্তুর মায়া শিলা বরিষণ ।
 তবে নানা মায়া করে অস্তুর স্তবন ॥
 গন্ধর্ব্ব অস্তুর নাগ পিশাচের মায়া ।
 শত শত সৃজিলেক কোঁধপন্ন হয়্যা ॥
 গুল আস্তুরী মায়া করিয়া খণ্ডন ।
 তীক্ষ্ণ খড়্গা নিল তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥
 হুইট হুণ্ডল সহে শব্দের শির ।
 ছিন্নিতলে কাটিয়া পাড়িলা মহাবীর ॥
 পড়িল শব্দ বীর দেবের হরিষ ।
 শুনিঞা অস্তুরগণে করে বিমরিষ ॥
 দেবগণে জ্বাতি করে পুষ্প-বরিষণ ।
 বধিল শব্দ বীর কৃষ্ণের নন্দন ॥
 কোন কর্ম করে তবে রতি রাবণবতী ।
 চলিল আকাশপথে লয়া নিরুপতি ।
 আনিল দারকাপুরী আঁখির নিরিবে ।
 রতিপতি রতি কৈল পুষ্প-পরবেশে ।
 তলধর-ভ্রাম-তল্ল রাঙ্গীক-লোচন ।
 আভাজলযিত তুল্ল সুদিত বদন ।
 পীতবস্ত্র পরিধান মল্ল মল্ল হাস ।
 বিলোল অলকাবলি কশোল-বিলাস ।
 প্রনরী কৃষ্ণ হেন মানিক্য ভীহারে ।

লজায় লুকার তারা চিনিতে না পারে ॥
 অলপে অলপে কৈলা ভিন্ন অলুমান ।
 বীরে বীরে নারীগণ গেলা সন্নিধান ।
 গোড়িলা কল্লিগী দেবী আপন তনয় ।
 পুত্র প্রেম উপজিত আনন্দ হৃদয় ।
 নিকটে দাওয়া দেবী কি বলে বচন ।
 কোথা হৈতে আইলা এথা পুষ্ক-রতন ।
 নবধন ভ্রাম তল্ল রাঙ্গীক-লোচন ।
 পরম সুন্দর মহাপুষ্ক লক্ষণ ।
 কাহার তনয় হয় কিবা নাম ধরে ।
 কোন্ পুণ্যবতী গর্ভে ধরিল ইহারে ।
 যোর পুত্র নষ্ট হৈল হরিল অরে ।
 যদি বা কোথাতে জীরে কোন পুণ্যকলে ॥

হেন হয় ইহারি সমান রূপ বেশ ।
 হরিল অস্তুরে তার না পাই উদ্দেশ ।
 ইহাতে কৃষ্ণের সম কেনে রূপ-দর্শ ।
 আকৃতি প্রকৃতি যেন কৃষ্ণ যেন লখি ।
 এই বা ছাওয়াল চর লয় যোর রতি ।
 ইহারে বাচরে যোর অধিক পীরতি ।
 এইরূপে করে দেবী নানা অলুমান ।
 হেনকালে গেলা তথা প্রভু ভগবান ॥
 দাওয়া রাহিলা গিয়া প্রভু বহুমণি ।
 তত্ব কিছু না বুঝিলা সর্ব্ব তল্ল আনি ।
 বস্তুদেব দৈবকী যন্তেক পুরজনে ।
 সকলে দেখিতে গেলা হরষিত মনে ॥
 কহিলা নারদে আসি তাহার কারণ ।
 শব্দ হরণ-আদি যত বিবরণ ॥
 শুনিঞা সকল লোক হৈলা চমকিত ।
 বিস্ময় ভাবিয়া পাছে হৈলা হরষিত ।
 পুত্র কোলে করি দেবী দিল আশ্রয়ন ।
 হরিষে পুরিল তল্ল চুছিল বদন ॥
 বস্তুদেব দৈবকী আর আপনে শ্রীহরি ।
 অধিক আনন্দসিদ্ধ পুত্র কোলে করি ॥
 নষ্ট পুত্র প্রদ্যায় লভিয়া প্ররজনে ।
 পুজিয়া মনিয়ে নিল হরষিত মনে ।
 কহিল শব্দ-বধ প্রদ্যায়-চরিত ।
 শুনিলে সম্পদ হয় হরয়ে ছরিত ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-বাণি ।
 প্রদ্যায়চরিত্র কথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পায়সংস্কার সংহিতায়াং বৈরাটক্যাং

দশমস্কন্ধে পঞ্চপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

শট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় ।

তুড়ি রাগ ।

সত্রাজিত অপরাধ করিতে খণ্ডন ।
 আপনে আনিঞা কড়া কৈল সমর্পণ ।
 স্তম্ভক-মণি দিয়া কৈলা পরিহার ।
 কড়া নিল কৃষ্ণ মণি না লৈল তাহার ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল ভাবিয়া বিষয় ।
 সত্রাজিত কোন পাপ কৈলা অতিশয় ।
 আপনে আগিয়া কড়া দিল কি কারণে ।
 স্তম্ভক-মণি সে পাইল কোন স্থানে ।
 মূনি বলে শুন রাজা হয়্যা সাবধান ।
 কহিব তোমায়ে স্তম্ভক-উপাখ্যান ।
 আছিল পুরুষ এক সত্রাজিত নাম ।
 সূর্য্যোদয় পরম সখা ভক্তপ্রধান ।
 তুষ্ট হয়্যা মণি তাহা দিলা দিনকরে ।
 মণি কণ্ঠে করি সত্রাজিত যায় ঘরে ॥
 প্রবেশ করিল গিয়া দ্বারকামণ্ডলে ॥
 তার ভেজ কোন লোক সহিতে না পারে ॥
 অদভুত দেখি লোক ধৈর্য্য গিয়া চায় ।
 দূরে থেকে তার ভেজ সহনে না যায় ।
 দ্যুত-বেলা করেন আপনে ভগবান ।
 ধৈর্য্য গিয়া সর্বলোক কহে বিজ্ঞান ।
 নমো নারায়ণ শঙ্খ-চক্র গদাধর ।
 অরবিন্দ-লোচন গোবিন্দ দামোদর ।
 নিকটে আসিয়া সূর্য্য দিলা দরশন ।
 তোমায়ে দেখিতে হৈল সূর্য্য-আগমন ।
 দেবগণ তোমায়ে দেখিতে বাজা করে ।
 ধরিত্রী গোপত বেশ আছ যত্নকূলে ।
 শুনিঞা লোকের বাণী হাসে নারায়ণ ।
 তুমি সব তার কিছু না নানি মরম ।
 মণি লয়্যা সত্রাজিত যায় নিজঘরে ।
 স্তম্ভক-মণি তাহা দিলা দিবাকরে ।
 সত্রাজিত নিজপুরে কৈলা পরবেশ ।
 আনন্দ উৎসব কৈল মন্তল বিশেষ ।
 দেবঘরে মণি লয়্যা স্থাপিল ক্রাঞ্চণে ।
 অষ্টতার কাকন এসবে যিনে-যিনে ।
 দুভিক অর্ধষ্ট সর্প আদি ব্যাধি ভয় ।
 সে মণি-বধাতে থাকে গ্রহপীড়া নয় ।

এক দিন কৃষ্ণ মণি মাগিলা আপনে ।
 রাজ্যে দিবার ভরে সত্রাজিত স্থানে ।
 সত্রাজিত না দিল ধনের লোভে মণি ।
 পুনরপি কিছু না বলিল চক্রেপাণি ।
 এসেন নামেতে সত্রাজিতসহোদর ।
 মুগ্ধা করিতে গেলা বনের ভিতর ।
 মণি কণ্ঠে ধরি অশ্বে আরোহণ করি ।
 ঘোড়া সহ বনে তাহাে মারিল কেশরী ।
 এসেন মারিরা সিংহ মণি লয়্যা যায় ।
 হেনকালে জাঘবান তার লাগ পায় ।
 সিংহ মারি মণি লয়্যা গেল জাঘুবান ।
 সুড়ঙ্গ প্রবেশ কৈলা বীরের প্রধান ।
 ছাওয়ারে খেলিতে দিল সেই মণি লঞা ।
 সত্রাজিত মনে চিন্তে তাই না দেখিরা ।
 অস্ত্র কেহ নাহি বধে মোর সহোদর ।
 এসেন বহিরা মণি নিল গদাধর ।
 এই কথা লোকে সব করে কণাকণি । (১)
 আপনার নিন্দা কৃষ্ণ শুনিল পানি ।
 করিবারে চাহে কৃষ্ণ দুর্ষশ খণ্ডন ।
 চলিলা বিবিধ সৈন্ত করিয়া সাজন ।
 এসেনের পথে গেলা সেই অঙ্গসারে ।
 এসেন পড়িরা আছে বনের ভিতরে ।
 এসেনে মারিরা সিংহ লয়্যা গেল মণি ।
 সগণে চলিলা কৃষ্ণ তার তত্ত্ব জানি ।
 বনে বনে যায় কৃষ্ণ সিংহ অঙ্গসারে ।
 মরা সিংহ পড়ি আছে পর্কত শিখরে । (২)
 সিংহ মারি মণি লয়্যা গেল জাঘবান ।
 আনিল সকল তত্ত্ব প্রভু ভগবান ।
 বাহিরে সকল সৈন্ত খুঁয়া দ্বীকেশ ।
 সুড়ঙ্গ ভিতরে তবে কৈলা পরবেশ ।
 পাতালে প্রবেশ কৈল প্রভু বহুদার ।
 রাজ্যেরে মণি লয়্যা ছাওয়ারে খেলার ॥

(১) এই বোল সর্বলোক জনে হানে হাতে

(২) পাঠান্তর—

“ঘোড়া সহ মরা এসেন বনের ভিতরে ।

তাহাে দেখি গদাধর যার কতোদূরে ।

মারিসিংহ পড়ি আছে পর্কত উপরে ।

কু মনে কৈল যদি মনি হরিবারে ।
 প্রীতিভাষা দেখিয়া ডাকিল উচ্চবরে ॥
 বোল শুনিঞা কোথ কৈল আশ্বাসন ।
 মরে চলিয়া গেলা কৃষ্ণ সখিধান ।
 দেখিয়া রাহুণ বেশ কৈলা অবজান ।
 বিবার ভরে তবে হৈলা আশ্রয়ান ।
 ই বীরে শজিল সমর যোরস্তর ।
 মরে অরে কাটাকাটি মহাতরঙ্গর ॥
 পাথরেতে বৃদ্ধ খড়্গে কাটাকাটি ।
 ল জিশূলের রণ বাণ ছুটাইটি ।
 কে বৃকে ঠেলাঠেলি হুতির প্রহার ।
 হৈ বাহে জড়াজড়ি আহব বিশাল ।
 জীবিশ দিন ধরি আছিল সংগ্রাম ।
 জনী দিবস নাহি তিলেক বিশ্রাম ॥ (.)
 পীলায় যুঝরে হরি নাহি পরিভ্রম ।
 নৈন-বিনে জাশ্বানু কৈলা অবসর ॥
 বজ্রসম মারে কৃষ্ণ হুতির প্রহার ।
 সন্ধিবদ্ধ হিণ্ডি বার দেখে অঙ্গকার ।
 প্রমজলে পুহিল সকল কলেবর ।
 দুকিতে না পারে বীর হৈল হস্তবল ॥
 তবে বীর আনিল সাক্ষাত তগবানু !
 মোর সনে যুক্তিতে অন্তরে কোন্ আশ ।
 আনিল সাক্ষাৎ তুমি বিহু-মুরপতি ।
 পুরাণ পুরুষ তুমি জিজ্ঞাস্ত-গতি ॥
 আশ বল তেজ বীৰ্য্য সকল তোয়ার ।
 আপনে সৃজিয়া কর আপনে সংহার ॥
 ব্রহ্মা আসি সুরে কর আপনে সৃজন ।
 আপনে সৃজিয়া কর আপনে পালন ॥
 বাহার কিকিত কোথ-কটাক পাতনে ।
 তবে সিদ্ধ পথ ছাড়ি দিল সেইকণে ॥
 ইচ্ছা-মাত্র হৈল সেতু-বদ্ধ নিরমাণ ।
 রাবণের হুণ্ড কোটি দিল বসিধান ॥
 সেই সে জানকী-পতি মোর আগনাথ ।
 অশেষ কল্পশাসিদ্ধ দেখিল সাক্ষাত ॥
 আনিল প্রভুর ভক্ত যদি জাশ্বানু ।
 হাসিয়া উজ্জর তবে দিলা তগবানু ।
 করিয়া কমল-করে অঙ্গ হারজন ।
 কৃপায় কি বলে মেঘ-পতীর বচন ॥
 যগি-হেতু আমার এখানে আগমন ।
 দিখ্যা অপবণ চাহি করিতে থঙন ॥

তবে জাশ্বানু মুক্তি কৈল মনে মনে ।
 জাশ্বতী কড়া আসি কৈল সর্পপণে ॥
 শুভক্ষণ করি বীর কৈলা কড়া-দান ।
 কড়ার বোতুকে দিল রতন প্রদান ॥
 কড়ের বিলম্ব দেখি পুড়ল দুয়ারে ।
 আছিল সকল লোক বনের ভিতরে ॥
 ঘাঘন দিবস ধরি বিলম্ব চাহিয়া ।
 চলিল সকল লোক ছুঃখ শোক পায়া ॥
 বহুব্রহ্ম বৈবকী করিণী বিত্তমানে ।
 কহিল সকল লোক হারকা ভুবনে ॥
 সব পুরজন হৈল শোকে অচেতন ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে প্রতি-জনে-জন ॥
 সজাজিতে গালি তবে বের সর্ষলোকে ।
 সন্তত আতুল হৈরা করে ছুঃখ শোকে ॥
 সর্ষলোক মেলি করে দেবী-উপাসনা ।
 সংকল্প করিয়া করে দুর্গা আরাধনা ॥
 হেনকালে দেব দেব জিতুবন-নাথ ।
 সাধিয়া সকল কাজ কড়া করি সাথ ॥
 ষারকানগরে আসি দিলা দরশন ।
 দেখিয়া আনন্দ হৈল সব পুরজন ॥
 ঘরে ঘরে পুরে-পুরে আনন্দ বাধাই ।
 সর্ষলোকে উৎসব করয়ে সর্ষ ঠাক্রি ॥
 তবে সভা করিয়া বসিলা জগন্নাথ ।
 সজাজিতে ডাক দিরা আনিলা সাক্ষাতে ॥
 তার হাতে মণি দিঞা প্রভু নারায়ণ ।
 আসি হতে কহিল সকল বিবরণ ॥
 মণি পাঞা সজাজিত হৈল হেঁট মাথা ।
 লাখে কিছু না বসিলা মনে পাঞা ব্যথা ॥
 মণি লয়া সজাজিত গেলা নিজ ঘরে ।
 শোকেতে ব্যাতুল হয়্য চিত্তে নিরন্তরে ॥
 ঈশ্বরের সনে যোর অঙ্গিল বিবাহ ।
 কিম্বণে খণ্ডিবে মোর এনা অপরাধ ॥
 কোন কর্ণে প্রসন্নতা হইবে শ্রীহরি ।
 কোন কর্ণ কৈলে লোকে নাহি ধের গালি ॥
 বললোজী মুক্তি হুৎ অতি অপরাধ ।
 কোন কর্ণ করিয়া তুবিব তগবানু ॥
 সন্তে মোর আছে এক এই সে উপায় ।
 কড়া দিলে যদি তুট হরে বহুরায় ॥
 এতেক চিন্তিয়া মনে লয়া সজাজিত ।
 পোবিন্দ-চরণে লঞা কৈলা সর্পপিত ॥
 মণি সহে কড়া দিরা কৈলা পরিহার্য ।
 মোর অপরাধ নাথ কেন একবার ॥

(১) পাঠান্তর,—

"কু মনে নাহি পোহে মুখে অশ্রুধার" ।

কত্না লৈলা কৃষ্ণ তার না লইলা যণি ।
সত্যভামা বিতা কৈলা প্রভু চক্রপাণি ॥
না নিব তোমার যণি লয়া চল ঘর ।
খাঙ্কু হৃষ্যের যণি তোমার গোচর ॥
কলভাগী আমি-সব চিন্তা পরিহর ।
হৃৎ-ভক্ত তুমি যণি লয়া চল ঘর ॥

সজোব করিয়া পাঠাইলা সজ্জাজিত
দেখিয়া সকল লোক হৈলা আনন্দিত ॥
সত্যভামা বিতা করি প্রভু হৃষীকেশ ।
আনন্দ মন্ডলে কৈল পুর-পরবেশ :
ধীর-শিরোমণি শ্রীল গদাধর জান ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসোং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে ষট্‌পকাশোহধ্যায়ঃ ॥৫৬॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গান্ধার রাগ ।

মুনি বলে কহি আর অন্ততুত কথা ।
সাধবানে শুন রাজা কৃষ্ণ-শুভ-পাথা ॥
সর্বভক্ত আনেন সর্বজ-চূড়ামণি ।
ততু নানা নাট করে প্রভু চক্রপাণি ॥
যুধিষ্ঠির-আদি করি পঞ্চ সহোদর ।
অউষরে পুড়ি বৈল শুনি গদাধর ॥
কুল-ব-বহার হরি করিবার ভরে ।
চলিয়া হস্তিনাপুরে দুই সহোদরে ॥
ভীষ্ম দ্রোণ কপাচার্য্য ভেল দরশন ।
বিহুর গান্ধারী সহে হৈল সজ্জাবণ ॥
সকল বান্ধবগণে একত্রে মিলিয়া ।
নানা দুঃখ শোক কৈল বিবাদ ভাবিয়া ॥
ইষ্ট মিত্র সজ্জাবণ কথা অহুসারে ।
কথোদিন রহিলা বান্ধবগণপরে ॥
হেনকালে কৃতবর্ধা অক্ৰুর মিলিয়া ।
দুই ওনে শতধৰ্ম্ম আনিল ডাকিয়া ॥
কহিল তাহারে দুই মন্ত্রণাবচন ।
এখনে না লহ যণি হরি কি কারণ ॥
প্রতিজ্ঞা করিয়া আশা-সত্য বিদ্যমান ।
তবে লঞা করে কৃষ্ণে কত সস্ত্রধান ॥
সজ্জাজিতে পাঠাই তাইর অহুসারে ।
যণি হরি আন গিয়া এই অবসরে ॥
কৃতবর্ধা অক্ৰুরে শুনিঞা উত্তর ।
খল্য লয়া শতধৰ্ম্ম চলিয়া সফর ॥
সজ্জাজিতে নিদ্রা যায় বধি দুর্ভবতি ।
যণি লয়া দুবাচার গেলা ঈশ্রগতি ॥
বিলাপ করিয়া কান্দে বড় নারীগণ ।
সত্যভামা দেবী শুনে বাপের মরণ ॥

মরা বাপ দেখি পাই বিস্তর সজ্জাপ ।
হা তাত হা তাত করি করয়ে বিলাপ ॥
কাকুবাদ করি দেবী কান্দিলা বিস্তর ।
তৈলদ্রোণে ধরিয়া বাপের কলেবর ॥
চলিয়া হস্তিনাপুরে কৃষ্ণবিদ্যমান ।
বাপের মরণ কথা কৈলা নিবেদনে ॥
সজ্জাজিত-বধ শুনি রাম-দামোদর ।
বিলাপ করিয়া দুই কান্দিলা বিস্তর ॥
নয়বেশ ধরি হরি করে নয়-লীলা ।
বিবিধ কোড়ুক করি করে নানা খেলা ॥
অনিত্য সংসার ছলে জগতে বুঝায় ।
সজ্জাবোবে সর্বলোক লুখ দুঃখ পায় ॥
তবে রাম কৃষ্ণ সত্যভামা তিনজনে ।
হারক চলিয়া গেলা ঝরিত গমনে ॥
কোন যুক্তি করে তবে প্রভু চক্রপাণি ।
শতধৰ্ম্ম নারিয়া হরিয়া নিব যণি ॥
এ বোল শুনিঞা শতধৰ্ম্ম দুরাচার ।
পর্যাণে কাতর হয়্যা চিত্তে প্রতিকার ॥
কৃতবর্ধা স্থানে গিয়া কৈলা নিবেদন ।
আমার সহায় হয়্যা রাখহ জীবন ॥
কৃতবর্ধা বলে ইহা না হয় উচিত ।
ঈশ্বরের সহে কেনে করিব ছরতি ॥
ভীর সনে বিবাদ করিব কোন্ জন ।
কেবা নাহি মরে (১) করি ঈশ্বর লজন ॥
যার বেধ করি কংস হারায় পরাণ ।
অসঙ্গ হয়্যা কত হারিল সংগ্রাম ॥

(১) পাঠান্তর,—“কেবা প্রাণে জীয়ে” ।

যি সহ আমি কেনে করিব বিবাহ ।
 গাটি করে না বুটে ঈশ্বর-অপরাধ ॥
 বে অকুরের ঠাঞি কৈলা নিবেদন ।
 নিকো অকুর তবে কি বোলে বচন ॥
 যি হরি হেনে বাণী কহিতে বুঝায় ।
 ধরের সনে কেবা বিবাহ বাঢ়ায় ॥
 ত্রি স্থিতি প্রায় লীলায় হয়ে যায় ।
 র যার ব্রহ্মা নাহি পারে আনিবার ॥
 ষ্ট বৎসরের শিশু পক্ষত তুলিয়া ।
 ষ্ট দিন রহে এক হস্তেতে ধরিয়া ॥
 ওয়াল তুলিয়া বেন তোলে ছাতিয়ানা ।
 যি সনে বিবাহ করিব কোন্ জনা ॥
 । দেব চরণে ঘোর রহ নমস্কার ।
 নম্র ব্রহ্মাণ্ডপতি অনন্ত-বিহার ॥
 বে শতধা বীর কোন্ কর্ম কৈল ।
 কুরের স্থানে লঞা মণি সমপিল ॥
 তেক বোজনগানী বোড়ার চড়িয়া ।
 যি শতধা বীর ষ্মরিতে পলায়া ॥
 কড়-লাহন রথে করি আরোহণ ।
 যি পাছে ধেরা যায় রাম জনাঙ্গিন ॥
 নোজব চারি বোড়া শ্রীজগতি যায় ।
 থখন চলে যেন পবন-সঞ্চার ॥
 শুধবা গেল যদি শতক-প্রহর ।
 ঘাড়া পড়ি মৈল তবে বনের ভিতর ॥
 মথিলার উপবনে ঘোড়াকে তেজিয়া ।
 াটিয়া পলায় বনে মনে ভয় পেয়া ॥
 রতর মহাচক্র নিজ করে ধরি ।
 ষ হস্তে আপনি নাখিলা শ্রীহরি ॥
 ক্রে শির কাটিয়া বসন বিচারিল ।
 ছেয় ভিতরে তার মণি না পাইল ॥
 চবে কৃষ্ণ গিরা কহে বলভদ্র-হানে ।
 মেখা যে শতধা বধিলু পরাগে ॥
 পি তার স্থানে নাহি চাহিলু বিচারি ।
 চবে রাম কহিলা কিঞ্চিৎ ক্রোধ করি ॥
 ।। আনি কাহার স্থানে মণিরাজ ধূয়া ॥
 শুধবা আইল এথা মনে ভয় পায়া ॥
 চবা গিরা মণি চাহ বাহ নিজপুরে ।
 মণি কথোদিন রহি বিবেচন-নগরে ॥
 মথিতে আবার ইচ্ছা মথিলা নগরী ।
 হুনি রথে চটি কৃষ্ণ বাই নিজগুরী ॥
 ধতক বচন কহি হলধর যায় ।
 বধিলা প্রবেশ করি রাজপুরে যায় ॥

দেখিয়া অনেক রাজা হরবিভ মনে ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া রামে পূজিল বিধানে ॥
 দিব্য গন্ধ, মালা দিয়া বসন সূষণ ।
 পূজিল অনেক রাজা রামের চরণ ॥
 কথোদিন তথাতে রহিলা বলরাম ।
 অনেকের পীড়িত করিলা অধিরাম ॥
 তবে সুবোধন গেলা মিথিলানগরে ।
 পূজিলা অনেক রাজা পরম আদরে ॥
 গদা শিকা কৈলা রাজা বলভদ্র স্থানে ।
 কোড়কে রহিলা রাম ইষ্ট সম্ভাবণে ॥
 কৃষ্ণ উঠরিল গিরা দ্বারকা ভূবনে ।
 কহিল সকল কথা লোক বিভ্রমানে ॥
 সম্ভাভায়া দেবী সম্ভাষিয়া বহুবর ।
 পোড়াইল নঞা সম্ভাজিত কলেবর ॥
 বহুগণ দিয়া পরলোকে সমুচিত ।
 করায় সকল কর্ম বিধানবিহিত ॥
 শতধা বধ কৈলা প্রকৃ চক্রপাণি ।
 কৃতধর্ম্য অকুরে শুনিলা হেন বাণী ॥
 ভয় পায়া তারা পলাইল হুইজনে ।
 দ্বারকা ছাড়িয়া গেলা ষ্মরিত গমনে ॥
 হেমকালে দ্বারকাতে হইল উৎপাত ।
 ভূমিকম্প দ্বুর্ভিক অরিষ্ট বজ্রপাত ॥
 দ্বারকা তেজিয়া যদি অকুর চলিল ।
 বহুবধ উতপাত দ্বারকার হৈল ॥
 না জানিরা কহে কেহো যেন মনে গণে ॥
 তারা সব ককের মহিমা নাহি জানে ॥
 দ্বার নাম শ্রবণে অশেষ বিষ হরে ।
 হেন প্রকৃ বৈসে বধা যোগ-যোগেশ্বরে ॥
 হেন কি তাহাতে ঘটে অরিষ্ট সঞ্চার ।
 না বুঝিরা কেহ কেহ করে অসীকার ॥
 অনাগুটি পুরুষে আলি কাশীপুরে ।
 স্বকল আনিকো কস্তা মিল কাশীপুরে ॥
 তবে কাশীপুরে হৈল মেঘ-বরিষণ ।
 তার পুত্র অকুর বৈকল মহাজন ॥
 বধাতে অকুর থাকে বাহি উতপাত ।
 দ্বুর্ভিক অরিষ্ট নহে না হর নির্ধাত ॥ (১)
 এইরূপে বহুগণে বলে অলঙ্কণ ।
 পরমার্থ নহে কিছু সে সব কারণ ॥
 বহুগণ বচন শুনিঞা বহুদ্বার ।
 যতন করিয়া তবে অকুরে আদায় ॥

তবে অকুরের গনে করি সজ্ঞাবণে ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈলা বিনয় বচনে ।
 হাথাহাথি করিয়া কহিল প্রিয় কথা ।
 জানিঞাহ জিজ্ঞাসিল সর্ব চিত্তজাতা ।
 নতবদ্য মণি ধুইল ভোয়া বিজ্ঞমানে ।
 পুরুষেই আমি তাহা নি ভাল মনে ।
 অনপত্য হয়্য দৈবে মৈল সজ্ঞাজিত ।
 কজার পুত্রের হয় ভ্রাস সমুচিত ।
 তথাপি আমার তাথে নাহি কিছু দায় ।
 আমার অগ্রজ তাই প্রতীত না যায় ।
 খসার্যা দেখাহ মণি লোক-বিজ্ঞমানে ।
 জাহ্নক ইহার মর্ষ সর্ব পুরজনে ।
 কাকন নির্মিত বেদি কাকনের ঘরে ।
 মণির প্রসাধে যজ্ঞ কর নিরন্তরে ।
 হতে করি সকলে দেখাহ তুমি মণি ।
 স্নাতা বলসামে বেন রহে তত্ত্ব জানি ।
 স্নানিঞা অকুর মনে বড় পাইল জায় ।
 কৌচা হৈতে খসার্যা দেখায় মণিরাজ ।
 হৃদয়ম তেজ মণি দিল কৃকহাতে ।

হতে করি মণি দেখাইল জগন্নাথে ।
 আপনায় অপবন করিয়া খণ্ডনে ।
 পুনরপি দিলা মণি অকুরের হাদে ।
 অর্ধ হৈতে অনর্ধ দেখায় ভগবান ।
 অর্ধে হৈতে কারো কতু না হয় কল্যাণ ।
 কৃক হৈয়া হুংখ পাইলা অর্ধের কারণে ।
 এ বোল বুঝিয়া অর্ধ ভেঙে বৃষজনে ।
 আপনে করিয়া কর্ম লোকেরে বুঝায় ।
 অর্ধের কারণে লোক এত ভংখ পায় ।
 পুত্র হৈতে নহে কাব্যে স্ত্রুখ উপাদান ।
 প্রহ্মারহরণে দেখাইলা ভগবান ।
 অর্ধ হৈতে অনর্ধ দেখায় মণিছলে ।
 লোক বুঝাইতে প্রহ্ম হেন কর্ম করে ।
 অশেষ দুর্নিত হরে মণি-উপাখ্যান ।
 কৃকের মহিমা বীর্ঘ বাখে উপাখ্যান ।
 শুনে বা শুনার বোবা করয়ে স্মরণ ।
 অশেষ দুর্নিত হরে হৃদয় খণ্ডন ।
 হরিতত্ত্ব হয় তার বিকুপে বাস ।
 ভাগবত-আচার্যের প্রবন্ধ প্রকাশ ।

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পারমহংসঃ সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ৫৭৭

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মল্লার রাগ ।

মুনি বলে অবতুত কহিব কাহিনী ।
 সাবধানে শুন রাজা কৃক গুণ-বাণী ।
 শোড়া গেল পাণ্ডব জানিল সর্বজনে ।
 পুনরপি আইল তারা ভ্রূপদ তবলে ।
 বহুসংগ সহে ভণা হৈল দরশনে ।
 ইজ্ঞপ্রহে গেলা কৃক তাহার কারণে ।
 বরা পাণ্ডবের পুত্র আগমন শুনি ।
 ইজ্ঞপ্রহে দেখিতে চলিল বহুবণি ।
 অবিল ভুবনপতি কৈলা আগমন ।
 বার্তা পায়্য অস্তিতে উঠিল বীরগণ ।
 আশু বাড়ি দুরে গিয়া কৈল সজ্ঞাবণ ।
 পুজিয়া আনিল বয়ে দিলা আনিবন ।
 অজম্পর্কে সকল দুর্নিত গেল দূর ।
 বাড়িল আনন্দ-রস-ভর্য প্রহুর ।

যুধিষ্ঠিরচরণ বন্ধিয়া প্রহ্ম হরি ।
 ভীমের চরণে তবে নমস্কার করি ।
 কোলাহুলি কৈলা তবে অকুরের সহে ।
 বীরগণে কৃকচর পুজিলা উৎসাহে ।
 সহদেব নকুল করিয়া পরণাম ।
 পুজিয়া চরণপদ্মে কৈলা প্রণিধান ।
 যশিরে বসিলা হরি কনক আসনে ।
 দ্রৌপদী আসিয়া তবে কৈলা সজ্ঞাবণে ।
 সাত্যকি পুজিয়া তবে কৃক-অন্তর ।
 পুজিল সকল সৈন্ত বিধান কুশল ।
 কুন্তী সজ্ঞাবিরা কৈল চরণ-বন্দন ।
 একে একে কৈল কৃক ইষ্ট সজ্ঞাবণ ।
 কুন্তী কিছু কহে প্রেমে গদগদ বাণী ।
 পূর্ব হুংখ অকুরিরা চক্রে পড়ে পানী ।

তখন কুশল হৈল হুংগ গেল দূৰ ।
 যখন এখাতে তুমি পাঠাইলে অকুৰ ।
 তখনে আনিল আঁহে মরণ তোমার ।
 সত্যর বাঙ্কর তুমি পরম দয়াল ।
 অস্বিলে সকল হুংগ কর বিবোচন ।
 সত্যর হুংগে বৈল জীবের জীবন ।
 তবে বুধিষ্টির রাজা বলে কোন বাণী ।
 কোন ভণ কৈল আমি মরণ না জানি ।
 যোগেশ্বরগণ যারে না পার ধোঁৱনে ।
 হীনমতি আমি সব দেখিলু মরণে ।
 এইরূপে কৈল রাজা তখন বন্দন ।
 চারিদাস তখাতে রহিলা নারায়ণ ।
 বানর-লাঞ্ছন রথে চটি এক দিনে ।
 অৰ্জুনের সনে কৃষ্ণ গেলা যোর বনে ।
 টোপে বাণ পাণ্ডব কাছিয়া শরাসন ।
 অৰ্জুন চলিলা যনে সুগয়া কারণ ।
 বিজিয়া মারিল গতা মহিব শূকর ।
 ব্যাঘ্র তল্লুক সুগ গবর সখর ।
 বজ্র পশু লয়্যা গেল বত তৃত্যগণে ।
 বজ্রকালে দিল লঞা রাজা বিভ্রমানে ।
 কৃষ্ণার শ্রবিত হয়্যা দুই মহাবীর ।
 বাহুবল্লভে রথে গেলা বহুনার ভীর ।
 জলপান করিয়া বলিলা দিব্য রথে ।
 হেনকালে দিব্য কত্তা ঘেঁৰিল সাক্ষাতে ।
 অৰ্জুনে পাঠায়্যা দিল ঐক্য বহুবাণি ।
 গুহ দেখি কার কত্তা পরম রবীন্দ্র ।
 মুন্সৱী পুৰণা কত্তা চাক দরশন ।
 রবণীরতন মহাকঠির বদন ।
 মুছিলা অৰ্জুনে সিধা কত্তা বিভ্রমানে ।
 কার কত্তা কেবা তুমি কি তোমার নাম ।
 কোথা হৈতে কোথা বাহ বৈল কোন বানে ।
 পতি-বাহা কর হেন বুঝি অজ্ঞানে ।
 এ বোল তনিকো কত্তা দিলেন উত্তর ।
 কহিব আপন কথা শুন বীরবর ।
 কালিন্দী আবার নাম শ্রবণে হুহিতা ।
 বহুনার জলে বলি হয়্যা ব্রতবৃত্তা ।
 ভণ করি করি আমি কৃষ্ণ আরাধন ।
 বাবত কৃষ্ণের সঙ্গে না হয় দর্শন ।
 কৃষ্ণ বিনে আমি বর না খরিব আন ।
 বত দিনে কুঠি হন প্রভু ভগবান ।
 বাণের নির্জিত কর জলের তিতরে ।
 তথা হুহি ভণ আমি করি নিবত্তরে ।

তনিকো অৰ্জুন বীর কত্তার উত্তর ।
 কৃষ্ণ বিভ্রমানে গিয়া কহিলা সকল ।
 কত্তা লঞা রথে তুলি ঐক্য বহুবীর ।
 উত্তরিলা আলি যথা রাজা বুধিষ্টির ।
 কহিল সকল কথা রাজা বিভ্রমানে ।
 বিশ্বকর্মা আনি কৈলা পুরী নিয়মাণে ।
 তবে রাজা বুধিষ্টির বিধানকুশল ।
 কত্তা আনি খুইল সেই পুরীর ভিতর ।
 এইরূপে তখাতে আছেন বহুয়ার ।
 দিনে দিনে বহুগণে আনন্দ বাটার ।
 ইন্দ্রের খাণ্ডব বন বাইব হত্যাশনে ।
 অৰ্জুন সহায় তার গেলা ভে-কারণে ।
 কৃষ্ণ গেলা হয়্যা তার রথের সাধণি ।
 অৰ্জুন বুঝিল গিয়া ইন্দ্রের সংহতি ।
 খাণ্ডব পুড়িয়া তবে ঐক্য আনলে ।
 কুঠি হেলা অর্জু তথৈ অৰ্জুনের তরে ।
 অকর কবচ দিল দিবা ভূণ-বাণ ।
 খেত বর্ণের ঘোড়া দিল বহুর ঐধান ।
 ময় নামে দানব আছিল সেই বনে ।
 বনবাহে রাবিল অৰ্জুন বলবানে ।
 দিবা সত্য দিল ময় করিয়া নির্ধাণ ।
 অৰ্জুন আনিকো দিল রাজা বিভ্রমানে ।
 জলহল ভ্রম বাণে পাইলা দুর্ঘোষনে ।
 হেন সত্য আনি দিল রাজার সদনে ।
 এইরূপে কথোবিন বাকিরা ঐহরি ।
 কোতুকে চলিয়া তবে গেলা নিজপুরী ।
 আত বাচি কথোবিন গেলা বুধিষ্টির ।
 চৌবিশে যোগদ বরি যার কত বীর ।
 নিজগণ সহ কৃষ্ণ গেলা নিজপুরে ।
 আনন্দে পুরিল সব বারক্য নগরে ।
 শ্রবণে হুহিতা বিতা কৈলা ভক্তগণে ।
 উৎসবে পুরিল পুরী আনন্দ বাজনে ।
 বিদ্য অর্জুনের নামে দুই সাহোদর ।
 অবতীর্ণগরে রাজা মহাবহুবর ।
 নিতকাল হৈতে তারা ধরে কৃষ্ণবেশ ।
 দুর্ঘোষনে রত তারা তাহাতে বিশেষ ।
 মিত্রবিন্দা নামে তার আছিল ভগিনী ।
 নিবেশ করিল কৃষ্ণে অজ্ঞানগ তনি ।
 রাজাধিবেদীর কত্তা শিসাতো ভগিনী ।
 হরিয়া আনিকো বিতা কৈলা চক্রপালি ।
 কোশলপুরের রাজা নামে নয়জিত ।
 পরম বার্ষিক রাজা জানে সুপণ্ডিত ।

সত্য নামে কভা তার হৈলা নাগজিতী ।
 পরম রূপসী কভা গুণ সীলবতী ।
 গুণ মহাব্রত রাজা বাকিল দুয়ারে ।
 সেই সে করিব বিভা যে ভিনিতে পারে ।
 তীক্ষ্ণ-উর্দ্ধ-শূন-ব্রত বিবয় সন্ধান ।
 বীর গন্ধ না সহে শ্রেণ্যর বলবান ।
 আসিয়া যুঝিল বত ব্রপতি-সমাক্ষ ।
 সতেই হারিয়া গেলা মনে পেয়া লাজ (১) ।
 এ বোল শুনিঞা গেলা আপনে শ্রীহরি ।
 বীরের প্রধান সেনাপতি সঙ্গে করি ।
 শুনিঞা কোশলপতি কৃষ্ণ-আগমন ।
 আশ্ব বাঢ়ি গিয়া কৈল চরণ-বন্দন ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া রাজা পুজিল বিধানে ।
 আনিঞা বসাইল কৃষ্ণে দিব্য সিংহাসনে ।
 নানা উপহার দিল করিয়া পীড়িত ।
 পুজিল পদারবিন্দ করিয়া ভক্তি ।
 দেখিয়া রাজার কভা পুঙ্খ রতন ।
 কাহ্য করি করে দেবী অগ্নি-আরাধন ।
 ব্রতব্রজা বদি মুঞি হও তপস্বিনী ।
 যোর পতি হউক তবে এই চক্রপাণি ।
 পুজিয়া কোশলপতি শ্রীহরি-চরণ ।
 কনকোড়ে করে কিছু আশ্বনিবেদন ।
 আশ্বানন্দে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান ।
 অন্নমতি কি করিব ভক্তি প্রধান ।
 বার পদরজ শিরে ধরে প্রোক্ষাপতি ।
 গিরীশ সুরেশগণ কমলা পার্কর্তী ।
 ধর্ম-পরিব্রাজ হেতু নানা ভজ ধরে ।
 সে প্রভু তুমি আশি কোন্ পরকারে ।
 রাজার বচন শুনি রাজরাজেশ্বর
 হাসিয়া দিলেন মেঘ-গভীর-উত্তর ।
 কত্রিকূলে এই ধর্ম না করি প্রার্থনা ।
 বাগিলে অগতে রহে চুপ বোষণা ।
 ভথাপি তোমার কভা বাগি নরপতি ।
 তোমার সহিতে যেন বাঢ়ে পীড়িত ।
 তবে রাজা বলে কিছু বিনয় বচনে ।
 তোমার অধিক বর নাহি ত্রিভুবনে ।
 অশেষ লাভণ্যবান সর্বগুণ নিধি ।
 লক্ষী বার পদব্রুণ সেবে বিরবধি ।
 কিন্তু একখানি বোর সতে আছে কাজ ।
 বীর-বল পরীক্ষিতে কৈল এই ব্যাজ ।

(১) পাঠান্তর.—

"কেহ মৈল পলাইল যবে পাঞা লাজ" ।

সতে যোর সেইখানি আছে বিরবি ।
 গুণ গোষ্ঠী বুঝ আছে মহা দুর্দ্ধরিষ ।
 অনেক ব্রপতিগণ বুদ্ধভজ হই ।
 প্রাণ লয়া গেল তারা অপমান পাই ।
 এই গুণগোষ্ঠী বুঝ বাক্য একবারে ।
 যোর কভার বর তুমি উচিত বিচারে ।
 এতেক বচন শুনি প্রভু দামোদর ।
 দৃঢ় পরিকর করি বাকিলা কুণ্ডল ।
 গুণরূপ আপনে ধরিয়া ভগবান ।
 গুণ বুঝ বাক্যে কাঠ-পুত্তলি সমান ।
 হতবল হতদর্প করি বুঝগণ ।
 দামোদর দিয়া কৈল নির্যাসে বন্ধন ।
 বস্ত্র বস্ত্র সর্বলোকে করয়ে বাধান ।
 তুষ্ট হয় তাহে রাজা কৈলা কভাদান ।
 লক্ষীকান্ত বর দেখি রাজ-পত্নীগণে ।
 মদল আচার কবে হয়বিত মনে ।
 উৎসব আনন্দে পুরী পুরিল সকল ।
 শঙ্খ তেরী মুদক বাজন কোলাহল ।
 নরনারীগণে মেলি বাঢ়িল প্রসাদ ।
 পুরোহিত মিজগণে করে আশীর্বাদ ।
 দশ সহস্র ধোতু দিল কনকে মণ্ডিত ।
 তিন সহস্র নারী দিল তুষণে ভূষিত ।
 মদমত্ত দিল নব সহস্র কুঞ্জর ।
 তার শতগুণ দিল রথ মনোহর ।
 তার শতগুণ ঘোড়া শীঘ্র গতি বার ।
 তার শতগুণ দিল পাইক কুয়ার ।
 বর বধু রথে তুলি করিয়া লাজন ।
 বিবিধ মত্তল স্নাত বিবিধ বাজন ।
 চালায়্যা কোশলপতি গেলা কথোহর ।
 বিদায় করিয়া পাছে আইলা নিজপুর ।
 রাজগণে শুনিয়া এ সব সমাচার ।
 আসিয়া বেঢ়িল তারা পথের বাহার ।
 বার বার দর্শন হৈল বুঝ সনে ।
 তারা তারা আসিয়া বেঢ়িল দৃঢ়মনে ।
 বাণ বরিষণ করে সৈন্তের উপর ।
 তা দেখিয়া উঠিলা অর্জুন বহুধর ।
 গাভীবে বুড়িয়া বীর খরসান বাণ ।
 বুঝিলা অর্জুন বীর করিয়া সন্ধান ।
 বিচলিল রাজসৈন্ত গেল ভয় পায়্যা ।
 সিংহ দেখি কুণ বার পলাইয়া ।
 সত্য্য বিভা করি তবে প্রভু স্বীকেশ ।
 সর্বসৈন্ত লয়া কৈলা বারকা প্রবেশ ।

নারাজিতী লয়া কৃষ্ণ বিচিত্র মন্দিরে ।
রূপান্তি বিবিধ কৌতুকে রতি করে ।
শ্রুতকীৰ্ত্তি নামে বসুদেবের ভগিনী ।
তার কল্পা তদ্ভা নামে পরম রমণী ।
কেকর রাজার কল্পা পিঙ্গাভ ভগিনী ।
তাইগণে দিল বিতা কৈলা চক্রপাণি ।
সত্তর্দন-আদি তার বত ভাইগণে ।
কল্পা আনি দিল তার কৃষ্ণের চরণে ।
মদ্রদেশে আর এক আছিল মণ্ডিত ।

লক্ষণা তাহার কল্পা বহাঙ্গপবতী ।
তার স্বয়ম্বর হয় তনিকা কেশবে ।
নিজপুরে হরি আনি বিতা কৈলা ভবে ।
ষোড়শ সহস্র আর রাজকল্পা আনি ।
নরক যারিরা বিতা কৈলা চক্রপাণি ।
অষ্ট মহিষী বিতা গোবিন্দ-চরিত ।
তনিলে সম্পদ বাঢ়ে হরয়ে ছুরিত ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস বাণী ।
ভাগবত-পুণ্যকথা শ্রেয়সভাষিতা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস সংহিতায়
বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টপকাশোধ্যায়ঃ ৫৮

একোদশাষ্টম অধ্যায় ।

রামকীরী রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মূনির চরণে ।
নরক অনুর বধ কৈল কি কারণে ।
ষোড়শ সহস্র কল্পা করিরা হরণ ।
নরকে আনিলা কিবা তাহার কারণ ।
কহ শুধু বহুনাথ-বিক্রম বিস্তার ।
শ্রুতি-শ্রব হরিকথা অনুভবগাল ।
শুকদেব বলে কহি শুন নরেশ্বর ।
অদভূত কৃষ্ণকথা শ্রুতি-মনোহর ।
নরক ইন্দ্রের ছাত্র আনিলা হরিরা ।
অদ্বিতীয় নিল শ্রুতি-কুণ্ডল কাড়িরা ।
দেবের বিহার স্থল মণির গিরি ।
সুরগণসম্পদ সকল নিল হরি ।
কৃষ্ণের চরণে ইন্দ্র কৈল বিজ্ঞাপন ।
নরক অনিত দুঃখ বত নিবেদন ।
এ বোল তনিকা কৃষ্ণ চলিলা সঙ্ঘে ।
সত্যতারা তুলি লৈল রথের উপরে ।
প্রাগ্জ্যোতিষপুরে বাই হেলা উপরে ।
পুরুষের গড় পুরী চৌদিকে দুর্গম ।
অস্ত্রে-শস্ত্রে গড় আর দেখি ভয়কর ।
বিবস জলের গড় তাহার ভিতর ।
আনলের আর গড় পরশে আকাশ ।
পবনের গড় বড়বাত পরকাশ ।
দৃড়ের দুর্গপাশ তাহার ভিতরে ।
তবে দুর্গহরির কোন বুদ্ধি করে ।

ভাঙ্গিলা পুরুষ গড় পদার প্রহায়ে ।
কাটিলা অস্ত্রের গড় ধরশান শরে ।
অগ্নিগড় চলগড় পবনের গড় ।
চক্রে কাটি কৈল দুই প্রান্ত পদাধর ।
খড়্গো মুরপাশ কাটি কৈলা ধানধান ।
শঙ্খনাথে দেভাগণে কৈলা কম্পমান ।
যারিরা গদার বাড়ি ভাঙ্গিলা শ্রোটার ।
শঙ্খনাথ তনিকা উঠিল মহাবীর ।
ত্রিশূল তুলিরা বীর বাইলা সঙ্ঘে ।
শ্রীল কালের যেন জলন্ত আনলে ।
ত্রৈলোক্য গিলিতে মূখ মেলে পক্ষপান ।
ফিরায় ত্রিশূল পাট বজ্রের সমান ।
গরুড়ের শিরে তুলি যারিল ত্রিশূল ।
পক্ষ্মধে কৈল মহা শব্দ নিঃসর ।
মশদিক আকাশ পুরিল দিপদর ।
ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ মুড়ি পুরিল অন্তর ।
পড়িল ত্রিশূলপাট বেগে শ্রীহরি ।
ছুই শরে াটে শূল ভিনধান করি ।
পাঁচ শরে পক্ষ্মধে বিড়িল তাহার ।
ক্রোধেতে জ্বলিল সে অস্ত্র দুর্গাচার ।
গেলিরা যারিল পদা কৃষ্ণের উপরে ।
তবে নিজ পদা তুলি নিল পদাধরে । (১)

(১) পাঠান্তর,—

তবে নিজ পদা তুলি বাইল পদাধরে ।

গদার কাটিয়া গদা কৈল খানখান ।
 তবে দশ (১) ভুল তুলি ধাইল বলবান ।
 চক্রে মাথা কাটি তার ঐক্য চক্রধর ।
 ছয়খান কৈল বীর রণের ভিতর ।
 মূর কাটা গেল যেন পুরুষ-শিখর ।
 পড়িল দারুণ বীর জলের ভিতর ।
 মূরের আছিল সপ্ত পুত্র মহাবলী ।
 বাপের মরণ শুনি ধাইল ক্রোধ করি ।
 তাম্র অন্তরীক নাম শ্রবণ কুয়ার ।
 বিভাষন বন নভবান দুয়াচার ।
 বরুণ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ পীঠ নাম জানি ।
 সাত পুত্র ধাইল বাপের বধ শুনি ।
 নানা অস্ত্র ধরে তারা পরম সুখার ।
 শর পরিষণ করে খড়্গের প্রহার ।
 গদা শক্তি ত্রিশূল তোমর মৃগর ।
 কেশিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের উপর ।
 অমোঘ-বিক্রম হরি কেন্ কর্ষ করে ।
 কাটিল সকল অস্ত্র খরভর শরে ।
 তিল-পরিমাণ করি কৈলা খণ্ড খণ্ড ।
 কারো মাথা কাটিল কারো তুচ্ছদণ্ড ।
 মাঝে মাঝে কাটা গেল কেহ খর শরে ।
 সাত বীর কাটা গেল গেল বম্বরে ।
 শুনিঞা নরক রাজা পৃথিবী-সুয়ার ।
 সাত বীর কাটা গেল মহাবলীরার ।
 প্রেলয় আনল যেন ক্রোধে বীর জলে ।
 আকর্ণ শব্দ করি উঠিল সত্বরে ।
 মনমন্ত মহাগজ যেন পরিমাণ ।
 সজ্জ করি লয় যত বীরের প্রধান ।
 ধাওয়া আইল ধরাশ্রুত পুরে বাহিরে ।
 চৌদিকে বেচিয়া তারা রহে মহাবীরে ।
 গজধ্বজ কাঙ্ছে হরি বেধিল অনুরে ।
 সতর্কিত যেন যেন সূর্যের উপরে ।
 দেখিয়া জলিল ভূমিস্রুত মহাবীর ।
 হংশিল অধরপুট কল্পিত শরীর ।
 মতময় পেলিয়া মাঝে কৃষ্ণের উপরে ।
 বোধগণে নানা অস্ত্র পেলে একবারে ।
 অস্ত্র-বরিষণে হৈল রণে অন্ধকার ।
 তবে কৃষ্ণ শিলীমুখ মুড়ে তীক্ষ্ণধার ।
 সৈন্তের উপরে মেলে শিলীমুখ বাণ ।
 কারো মাথা কাটা গেল কারো নাক কাণ ।

কেহ মাঝে কাটা গেল কারো হাত পা ।
 কারো আঁধি মুখ কারো কাটা গেল গা ;
 তুরন্য মাতল পড়ে রণের ভিতরে ।
 রণ-ভূমি শোভা করে বীর-কলেবরে ।
 বত বাণ ছড়ে বীর করিয়া সন্ধান ।
 বাণে কাটি করে কৃষ্ণ তিল-পরিমাণ ।
 তবে কোন কর্ষ করে বিনতা-নন্দ ।
 তুণ্ডের প্রহারে করে সৈন্ত নিশাতন ।
 গজকূটে করে তীক্ষ্ণ নখের প্রহার ।
 পাখশাটে পাড়ে বোড়া সৈন্তগতি বার ।
 তুণ্ড নখে খণ্ড খণ্ড গজ-কলেবর ।
 প্রাণ লগ্না পালাইল পুরের ভিতর ।
 ভূমিস্রুত দেখি সর্ক সৈন্ত বিচলিল ।
 শক্তি পাট তুলি বীর সাত পাক দিল ।
 পেলিয়া মারিল শক্তি কৃষ্ণের উপরে ।
 না কাশিল (১) যদুসিংহ শক্তির প্রহারে । (২)
 কুসুমের মালা যেন পড়ে গজ-শিরে ।
 ব্যর্থ শক্তি দেখিয়া ত্রিশূল লেল করে ।
 বাবত নরক বীর শূল নাহি ছাড়ে ।
 চক্রে মাথা কাটিয়া আনিল চক্রধরে ।
 মুহূর্ত কুণ্ডল হার শিরের ভূষণ ।
 ভূমিতে পড়িল শির দেখিতে শোভন ।
 পড়িল নরকবীর রণে মাথারে ।
 দৈত্যগণে শব্দ উঠিল হাহাকারে ।
 হুনিগণে স্তুতি কৈল দ্রুত বাজন ।
 সুরগণে কৈলে দিব্য মালা-বরিষণ ।
 বৈজয়ন্তী মালা আর অধিষ্ঠ-কুণ্ডল ।
 পৃথিবী আনিঞা দিল কৃষ্ণের গোচর ।
 আনিঞা ইন্দ্রের ছত্র কৈলা সনর্পণ ।
 মহামণি দিয়া বেদী কৈল নিবেদন ।
 প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ।
 করবোড় করি স্তুতি করে গুহমনে ।
 নবো নবো দেব দেব শম্ভু-চক্রধর ।
 তব ইচ্ছায় ধর দিশ্য কলেবর ।
 নবো হে পঞ্চজন্য হে পঞ্চ-বালি ।
 নবো হে পঞ্চনন্দ চিত্র-গায়াত্রী ।
 নবো হে পঞ্চপদ নবো তপস্বান ।
 বাসুদেব চক্রধর পুরুষপূরণ ।

(১) পাঠান্তর—“জালি” ।

(২) ‘দুই’ বিবাকিত সৈন্য পঞ্চজন্য হইল ।
 অর্থ :—তৎ জৈবঃ প্রাথমিকভাৱে বহু ।

(১) পাঠান্তর—“দস্য” ।

নবো অজ অগত-জনক পূর্ণবোধ ।
অনন্ত-শক্তি ভব-জলনিমিত্ত-পোত ।
অজোত্তম ধার তুমি বিশ্ব-কৃষ্টি কর ।
তমোত্তম ধরি তুমি অগত সংহার ।
সত্ত্বগুণ ধরি কর অগত পালন ।
প্রকৃত পুরুষ কাল তুমি নারায়ণ ।
বুঝি পৃথী মল জ্যোতি আকাশ পবন ।
বিষয় ইন্দ্রিয় আদি সব দেবগণ ।
ধীব জীবগতি আর যত চরাচর ।
এ সব কল্পিত প্রভু তুময় কেবল ।
অশেষ পরমানন্দ তুমি সন্তে সত্য ।

প্রতিহতা যতঃ । নাকম্পত তরা বিছো
মালাহত ইব বিপঃ । শূন্য ভৌমজুত চন্দ্র-
মাবদে বিতথোভমঃ । ১০৭১১১২

তোমা বিনে শ্রম সব কিছু নহে নিত্য ।
নরকের পুত্র-এই ভয় শেরা মনে ।
চরণপদ্মে নাথ পশিল শরণে ।
প্রেম-পালন নাথ করিবে গালন ।
করপদ্ম কর নাথ শিরে আরোপণ ।
এত স্তুতি কৈলা যদি ভক্তি-ভাব করি ।
পৃথিবীর তরে তুষ্ট হইলা শ্রীহরি ।
নরকের পুত্রকে অতর বর দিয়া ।
অন্তঃপুরে গেলা তবে আপনে চলিয়া ।
বোড়শ সহস্র কস্তা জিনীঞা স্থপতি ।
আনীঞা নরক রাজা রাখিল দুর্ব্বসিত ।
বোড়শ সহস্র কস্তা দেখিয়া শ্রীহরি ।
বিমোহিত হৈল তারা লক্ষ্য পরিহরি ।
মনে মনে বরিল সকল কস্তাগণে ।
এই পতি হোক যোর অনমে অনবে ।
দেবগণ তুষ্ট হউ বিধি অম্বকুল ।
এই পতি হয় বেন রূপের ঠাকুর (১) ।
তা-সত্যার হৃদয় বুঝিয়া বনমালী ।
হারকা পাঠায়্য দিল নরবানে তুলি ।
নহাখন-ভাতার বিচিত্র রথ বোড়া ।
বহনত গজ বেন পরীসের চূড়া ।
ঐরাবত-কুলজাত পাণ্ডুরবরণ ।
চারি দন্ত বনোহর সর্প স্থলকণ ।
বাছিয়া চৌবটি গজ আনি গহাধরে ।
সকল পাঠায়্য দিল হারকানপরে ।

তবে কৃষ্ণ বর্গলোকে কৈলা আরোহণ ।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ কৈলা সম্ভাষণ ।
বর্গলোকে পবিত্র করিতে আছে মন ।
বর্গপুরে গেলা হরি তাহার কাশন ।
অধিষ্ঠিত তরে দিল রতন-কুণ্ডল ।
মহাধনি-ছত্র দিল ইন্দ্রের গোচর ।
ইন্দ্র-আদি দেবগণ পূজিল বিধানে ।
সত্যভামা দেবী পুজে দেবপত্নীগণে ।
দেবগণ সনে হরি কৈলা সম্ভাষণ ।
পুনরপি ক্ষিতিতলে করিলা গমন ।
সত্যভামা বচনে তুলিয়া পারিজাত ।
গন্ধাঙ্কুর উপরে স্থাপিলা যত্নাধ ।
তবে দেবগণ সঙ্গে বাজিল সংগ্রাম ।
জিনীঞা খানিলা পারিজাত ভগবান ।
সত্যভামাদেবী-পরে কৈলা আরোহণ ।
গন্ধ-লোভে বর্গ গৈতে আইল ভৃঙ্গগণ ।
হরিবংশে পরিজাত-হরণ বিহার ।
ভাগবতে কহে সার করিয়া উদ্ধার ।
বোড়শ সহস্র পুরী করিয়া নির্মাণ ।
বোড়শ সহস্র কন্যা বৃষ্টলা ভগবান ।
বোড়শ সহস্র রূপ ধরিয়া আপনে ।
বোড়শ সহস্র বিভা কৈলা একিকণে ।
প্রতিকূলে প্রতি পুরে রহে সেইমনে ।
হার সব অস্তিনয় নাহি ত্রিভুবনে ।
সৌভাগ্য্যি (১) মত নহে কারবুহাতিস ।
শুন পরাক্রান্ত কৃষ্ণ-অচিন্ত্য-প্রকাশ ।
পুরে পুরে রামাঙ্গণ লঞা রম্যপতি ।
রমীঞা দেখায় গৃহ-সুখ-তোগপতি ।
হেন রম্যপতি পতি লঞা নাতীগণে ।
ব্রহ্ম-ভব-আদি যার পথ নাহি জানে ।
অধিষ্ঠিত কৈল তারা চরণ ভজন ।
সলজ্জ কষ্টাক্ষপাত মধুর ভাষণ ।
দূরে বেধি করে সঙ্কচিত বধুগণে ।
আগনে বসায়্য্য করে পাদ প্রক্ষালনে ।
তাইল বোগায়্য কণে চামর চুলায় ।
কণে দিবা গন্ধ হালা তুলস পরায় ।
শয়ন ভোজন পান কেশ-প্রদান ।
সর্বভাবে বধুগণ তরে সর্বকণ ।

(১) পাঠান্তর—“জনব সকলে ।

(১) সৌভাগ্য্যি ।

শত শত দাসীগণ থাকে সন্নিধানে ।
তমু ভারা পতিসেবা করয়ে আপনে ।

ভাগবত-আচার্য্যের মধুর ভাষণ ।
স্বৰ্ণে যেন ভাগবৎ বক্রে সৰ্গজন ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈষ্ণবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে একোনবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ২৯

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ ।

(শুকমুনি বলে রাজা শুন সাবধানে ।
আর অপক্লপ কথা কহিব এক্ষণে ।)
একদিন সুখশয্যা হেম-সিংহাসনে ।
বসিয়া ভগৎ-গুরু আছেন আপনে ।
পরিত্য্যা করে দেবী ভীষ্ম-দ্রুহিতা ।
সবীগণ সঙ্গে করি প্রেমে আনন্দিতা ।
চমার ঢুলার কেহ বিবিধ সেবন ।
যে প্রভু লীলায় করে ভগত সজ্ঞন ।
বর্ষ সংস্থাপন-হেতু অগ্ন বহুহুলে ।
হেন কৃষ্ণে পতিভাবে সেবে বৃদ্ধহুলে ॥ (১)
রতননির্মিত চাকু বিতান মণ্ডিত ।
উজ্জল মুকুতাদাম তোরণ লম্বিত ।
মণিময় নীপগণ রচনা সুসার ।
বিলোল মল্লিকামালা ভ্রমর-ঝঙ্কার ।
জালরঞ্জে চান্নের কিরণ ঝলমলি ।
পারিজাত পবন আনন্দবৃত্ত পরী ।
অগোর মৃগক-ধূপ-গন্ধে আয়োদিত ।
পর্য্যকেন সম শয্যা পাশঙ্ক শোভিত ।
হেন দিব্য পুরী মণি-মন্দির ভিতরে ।
বসিয়া আছেন সুখ শয্যার উপরে ।
রতন রচিত দণ্ড বিচিত্র চামর ।
সবী হস্তে হৈতে লক্ষ্য দাগুর নিরড় ।
উপাসনা করে দেবী চামর বীজনে ।
শিক্ষিত মঞ্জীর মণি রঞ্জিত চরণে ।
রতন-অঙ্গুরী কর-অঙ্গুলী-বিলাস ।
বিলোল চামর দণ্ড করে পরকাশ ।
কুচ বিনিহিত ভদ্র-বসন বিরাজ ।
কুম্বররঞ্জিত শ্রাম ভদ্র তদ্রূপ নার ।

নিভব বিকৃত বৃত্ত কিঞ্চিৎ বিলোল ।
ভয়লিত অঙ্গ প্রেম-ভরক-কল্লোল ।
হেন রূপ ধরে দেবী লক্ষ্মী মৃষ্টিমতী ।
প্রভু-অঙ্গুরূপ-রূপ ধরে গুণবতী ।
তবে দেব দেব বিদগ্ধ শিরোমণি ।
হাসিয়া দেবীর তরে বলে কোন বাণী ।
আমার বচন শুন রাজার কুমারী ।
ইন্দ্র চন্দ্র সম নৃপগণ মহাবলী ।
মহা-অঙ্কুরাধ রূপ বলবীৰ্য্য ধরে ।
তারা সব তোমাকে বাঞ্ছিল নিরঙ্করে ।
বাপ তাই অধীকার কৈলা তা-সভারে ।
কেনে বা না বরিলে সে সব নৃপবরে ।
তা-সভারে তেজি তুমি আমারে বরিলে ।
নারী-বুদ্ধি তুমি বিচারিয়া না বুঝিলে ।
সে সব রাজার আমি না ছই সমান ।
তা-সভারে তরে আমি বড় কম্পমান ।
সমুদ্র-শরণ করি আছি তার তরে ।
মহাবলী তারা সব সন্তত হিংসরে ।
বহুকুলে নাহি প্রায় রাজ্য-অধিকার ।
হেন বহুকুলে দেবি জনম আবার ।
লোকবর্ষ নাহি যার সর্বত্র খেদান্তি ।
তাহাকে ভজিলে ৫ংখ পায় দাদীজাতি ।
অকিঞ্চন প্রিয় আমি ছই অকিঞ্চন ।
না ভজে আমাকে প্রায় ধনাঢ্য যে জন ।
যার যার সমধন সমান জনম ।
সমান ঐশ্বর্য্য বল-বীৰ্য্য-পরাক্রম ।
তার তার সহ যোগ্য বিবাহ মৈত্রতা ।
উজ্জ্বল সহ নহে অবন যোগ্যতা ।
বিচার না কৈল তুমি অঙ্গ পেয়ানে ।
গুণহীন আমাকে ভজিলে কি কারণে ॥

ভিকৃগণে সতে করে আমার প্রাণসা।
 কুল ধন সম্পদে আমার করে হিংসা।
 আপনার অল্পরূপ রাজার কুমার।
 এখনে বুঝিয়া পতি বর আরবার।
 হেন পতি বর তুমি থাক যেন সুখে।
 দুঃখ যেন নহে ইহলোকে পরলোকে।
 নিতুপাল জরাসন্ধ আদি নৃপগণে।
 তারা সব দ্বেষভাব করে অল্পকণে।
 তোমার অগ্রজ কুম্বী হিংসে নিরন্তর।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি বর যোগ্যবর।
 ভা-সভার দর্পচূর্ণ করিব কারণে।
 তোমাকে হরিয়। আমি আনিব আপনে।
 উদাসীন হয়। থাকি নাহি পরিবার।
 পুত্র দার কামুক না হই সর্বকাল।
 আপনেই পূর্ণ দেহে গেছে উদাসীন।
 কোনকালে কষ্ট নাহি গুণ কর্ণহীন।
 পরীক্ষার ভরে বলি এতেক বচন।
 নিশঙ্ক হৈলা তবে দৈবকীনন্দন।
 সখী-হাত হনে দেবী আনিলা চামর।
 সেই তার গর্ভখানি দোষ গদাধর।
 দর্পভঙ্গ করিব শুনিব তার বাণী।
 তে-কারণে এতেক বলিলা বহুমণি।
 শুনিঞা প্রভুর বাণী ভীরক দুহিতা।
 কম্প উপভিল চিন্তে ভয়ে সচকিতা।
 দ্রবন্ত চিন্তায় নাহি মুখের উত্তর।
 অরুণ-চরণ-নখে লেখে কিত্তিতল।
 কুচুগ পাখালিল নয়নের জলে।
 অধোমুখে রহে দেবী বচন না সরে।
 দুঃখ শোক ভয়ে দেবী হৈল মুক্টিতা।
 শিথিল বলদ্বাবলি হস্ত বিগলিতা।
 হস্তে হৈতে চামর পড়িল ভূমিতলে।
 আছাড় পড়িল দেবী শরীর না ধরে।
 পবনে কম্পিয়া যেন পড়য়ে কদলী।
 পড়িলা কুম্বীদেবী জান পরিহারি।
 দেখিয়া শ্রিয়ার প্রেম প্রভু দয়ামর।
 অরুণা কৈলা তবে প্রেমর দ্বয়।
 সিংহাসন হৈতে হরি নাখিলা সম্মরে।
 চতুর্ভুজ হয়। দেবী ছলি নিলা কোলে।
 দুই হস্ত দিয়া কৈল বেশ প্রসাধন।
 আর দুই হস্তে দেবী কৈলা আঙ্গিন।
 দক্ষিণ-কমল-করে মূখ সমাঙ্গিল।
 নয়নের জল প্রভু বুছিয়া ফেলিল।

কুচ মায়জন করি শান্তিয়া বচনে।
 বলিতে লাগিলা তবে বিনয় কথনে।
 না কর না কর দেবী দোষ আরোপণ।
 দুঃখ ছাড়ি চিত্ত তুমি কর নিবারণ।
 তোমার বচন দেবী শুনিব কারণে।
 দেখিব তোমার মূখ ক্রোধপরায়ণে।
 কুটিল কটাক্ষপাত কম্পিত অধর।
 তে কারণে পরিহাসে বলিল উত্তর।
 এই যে পরম লাভ দেখি গৃহী জনে।
 পরিহাসে যার কাল নারী-সম্ভাষণে।
 এতেক বচন বলি দেবকীনন্দন।
 শান্তিয়া দেবীর চিত্ত কৈল নিবারণ।
 শ্রিয় পরিভাগভয় তেজিয়া স্মন্দরী।
 দৈব কটাক্ষভয়ে শ্রীমুখ নেহারি।
 ললজ মধুর হাস কি বলে বচন।
 সত্য সত্য সত্য নাথ তোমার কথন।
 সত্য শতপত্র-নেত্র বচন তোমার।
 তোমার সপ্তশ্রী আমি নাহি যোগ্যদায়।
 নিজ মহিমায় পূর্ণ জিহ্বা-ঈশ্বর।
 সর্ব অন্তর্ধামী তুমি প্রকৃতির পর।
 আমি গুণময়ী যারা প্রকৃতি-বরুণ।
 কোন গুণে হৈব নাথ তোমার অল্পরূপ।
 আমার কটাক্ষপাত লভিবার তরে।
 ব্রহ্ম-আদি সুরগণ পদসেবা করে।
 হেন আমি প্রকৃতি সকল দোষমহি।
 কোন্ গুণে তোমার সপ্তশ্রী আমি হই।
 সমুদ্র-বরণ করি আমি আছি ভয়ে।
 সেই সত্য কহিলে অন্যথা নাহি হয়ে। (১)
 সমুদ্র-দ্বন্দ্ব-পন্ন তাহে বৈল তুমি।
 কুপুত্র সব ভেজি মুখে আছি স্বামী।
 রাজপদ ভোমায়ন নরক দুয়ার।
 তাহা বস্ত্র জান করি কি হয় তোমার।
 তোমার সেবক বাহা বুঝে পরিহারে।
 রাজপদ অধম পুরুষে ভোগ করে।
 যে তুমি কহিলে আমি লোকবর্ষ ছাড়ি।
 তেজিয়া বেকত-বেশ গুপ্ত-বেশ ধরি।
 সহো সত্য সত্যবাদী তুমি ভগবান।
 তার কথা কহি কিছু তোমা বিভ্রান।
 তোমার পদারবিন্দ-বকরক ভজে।
 নর-পত্তগণে তার পথ নাহি বুঝে।

কে বুঝিবে তোমার গুণভ-পথ-বর্ষ।
 পূর্ণব্রহ্ম দৈবের অলৌকিক কৰ্ম।
 লোক-বাহকৰ্ম করে তোমার কি করে।
 দৈবের পথ কেবা বুঝিবে সংসারে।
 অকিঞ্চন নাম তুমি সার্থক कहিলে।
 তোমা বিনে কিছু নাহি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে।
 জগত-পুঞ্জিত ব্রহ্মা-আদি দেবগণ।
 তারা-সব করে যার চরণ সেবন।
 ধনলোভে অন্ধ শিল্পোদর-পরায়ণে।
 তারা-সব তোমায়ে জ্ঞানিব কোনমানে।
 পুঞ্জিতের পূজা তুমি বিধির বিধাতা।
 সৰ্ব্বফলময় তুমি সৰ্ব্বফলদাতা।
 বৃণশিরোমণিগণে তেজিয়া সকল।
 তোমাকে বাঙ্ছিয়া বার বনের ভিতর।
 সে-সজ-সমাঝে তুমি বৈস মহাশয়।
 স্ত্রী পুরুষের সজ কত উচিত না হয়।
 দণ্ড ভ্যাগ করি মহামুনি যোগেশ্বর।
 বার গুণ কীৰ্ত্তন করয়ে নিরন্তর।
 জগতের আত্মা তুমি আত্মা কর দান।
 তে-কারণে তোমাকে বরিষু ভগবান।
 অজ-ভব-পুণ্ডর-আদি দেবগণ।
 কুরুতলে তা-সভার কর নিপাতন।
 তে-কারণে তা-সভা তেজিয়া দূরতরে।
 শরণ পশিলু তব চরণকমলে।
 এই সে বচনখানি জড় হেন মানি।
 যজ্ঞক টকারে তুমি বৃণগণ জিনি।
 সিংহ যেন বলি হয়ে হরিলে আমারে।
 তা-সভার ভয়ে তুমি পশিলে সাগরে।
 এই সে বচনখানি না ঘটে তোমার।
 আর বত कहিলে সকল বাক্য সার।
 পুণ্ড-গম-যযাতি-বৃণতি-নিরোমণি।
 একচক্রে তারা সব শাশিলা মেদিনী।
 সপ্তদ্বীপেশ্বর এক-দণ্ড-অধিকার।
 তারা সব পাদপদ্ম বাঙ্ছিয়া তোমার।
 রাজ্য তেজি বনে গেলা তোমার কারণে।
 হেন মহামহেশ্বর তুমি ত্রিভুবনে।
 অভয় পদারবিন্দে করিয়া শরণ।
 অবসাদ হৈব পুণ্ড এ নহে ঘটন।
 তোমার চরণ-সরোজ-সুখাগন্ধ।
 মিরগ-সপদ-পদ জন-তাপ-ভঙ্গ।
 সাধুজনমুখরিত কমলা-আলর।
 হেম পাদপদ্ম কেবা কিরা নিশ্চয়।

গুণহীন কুপুরুষ ভজিব বিচারে।
 হেন কোন্ নারী আছে সংসার ভিতরে।
 জগত-অধীশ তুমি অমরুপপতি।
 ইহলোক পরলোক ত্রিভুবন গতি।
 সৰ্বকামপুরক দৈবের গুণনিধি।
 সন্তে ছই চরণ শরণ নিরবধি।
 কৰ্মবন্ধে যথা ভবা জনম লভিয়ে।
 এই পদযুগ যেন গতি মোর হয়ে।
 তুমি যে যে বৃণগণ কৈলে উপদেশ।
 জীজিত তাহার। সব পশুনির্কিংশেব।
 নিরবধি তারা সব রহে নারীঘরে।
 গদিত বিড়াল ভৃত্য সম চাটুকারে।
 সে সব নারীর তেন পতি সমুচিত।
 তারা সব নাহি হেন তোমার চরিত।
 যেবা নাহি করে হেন যশ-রস-পান।
 ব্রহ্মা-ভব-সভার যে যশ-কথ-গান।
 দেহের বাহিরে নখ-লান আচ্ছাদিত।
 মল-মূত্র-রক্ত-মাংস অন্তরে পুরিত।
 জীরছেই শব সম নরকলেবর।
 পতিতাবে নারীগণ ভজে নিরন্তর।
 বৃণগ পাদপদ্ম যারা নাহি সেবে।
 সেই নারীগণ তারে ভজে পতিতাবে।
 তোমার চরণে অমুগাণ নিরন্তর।
 সবে মোর রহে যেন এই মাঝে বর।
 নিজানন্দে পূণ তুমি সৰ্ববুদ্ধি কর।
 যজ্ঞপি কোথাহো তুমি পৌরিত না ধর।
 সৃষ্টিকালে তথাপি করিবে দৃষ্টিপাত।
 সেই অমুগাণ মোর পরম শ্রাদ।
 নব নব পুরুষে কজার হয় মতি।
 অমুরী সদৃশী সে যে কজা নহে সত্য।
 বৃণজনে না করে অসত্য পরিণয়।
 বাবা হৈতে পরলোকে অধোগতি হয়।
 এতক বচন তনি দেক-দেকেশ্বর।
 শান্তিয়া। ক বলে তবে পৌরিত উত্তর।
 শুন শুন দেবি আমি কৈল পরিহাস।
 তনিতে তোমার কিছু বচন-বিলাস।
 তে-কারণে পরিহাস কৈলু সন্তাষণ।
 চিত্তা পায়হর তুমি স্থির কর মন।
 বত তুমি कहিলে সকল সত্য-বানী।
 সৰ্বগুণধর তুমি পরম কল্যাণী।
 যে যে বাছা কর তুমি সত্য পতিব্রতা।
 লভিবে সকল তুমি একান্তকতা।

চালনা করিতে কৈলু এত পরকার ।
তমু চিত্ত বিচলিত নহিল তোমার ।
তপ ব্রত করি করে আমার ভজন ।
অপবর্গদাতা আমি ভূতা-পরায়ণ ।
কামবর মাঝে যদি মায়ার মোহিত ।
হৃতভাগ। সেইজন কেবল বঞ্চিত ।
নরকেহো কামভোগ অদৃষ্টে মিলয় ।
তাহার কারণে তজ্জ মুখ' দুরাশয় ।
বত পরিচর্যা তুমি কৈলে গৃহেশ্বরী ।
সরুভাবে আমাতে তজিলে প্রেম করি ।
বাচা হৈতে এই ভববন্ধ দূর হয় ।
আনের শক্তি তাহা করণে না যায় ।
তোমা হেন গৃহিণী না দেখি নারীকূলে ।
সুগণ স্বরসেরে আসি সতে মিলে ।

তা-সতারে না গশিলে তৃপ্ত-বৃদ্ধি করি ।
ব্রাহ্মণে পাঠায়্য মিলে গুণভাব বরি ।
তাই-বিড়ম্বন তুমি সাক্ষাতে দেখিলে ।
আমার প্রণয়-ভয়ে কিছু না বলিলে ।
প্রাক্ষর-দুঃখ তুমি সেহ না গণিলে ।
এতেকেই-দেবি তুমি আমাকে জিনিলে ।
এতেক বচন বলি নৈবকানন্দন ।
শান্তিয়া কল্যাণী দেবী কৈলা নিবারণ ।
এজগত স্তব হারি নর-অবতার ।
নরলোকে গৃহধর্ম করিল প্রচার ।
রময়ে রমণীগণ করিয়া রমণ ।
নিজকামে পরিপূর্ণ প্রভু নারায়ণ ।
ভাগবত-আচাখোর মধুরস-বাণী ।
মহাভাগবত-বধা প্রেমতরঙ্গিনী ।

ইতি ঐত্যাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬০ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

ধানসী রাগ ।

ভবে রাজা স্তন কৃষ্ণের বংশের বিস্তার ।
মহাবল পরাক্রম বিক্রম বিশাল ।
এক এক রমণীর দশ দশ সূত ।
কৃষ্ণসম রূপ তেজ সঙ্গুপসূত ।
প্রতি পুরে পুরে কৃষ্ণ নিরন্তর বৈসে ।
রমণীগণের মন পূরায় হরিষে ।
চাক কর-কমল বিশাল ভূজবণ্ড ।
প্রেমহাস রস-নিরীক্ষণ তুচ্ছতম ।
অমল-কমল মুখ বচন রসাল ।
শতপত্র-চাক্র-নেত্র-বৃগল-বিশাল ।
দেখিয়া বনিতাগণ হৈল বিমোহিত ।
শিখিল সকল অঙ্গ বিগলিত চিত্ত ।
সলজ্জ মধুর হাস্য কটাকবিলাস ।
ভূকতজ ললিত লাবণ্য-পরকাশ ।
বোভস সহস্র বর রবণীমণ্ডল ।
না নাভাবে রতিলস রচিল বিস্তর ।
তমু কৃষ্ণমন না পারিল জিদিবার ।
হেন কৃষ্ণ জিতুবন-বিজয়-রিহার ।

রমাশতি পতি হেন যানি নারীগণে ।
ব্রহ্মা-আদি ষার পদ-তত্ত্ব নাহি জানে ।
হেন কৃষ্ণ নিরবধি কৈল আগ্রহন ।
পতিভাবে সতত সেবিল নারীগণ ।
সহস্র সহস্র দাসী ছিল আজ্ঞাকারী ।
তমু তারা আপনে সেবিল প্রেম করি ।
অষ্টমহিষীর পুত্র প্রোছায় প্রদান ।
সুন পরীক্ষিত রাজা কহি আর নাম ।
প্রোছায় প্রথম পুত্র সত্যায় প্রদান ।
চাক্রদেহ সুরেশ্বর কুমার বলবান ।
চাক্রদেহ চাক্রগুপ্ত সুরাক্র সুধীর ।
অস্ত্রচাক্র চাক্রচক্র বিচার-প্রবীর ।
আর পুত্র চাক্র নামে এ মণ তনয় ।
কল্লীর গর্ভে জনমিল মহাশয় ।
তাহু ভূতাহু আর বর্গাহু সুলকর ।
প্রোছায় কুমার তাহুমান মহাবল ।
চক্রতাহু বৃহদাহু অবিভাহু নাম ।
প্রতিভাহু বিভাহু কুমার বলবান ।

সত্যভামার দশ পুত্র ভগতে বিদিত ।
 জাম্ববতীর পুত্রের নাম শুন পরীক্ষিত ।
 সাধ স্মিত্রে প্রকৃষ্ণে বলবান্ ।
 শতজিৎ কুমার সহস্রজিৎ নাম ।
 চিত্রকেতু বিজয় দ্রবিশ বসুমান ।
 ক্রতু নাম রার পুত্র বীরের প্রধান ।
 বীরক্রে অশ্বসেন চিত্রশু কুমার ।
 বেগবান্ গুব আর বিক্রম অপার ।
 শঙ্ক বসু শ্রীমান কুমার কুন্তি নাম ।
 নারাজিতীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ।
 শুক কবি গুব বীর সুবাহ তনয় ।
 তদ্র এঃ শান্তি দর্শ মণিশর ।
 পৌর্ণমাগ আর পুত্র কালিন্দী কুমার ।
 সোমক তনয় আর বিদিত সংসার ।
 প্রদোষ তনয় গাত্রবান্ সিং বল ।
 প্রবল উর্দ্ধগ মহাশক্তি ধনুর্ধর ।
 সহ ক্রতু কুমার অ-রাজিত নাম ।
 দ্বাত্রীদেবীর দশ পুত্র মহাবলবান্ ।
 বৃক হর্ষ কুমার অনিল গৃধ্র নামে ।
 বহুব্র অন্নাদ নামে বিদিত ভুবনে ।
 মহাংশ পবন বহু আর কুধি নাম ।
 মিত্রবিন্দার দশ পুত্র মহাবলবান্ ।
 অপ্রজ সংগ্রামজিৎ বৃহসেন নাম ।
 শূর প্রহরণ অরিকিৎ বলবান্ ।
 জয় সুভদ্র রাম আয়ু সত্য নামে ।
 তদ্রাদেবীর দশ পুত্র বিদিত ভুবনে ।
 দীপ্তমান্ তাত্র আদি এ রোহিণীমুত ।
 দশ পুত্র জনমিল মহাবল বৃত ।
 বিবাহ-সংগুন-হেতু কুম্বী নরপতি ।
 প্রহ্ম্যয়ে বৈলা দান কস্তা কুম্ববতী ।
 অনিরুদ্ধ জয়মিল তাহার উদয়ে ।
 প্রহ্ম্যয়ের পুত্র তেঁহো বিদিত সংসারে ।
 বোড়শ সহস্র দেবী কৃষ্ণের রমণী ।
 মুণ্ডিমতী লক্ষ্মদেবী জগৎ-জননী ।
 কোটি কোটি পুত্র পৌত্র জমিল তাঁহার ।
 সে সব গণিবে হেন শক্তি কাহার ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মুন-সমিধান ।
 অরি-পুত্রে কুম্বী কস্তা দিল কি কারণে ।
 কৃষ্ণে যারিতে করে সতত সন্ধান ।
 তবে কেনে প্রহ্ম্যয়ে কৈলা কস্তাদান ।
 বৈরিতাবে দুহার বিবাহ অস্বকশে ।
 বিবাহ-সংকল্প হুঁহে বটিল কেনে ।

ভূত ভব্য বর্ভমান তোমার গোচর ।
 জ্ঞানচক্ষে সব তুমি দেখে যোগেশ্বর ।
 মুন বলে শুন রাজা কহি বিবরণ ।
 নিরবধি করে কুম্বী বৈরী সৌভরণ ।
 মনে দুঃখ নাহি ছাড়ে পায়্যা অপমান ।
 তথাপি ভাগিনা পায়্যা কৈল কন্যাদান ।
 কন্যা-বিভা দিল কুম্বী পেয়া দিবা বর ।
 স্বরঘর-স্থল নিরমিল মনোহর ।
 বৃপগণে আসিয়া মিলিল স্বরঘরে ।
 প্রহ্ম্য তাহাতে গেলা দেখিবার তরে ।
 কন্যা স্বরঘর স্থানে কৈলা আগমন ।
 কন্যা দেখি মোহিত হইল বীরগণ ।
 সাক্ষাৎ কন্দর্প দেখি কৃষ্ণের কুমার ।
 প্রহ্ম্যয়ের গলে কন্যা দিল রত্নমাল ।
 তবে বৃপগণ সহে বাজিল সংগ্রাম ।
 জিনিঞা আনিল কন্যা বীরের প্রধান ।
 তবে কুম্বী ভাগিনী করিতে পীরিত ।
 প্রহ্ম্যয়ের বিভা দিল কন্যা কুম্ববতী ।
 হেনমতে কুম্বী সহে সখ্য বিধান ।
 আর কথা কহি রাজা কর অবধান ।
 কুম্বী দেবীর কস্তা চাক্রমতী নামে ।
 কৃতবর্ষার পুত্রে তাহা কৈলা সম্প্রদানে ।
 আছিল রোচনা নামে কুম্বীর নাতিনী ।
 কুম্বী বিভা দিল তার আনন্ডে আনি ।
 বন্ধু-বৈরকর্ম রাজা তথাপি চিন্তিল ।
 সন্দেহ বিশেষ কারি শ্রীতি বাচাইল ।
 যথাপি এরূপ হয় সখ্যে অর্থ ।
 পীরিত কারণে কুম্বী কৈল হেম কর্ম ।
 শুভকালে শুভযোগে কৈল শুভকর্ম ।
 আপনে চলিলা যাথে দৈবকীন্দন ।
 চলিলা কুম্বীদেবী উৎসব দেখিতে ।
 সাধ প্রহ্ম্য আদি সন্তান সহিতে ।
 বিবাহ দেখিতে গেলা প্রভু বলরাম ।
 চলিলা বভেক বীর বীরের প্রধান ।
 আসিয়া মিলিল বত বৃপসিংহ ।
 বিবিধ উৎসব হৈল আনন্দ মঙ্গল ।
 দত্তবক্র আদি বত মিলি বৃপগণে ।
 কছিল কুম্বীর তরে মন্ত্রণা-বচনে ।
 পাশাকীড়া করি তুমি জিন বলরাম ।
 না জানে পাশার মূল নাহি অবধান ।
 এ বোল শুনিঞা কুম্বী বসিয়া প্রত্যতে ।
 ডাক দিয়া বলরামে আনিল সাক্ষাতে ।

পাতিল পাশায় খেড়ি কপট সন্ধানে ।
বলভদ্র খেলে খেড়ি অকপট-মনে ।
শতেক সহস্র পণ অহুত ধরিয়া ।
খেলার রোহিণীমুখ হরষিত হয়্যা ।
কল্পী বলে জিনির্নু জিনির্নু সব খেড়ি ।
দস্ত তুলি দস্তবন্ধ হাসে উচ্চ করি ।
তবে রাম লক্ষ্যক ধরিয়া আর পণ ।
ক্রোধ করি খেলে খেড়ি রোহিণীনন্দন ।
কল্পী বলে এহোবার কৈলু আমি জয় ।
তবে বলভদ্র ক্রোধ কৈল অতিশয় ।
অর্করু করিয়া পণ খেলে আরবার ।
সকল জিনিল রাম বিপক্ষ-বিনায় ।
জিনিলু সকল কল্পী বলে ছল করি ।
সত্যসদে পুছ যদি আমি মিথ্য বলি ।
অন্তরীক্ষ-বাণী হৈল হেনকি সময় ।
জিনিল সকল বলভদ্র মহাশয় ।
ছল ধরি কল্পী বলে অসত্য-বচন ।
জিনিল সকল খেড়ি রোহিণীনন্দন ।
এহ বাণী না মানিল কল্পী দুঃখায় ।
ছলে পরিহাস মন বলে অতিশয় ।
বনে বৈল তুমি কি পাশায় ধার ধার ।
সহজে গোহাল জাতি গোধন চরায় ।

পাশাজীড়া করে বিদগ্ধ বৃণগণে ।
গোপ-জাতি তুমি পাশি খেলিবে কেমনে ।
জত মন বলি কল্পী কৈল উপহাস ।
ক্রোধে রাম জলে যেন জলন্ত হস্তাশ ।
মারিল কল্পীর মুণ্ডে মুখপ-প্রহাশ ।
সত্যার তিতরে এ কী করিল সংহার ।
তবে-লে কলিকরা । পলায় সত্বরে ।
দশ পাশ গিয়া ভারে ধরে চলধরে ।
যে দস্ত দেখায়া ছুই পরিহাস কৈল ।
গোটে গোটে ধার সব দস্ত উপড়িল ।
কারো শির ভাঙিল কাহার নাক কাণ ।
কারো ভুজ কারো বুক কৈল খানখান ।
রক্ততে তিতিল অজ মুদল-প্রহাশে ।
শ্রোণ লম্বা বৃণগণ গেলা নিজপুরে ।
জাগ-মন কিছুই না গুলিলা শ্রীহরি ।
বলরাম কল্পীগির পেয় বন্ধা করি ।
তবে বর-কন্ডা দিবা রথে আয়োপিয়া ।
বিবিধ সামনে গেলা চৌদিকে সাঁজিয়া ।
রাম-কৃষ্ণ চলি গেলা দায়কামণ্ডলে ।
অনিরুদ্ধ-বিবাহ বর্ণিণ পরকারে ।
বিদগ্ধ-শিরোমণি গম্ভায় আনি ।
ভাগবত-আচার্যের মধুস-গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈষ্ণবাসিক্যাং দশমস্কন্ধে একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ৩৬১

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

তুড়ি রাগ ।

তবে আর কথা কহি শুন সাবধানে ।
বলির কুমার বাণ বিদিত ভুবনে ।
সহস্রেক ভুজ তার শত-মধ্যে জোঠ ।
বাণ রাজা আছিল সকল বৃণশ্রেষ্ঠ ।
বাজনে তুলিল শিব ভাণ্ড-নাটনে ।
তকতবৎসল শিব তুলিল রাজনে ।
বর দাক তারে যদি বলিল শঙ্কর ।
পুরের ছুরাণী হয়্যা থাক নিরন্তর ।
সহস্রেক ভুজ বোরে বেহ হহেধর ।
ত্রিকুবলে নহে যেন বোর সবসর ।
এই বর বাণরাজা বাণিল শঙ্করে ।
বর দিয়া শিব তার হুহিলা হুহায়ে ।

একদিন বাণরাজা করিয়া প্রণাম ।
কহিতে লাগিলা কিছু শিব-বিজ্ঞান ।
নমো নমো মহাদেব জগত-ঈশ্বর ।
কামপুর কল্লতরু বৃণ-গুণল ।
সহস্রেক ভুজ দিলে হৈল মোর তার ।
মোর সম নাহি আর অপতে দুরার ।
সতে হেন বৃষ্টি তুমি আচ সমবল ।
বুদ্ধ দিয়া কর মোর ভূজে হলকল ।
দ্বিপ, গজের সহে গেছ করিবারে বল ।
পালার্যা দ্বিপ, গজ সেল রাখিলা জীবন ।
চূর্ণ কৈলু গিরিগণে ভূজের প্রহায়ে ।
ভে-কারণে বুদ্ধ বাছো ভোমার পোড়রে ।

এ বোল শুনিয়া ক্রোধ কৈল মহেশ্বর ।
 ভুবনবলে নর্প বেটা করে এত বড় ।
 কহে তাঙ্গি রথ-ধ্বজ পড়িবে বধনে ।
 আমার সমান বীর মিলিবে তখনে ।
 এ বোল শুনিঞা বাণ হৈল হরষিত ।
 শিবের বচনে বাণ লভিল প্রীতীত ।
 তার কস্তা উবা নামে আছিল শুল্করী ।
 অনিৰুদ্ধ সনে তার হৈল রতি-কেলি ।
 অনিৰুদ্ধ সহে রতি লাভিল স্বপনে ।
 জাগিয়া উঠিল কন্যা চকিত নয়নে ।
 কতি গেল কান্ত মোর পুরুষ-রতন ।
 রতি-কেলি ছুজিঞ তেজিল কি-কারণ ।
 সখীগণ-যায়ে কন্যা হইয়া ব্যাকুলি ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে ০জ্ঞা পরিহরি ।
 আছিল বাণের পাত্ত কুণ্ডলগুণ নাথে ।
 চিত্রলেখা আর কস্তা বিদিত ভুবনে ।
 সৰ্বস্বায়া জানে সে যে পরম যোগিনী ।
 পুছিল উবারে তবে বিনয়-বাদিনী ;
 কোন বাঞ্ছা কর সখি কহ মোর আগে ।
 কোন কান্ত বাঞ্ছা তুমি চিত্ত-অঙ্গুরাগে ।
 যে যে মনোমুগ্ধ সখি কর বিজ্ঞমানে ।
 আনিঞা ভেটাব যদি থাকে জিতুবনে ।
 চিত্রলেখার বচন শুনিঞা রূপবতী ।
 কহিতে লাগিল উবা হরষিতমতি ।
 স্বপনে দেখিলু এক পুরুষ-রতন ।
 মনস্তাপ-কলেবর কমল-লোচন ।
 মহাভূজ পীতবস্ত্র নারী-মনোহর ।
 স্বপনে দেখিছ যেন পুরুষ-শেখর ।
 পিয়ার্যা অধর-মধু গেল পরিহরি ।
 এত বলি কান্দে উবা সখী-মুখ হেরি । (১)
 চিত্রলেখা বলে সখি পরিহর খেদ ।
 আনিব তোমার কান্ত নহিব বিচ্ছেদ ।
 এ বোল বুলিয়া চিত্রলেখা যোগেশ্বরী ।
 দিব্য পট নিরমিল চিত্রের পুতুলী ।
 দেব বিভাধর যক গন্ধৰ্ব কিম্বদন্ত ।
 সিদ্ধ চারুণ দৈত্য নর কপধর :
 বহুবংশ বৃক্ষিংশ লিখিল স্রোত্রে ।
 সানকুক প্রহ্মার লিখিল ধরে ধরে ।
 প্রহ্মার বেথিয়া উবা : ইলা লজ্জিতা ।
 অনিৰুদ্ধ বেথিয়া অধিক হরষিতা ।

(১) পাঠান্তর,—

“ও হৃৎসাগরে সখি ওমরিয়া মরি” ;

এই সেই নয়বর মোর প্রাণপতি ।
 চিত্রলেখা বৃক্ষিয়া চলিলা শীঘ্রগতি ।
 চলিলা আকাশপথে দ্বারকামণ্ডলে ।
 পুরেতে প্রবেশ তবে কৈলা যোগবলে ।
 অনিৰুদ্ধ লয়া নারী উঠিল আকাশে ।
 আনিল শোণিতপুরে আঁখিল নিমিষে ।
 অনিৰুদ্ধে দিল লঞা উবা-বিজ্ঞমানে ।
 পতি দেখি উবার সন্তোষ হৈল মনে ।
 অস্তঃপুরে পতি লয়া পরবেশ করি ।
 পতি-সেবা করে উবা পত্নীতাব ধরি ।
 ধূপ দীপ গন্ধ মালা বসন ভূষণে ।
 দিব্য অন্ন-পান ভক্ষ্য মধুর বচনে ।
 পতিসেবা করে দেবী মহাপ্রহ্লাদে ।
 কত রাত্রি দিন যায় হৃদয়ে না লাগে ।
 উবারে হরিণ চিত্ত নাহি অবধান ।
 অনিৰুদ্ধ-চক্ষে নাহি দিবা-রাত্রি-জ্ঞান ।
 বাহিরে প্রহরীগণ লুপ্ত লক্ষণে ।
 কস্তা সহে হৈল কোন পুরুষ সঙ্গমে ।
 তবে জানাইল গিয়া রাজা-বিদ্যমানে ।
 তোমার কস্তার দেখি পুরুষ-সঙ্গমে ।
 কুলে অপযশ থল্য তোমার কুমারী
 আমি-সব বিচারিয়া লিখিতে না পারি ।
 এ বোল শুনিঞা বাণ মনে পাইল ব্যথা ।
 কুলের কলক শুনি হেঁট কৈল মাথা ।
 উঠিয়া চলিল বাণ ভরিত গমনে ।
 কস্তাপুত্র-পরবেশ কৈল ক্রোধ মনে ।
 দেখিলা পুরুষবর পুরের ভিতরে ।
 ভ্রামল স্কন্দর তমু পীতবস্ত্র ধরে ।
 ভুবন-মোহন মহাপুরুষ লক্ষণ ।
 বিকষিত মুখ-পদ্ম রাজীবলোচন ।
 সুটিল কুন্তল গবল ছলে বনমালা ।
 শ্রুতিবিনিহিত বর্ণি-কুণ্ডল বিশাল ।
 পাশা-সারি খেলে ছুয়ে নব-রস-রসে ।
 ছহার পীঠিহিত বাড়ে বদনভরণে ।
 সমুখে দাঁড়ায় বাণ হেন অবসরে ।
 বীরগণে বেঢ়ি লৈল পুরীর ভিতরে ।
 তা দেখিয়া অনিৰুদ্ধ উঠিল সঙ্ঘর ।
 পরিণ ভুলিয়া লৈল দিবা-বামকর ।
 বাজিল তুমুল রণ পুরের ভিতরে ।
 মারিল সকল বীর পণ্ডিতপ্রহারে ।
 কার মাথা ভাঙিল হিঙিল নাক কাণ ।
 কেহ দেন দৈবযোগে সাক্ষিা পরাণ ।

তা দেখিয়া বাণ রাজা কোণ কৈল মনে ।
নাগপাশে অন্তঃস্থ বাঁধিল যতনে ।
বামীর বন্ধন দেখি ব্যাকুলিতচিতা ।

কান্ধিতে লাগিল উষা শোক বিষোহিতা ।
বীরশিরোমণি ঐগলাধর জান ।
তাগবত-আচাৰ্য্যের মধুর গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ সংহিতায়ঃ

বৈয়্যাসিক্যঃ দশমস্কন্ধে দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ১০২।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ

অনিরুদ্ধে না দেখিয়া সব বন্ধুগণে ।
শোকতে ব্যাকুল হুয়া চাহে নানাস্থানে ।
চাহিতে চাহিতে কেহ না পার উদ্দেশ ।
চারি মাস হইল অলপ অবশেষ ।
হেনকালে আসিয়া নারদ তপোধন ।
আদি হৈতে করিলা সকল বিবরণ ॥
এ বোল শুনিঞা যত মিলি যতুগণে ।
চতুর্দক সেনা লাগি চলিল সন্ধানে ।
সাধ গদ যুগধান প্রহ্মায় প্রধান ।
নন্দ উপনন্দ তদ্র আদি বলবান ।
রাম-কৃষ্ণ অল্পচর যত বহুগণ ।
দ্বাদশ অকোহিণী সৈন্ত করিয়া সাজন ।
চলিলা শোণিতপুরে বীরের প্রধান ।
চৌদিকে বেড়িল পুরী করিয়া সন্ধান ।
ভাকিল প্রাচীর পুর বাহির দুয়ার ।
বড় বড় মহাগড় কবাট দুর্গার ।
তাহা দেখি বাণ রাজা জলিল অন্তরে ।
দ্বাদশ অকোহিণী সৈন্ত সাজিল সঙ্করে ।
বুঝিবারে আইল বীর পুরের বাহির ।
আসিয়া ভাকিল বাণ শব্দ পঙ্কীর ।
ভাকাভাকি বলাবলি বাজিল সংগ্রাম ।
সপগে বুঝিতে আইলা হর ভগবান ।
শিখাচ প্রেমধরণ সঙ্গে গণপতি ।
বুঝ আরোহণ করি কার্তিক সংহতি ।
আপনে বুঝিতে আইলা হর মহেশ্বর ।
বাজিল তুমুল বৃদ্ধ পৃথিবী-উপর ।
শঙ্করের সনে বৃদ্ধ কৈল নারায়ণ ।
কার্তিকের সহ হৈল প্রহ্মায়ের রণ ।
কুন্ডাও বাণের যমী কৃপকর্ণ নাম ।
হুয়ার সংহতি বৃদ্ধ কৈল বলরাম ॥

বাণের পুত্রের সঙ্গে সাধের সংগ্রাম ।
সাত্যকির সহ যুঝে বাণ বলবান ।
ব্রহ্মা আদি করি ইন্দ্র যত সুরগণে ।
সুত মুনি সিদ্ধ সাধা শঙ্কর চারনে ।
যক্ষ বিভাধরগণ চটি দিব্য রথে ।
কৌতুকে সংগ্রাম দেখে রহি শূন্তপথে ।
শিব-অল্পচর যত এ ভূত বেতাল ।
ডাকিনী-যোগিনীগণ পঞ্চাশ বিশাল ।
শিখাচ কুন্ডাও যত রাক্ষসের সেনা ।
তারা সব আসি কৃষ্ণ-সৈন্তে দিল হানি ।
তীক্ষ্ণ শরে কৃষ্ণ তারে কৈল নিবারণ ।
তবে আর বাণ গুড়ে শিবের কারণ ।
নিজ অস্ত্রে কৈল শিব কৃষ্ণ-অস্ত্র ধর ।
তবে কৃষ্ণ ব্রহ্মঅস্ত্র হারিল নিঃস্বর ।
ব্রহ্মঅস্ত্র শিব তবে কৈল নিবারণ ।
তবে বাহুঅস্ত্র ঘোড়ে প্রকৃত নারায়ণ ।
গুড়িয়া পরন্তুঅস্ত্র শিব নিবারিল ।
তবে অগ্নিঅস্ত্রে গজ সন্ধান পুড়িল ।
শঙ্কর বরণঅস্ত্রে কৈলা নিবারণ ।
ইটি অস্ত্রে শঙ্করে ঘোড়িলা নারায়ণ ।
তবে বাণ-সৈন্তে কৈল শর-বরিষণ ।
গদার প্রহায়ে কৈল সৈন্ত নিপাতন ।
প্রহ্মায়ের রণে হৈল কার্তিকের তন ।
শর-বরিষণে হৈল বণ্ড বণ্ড অঙ্গ ।
কলকে কলকে পড়ে অশ্বতে কথির ।
রণ তেজি পালাইল কার্তিক মহাবীর ।
পড়িল কুন্ডাওবীর মুদল-প্রহায়ে ।
কৃপকর্ণে হারিল তীক্ষ্ণ হুলধরে ।
পালাইল সর্প সৈন্ত বৃদ্ধ পরহরি ।
তবে কোণে থেয়া আইল বাণ মহাকলী ॥

সাত্যকি ছাড়িয়া বীর বাইল সম্মরে ।
 রথে চড়ি রহে গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥
 পঞ্চশত বাণ যুড়ে পঞ্চশত করে ।
 একেক যুড়ে দুই দুই করে ॥
 একবারে ছাড়ে রাজা দশশত বাণ ।
 তাহারে কাটিয়া কৃষ্ণ কৈল খানখান ॥
 খণ্ড খণ্ড কৈলা রথ রথের সারথি ।
 কাটিল রথের ঘোড়া বাহু বেগ গতি ॥
 সঙ্কট দেখিয়া দেবী হম্মা দিগম্বরা ।
 আউলায়্যা মাথায় কেশ গমন-মহুৱা ॥
 দাঁড়াইয়া কৃষ্ণের আগে রহিলা কোটরী ।
 লাঞ্জে ঠেট মাথা হম্মা রহিলা ঐহরি ॥
 রথ কাটা গেল কাটা গেল ধ্বংসাবশিষ্ট ।
 পুরে অবশিষ্ট বাণ রাখিয়া পরাণ ॥
 পালাইল ভূতগণ ভাঙিল সংগ্রাম ।
 হেনকালে আইল অর মহাবলবান ॥
 মহাতরঙ্গর অর ধরে তিন শির ।
 ধর ধর করিয়া ডাকিল মহাবীর ॥
 ত্য-দেখিয়া স্তম্ভে হরি তবে আর অর ।
 দুই করে যুদ্ধ হৈব মহাতরঙ্গর ॥
 জিনিল বৈষ্ণব-অরে শঙ্করের অর ।
 কান্দিয়া রহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥
 তর পেয়া হর-অর কশিত হ্রদয় ।
 করজোড় করিয়া কৃষ্ণের আগে রয় ॥
 শরণ পশিয়া অর কৃষ্ণের চরণে ।
 স্তুতি করে হরঅর তর পেয়া মনে ॥
 নমো নমো অনন্ত শক্তি নারায়ণ ।
 জ্ঞানমাত্র কেবল নিঃশব্দ সনাতন ॥
 সকলের আত্মা তুমি উতপত্তি স্থান ।
 জগত-কারণ তুমি প্রলয়-নিধান ॥
 তুমি কাল তুমি জীব তুমি দৈব কর্ম ।
 তুমি প্রাণ তুমি আত্মা তুমি দেহ-ধর্ম ॥
 তোমার মাস্তান নাথ জীবের সংসার ।
 তোমা না ভজিয়া জীব ভবে নহে পার ॥
 তোমার চরণে নাথ পশিলু শরণ ।
 কৃপা করি কর ভব-বন্ধ বিমোচন ॥
 নানা লীলা কর তুমি পুঙ্খ পুরাণ ।
 ছুট্ নিবারিয়া কর শিষ্ট পরিত্রাণ ॥
 সম্প্রতি লীলার তুমি কৈলে অবতার ।
 অস্তুর মারিয়া হর পৃথিবীর ভার ॥
 মহাতরঙ্গর অর তোমার সৃজিত ।
 তার তেজ মুক্তি নাথ কেবল তাপিত ॥

ভাবত জীবের নহে তাপ নিবারণ
 বাবৎ না লয় নাথ চরণে শরণে ॥
 এইরূপে নানা স্তুতি কৈল হর অরে ।
 হাসিয়া বলেন বাণী প্রভু সুরেশ্বরে ॥
 শুনহে ত্রিশির আমি হৈলু পরসর ॥
 ভর পরিহর তুমি স্থির কর মন ॥
 না করিহ আর ভূমি অর করি ভয় ।
 স্তম্ভে গিয়া রহ তুমি না কর সংশয় ॥
 তোমার আমার দুহে যে হৈল সংবাদ ।
 যে জন শ্রুত্রে তার খণ্ডিব প্রমাদ ॥
 না বাইহ অর তুমি তার সন্নিধান ।
 বর পেয়া হর অর গেলা নিজস্থানে ॥
 তবে বাণ পুনরপি আইলা রথে চটি ॥
 যুঝিল কৃষ্ণের সহ নানা অস্ত্র ধরি ॥
 সহস্রেক হাথে আনে পাছ পাথর ।
 ক্রোধ করি পেলি মারে কৃষ্ণের উপর ॥
 অস্ত্র-বর্ষাবণ বাণ কৈল ভরষর ॥
 এক চক্রে কাটিল সকল সুরেশ্বর ॥
 তবে তার কাটিল সকল ভূজদণ্ড ॥
 ভূমিতে পড়িল ভূজ হম্মা খণ্ড খণ্ড ॥
 কাটা গেলে ডাল যেন রহে তরুণর ॥
 তবে কৃষ্ণ আগে গিয়া দাঁড়াইল শঙ্কর ॥
 ভকতবৎসল শিব কর যুড়ি শিরে ।
 তক্তিতাব করিয়া প্রভুরে স্তুতি করে ॥
 সত্য ব্রহ্ম প্রভু তুমি নিগম-গোপিত ॥
 গুচরূপে নরবেশে জগতে বিদিত ॥
 কিরূপে তোমারে নাথ জানিব অনুরে ॥
 ধ্যানযোগে যোগী যারে জানিতে না পারে ॥
 আকাশ তোমার নাতি মুখ হস্তাশন ।
 ত্রিবিধ তোমার শির পৃথিবী চরণ ॥
 দশদিগ্, স্রুতিগণ মন লশধর ।
 মুক্তি শিব আত্মা যার আঁখি দিনকর ॥
 সমুদ্র তটর যার বৃক্ষ রোমাঞ্চলি ।
 বেবগণ কেশ যার ব্রহ্ম বৃদ্ধি বলি ॥
 হৃদয় বাহার ধর্ম লিঙ্গ প্রজাপতি ।
 লোকময় প্রভু তুমি সর্বলোক-গতি ॥
 অবতার করি কর সাধু পরিত্রাণ ।
 ধর্ম-রক্ষা-হেতু নরলোকে উপাদান ॥
 তুমি নাথ কর আরা সত্যর পালন ।
 ভে-কারণে আরা সব ধরি দ্রিতুবন ॥
 তুমি এক পুরুষ নিঃশব্দ সিন্ধাবার ।
 অশেষ পরমানন্দ বিচিত্র বিহার ॥

নানা ভেদে বচনরূপে করহ প্রকাশ ।
 আপন মায়ার কর আপনে বিলাস ।
 আপন ছায়ার বেন সূর্য্য আচ্ছাদিত ।
 ভহ নিজ তেজ লোকের করে প্রকাশিত ।
 সেইরূপে কর নানা মায়ারে রচনা ।
 আপন মায়ার নাথ আচ্ছাদ আপনা ।
 আমি-সব কেহ নাথ নাহি তোমা বিনে ।
 নানা রূপ ধরি তুমি বিহর আপনে ।
 সৰ্ব্বজীব বিমোহিত মায়ারে তোমার ।
 দুঃখময় সংসারে স্রময়ে বারবার ।
 পুত্র-দার-পুংহময় গভীর সাগরে ।
 তোমার মায়ারে জীব মজে নিরন্তরে ।
 মাছুষ জনম নাথ লভিয়া যতনে ।
 তোমার পদারবি না তাজে যে জনে ।
 সে জন কেবল নাথ অধম বঞ্চিত ।
 তোমার মায়ার তরে জানিলু মোহিত ।
 যে পুন তোমারে ছাড়ি নরদেহ পাঞা ।
 অমৃত ত্যজিয়া যেন মরে বিয়া ঝাঞা ।
 মুক্তি মহেশ্বর নাথ ব্রহ্ম প্রজাপতি ।
 মুনিগণ সুরগণ যত শুদ্ধমতি ।
 সৰ্ব্বভাবে আমি-সব পশিলু শরণে ।
 অস্ত গতি নাহি প্রভু তুমি নাথ বিনে ।
 অগতের উতপত্তি প্রলয় পালন ।
 সৰ্ব্বজীব-পতি তুমি সত্য জীবন ।
 অগতের আত্মা তুমি পতি গতি প্রাণ ।
 চরণ ভজিলু নাথ কর অবধান ॥ (১) ॥
 এ যোর কিস্কর নাথ প্রিয় অনুর ।
 মুক্তি নাথ ইহাকে দিয়াছে এক বর ।
 পূৰ্বে অস্তর বর দিলু তুষ্ট হয়্যা ।
 যোর সত্য রাখ নাথ যদি কর দয়া ।
 যদি বল অনুরে না করি বর দান ।
 প্রহ্লাদ তোমার ভৃত্য তাহাতে প্রমাণ ।
 এতক বচন শুনি প্রভু চক্ৰপাণি ।
 শঙ্করের তরে তবে বলে প্রিয়বাণী ॥

সত্য সত্য শিব তুমি করিলে নিশ্চয় ।
 তোমার বচন বেন কত মিথ্যা নয় ।
 প্রহ্লাদের তরে আমি এই কর দিল ।
 অবধ্য তোমার বংশ আজি হৈতে হৈল ।
 সেই বংশে বাণরাজ্য হইল উৎপন্ন ।
 আমার অবধ্য এক হৈল ভে-কারণ ।
 ভূজগণ কাটিয়া হরিল বল দর্প ।
 পুনরপি আর বেন না কর এ গর্ক ।
 চারিত্র্য রাখিয়া অস্তর বর দিল ।
 আজি হৈতে তোমার কিস্কর যোর হৈল ।
 অস্তর অমর হয়্যা রচিত সংসারে ।
 এই বর দিলু শিব তোমার কিস্করে ।
 বর পেয়া বাণরাজ্য কৈলা সংবিধান ।
 অস্তর পদারবিনে করিলা প্রণাম ।
 রণে তুলি অনিরুদ্ধ আমিগণ লোচরে ।
 কস্তা দিয়া নিবেদিল দণ্ড নিমণ্ডে ।
 এক অক্ষৌহিণী সৈন্ত দিল বচন ।
 বিবিধ যৌতুক দিল বশন স্তম্ভ ।
 বিদায় মাগিয়া শিব লইয়া লগলে ।
 আনন্দে চলিল হরি দারকাভূষনে ।
 মহারথ বর কস্তা করি আশ্রয়ান ।
 দারকা-বিজয় তবে কৈলা তগবান্ ।
 শঙ্খ-ভেদে-মুদগ-দুন্দুভি-কোলাহল ।
 বহুবিধ সুভাষিত আনন্দ মঙ্গল ।
 দারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিগগন-রাশ ।
 ত্রিকুব্জনে লঙ্কর-বিজয় যশ গায় ।
 বাণমুখ মতাবল লঙ্কর-বিজয় ।
 যে জন সোভরে নিতি প্রভাত-সন্ধ্য ।
 রণে তব নচে তার নচে ভব-স্তর ।
 বিকৃত-ভক্তি হয় তার বশুরে সংশয় ॥ (২) ॥
 হস্তিবংশে কতিরাও করিলা বিস্তার ।
 তগবতে কহি সার করিলা উদ্ধার ।
 জানি শুক গদাধর ধীরশরোমণি ।
 তগবত-আচার্য্যের প্রেমভরঙ্গিণী ॥

(১) পাঠান্তর,—
 “চরণে পড়িলু নাথ কর পরিক্রম” ।

(২) পাঠান্তর,—
 “যে জন চৈত্রে ভয় ভয় কর নাতি ভয়” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সৰ্বভৌমায়
 বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে ত্রিবিষ্টিতমোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

সুই রাগ ।

মুনি বলে শুন রাজা অদভূত বাণী ।
কহিব তোমায়ে তবে বিচিত্র কাহিনী ।
এক দিন কৃষ্ণের কুমারগণ মেলি ।
সাধ প্রভুয় ভাহু গদ আদি করি ॥
উপবনে শিশুগণে করে নানা খেলা ,
খেলা-রসে রহিলা বিস্তর হৈল বেলা ।
ভৃক্ষায় আবুল শিশু বনে বনে যায় ।
জল চাহে শিশুগণ জল নাহি পায় ॥
সন্মুখে দেখিল এক কূপ ভয়ঙ্কর ।
জল নাহি তাথে মহা গভীর প্রসর ॥
এক মহাপ্রাণী তাথে প ত-আকার ।
দেখিয়া বিস্মিত হৈল যতেক ছাওয়ারাল ॥
চর্ম-দড়ি দিয়া তারে বাধিল যতনে ।
টান দিয়া তুলে তবে যত শিশুগণে ॥
আছুক তুলিতে না পারিল নাড়িবারে ।
কৌতুকে ছাড়িয়া গেল যতেক ছাওয়ারালে ॥
কহিল কৃষ্ণের আগে সব বিবরণ ।
আপনে চলিয়া তথা গেলা নারায়ণ ॥
পরশিয়া মাত্র প্রভু দিয়া বামকর ।
লীলায় তুলিলা তারে কূপের উপর ॥
কৃষ্ণ-পরশনে তার সর্ঙ্গাপ হরে ।
কাকলাস মুক্তি ছাড়ি দিবা মুক্তি ধরে ॥
তপত কাকন জিনি দীপ্ত কলেবর ।
রতন কুণ্ডল হার মুহূর্ত স্থন্নর ॥
জানেন্ত সকল তত্ত্ব জ্ঞান শিরোমণি ।
তথাপি পুছিলা তারে দেব চক্রপাণি ॥
লোক বুঝাইতে জিজ্ঞাসিলা নারায়ণ ।
কহ হে পুরুষ তুমি নিজ বিবরণ ॥
কোন পাপে আছিল তোমার অধোগতি ।
কোন পুণ্যে দিবা রূপ ধরিলে সম্প্রতি ॥
আপনার জন্ম কর্ম কহ মহাশয় ।
কি নাম তোমার তুমি কাহার তনয় ॥
ইচ্ছা যদি কর সব কহিবে কারণ ।
তবে যুগযুগে কহে পূর্ব বিবরণ ॥
ইচ্ছাকৃতনয় আমি রাজা বৃগ নামে ।
সকল বিদিত নাথ তোমার চরণে ॥
সর্বভূত সাক্ষী তুমি সর্বজ্ঞ দেখেয় ।
সকল জীবের পতি তোমাতে পোচর

তথাপি তোমায়ে কহি আজ্ঞা শিরে ধরি !
মোর ভাগ্যে তুমি জিজ্ঞাসিলে কৃপা করি ॥
যতেক পৃথ্বীর রেণু আকাশের তারা ।
যতেক মেঘের হয় বরিষণ ধরা ॥
তত বেহু দিল দান কাকনে তুমিরা ।
তক্ষণী-কপিলা হেমময় শূক দিয়া ॥
রজতের চারি খুর ধর্ম অমৃততা ।
পট্টপট-মালা-আভরণ-সংযুতা ॥
যুবক ব্রাহ্মণ যত বিশেষ প্রধান ।
কুল-শীল-শুণ্যযুক্ত মহা মতিমান ॥
সত্যব্রত তপোযুক্ত বেদবিদাশ্রয় ।
কাকনে তুমিরা তার পুণ্য-কলেবর ॥
হেনরূপ বিজ্ঞগণ আনি বিদ্যমান ।
নিতি-নিতি লক্ষ-লক্ষ করি ধেনু-দান ॥
রজত কাকন কস্তা তিল ভূমি জল ।
কনক-নির্মিত রথ তুরঙ্গ কুঞ্জর ॥
যশন ভূষণ শয্যা রতন-রচনা ।
কত কোটি কোটি তাহা কে জানে গণনা ॥
কত মহাদান মহা বিপুল বলির ।
কত যজ্ঞ দীঘি সরোবর পুণ্য-নীর ॥
এইরূপে নানা দান করি নিরবধি ।
দৈবযোগে এক দিন বাম হৈল বিধি ॥
এক ব্রাহ্মণের বেহু পলাইয়া আসি ।
অজানিতে রহে গিয়া গোষ্ঠে পরবেশি ॥
সেই বেহু দিলু আমি অস্ত্র ব্রাহ্মণেরে ।
বেহু লগ্না ব্রাহ্মণ চলিল নিজ ঘরে ॥
চাহিতে বেড়ার বিশ্র পথে আসি দেখে ।
মোর মোর বুলিয়া ব্রাহ্মণ বেহু রাখে ॥
বিবাদ করিল তারা আইল দুই জন ।
ভৎসল্য আমার ঠাকুর কৈল নিবেদন ॥
তুমি বেহু দিলে বিশ্র হরি লক্ষ্য যায় ।
ইহা শুনি ভয় হৈল আমার হিয়ার ॥
তবে দুই ব্রাহ্মণের ধরিছ চরণে ।
বিস্তর শাস্তিহু মুক্তি বিনয় রচনে ॥
অগ্রহই দুই কর না কর বিবাদ ।
না জানিলা কৈলু মুক্তি কেন অপরাধ ॥
কিহরের অপরাধ প্রভু নাহি লয় ।
হেন কর্ম কর মোর লরক না হয় ॥

কৃপা করি এক বিগ্রহ বেহু চাড়ি বেহ।
 ইহার বদলে এক লক্ষ বেহু লেহ।
 এ বোল শুনিঞা ছুই বলিল ব্রাহ্মণ।
 আর বেহু লয়্যা কিছু নাহি আরোজন।
 এ বোল বলিয়া ছুই বিশ্র গেল ঘরে।
 মুতাকাল হৈল মোর কত দিনান্তরে।
 যমদূতে লয়্যা গেল যম বিজয়ান।
 ধর্মরাজে দেখি মুক্তি করিলু প্রণাম।
 সন্তাষিয়া ধর্মরাজ আজ্ঞা দিলা যোরে।
 পাপভোগ কর তুমি এই অবসরে।
 পাছে পুণ্যভোগ তুমি করহ সকল।
 তোমার পুণ্যের অন্ত নাহি নরেশ্বর।
 অকীকার কৈলু মুক্তি যমের বচনে।
 পড় হেন বাণী যম বলিলা ভবনে।
 সেইক্ষণে পড়িলু মুক্তি কুপের ভিতর।
 কল্যাস রূপ ধরি আছি চিরকাল।
 দানবুল রাজা আমি তোমার কিস্কর।
 কুপে পড়ি ছিলু নাথ বিত্তর বৎসর।
 তোমার পদারবিল করিয়া সঙ্গ।
 আশা ধরি ছিল নাথ হৈল দরশন।
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র বার চরণ খেয়ায়।
 হৃদয়ে চিন্তয়ে মাত্র দেখিতে না পার।
 অপবর্গ পদ ধার চরণ-কমল।
 হেন প্রভু হৈল যোর নয়ন-গোচর।
 সংসারে পতিত মুক্তি অল্প মুচ্যতি।
 দরশন দিবে নাথ শুচালে দুর্গতি।
 গোবিন্দ মাধব দেবদেব অপরূপ।
 নারায়ণ হৃদীকেশ ঐবাস সাক্ষাত (১)।
 অচ্যুত কেশব পুণ্যশ্লোক শিখামণি।
 আজ্ঞা দেহ দুর্গতের গতি ভক্ত আনি।
 যথা তথা থাকি যেন বুদ্ধিত্রয় নহে।
 চরণারবিলে যেন সবে মতি রহে।
 নমো বামুদেব কৃষ্ণ অনন্ত-শক্তি।
 নমো ত্রিঅগতনাথ ব্রহ্মকুলপতি।
 প্রোক্ষণ করি কৈল চরণে প্রণাম।
 আজ্ঞা লয়্যা দিব্য রথে চর্চি মতিমান।
 সর্বলোক বিজয়ানে গেল স্বর্গবাস।
 হাসিয়া কি বলে তবে প্রভু ঐনিবাস।

ব্রাহ্মণশেখর হরি লোক শিক্ষা করে।
 বুঝায় বিবিধ ধর্ম বিবিধ প্রকারে।
 অলপ ব্রহ্ম যদি ভুজয়ে অনলে।
 অগ্নি হেন হয়্যা তৈহো জারিতে না পারে।
 হলাহল বিষ কিঃ না গুলিব জ্বারে।
 প্রীতিকর আছে তার কচ পরকারে।
 ব্রহ্মার সমান বিষ নাহি গুলিয়ার।
 কোনমতে নাহি তাণে কোনমতে।
 বিষ খাইলে সতে মাত্র মরে সেইজন।
 জল দিলে আপনে নিভায় জ্বালায়।
 ব্রহ্মর আশ্রয় যথেষ্ট পরবেশ করে।
 সমূলে সকল তার কুল পুড়ি মায়ে।
 সত্ত্ব ব্রহ্মর যদি কোনমতে হরে।
 ত্রিগুণ সহ সেহ নিরয়েতে পড়ে।
 বলে যদি ব্রহ্মর করয়ে অপকার।
 দশ পুঃ দশ পর পুত্র্য তাহার।
 নরকে পড়য়ে তার নাহি কোন গতি।
 ব্রহ্মর হয়ে মহাদুই পাপমতি।
 ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে কোন জন।
 দুঃখ-শোক পায়্যা যদি কাকরে প্রাণ।
 যত ধূলা তিতে তার নরনের জলে।
 ততেক বৎসর ধরি দুঃখ ভোগ করে।
 কুষ্ঠীপাকে পড়ে তার নাহি পরিপ্রাণ।
 কেহ জানি করয়ে ব্রাহ্মণ-অবজান।
 পরে দিবা থাকে কি আপনে দিবা থাকে।
 ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি হরে কোন পাকে।
 বাটি সহস্র ধরি বৎসর অবধি।
 ক্রমি হয়্যা বিজ্ঞাতে থাকয়ে নিরবধি।
 ব্রাহ্মণের ধন যেন কতু কারো নয়।
 দাতারই হয়্যা পুন সর্পধোনি হয়।
 সাঁপুক ব্রাহ্মণে কিংবা যাকক ব্রাহ্মণে।
 তদু জানি কেহ করে ব্রাহ্মণ লক্ষ্যনে।
 সাঁপেতে মারিতে যোবা করে নমস্কার।
 সেই সে আমার প্রিয় বান্ধব আমার।
 ব্রাহ্মণে প্রণাম আমি করি সর্বকাল।
 ব্রাহ্মণ অধিক কেহ পুত্র্য নাহি আর।
 যে জন অন্তর্বা করে করি তার দণ্ড।
 বিগ্রহ অবজান পাপ মণাপর।
 কতু জানো কারো হয় কিভাবে সোভ।
 সুপ হেন হয়্যা তার এত দুঃখভোগ।
 এ বোল বুঝিয়া লোক হও সাবধান।
 কেহ জানি করে কতু বিজ্ঞ-অবজান।

(১) পাঠান্তর,—

“প্রভু ঐনিবাস।”

এতেক বচন বলি প্রভু হৃষীকেশ ।
আপনে ষারকাপুরী কৈলা পরবেশ ।

শ্রীগদাধর জ্ঞান বীরশিরোমণি ।
ভাগবত-আচার্যের প্রেমতরঙ্গিণী ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ৬০ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

ধানসী রাগ ।

শুন রাজা কহি আর অদভূত কথা ।
অনন্ত-ধরণীধর-বলভদ্র-গাথা ॥
রথে আরোহণ করি বলভদ্র বায় ।
বহুগণ দেখিতে গোকুলপুরী যায় ॥
উত্তরিলা রাম যদি নন্দের গোকুলে ।
গোপ গোপী শুনি আইলা হইয়া ব্যাকুলে ॥
গোপ গোপীগণে আসি দিলা আলিঙ্গন ।
নন্দ যশোদার রাম বলিলা চরণ ॥
আশীর্বাদ দিলা তাঁরা শিরে দিবা হাত ।
রক্ষ রক্ষ নিজ জন ব্রজকুলনাথ ॥
বুদ্ধ গোপগণে রাম হৈলা প্রশিষ্যত ।
মাথে হাত দিয়া তাঁরা কৈলা আশীর্বাদ ॥
যার বেন যোগ্য রায়ে কৈলা সজ্জাবণে ।
ভারা সব যথাযোগ্য পুঞ্জিল বিধানে ॥
হাতাহাতি করি সজে বসি সভা করি ।
কুশল জিজ্ঞাসা কৈল কৃষ্ণে মন ধরি ॥
সতে কি কুশলে রাম আছ নিরাকুলে ।
পুত্র দার সহ কি আছেন কৃষ্ণ ভালে ॥
ভাগ্যে পাপ কংস বৈল কুলের অকার ।
পুণ্যে পুণ্যে বহুগণের হৈল প্রতিকার ॥
গোপীগণে প্রেমভাবে করিয়া সজ্জাবণ ।
কিকিত হাসিয়া করে কৃষ্ণের জিজ্ঞাসা ॥
পুত্রনারীবল্লভ সন্ততি বনমালী ।
কুশলে আছেন কি ষারকা-অধিকারী ॥
কখন কি পিতা মাতা শ্রুত্রে নিজননে ।
কহু কি শ্রুত্রে আশা-সভা গোপীগণে ॥
পতি স্নত পিতা মাতা সকল তেজিল ।
কুল ধর্ম তেজি তার চরণ তড়িল ॥
তথাপি তেজিয়া পেল ছাড়িয়া পীরিতী ।
কে তার বচনে আর করিব প্রতীতি ॥
বলে আন করে আন কৃত্য মাছি বুকে ।
কোন কালে তজিলে যুবতী নারী তেজে ॥

বিচित्र কখন তার স্মরণ বচন ।
কটাক্ষেতে নারীর হরিতে পারে মন ॥
কি তার কথান্তে কাজ আন কথা কহি ।
এতদিন যায় তার আশা-সভা বহি ॥
যদি তার কাল যায় আশা-সভা বিনে ।
যাইবে আশা-দে কাল দেহ (১) সন্ধানেনে ॥
এতেক বলিয়া গোপী রহিলা ঘেঘানে ।
কৃষ্ণের ললিত লীলা শ্রুতিয়া মনে ॥
চাক হাস চাক মুখ বচন শ্রুতিয়া ।
কান্ধিতে লাগিলা গোপী লজ্জা পরিহরি ॥
দেখিয়া গোপীর প্রেম প্রভু হলধরে ।
বিনয় বচনে গোপী শাস্তিলা বিস্তরে ॥
চৈত্র বৈশাখ ধরি প্রভু পূর্ণকাম ।
হুইয়াস তথাতে রহিলা বলরাম ॥
নিরমল রজনী কুহুম বহে গজ ।
অশ্রু-পূর্ণিমা শশী পবন সুসম ॥
কুহুমিত বনে নব রমণীয়গলে ।
রাসকেলি করে রাম বিবিধ বদলে ॥ (২)
বক্রণে পাঠায়া দিল বাকুণী মদিরা ।
বৃন্দের কোটর হৈতে পড়ে মধুধারা ॥
তার গন্ধে মনবিগ হৈল আয়োজিত ।
মধুপান করে রাম হুয়া হরষিত ॥
গন্ধর্ব কিয়রে পায় তুল্ভি বাজন ।
দ্রব্য বিদ্যাধরী নাচে পুন্স বরিষণ ॥
ব্রজগণে আনন্দে রাবের ভণ পায় ।
দ্রব্য রাসকেলি করে বলভদ্র রায ॥
বৈজয়ন্তী মালা গলে মন্ত হলধর ।
বিহ্বল লোচন এক শ্রবণে কুণ্ডল ॥

(১) পাঠান্তর, — “চিত” ।

(২) পাঠান্তর, —

‘রাসরসে কেলি রাম করে কুহুগলে’ ।

সদ্বন্ধে যমুনা দেখি মন্ত বলরাম ।
ডাকিয়া বুলিল নদী আইল সরিধান ।
রামের বচনে নদী না কৈল আদর ।
ক্রোধে তবে লাঞ্ছল তুলিলা চলধর ।
আরে রে পাপিনি শোরে কৈল অবজ্ঞান ।
লাজলে বিছিন্না তোরে করি শতধান ।
এ বোল শুনিঞা ভয়ে সূর্যের কুমারী ।
চরণে পড়িল আসি দণ্ডবত করি ।
রাম রাম মহাকুজ ত্রিতুবন-গতি ।
না জানি তোমার তত্ত্ব মুক্তি হীনমতি ।
এক অংশে ধরে বার ধরণীমণ্ডল ।
কে তার জানিব তত্ত্ব ব্রহ্ম-অগোচর । (১)
ছাড় ছাড় ঐশ্বর্য ঐশ্বর্য-পালন ।
তবে বলরাম তারে হৈলা পরগণ ।
জলকৈল করে রাম যমুনার জলে ।
জল ছিটাইল করে রমণীমণ্ডলে ।

বিহরিয়া উঠে তবে বলভদ্র রায় ।
লক্ষ্মীদেবী দিবা মালা আনিঞা ঘোণায় ॥
বহুবিধ বসন ভূষণ দিবা গজ ।
দেখিয়া রামের হৈল পরম আনন্দ ॥
নীল বস্ত্র পরি রাম দিবা মণিমালা ।
গজীগ-সঙ্গে যেন ময় গজ-বেলা ॥
দিবা গজ পরি অ-ভূমিল ভূষণে ।
রূপার পরিত যেন জড়িত কাকনে ॥
হেনরূপ কৈল রাম বিচার বিহার ।
অগতে রহিল যশ-বড় চমৎকার ॥
টান দিয়া যমুনা আনিল বলরাম ।
এখনে রামের যশ আছে বিজ্ঞমান ॥
এইরূপে রাসকৈল করে চলধরে ।
রমণীমণ্ডলে রাম আনন্দে বহরে ॥
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুর-ভাষা ।
রামজ্ঞান স্তন ভাই রামে ধর আশা ॥ (২)

(১) পাঠান্তর—“ব্রহ্মগতিতরঙ্গ” ।

(২) “কৃষ্ণ মন ধর তবে দাক্ষিণ্য দুখালা”

—পাঠান্তর ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রে সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে পঞ্চবটতমোহধ্যায়ঃ ॥৩৫॥

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বেলেয়ার রাগ ।

কল্পব রাজ্যের রাজা আছিল দুর্জতি ।
বাসুদেব নাম ধরে দুষ্টগণপতি ॥
নিজগণে বাঢ়ায় তাহার অহঙ্কার ।
আপনে বোলয়ে আমি কৃষ্ণ-অবতার ।
দুত পাঠাইয়া দিল দ্বারকা ভুবনে ।
উত্তরিল শিরা দুত কৃষ্ণ-বিজ্ঞমানে ॥
বিচিত্র মন্দির দিবা সত্য তিত্তর ।
বসিয়া আছেন হেম-বাটীর তিত্তর ।
কমললোচন কৃষ্ণ দেখিয়া নয়নে ।
ডাকিয়া কি বলে দুত রাজার বচনে ।
বাসুদেব আমি তবে কেহ নাহি আর ।
লোক-পরিত্রাণ-হেতু কৈল অবতার ॥
তুমি কৃষ্ণ আপনার দিবা নাম তেজ ।
কৃষ্ণ-চিহ্ন তেজিয়া আবারে আসি তজ ॥

আমার শরণ লব্যা রত গিয়া শ্রুতে ।
নহে মুক্ত দেহ যেন মেখে সর্পিলোকে ॥
শুনিঞা দুষ্টের দুষ্ট বচন পকাশ ।
সত্যসঙ্গে উপজিল হাস পরিহাস ॥
হাসিয়া আপনে বলে পত্ন তগবান ।
কহ গিয়া দুত তোমার রাজা-বিজ্ঞমান । (১)
যে চিহ্ন ধরিয়া করে এত বড় গর্দ ।
সে চিহ্ন সূচ্যায় তার খণ্ডাইব দর্প ॥
শুক্ল-মুখেরে তারে করাব শরন ।
শুগল কুকুরে যেন করয়ে ভক্ষণ ॥
শুনি দুরাচার দুত কৃষ্ণের বচন ।
কহিল স্বামী আগে সব বিবরণ ॥

(১) পাঠান্তর,—

“কহ গিয়া দুত তুমি আমার বচন” ॥

তবে কৃষ্ণ রথে চটি পুঙ্ক-কেশরী ।
 বারাগসীপুরে প্রভু গেলেন শ্রীহরি ।
 শুনিঞা পৌণ্ড্রক রাজা কৃষ্ণ আগমন ।
 বাহিয়া বাহিয়া কৈল সৈন্তের সাজন ।
 দুই অকোহিনী সেনা সাজিয়া যুঝার ।
 ঝরিতে চলিল রাজা যুদ্ধ করিবার ।
 কান্দিরাজ তার মিত্র হৈলা আশুসার ।
 তিন অকোহিনী সেনা করি পাটোয়ার ।
 দেখাদেখি বলাবলি বাজিল সমর ।
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি রণ তরুর ।
 শূলে শূলে বিদ্ধাবিদ্ধি মূল্যে মূল্যগে ।
 বাজিল সংগ্রাম ঝড়ার পরিষ তোমারে ।
 তবে কৃষ্ণ দেখিল পৌণ্ড্রক মতিনাশ ।
 ঐবৎস লঙ্ঘন ধরে পরে পাতবাস ।
 শম্ব-চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
 তা দেখিয়া ক্রোধ কৈলা প্রভু গদাধরে ।
 কাটিল সকল সৈন্ত তীক্ষ্ণ চক্রবাণে ।
 গদার প্রহারে সৈন্ত নিপাতনে । (১)
 ভূমিতলে পড়িয়া লোটায় বীর-মুণ্ড ।
 কত কোটি রথ কত কোটি গজ-শুণ্ড ।
 কত কোটি লোণায় বীরের কলেবর ।
 কত কোটি কোটি ঘোড়া মহিষ কুম্ভর ।
 দীপ্ত করে রণভূমি দেখি তরুর ।
 হেন মহারণ হৈল পূর্ণবী-ভিতর ।
 কাটিয়া দুইয় সৈন্ত প্রভু চক্রপাণি ।
 গভীর শব্দ করি বলে কোন বাণী ।
 শুন শুন আরে রে পৌণ্ড্রক দুরাচার ।
 হুত-মুখে মহিমা কাহিল আপনার ।
 মিথ্যা নাম ধরিয়া ডাকিল অতিশর ।
 তার শাস্তি করো আজি আরে মতিকর ।
 মহে বা রাধহ প্রাণ পশিরা শরণ ।
 মহে বেটা মোর সনে করসিরা রণ ।
 এতক বচন বুলি প্রভু যদুয়ার ।
 রথে হৈতে টান দিয়া পৌণ্ড্রক নাথার ।
 চক্র মাথা কাটিয়া ফেলিল ভূমিতলে ।
 বজ্জ, যেন পুরুত কাটিয়া পুনন্দরে ।
 তবে কান্দিরাজ-শির কাটিয়া ফেলিল ।
 কান্দিপুরে গিয়া মাথা উড়িয়া পড়িল ।
 লগণে পৌণ্ড্রক মারি দেব শিরোমণি ।
 ঝারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু চক্রপাণি ।

(১) "পাঠান্তর,—

"রথ তর গজ পড়ি-পলাতকগণে ।"

সিদ্ধ বিদ্যাধরগণে নিজ ভগ গায় ।
 ঝারকা প্রবেশ কৈলা প্রভু যদুয়ার ।
 ধরিল পৌণ্ড্রক রাজা নারায়ণ-বেশ ।
 ধ্যানযোগে সতত চিন্তিল হৃদীকণ ।
 বৈরিতাবে ক্রোধে ধ্যান কৈল নিরন্তর ।
 কৃষ্ণময় হৈল রাজা তেজি কলেবর ।
 উড়িয়া পড়িল মাথা পুরীর ভিতরে ।
 একি একি বুলি লোক বেটিল সম্মরে ।
 চিনিঞা রাজার মাথা কান্দে পুংজন ।
 মহাদেবীগণ কান্দে পাত্রে মিত্রগণ ।
 হা নাথ হা নাথ তাত কৈলে কোন কর্ম ।
 লঙ্ঘন লঙ্ঘন কৈলে না জানিঞা মর্ম ।
 আছিল তাহার পুত্র সুদক্ষিণ নামে ।
 বাপের মরণ দেখি ক্রোধ কৈল মনে ।
 পরলোক-কর্ম কৈল বিধি অনুসারে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শঙ্কর-মন্দিরে ।
 শুধি বাপের ধার এই আছে মনে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল শিব-সন্নিধানে ।
 গুরু সহ করে বীর শির আরাধন ।
 সমাধি করিয়া শিব চিন্তে অনুক্ষণ ।
 তবে তুষ্ট হয়্য বর দিলা মহেশ্বর ।
 সুদক্ষিণ বলে নাথ মাগি এই বর ।
 মারিব বাপের রিপু হেন আছে মনে ।
 এই বর দেহ শিব মাগিগু চরণে ।
 শিব বলে শুন বীর আমার বচন ।
 দক্ষিণ আশুনি তুমি এর আরাধন ।
 ব্রাহ্মণ সহিত যজ্ঞ কর অতিচার ।
 সেই যজ্ঞে ইষ্টসিদ্ধ করিব তোমার ।
 কিন্তু বীর কহিঞা তোমায়ে উপদেশ ।
 ব্রাহ্মণ তকত জনে না করিহ ঘেব ।
 তবে কৃত্য হৈব সব সফল তোমার ।
 এ বোল শুনিয়া কর যজ্ঞ অতিচার ।
 অতিচার যজ্ঞ তবে কৈল সুদক্ষিণে ।
 প্রদক্ষিণ করে বীর বেটিরা আশুনে ।
 হেনকালে ক্রোধ হৈতে হয়্য মুক্তিনান ।
 উঠিল পুঙ্ক এক অগ্নি বসান ।
 প্রতপ্ত তাহ্নের বর্ষ ধরে দাড়ি চুল ।
 অলস উগারে আঁধি শব্দ নিঃসূর ।
 বিকট ধ্বন মুখ ক্রুটি কুটিল ।
 ভিন গোটা শিখা ধরে অসঙ্গ শরীর ।
 তিন গোটা শির ধরে অসঙ্গ আশুনি ।
 পদতলে মহাবীর কাঁপার বেদিনী ।

সকরে চলিলা বীর দায়কা উদ্দেশে ।
সরলোক অঁখি মুদি রহিল তরাসে ।
দ্যুতক্রীড়া সভাতে করেন ভগবান ।
পানায় সকল লোক প্রভু-বিজ্ঞান ।
বন্ধ রক্ষ মহা প্রভু ত্রিভুগতনাথ ।
আগুনে পুড়িয়া যরি তোমার সাক্ষাত ।
নিজ জন পরিভ্রাণ কর যোগেশ্বর ।
হাসিয়া গোবিন্দ বলে না করিহ ডর ।
ভয় পরিহর লোক দেখে বিজ্ঞান ।
এখনে ওরিব আমি হুঃখ সমাধান ।
জানেন সকল তত্ত্ব দেব চূড়ামণি ।
সত্যর অন্তর বাহু দেখে চক্রপাণি ।
শঙ্করের কৃত্য্য প্রভু জানেন আপনে ।
আছিল নিকটে চক্র প্রভু বিজ্ঞানে ॥
স্থায়ীকোটি সম ভেজ প্রলয় আনল ।

নিজ চক্র দেখি আজ্ঞা দিল সুরেশ্বর ।
আজ্ঞা শিরে ধরি চক্র চলিল সঙ্করে ।
সভা-ভঙ্গ কৈল প্রভু নিজ অস্থ-বলে ॥
চক্র-ভেজ কৃত্য্যানল সহিতে না পারি ।
বাহুদ্বিগ্ন গেল পুন বারাগসীপুত্রী ।
সুদাক্ষণ পাড়িল বতক পুংজন ।
পুড়িয়া মরিয়া হত যাজ্ঞিক ভ্রামর ॥
এবে চক্র বারাগসী পরবেশ করি ।
পোড়ায়্যা নিম্মল কল বারাগসীপুত্রী ।
পুনরপি গেল চক্র কৃষ্ণ-সহিধানে ।
চেন অদভুত কন্ম করে ভগবানে ॥
কৃষ্ণের বিক্রম যেবা শুনে যে শুনিয় ।
সরূপাপ হরে তার বিজুলোকে বার ।
শ্রীগদাধর বীরনিরোমাণি জান ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস-গান ॥

হিত শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসঃ সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে সট্‌যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৬০৬।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

গৌরী রাগ ।

তবে রাজা ভিজ্জাসিলা হয়্যা আনন্দিত ।
পুনরপি কহ মুনি রাঘবের চরিত ॥
আর কিবা কৰ্ম্ম কৈলা প্রভু চলধর ।
গানের বিক্রম কহ শ্রবণ-মঞ্চল ॥
মুনি বলে শুন রাজা রাঘবের মহিমা ।
বিলক্ষবিদার রায় বিক্রমের সীমা ॥
আছিল দ্বিবিদ নামে একটা বানর ।
মৈন্দ নামে বানরের তাই সহোদর ॥
নরেকের স্থা সে যে সুপ্রাবিক্ষর ।
উপদ্রব করিয়া বেড়ায় নিরন্তর ॥
নরেকের ধার কিছু স্থাধিবারে চায় ।
গামে গ্রামে পুরে পুরে আগুনি ভেজায় ॥
উকাড়িয়া বড় বড় গাছপাখর ।
পাক দিয়া পেলে ঘুর দেশের উপর ॥
যে দেশে দাশিনা পড়ে থুলা হয়্যা বার ।
এইরূপে উপদ্রব করিয়া বেড়ায় ॥

আনন্ত নগরে গিয়া উঠিল বানর ।
যথাক্রমে অগ্রে নচাপক হলধর ॥
সাগরে নাথিয়া জল ছুই হুণ্ডে তোলে ।
ভুবান সকল দেশ ভীরের উপরে ॥
মুনির আশ্রয় দল লোলায় দাক্ষিণ্য ।
ভ্রম করবে উপদ্রব যুদ্ধ উকাড়িয়া ॥
শিখা মুক্ত ডাড়ে যক্ষহস্তের উপর ।
নারী করি লগা' আর বনেত জিতধর ॥
নর-নারী প্রবেশায় পদত-গজরে ।
ছায়ে যৌব কাঁচ বাবে গাত পাখরে ॥
এইরূপে হুই কৰ্ম্ম বরে নিরন্তর ।
দশ সন্তর ধরে মন-মন্ত গদা-বল ॥
রেবত পক্ষিতে গিয়া কদা আদোহন ।
তথাতে বেধিল রাম দাঁড়ীক-লোচন ॥
অমল কলসী লাগে লীলবাস ।
মনোহর কলসের মন মধু-হাস ॥

বাকুশী মদিরা পানে তরলিত অঙ্গ ।
 যুবতী সমাবে বাড়ে মদন তরঙ্গ ।
 বিমত্ত বারণ-জিনি মনোহর লীলা ।
 রমণীমণ্ডলে খেলে নানামত (১) খেলা ।
 হেনরূপ রামে গিয়া দেখিল বানর ।
 লক্ষ দিয়া উঠে ছুটে বৃক্ষের উপর ।
 নিষ্ঠুর শব্দ করে গাছ কাঁপায় ।
 ক্রকুটি করিয়া ছুটে আপনা দেখায় ।
 সহজে চপল জাতি বেচি চারি পাশে ।
 তার কৰ্ম দেখিরা যুবতীগণ হাসে ।
 সমুখে দাওয়া গুহা (২) দেখায় বামর ।
 লজ্জা পেয়া নারীগণ পালায় সত্তর ।
 তবে প্রভু বলভদ্র বিপক্ষ-বিহার ।
 ক্রোধ করি কৈলা এক শিলার গ্রহার ।
 এড়িয়া রহিল ছুটে নিকটে দাওয়া ।
 মদিরা-কলস ধরি ঠেলিয়া পেলায় ।
 হাসে ছুটে বানর কলস ওজি যায় ।
 টান দিয়া নারীগণের বসন খসায় ।
 তুলিয়া অঙ্গের বস্ত্র নেহারিয়া চায় ।
 ক্রকুটি করিয়া ছুটে সত্তরে পালায় ।
 তবে ক্রোধ কৈলা রাম মারিবার তরে ।
 লাঙ্গল মূল তুলি লৈল ছুই করে ।
 তবে শাল উফারিয়া তুলিল বানর ।
 পেলিয়া মারিব বলরামের উপর ।
 শাল গাছ পড়িব দেখিরা বলরাম ।
 বামহস্তে ধরিয়া ভাঙ্গিল বৃক্ষধান ।
 তার মুণ্ডে মারে রাম মুখলের বাড়ি ।
 ভক্ত ছুটে বানর রহিল ক্রোধ করি ॥

(১) পাঠান্তর.—“মনমত্ত” অপিত “অপরম” ।

(২) পাঠান্তর.—“মার্গ” ।

ভাঙ্গিল দুইয়ের মাথা মুখলগ্রহারে ।
 অঙ্গ বাহি রুধির পড়িয়ে শতধারে ॥
 তবে আর শালবৃক্ষ তুলিলা বিশাল ।
 ঘোচাড়িয়া পেলিল গাছের পাতা ডাল ।
 ক্রোধ করি পেলিয়া মারিল বৃক্ষধান ।
 শত খণ্ড করিয়া পেলিল বলরাম ।
 তবে আর শাল বৃক্ষ তুলিল বানর ।
 পেলিয়া মারিল বলভদ্রের উপর ।
 সেই বৃক্ষ বলরাম কৈল শতধান ।
 পুন আর গাছ লঞা হৈল আশ্রয়ান ।
 সেহ বৃক্ষ কাটা গেল আর বৃক্ষ তোলে ।
 নিবারণ করে রাম সে বৃক্ষ মুখে ।
 তুলিল সকল বৃক্ষ শূন্য হৈল বন ।
 তবে আর করে ছুটে শিলা-বরিষণ ।
 সেহ চূর্ণ কৈলা রাম মুখল গ্রহারে ।
 তবে ছুই বাহু তুলি ধাইল সত্তরে ।
 মারিল রামের বৃকে মুষ্টির গ্রহার ।
 তবে বলভদ্র রাম চিহ্নিল প্রকার ।
 ভেজিয়া মুখল হল মুষ্টি করি কর ।
 কর্ণমূলে মুষ্টি করি মারিলা হলধর ।
 কর্ণমূল ভাঙ্গিয়া রুধির পড়ে ধারে ।
 কাশিরা পড়িল বীর মুষ্টির গ্রহারে ।
 নদ নদী গিরি কম্পিল সাগর ।
 পড়িল ছাড়িয়া শ্রাণ জিবিদ বানর ।
 অঙ্গ অঙ্গ শব্দ উঠিল সুরগণে ।
 সাধু সাধু করিয়া বাধানে মুনীগণে ।
 দ্বিবিদ বানর বধ কৈল হলধরে ।
 নিজপুরে রহি রাম আনন্দে বিহরে ॥
 তন্তিরসপুঙ্ক শ্রীগদ্যধর আন ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে সপ্তবিত্তিরোহধ্যায়ঃ ॥৬৭॥

অষ্টমস্তিতম অধ্যায় ।

বেদার রাগ ।

মুনি বলে কহি শুনি রাজা পরীক্ষিত ।
 ভুবনপাশন বলরামের চরিত ।
 আছিল লক্ষ্মণ নামে দুৰ্যোধনমুতা ।
 দিব্যরূপ বেশ ধরে সৰ্বগুণবৃত্তা ।
 যত রাজকুমার আনিল দুয়োধনে ।
 শ্রবণর স্থল রাজা রচিল বিধানেন ।
 শ্রবণর করিতে রাজার আগমন ।
 হেনকালে গেল তথা কৃষ্ণের নন্দন ।
 আশ্বত্থীমুত সাধ কোন যুক্তি করে ।
 রথে তুলি কস্তা হরি লৈল একেশ্বরে ।
 তা-দেখিয়া কুলিল সকল কুরুসেনা ।
 দেখ-দেখ হেন কর্ষ করে কোন জনা ।
 শিশু হ'য়া এত বড় করে অহঙ্কার ।
 কস্তা হরি লয়্যা যায় কৃষ্ণের কুমার ।
 শিশু হ'য়া দিল আসি রাজপুরে হানা ।
 মহাবল বীরগণে করি কদম্বনা ।
 বাজিয়া বালক গিয়া আন কাট করি ।
 যদুংশে দেখি তার কি করিতে পারি ।
 পুত্রের বন্ধন শুনি যদুগণ মেলি ।
 যদি যুদ্ধে আইসে দণ্ড করি বনমালী । (১)
 দণ্ডতজ হ'য়া বাবে পেয়া অপমান ।
 প্রাণ লয়্যা পালাইবে তেজিয়া সংগ্রাম ।
 এতেক বচন বলি রাজা দুৰ্যোধন ।
 ভীষ্ম দ্রোণ কর্ষ যজ্ঞকেতু চারি জন ।
 ভূরিশ্রবা শল্য এই ছয়জন মেলি ।
 মহারথীগণ সবে হাইল রথে চড়ি ।
 রহ রহ আরে রে ছাওয়াল দুরাচার ।
 কস্তা লয়্যা বাইবি তোর এত অহঙ্কার ।
 এতেক বচন শুনি কৃষ্ণের নন্দন ।
 ধামহতে ধরিয়া তুলিল শরাসন ।
 ফিরিয়া রহিল যেন সিংহ মহাবল ।
 একেশ্বর কৈল বীর তুফল সদর ।
 ছয় মহাবীর কৈল শর বরিষণ ।
 সকল সহিলা বীর কৃষ্ণের নন্দন ।
 তবে আশ্বত্থীমুত বিক্রমে বিশাল ।
 আকর্ণ পুরিয়া দিল বহুকে টকার ।

(১) পাঠান্তর.—

“যদি তাহা যুক্তিবারে আসে কর্ষ করি ।”

ছয় বীরে বিচ্ছেদ বীর ছয় :য় বাণে ।
 চারি ঘোড়া চারি বাণে বিজিল লক্ষ্মানে ।
 এক এক সারথি বিজিল এক শ্বরে ।
 শর বরিষণ বীর কৈল একবারে ।
 তবে ছয় বীর তার দেখিয়া সংগ্রাম ।
 বহুকে টকার দিয়া ঘোড়ে পোষ বাণ ।
 চারি ঘোড়া চারি জনে কাটে চারি বাণে ।
 এক শ্বরে সারথি কাটিল এক জনে ।
 ছয় মহাবীর তবে যতন করিয়া ।
 রথে চৈততে কৃষ্ণসেতে নাথায় ধারিয়া ।
 বাজিয়া ছাওয়াল তবে নিল নিজ পুরে ।
 নারদ কহিলা গিয়া দাদেকানগরে ।
 তা-শুনিলো ক্রোধে কৈল যত যদুগণে ।
 সাজিলা বিঘম সে-রাজা উগ্রসেনে ।
 বাজিয়া বাজিয়া সৈন্ত করিয়া সাজন ।
 বিক্রম করিয়া চলে মহাবীরগণ ।
 বীরের বিক্রম দেখি হলধর রায় ।
 বিনয় বচনে প্রভু শান্তিয়া পুষায় ।
 বহুগণ সহে কেনে বিবাদ বাড়াই ।
 রহ সব বীরগণ আমি চলি যাই ।
 শান্তিয়া রাখিল সব বীরের প্রধান ।
 রথে চটি আপনে চলিলা বলরাম ।
 কুলবৃদ্ধ আতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ।
 সঙ্গে করি লৈল কত কুলপুত্রোত্তম ।
 চলিলা চিন্তনাপুরে প্রভু বলরাম ।
 উত্তরল গিয়া যদি পুর সারিধান ।
 আপনে রচিল গ্রাম বাহু উপবনে ।
 উদ্ধবে পাঠায়া দিল রাজ-বিবদনানে ।
 যুতরাষ্ট্রে দেখাইতে রামের মরণ ।
 উদ্ধবে পাঠায়া করে বিবাদ শমন ।
 পুরেতে অবৈশ গিয়া উদ্ধব করিল ।
 যুতরাষ্ট্র ভীষ্ম-দ্রোণ চরণ বন্দিল ।
 সত্যসঙ্গে কহিল রামের আগমন ।
 তা-শুনিলো আনন্দিত হৈলা বীরগণ ।
 পান্ড অৰ্ঘ্য দিয়া তারা উদ্ধবে পূজিল ।
 দিব্য উপহার লক্ষ্য আনন্দে চলিল ।
 পান্ড অৰ্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ বন্দন ।
 দিব্য উপহার আনি কৈল নিবেদন ।

মধুর বচনে কৈল রাম-সম্ভাষণ ।
 একে একে সকলে পূজিলা জনে জন ।
 অজ্ঞাত সভার সহে করিয়া সম্ভাষণ ।
 বিনয় বচনে করে কুশল জিজ্ঞাসা ।
 তবে রাম বলে শুন সৰ্ব বীরগণ ।
 সাবধান হইয়া শুন আমার বচন ।
 উগ্রসেন ক্ষতিপতি বৃণতি প্রধান ।
 তাঁর আজ্ঞা কহি তোমা-সবা-বিজ্ঞমান ।
 আজ্ঞা শিরে ধরি কর্ম কর সাবধানে ।
 বিবাদ করিতে রাজা কৈলা নিবারণে ॥ (১) ॥
 তোমরা বিস্তরে মিলি জিনিলে ছাওরাতে ।
 অধর্ম্যে বালক বন্দী কর অহঙ্কারে ।
 বদ্ধবর্গ দেখিয়া ক্ষেমিল অপরাধ ।
 পীরিত্তি কারণে আমি না কৈলু বিবাদ ।
 রামের অসহ্য বাণী শুনি কুরুগণে ।
 ক্রোধ করি বলে তারা ঘূর্ণিতলোচনে ॥
 হরি হরি এত বড় বিদ্রোহ কখন ।
 কালগতি এত বড় না যায় লঙ্ঘন ॥
 পায়ের পানই (২) উঠে মস্তক উপর ।
 বদ্ধকূলে দুর্নীত বাটিল এত বড় ॥
 যোনিগত সম্বন্ধ করিয়া তার সনে ।
 আপনার তুল্য করি বাটাই আপনে ॥
 ধ্বজ ছত্র চামর রাজার আভরণ ।
 বসন ঝরণ শয্যা মুকুট আসন ॥
 উপেক্ষিয়া কথোখানি দিল রাজ্যখণ্ড ।
 কৃপা করি আমি সব দিল রাজদণ্ড ।
 নির্লজ্জ যাদবগণ হেন অগেয়ান ।
 আমার প্রসাদে ধরে রাজা হেন নাম ॥
 আজ্ঞা দিয়া আনায়ে পাঠায় কোন্ লাঞ্চে ॥
 আমি ক্রোধ করিব তাহাতে কোন্ কাজে ॥
 ইন্দ্র আদি দেবেরে না করি বস্তুজ্ঞান ।
 বহুবংশে জনমিঞা বলে অপমান ॥
 ভবসিরা রামেরে তবে দুর্ভাগ্য বচনে ।
 পুরেতে প্রবেশ কৈল সৰ্ব বীরগণে ॥
 অনিঞা ঠাকুর রাম দুর্ভাগ্য বচন ।
 দুষ্টমতি দেখিয়া সকল কুরুগণ ॥

ক্রোধে যেন অলে রাম জলন্ত আনল ।
 হাসিয়া কি বলে তবে কপিত অধর ॥
 ঐশ্বর্য সম্পদে যার বাঢ়য়ে উন্নাদ ।
 দণ্ড বিনে কতু তার নহে অবসাদ ॥
 পশু নিবারিতে যেন দণ্ড ধরি করে ।
 দণ্ড করি দুষ্টজনে নিবারে ঈশ্বরে ॥
 ক্রোধ করি শাজিয়া আসিত যত্বেগণ ।
 ক্রোধ করি আপনে আসিত নারায়ণ ॥
 তা সবারে শাস্তিয়া আপনে আইলু এথা ।
 দুষ্টমতি খলগণে কহে নানা কথা ॥
 দুর্ভাগ্য বচন বলে আমা বিজ্ঞমান ।
 অলোক হয়্যা এত বড় অভিমান ॥
 উগ্রসেন রাজচক্রবর্তী হেন রাজা ।
 ইন্দ্র আদি সুরগণ করে যার পজা ॥
 সুধর্ম্য সভাতে যার বসিয়া দেওধান ।
 পারিজাত পুষ্প যার ঘরে উপাদান ॥
 ইন্দ্রের সম্পদ আনি ভুঞ্জি ক্ষিতিতলে ।
 সে নহে রাজার যোগ্য দুষ্টগণ বলে ॥
 যার পদযুগ সেবে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 দেবের ঈশ্বরী দেবী জগত-জননী ॥
 চরণপদ্ম যার বাজে লোকনাথে ॥
 যোগেশ্বর মুনীন্দ্র যারে চিন্তে ধ্যানপথে ॥
 তীর্থ সেবী তীর্থ যার চরণ-কমল ॥
 প্রজাপতি ভূত যার শব্দর কিঙ্কর ॥
 বিরিকি শব্দর আমি সহস্র বদন ।
 এ সব বাহার অংশ অংশের স্মরণ ॥
 হেন পরিপূর্ণ কৃষ্ণ প্রভু ভগবান ।
 রাজাসন করি তার কোন বস্তুজ্ঞান ॥
 ইহারা যে কথোখানি দিল রাজ্যখণ্ড ।
 তাথে সব যত্বেগণে ধরে বৃণদণ্ড ॥
 আমি সব পাই এ সব হয়ে মাথা ।
 করিমু ইহার দণ্ড এ নহে অস্তথা ॥
 কুরু নাম না ধুইমু এ মহামণ্ডলে ॥
 এ বোল বলিয়া রাম উঠিলা সত্বরে ॥
 গগত দহন তেজ কুলিলা লালল ।
 লাললের অগ্নি দিয়া উকাড়ে নগর ॥
 তুলিয়া হস্তিনাপুর গলিতে ফেলায় ।
 তয়ে পুরজন গিয়া রাজারে জানায় ॥
 তয়েতে ব্যাকুল হয়্যা সৰ্ব পুরজন (১) ।
 সপ্ত-বাতবে নিল রামের শরণ ॥

(১) পাঠান্তর,—

"ইহাতে অস্তথা কিছু না করিহ মনে ।"

(২) পানই, পানাই, পানুই, সংস্কৃত উপানহ,

প্রাকৃত-পানাহি; উড়ি।—পনাই) বিনামা ভেল;
 sandal.

(১) পাঠান্তর,—"বত বীরগণ"; অপিত, "সব কুরুগণ" ।

কহা সহে সাথে আনি দিল বিভবান ।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি কৈল সর্বজন ।
 অনন্ত ধরীধর প্রভু বলরাম ।
 হৌনমতি আমি-সব মূঢ় অগেহান ।
 তোমা হনে উত্তপতি প্রেমের পালন ।
 তুমি নাথ কর সব মারিতে সজ্ঞন ।
 সহস্র ফণার এক কণার উপর ।
 লীলার ধরিছ নাথ এ মহীমন্তল ।
 অস্তকালে ধর তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদয়ে ।
 অবশেষে তুমি যাত্র থাক অস্তকালে ।
 তুমি ক্রোধ করি বল ছুটি শিক্ষা কর ।
 দেবভাব করি কতু লগ্ন নাহি ধর ।
 নমো বিশ্বনাথ রায় সর্বভূতপতি ।
 সর্বশক্তিধর নাথ সর্বলোকপতি ।
 চরণে শরণ নাথ পশিলু তোমাৎ ।
 কৃপা করি কর দীনহীন-প্রতিকার (১) ।
 এইরূপ স্তুতি কৈল ভয়ে কম্পমান ।
 কুরুগণ-ক্রন্দন দেখিয়া বলরাম ।

(১) পাঠান্তর,—“আমা সব্য শতীকার” ।

এসর হইয়া বলে গাভু কৃপাধর ।
 তুই হৈলু বীরগণ না করিছ তর ।
 তবে রাধা দুয়োখন তর পারহরি ।
 কহ্যার যৌ-ক আনি দিল ভক্তি করি ।
 দুইপদ-সহস্র (২) কৃষ্ণর আশ্রয় ।
 অবুত অবুত খোড়া শ্রীমুগতি আর ।
 বট সহস্র রথ দিল কাকনে নিশ্চিত ।
 সহস্রেক দাসী দিল বিধানে পাণ্ডিত ।
 পুত্রবধু সঙ্গে করি প্রে- বলরাম ।
 চাঁপসা দারকাপুরে পুত্রবপুসায় ।
 প্রবেশ করি গলা দারকা নগরে ।
 কহিল সকল কথা সত্যর ভিতরে ।
 এখনে রামের আছে বিক্রমের চিন (৩)
 দাক্ষিণ্যে উচ্চ পুরী গজাভীরে নিন (৪)
 ভাগবত-আচাৰ্যের মধুর ভাষা ।
 রামকৃষ্ণ লন কাই রামে ধর আশা ।

(১) ১০ শত-সহস্র,—অর্থাৎ—সাত, দশ ।

(২) চিন,—চিন্তা ।

(৩) নিন,—নিবৃত্ত ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সংহিতায়াঃ

বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৯৬ঃ

উনসপ্তাতিতম অধ্যায় ।

সুঠ রাগ ।

মুনি বলে কহি শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 অতি অনভূত এক কৃষ্ণের চরিত ।
 পশ্চিমে নরক-বধ কহ্যার চরণ ।
 বোড়ন সহস্র বিত্তা কৈলা নারায়ণ ।
 বোড়ন সহস্র বিত্তা কৈলা একবারে ।
 বোড়ন সহস্র পুরে থাকে একেধারে ।
 কোতুকে নারদ গেলা দারকা-ভুবন ।
 দেখে কৃষ্ণের লীলা ব্রহ্মার নন্দন ।
 নব লক্ষ দিব্য পুরী রত্নভে রচিত ।
 মহা নরকন্ত হেম ফটিক-নির্মিত ।
 রাজপথ পুরপথ বিচিত্র চৌত্তরা
 বিবিধ পশার ঘর দিব্য মনোহরা ।

সাধু-ধর সুদ-ধর চৌয়ারি চৌয়ারি ।
 রতন নিশ্চিত ঘর শোভে সারি সারি ।
 অজনে অজনে গন্ধ চন্দনের ছড়া ।
 ফলকে ফলকে চলে নানা বর্ণ বোড়া ।
 ভাষ্যধে নিবাসিত রবির কিরণ ।
 অলিকুল বিলসিত কুশুমিত বন ।
 বিবল তরল জল দীঘি সরোবর ।
 প্রফুল্ল কুমুদ পদ্মোৎপল মনোহর (১) ।
 কুজিত সারদা হংস শবন সুমল ।
 ভবর বহুত সব কুমুদ স্তম্ভল ।

(১) পাঠান্তর,—

“প্রফুল্ল কুমুদ বহু নীল উৎপল” ।

এইরূপে নব লক্ষ পুরী বিনির্মিত ।
 তার মধ্যে মহাপুরীগণ বিরচিত ।
 যোন বেষ সহস্র পুরীমধ্যে নিরমাণ ।
 বিশ্বকর্ষার ঞ্জগুণ বাথে উপাদান ।
 কনক মন্দির মণি রতনে খচিত ।
 বিপোল মুকুতাদান বিতানমণ্ডিত ।
 ইন্দ্র নীলমণি ঘর উজ্জল জগতি ।
 বিজয়-রচিত শুভ্র জলে বপভাতি ।
 বেষা-কবাট হেম-রতন-দ্বার ।
 দিব্য বেষ নরনারী গমন সকার ।
 ঘোড়শ সহস্র পুরী পুরী যাবার ।
 তথা গিয়া উত্তরীলা ব্রহ্মার কুয়ার ।
 দোষরা নারদ মুনি মনে চমকিত ।
 এক পুরে প্রবেশিলা হয়্যা আনন্দিত ।
 অগুরু স্নধ্যম পুর গবাক সকার ।
 মণিদীপনিকর নিহত অন্ধকার ।
 ঘরের উপরে ঘর কত কত তালা ।
 তাহার উপরে শোভে হেম-ঘটমালা ।
 মন্থর ভারই (১) নাচে তাহার উপর ।
 দিয়া বেষ নরনারী দোষিতে স্নধ্যর ।
 হেন দিব্য পুরী মাঝে দিব্য নারীবর ।
 দিব্য মহাসিংহাসন তাহার উপর ।
 তাহার উপরে প্রভু জলধর ভ্রাম ।
 সর্গগুণ নিধান লাগণ্যময় ধাম ।
 সম-রূপ-গুণ-বেশ দাসাগণবৃত্তা ।
 পরিচর্যা করে দেবী হয়্যা আনন্দিতা ।
 কনকরচিত দণ্ড চামর চুপায় ।
 রমণীমণ্ডল মৌলি চৌদিকে বাণায় ।
 হেমরূপ সাক্ষাতে দোষরা ভগবান ।
 পাসয়িল নারদ আপন গুণ-গান ।
 নারদে দোষরা কৃষ্ণ উষ্ট্রীলা সঙ্ঘরে ।
 সিংহাসন ভোজরা নাখলা ভূমণ্ডলে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কৈলা চরণ-বন্দন ।
 করজোড়ে কহে প্রভু বিনয় বচন ।
 তুলিয়া বসাইল মুন নিজ সিংহাসনে ।
 পুণ্যজলে পদযুগ পাখালে আপনে ।
 ব্রাহ্মণের পদজল নিজ শিরে ধরে ।
 নিজ গৃহে পরিজনে অভিষেক করে ।
 শাক্তজন-পতি-সাঁত ঐক্যগত গুরু ।
 ব্রহ্মণ্যশেখর ভক্তকুল-করতরু ।

আগনে করিয়া কৰ্ম জগতে ব্রাহ্ম ।
 ব্রহ্মা ভব-আদি বার চরণ ধিবার ।
 যার পদধৌত জল সর্গকীর্ত্য গার ।
 হেন প্রভু দ্বিভুক্তি করেন প্রচার ।
 পাণ্ডাঅর্ঘ্য দিয়া মুনি পুঞ্জিল বিধান ।
 জিজ্ঞাসিল হিত মিত অমৃত বচনে ।
 কি করিব কহ আমি কিঙ্কর তোমার ।
 ব্রাহ্মণ আমার গুরু পুত্র্য স কাল ।
 এতেক বচন শুনি ব্রহ্মার তনয় ।
 কহিতে লাগিলা মনে ভাবিয়া বিশ্বর ।
 কিছু অদভুত নাথ না হয় তোমার ।
 অখিল-জগত-গুরু সঙ্কলোকপাল ।
 নিজ জনে কর তুমি মিত্র ব্যবহার ।
 খলজনে দণ্ড ধর উচিত তোমার ।
 জগত-রক্ষণ-হেতু অবতার কর ।
 দোদ গুণ বুঝিয়া উচিত ফল ধর ।
 আপন মায়ার তুমি আপনে আচ্ছাদ ।
 নরলীলা করিয়া জগত কার্য সাধ ।
 দেখিলুঁ তোমার নাথ চরণকমল ।
 ব্রহ্মাদিবন্দিত সর্গজন-তাপ-হর ।
 সংসারে পাতিত পরিজ্ঞান-অবলম্ব ।
 মহাভয়-বিনাশন সর্গদুঃখ ভঙ্গ ।
 তবে নাথ মুঞি এই অজুগ্রহ চাঙ ।
 তব পদযুগ যেন সতত ধোয়াঙ ।
 তবে এই মাঝে নাথ চরণযুগলে ।
 স্মৃতিভঙ্গ মোর যেন নহে কোনকালে ।
 এতেক বলিয়া মহামুন যোগেশ্বর ।
 আর এক পুরে মুন চলিলা সঙ্ঘর ।
 যোগমায়া প্রভুর বৃত্তিতে তপোধন ।
 আর এক পুরে গিয়া হৈলা উপসর ।
 তথাতে দোখল গিয়া প্রভু বনমালী ।
 উদ্ধবের সহ হারি খেলে পাশাচারি ।
 নারদে দোষরা কৃষ্ণ উষ্ট্রীলা সঙ্ঘরে ।
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া মুন পুঞ্জিল আদরে ।
 না আনিঞা কৃষ্ণ যেন পুছিলা তাহারে ।
 কোথা হৈতে আইলে মুন আমার মন্দিরে ।
 আপনেই পূর্ণ ভূমি সর্গশাক্তধর ।
 সফল জনম যদি অজুগ্রহ কর ।
 কিবা আরাধন আমি করিবারে পারি ।
 আপনে করিবে আজ্ঞা ভৃত্যে দয়া করি । (১)

(১) পাঠান্তর,—

"তথানি করিবে আজ্ঞা যনে হুক্ত করি" ।

(১) পাঠান্তর,—"পায়রা" ।

এতক বচন মূনি শুনিঞা বিষয় । (১)

নিশবদে চলিলা নারদ মহাশয় ।
আর এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ।
ভবা গিয়া নারদ দেখিল দ্বীকেশ ।
শিশু কোলে করি কৃষ্ণ করয়ে লালন ।
তবে আর পুরে গেলা ব্রহ্মার নন্দন ।
ভবা গিয়া দেখিল পুত্রার অমুখ ।
আর পুরে দেখিলা বজ্রের সমারম্ভ ।
কোথাহো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণ ভূতায় ।
আপনে বিপ্রের অবশেষ অন্ন খায় ।
কোথাহো করেন হরি সজ্জা উপাসনা ।
কোথাহো অপেক্ষ মন্ত্র দৈবদ-ভাবনা ।
বজ্র চর্চ ধবি হরি ধায় কোন পুরে ।
রক্তভূমি মাঝে কোথা মল্লক্রীড়া করে ।
কোন স্থানে গজকুঞ্জে কোন স্থানে রথে ।
কোন ঠাঞি অরপুষ্টে ধায় রক্তপথে ।
কোথাক আছে প্রভু করিয়া শরন ।
ভট্টগণে গায় গুণ স্তাবকে স্তবন ।
এল কীড়া কাথাও করেন্ত দ্বিবা ভলে ।
বেঙ্গাগণ সঙ্গে সঙ্গে কোড়কে বিহরে ।
কোথাহো ব্রাহ্মণ আনি করেন্ত গো-পান ।
কোথাহ পণ্ডিত মুখে শুনে পুরাণ ।
কোন স্থানে হস্ত পরিহাস-কথা কচে ।
কোন স্থানে ধর্মপরায়ণ হয়। রহে ।
কোন স্থানে করে হরি সুখ উপভোগ ।
কোন স্থানে করে ধন অরজন-যোগ ।
আপনাকে আপনে ধিয়ার কোন স্থানে ।
কোন স্থানে শুক সেবা করে দৃঢ় মনে ।
কোন স্থানে করে হরি সাক্ষ্য সংগ্রাম ।
মন্ত্রিগণ লয়্য করে মন্ত্রণা বিধান ।
কথা-বর আনিঞা করয়ে স্তবকণ ।
শত্রু কল্যাণ বিবাহ দেওয়ান কোন স্থানে ।
অপত্য উৎসব করে আনন্দ মজলে ।
কল্যাণ আনি কোথাহ পাঠায় পণ্ডিতরে ।
দেববজ্র কোথাহ করেন্ত বজ্র করি ।
কোন ঠাঞি গৃহকর্ম করে বনমালী ।

কোন স্থানে দেন হরি দীপি সরোবর ।
কোথাতে মুগরা করে বনের ভিতর ।
কোন স্থানে গোপনে থাকিয়া নারায়ণ ।
গুচর্য পরীক্ষা করেন মন্ত্রিগণ ।
এইরূপে যোগমায়া দেখি মচোদয় ।
দেখিয়া নারদ মূনি ভাবিল বিষয় ।
কে নাথ বুঝিব যোগমায়া-অমুখ ।
অচিন্ত্য পরমানন্দ অচিন্ত্য প্রভাব ।
এই আজ্ঞা কর নাথ যদি কর দয়া ।
জগতে স্মিঞা বুলি লীলা যশ গাঞা ।
কি যোর শক্তি মায়া বুঝিব তোমার ।
সত্তে গুণ গেয়া যেন বেড়ান্ত সংসার ।
নারদের বচন শুনিঞা যোগেশ্বর ।
কহিল মূনিরে তবে প্রবোধ উত্তর ।
শুন শুন নারদ বিষয় পরিহর ।
আমার বচনে তুমি অবধান কর ।
আমি সে ধর্মের কল্যাণ বজ্রা অধিকারী ।
লোক শিক্ষা হেতু আমি এত কথ্য করি । (১)
খেদ পরিহর মূনি চিত্ত কর দ্বির ।
মহাভাগবত তুমি পদম সুধীর ।
রক্ষের বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
বিষয় ভাবিয়া কেল চিত্ত নিবারণ ।
এক কৃষ্ণ নানাকল দেখি স্থানে স্থানে ।
বিষয় ভাবিয়া মূনি রহিল বেদ্যানে ।
এইরূপ নানা লীলা (২) করে নারায়ণ ।
অবিল শক্তিবর জগৎকারণ ।
চালিলা নারদমূনি আজ্ঞা শিরে বরি ।
যোড়ন সহস্রপুরে বিহরে ঐশ্বর্য ।
প্রভুর অনন্ত গুণ পদম পবিত্র ।
অজ-ভব আমি যার না দৃখে চরিত্র ।
যেবা শুনে যেবা কচে যে করে কীর্তন ।
হরিতাক্ষ হয় তার বৈষ্ণব-গমন ।
পণ্ডিত-মুহূর্ত-মণি গদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত আচাৰ্যের মধুর গান ।

(১) পাঠান্তর,—

"এতক বচন শুনি ভাবিলা বিষয় ।

(১) পাঠান্তর,— "নানা কীড়া করি" ।

(২) পাঠান্তর,— "নরলীলা" ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বদ্ব্যংগ্যে দ্বৈতভাষ্যে বৈরাগিক্যাং

দশমস্কন্ধে একোনশততিতমোঃধ্যায়ঃ ৥৩০৥

সপ্তাতিতম অধ্যায় ।

আহীর রাগ ।

ষোড়শ সহস্র পুরী ষারকা নগরে ।
 রমণী-সমাবে হরি আনন্দে বিহরে ।
 সহিতে না পারে কেহ তিলেক বিচ্ছেদ ।
 রজনী-প্রভাত দেখি মনে পায় খেদ ॥
 পক্ষিগ-শব্দ শুনিঞা দেহে গালি ।
 বিহরে রমণীগণ নঞা বল্মালী ॥
 শয়ন তেজিয়া হরি উঠে রাত্রি শেষে ।
 হস্ত পদ পাখালিয়া রহে শুকবেশে ॥
 প্রসন্ন হৃদয় করি করয়ে খেয়ান ।
 আপনে আপন রূপ চিন্তে ভগবান্ ॥
 অদ্বৈত পরমানন্দ নিত্য পরকাশ ।
 নিজরূপ চিন্তে হরি আনন্দ বিলাস ॥
 প্রভাত সময়ে হরি করিয়া মাৰ্জ্জন ।
 বথাবিধি সঙ্ক্যাকৰ্ম্ম করে সমাপন ॥
 তবে দিব্য বস্ত্র প্রেতু করি পারধান ।
 বথাবিধি হোম কৰ্ম্ম করে সমাধান ॥
 নৌন আচরিয়া করে ব্রহ্মমন্ত্র আপ ।
 সূৰ্য্য উপস্থান করে ত্রিজগত্তনাথ ॥
 নিঃ অংশে দেব-ঋষি-পিতৃ-আরাধন ।
 বুদ্ধমাত্র গুরুজন ব্রাহ্মণ বন্দন ॥
 হেম-শূভ মুকুতা-মাগিনী কারবতা ।
 পট্টপট-ভূষণ রতন-বৃত্তা সতী ॥
 বৎসবৃত্তা তরুণী রজত সুরময়ী ।
 অজিন কঞ্চল তিল পট্ট বস্ত্র দেহে ॥
 এই মত অষ্ট কোটি নববৈ অৰ্জুদ ।
 চৌরাশি-আধক-ত্রয়োদশ লক্ষযুত ॥
 এইরূপে খেচুগণ আন প্রাতিদিনে ।
 সৰ্ব্বগুণযুত বিপ্রে ভূষিঞা ভূষণে ॥
 পুরে পুরে প্রাতিদিন করে প্রেতু দান ।
 হেন মহেশ্বর হরি পুণ ভগবান্ ॥
 গো ব্রাহ্মণে দেবগণ বান্ধিয়া চরণ ।
 বুদ্ধগণ গুরুগণ করিয়া বন্দন ॥
 তবে প্রেতু পরশে মঞ্চল ঐধ্য আনি ।
 অন্ধ বিভূষণ তবে করে চকুপাণি ॥
 মরলোক বিভূষণ নিজ কলেবর ।
 দিব্য বেশ ভূষণ করয়ে মনোহর ॥
 যুত দেখি দেখে প্রেতু দর্শনে বদন ।
 গো বৃষ দেবতা বিজ করে দরশন

তবে প্রেতু পুরায় সকল-লোক কাম ।
 নিজ পুরজনে করে মনোরথ দান ॥
 পুরনারীগণে তবে করিয়া পীড়িত্তি ।
 সৰ্ব্বলোক ভূষণে ভূষিল সুরপতি ॥
 বিভজিয়া অন্নপান দিয়া সৰ্ব্বজনে ।
 গন্ধ মালা তাহুল করিয়া বিতজনে ॥
 দাসদাসীগণে প্রেতু দিয়া অন্নপান ।
 তবে পাছে করে প্রেতু আপনে ভোজন ॥
 সাজিয়া সারথি রথ আনিঞা যোগার ।
 রথে আরোহণ করি ত্রিজগত্ত-রায় ॥
 উদ্ধবাণি মজ্জিগণ করিয়া সংহতি ।
 পুরের বাহির তবে হয় সুরপতি ॥
 স্তম্ভাঙ্গসভার মাঝে দিব্য সিংহাসন ।
 তাহার উপরে তবে বৈসে নারায়ণ ॥
 নিজ অক্কেতে দশদণ্ড, বিরাডি ১০ ।
 যত্বেসিংহগণে করে চৌদণ্ড বেষ্টিত ॥
 হাসিয়া উৎকলগণ (১) নিকটে দাড়াইয় ।
 হস্তরস-কথা কহি সভারে হাসায় ॥
 নটক-নটকীগণ নটন-বিলাস ।
 বহুবিধ রস কথা হাস পরিহাস ॥
 শব্দ ভেরী মৃদঙ্গ মৃদঙ্গ কোলাহল ।
 বহুবিধ বৃত্তা ঈশ্বর বাজন মঞ্চল ॥
 স্তাবকে স্তবন করে মন্ত্রীতে মন্ত্রণা ।
 উচ্চনামে উটগণে পঠয়ে তট্টিয়া ॥
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সব করে বেদধ্বনি ।
 কথকে পুরাণ-কথা কহয়ে বাধানি ॥
 হেনকালে আইল এক পুরুষ ছয়ারে ।
 ছয়ারী কহিল গিয়া কৃষ্ণের গোচরে ॥
 আজ্ঞা পেয়া অবেশিল পুরী তিতরে ।
 প্রণাম করিয়া কহে ব্রাড় দুই করে ॥
 ধরমীমণ্ডল জিনি অরাসন্ধ না ।
 বশ হয়্যা নৃপগণ করে তার পূজা ॥

(১) মূল "উপমন্ত্রিঃ" পাঠ আছে ; অর্থ
 —পরিহাসক । উৎকলবাসিগণ সভাবতঃ
 হস্তরস অবতারণায় পটু ; সত্তবতঃ পুরা-
 কালে পরিহাসরসিক উৎকলবাসিগণ ভার-
 তীয় রাজসভাসমূহে বিদ্যুৎকর কার্যে
 নিযুক্ত হইতেন ।

বধ হয়। না রছিল যতক নৃপতি ।
 বাঙ্কিয়া আনিল তারে করিয়া শক্তি ।
 সে সব নৃপতিগণ তোমার কিঙ্কর ।
 তার নিবেদন করি তোমার গোচর ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ নিজজন-দুরিত-ভঞ্জন ।
 চরণারবিন্দে নাথ পশিলু শরণ
 তবতীত আমি-সব অধম বঞ্চিত ।
 তোমার পদারবিন্দে সকল বিদিত ।
 তোমার অর্চন বিনে আর যত কৰ্ম ।
 সে সকল দীননাথ কেবল বিকৰ্ম ।
 বিকৰ্মে সকল লোক রত নিরন্তর ।
 তোমার পদারবিন্দে বঞ্চিত সকল ।
 কালরূপে কর তুমি সে সব সংহার ।
 অনন্তকতি তুমি অনন্তবিহার ।
 নমো নমো জগত-নিবাস জগৎকেশ ।
 নমো নমো কালরূপ দিব্য নর বেশ ।
 ঋণ নিবারণ হেতু ভক্ত-রক্ষণ ।
 অবতার কর নাথ এই সে কাণ্ড ।
 যে তোমার আজ্ঞা নাথ না করে পালন ।
 কোন্ গতি হৈব তার না আমি মরম ।
 পরাধীন নৃপসুখ মগন সমান ।
 নিরবধি ভয় শোক লোতে অগেহান ।
 তাথে অভিমান করি কেবল বঞ্চিত ।
 আমি সব তোমার মায়ায় বিমোহিত ।
 প্রণতবৎসল-শোকহর-পদধন্য ।
 ছিড়িয়া উদ্ধার কর অরাসদ্বন্ধ ।
 মল সহস্র পেরে মস্ত মাতঙ্গ-বল ।
 এক চক্রে শাসিল সকল ক্রিতিল ।
 মহাবল অরাসদ্ব জিনিঞা স-সার ।
 আশা সত্য বাঙ্কিয়া রাখিল দুঃখচার ।
 অষ্টাদশবার তুমি জিনিলে সংগ্রাম ।
 একবার যুদ্ধ জিনি করে অভিমান ।
 আমি-সব তোমার কিঙ্কর হেন জানে ।
 নিজ ঘরে বাঙ্কিয়া রাখিল তে কারণে ।
 সকল বিদিত নাথ তোমার চরণে ।
 বুঝিয়া করিবে কৃপা যে উচিত মনে ।
 এইরূপে রাজদূত করে নিবেদন ।
 হেনকালে মিলিল নারদ ভগোদন ।
 স্বর্গাসব ভেজবী পঞ্চল জটাতার ।
 মৃগাল-ধবল মূনি পরে বৃকছাল ।
 হরিগুণকীর্তন আনন্দে গতি বন্ধ ।
 যেখান নারদ মূনি সত্যর আনন্দ ।

সত্যসহে উঠিল। অখিল-লোকনাথ ।
 শিরে পদ পরমিয়া কৈলা নৃপপাত ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া মূনি পুজিল বিধানে ।
 অতিথি-সন্তোষ কৈল বিনয় বচনে ।
 আপনে করিয়া তুমি লোক-পর্যটন ।
 জগতের ছুঃখ শোক কর নিবারণ ।
 জগতে তোমার কিছু নাহি অগোচর ।
 পঞ্চপাতুবের কহ কল্যাণ কুশল ।
 প্রভুর বচন শুনি ব্রহ্মার মন্দন ।
 হাসিয়া বলেন মূনি প্রভুর চরণ । (১)
 হরি হরি বিজ্ঞান্য। একনে না যায় ।
 ব্রহ্মা ভব-আদি যার অন্ত নাহি পায় ।
 সাক্ষাৎকি ধরে প্রভু সাক্ষীভাবে বৈসে ।
 সম্ভাব ধরি হরি সাক্ষ্য প্রকাশে ।
 তমু যেন কিছুই না জানে হেন বলে ।
 কে বুঝে কৃষ্ণের মায়া জ্বনবন্তলে ।
 কিন্তু রাণা মুষ্টিটির ধর্ম-কলেবর ।
 মহাযজ্ঞ করিব জিনিঞা ক্রিতিল ।
 যজ্ঞ করি করিব তোমার আরাধন ।
 পূজিব তোমার অংশ যত দেবগণ ।
 সাক্ষীতোম নরপতি হৈব মহীপাল ।
 জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ।
 আপনে চলিবে তুমি যজ্ঞ মহোৎসবে ।
 দেখিবে তোমারে আমি যত সব দেখে ।
 রাজগণ আসিয়া দেখিব পাদপদ্ম ।
 কপটে বিহর তুমি ধরি নরভয় ।
 পতিত চণ্ডাল চর শ্রবণে পবিত্র ।
 দেখিলে তারিবে তাথে এ কোন বিচিত্র ।
 যার যশ ক্রিতিলে পাতালে আকাশে ।
 এবম্বরী হর্যা গজা জগতে প্রকাশে ।
 জ্বনপাবন যার পদনখজল ।
 প্রাণিয়া করিব আজ্ঞা পূত্ব যোগেশ্বর ।
 মূনির চেন শুনি সত্যসদগণে ।
 কহিতে লাগিল। যার যেন পর মনে ।
 উদ্ধবের স্তরে বৈ পুড়িল। স্ত্রীরি ।
 কহ তে উদ্ধব তুমি কোন্ মুক্তি করি ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধব স্থখীর ।
 আজ্ঞা শিরে ধরি মনে মুক্তি কৈলা দ্বির ।

(১) পাঠান্তর,—

ব্রহ্মার মন্দন ।

হাসিয়া কি বলে মূনি মনে পাণ্ডব ভ্রম ।

করবোড় করিয়া প্রভুর বিজ্ঞান ।
চিহ্নিয়া উদ্ধব কহে ভকতপ্রধান ।

• গদাধর পণ্ডিত মুহূর্তবধি আন ।
ভাগবত-আচার্যের-মধুরস-গান ।

হিতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতাসাং
বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে সপ্ততিতমোধ্যায়ঃ । ৭০ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভূপালী রাগ ।

সরুতস্ব আন তুমি সরুতস্বতে বৈস ।
জানিঞা আমারে তুমি কপটে ঙ্গিঙ্গাস ।
তথাপি তোমার আজ্ঞা শিরের উপরে ।
কহিব সাক্ষাতে নাথ বৃদ্ধি অহুসারে ।
সাক্ষাতে নারদ মুনি কৈলা নিবেদন ।
দূতমুখে নৃপগণের শুনিলে বচন ।
অবশ্য করিতে চাহ নৃপগণ বক্ষা ।
করাইতে চাহ যুধিষ্ঠির যজ্ঞলীলা ।
দুহার করিতে চাহ অবশ্য নিস্তার ।
তাহাতে উত্তম দেখি এই বৃদ্ধি সার ।
আগে যুধিষ্ঠির মহোৎসবে চলি যাহ ।
যজ্ঞ অল্পবন্ধ গিয়া রাজ্যেরে করাহ ।
দশদ্রিগ জিনিয়া আনিব নবেশ্বর ।
জরাসন্ধ বধ হৈব তাহার ভিতর ।
এইরূপে নৃপগণে পাইব পরিজ্ঞান ।
এক কার্যে দুই কায্য হৈব উপাদান ।
জরাসন্ধ-বধ হৈব ভকতউদ্ধার ।
সেবকের যশ হৈব জগতে বিস্তার ।
সরুলোক সুখী হয় সত্যর পীড়িত ।
ভুবন ভরিয়া রহে অতুল ধোয়াতি ।
আগে গিয়া হই ইন্দ্রপ্রস্থে উপসার ।
যুধিষ্ঠির জিনিয়া আনিব নৃপগণ ।
জরাসন্ধ রাজ্য হয় অজর অবর ।
দশ সহস্র ধরে মত্ত গজের বল ।
বিজবেশে ভীম নিরা করিব সংগ্রাম ।
বন্দ্যুক্ষে ভবে তার হরিব পরাণ ।
তোমার সাক্ষাতে তারে করিব সহোদর ।
সরুলোক সাক্ষী তুমি জনত আদার ।

রাজার মহিবীগণ নিজ নিজ ঘরে ।
তোমার নির্দেশ যশ গায় উচ্চস্বরে ।
পতিগণ উজ্জাবিব রিপুবধ করি ।
রহিব প্রভুর যশ ত্রিভুবন তরি ।
রাজার মহিবীগণ এই শুণ গায় ।
মুনীগণে নিরবধি চরণ ধোয় ।
হরি অবতারে কৈলা গজেন্দ্র যোজন ।
গানকী উদ্ধার কৈলা বধিয়া রাবণ ।
একরূপে নানা যশ গায় ত্রিভুবনে ।
এখনে যে কণ্ঠ কর গাইবে সরুতস্বনে ।
যজ্ঞ আরম্ভিয়া কর যশের প্রকাশ ।
দৈবে তার মধ্যে হৈব জরাসন্ধ নাশ ।
এতেক বচন যদি বলিলা উদ্ধবে ।
যজ্ঞ যজ্ঞ বলিয়া বাথানে লোক সবে । (১)
আপনে করিয়া হরি উদ্ধবে প্রশংসা ।
শুকজন আজ্ঞা লৈল করিয়া সন্তোষা ।
দাক্ষকে আনিঞা আজ্ঞা দিল ভগবান ।
কাট করি আন রথ করিয়া সাজন ।
সরু সৈন্ত চলুক সামন্ত বাহিনীগণ ।
পুত্র বিজ্ঞ চলুক সকল পরিজন ।
দেবীগণ চলুক বিবিধ পরিচ্ছদে ।
রথ গজ তুরঙ্গ চলুক নিজ সাজে ।
আজ্ঞা বাগি নিল দেব বলভয় হানে ।
উগ্রসেনে সন্তোষিয়া চলিলা আপনে ।
দাক্ষক আনিল রথ গরুড়-লাহন ।
আপনে শ্রীহরি সিদ্ধা কৈল আরোহণ ।

(১) পাঠান্তর:—“এখনে সত্যসেন ।”

চলিল রথের আগে ঘোড়া আসোয়ার।
 দুই পাশে মহাসেনা কৈলা পাটোয়ার।
 মত্ত গজগণ পাছে করিল বোগান।
 মহাভট মহারথ কৈল আশ্রয়ান।
 শব্দ ভেদী মূবধ শব্দ কোলাহল।
 চৌদিক তরিয়া হৈল আনন্দ মন।
 নরবান ধরবান কাকন বিধান।
 চলিলা মহিবীষণ আনন্দ বিধান।
 সপুত্র বাকবে দেবীগণ আগে যায়।
 চৌদিকে বেচিয়া মহাভটগণ যায়।
 দিব্যবেশ বেস্তাগণ করিল বোগান।
 পুরনারীগণ যায় হর্যা আশ্রয়ান।
 অঘর নির্মিত ঘর কদলনির্মাণ।
 শিল্পিগণে কৈল গিয়া পুরীর বিধান।
 বিচিত্র পতাকা উড়ে ছত্র ধ্বজ বান।
 কোটি কোটি রথ গজ কোটি কোটি সেনা।
 কৃষ্ণের চরণে মূনি করিয়া প্রণাম।
 নারদ চলিয়া গেলা হর্যা অন্তর্ধান।
 রাজদূতে প্রবেশিয়া বলেন শ্রীহরি।
 ভয় পরিহর দ্রুত ওয়াগন্ধ করি।
 জরাসন্ধে মারিয়া আনিব মৃগগণ
 কহ গিয়া দ্রুত ভূমি এই বিবরণ।
 প্রণাম করিয়া দ্রুত সংরে চলিল।
 মৃগগণ-বিভ্রমানে সকল কহিল।
 কৃষ্ণ দরশন হৈব বদ্ধ-বিমোচন।
 আনন্দিত হর্যা সব রহে মৃগগণ।
 চতুরঙ্গ সেনা সাজি চলিল শ্রীহরি।
 আনন্দ সৌবীর মকবেশ গেল তরি।
 নবনদী পর্বত তরিয়া নানা দেশ।
 কৃষ্ণক্ষেত্র তরিয়া চলিলা দ্রুবীকেশ।
 দ্রুতবতী তরিল তরিল শরবতী।
 তরিয়া পঞ্চাল দেশ গেলা বহুপতি।
 ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু মৎপ্রবেশ তরি।
 বাহু উপবনে গিয়া রহিলা শ্রীহরি।
 কৃষ্ণ-আগমন শুনি রাজা যুধিষ্ঠির।
 বাহু পাশরিল রাজা পুত্র শরীর।
 ভীম অর্জুনের হৈল হরষিত চিত্ত।
 সহদেব নকুল ভীমকো আনন্দিত।
 কৃষ্ণ-আগারে রাজা চলিলা বসিতে।
 পাত্র দ্বিগু পুরোহিত সামন্ত সহিতে।
 অধিব দ্রুত গীত বাজন-বদল।
 অর অর বেরবোব শব্দ কোলাহল।

যেখিলা সাক্ষাতে কৃষ্ণ ধর্মের নন্দন।
 ভূতপাশে ধরি রাজা মিল আশ্রয়ন।
 মজিল ধর্মের পুত্র আনন্দসাগরে।
 বাহু পাশরিল রাজা শরীর না ধরে।
 আশ্রয়ন দিয়া ভীম আনন্দে মজিল।
 কোল দিয়া অর্জুনে সকল বসিল।
 সহদেব নকুলের হরল পেয়ান।
 পঞ্চ পাণ্ডবের নাহি বাহু অবধান।
 অর্জুনের সঙ্গে কৃষ্ণ কৈলা অঙ্গসঙ্গ।
 সহদেব নকুল বখিল পদস্বয়।
 বৃদ্ধ মাতা দ্বিজগণ কৈল নমস্কার।
 কৃষ্ণ বচনে কৈল লোক পুরস্কার।
 স্তম্ভ মাগধ গায় কৃষ্ণের মহিমা।
 উচ্চনায়ে ভট্টগণে পড়েয়ে ভট্টমা।
 শব্দ ভেদী মূবধ বিবিধ বাহু বাজে।
 প্রভুর চৌদিক তরি বহুগণ সাজে।
 বহুবিধ দ্রুত গীত চলন শ্রুগার।
 আগে পাছে মহাবীরগণ পাটোয়ার।
 পুর-পরিবেশ কৈলা দ্বিজপতয়ার।
 বেদমণ্ড পড়িয়া ব্রাহ্মণে শুণ গায়।
 পুর পথে রাজপথে চলনের ভড়া।
 ফলকে ফলকে চলে নানা ধর্মের ঘোড়া।
 মত্তগজ মদজলে উঠিল কদম।
 রতন ভোরণগণে দেখি মনোরম।
 সারি সারি ধেমকুস্ত রত্না আরোপণ।
 প্রবাল-তুল-কল-পুষ্প-বরিষণ।
 ছত্র ধ্বজ পতাকা বিবিধ বান উড়ে।
 বিচিত্র বিস্তান জাল প্রতি ধরে ধরে।
 দিব্যবেশ নরনারী পুর বিরাজিত।
 প্রস্তুতি ধরে ধূপ দীপ বিস্তান মণ্ডিত।
 মলিময় দীপগণ ঘনঘনি-আভা।
 যেম ঘটে মাণ ঘটে সারি সারি শোভা।
 ছেন পুরে উজ্জ্বলা দৈবকৌনন্দন।
 সুখর সাগরে মজিল পুরজন।
 কৃষ্ণ আগমন শুনি পুরনারীগণে।
 গৃহকর্ম পাশরিল কৃষ্ণ দরশনে।
 কেহ পতি কোলে করি আঁচিল শরনে।
 কেহ অঙ্গ মায়জন সর্জন ভোজনে।
 সেইকণে সকল তেজিয়া পুরনারী।
 আনন্দে চলিলা কৃষ্ণপদে মন ধরি।
 ঘরের উপরে কেহ করি আরোহণ।
 কৃষ্ণের উপরে করে পুষ্প বরিষণ।

প্রবাল তপ্তল ফল বিলসিত মালা ।
 লাজা-বরিষণ হয় মলয়জ ধারা ॥
 লজ্জা পরিহরি করে কুশল জিজ্ঞাসা ।
 স্বাগত বচনে করে অতীত (১) সম্ভাষা ॥
 কৃষ্ণপত্নীগণ দেখি বলে পুরনারী ।
 এ সতে লভিল কৃষ্ণে কোন্ পুণ্য করি ॥
 পুরুষশেখর কৃষ্ণ কমলানিবাস ।
 তাহার শ্রীমুখ দেখি নয়নবিলাস ।
 এইরূপে যায় কৃষ্ণ পুর পরবেশি ।
 পথে পথে ঐক্ষ হেরে সর্বলোকে আসি ॥
 বজ্র ধরিয়া করে করে নিবেদন ।
 প্রভুর পদারবিন্দ করিয়া বন্দন ॥
 এইরূপে দেখে লোক নয়ন ভরিয়া ।
 প্রভুর পদারবিন্দ হৃদয়ে ধরিয়া ॥
 পুর-পরবেশ তবে করিগা শ্রীহরি ।
 আনন্দে পুরিল কুন্তী কৃষ্ণে কোলে করি ॥
 জিতুবন নাথ হরি দেব দেবেশ্বর ।
 করে ধরি নিল রাজা পুত্রের ভিতর ॥

(১) পাঠান্তর—“অতিথ্য” ।

কি দিয়া পুজিব কৃষ্ণ হৃদয় না ধরে ;
 আনন্দে মজিয়া রাজা আপনা পাগরে ॥
 কুন্তীর চরণ কৃষ্ণ করিয়া বন্দন ।
 সর্ব গুরুপত্নীগণের বন্দনা চরণ ॥
 তবে আদেশিলা কুন্তী শ্রোপদীর তরে ।
 কৃষ্ণপত্নীগণ যত পুজিলা সাদরে ॥
 সত্যভামা কল্পিণী কালিন্দী জাহ্নবতী ।
 মিত্রাবিন্দা শৈবদেবী আর নারজিতী ॥
 বোশ সহস্র আর মহাদেবীগণে ।
 একে একে সকল পুজিলা গুনে ॥
 ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিগিবিদাশ্বর ।
 দিব্য অন্নপানে লোক পুজিলা সকল ॥
 সসৈন্তে পুজিল কৃষ্ণ বিবিধ বিধানে ।
 নব নব পীরতি বাঢ়য়ে দিনে দিনে ॥
 পাণ্ডুপুত্র পীরতি করিতে বনমালা ।
 চারিমাংস তথাতে রহিলা রূপা করি ॥
 অর্জুনের শঙ্গে প্রভু চটি দিয়া রথে ।
 বিবিধ বিহার করি কিয়ং কৌতুকে ॥
 পণ্ডিতমুহুটমণি গদাধর জ্ঞান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭১॥

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রীরাগ ।

এক দিন সভামধ্যে বাস নয়নপতি ;
 ব্রাহ্ম-মিত্র-বন্ধুগণ করিয়া সংহতি ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কুলপুরোহিত ।
 কুলযুগ জাতিগণ চৌদিকে বেষ্টিত ॥
 কৃষ্ণ সম্ভাষিয়া রাজা বলে কোন বানী ।
 শুন হে গোবিন্দদেব লোকশ্রীশ্রামণি ॥
 এই নিবেদেও নাথ চরণ নিয়ড়ে ।
 রাজস্বয় বজ্র করি ভজিব তোমায়ে ॥
 নিজ ভৃত্য মুঞি নাথ করেরা নিবেদন । (১)
 আজ্ঞা কর বজ্র যেন হয় সমাপন ॥

তোমার পাছুকাযুগ যে করে খেয়ান ।
 বেই ক্রম কীর্তন করয়ে অবিরাম ॥
 তারা সে লভিতে পারে অপবর্গ পতি ।
 যদি বা সম্পদ বাছে লভে সর্বসিদ্ধি ॥
 তোমার পদারবিন্দ-সেবা-অনুভাব ।
 দেখুক সকল লোকে অতুল প্রভাব ॥ (১)
 যে ভজে তোমার হয় সর্বত্র কল্যাণ ।
 যে না ভজে তার কলু নহে পরিজ্ঞান ॥
 দেখুক সকল লোক আশ্চর্য্যের সীমা ।
 অকৃত-অনের তুমি বাচাও মহিমা ॥

(১) পাঠান্তর,—

“ব্রহ্ম একে নিজ সত্য কৈছ নিবেদন ।”

(১) পাঠান্তর,—

“প্রত্যেক হউক সব তোমার প্রভাব” ।

যদি বল নিজ পর নাহিক আহার।
তার কথা কহি নাথ চরণে তোহার।
পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি সর্বত্রই বৈস।
সকলের আত্মা তুমি সর্বত্রই প্রকাশ।
নিজ পর তেঁদ তুমি যদ্যপি না কর।
তথাপি তবতত্ত্বজনে অগ্রহেঁদ দর।
আশ্রিত ভরণ কর যেন কল্লতরু।
সেইরূপ প্রভু তুমি ত্রিজগৎ-শুভ।
সেবা-অনুরূপ কর ফলের উদয়।
ইহাতে না কর আর কিছু বিপর্যয়।
রাজার বচন শুনি প্রভু গুণনিধি।
কহিতে লাগিলা তবে সর্ববজ্রবিধি।
শুন পাণ্ডুপুত্র তুমি ধর্ম অবতার।
দুবন ভরিয়া বশ রহিব তোমার।
শুভকালে কর তুমি যজ্ঞ-অনুবন্ধ।
দেব-ঋষি পিতৃগণ বাচিব আনন্দ।
সত্যর সন্তোষ-হেতু আমার পারিত্তি।
কিন্তু একখানি আছে কহি এ বৃগতি।
জগত করিয়া বশ নৃপগণ জিনি।
সকল পুথীর ধন অড় করি আনি।
তবে যজ্ঞ কর তুমি চিন্তা পরিহর।
তাইগণে পাঠিয়া জগত বশ কর।
আপনে সাক্ষাতে আমি আছি বিদ্যমান।
জগত জিনিবে তাথে কোন বস্ত্র জ্ঞান।
যেন তেন করে যদি আমার আশ্রয়।
ত্রিভুবনে তবে তার পরাভব নয়।
আজ্ঞুক মানুষ দেবে না হয় সমান।
সকল দেবের পুত্ৰা সত্যর প্রধান।
প্রভুর বচন শুনি রাজা যুধিষ্ঠির।
আনন্দে পুরিল তহু পুসক শরীর।
জাতগণে পাঠিলা জিনিতে ক্ষতিতল।
ঋক-সংজ্ঞে তারার সব হৈল মহাবল।
সহদেবে দক্ষিণে পাঠিলা সন্ত দিরা।
পশ্চিমে নকুল বীর চলিলা সাজিয়া।
সৈন্ত সাজি ধনঞ্জয় চলিলা উত্তরে।
পূর্বদিকে বৃকোদর চলিলা সত্তরে।
মৎস্ত-কেকরে সৈন্ত (:) করিয়া সাজন।
চারিদিকে তুরিতে চলিলা বীরগণ।
জিনিঞা আনিল সতে পুণিবীর ধন।
দগদিগ জিনিঞা আনিল নৃপগণ।

সব সমর্পিলা লক্ষ্য রাজার চরণে।
জরাজ না জিনিলা স্ত্রীলা শ্রবণে।
চিন্তিতে লাগিলা রাজা যেন পায়ী ভয়।
হাসক না জিনিলে কোন যুক্তি হয়।
যুধিষ্ঠা রাজার মন কহে অগস্ত্য।
উপায় করিব আমি না কর বিবাহ।
এতক বচন তবে বলিয়া শ্রীহরি।
তিন জন মিলিয়া ব্রাহ্মণবেশ ধরি।
ভীষ্মজনে লয়া প্রভু চলিলা আপনে।
রাজারি পরকিতে উঠিলা তিন জনে।
আতিথ্য-বেদায় গেল রাজার গোচর।
মাধবী লটল ভিক্ষা তিন দ্বিজবর।
ব্রাহ্ম -ভকত তুমি নৃপতি সত্তম।
আমি সব ব্রাহ্মণ অতিথি উপসর।
সন্ধ্যাকালে অতিথি না তেজে মতিমান।
আমি সব যে মাগিব না করিবে আন।
ত্যাগশীল জনে কি না করে পান্ডিত্যগ।
অগাধুর কি কি নহে মন কর্ণে রাগ।
দানশীল জনে কি না করে দ্রব্য দান।
সমদৃষ্টি জনের না দেখি পরজ্ঞান।
অনিত্য শরীরে যেন না মাগিব নিত্য।
সর্বগুণযুক্ত যদি কেবল বকিত।
হরিদ্রাজে রত্নদেব রাজা শিব বল।
ব্যাধ কপোত উল্লুপ্তি আদি করি।
অধবে সাজিয়া প্রব এ সব চলিল।
তুবন ভরিয়া তাহের পুণ্য কীর্তি হৈল।
তবে রাজা জরাসন্ধ চিন্তে মনে মনে।
এ সব ব্রাহ্মণ নহে যুধিষ্ঠ লক্ষণে।
তথাপি ব্রাহ্মণবেশ রাহিল গোচরে।
শির যদি চাহে তত্ব না হৈব কান্তরে (১)
মায়াগে ব্রাহ্মণবেশ ধরি নাহাষণ।
মাগিল বল্লর আগে কলটে বামন।
জানিঞাও বল তার না কৈল বক্তন।
জগতে রাহিল তার বশের খোষণ।
গুরু বচন বল করিয়া লক্ষন।
দান দিল যশ পুরা হৈল ঐতুবন।
জীয়েতে না কৈল যে ব্রাহ্মণ-উপকার।
জীয়েতেই যদি ব্যর্থ সকল তাহার।
তবে জরাসন্ধ বলে গুলহে ব্রাহ্মণ।
কি মাগিবে যদি তাহা দিব এইক্ষণ।

তুমি-সব যে মাঝিবে না করিব আন ।
 শির যদি মাঝ তমু নাহি বন্ধ জান ।
 তবে কক্ষ বলে রাখা স্তন বিবরণ ।
 যুদ্ধ মাঝি আমি সব দেহগিয়া রণ ।
 এ দুই অর্জুন ভীম আমি কক্ষ নাম ।
 যুদ্ধ মাঝি আমি-সব দেহ যুদ্ধ দান ।
 এ বোল শুনিয়া অরাসন্ধ মতিব্রজ ।
 উচ্চনাথ করিয়া হাসিল অতিশয় ।
 ক্রোধ করি কহে বীর করিব সংগ্রাম ।
 তুমি অন্নবল কক্ষ নহিবে সমান ।
 যুদ্ধ-ভরে তুমি কক্ষ যথুয়া তেজিয়া ।
 সমুদ্র শরণ পশি আছ লুকাইয়া ।
 বরসে অর্জুন তুল্য নহে সমবল ।
 অর্জুনের সনে যুঝি না করো সমর ।
 ভীম তুল্যবল যোগ বরসে সমান ।
 ইহা সহ যুদ্ধে যোগ নাহি অপমান ।
 এ বোল বুলিয়া বীর ভোলে গদাপাট ।
 পেলাইয়া দিল বীর দিয়া পাকসাট ।
 আর গদা তুলিয়া নাছিল মহাবল ।
 দুই বীরে সংগ্রাম বাজিল ভরবর ।
 গদার গদায় যুদ্ধ শব্দ বিশেষ ।
 শিরে শিরে যুদ্ধ যেন যুঝে দুই বৈব ।
 বাহে বাহে যুদ্ধ যেন দুইত যাতক ।
 পদে পদে যুদ্ধ যেন যুঝে তুরঙ্গ ।
 গদাতে গদাতে যুদ্ধ তুমুল নির্ধাত ।
 চট, চট, শব্দ উঠে যেন বজ্রপাত ।
 হস্ত-পদ ভাজিল ভাজিল নাক কাণ ।
 চুইপাট গদা ভাজি হৈল খান খান ।
 অজ্ঞেতে বাজিয়া গদা মিলিল বিদার ।
 ধস, ধস, হৈল যেন আকন্দের ডাল ।
 ভাজিল দৌহার গদা দৌহে কোপে জলে ।
 দুই বীরে যুঝে তবে যুষ্টির প্রহারে ।

চড় চাপটেতে যুদ্ধ শব্দ নিষ্ঠুর ।
 দুই অঙ্গে পড়ে যেন বজ্র সমতুল ।
 সম শিক্কা সমবল সম পরাক্রম ।
 দুই বীরে যুঝে করো নাহি অর তর ।
 অনন্য মরণ তার জানেন্ত্রী হরি ।
 বাটার ভীমের বল নিজ ভেঙ্গে করি ।
 মরণ-কারণে তার চিহ্নিয়া আপনে ।
 চিরিয়া বেষার পত্র যেখান তখনে । (১)
 মহাবল-ভীম তার সন্ধান বুঝিয়া ।
 ভূমিতে পেলিয়া শত্রু ধরিল চাপিয়া ।
 দুই পাশ দিয়া আর এক পাও ধরি ।
 দুই হাথে আরো পাও টান দিয়া তুলি ।
 নির্ধাঙ্গে তুলিয়া তাহে দিল এক টান ।
 দুই ভাগ অরাসন্ধ হৈল দুইখান (২) ।
 এক ভূজ এক আঁধি এক ভূঙ্গ শির ।
 এক অঙ্গ দুই ভাগে হৈল দুই বীর ।
 রাক্ষসপুত্র হাহাকার শব্দ উঠিল ।
 সাধু সাধু বুলি লোক ভীমে প্রশংসিল ।
 তবে কক্ষ অর্জুন ভীমেরে দিল কোল ।
 ভুবন ভরিয়া হৈল অর অর দোল (৩) ।
 সহদেব তার পুত্রে অভিষেক করি ।
 রাজ্য-অধিকার দিয়া স্থাপিলা ঐহরি ।
 অরাসন্ধ-বধকথা কক্ষ-শুণ-বাণী ।
 তাগবন্ত-প্রাচীরের প্রেমতরঙ্গিনী ।

(১) পাঠান্তর—“নয়ন” ।

(২) পাঠান্তর,—

‘সমভাগে অরাসন্ধ হৈল দুই খান ।’

(৩) পাঠান্তর,—

‘অর অর শব্দ হৈল অবনীমণ্ডল ।’

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পারমহংস সাংস্কৃতিক সাংস্কৃতিক্যঃ

দশমস্কন্ধে বিগতভিত্তিবোধ্যায়ঃ ১৭২।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সিন্ধুড়া রাগ ।

দুই অব্যত ঋতু শতক নয়গতি !
 বাঙ্কিরা রাধিরাছিল। রাজা দুইমতি ।
 পর্ত্তগহ্বর হৈতে আনিল বাহিরে ।
 সাক্ষাতে আসিরা তারা কৃষ্ণরূপ হেরে (১) ।
 নবদন-শ্রাম তহু শ্রীবৎস-সাহন ।
 পীতবাস পরিধান রাজী যলোচন ।
 লক্ষ চক্র-গদা-পদ্ম শোভে চারি করে ।
 হার বিরাজিত উরে বনমালা দোলে ।
 কিরীট কটক কটিমুখে বিরাজিত ।
 মণিময় মকর-কুণ্ডল বিলোলিত ।
 হেন অপরূপ হরি দেখি মূগগণে ।
 দণ্ড পরণাম করি পড়িল চরণে ।
 কৃষ্ণ দরশনে হৈল আনন্দ-উদয় ।
 বন্ধনজনিত দুঃখ সব গেল ক্ষয় ।
 জ্ঞতি করে মূগগণ শিরে ধরি কর ।
 নমো নমো দেবদেব ভকতবৎসল ।
 প্রপন্ন-পালন প্রভু কর প্রতিকার ।
 এ ঘোর সংসার-দুঃখ হয় একবার ।
 অমুগ্রহ কৈল এই রাজা অরাসন্ধ ।
 তে কারণে দেখিলু তোমার পরবন্দ্য ।
 অমুগ্রহ লেশ থাকে যাহাতে তোমাঞ ।
 সে রাজার নষ্ট হয় রাজ্য অধিকার ।
 তোমার মাহারে বিশোহিত যে যে জনে ।
 অনিত্য সম্পদ সেই নিত্য করি মানে ।
 পিপাসিত জন যেন ওলের কারণে ।
 মৃগতৃক্ষা জল বলি ধায় আগেরানে ।
 নষ্ট বুদ্ধি আমি-সব বুকিলু এখনে ।
 অজ্ঞোজ্ঞে বুকিরা মৈলু ভূমির কারণে ।
 প্রজা-বধ কৈলু দেব ভেজি দিয়া বর্ষ ।
 সম্মে সম্মে মৃত্যু তার না বুকিলু বর্ষ ।
 কাণবোগে এখনে সম্পদ হৈল নাশ ।
 ভে-কারণে কৈলে তুমি কৃপা পরকাশ ।
 দর্পভজ হল নাথ খণ্ডিল কুবুদ্ধি ।
 তে কারণে পাদপদ্ম চিহ্নি নিরবধি ।

(১) পাঠান্তর—

‘পর্তুত গহ্বর হতে হইলা বাহিরে ।
 বাঙ্কি হইয়া সব দেখে পদাধরে ।’

যদি বল রাজ্যপদ দিব আনবার ।
 তার নিবেদন করি চরণে তোমার ।
 মৃগতৃক্ষা সমতুল এ সব সম্পদ ।
 ক্রতিমুখ-বর্গভোগ বিপদের পদ ।
 সতত বিকল তহু দুঃখ-রোগময় ।
 আর যেন কত নাথ রাজ্যপদ নয় ।
 এই কৃপা মাছো নাথ চরণে তোমার ।
 স্মৃতিভঙ্গ কত যেন নছে আনবার ।
 কর্মবন্ধে অগ্র যদি যথা তথা হয় ।
 চরণ স্মরণ-ভঙ্গ কত যেন নয় ।
 নমো বামুদেব কৃষ্ণ প্রপন্ন-পালন ।
 নমো নমো নারায়ণ দুর্জিত-ভঞ্জন ।
 এইরূপে জ্ঞতি যদি কৈল মূগগণে ।
 কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ মধুর বচনে ।
 আজি হৈতে আমাতে রহিল দৃঢ়মতি ।
 রহিল পদারবিন্দে স্নুদঢ় ভকতি ।
 ভাল ভাল তুমি সব করিলে নিশ্চয় ।
 আমার ভকতি বিনে কিছু সত্য নয় ।
 রাজ্যপদ সম্পদ বিপদ হেন ।
 উদ্বাহ-কাঁদণ এ সকল অস্থায়ন ।
 নরক রাবণ বেণ নছব সুপতি ।
 ত্রি-সম্পদ মদে তারা গেল অধোগতি ।
 তুমি-সব হেন জ্ঞান সকল আনিত্য ।
 সর্বভাবে আমার চরণে ধর চিত্ত ।
 পুনরপি রাজ্য হৈয়া যজ্ঞ দান কর ।
 বর্ষে প্রজা পানিরা আমাতে চিত্ত ধর ।
 সুখদুঃখ ভালমন্দ চিহ্নে না ভাবিহ ।
 যখন যে হয় তাহা মনে না ধরিহ ।
 বেহ গেহ স্নুত দারে হর্যা উদাশীন ।
 বিকুব্রত করি ধর বৈষ্ণবের চিন ।
 আমাতে ধরিয়া চিত্ত রহ তথা ।
 সাধুগণে তুমিহ আমাঞ গুণগাথা ।
 রাজ্য ভোগ কর লয়া এই উপদেশ ।
 তহু ভেজি আমাতে করিবে পরবেশ ।
 এতেক বুলিরা হরি কল্পা-সাগর ।
 অখিল ভুবনপতি মহামহেশ্বর ।
 করাজ্ঞা নাগিন্দ-কর্ম অজ যারজন ।
 নারীপণ নিরোজিতা কহায় মজ্ঞন ।

সহদেবে আনিঞা আপন বিদ্যমানৈ।
 পুত্রায় নৃপতিগণে বিবিধ বিধানৈ ॥
 রাজযোগ্য বসন ভূষণ বিলেপন।
 বহুবিধ অন্নপান তাহুল চন্দন ॥
 কক্ষের আজ্ঞায় সহদেব যতিমান।
 পুত্রিলা নৃপতিগণে হর্যা গাবধান ॥
 দীপ্ত করে রাজগণ ভূষণে ভূষিত।
 কুণ্ডলমণ্ডিত গণ্ড চন্দনে চর্চিত ॥
 দীপ্ত করে নৃপগণ দেহিতে স্তনয়র।
 বরিষা ষণ্ডিলে যেন নক্ষত্রমণ্ডল ॥
 দিব্য রথ দিব্য খোড়া আনিল সাজিয়া।
 মহামন্ত গজগণ কাঞ্চে দুবিয়া ॥
 চতুরঙ্গ বলে করি সেনার সাজন।
 বিনয় বচনে সন্তোষিয়া নৃপগণ ॥
 নিজ নিজ দেশে তবে পুত্রিয়া পাঠায়।
 কৃষ্ণপদ চিহ্নিঞ নৃপতিগণ যায় ॥
 নিজ নিজ রাজ্যে গেলা সব নৃপগণ।
 পুরজনে কহিল সকল বিবরণ ॥
 জরাসন্ধ বধ কৈলা যেমতে শ্রীহরি।

যেদ্রুপে পুত্রিলা বন্ধ বিযোচন করি ॥
 কহিল সকল কথা সভা বিভ্রমানে।
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া বসিলা রাজাসনে ॥
 জরাসন্ধ বধ করি দেব জনাৰ্দ্দন।
 সহদেবে রাজ্য করি দিলা রাজ্যাসন ॥
 ভীমার্জুন লইয়া চলিলা দ্বীপকেশ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে তিনজন কৈলা পরবেশ ॥
 তিন বীর একিবারে কৈলা শঙ্খধ্বনি।
 সৰ্বলোক হরষিত রিপু-বধ শুনি ॥
 জরাসন্ধ-বধ শুনি রাজা যুধিষ্ঠির।
 আনন্দে পুরিল তহু পুলক শরীর ॥
 ভীম অর্জুন আর শ্রীহরি আপনে।
 যুধিষ্ঠির চরণ বন্দিলা তিনজনে ॥
 সভামধ্যে কহিলা সকল বিবরণ।
 শুনিঞা বিন্মিত হইল সৰ্ব পুরজন ॥
 নয়নে আনন্দ-পুঙ্গবিত অজ।
 কিছু না বলিল রাজা হৈলা স্বরত্ন ॥
 ধীরশিরোমণি শ্রীমদাধর জান।
 ভাগবত-আচাৰ্যের মধুর-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে

ত্রিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সারঙ্গ রাগ ।

তবে যুধিষ্ঠির বলে হর্যা প্রেমবৃত্ত।
 হরি হরি এত বড় হয় অদভূত ॥
 ত্রিভুবন-গুরু রাজা সৰ্ব অধিকারী।
 তার সব বার আজ্ঞা বহে শিরে ধরি ॥
 শঙ্কর বিধাতা যার না বুঝয়ে মৰ্য্য।
 মোর আজ্ঞা ধরি হেন প্রভু করে কর্ম ॥
 তথাপি প্রভুর কিছু না টুটে মহিমা।
 কিন্তু মুক্তি অধনের বড় বিভূষণ ॥
 অশেষ পরমব্রহ্ম এক ভগবান।
 সকলের আশ্রয় প্রভু সৰ্ব্ব সমান ॥
 কর্ণে হেতে তার তেজ না টুটে না বাড়ে।
 সমতার হর্যা যেন এক সূর্য্য নড়ে ॥
 আছুক তোমার কথা ত্রিভুবন মাঝে।
 ভক্ততনের কেহ মহিমা না বুঝে ॥

তোমার ভক্তজনে নাহি অভিমান।
 পশুপত ভোর মোর নাহি অগেহান ॥
 এতেক বচন বলি ধর্মের নন্দন।
 শুভকালে বলিল যাজ্ঞিক দ্বিজগণ ॥
 বেদব্যাস ভাষোক্ত শ্রুত গৌতম।
 বশিষ্ঠ মৈত্রেয় কথ অসিত চ্যবন ॥
 বিশ্বামিত্র বামদেব জৈমিনি শ্রুতি।
 পৈল পরাশর গর্গ রাম ভৃগুপতি ॥
 অথবা কশ্যপ ধোম্য ক্রতু অকুতব্রজ।
 মধুচ্ছন্দা বীতিহোত্র আদি মুনীগণ ॥
 বলিল নৃপতিসিংহ ভার্গব আশুরি।
 তবে বত ব্রাহ্মণ আনিল আজ্ঞা করি ॥
 ভীম দ্রোণ কৃপাচার্য্য যুতরাষ্ট্র রাজা।
 সপ্ত বাহুব পাণ্ড মিত্র সব প্রজা ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈভব শূত্র আদি করি ।
 যজ্ঞ দেখিবারে গেলা সব নরনারী ।
 তবে যত বিজগণে করি শুভক্ষণ ।
 শূত্র ধরি যজ্ঞস্থান কৈল নিরূপণ ।
 সুবর্ণ-লাঞ্ছলে তবে তাহে দিল চাব ।
 তবে যজ্ঞ বেদী ধর কৈল পরকাশ ।
 তবে যুধিষ্ঠির রাজা আনি শুভক্ষণে ।
 যজ্ঞ-দীক্ষা করাইল সৰ্ব্ব বিজগণে ।
 কনক-রচিত পাঁজ্রে যজ্ঞের সজ্জার ।
 বকণের যজ্ঞ বেদ দেখি চমৎকার ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ সগণে শব্দর ।
 গজর্ষ কিরর যক্ষ সিদ্ধ বিভাধর ।
 আপনে বিরিকি দেব মিলিলা সগনে ।
 পরগ চারণগণ সৰ্বল বাহনে ।
 পূজিয়া আনিল রাজা বিবিধ বিধানে ।
 রাজপত্নীগণ যত পূরনারীগণ ।
 পাণ্ডুপুত্র মহাযজ্ঞে হেল উপসর ।
 ধর্মপুত্র রাজসিংহ ভকত-প্রধান ।
 যজ্ঞারম্ভ কৈল হেন সৰ্বলোকে তান ।
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে যজ্ঞ করায় বিধানে ।
 রাজস্বয় যজ্ঞ রাজা করে হর্ষ মনে ।
 সোম অভিষব দিনে পেয়া শুভকাল ।
 পূজিব প্রধানগণ চিত্তে মহীপাল ।
 সভাতে প্রধান আছে বিরিকি শব্দর ।
 মহামুনিগণ চন্দ্র স্বর্ঘ্য পুরন্দর ।
 আপনে সাক্ষাতে যাথে ত্রিভুবন রায় ।
 কাহারে পূজিব আগে কি করি উপায় ।
 চিত্তে রাজা যুধিষ্ঠির মনে পেয়া ভয় ।
 সহদেব আসিয়া কি বোলে মহাশয় ।
 সাক্ষাতে অচ্যুত-দেব দেবের প্রধান ।
 সর্বদেবময় এই এক ভগবান ।
 সর্ব যজ্ঞময় এই দেশ-কালময় ।
 সর্বলোক-গতি-পতি এই মহাশয় ।
 ময় ভয় শাস্তা যোগ এই সর্বরূপ ।
 এই সর্বময় আর নহে সত্যরূপ ।
 আপনে আপনা হৃদে পালয়ে সংহরে ।
 এই প্রভু নানারূপে নানা কর্ম করে ।
 এই প্রভু জগতে করায় নানা কর্ম ।
 ক্রিয়ার কপায় লোক সাধে নানা ধর্ম ।
 হেন প্রভু থাকিতে সাক্ষাতে মহেশ্বর ।
 কাহারে পূজিব আগে সভার ভিতর ।

সর্বলোক পূজা হয় ক্রিয়ারে পূজিলে ।
 সর্বলোক ভূট হয় ক্রিহ ভূট হৈলে ।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি আগে কৃষ্ণ পূজ ।
 সর্বলোকনাথ এই সর্বভাবে ভজ ।
 পূর্ণব্রহ্ম শুভসম্ব নিত্য শান্তনয় ।
 এ দেব পূজিলে সর্বদেব পূজা হয় ।
 একে বুলিয়া সহদেব মহামতি ।
 নিঃশব্দে রহিলা বুঝিয়া ধর্মগতি ।
 সহদেব বচন শুনিঞা সর্বজনৈ ।
 সভাসদে সাধু সাধু বলিয়া বাহনে ।
 বুঝিয়া সভার মন রাজা যুধিষ্ঠির ।
 নয়নে আনন্দজল পুলকশরীর ।
 বিবিধে পূজিল রাজা শ্রোত্রে বিচ্ছল ।
 পূণ্যজলে পাখালিল চরণ যুগল ।
 সহুট্টে সগণে বান্ধবগণ যেহি ।
 কৃষ্ণপদজল মাথে নিল কুতুহলী ।
 বিবিধ বিধানে পীতবলন পরায় ।
 দিব্য অলঙ্কার দিয়া শ্রীঅঙ্ক সাগার ।
 মনিময় ভূষণ বিবিধ মহাধন ।
 দিব্য বেশ করে রাজা অঙ্গের সাজন ।
 নয়নে আনন্দজল পড়ে শব্দধারে ।
 ভূষণ পরায় রাজা চাহিতে না পারে ।
 ব্রহ্মা ভব পুরন্দর যুড়ি দুই কর ।
 সুর-মুনিগণ সব আনন্দ অন্তর ।
 নমো নমো অয় অয় করে সর্বজন ।
 দুল্লভ বাজন বাজে পুষ্প ধরষণ ।
 সুরগণে মুনিগণে অয় অয় বাণী ।
 ত্রিভুবন ভরিয়া উঠিল অয়ধনি ।
 তবে রমণ্যোব-সুত রাজা শিশুপাল ।
 কৃষ্ণ-জগ-বর্ণন শুনিয়া দুঃখতার ।
 উঠিল আসন হৈতে চিত্তে কোণ করি ।
 উচ্চস্বরে থাকিয়া কি বলে বাহু তুলি ।
 ভবসিয়া কৃষ্ণকে গালি দিল অতিশয় ।
 সভার ভিতরে থাকি বলে দুঃখার ।
 সত্য সত্য কালগতি না যার বুঝনে ।
 বুদ্ধ মতিব্রট্ট হয় ছাওয়ার-বসনে । (১)
 তুমি-সব পাত্র-শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ মহাজন ।
 হেন হৈয়া তথ্য ধর শিশুর বচন ।

(১) পাঠান্তর.—

“সত্য সত্য কালগতি কে বুঝিতে পারে ।
 ছাওয়ার বচনে বুদ্ধের মতি চলে ।”

সভাপতি তুমি সব আছ বিজ্ঞান ।
 হেন সভা যাকে কর গোমাল প্রধান ॥
 ব্রহ্ম-বিদ্যা-তপোময় মহামুনিগণ ।
 দিব্যজ্ঞান ব্রহ্মনিষ্ঠ ভুবন-পাবন ॥
 এ সব থাকিতে মহাশয়ি যোগেশ্বর ।
 ব্রহ্মা তব চক্রে স্বৰ্ঘ্য বাহে পুরন্দর ॥
 তাহাতে উত্তম পাত্র হয় কি গোমাল ।
 কুলশীলবিবৰ্দ্ধিত আশ্রম-আচার ॥
 কুল বিনাশন সপ্তধৰ্মবহিষ্কৃত ।
 ব্রহ্মদেব আচার সৰ্বগুণবিবৰ্দ্ধিত । (১)
 হেন গোপজাতি কৃষ্ণ পুঞ্জিতে যুগায় ।
 কাকে বেন যজ্ঞভাগ আগে বলি পার ॥
 বযাতি রাজার শাপ আছে যদুকুলে ।
 বহুবংশে কেহ জানি রাজ্যপদ করে ॥
 হেন যদুকুলে অন্য লোক বহিষ্কৃত ।
 বুধাপানরত সাধুজন্ম বিবৰ্দ্ধিত ॥
 যজ্ঞজন-সেবিত ছাড়িয়া পুণ্যদেশ ।
 গড় বান্ধি করে গিয়া সাগরে প্রবেশ ॥
 হেম কৃষ্ণ হয় কি পূজার অধিকারী ।
 এইরূপ শিশুপাল দিল নানা গালি ॥
 বক্ত গালি দিল শিশুপাল দুষ্টমতি ।
 সেই ভক্তি করিয়া বর্ণিলা সরস্বতী ॥
 কিছু না বলিল তাথে প্রভু শ্রীনিবাসে ।
 শূণ্য-শব্দে যেন কেশরী না রোষে ॥
 কৃষ্ণনিদ্রা শুনিয়া উঠিল সভাসমে ।
 দুই কর্ণ ধরিয়া চলিল সচকিতে ॥
 কৃষ্ণ-নিদ্রা শুনে কিংবা সাধুনিদ্রা শুনে ।
 কর্ণ ধরি যে জন বা চলে তথা হনে ॥
 অযোগ্যগতি চলে তার পূৰ্বপুণ্য কর ।
 সাধু নিদ্রা সব পাপ কহনে না বার ॥
 তবে পাণ্ডুরত আদি মহাবীরগণে ।
 কোষ করি অস্ত্র ধরি উঠিল তখনে ॥
 থকা চৰ্ম্ম ধরিয়া উঠিল শিশুপাল ।
 কৃষ্ণপক্ষ বীরগণ ভব'সিল অপার ॥
 তবে হরি বীরগণে করি নিবারণ ।
 চক্রে ধরি আপনে উঠিলা নারায়ণ ॥

(১) পাঠান্তর,—

“ব্রহ্ম-আচার জনহীন বিনিশ্চিত” ।

সুরধার চক্রে মাথা কাটিয়া গেছিল ।
 হাহাকার কোলাহল শব্দ উঠিল ॥
 শিশুপাল পক্ষ যত আছিল মূপতি ।
 প্রাণ লয়্যা তারা সব গেল ভিত্তাভিতি ॥
 তার অজজ্যোতি গিয়া উঠিলা গগনে ।
 তড়িত সঞ্চারে যেন দেখে সৰ্বজনেন ॥
 প্রবেশ করিল জ্যোতি গোবিন্দচরণে ।
 নয়ান মুদ্রিয়া লোক রহিল ধোয়ানে ॥
 বৈরভাব ধরে দৈত্য তিন জন্ম ধরি ।
 সত্য চিহ্নিল কৃষ্ণে বৈরভাব করি ॥
 কৃষ্ণদ্যান করি দৈত্য হৈল কৃষ্ণময় ।
 জ্যোতীরূপে চিস্তিলে গোবিন্দরূপ হয় ॥
 তবে যজ্ঞ সমাধিল ধর্মের নন্দন ।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিলা ব্রাহ্মণ ॥
 বিধি অনুসারে কৈল সৰ্বলোকে পূজা ।
 যজ্ঞ সমাধিল তবে বুধিষ্টির রাজা ॥
 মহাযোগ যোগেশ্বর প্রভু ভগবান্ ।
 বুধিষ্টির যজ্ঞ করাইল সমাধান ॥
 বদ্ধগুণে রাখিল ধরিয়া পদযুগে ।
 কথোদীন রহিলা বান্ধব-অমুরাগে ॥
 কথোদীন রহি বদ্ধগুণ সম্ভাবিয়া ।
 চলিলা ষড়কাপুরে নিজগুণ লয়্যা ॥
 হেন অপরূপ কর্ম করিলা শ্রীহরি ।
 অনন্ত কালের কর্ম কে কহিতে পারি ॥
 যজ্ঞ সমাপিয়া রাজা ধর্মের নন্দন ।
 যজ্ঞশেষ পুণ্যজলে করিয়া মজ্জন ॥
 আসনে বসিলা রাজা যেন পুরন্দর ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য রচিত মণ্ডল ॥
 সুর মুনি গন্ধর্ব্ব কিন্নর নরনারী ।
 চলিল সকল লোক কৃষ্ণে মন ধরি ॥
 আনন্দে চলিলা লোক কৃষ্ণে প্রশংসিয়া ।
 তবে চূর্ব্বোদন গেলা মনে হুঃখ পায়্যা ॥
 শিশুপাল-বধ মূপগণ বিমোচন ।
 মহাবজ্র পুণ্যকথা যে করে কীর্তন ॥
 কৃষ্ণগুণ-কথা পুণ্য যাপ পরকাশ ।
 সৰ্বপাপ হয়ে তার বিমূপদে বাস ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-বাণী ।
 চিত্ত দিয়া শুন শোণ প্রেমভরদ্বিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সাংহিত্যায়

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে চতুঃসত্ততিতত্বোহধ্যায়ঃ ১৭৪

গন্ধসম্পত্তিতম অধ্যায় ।

তুড়ি রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল মুনিসম্মিধান ।
 দুৰ্য্যোধন রাজা কিবা পাইল অপমান ॥
 মহাবল দেখি লোক পাইল আনন্দ ।
 দুৰ্য্যোধন রাজা কেন হৈল নিরানন্দ ॥
 কহ শুক যোগেশ্বর ইহার কারণ ।
 তবে শুক মুনি বলে সব বিবরণ ॥
 পিতামহ তোমার আছিল যুধিষ্ঠির ।
 মহাবল আরজিলা ব্রুপতি অধীর ॥
 পরিচর্যা করিতে আনিঞা বহুগণ ।
 যার যেন যোগ্য কাৰ্য্য কৈল নিয়োজন ॥
 ভীম অধিকার পাইল করিতে রক্ষন ।
 ধন অধিপতি করি দিলা দুৰ্য্যোধন ॥
 সহদেবে লোকপূজা-কৰ্ম্মে নিয়োজিল ।
 দ্রব্য আনি যোগাহিতে নকুলে স্থাপিল ॥
 সাধু সেবা করিতে স্থাপিল ধনজয় ।
 গদ পাখালিতে দিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥
 অস্ত্র পরিবণে দিল দ্রুপদকুমারী ।
 কর্ণ মহাদাতা দিল দানে অধিকারী ॥
 যুধামন্যু বিরাট বিদুর সন্তর্দন ।
 নানা কৰ্ম্মে নিয়োজিল যত মহাজন ॥
 এইরূপে যজ্ঞ কৈল ধর্ম্মের নন্দন ।
 সর্ব্বভাবে সর্ব্বলোক কৈল আরাধন ॥
 যজ্ঞ সমাপিয়া দিল বিবিধ দক্ষিণা ।
 যার যেন পীড়িত না করিল লজনা ॥
 দমবোধব্রত যদি সভা-বিজ্ঞমানে ।
 অবশ করিল গিয়া গোবিন্দচরণে ॥
 তবে যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া কৈলা সমাধান ।
 গগণে চলিয়া গিয়া কৈলা গঙ্গাঅন ॥
 দ্রুপতি যুদজ বাঘ বাজে শব্দ ভেরী ।
 বিবিধ বাজন বাজে আনক ধুমুরী ॥
 নর্ত্তক নর্ত্তকী নাচে নানা বৃত্যগীত ।
 বিবিধ মঙ্গল দোল চৌদিকে পূরিত ॥
 বিবিধ পতাকা ধ্বজ উড়ে ছত্র বানান ।
 নামাঘণে দিব্য ঘোড়া নানাঘণে সেনা ॥
 বহাগজ মহারথ কাঞ্চনে নির্ধিত ।
 দিব্য বেশ নরনারী ভূষণে ভূষিত ॥
 কত কত রাজা যার রাজার গোচর ।
 সৈন্তজরে পৃথিবী করয়ে টলমল ॥

যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে করে বেদধ্বনি ।
 দেব ঋষি পিতৃগণ ব্রতি জয়বাণী ॥
 গন্ধর্ব্বের কিম্বরে গায় নাচে বিভাধরী ।
 পুষ্প বরিষণ করে দিব্য নরনারী ॥
 চন্দন ছিটায় কেহ গন্ধ বিশেপন ।
 নানা রসে কেহ কেহ করয়ে সেচন ॥
 কেহ গন্ধজল কেহ স্কুম্ম ছিটায় ।
 হরিদ্রা গোরস কেহ তুলিয়া পেলায় ॥
 আগে দেবীগণ যায় চটিয়া বিমানে ।
 চৌদিকে বেষ্টিত তার মহাভটগণে ॥
 হাস পরিহাসে গন্ধচন্দন-সেচন ।
 চর্ম্মকোষ ভার করে জল-বরিষণ ॥
 স্তনবিনিহিত তম্বু-বসন-বিন্যাস ।
 কেশপাশ বিগলিত কুচ পরকাশ ॥
 কচির বিহার রসময় গতিভঙ্গ !
 দেখিয়া কামুক জনে মদন-তরঙ্গ ॥
 হেম বিনিশ্চিত রথে কার আরোহণ ।
 চৌদিকে বেষ্টিত মহাভট বীরগণ ॥
 রথ গজ তুরঙ্গ রাজার আগুহান ।
 দুই পাশে ব্রুপগণে করিয়া যোগান ॥
 উত্তরিল গিয়া রাজা সুরনদীতীরে ।
 অতিবেক কৈল আগে যজ্ঞশেষনীরে ॥
 মহা অতিবেক আছে যজ্ঞের বিধান ।
 সপত্নীক হর্যা ভাড়া কৈলা সমাধান ॥
 আচমন করিয়া হািল গঙ্গাজলে ।
 অতিবেক কৈলা রাজা বিধি অনুসারে ॥
 দেববাদ্য নরবাদ্য দ্রুপ্তি বাজন ।
 জয় ঙ্গ জয়বাণী পুষ্প-বরিষণ ॥
 দেব ঋষি গন্ধর্ব্ব কিম্বরে পিতৃগণ ।
 মহাঅতিবেক-জলে করিয়া মজ্জন ॥
 সর্ব্বলোক আনিব্রত হৈল পাপক্ষয় ।
 মহাপাতকীর যাণে পাতক না রয় ॥
 মহাঅতিবেক করি ধর্ম্মের কুমার ।
 উত্তীর্ণা পারিল বাস রাজ-অলংকার ॥
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণে বসন ভূষণে ।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিল বিমানে ॥
 জাতি-বদ্ধ-বান্ধব সকল ব্রুপগণে ।
 একে একে পুত্ৰিলা সকলে জনে জনে ॥

ভকতসত্তম রাজা বিধিবিদ্যার।
 বার বেন যোগ্য পূজা পূজিল সকল।
 বসন ভূষণে সৰ্বলোক বিরাজিত।
 হুকট হুগুল হার চন্দন চচ্চিত।
 বিবিধ বরণে পাগি অস্ত্রের কাছনি।
 বহুবিধ ভূষণে ভূষিত নরনারী।
 বাজিক ব্রাহ্মণ যত সদত ব্রাহ্মণ।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ যত কিতপতিগণ।
 দেব ঋষি পিতৃগণ গন্ধৰ্ব্ব কিরর।
 ব্রাহ্মণ কজির বৈশ্য যত নারীনর। (১)
 সভাই চলি করি রাজ্যের সজায।
 মহাযজ্ঞ মহোৎসব করিয়া প্রাশংসা।
 সৰ্বলোক গেল তবে নিজ নিজ ধাম।
 আনন্দে রহিলা রাজা ভকতপ্রধান।
 তাই বহু বান্ধব স্নহদুঃখিগণ।
 রেহতার ধরিয়া রাখিলা সৰ্বজন।
 চরণে ধরিয়া কৃষ্ণে রাখিলা যতনে।
 নব নব দিনে দিনে পুজিল বিধান।
 রাজার পীরিত্তি হরি করিবারে চার।
 সব বহুগণ আনি হারকা পাঠার।
 আপনে রহিলা প্রভু রাজার মন্দিরে।
 পাঠার্যা সকল লোক দিল নিজপুরে।
 বর্ষসুত রাজসিংহ মহাশক্তিবিধি।
 স্ত্রময় সাগরে বজিল নিরবধি।
 একদিন দুৰ্য্যোধন গেল অস্তঃপুরে।
 রাজপুর পোতা দেখে অজিল অস্তরে।
 স্ত্রময়-নরেন্দ্র লক্ষী যাথে নানা ভাতি।
 ত্রিভুবন সম্পদ একত্র মুষ্টিমতী।
 মরদানবের সজা বিচিত্র নির্দাপ।
 তাহাতে বসিলা আছে বৃপতিপ্রধান।
 দিব্যবেশ দাসীগণ নিজ সজ্জা করি।
 পরিচর্যা করে যথা প্রণবসুনারী।

(১) পাঠান্তর,—

“দেব ঋষি পিতৃগণ গন্ধৰ্ব্ব চারু।
 ব্রাহ্মণ কজির বৈশ্য যত নারীনর।”

অতুল সম্পদ দেখি মহা অহুতাৰ।
 দুৰ্য্যোধনসদয়ে উঠিল অহুতাৰ।
 বোড়শ সহস্র যথা কৃষ্ণের রমণী।
 শিখিত মঞ্জীর-পদ রণিত কিঞ্চিৎ।
 রাজসিংহাসনে রাজা ধর্মের নন্দন।
 চৌদিকে বেড়িয়া আছে ভাই বহুগণ।
 ইন্দ্রপুরে ইন্দ্র যেন ত্রিদিব-সমায়ে।
 দীপ্ত করে নরপতি দিব্য সভা মায়ে।
 নর্তকে নর্তন করে স্তাবকে মহিমা।
 উচ্চনায়ে ভাটিগণ পড়য়ে ভট্টায়া।
 হেনকালে গেলা তথা রাজা দুৰ্য্যোধন।
 চৌদিকে বেড়িয়া তার আছে ভাইগণ।
 দেখিয়া সম্পদ রাজা ক্রোধে হৈল অন্ধ।
 হাতে হাতে মোচড়ে মশনে শিবে দন্ধ।
 ক্রোধে অচেতন রাজা হরল গেরান।
 স্থলে জল জ্ঞান ধরি তোলে পরিধান।
 জলে স্থল ভরমে না তোলে নিজবাস। (১)
 তা দেখিয়া মারীগণ করে উপহাস।
 কটাক্ষে ঠারিঞা দিল দৈবকীনন্দন।
 ভীম আদি করি যত হাসে দুপগণ।
 ভরে বৃথিষ্টির রাজা করে নিবারণ।
 হাসে সৰ্বলোক কেহ না ধরে বচন।
 আপনে রসিক যাথে প্রভু বনমালী।
 আনের শক্তি তাথে কি করিতে পারি।
 লজা পায়্যা দুৰ্য্যোধন গেলা নিঃশব্দে।
 হাছাকার শব্দ উঠিল সভাসনে।
 বিবাদ ভাবিয়া রহে ধর্মের নন্দন।
 নিঃশব্দে রহিলা ঠাকুর নারায়ণ।
 পৃথিবীর তার হরি হরিবারে চার।
 অস্তান্তে করিয়া হরি বিবাদ বাটার।
 যে কিছু পুছিলে রাজা কহিলু সাক্ষাতে।
 দুৰ্য্যোধন কুসতি বাচিল যেন মতে।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর বাক্য।
 দুৰ্য্যোধন যানতল প্রেমতরঙ্গিণী।

(১) পাঠান্তর,—“নাথারে নিজবাস।”

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে পারমহংসার গহিতায়াং

বৈদ্যসিক্যং বশবন্ধে পঞ্চপুতিতমোহাধ্যায়ঃ । ৭৫ ।

ষট্‌সপ্ততীতম অধ্যায় ।

তবে মুন বলে রাজা শুন পরীক্ষিত ।
 অবতুত আর কথা পৌষিক্রিতিত ।
 ক্রীড়া নরকলেবর নরলীলা করি ।
 শাস্ত নামে অশ্রু বধিল শ্রীমুরারি ।
 শিশুপাল-সখা শাস্ত আছিল অশ্রু ।
 সমর যুঝায় বীর পরম নিষ্ঠুর ।
 ক্রমশী-হরণে গেলা যখনে শ্রীহারি ।
 তখনে আসিয়াছিল শাস্ত মহাবলী ।
 সংগ্রামে হারিয়া বীর পলাইল তখনে ।
 প্রতিজ্ঞা করিল শাস্ত সত্য বিজ্ঞানেনে ।
 অযাদব পৃথিবী করিব বাহুলেনে ।
 মোর বশ রহে যেন ধরণীমণ্ডলে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া এই চলিল দুহর ।
 শিব আরাধিল গিয়া বৎসর পর্য্যন্ত ।
 এক মূর্তি পাণ্ডে খায় দিন অবসানে ।
 তুষ্ট হয়্যা মহাদেব আইলা বিজ্ঞানেনে ।
 আনন্দিত হয়্যা শাস্ত যাক্‌ এই বর ।
 কামগতি এক রথ দেহ মহেশ্বর ।
 গন্ধপ কিঙ্কর সিদ্ধ নর সুরাসুরে ।
 ত্রিভুবনে কেহ যেন তাড়িতে না পারে ।
 ত্রিভুবন ত্রিনিয়া আসিল এক রথে ।
 হেন রথ যাক্‌ নাথ তোমার সাক্ষাতে ।
 অলঙ্কিতগতি রথ লোক-ভরস্বর ।
 তুষ্ট হয়্যা পশুপতি দিলা সেই বর ।
 বর নামে দানব আনিয়া বিজ্ঞানেনে ।
 আজ্ঞা দিল দেহ রথ করিয়া নির্দোষ ।
 রথ নিরমিয়া বর দিল সচকিত ।
 সৌত নামে রথখান লোহার নির্মিত ।
 অঙ্ককারমর রথ অলঙ্কিতগতি ।
 তাহাতে চঢ়িয়া শাস্ত চলিল দুর্ধতি ।
 বেটিল দায়কাপুরী লয়া মহা সেনা ।
 গড়ের বাহিরে গিয়া বেটি দিল হানা ।
 ঘন উপবন ভাঙ্গে প্রাচীর ছুরায় ।
 গোপুর বন্ধির ভাঙ্গে বিমান বিহার ।
 অশ্ব বরিষণ পড়ে পাছ পাখর ।
 বজ্রপাত নিষ্ঠুর গর্জন কণধর ।
 পরচণ্ড চক্রবাত ঘূলা-বরিষণ ।
 বশদিশ আজ্ঞা দিল ঘন পরজন ।

দেখিয়া প্রহ্মার বীর কৃষ্ণের তনয় ।
 শাস্তিয়া রাখিল লোকে না করিহ ভয় ।
 এ বোল বুলিয়া বীর মহারণে চটি ।
 মহাসেনাপতিগণ নিজ সজ করি ।
 সাত্যকি অক্রুর গর শুক সারণ ।
 সাধ ভানুদ্রুম আদি মহাবীরগণ ।
 আর বত সেনাপতি মহাধনুর্ধর ।
 মহাভট মারণ তুরঙ্গ কুঞ্জর ।
 চলিল প্রহ্মার বীর সাজি বহুসেনা ।
 নানা বর্ণের হাতী ঘোড়া ছত্র ধ্বজ বান ।
 বাজিল শাস্তের সহে তুমুল সংগ্রাম ।
 নহি নহিল যুদ্ধ তাহার সমান ।
 ধনুকে টকার দিয়া ঘোড়ে চোখ শয় ।
 কাটিল শাস্তের দ্বারা কৃষ্ণের কোণর ।
 তিলেকে শাস্তের দ্বারা সব গেল নাশ ।
 সূর্য্য দরশনে যেন ভয়ের বিনাশ ।
 বিজিল পচিশ বাণে শাস্ত-সেনাপতি ।
 দশ দশ বাণে আর বিজিল সারণ ।
 বিজিল শতেক বাণে শাস্ত-কলেবর ।
 তিন তিন বাণে ঘোড়া কৈল অরজর ।
 একরূপ বহুরূপ নানরূপ ধরে ।
 অলঙ্কিত রথ কেহ লখিতে না পারে ।
 দ্বারাময় রথখান দেখিতে না দেখি ।
 কিরূপে কোথাতে থাকে লখিতে না লপি ।
 কণে অলে কণে হলে আকাশ বঙলে ।
 কণে বনে কণে গিরিশিখরেতে চলে ।
 বখা বখা চিন্তে রথ আছে সেট ঠাকি ।
 কোথা শাস্ত কোথা সৈন্ত চিহ্নিতে না পাই ।
 বত সেনাপতি বহুকুলের প্রধান ।
 ধনুকে টকার দিয়া ঘোড়ে চোখ বাণ ।
 বিজিয়া শাস্তের সৈন্ত কৈল অরজর ।
 তবে কোন মুক্তি করে শাস্ত মহাবল ।
 একবারে করে তীক্ষ্ণ বাণ-বরিষণ ।
 তবু বহুবীরগণে না তেজিল রণ ।
 আছিল শাস্তের মন্ত্রী মন্ত্রী প্রধান ।
 দ্ব্যমান তাহার নাম মহা বলবান ।
 প্রহ্মার বাণে বেটা সংগ্রাম ছাড়িয়া ।
 কুবেরে পড়িয়াছিল হুহুত হয়্যা

আরবার উঠিয়া ডাকিল ভয়ঙ্কর ।
 তুলিয়া লোহার গদা ধাইল সঙ্কর ।
 অদ্বৈতের বৃকে গিয়া মারে এক বাড়ি ।
 পড়িল অদ্বৈত বীর রণে শ্রাণ ছাড়ি ।
 দারুণনন্দন তার রণের সারথি ।
 রথখান বাহিরে আনিল মহামতি ।
 রণে হৈতে রথ লঞা আইল বাহির ।
 যুদ্ধার্থ জানে সে যে পরম সুধীর ।
 উঠিল চৈতন্ত পেয়া কৃষ্ণের নন্দন ।
 সারথি দেখিয়া তবে কি বলে বচন ।
 কেন হেন কর্ম তুমি কৈলে বিপরীত ।
 সংগ্রাম তেজিতে বীরে না হয় উচিত ।
 যুদ্ধ তেজি পলায়ন নহে বীর-ধর্ম ।
 বহুবংশে কেহ হেন নাহি করে কর্ম ।
 কি বলিয়া রহিব কৃষ্ণের বিদ্যামানে ।

কি বোল বলিবে মোরে তাই বহুগণে ।
 বহুগণ হাসিয়া করিব উপলক্ষ ।
 পুরুষনে দেখিয়া বলিব মোরে মন্দ ।
 এতেক বচন শুনি দারুণ-তনয় ।
 কহিতে লাগিলা ধর্ম জানিঞা নির্ণয় ।
 শুন মহাপুরুষ ধর্মের বিবরণ ।
 আমি নাহি করি যুদ্ধ-ধর্ম বিলম্বন ।
 সঙ্কটে পড়িলে বীর রাখিব সারথি ।
 সারথির প্রতিকার করে মহারথী ।
 এ বোল বুঝিয়া কৈলু রণের বাহির ।
 যুদ্ধে পরিহর তুমি মতি কর স্থির ।
 এতেক বচন যদি বলিল সারথি ।
 চিন্ত-স্থির করিয়া রহিল মহামতি ।
 ভাগবত আচাৰ্য্যের মধুরস-ভাষা ।
 হরিকথা বিনে আর না করিহ আশা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে ষট্ সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ৷ ১৩ ৷

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

উঠিয়া বলিলা বীর কৃষ্ণগীর্নন্দন ।
 হাত পাও পাখালিয়া কৈল আচমন ।
 যুদ্ধকে টঙ্কার দিয়া যুড়ে চোখ বাণ ।
 ডাকিয়া কি বলে তবে বীরের প্রধান ।
 আরে যে সারথি রথ সত্বরে চালাও ।
 কোথাতে দ্যমান বীর তুরিতে দেখাও ।
 এতেক বচন বলি বেঢ়ি চারি পাশে ।
 বিজিল দ্যমান বীরে অষ্ট বাণে রোষে ।
 চারি বাণে চারি ঘোড়া বিকল সজ্জানে ।
 যুদ্ধখান কাটিয়া পেলিল একবাণে ।
 দুই বাণে কাটে ধ্বজ সারথির মাথা ।
 চারি বাণে কাটিল রণের চারি চাকা ।
 এক বাণে কাটে তবে দ্যমানের শির ।
 সাধু সাধু বলিয়া ডাকিল সব বীর ।
 তবে গদ সাধ শুক সাত্যকি সারণ ।
 চৌদিকে বেঢ়িয়া বৃকে সব বীরগণ ।
 কাটিয়া শালের সৈন্ত পেলিল সাগরে ।
 হিন্ন ভিন্ন হয়্য কত রহিল সমরে ।

এইরূপে দুই সৈন্ত যুঝে নিরস্তর ।
 সাতাইশ দিবস যুদ্ধ পৃথিবী ভিতর ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে তখনে আছিল ঐহরি ।
 ধর্ম-যুদ্ধে নিঞাছিল নিয়ন্ত্রণ করি ।
 রাজসূয় যজ্ঞ যদি কৈলা সমাধান ।
 শিশুপাল সংহার করিয়া ভগবান্ ।
 দুলভ দেখিয়া বিষয় করি চিতে ।
 বহুগণ সম্ভাষিয়া চলিলা তুরিতে ।
 বহুগণ সহ আসি এখা উপস্থিত ।
 না জানি কি হয় তথা কার্য্য বিপরীত ।
 শিশুপাল পক্ষ বত বিপক্ষ নুপতি ।
 না জানি কি করে তারা পুরীর দুর্গতি ।
 এতেক বচন বলি প্রভু কুবীকেশ ।
 দায়ক নগরে আসি কৈলা পরবেশ ।
 নিজজন কখন দেখিয়া ঐহরি ।
 সারথিরে আজ্ঞা তবে দিল স্মরা কহি ।
 চালাহ সারথি রথ না কর বিলম্ব ।
 শাস্ত্রের মারায় জানি যুদ্ধে কেহ ভয় ।

লগ্নে শাখ তথা রথ চালাই সফরে ।
 লগ্নে শাখি ভায়ে রণের ভিতরে ।
 তবে রথ টিপিয়া সারথি দিল ঝাটে ।
 আঁধার নিমিখে নিল শাখের নিকটে ।
 হেনকালে তথাই গরুড় দেখা দিল ।
 দেখিয়া সকল সৈন্ত চমকিত হৈল ।
 তবে কোন কর্ষ করে শাখ ছুরাচার ।
 শক্তিপাট তুলিয়া কিয়ার সাতবার ।
 পেড়িল বারিল শক্তি সারথির শিরে ।
 উদ্ধাপাত হৈল যেন আকাশ উপরে ।
 শক্তিপাট পড়িব দেখিয়া ভগবান ।
 তীক্ষ্ণবাটে কাটিয়া করিল শতধান ।
 বিড়িল বোড়শ বাণে শাখের শরীরে ।
 রথধান অন্নভর কৈল শরজালে ।
 তবে কোন কর্ষ করে শাখ ছুরাচার ।
 আকর্ষ পুরিয়া দিল ধনুকে টকার ।
 বাম হাত কৃষ্ণের বিড়িল তীক্ষ্ণ বাণে ।
 খসিয়া পড়িল ধনু নিজ হাত হনে ।
 পড়িল শরধ্ব ধনু দেখি চমৎকার ।
 ত্রিভুবনে শব্দ উঠিল হাহাকার ।
 ভাকিয়া বোলায় শাখ আরে রে গোয়াল ।
 আজি বোর হাতে তোর নহিব নিত্তার ।
 বোর লগ্ন তোর তাই হয় শিশুপাল ।
 তার ভাঁয়া সাক্ষাতে হরিল ছুরাচার ।
 তে-সম নিলক্ষ কেহ নাহি ত্রিভুবনে ।
 সত্তা মধ্যে তাই বধ কৈলি অগেয়ানে । (১)
 তীক্ষ্ণ বাণে আজি তোর হরিব পরাণ ।
 রণে স্থির হয়্য রহ যোর বিজ্ঞান ।
 শাখের বচন শুনি বলেন ঐহরি ।
 কেন বেটা এতক বলি দর্শ করি ।
 শূর হয়্য ক্রিয় দেখায় আপনার ।
 বীর হয়্য বচনে না করে অহকার ।
 এ বোল বুলিয়া হরি গদাশাট তুলি ।
 বারিল শাখের পাশে তীক্ষ্ণ এক বাড়ি ।
 কাঁপিয়া উঠিল শাখ রক্ত পড়ে ধারে ।
 অস্ত্রীক হয়্য পেল আকাশ উপরে ।
 কণেক অস্ত্রে এক পুঙ্খ আসিয়া ।
 রহিল কৃষ্ণের আগে প্রণাম করিয়া ।
 বৈষকী তোমার রাতা পাঠাইল মোরে ।
 নিবেদন করে' মাখ তোমার গোচরে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বহাবাহ প্রবাহ বাটিল ।
 বাজিয়া তোমার পিতা শাখে লৈয়া পেল ।
 কোন্ বুদ্ধি করিবে কি হইবে প্রকার ।
 কোন্মতে করিবে বাপের প্রতিকার ।
 এ বোল শুনিঞা কৃষ্ণ ভাবিয়া বিষয় ।
 দুঃখ শোক পেয়া হরি চিন্তে অভিযয় ।
 বাহুবলপ্রকৃতি লীলা প্রকট করিয়া ।
 কহিতে লাগিল কিছু বিষয় ভাবিয়া ।
 গৌর তাই তথ্যতে থাকিতে বলদায় ।
 ত্রিভুবনে নাহি বীর তাহার সমান ।
 অন্নবল শাখ হরি পিতা লঞা যায় ।
 বিধি বাম হয় বাধে কি কর উপায় ।
 হেনকালে শাখ আসি দিল দরশন ।
 বশুদেব করে ধরি কি বলে বচন ।
 হের দেখে কৃষ্ণ তোর বশুদেব পিতা ।
 এইকণে তোর বিদ্যামানে কাটো মাথা ।
 যদি কৃষ্ণ পারস, বাপের রক্ষা কর ।
 নহে হের মাথা কাটি তোহোর গোচর ।
 এতক বলিয়া শাখ খড়্গে কাটি শির ।
 আকাশে উড়িয়া গেল শাখ যঃধীর ।
 কণেক রহিল কৃষ্ণ হয়্য মুকলিত ।
 বাহুবল-স্বভাবে চিত্ত করে নিয়োজিত ।
 যদ্যপি পরমানন্দ শুদ্ধ জ্ঞানময় ।
 সমুদোষে তথাপি অবস্ত্র দোষ চর ।
 এই বুঝাইতে প্রকৃ নরলীলা ধরি ।
 বুঝাএ সকল লোক এই শিক্ষা করি ।
 তবে কৃষ্ণ উঠিল মিলিয়া দুই আঁধি ।
 জানিলা শাখের মায়া সর্বলোক সাক্ষী ।
 নাহি দূত তথ্যতে বাপের কলবর ।
 ভিলেকে শাখের মায়া খণ্ডিল সকল ।
 আকাশে দেখিল শাখে সৌভের উপরে ।
 ক্রোধ করি অসম্মত উঠিল সত্তরে ।
 এইরূপ বলে কোন কোন মূনিগণ ।
 আপনা আপনে তারা না বুঝে বচন । (২)
 কোথা শোক কোথা মোহ কোথা প্রেমভর ।
 কোথা বা পরমানন্দ শুদ্ধ জ্ঞানময় ।
 বাহার পরাবিন্দ সেবা অহুতাব ।
 অবিন্দা বিনাশ করে হয়ে তৎপতাব ।

(১) পাঠান্তর,—

“আপনে না বুঝে তারা আপন বচন ।”

(১) পাঠান্তর, “বিন্দামনে” ।

শান্তজন-গতি-পতি পুরুষ পুরাণ ।
 তবে শোক তার বোধ কি হয় প্রমাণ ।
 এইরূপ কেহ কেহ কহে আগেরান্নে ।
 তারা সব কৃষ্ণের মহিমা নাহি জানে ।
 অল্প পথে করে শাস্ত শর বরিষণ ।
 তা দেখিয়া ক্রোধ কৈলা দেবকীনন্দন ।
 অস্ত্রের কবচ কাটি কৈলা অরজর ।
 আর বাণে কাটিলা হাতের ধনুশর ।
 কাটিল মাথার মণি খরতর শরে ।
 রথখান চূর্ণ কৈল গদার প্রহারে ।
 খণ্ড খণ্ড হয় রথ পড়িল সাগরে ।
 লক্ষ দিয়া তবে শাস্ত পড়ে ভূমিতলে ।
 গদাপাতি তুলি শাস্ত হৈল আগুমান ।

গদা সহ বাহু কাটি কৈলা দুইখান ।
 ভরায়ে কাটিলা তুঙ্গ প্রভু চক্রধর ।
 তবে চক্র ভোলে যেন প্রলয়-মনল ।
 চক্র করে ধরি হরি জলে অভিশর ।
 উদয় পৰ্বতে যেন সূর্যের উদয় ।
 চক্রে মাথা কাটিল শাস্ত্রের চক্রধর ।
 ভূমিতে পড়িল মাথা মুকুট কুণ্ডল ।
 বস্ত্রে যেন পরিত কাটিলা পুরন্দরে ।
 হাহাকার শব্দ উঠিল ক্ষিত্তিতলে ।
 সৌভ-সহে শাস্ত যদি পড়িল সংগ্রামে ।
 তবে সুখিবারে আইলা দম্ববক্র নামে ।
 ত্রিগদাধর ধীর-শিরোমণি ডান ।
 ভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতার্নাং
 বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রথমতরঙ্গিণী
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৭ ।

অষ্টমপ্ৰতিভম অধ্যায় ।

শিশুপাল শাস্ত যদি পড়িল সংগ্রামে ।
 পড়িল পৌণ্ড্র ক যদি তীক্ষ্ণ চক্রবাণে ।
 সুখিবারে আইল বীর বহুগণ ধার ।
 দম্ববক্র নামে এক মহাহুয়াচীর ।
 পদতরে পুণ্ড্রবী করয়ে টলমল ।
 গদা লইয়া আইল বীর করিতে সমর ।
 গদা হাতে দৈভ্যে দেখিয়া গদাধর !
 গদা ধরি রথে হৈতে নাছিল সঙ্কর ।
 গদাধর দেখিয়া কি বলে দম্ববক্র ।
 তাল কুহু আজি তোর ঘৃণ করো মর্প ।
 তাল মিথ্রোহী তুচ্ছ মাছুলের যোর ।
 গদার প্রহারে তোরে করিব সংহার ।
 তবে আজি সুখি বান্ধবগণ-গণ ।
 বহুগণে শত্রু তুমি ধর নর-চিন ।
 এইরূপ ক্রুদ্ধবাণী বলি অভিশর ।
 সিংহনাথ করিয়া ডাকিল দুয়াশর ।
 মারিল গদার বাড়ি কৃষ্ণের উপরে ।
 ভক্ত না উলিল হরি গদার প্রহারে ।
 তবে কৌমদকী গদা তুলিয়া ত্রিহরি ।
 বৃকের উপরে তার দ্বারে এক বাড়ি ।

বৃক ভাদ্রি দম্ববক্র হৈল দুই চীর ।
 বলকে বলকে পড়ে মুখেতে ক্রুর ।
 হস্ত পদ আছাড়িয়া তেজিল শরীর ।
 ভূমিতলে পড়িল দারুণ মহাবীর ।
 সূর্য তেজ উঠিল দৈত্যের দেহ হনে ।
 কৃষ্ণ পরবেশ কৈল মেখে সর্বজনে ।
 বিদূরথ তার তাই শোকেতে ব্যাকুল ।
 খড়্গ চর্খ ধরি বীর ডাকিল নিষ্ঠুর ।
 কৃষ্ণে মারিবারে বীর হৈল আগুসার ।
 চক্রে মাথা কাটি তার করিল সংহার ।
 ক্রীড়া কুণ্ডল সহে বিদূরথ শির ।
 ভূমিতে পড়িয়া তার লোটার শরীর ।
 এইরূপে সৌভ শাস্ত দম্ববক্র কাটি ।
 বিদূরথ আদি আর বীর কোটি কোটি ।
 আরকা প্রবেশ কৈলা দৈবকীনন্দন ।
 সুরগণে ভক্তি করে নৃপ-বরিষণ ।
 গর্জর কিঙ্করে গায় নাচে বিভাধরী ।
 সিদ্ধ সুনিগণে ভক্তি করে যত্র পড়ি ।
 সিংহগণ বক্ষগণ বিভাধরগণ ।
 কৃষ্ণের মহিমা বন করয়ে কীর্তন ।

চৌহিমে বেষ্টিত প্রভু বহুশ্রেষ্ঠগণে ।
 স্বারকা প্রবেশ কৈলা সবল বাহনে ।
 মহাবোপেখর হরি পূর্ণ ভগবান ।
 জনমত ইখর প্রভু সর্বগুণধাম ।
 বিচারে না দেখি স্বার অব পরাজয় ।
 পত্তবুদ্ধিভনে তাথে করয়ে নির্ণয় ।
 কৃষ্ণবংশে পাণ্ডবংশে বাজিবে সংগ্রাম ।
 দুইগণে বিস্তর পাতিলা বলরাম ।
 আপনে যথাস্থ হয়। কৈল নিবারণ ।
 নিবারিয়ে না পারিলা কৃষ্ণের ঘটন ।
 তীর্থ পর্যাটনে গেলা প্রভু বলরাম ।
 প্রথমে প্রভাসে গিয়া কৈলা তীর্থদান ।
 দেব ঋষি পিতৃগণ করিয়া ভর্ষণ ।
 তবে স্বরস্বতীতীরে কৈলা আগমন ।
 কবে প্রতিশ্রোতা নদীতলে করি স্নান ।
 পৃথুদক নাম তীর্থে গেলা বলরাম ।
 বিন্দুসর ত্রিত-কূপ ভরে স্নাননি ।
 বিশালা নদীর জলে করিয়া মজ্জন ।
 ব্রহ্মতীর্থ চক্রতীর্থ প্রাচী-স্বরস্বতী ।
 তবে যমুনায় তীরে গেলা যত্নপতি ।
 গঙ্গাস্নান করি গেলা নৈমিষ অরণ্যে ।
 হািমিশ সহস্র তথা বৈসে মুনিগণে ।
 যজ্ঞ লক্ষ্য করি তথা আছে মুনিগণ ।
 তা সত্য সহে রাম কৈলা সন্তোষণ ।
 উঠিয়া প্রণাম কৈলা যত মুনিগণ ।
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজে রামের চরণ ।
 পুজিয়া এসায় রামে কনক আসনে ।
 সগণে পুজিল রামে আতিথ্য বিধানে ।
 বেদব্যাস শিষ্য তথা রোমহরষণ ।
 সত্যর ভিতরে আছে করিয়া আসন ।
 পুরাণ বাধানে স্মৃত ছনি বিস্তরমানে ।
 আসন তেজিয়া না উঠিলা সত্য হনে ।
 তবে ক্রোধ কৈলা রাম দেখিয়া দুর্গর ।
 সূদ্র হয়। ব্রাহ্মণে পড়ার ছরাশয় ।
 ধর্মশাল আমি শাস্তি করিব উচিত ।
 ব্যাস শিষ্য হয়। হেন করয়ে দুর্গান্ত ।
 ধর্মশাস্ত্র পুরাণ বস্তক ইতিহাস ।
 সকল পড়িয়া এক বড় মতিনাশ ।
 বিনয়বিহীন ষ্টবতি দম্ভবর ।
 দুইগণ ভণ কত সুখ-মহত নর ।
 এই সে কারণে আমি কৈলু অবতার ।
 পাবতী দুর্জনজননে করিব সংহার ।

এতক বচন বলি প্রভু বলরাম ।
 ক্রোধ তেজি দিলা তবে চিন্তে সখীদান ।
 অসং দুর্গান্ত বধে কোন প্রয়োজন ।
 ততু তাঁর আছে এই অদৃষ্টে লিখন ।
 কূপ অগ্র দিয়া রাজ অর পরশিল ।
 সেইকণে ব্যাস-শিষ্য প্রাণ ছাড়ি গেল ।
 হাছাকার শব্দ উঠিল মুনিগণে ।
 বিবাহ ভাবিয়া মনে চিন্তে মনে মনে ।
 অর্ঘ্য করিলে রাম না করিলে ভাল ।
 আপনে ইখর হয়। কৈলা ছরাচার ।
 ব্রহ্মাসন দিয়া আছি সত্যর ভিতরে ।
 পরমায়ু বৃদ্ধি বল দিলু কলেবরে ।
 সত্যতে বসিয়া স্মৃত পড়িব পুরাণ ।
 যাবত মুনির বজ্র হয় সমাধান ।
 ব্রহ্মবধ তুমি নাথ কৈলে অমানিত ।
 ইখরের কর্ম কত নচে বিশদীত ।
 যজ্ঞপিত ইখর নচে বেদের বাধিত ।
 তথাপি করিব ব্রহ্মবধ-প্রারম্ভিত ।
 বেদপক্ষ রক্ষা-হেতু ইখরের কর্ম ।
 ইখরে সে ব্যাধ সকল লোক ধর্ম ।
 তবে প্রভু বলরাম বলে কোন বাধি ।
 এই ব্রহ্মবধ-প্রারম্ভিত-তত্ত্ব মুনি (১) ।
 প্রথমে করিব কিবা নিয়ম আচার ।
 যেরূপে করয়ে ব্রহ্মবধ প্রতিকার ।
 দীর্ঘ পরমায়ু বল দিয়া তত্ত্ব-জ্ঞান ।
 যোগবলে সকল সাধিব বিস্তরান ।
 রামের বচন শুনি বলে মুনিগণ ।
 স্তন রাম মহাকুজ বোধের বচন ।
 অস্ত্রের সাফল্য তুমি করিবে সর্বথা ।
 সূতের বরণ কতু নহিব অন্তথা ।
 মুনিগণ বচন করিতে চাহে তথা ।
 হেন কর্ম কর যাথে সব হয় সত্য ।
 তবে বলরাম বলে স্তন মুনিগণ ।
 পুত্ররূপে হয় গিয়া পিতার জনম ।
 “আম্বা বৈ আরতে পুত্রঃ” ইতি বেদবাণী ।
 তে কারণে ধর্মসার কহি তত্ত্ব জানি ।
 ঐহিকার তনয় আছে উগ্রশ্রবা নাম ।
 মুনির সত্যতে বসি পঢ়ুক পুরাণ ।

(১) পরোক্ষ—

“ব্রহ্মবধ প্রারম্ভিত কহ তত্ত্ব জানি” ।

দীর্ঘ পরমায়ু দিলু মহা-বুদ্ধিবল ।
কহ মুনিগণ আর বিধিবিদ্যধর ॥
মুনিগণ বলে শুন প্রভু হলধারী ।
দুষ্ট বিনাশিয়া সাধু পরিত্রাণকারী ॥
ইন্দ্ৰলের পুত্র আছে বহুল অনুর :
রক্ত-মাংস বরিষয়ে গর্জয়ে নিষ্ঠুর ॥
পর্কে পর্কে আগি করে যজ্ঞের দূষণ ।

রক্ত-মাংস-মল-মূত্র করে বরিষণ ॥
তাহাকে মারিয়া কর তীর্থ পর্ষাটন ।
ভারতবর্ষিষ আইস করিয়া ভ্রমণ ॥
তীর্থস্থান করি হইব শুদ্ধ কলেবর ।
এই বোল শুনিয়া রহিলা হলধর ॥
শ্রীগদাধর ধীর-শিরোমণি জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াম্
বৈষ্ণবিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

উনাব্বীতিতম অধ্যায় ।

তবে পরকাল আসি দিল দরশন ।
যজ্ঞের উপরে হৈল ধূলা বরিষণ ॥
বিপরীত গন্ধ বহে বায়ু ভয়ঙ্কর ।
বিষ্টামূত্র বরিষয়ে যজ্ঞের উপর ॥
তবে রাম বহুলে দেখিল শূত্রপথে ।
আকাশে ভ্রময়ে দৈত্য শূল ধরি হাতে ॥
দন্ত মুখ বিকট পিঙ্গল জটাতার ।
শূভ্রবর্ণ কলেবর পর্কত আকার ॥
তবে রাম শঙুরিল শ্রীহল মূল ।
পরচক্র-বিদারণ প্রলয়-আনল ॥
সেইক্ষেণে দুই অস্ত্র দিলা দরশন ।
লাঙ্গল জ্বলিলা রাম দুষ্ট-বিনাশন ॥
মূল ধরিয়া রাম আকাশে ফিরাই ।
লাঙ্গল লাগিয়া গলে ভূমিতে নামায় ॥ (১)
ক্রোধ করি মাইল এক মূল্যের বাড়ি ।
ভূমিতে পড়িল দৈত্য আর্জুনাদ করি ॥
ভাঙ্গিল দৈত্যের মাথা হৈল শতখান ।
কধির উগারে ধারে তেজিল পরাণ ॥
মারিলা বহুল দৈত্য প্রভু হলধর ।
বজ্র যেন পর্কত কাটিল পুরন্দর ॥
ঋষিগণ স্তুতি করে অন্ন অন্ন নাদ ।
শিরে হাত দিয়া মূনি করে আশীর্বাদ ॥
পুণ্যজলে অভিষেক কৈল মুনিগণে ।
কৃত্রিমবে ইন্দ্র বেদ দেবের সন্মানে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“লাঙ্গল লাগিয়া গলে টানিঞা পেলায় ।”

অমল কমল-মালা দিল দিব্য বাস ।
বৈজয়ন্তী মালা দিল তড়িত বিলাস ॥
দিব্য গন্ধ চন্দন বিবিধ অলঙ্কার ।
রামের চরণে দিল নানা উপহার ॥
আজ্ঞা দিল মুনিগণ তীর্থ পর্ষাটনে ।
চলিলা রোহিণী-সুত মূনির বচনে ॥
প্রথমে কৌশিকীজলে করিলা মঙ্কন ।
তবে সরোবর-তীরে হৈলা উপগর ॥
যাহা হৈতে সরযু নদীর উপাদান ।
হেন পুণ্যজলে গিয়া কৈলা স্নান দান ॥
প্রয়াগে আসিয়া তবে রোহিণী-নন্দন ।
পুণ্যজলে স্নান দান করিলা তর্পণ ॥
পুলহ আশ্রমে গেলা গোমতীর তীরে ।
তবে স্নান কৈল গিয়া গণকীর জলে ॥
বিপাশা তরিয়া কৈলা শোণ নদে স্নান ।
তবে গয়ায় কৈল গিয়া পিতৃপিণ্ডদান ॥
তবে গঙ্গা-সাগর-সন্মানে স্নান করি ।
মহেন্দ্র পর্কতে গেল দুর্গ পথ তরি ॥
রাম দরশন করি বলিয়া চরণ ।
সপ্ত গোদাবরী-জলে করিলা মঙ্কন ॥
বেণ । পদ্মা ভীমরথী মঙ্কন করিয়া ।
শ্রীশৈল পর্কতে গেলা কাশিক দেখিয়া ॥
দ্রাবিড়ে চলিলা শিব দরশন করি ।
তবে গেলা বেড়ট পর্কতরায়ে তরি ॥
কামকোষ্ঠী তবে রাম গেলা কাকীপুরী ।
কাবোড়ী তরিয়া গেলা স্নান দান করি ॥

শ্রীমদেখিলা তবে বহাগুণা স্থান ।
 আপনে বাহাতে হরি নিত্য সন্নিধান ॥
 হরিকৃষ্ণে তরি গেলা স্বভব-পঙ্কজে ॥
 দক্ষিণ-মথুরা ভবে গেলা পুণ্যপথে ॥
 সেতুবন্ধে গিয়া আন কৈল সিদ্ধান্তে ॥
 অমৃত গো-দান কৈল ব্রাহ্মণের তরে ॥
 কৃতমালা তাম্রপর্ণা মলয় তরিল ॥
 কুলাচলে গিয়া তবে অগস্ত্য দেখিল ॥
 মূনির চরণে রাম করি দণ্ডপাত ॥
 চলিলা দক্ষিণমুখে লয়া আশীর্বাদ ॥
 দক্ষিণ সাগরে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥
 তথা গিয়া কল্যাণদেবী কৈল দরশন ॥
 অর্জুন দেখিয়া তবে গেলা পঞ্চাঙ্গর ॥
 অমৃত গো-দান তথা কৈলা হস্তধর ॥
 বিষ্ণু সন্নিহিত তথা বহা পুণ্যস্থান ॥
 তথা গিয়া বলরাম কৈলা মহাদান ॥
 কেরল ত্রিগর্ভদেশ করিয়া লঙ্ঘন ॥
 গোকর্ণে শঙ্কর গিয়া কৈল দরশন ॥
 আর্ধ্যাদেবী বৈষ্ণাবনী দরশন করি ॥
 তবে রাম গেলা স্বর্গারক ভীর্ষ তরি ॥
 তাপী নদী পরোক্ষী নিকিঙ্কায় করি আন ॥
 দণ্ডক অরণ্যে তবে গেলা বলরাম ॥
 তবে দেবাতীরে গেলা মাহিমতী পুরী ॥
 মনুভীর্ষ পুণ্যজলে আন দান করি ॥
 পতাসে আসিয়া রাম তবে উত্তরিল ॥
 তারত যুদ্ধের কথা তথায় শুনিলা ॥
 বন্ধুগণ-নিধন শুনিঞা দ্বিজমুখে ॥
 কপেক চিন্তিয়া রাম রহে দুঃখশোকে ॥
 জানিলা পৃথীর ভার হরিল শ্রীহরি ॥
 বক্রিয়া রহিলা রান শোক পরিহরি ॥
 গদাঘুচ করি যুঝে ভীম দুৰ্য্যোধন ॥
 লোকমুখে শুনিলা এ সব বিবরণ ॥
 কুরুক্ষেত্রে গেলা রাম যুদ্ধ নিবারণিতে ॥
 যুধিষ্ঠির দেখিয়া সন্তোষ পাইলা চিতে ॥
 সহদেব নকুল করিয়া সন্তোষণ ॥
 ভক্তি ভাবে পুজি দৌড়ে রামের চরণ ॥

কৃষ্ণ অর্জুনের সহে করিয়া সন্তোষা ॥
 সর্গ বীরগণে কৈল কুশল ভিজাসা ॥
 কোন কাণ্ডে এখানে রামের আগমন ॥
 নিশবদে রহিল সকল বীরগণ ॥
 ভীম দুৰ্য্যোধনে যুদ্ধ গদার প্রহারে ॥
 দুইবীরে গদাঘুচ করে নিরন্তরে ॥
 দুই বীরে যুঝে কারো নাহি ভয় ভয় ॥
 কোণে মুগ্ধিত দৌড়ে বজ্রময় অস্ত্র ॥
 তা দেখিয়া বলে রামে আরে দুৰ্য্যোধন ॥
 তন তন আরে ভীর আমার যচন ॥
 দুৰ্য্যোধন শিবা মোর গ্রাণ সবতুল ॥
 প্রাণেতে অধিক ভীম এহ নহে দূর ॥
 সমবল হুঁহে যুদ্ধ কর কি কারণ ॥
 বার্ষ যুদ্ধ করি কেন পাণ্ড পরিশ্রম ॥
 দহে যুদ্ধ ছাড়ি রহ আমার যচন ॥
 তবু যুদ্ধ না ছাড়িল তারা দুই জনে ॥
 অদৃষ্ট মানিঞা রাম রহি নিশবদে ॥
 ছারকা চলিলা রাম গেলা এই মতে ॥
 রামে দেখি আনন্দে উঠিল বন্ধুগণে ॥
 পুনরপি গেলা রাম নৈমিষ অরণ্যে ॥
 যজ্ঞ করাইল তবে মূনিগণ মেলি ॥
 যজ্ঞময় যজ্ঞপতি যজ্ঞ-অধিকারী ॥
 তুষ্ট হুয়া তবে রাম দিলা তত্ত্বজ্ঞান ॥
 যাত্রা হৈতে জানি সব তড়িত সমান ॥
 যজ্ঞ সমাপিয়া রাম অভিষেক করি ॥
 দীপ্ত করে যেন চন্দ্র দিব্য বাস পরি ॥
 এইরূপে অনন্তের অনন্ত মরীষা ॥
 ব্রহ্মা ভব আদি ষাঁড় দিগে নাগে সৌম্য ॥
 প্রবেশ চরিত্র বেবা প্রান্তাতে অন্তরে ॥
 তনয়ে স্নেহে বেবা গায় উচ্চসরে ॥
 বিদ্যুতস্তি হয় তার খণ্ডে হুঁহে ॥
 কৃষ্ণপারিষদ হয়ে রুতের দরিত ॥
 তাগবত-আচাৰ্য্যের মধুদেব-পাণ্ডী ॥
 বলরাম-পুণ্যকথা প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে বহাগুণে পারমহংস সংহিতায়াঃ

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে একোনাবীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৯॥

অশীতিতম অধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা হুনির চরণে ।
আর কি কি কর্ম বৈল্যা প্রভু নারায়ণে ॥
অনন্ত চরিত্র হরি অনন্ত বিহার ।
তীর গুণ কথা কহ করিলা বিস্তার ।
কৃষ্ণকথা সুখময়ী অমৃতের ধারা ।
পদে পদে নব নব শ্রুতি-মনোহরা ॥
তৃপ্তি কাহার হয় হরি কথামৃত পানে ।
বিশেষে যে জন অরজর কাম-বাণে ।
সেই বাণী কৃষ্ণগুণ গায় নিরন্তর ।
কৃষ্ণকর্ম করে যদি সেই ছুই কর ॥
সেই মন গোবিন্দ শ্রুত্রে নিরবধি ।
স্বাবর-অঙ্গমে দেখে হরি গুণনিধি ॥
সেই মন আন না শ্রুত্রে কৃষ্ণ বিনে ।
সেই শ্রুতিযুগ যদি কৃষ্ণকথা শুনে ॥
সেই সে উত্তম শির জানিব প্রধান ।
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের করে চরণে প্রণাম ॥
সেই সে জানিব ছুই সফল লোচন ।
কৃষ্ণমুক্তি দেখে আর দেখে সাধুজন ॥
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের যদি ধরে পদনীর ।
সেই সে জানিব ধন্ত সফল শরীর ॥
শুক মহামুনি শুনি রাজার বচন ।
কহিতে লাগিলা তবে বাসের নন্দন ॥
হরি-চরণারবিন্দে মগন হৃদয় ।
আনন্দিত হৈয়া মূন কৃত্ত-কথা কর ॥
আছিল কৃষ্ণের এক সখা বিজয়র ।
শাস্ত দাস্ত ব্রতবৃত্ত ভগ্ন যোগপর ॥
বিশ্ব-বৈরাগ্যবৃত্ত গৃহাশ্রমে বৈসে ।
যথালোভে তুষ্ট বিপ্র পূর্ণ জ্ঞানরসে ॥
কুচেল মলিন দ্বিজ শীর্ণ-কলেবর ।
জিতকাম জিতক্রোধ বেদবিদ্যাস্বর ॥
তার ভাষা সেইরূপ গুণ শীর্ণ, ধরে ।
কুচেল মলিন অন্ধ জীর্ণ পট পরে ॥
পতিভ্রতা পতিসেবা পতিপরায়ণা ।
কম্পে ধর ধর অন্ধ মলিন বদনা ॥
কহিতে লাগিলা কিছু পতি-সরিধান ।
মোর নিবেদন নাথ কর অবধান ॥
লাকাতে তোমার সখা ভুবন-ঈশ্বর ।
লক্ষীকান্ত ভগবান্ ব্রহ্মণ্যশেখর ॥

সম্প্রতি দ্বারকাপুরে বৈসে বহুপতি ।
ভকতবৎসল হরি দীনজন-গতি ॥
চরণ শরণ যদি করি কোন পাকে ।
আপনাকে দিয়া তবে বশ হয়। থাকে ।
অর্থকাম দিব তার কোন বস্ত্রজান ।
অখিল-ভুবন-গুহ পুরুষপুরাণ ॥
এইরূপে ভাষা যদি বলিল বিস্তর ।
আনন্দিত হৈল দ্বিজ পুণ্য-কলেবর ॥
এই ত উত্তম লাভ ভাগ্যের উদয় ।
যদি কোনমতে কৃষ্ণ দরশন হয় ॥
ভাল পতিভ্রতা তুমি কুলবতী নারী ।
তোমার প্রসাদে গিয়া দেখিব শ্রীহরি ॥
যদি কিছু দিতে পার শীঘ্র চলি যাই ।
প্রভুর চরণে গিয়া নিবেদিতে চাই ॥
এ বোল শুনিয়া ভাষা চলিলা সখরে ।
মাগিয়া আনিল ভিক্ষা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
ভাড়া ভড়ুলের খুদ আনিল মাগিয়া ।
যতনে বাকিল ভগ্ন বহির্কাস দিয়া ॥
ব্রাহ্মণের হাতে আনি দিল উপায়ন ।
তাহা লয়। দ্বারকাতে চলিল ব্রাহ্মণ ॥ (১)
কৃষ্ণ দরশন যোর হয় কোন মতে ।
চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র যায় পথে পথে ॥
তিন খানা লজ্জিয়া ব্রাহ্মণ চলি যায় ।
দ্বারাখরি করিলা চারি দুয়ার এড়ায় ॥
তবে বিপ্র দুর্গম প্রহরীগণ তারি ।
তবে গিয়া উত্তরিলা দ্বারকানগরী ॥ (২)
বোড়শ সহস্র পুরী নিশাণ বিশেষ ।
তার এক পুরে গিয়া কৈলা পরবেশ ॥
আনন্দসাগরে যেন মজিল ব্রাহ্মণ ।
বিপ্র দেখি সখরে উঠিলা নারায়ণ ॥
কনক-পর্যবে কৃষ্ণ আছিল। বসিয়া ।
স্মরিতে উঠিলা হরি ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥

(১) মূলের পাঠ এইরূপ,—

“বাচিবা চতুরো হুয়ীন্ বিপ্রান্ পৃথকততুলান্ ।
চেলখণ্ডেন তান্ বন্ধ । ভজ্ঞ প্রোদাহপারনন্ ।”

১০৮০।

(২) “তবে বিপ্র দুর্গম পথ হরিগুণে তারি ।”

বিশ্ব-দরশনে হৈল আনন্দ বিশেষ।
 একে প্রিয় সখা তাণ্ডে দ্বিজ হুনিবেশ।
 ভুলপাশে ধরি দিল দূত আলিঙ্গন।
 পুলকে পুরিত তনু সজল নয়ন।
 পর্যাঙ্কে তুলিয়া হরি ব্রাহ্মণে বসার।
 পাশ্বে অর্ঘ্য দিয়া বিশ্র পূজে যহরায়।
 পুণ্যজল দিয়া দুই পাখালে চরণ।
 সেই জল শিরে ধরে ত্রিলোক পাবন।
 দিব্য গন্ধ চন্দনে লেপিয়া কলেবর।
 ধূপ দীপ দিয়া পূজে ব্রাহ্মণশেখর।
 দিব্য অন্ন পান দিয়া করায় ভোজন।
 আচমন তল দিয়া তাহুল অর্পণ।
 বাগত বচনে কৈল আতিথ্য সন্তোষ।
 বিনয় বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা।
 কুশল সলিল দ্বিজ কীৰ্ত্তনকলেবর।
 আপনে আসিয়া দেবী চুলায় চামর।
 পরিচর্যা করে দেবী দেখে পুরজন।
 আপনে করয়ে হরি পাদসংবাহন।
 দেখি সব লোক বলে হেন অদভূত।
 কোথা হৈতে আইল এনা দ্বিজ অবধূত।
 দুর্গতি মলিন তনু ভিক্ষুকে ব্রাহ্মণ।
 অধম নিম্নিত কৌণ তনু কুলকণ।
 পরিচর্যা করে তার আপনে ঐহরি।
 পর্য্যক তেজিয়া নিজ প্রিয়া পরিহরি।
 কোন্ পুণ্য কেল দ্বিজ অন্ন জগ্নাতরে।
 আপনে গগত গুরু পরিচর্যা করে।
 হাতাহাতি করিয়া বসিলা চকুপাণি।
 কহিতে লাগিলা তবে পুরুষ কাহিনী।
 কহ দ্বিজ গুরুকূলে বেদ সমাধিলে।
 বিনয়ে দক্ষিণা দিয়া গুরু সন্তোষিলে।
 বেদ পড়ি গৃহধর্ম্মে আছ নিরাকুলে।
 আপন সদৃশী ভাষ্যা কি বা বিতা কৈলে।
 প্রায় হেন জানি তুমি পুরুষ নিকার।
 বনবাসে চিত্ত তুমি ধর অবিরাম।
 গৃহবাসে নাহি দেখি সন্তোষ তোমার।
 স্তে-কারণ এতেক জিজ্ঞাসি বার বার।
 কেহ কেহ কর্ম্ম করে তেজ কর্ম্মফল।
 অবিভা বিনাশ করে হয়্য কর্ম্মপর।
 আপনে করিয়া কর্ম্ম এ লোক দুকার।
 কর্ম্ম তেজ কেহ যেন বিকর্ম্মে না ধার।
 এখনে ব্রাহ্মণ কি সোত্তর গুরুবাস।
 বাহা হৈতে তত্তজ্ঞান হয় পরকাশ।

অবিভা বিনাশ হয় তত্ত-জ্ঞানকার।
 হেন গুরুবাস যেন আছে কি তোমার।
 পিতা গুরু প্রথমে জন্ম বাহা হৈতে।
 জননী প্রধান গুরু আনিবা সাক্ষাতে।
 দ্বিতীয়ে ব্রাহ্মণ গুরু করে দশ কর্ম্ম।
 বেদ শিক্ষা করায় লগুয়ার কুলধর্ম্ম।
 জ্ঞানদাতা গুরুরূপে আমি ভগবান।
 তিন গুরু কহিলু তোমার বিজ্ঞান।
 সর্ব্ববর্ষে সর্ব্বধর্ম্মে এহি পুনিশিত।
 তত্ত উপদেশ লয় যে হয় পণ্ডিত।
 উপদেশ করি আমি গুরুরূপে ধরি।
 গুরু-উপদেশে লোক যায় তব তরি।
 গুরুকে সাক্ষাত হেন দেখি করি মানে।
 সেই সে আমার প্রিয় সর্ব্বভক্ত জানে।
 তপ তপ যজ্ঞ দান বিবিধ দক্ষিণা।
 শম দম সাধে কিবা সমাধি বারিণা।
 তথাপি তাহারে তুষ্ট তত বড় নহে।
 গুরুসেবা হৈতে যত বড় সুখী হয়ে।
 তুমি কি সোত্তর বিশ্র পুরুষ বিবরণ।
 গুরুবাসে কেহুঁ যে যে গুরু আরাধন।
 গুরুপত্নী আজ্ঞা কেলা কাঠ আনবারে।
 সন্তেই গেলোও তবে বনের ভিতরে।
 অকালে নিচুর হৈল বড় বারিষণ।
 বজ্রপাত মহা-ধোর-ধন-গরজন।
 অত গেল দিনকর ঘোর অন্ধকার।
 দশদশ আছাড়িল না দেখি সকার।
 উচ্চ নীচ কিছুই না দেখি জগন্ময়।
 কে কোথা আছিল হেন না ছিল নির্ণয়।
 আমি-সব ব্যাকুল সে বড় বারিষণে।
 পথ না চিনিঞা তবে আমি বনে বনে।
 হাতাহাত করিয়া আমিও নিরন্তর।
 শ্রুত-বাতে কাম্পিত সকল কলেবর।
 বাত বারিষণ গেল উদিত তাস্তর।
 তবে সান্যাপনি গুরু আমিলা সকল।
 চাহিতে বেড়ার গুরু প্রতি বলে বন।
 কথোদ্বারে গিয়া তবে পাইল দর্শন।
 অদভূত দেখিয়া গুরু বোলো শ্রব্যপণে।
 এত বড় দুঃখ পাইলে আমার কারণে।
 প্রাণেতে অধিক প্রিয় কেহ কার মর।
 প্রাণ চাহি গুরুসেবা কৈলে অভিশর।
 এইরূপে গুরুসেবা করয়ে যে জন।
 সর্ব্বভাবে করে যেন আত্মসমর্পণ।

হরি-গুরু-চরণ সমান করি ধরে ।
সেই সে এ যোর ভব-অন্ধকার তরে ।
তুই হৈল শিবাগণ কর সমাধান ।
মনোরথ পূর্ণ হোক সৰ্বত্র কল্যাণ ।
সৰ্ববিদ্যা কুরুক সকল যন্ত্রতন্ত্র ।
ইহলোকে পরলোকে হও নিরাভঙ্ক ।
এইরূপে কতমতে গুরুসেবা কৈনু ।
সৰ্বশিষ্য মিলি গুরুকুলেতে আছিল ॥ (১)

(১) পাঠান্তর,—

“এইরূপে কত কত গুরুসেবা করি ।
গুরুকুলে আছিল সকল শিষ্য মেলি ॥”

গুরু-অনুগ্রহে হয় সৰ্বত্র কল্যাণ ।
বিনে গুরু ভঞ্জে না হয় পরিত্রাণ ।
তবে বিপ্র বোলে দেবদেব নারায়ণ ।
ত্রিজগত-গুরু তুমি জগত জীবন ।
তোমার কুপায় পূর্ণ হৈল গুরুবাস ।
গুরুসেবা-ধর্ম তুমি কৈলে পরকাশ ।
বেদময় প্রভু তুমি বেদমুগ্ধি ধর ।
সকল সম্পদদাতা নানা লীলা কর ।
অখিল-জগত-গুরু গুরুকুলে বাস ।
এত বড় বিড়ম্বন হৃদয়ে প্রকাশ ।
দীরশিরোমণি শ্রীগদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস পান ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাহিত্যারায়ণ
বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে অশীতিমোধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

শ্রীগগ ।

এইরূপে নানা কথা কহে চক্রপাণি ।
সর্বভক্ত আনেন সর্বজ্ঞচূড়ামণি ।
সাধুজন-গতি-পতি ব্রহ্মণ্যশেষধর ।
হাসিয়া কি বলে প্রভু কহ বিজয়র ।
কি দ্রব্য এনেছ সখা যোর তরে দেহ ।
সন্মোচ মানিঞা কেনে গুপ্ত করি রহ ॥
ভকতে যে কিছু করে অন্ন নিবেদন ।
সে হয় বিস্তর যোর পীরিতি কারণ ।
যদি বা বিস্তর দেই ভক্তিহীন জনে ।
আমার সম্ভাষ তাথে নাহি কোন মনে ॥
পত্র-পুষ্প যে কিছু ভকত জনে ধরে ।
ভকতি কবিতা যোর চরণ-নিরঞ্জে ।
পীরিতি কবিতা সেই করিয়ে ভোজন !
ভকত-বান্ধব আমি ভকত-প্রবণ ॥
এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীহরি ।
লাজ পেয়া রহে বিপ্র হেটবাধা করি ।
জানময় প্রভু জানে সত্য হৃদয় ।
আগমন কারণ বুঝিয়া মহাশয় ।
ভিজিয়া কি বোলে প্রভু তবে বিজয়াজে ।
সম্মদ বাছিয়া বিপ্র কড় নাহি ভজে ॥

কিছু পতিব্রতা নারী পীরিতি কারণে ।
আমা দেখিবারে বিপ্র আইল শুদ্ধমনে ॥
হুল ত সম্পদ দিব দেবের বাহিত ।
হেন বুদ্ধি করি যেন না হয় বিদিত ॥
এতেক বচন বলি পুরুষ পুরাণ ।
ভগবন্তখানি ধরি দিলা এক টান ॥
একি একি বলি হরি পেটিলো খসায় ।
ভাঙ্গা ততুলের খুদ বিচারিয়া পায় ॥
ভাল ভাল সখা এই দিব উপায়ন ।
এই সে আমার হয় পীরিতি কারণ ॥
এই ত ততুলে হৈব আমার পীরিতি ।
বিশ্ব-সহে তুই হৈব আমি বিশ্বপতি ॥
এ বোল বলিয়া হরি কোন কর্ম করে ।
এক মুষ্টি খুদ খায়্যা আর মুষ্টি তোলে ॥
তাহা দেখি শৈবা মেনী লক্ষী মুগ্ধিমতী ।
ধরিয়া প্রভুর হস্তে বলে মহাসতী ॥
সকল সম্পদ-হেতু হয় এত দূরে ।
তোমার সম্ভাষ-হেতু সর্বকল ধরে ॥
তুমি তুই হৈল তুই হয় ত্রিভুবন ।
ভবে যদি কর তাহে আত্মসমর্পণ ॥

তবু তুমি স্মৃতিতে নাগিবে তার ধার ।
 হেন কৃপায় তুমি বিচিত্র বিহার ।
 নিশবদে রহে কৃষ্ণ এ বোল শুনিয়া ।
 ব্রাহ্মণ চলিয়া তবে রজনী বকিয়া ।
 সুখে পান ভোজন করিয়া দ্বিজবরে ।
 আনন্দে আছিল বিপ্র অচ্যুত-মন্দিরে ।
 প্রভাতে উঠিয়া ঘরে চলিয়া ব্রাহ্মণ ।
 সন্তোষিয়া ব্রাহ্মণে পাঠায় নারায়ণ ।
 বিপ্র খন না মাছিল না দিলা শ্রীহরি ।
 লজ্জা পায়্যা যায় বিপ্র চিন্তা পরিহরি ।
 আপনে ব্রহ্মগণদেব জানে সৰ্ব্বার্থ ।
 দ্বিজভক্তি লওয়াইতে করে হেন কৰ্ম ।
 ব্রাহ্মণ অধম মুক্তি দরিদ্র বঞ্চিত ।
 কলট মলিন বেশ এ লোক-গাহিত ॥
 লক্ষ্মীকান্ত হৈলা লক্ষ্মী তেতিয়া শরনে ।
 আলিঙ্গন দিল যোকে নাথিয়া আপনে ।
 দেবতা পূজিয়া বসায় নিজাসনে ।
 পাদ সৎবাছন হরি করয়ে আপনে ।
 স্বর্ণ অপবর্গ সৰ্ব্ব সম্পদের হেতু ।
 যার পাদপদ্ম ঘোর ভাব-সিদ্ধ-হেতু ।
 হেন প্রভু হয়্যা যোরে করে এত বড় ।
 আপনে কমলা দেবী চুলায় চায়র ।
 অধম দরিদ্র হয়ে ছঃখিত ব্রাহ্মণ ।
 খন পায়্যা না করিব আত্মকে সোড়রণ ।
 কঙ্কণাসাগর হরি এই কৃপা করি ।
 তে কারণে খন যোকে না দিলা শ্রীচরিত্র ।
 এই মনে চিন্তিয়ে ব্রাহ্মণ চলি যায় ।
 আপনার নিজ ঘর নিকটে দাঁড়ায় ।
 বিচিত্র বিমান ঘর সৌদাগে বেষ্টিত ।
 সূর্য্যকোটি সম ভোজ কনকনির্মিত ।
 অলিকুল-বিলাগিত বন উপবন ।
 কোলাহল শব্দ বিবিধ খগগণ ।
 প্রফুল্ল কমলকুল কুসুম কল্লার ।
 বহুবিধ জলচর শব্দ সকার ।
 দিব্য বেশ নরনারী চৌদিকে বেষ্টিত ।
 কনকনির্মিত ঘর রতনে যুগ্মিত ॥
 এক অদ্বৈত কিবা হয় কার হান ।
 কোথা হেতে এনারূপ হৈল উপাদান ।
 এইরূপে মনে মনে করয়ে নির্ণয় ।
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িয়া সংশয় ।
 তবে নরনারীগণে জ্বলিত জ্বলে ।
 চৌদিকে বেষ্টিল আসি মল্ল বাজনে ॥

বহুবিধ সূতা শীত চতুরঙ্গ সেনা ।
 দিব্যরথ গজ ঘোড়া ছত্র খেজ বান ।
 লক্ষ্মী-মুক্তিমতী যেন বিপ্রের ব্রাহ্মণী ।
 পতি-দরশনে আইলা পরম রমণী ॥
 পতি দেখি প্রণাম করিয়া পতিভক্তা ।
 মনে মনে আলিঙ্গন দিলা সুপণ্ডিতা ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পত্নী পুজিল ব্রাহ্মণ ।
 ধূপ দীপ দিয়া কৈল পতির বন্দন ॥
 দিব্যবেশ দাসীগণে চৌদিকে বেষ্টিত ।
 দিব্যবস্ত্র পরিধান জ্বলে জ্বলিতা ।
 দোহরা ব্রাহ্মণ হৈল অন্তরে বিম্বিত ।
 কোথা হেতে এরূপ ঘটিল আচরিত ॥
 সগণে পূজিয়া পত্নী পতি লয়া যায় ।
 পুর-পরবেশে লক্ষ্য ব্রাহ্মণী করায় ॥
 পুর নিরতিয়া চাহে চকিতনগালে ।
 আনন্দ্য দেখিয়া বিপ্র চিন্তে মনে মনে ।
 রতনে নির্মিত ঘর যেন সুরপুরী ।
 শত শত মণিময় শুভ সারি সারি ॥
 পয়ঃফেন সম শয্যা হৈব বিনির্মিত ।
 দন্তবিনির্মিত মণ-রতনে যুগ্মিত ॥
 লালিত বিতানজাল মুমুতা তোরণ ।
 বিলোল চামরজাল কনক-আসন ॥
 স্তম্ভিক ঘটিত ঘর মরকত স্থল ।
 রতন প্রদীপ জলে মন্দির তিতর ॥
 অতুল সম্পদ দেখি কি বোলে ব্রাহ্মণ ।
 সকল-সম্পদ-হেতু কৃষ্ণ-দরশন ॥
 অধম দরিদ্র মুক্তি দুর্গত দেখিয়া ।
 দুঃখ নিবারিল যোর মহাধন দিয়া ॥
 আত্মক মাছিল দিব্য এ খন সম্পদ ।
 আপনোই পুরার তকত-মনোরথ ॥
 ইন্দ্র বরিয়য়ে যেন পুত্রিয়া সময় ।
 তত্ত-কাম আপনে পুরার দরায়র ॥
 আপনে বিস্তর দিবে নানে অন্ন কল ।
 তকতে অল্প দিলে মানয়ে বিস্তর ॥
 এক মুষ্টি খুদ মুক্তি দিতে ইৎসা কৈলু ।
 অন্ন দেখিয়া মুক্তি লুকায়া রাখিলু ॥
 আপনে কাটিয়া যায় পারিত কারণে ।
 তকতবৎসল-ভণ দেবার জ্বলনে ॥
 প্রেম বৈজী যোর যেন হয় তাঁর সনে ।
 লজ্জা সখ্য রহে যেন জনমে জনমে ॥
 কোনকালে নহে যেন মোর স্মৃতিভল ।
 তকতজনের সহে হয় যেন লজ্জা ॥

ଉକତେର ନା ବାଟାର ଏ ସନ ଶୁଣି ।
 ମୁଖତୋଗ ନା ବାଟାର ନା ଦେହି ରାଜ୍ୟପଦ ।
 ଆପନେହି ବିଚକ୍ଷଣ ଜଗତ ନିବାସ ।
 ସନମଦ ହେଲେ ହସ୍ତ ଉକତ ବିନାଶ ।
 ତେ କାରଣେ ଉକତେର ନା ବାଟାରେ ସନ ।
 ଉକତେର ହିତକାରୀ ମହା ବିଚକ୍ଷଣ ।
 ଏହିରୂପେ ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତେ ମହାବୁଦ୍ଧି ।
 କୁହେ ମନ ସନ୍ନି ବିପ୍ର ରହେ ନିରବଧି ।
 ଏହିରୂପେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲା ନିଷ୍ଚୟ ।
 ବିଷୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିପ୍ର ନହେ ଅତିଶୟ ।

ମୁଖ-ତୋଗ ମାଧେ ବିପ୍ର ମନେ ପରିହରି ।
 କୁହେ ଉକ୍ତି ମାଧେ ବିପ୍ର କୁହେ ମନ ସନ୍ନି ।
 ଉକ୍ତଗତ୍ୟ ବିପ୍ର ଏହିରୂପେ ବେସେ ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେବର ବିପ୍ର କୁହଧ୍ୟାନ-ରସେ ॥
 ଉକ୍ତିତାବ କରି କେଳ କୁହ-ଆରାଧନ ।
 ବୈକୁଣ୍ଠେ ଚଳିଲ ବିପ୍ର ଧୂଳି ବନ୍ଧନ ।
 ଶୁଭେ ଶୁଭର ସେବା ଏ ପୂଣ୍ୟ ଚରିତ ।
 ଉକ୍ତିଗୁଣ ହସ୍ତ ତାର ଧୂଳି ହରିତ ॥
 ଉକ୍ତିରୁ କଳ୍ପତରୁ ଗଦାଧର ଜାନ ।
 ତାଗବତ-ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ମଧୁର-ଗାନ ॥

ଶ୍ରୀତାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସାଂ ଶଂହିତାଂ
 ବୈରାଗିକ୍ୟାଂ ସମସ୍ତକ୍ରେ ଏକାନ୍ତୀତତତୋହ୍ୟାୟଃ । ୮୨ ॥

ଦ୍ଵାଦଶୀତିତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଶ୍ରୀରାଗ ।

ଏହିରୂପେ ବେସେ ହରି ଦ୍ଵାରକାନଗରେ ।
 ମୁଖ-ଉପରାଗ ହେଲ ସେନ ଅବସରେ ।
 କଳ୍ପକର ହେଲ ସେନ ମହା ଅକ୍ଷୟକାର ।
 ଦେଖିଲା ସକଳ ଲୋକେ ଲାଗେ ଚମତ୍କାର ॥
 ଶ୍ରୀରାମ-ପଦ୍ମକ କେନ୍ଦ୍ରେ ଶୀର୍ଷ ଚୂଡ଼ାବିନି ।
 ସର୍ବଲୋକେ ଗେଲ ତଥା ଉପରାଗ ଶୁଭିନି ।
 ନିଃକ୍ରନ୍ତା କେଳା ପୃଥ୍ଵୀ ଭୂଂପତି ରାମ ।
 ମହାହସ କେଳା ସର୍ବ ଶୁଭରେ ନିର୍ମାଣ ॥
 ତଥାତେ ଚଳିଲ ସବ ଭାରତେର ଶ୍ରୀରାମ ।
 ସମୁଦ୍ର ବାହୁରେ ଗେଲା ପୃଥିବୀର ରାଜା ।
 ସହସ୍ରବଂଶ ବୁଦ୍ଧିବଂଶ ଚଳିଲ ସକଳ ।
 ସମ୍ପଦେ ଚଳିଲ ତଥା ଦ୍ଵାରକା ମଣ୍ଡଳ ॥
 ମାଧବ ମଦ ଶ୍ରୀରାମ ମୁକ୍ତେ ମଦେ ଦିଆ ।
 ଅନିରୁଦ୍ଧେ ଦ୍ଵାରକା-ସକଳ କରି ଧୁଇଁକା ॥
 ଶ୍ରୀରାମ ମଦେ ତାର ଦିଆ ସେନାପତି ।
 ଆପନେ ଚଳିଲା ଗେଲା ଶ୍ରୀରାମ-ପତି ।
 ଦୁରାଶ ମୁରୁଷ-ପତି ପବନ ସକାର ।
 ସହସ୍ରବଂଶ ମୁରୁଷ-ପତି ପବନ ସକାର ॥
 କୋଟି କୋଟି ମହାରଥ ମୁରୁଷ-ପତି ଦିନି ।
 ଚଳିଲା ଶ୍ରୀରାମ ସେନା କରୁଣା ମାନିନି ॥
 ଦିବ୍ୟ ମୁଖ ଚନ୍ଦନ କୁସୁମ ମନୋହର ।
 ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଚଳେ ଲୋକ ଦେଖିତେ ମୁରୁଷ ॥

ଉକ୍ତିରାମା ଗିରା କୁହ ମଦେ ସହସ୍ରବଂଶ ।
 ଉପରାଗ କେଳା ଶୀର୍ଷେ କରୁଣା ମୁରୁଷ ॥
 ପରଦିନ ରାମହସେ କରୁଣା ମୁରୁଷ ॥
 ସର୍ବବିଧି ପିତୃଦେବ କରୁଣା ତର୍ପଣ ॥
 ଶ୍ରୀରାମ ମଦେ ଦାନ ଦିଲ ଦିବ୍ୟମଣି ।
 ବିବିଧ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଖୁ କୁସୁମା କାକ୍ଷିନି ॥
 ଦିବ୍ୟ ଅମ୍ବପାନ ଦିଲ ବତ୍ସଲ୍ୟା ସନ ।
 ମହାରଥ ମହାମୁଖ ଦିବ୍ୟ ଆତରଣ ॥
 ସହସ୍ରବଂଶ ବୁଦ୍ଧିବଂଶ ଶ୍ରୀରାମେ ଶ୍ରୀରାମ ।
 କୁହ-ଉକ୍ତି ହଉକ ବଳି ଦିଲ ନାନା ଦାନ ॥
 ଦିବ୍ୟ ଅମ୍ବ ପାନେ ବିପ୍ର କରୁଣା ଶ୍ରୀରାମ ।
 ବିବିଧ ଦକ୍ଷିଣା ଦିବ୍ୟ କୁସୁମା ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥
 କୁହ-ଉକ୍ତି ସହସ୍ରବଂଶ ଆଜ୍ଞା ଶିରେ ସନ୍ନି ।
 ପାରଣା କରୁଣେ ତବେ ଅମ୍ବ ଦାନ କରି ॥
 ତବେ କୁହ ବସିଲା ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମେ ।
 ଶ୍ରୀରାମେ ସହସ୍ରବଂଶ ବସିଲା ମଣ୍ଡଳେ ॥
 ଶ୍ରୀରାମେ ଆସିଲା କୁହେ ଦେଖିଲା ନରାନେ ।
 ସହସ୍ରବଂଶ ଗେଲା ତଥା କୁହ ସହସ୍ରବଂଶ ॥
 ନାନା ଦେଖି ବତ ଲୋକ ବିଶିଳା ମୁରୁଷ ।
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକ ପରମକ ସତ ନାରୀନର ॥
 ନନ୍ଦ ଆସି କରି ବତ ମୋକ୍ଷୋପାୟିନୀ ।
 ବିକଳିତ ସହସ୍ରବଂଶ ମୋକ୍ଷୋପାୟିନୀ ॥

কৌতুকে সতেই গেল দেখিতে শ্রীহরি ।
 বেচিয়া রহিল লোক চারিদিক ভরি ।
 হরি-দরশনে লোকে বাটিল আনন্দ ।
 নয়নে গলয়ে নীর পুলকিত অঙ্গ ।
 কক্ষ বেধি নারীগণে না ধরে শরীর ।
 মুখে বাণী না সরে নয়নে ধরে নীর ।
 আলিঙ্গন দিল হরি হৃদয়ে ধরিয়া ।
 ধোয়ানে রহিল নারী বাহ্য পাসরিয়া ।
 নারীগণে নারীগণ করি আলিঙ্গন ।
 শুনে শুনে বিলেপিত কুঙ্কম লেপন ।
 কনিষ্ঠ স্রোতের কৈল চরণ বন্দন ।
 বাগত বচনে কৈল ইষ্ট-সম্ভাষণ ।
 নরগণে নারীগণে একত্র মিলিয়া ।
 কক্ষকথা কহে সতে হরষিত হর্যা ।
 কুন্তী আসি বহুগণে কৈলা সম্ভাষণ ।
 বনুদেব সম্ভাষিয়া করে নিবেদন ।
 শুন তাই বনুদেব তুমি মহাশয় ।
 জিজ্ঞাসা না কৈলে মোর বিপত্তা সদয় ।
 এতক জানিল মুক্তি অদম বক্তিতা ।
 বহুগণে না স্রোতেরে বিমুখ বিগাতা ।
 বনুদেব বলে তুমি না করিহ রোষ ।
 লগ্নে বিচারিয়া তুমি পাঁচই দেখে যোষ ।
 মদুট-অধীন লোক অদৃষ্টে সকরে ।
 ঈশ্বর-ইৎসার লোক ভাল মন্দ করে ।
 কংস-ভরে আমি সব বাহ্যা দেশে দেশে ।
 প্রাণরক্ষা করিয়া আছিল শুভবেশে ।
 দৈবযোগে এখনে ঘটিল দরশন ।
 বখনে যে হয় তাহে অদৃষ্ট কারণ ।
 বনুদেব উগ্রসেন বহুকুল মেলি ।
 পুজিল সকল লোক স্তুতি ভক্তি করি ।
 ভীষ্ম দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্র পুজিল গান্ধারী ।
 দ্রুপদাধন আদি কুকুল-নরনারী ।
 রাজা দৃষ্টিগত ভীষ্ম অর্জুনাদি করি ।
 সমস্ত বিহ্বল রূপ রূপদ-কুমারী ।
 কৃত্তিবাহু বিরাট ভীষ্মক নরজিত ।
 ষ্টকৈতু কাশিরাজ শৈব পুরুষিত ।
 দিব্যোষ বিদর্ভ রূপদ নরপতি ।
 বৃণামহ্য যজ্ঞক কেকয় মহামতি ।
 মশরী বাহ্লিক আদি নৃপতি মণ্ডল ।
 কক্ষ বেধি আনন্দে পুরিল কলেশ্বর ।
 বার বার স্তুতিগণে গায় নিরন্তর ।
 কলত পবিত্র করে বার পদ-জল ।

বেদশাস্ত্র হৈল বার বেদময় বাণী ।
 অখিল মঙ্গলধাম দেব চূড়ামণি ।
 চরণ-পদম যার পায়া স্তুতিতলে ।
 ধৃত পুণ্যময় হৈল সর্গশক্তি ধরে ।
 হেন নারায়ণ সহে নিরন্তর বাস ।
 শয়ন ভোজন পান পয়ন বিলাস ।
 তাঁর সহ সখা বৈজ্ঞানী করিয়া সবজ ।
 গৃহবাসে শ্রুতে বৈলে হর্যা নিরাতক ।
 দুঃখময় গৃহবাস নরক দুয়ার ।
 তাহে বসি তুমি সব তবে হৈলে পার ।
 এইরূপে স্তুতি বহি কৈল নৃপগণ ।
 তবে নন্দবোষ আসি দিল দরশন ।
 গোপগোপীগণ সব শকটে চটিয়া ।
 কক্ষ-দরশনে আইলা কক্ষগণ পাখ্যা ।
 তুঙ্গপাশে ধরি দিল যত্নগণে কোল ।
 হরি হরি শব্দ উঠিল উত্তরোল ।
 নন্দ দেখি বনুদেব দিল আলিঙ্গন ।
 পুলকে পুরিল তহু বিবল লোচন ।
 পূর্নবিবরণ ছুটে স্বদরণ করি ।
 মুদ্রিত কৈলা ছুটে কোলাকোলি করি ।
 রাম-কৃষ্ণ নন্দবোষ করি আলিঙ্গন ।
 বাহ্য পাসরিলা নন্দ না সরে বচন ।
 নন্দ যশোদার দৌড়ে চরণ বন্দনা ।
 কিছু না বলিল দুহে অশ্রুযুগী হর্যা ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই পুতে তুঙ্গপাশে ধরি ।
 গাঢ় আলিঙ্গন দুহে দিল কোলে করি ।
 আনন্দে মজিল নন্দ যশোদা সুন্দরী ।
 কতপোষ উপজিল কহিতে না পারি ।
 রোহিণী দেবকী আসি কৈলা সম্ভাষণ ।
 যশোদা করিয়া কোলে দিল আলিঙ্গন ।
 অস্তরি পুরুষ শুণ ছুটে বিমোহিতা ।
 নয়নে গলয়ে নীর অঙ্গ পুলকিতা ।
 শুন যে যশোদা তোমার কি কহিব জপে ।
 বিস্মিতে নারি শুণ দুঃখ উঠে মনে ।
 বত উপকার তুমি কৈলে জ্ঞেয়ধরি ।
 ত্রিভুবন দিলে বার স্তুতিতে না পারি ।
 এই দুই চাঁওয়াল তুমি পুত্রবত করি ।
 পোষণ পালন কৈলে দিঠে দিঠে ধরি ।
 এত বড় কে কার করয়ে উপকার ।
 ত্রিভুবন দিলেহো স্তুতিতে নারি বার ।
 চির দিনে গোপীগণ দেখিলে শ্রীহরি ।
 বাহা বিনে তিলেক মানিল মূল করি ।

ଆସିବି ନିମିଷ ସେହୋ ନା ଗେଲ ଶହନ ।
 ସେନ କୁଞ୍ଜ ସହେ ଚିରଦିନେ ଦରଶନ ।
 ବାହୁ ପାଶରିଲା ଗୋବିନ୍ଦ ଦେଖିଲା ।
 ନୃଚ ଆଗିଜନ ଦିଲ ଛନ୍ଦୟ ଧରିଲା ।
 ତବେ କୁଞ୍ଜ ଗୋପତେ ଆନିକ୍ଷା ଗୋପୀଗୁଣ ।
 ଭୁଞ୍ଜିବେ ଧରି ଦିଲ ନୃଚ ଆଗିଜନ ।
 ହାସିଲା କି ବୋଲେ କୁଞ୍ଜ ଗୁନ ବ୍ରଜରାମ ।
 ଆମାର ପୁରବ ଦୋଷ ବଦି କର କ୍ଷେମା ।
 ତୋମା ଗତା ତେଜି ଆମି ନିଜ ପ୍ରିୟତମା ।
 ବହୁଗୁଣ ଛୁଃ ଶୋକ କରିତେ ଖଣ୍ଡନା ।
 କଂସ ବଧିବାରେ ଆମି ବାହି ମଧୁପୁରେ ।
 ସେ ଦୋଷ ରମଣୀଗୁଣ ନା ଦିହ ଆମାରେ ।
 ଏ ବିଛେଦେ ଅବ୍ରତଜ୍ଞ ଆତ୍ମକା କରିରା ।
 ନିନ୍ଦା ନାହିଁ କର ଯୋରେ ଏହି ଦୋଷ ଦିଆ ।
 ଗୁନ ଗୁନ ବ୍ରଜାବନା ଆମାର ବଚନ ।
 ପରମ କାରଣ ଗୁନି ନା କର ହେଲନ ।
 ନର୍କଭୂତେ ନିରୋଦ୍ଧିତ ବେଶେ ଡଗବାନ୍ ।
 ସେହି ଡଗବାନ ବିନେ କେହି ନାହିଁ ଆନ ।
 ଝିଙ୍କର ଅଧୀନ ଲୋକ ଝିଙ୍କରେ ଡଗର ।
 ଶଂଯୋଗ ବିଛେନ ଗୋପୀ ଝିଙ୍କରେ କରାୟ ।
 ସେନ ହୁଏ ସେନ ରେଖୁ ସେନ ସେବଚର ।
 ପବନେ ଶଙ୍ଖାରେ ସେନ ପବନେ ଯିଲାୟ ।
 ଏହିରୂପେ ଢଗତ ଡଗର ନାରାୟଣେ ।
 ନା ବୁଝିଲା ଦୋଷ ଆନି ଦେହ ଅକାରଣେ ॥
 ଏହି ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ ଗୋପୀ ଶାସିଲେ ଭକ୍ତି ।
 ତତ୍ତ୍ୱତାବେ କେଲେ ତୁମି ଆମାରେ ପୀରିତି ॥

ଶୋକାଗତାକାର ହେଲ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟୋଦୟ ।
 ବହୁତ ବିଛେଦେ ଶ୍ରେୟ କେଲେ ଅଭିଷୟ ।
 ଅତଏବ ତୁମି-ସବ ଯୋରେ ପାଇଲେ ବନ୍ଧ ।
 ତୋମା ଗତା ବିନେ ଆମି ନାହିଁ ଆନି ଅନ୍ଧ ।
 ନର୍କଭୂତେ ବସି ଆମି ଅନ୍ଧର ବାହିରେ ।
 ଆମି ବିନେ କିଛି ଶତ୍ୟ ନା ହୟ ଶଂସାରେ ।
 ସେନ ଅଜ ସେନ ମହୀ ପବନ ଆକାଶ ।
 ଶତେ ଏହି ଶତ୍ୟ ଯାତ୍ର ଶତେ ବାୟ ନାଶ ।
 ଏହିରୂପେ ଆମି ଶତ୍ୟ ଆର ସବ ଯିଛା ।
 ନାନା ଚକ୍ର ଦେଖି ସେନ ଆର ସବ ଗାଟା ।
 ଏହିରୂପେ ନାନା ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ।
 କୁଞ୍ଜର ହରା ଗୋପୀ କୁଞ୍ଜ ପାଇଲ ଶେଷେ ।
 ଜୀବକୋଷେ ସେ ଉପାଧି ତାହା ନୁହେଁ ଗେଲ ।
 ନିରୁପାଧି ଶ୍ରେୟେ ଗୋପୀ କହିତେ ଲାଗିଲ ।
 ହେ କୁଞ୍ଜ ନଗିନନାଥ କମଳ ଲୋଚନ ।
 ଯୋଗେଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମାଦିର ଚିନ୍ତିତଚରଣ ॥ (୧)
 ତବ କୁପ-ପତିତ-ତରୁଣ ଅବଳୟ ।
 ଗୃହସେବୀ ଗୋପୀ ମୋରା ନାହିଁ ଯୋଗବନ୍ଧୁ ।
 ଗୃହେତେ ଆଗତ ଯୋରା ଥାକି ଗୃହାଶ୍ରମେ ।
 ଚରଃ ଉଦୟ ଯା କର ଯୋସେ ମନେ ।
 ଏହିରୂପେ କୁଞ୍ଜପ୍ରୀତି ଗୋପିକାର ବାଣୀ ।
 ଭାଗବତ-ଆଶାପୋଷୀ ଶ୍ରେୟତରଞ୍ଜିଣୀ ॥

(୧) "ସେନ କୁଞ୍ଜ କରଳାକାଶ କମଳ-ଲୋଚନ ।

ବ୍ରହ୍ମାଦିବନ୍ଧିତ ପଦ ବନ୍ଧିତ ଚରଣ ॥"

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

শ্রীরাগ ।

গোপিকায় গতি কৃষ্ণ গোপী প্রাণনাথ ।
গোপীগণ সজ্জাবিয়া কৈলা আশ্বাস্য ।
তবে কৃষ্ণ বহুচক্রে আনিবিত মনে ।
বুধিষ্টির রাজ্যারে করিল সজ্জাবণে ।
তবে আয় বহুগণে করিয়া সজ্জাবা ।
বধুর বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা ।
একে একে কুশল পুছিলা হুবীকেশ ।
সব লোক উপজিল আনন্দে বিশেষ ।
কৃষ্ণ-দরশনে সব খঙিল ছুরিত ।
প্রভুভর্য দিল লোক হয়্যা আনন্দিত ।
তোমার পদারবিন্দ যধু পান করে ;
সাধু-মুখ-মুখরিত প্রবণ বিবরে ।
তার কোন সিদ্ধি নহে রহে অকুশল । (১)
গতাগত-শ্রম ধ্বংস চরণকমল ।
নমো নমো নরনারায়ণ-লীলা কলেবর ।
পরমহংসের গতি চরণযুগল ।
অখণ্ড পরমানন্দ সর্বগুণনিধি ।
নমো নমো গোবিন্দ চরণ নিরবধি ।
এইরূপে সর্বলোকে কৃষ্ণ কথা কহে ।
অন্তোন্তে মিলিয়া লোক যুখে যুখে রহে ।
নারীগণে নারীগণে করে হাতাহাতি ।
কৃষ্ণকথা কহে তারা স্তন কিত্তিপতি ।
শ্রোণী পুছিল স্তন ভীষক-নন্দিনী ।
স্তন তত্ত্বা জাঘবতী কালিন্দী স্নোহিণী ।
স্তন সত্যভামা শৈবা কোশল্যা লক্ষ্মণা ।
স্তন কৃষ্ণপত্নীগণ গোবিন্দ-জীবনী ।
নরলীলা প্রকটিয়া দেবশিরোমণি ।
কি কিরূপে বিভা কৈল বহু দেখি স্তনি ।
তনিকো কাম্বী দেবী শ্রোণদীর বাণী ।
কহিতে লাগিলা নিজ বিবাহকাহিনী ।
শিতপালে বিভা দিতে করিয়া মন্ত্রণা ।
রাজগণ সাজি অহিল চতুর্দশ সেনা ।
বহুকে টকার দিয়া বেড়ি চারি পানে ।
যেন সৈন্ত বিচালিল আঁখির নিরিখে ।
জীলার হরিয়া ঘোরে ঢুক-জুড়ে আনে ।
সিংহ ভাগ হরে যেন ফেঞ্চপাল হনে ।

এবত বৎসল গুণময় শ্রীনিবাস ।
চরণ-অর্চন যাএ সতে যোর আশ ।
সত্যভামা বলে স্তন রূপদ দুহিতা ।
ভাইর মরণ দেখি সজ্জাজিত পিতা ।
যশি-হেতু দিল বাণে কৃষ্ণে পরিবাদ ।
জাঘবানু জিনি প্রভু আনে যশিরাঃ ।
বাণে বিভা দিল আনি অপরাধ-ভয়ে ।
দাত্তপদ সাজি মাত্র গুই দুই পায়ে ।
জাঘবতী বোলে দেবী কর অবধান ।
পাতালে আছেন যোর পিতা জাঘবান ।
সপ্তবিংশতি দিন হৈল মহারণ ।
তবে বাণ আনিল সাক্ষাৎ নারায়ণ ।
আনকীবরত রাম আনিল সাক্ষাতে ।
ভূমিতে পড়িয়া পিতা কৈল দণ্ডপাতে ।
মণি সহ আয়া আনি কৈল সমর্পণ ।
দাসী হয়্যা করি আঁখি মন্দির-বাঞ্ছন ।
কালিন্দী কি বোলে স্তনহ শ্রোণদী ।
এই বাজা করি তপ করি নিরবধি ।
চরণ পরশ যদি হয় কোন কালে ।
অর্জুনে পাঠায়া হরি আনায়ে সফরে ।
তবে আয়া পাণিগ্রহ করিলা শ্রীহারি ।
দাসী হয়্যা আঁখি গৃহ মারজন করি ।
ভদ্রা বলে প্রভু মোরে বরষক-স্থলে ।
বৃণগণ জিনিয়া আনিলা একেশ্বরে ।
সিংহ ভাগ হরে যেন অশ্বকের মাঝে ।
বীরগণ জিনিয়া আনিল দেবরাজে ।
এই বর নাহো সবে গু দুই চরণে ।
চরণ পাখালো যেন জনমে জনমে ।
সত্যা বোলে স্তন দেবি যোর বিবরণ ।
তীক্ষ্ণশূল সাত বুদ দিল দরশন ।
বীরবল পরীক্ষিতে বাণে আনি রাখি ।
পালার সকল বীর সাত বুদ ঘেঁষি ।
কৌতুকে চালিলা হরি এ বোল তনিকো ।
একবারে সাত বুদ পেলিল বাঁছিয়া ।
হেন অদ্বৈত কথ্য করে বধুরায় ।
অজানিত বাকি যেন ছাড়ায়ে পেলায় ।
তবে বাণে বিভা দিল কৌতুকবশে ।
পথে বৃণগণ জিনি আনিল মন্দিরে ।

(১) পাঠান্তর.—“তার কোন বিষ নহে নহে অকুশল ।”

এই বর নাহো মুক্তি ও ছুই চরণে ।
 দাস্তাব রহে যেন জনমে জনমে ॥
 মিত্রবিন্দা বলে মোর পিতা মতিমান ।
 আপনে আনিঞা কৃষ্ণ কৈল কস্তাদান ॥
 এক অকৌহিনী সৈন্ত করিয়া সাজন ।
 কস্তা সমপিয়া দিল বহুমূল্য ধন ॥
 কর্মবশে যথা তথা না হয় জনম ।
 সবে মাত্র সেবি যেন ও ছুই চরণ ॥
 লক্ষণা বোলয়ে বাণী শুন সাবধানে ।
 কহিব আমার কথা তোমা বিদ্যমানে ॥
 নারদাদিমুখে শুনি কৃষ্ণের মহিমা ।
 আমার জন্মে আর না ছিল ভাবনা ॥
 শুনিবু কমলাদেবী পদ্মহস্তে করি ।
 আপনে বরিল সব দেব পরিহারি ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবে করে সতত ধোয়ান ।
 তে-কারণে চিন্তে আমি না ভাবিয়ে আন ॥
 বৃহৎসেন পিতা মোর হৃদয় বুরিয়ার ।
 মৎস্তধ্বজ নিরমিল উপায় করিয়ার ॥
 তোমার জনক যেন অর্জুনের তরে ।
 মৎস্ত নিরমাণ যেন কৈল স্বয়ম্বরে ॥
 আছে নাহি মৎস্ত কেহ লখিতে না পারি ।
 সতে মৎস্ত দেখি মাত্র জলের ভিতরে ॥
 এতেক বচন শুনি যত কতিপাল ।
 অস্ত্র-শস্ত্র ধরি গেল মৎস্ত বিদ্ধিবার ॥
 সবল-বাহনে সৈন্ত করিয়া সাজন ।
 পৃথিবী পুরিয়া সব আইল নৃপগণ ॥
 পুঞ্জিলা নৃপতিগণ করিয়া বিনয় ।
 বার যেন যোগ্য পূজা পিতা মহাশয় ॥
 খরতর শর যুড়ি দিব্য শরাসনে ।
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ ছাড়ে বীরগণে ॥
 গুণ চড়াইতে কেহ পাড়িল আছাড়ে ।
 কেহ নিজ শরাঘাতে প্রাণ ছাড়ি পড়ে ॥
 কেহ গুণ চড়াইল অনেক বতনে ।
 ভীম ছুখোদন কর্ত্ত আদি বীরগণে ॥
 জলে মৎস্ত দেখি কেহ বিদ্ধিল আকাশে ।
 অর্জুনের শর মাত্র কিঞ্চিৎ পরশে ॥
 এইরূপে নৃপগণ ভয়বর্ণ হইয়া ।
 কেহ মৈল কেহ গেল অপমান পেয়া ॥
 এ বোল শুনিঞা হরি পুরুষ-কেশরী ।
 ধনুকে টকায় দিলা নিজ করে ধরি ॥
 সক্রম বেহিরা জলে ছাড়ে তীক্ষ্ণবাণ ।
 আকাশে কাটিয়া মৎস্ত কৈল ছুই খান ॥

দ্বিতীয় প্রহর বেলা অভিজিৎ কণে ।
 কাটা গেল যদি মৎস্ত গোবিন্দের বাণে ॥
 আকাশমণ্ডলে বাজে হুন্সুভি বাজন ।
 জয় জয় শব্দ হৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 তবে স্বয়ম্বরে মুক্তি কৈলু পরবেশ ।
 বিগলিত মল্লীমালা বিলোলিত কেশ ॥
 রতন মঞ্জীর চাক চরণে রঞ্জিত ।
 উজ্জল কনক-মালা কর বিলোলিত ॥
 কটিতটে পীতপট পুরট-ভূষণ ।
 কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত হাস মুদিত বদন ॥
 হেন দিগ্ভবশে মুক্তি কৈলু পরবেশ ।
 কুন্তল কুণ্ডল বিলসিত গণ্ডদেশ ॥
 ভুরুভঞ্জে নিরখিয়া নৃপতিমণ্ডল ।
 ধীরে ধীরে গেলা মুক্তি প্রভুর গোচর ॥
 রত্নমালা তুলিয়া প্রভুর দিল গলে ।
 হুন্সুভি বাজন হৈল আকাশমণ্ডলে ॥
 শঙ্খ-ভেরী বৃন্দ বাজন কোলাহল ।
 নর্তক-নর্তকী নাচে গীত মনোহর ॥
 এইরূপে মুক্তি যদি বরিল শ্রীহারি ।
 উঠিল নৃপতিগণ সহিতে না পারি ॥
 তবে কৃষ্ণ মোরে লঞা তুলি নিজরথে ।
 তুলিয়া শরদ্ব ধরু লৈল প্রভু হাথে ॥
 চতুর্ভুজ হইয়া মোরে ছুই হাতে ধরি ।
 ছুই হাথ দিয়া শর বরিষণ করি ॥
 খোদায়্যা নৃপতিগণ চলে যত্কার ।
 সিংহ দরশনে যেন হরিণ শয়র ॥
 সাজিয়া বেচিল পথে কোন বীরগণ ।
 কুকুরে কেশরী যেন বেচে অকারণ ॥
 শরদ্ব হুড়িয়া কৈলা শর-বরিষণ ।
 লীলায়ে সকল সৈন্ত কৈল নিপাতন ॥
 হস্ত পদ কাটা গেল কার নাক কাণ ।
 রণ তেজি গেল কেহ রাখিয়া পরাণ ॥
 রিপু-সৈন্ত নিবারিয়া প্রভু হবীকেশ ।
 ধারকামণ্ডলে তবে কৈলা পরবেশ ॥
 বিতান তোরণ জাল ধ্বজ ছত্র বানা ।
 বিচিত্র-নির্ধাণ-পুরী বিবিধ ভূষণ ॥
 ধারকা প্রবেশ কৈলা ত্রিভুবনদার ।
 পিতা মোর ভক্তিভাবে পুজিয়া পাঠায় ॥
 মহামূল্য ধন দিল দিব্য অলঙ্কার ।
 আসন ভূষণ শয্যা নানা উপহার ॥
 বাসীগণ দিল দিব্য ভূষণে ভূষিয়া ।
 রথ পদ বোড়া দিল রতনে খচিতা ॥

জয়নয়ন দিল আর মহাবল্য ধন ।
তত্ত্বভাবে কৈল পিতা কৃষ্ণ আরাধন ।
হেন পরিপূর্ণ হরি নিত্য সুবানন্দ ।
কহিতে প্রভুর গুণ কেবা পার অন্ধ ।
এই বর মাছো সবে জন্মজন্মান্তরে ।
গৃহদাসী হয় যে থাকে নিরন্তরে ।
বোড়শ সহস্র দেবী কি বোলে বচন ।
তনুহ যৌগদী দেবী কহি বিবরণ ।
আছিল নরক রাজ্য জিনিরা সংসার ।
আমাসতা হরিরা আনিল দুরাচার ।

বোড়শ সহস্র আমি-সব রাজকন্যা ।
হুল-হীল-গুণবতী সৰ্বলোক বন্দা ।
নরক বধিরা হরি নিজপুরে আমি ।
বোড়শ সহস্র বিতা কৈলা চক্রপাণি ।
অগ্নিভোগ রাজ্যপদ অশেষ সম্পদ ।
ব্রহ্মপদ না মাগিব কিবা বিষ্ণুপদ ।
সত্তে ওই চরণ-পঙ্কজে ধরি আশা ।
তকতবৎসল প্রভু সকলে তরসা ।
দীর্ঘ-শিরোমণি শ্রীগদাধর আন ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-পান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়ঃ
বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ৮৩

চতুর্শাতিতম অধ্যায় ।

এতক বচন শুনি রূপদমনন্দিনী ।
কৃত্তী আমি আর বত রাজার রমণী ।
গোপীগণ আর যত কুলবতী নারী । (১)
বিশ্বর ভাবিরা রহে কৃষ্ণে মন ধরি ।
এইরূপে নারীগণে নারীগণে মেলি ।
পুরুষে পুরুষে কথা হান্তরস করি ।
হেনকালে মুনিগণ ভুবন-পাবন ।
কৃষ্ণ দরশন হেতু কৈল আগমন ।
বেদব্যাস নারদ চ্যবন যোগেশ্বর ।
বিদ্যামিত্র শতানন্দ অসিত দেবল ।
বামদেব তরুণাঙ্ক জুগুপতি রাম ।
বশিষ্ঠ গৌতম ভৃগু বাজবল্য নাথ ।
পুলস্ত্য কস্তুর অত্রি মুনি বৃহস্পতি ।
মার্কণ্ডেয় বীতিহোত্র আমি মহামতি ।
অগস্ত্য অজিরা মুনি সনকাদি করি ।
কৃষ্ণ দেখিবারে গেলা মুনিগণে মেলি ।
দেখিরা সম্মুখে লোক উঠিলা সকল ।
হৃষিকিঁর আমি বত নৃপতিশেখর ।
রামকৃষ্ণ বসুদেব উঠিলা সম্মুখে ।
দণ্ড পরণাম কৈলা চরণ-নিরঞ্জে ।

পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া দিল অগস্তি চন্দন ।
ধূপ দীপ দিরা কৈল প্রাণীপ বন্দন । (১)
আগনে বসায়্যা হরি পুজিল বিধানে ।
কহিতে লাগিলা কিছু বিনয় বচনে ।
আমি-সব ধন্য হৈলা এ সকল জনন ।
মহাযোগেশ্বর সহে হৈল দরশন ।
সাপুজন-দরশন দেবের দুর্লভ ।
ভাগ্যে আজি ঘটে হেন অখিল সম্পদ । (২)
অল্পতপ আমি সব অল্প বুদ্ধি ধরি ।
বতাবে যঃপুত্র জাতি অল্প অধিকারী ।
প্রতিমাতে দেববুদ্ধি নহে সাধুজনে ।
যতিচীন আমি সব সাধু অবজানে ।
জলময় তীর্থ দেব বাতু শিলায়র ।
এ সবে পবিত্র করে কিন্তু নৈম নয় ।
দরশন যাত্রে করে সাধুজনে জ্ঞান ।
দেব-স্তীর্ণ-কল নহে মচাঁত সমান ।
অগ্নি সূর্য শশধর আকাশ পবন ।
জল ভূমি বায়ু মন গ্রহ সূর্যগণ ।

(১) পাঠান্তর.—“প্রত্যক বন্দন” ।

(২) পাঠান্তর.—

“অখিল সম্পদ ভাগ্যে হইল দুর্লভ” ।

(১) পাঠান্তর.—“কুলেব বোঁহরি” ।

এ সব সেবিলে নহে ছরিত-সঙ্কর।
 কিন্তু ভেদ বুদ্ধি করি করে পাপকর।
 ভিলেক মহান্ত-সেবা যদি মাত্র করে।
 অশেষ ছরিত দুঃখ সেইকণে হরে।
 বার আশ্রবুদ্ধি হয় মৃত কলেবরে।
 বাত পিত্ত শ্লেষা তিন বাত মাত্র ধরে।
 গুণে মিত্র কলত্র আপন করি মানে।
 বৃক্ষরী প্রতিমা দেব এই মাত্র জানে।
 অলে মাত্র তীর্থ বুদ্ধি নাহি সাধুজনে।
 এ সব গোখর (১) কিবা গর্দভ সমানে (২)
 কৃষ্ণের বচন শুনি মহামুনিগণ।
 নিশব্দে যুগে সতে বুদ্ধি হৈল জয়।
 চিত্ত বিমরিত করি যুগে মুনিগণে।
 হেন অদভুত নাহি দেখি জিজ্ঞাসনে।
 ত্রিজগত-গুরু হরি সেব-শিরোমণি।
 লোক বুঝাইতে প্রভু বোলে হেন বাণী।
 আমি-সব বিমোহিত বার মারাজালে।
 মহাবোগেশ্বর হর্যা ভ্রময়ে সংসারে।
 আপনা আচ্ছাদে প্রভু নরলীলা করি।
 তার মায়া জিজ্ঞাসনে কে বুঝিতে পারি।
 আপনে আপনা হৃদয়ে করয়ে সংহার।
 আপনে পালন হরি করে আপনার।
 এক হরি বহুরূপ ধরে নানা নাম।
 সর্বজীবে বৈলে প্রভু সর্বত্র সমান।
 মাটির নির্মিত ষট নানা পরকার।
 ষট পট সত্য নহে মাটি মাত্র সার।
 লোক-বিভ্রম হেতু নরলীলা করে।
 কণ্ট-মাহু-মায়া কে বুঝিতে পারে।
 সংপ্রতি তকতজন প্রতিকার হেতু।
 অপার সংসার-সিদ্ধ পরিভ্রাণ সেতু।
 পুরুষপূরণ তুমি নরলীলাধর।
 বেদমুখ রক্ষা হেতু বিদ্রভক্তি কর।
 তোমার ভ্রময়ে বেদ ভগবোগময়।
 বেদমুখে শুভাশুভ এ সব নির্ণয়।
 হেন বেদ ব্রাহ্মণের মুখে উত্তপ্তি।
 ভে-কারণে কর তুমি ব্রাহ্মণ-তকতি।
 সকল জনম আজি সকল জীবন।
 সকল সমাধি বোগ সকল নরন।

(১) গোখর জর্বে গোগণের মধ্যে থর
 অর্থাৎ দারুণ ; অত্যন্ত পো।

(২) গোগণের আহারের জর কৃপাদি
 তারবাহী গর্দভ।

কুল শীল আজি সে সকল তপ জ্ঞান।
 সর্বসিদ্ধি হৈল আজি পরিপূর্ণ কাম।
 নমো নমো গোবিন্দ মাধব মামোদর।
 নমো নমো দেবদেব কৃষ্ণ যোগেশ্বর।
 আপন যারায় তুমি আচ্ছাদ আপনা।
 নিগম নিগুট তুমি আপনার সীমা (১)
 এ সব মুপতিগণে তোমা নাহি জানে।
 আছুক আনের কাজ এই যদুগণে।
 একত্র বসতি বাস শরন ভোজন।
 তত্ব তত্ত্ব না আনিল যদু বুদ্ধিগণ।
 হেন মায়া জান তুমি প্রকৃতির পর।
 তোমার মায়ায়ে নাথ বঞ্চিত সকল।
 আজি চরণারবিন্দ হৈল ধরন।
 যোগীর চিত্তিত পদ অব বিনাশন।
 সর্বতীর্থ তীর্থ সনকাদি সুখানন্দ।
 বিনিহিত ভবত ছরিত দুঃখবন্ধ।
 জ্ঞানময় প্রভু তুমি জ্ঞানে সব দেখ।
 ভোবার তকত করি আমা-সভা রাখ।
 এতেক বচন বলি মহা মুনিগণে।
 শুভি ভক্তি প্রণাম করিয়া ভগবানে।
 যুধিষ্ঠির আদি সম্ভাবিয়া অলে জনে।
 চলিতে উদ্ভম কৈলা মহা মুনিগণে।
 তা দেখিয়া বহুদেব মহা মতিমান।
 মুনিগণ চরণে করিয়া পরণাম।
 করজোড় করি বোলে বিনয় বচনে।
 নমো নমো মুনিগণ করে নিবেদনে।
 কর্ম হনে কর্মনাশ কোনমতে হয়।
 হেন উপদেশ মোরে দেহ মহেশ্বর।
 বহুদেব বচন শুনিঞা মুনিগণে।
 তুচ্ছতবে নিরখিয়া হাসে মনে মনে।
 নারদ কহিল তবে এ কোন্ বিষয়।
 ভাল জিজ্ঞাসিলে বহুদেব মহেশ্বর।
 পুত্রবুদ্ধি বহুদেব করে নারায়ণে।
 ভে-কারণে জিজ্ঞাসিলা আমা-সভাস্থানে।
 নিকটে থাকিলে লোকে করে অন্যায়।
 দূরতীর্থে বার যেন তেজি গলাজল।
 নৃপ্তি স্থিতি প্রণয়ে বাহার নাহি ধ্বংস।
 নিঃসঙ্গ পরমানন্দ নিত্য পরহংস।
 হেন প্রভু ধরেন মায়া নরলীলা।
 মায়ায়ে মাহু-বেশে করে নানা খেলা।

(১) পাঠান্তর,—“আপনার মহিমা”।

বসুদেবে কি তার বৃষি অসুভাব ।
 আশি-সব হই যার না বৃষি অসুভাব ।
 এতেক বচন বুলি যত মহামুনি ।
 বসুদেব সম্ভাষিয়া বলে কোন বাণী ।
 ভাল বসুদেব তুমি মনে কৈলে সারি ।
 কর্ম হনে কর্মবন্ধ খণ্ডিব তোমার ।
 যজ্ঞদান করি কর কৃষ্ণ আরাধন ।
 সৰ্বকৰ্ম করি দেবদেবে সমর্পণ ।
 বিনি কর্ম কৈলে নহে চিন্তের সন্তোষ ।
 বিনি কৃষ্ণ-সমর্পণে না হয় নিদোষ ।
 এই সে উত্তম পথ গৃহস্থের ধর্ম ।
 প্রচ্যুত হৈয়া কর যজ্ঞ-দান কর্ম ।
 ভাষ-উপাধিক্ত বিস্ত করি সমর্পণ ।
 প্রজা তত্তি করিয়া তজিব নারায়ণ ।
 যজ্ঞ দান করি বিস্ত-আশা ছুর করি ।
 গৃহবাসে পুত্র-দ্বারে আশা পরিহারি ।
 ভোগ পরিহারি স্বর্গ-সুখভোগ আশ ।
 বুধজনে এইরূপে করে কর্ম নাশ ।
 জনকানি মহাজন আছিল সংসারে ।
 কত কত যজ্ঞদান কৈল ক্ষিত্তিতে ।
 পাছে কর্ম ভেজি তাঁরা গেলা ভগোবনে ।
 বসুদেব ভাল তুমি বুজি কৈলে মনে ।
 তিন ঋণ লয়্যা হয়ে বিপ্রের জনম ।
 দেব-ঋণি পিতৃ-ঋণ এ তিন বন্ধন ।
 যজ্ঞ করি দেব ঋণ সুধিব দ্রাবণ ।
 বেদ পড়ি ঋণিগণ করিব ধ্বংসন ।
 পুত্র জন্মাইঞা শুধি পিতৃগণ-দার ।
 নহে তিন ঋণে বিপ্র না পার নিস্তার ।
 তুমি তার ছুই ঋণ পুঙ্কবে সুধিলে ।
 ঋণি-ঋণে পিতৃগণে পরিজ্ঞাপ পাইলে ।
 দেব-ঋণ শোধ তুমি মহাযজ্ঞ করি ।
 তবে বসুদেব তুমি হেলে বাবে তরি ।
 যজ্ঞ তুমি বসুদেব সফল জীবন ।
 জগত-কঁবর পুত্র হৈলা নারায়ণ ।
 মুনিগণ-বচন শুনিঞা মহাশয় ।
 বসুদেব আনন্দিত প্রসন্নহৃদয় ।
 মুনিগণ-চরণে করিয়া পরগতি ।
 বিনয় তকতি করি পুজি মহাশক্তি ।
 বিধি অঙ্গসারে কৈল দ্রাবণ-বরণ ।
 মহাধন বেড় দিল বসন ভূষণ ।
 তবে যজ্ঞ অঙ্গবদ্ধ করি শুভকণে ।
 যজ্ঞ করে মুনিগণ উত্তম বিধানে ।

যজ্ঞার দ্রাবণগণ বিধি অঙ্গসারে ।
 যজ্ঞ করে বসুদেব আনন্দ মঞ্চলে ।
 নয়নারী বিরাজিত বসন ভূষণে ।
 বিবিধ সুস্বয়মালা মুগন্ধি চন্দনে ।
 রাজগণ স্বেমশি ভূষণে ভূষিত ।
 কস্তুরী কুচুম গন্ধ চন্দনে চর্চিত ।
 রাজমহিষীগণ মুদিত বদন ।
 দিব্যমণি অলঙ্কৃত বসন ভূষণ ।
 শম্ব তেরী মুদল বাজন সুবদল ।
 নর্তক-নর্তকীগণ-সুভাষা মহোদয় ।
 সূত মাগবে স্তুতি করে সুললিত ।
 গজকঁকর গারে সুবধুর শ্রীত ।
 তবে বসুদেব মহা অভিষেক করি ।
 নয়নে অঞ্জন পাত পরিধান ধরি ।
 অঙ্গে পরে হেম মণি দিব্য অলঙ্কার ।
 করয়ে রমণীগণ মঞ্চল আচার ।
 অষ্টাদশ পত্নী মাঝে শোভে মহাশয় ।
 তারকামণ্ডলে যেন চাঁদের উদয় ।
 দুকূল বলর হার কুণ্ডল নুপুর ।
 অলঙ্কৃত নয়নারী মঞ্চল প্রচুর ।
 পটভাস পরিধান ব্যাজিক দ্রাবণ ।
 যজ্ঞ ঘরে বিরাজিত দীপ্ত হস্তাশন ।
 রাম-কৃষ্ণ দুই তাই নিজজন সবে ।
 বিহরে জীবদানন্দ নানারস-রসে ।
 যজ্ঞপূর্ণ কৈল যদি ব্যাজিক দ্রাবণ ।
 পূর্ণা দিল বসুদেব হরষিত মন ।
 বিবিধ দক্ষিণা দিয়া পূজিলা দ্রাবণ ।
 গো ভূমি কাকন কড়া দিলা মহাধন ।
 অভিষেক-দান কৈল যজ্ঞশেষ জলে ।
 রামকৃষ্ণে আন কৈল বিধি অঙ্গসারে ।
 মুনিগণে দিল বস্ত্র নানা অলঙ্কার ।
 সৰ্বলোক পূজা কৈল পতিত চণ্ডাল ।
 কুকুর পর্যন্ত পূজা কৈল অরণ্যানে ।
 সৰ্বলোক পূজা কৈল বসন ভূষণে ।
 বিদগ্ধ কোশল কুকু কেবল স্তম্ভয় ।
 পাঠার সকল লোকের করিলা বিনয় ।
 সুর মুনি পিতৃগণ গজকঁকর ।
 যজ্ঞ প্রাঙ্গণিয়া গেলা আপন ভবন ।
 যতরাষ্ট্র তীর্থ যোগ বিদ্য গাছারী ।
 কর্ম প্রচোদন আদি যত পুরনারী (১) ।

সুখিহর আদি করি পঞ্চ সহোদর ।
 সুখী আদি করি বত পুরনারী নর ।
 আপনে নারক ব্যাস আদি মুনিগণ ।
 জাতি বদ্ধ বান্ধব ব্রহ্ম পরিত্রাণ ।
 এ সব চলিলা যজ্ঞ করিয়া প্রাশংসা ।
 প্রেম আসিজন দিরা করিয়া সম্ভাষা ।
 কিন্তু নন্দ আদি যত গোপগোপীগণ ।
 পূজিয়া রাখিল পূর্ব পীরিত্তি কারণ ।
 বহুদেব মহামতি পরম-উদার ।
 যজ্ঞ করি হৈলা কর্ণ-সাগরের পার ।
 বহুগণ সহে গেলা নন্দ সরিষানে ।
 করে ধরি বোলে কিছু বিনয় বচনে ।
 শুন শুন তাই নন্দ ঈশ্বর-নির্ধিত ।
 ঘেহ-পাশে সর্বলোক আছে নিরোজিত ।
 আত্মক আনের কাজ মহামুনিগণে ।
 ঘেহ দড়ি ছিঙিতে না পারে কোন জনে ।
 তুমি বত কৈলে তাই পূর্ববে মিতালী ।
 ত্রিভুবন দিলে তাহা স্মৃতিতে না পারি ।
 পূর্ববে না হিন্দু আমি কুশল কল্যাণে ।
 সম্ভাষিতে তোমা না পারিল তে কারণে ।
 সম্ভাষিত ঐশ্বদে অন্ধ এ দুই নয়ন ।
 তে-কারণে নাহি করি বান্ধব সেবন ।
 এ বন সম্পদ বহি হয় সাধুজনে ।
 ঐশ্বদেতে মত্ত হয়্যা না দেখে নরনে ।
 শুক বিজ নিজ জন নরনে না চায় ।

কড় আনি ঐশ্বদ বা মহাজনে পার ।
 এ বোল বুলিতে বহুদেব মহাশয় ।
 প্রেমে পুলকিত অন্ধ শিখিল জ্বর ।
 স্তম্ভরি পূর্ব গুণ কান্দে উচ্চসরে ।
 অজ্ঞাত মজিল দৌহে প্রেমগিছুজলে ।
 এইরূপে রহে নন্দ কৃষ্ণ প্রেম ধরি ।
 তিন হাস গোড়াইল আজি কালি করি ।
 রাম-কৃষ্ণ-বহুদেবে করিয়া আশাস ।
 আজি কালি করিয়া রাখিল তিন হাস ।
 বহুদেব ধন দিল বসন ভূষণ ।
 দিব্য পরিচ্ছদ দিল দিব্য আভরণ ।
 বহুবিধ ভেট দিল শকটে পুরিয়া ।
 আশুবাড়ি খুইল নন্দে বিনয় করিয়া ।
 মন নিরোজিয়া কৃষ্ণ-চরণ-কমলে ।
 গোপগোপী লঞা নন্দ চলিলা গোকুলে ।
 বরিষা সময় অসি দিল দরশন ।
 বহুদেব আদি যত যত বৃক্ষিগণ ।
 চলিলা দ্বারকাপুরে রাম কৃষ্ণ লয়া ।
 কহিল সকল কথা নিজপুরে গিয়া ।
 তীর্থবাত্রা বহুগণ দরশন-কথা ।
 যজ্ঞ-মহোৎসব রাম-কৃষ্ণ-গুণ-গাথা ।
 কহিল এসব কথা সব পুস্তকনে ।
 আনন্দিত হৈল লোক অদ্ভুত শ্রবণে ।
 ভাগবত-আচার্যের বহুদেব-বাণী ।
 তীর্থবাত্রা পুণ্য কথা প্রেমভরজিহী ।

ইতি ঐশ্বর্যগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সাহিত্যার্থং বৈরাগিক্যাং

দশমস্কন্ধে চতুর্থশ্লোকিতমোহংখ্যায়ঃ । ৮৪ ।

পঞ্চাশতীতম অধ্যায় ।

ভাটিয়ালী রাগ ।

শুকসুখি বোলে রাজা শুন সাবধানে ।
 আর এক অবতৃত কহিব এখনে ।
 এক দিন রাম-কৃষ্ণ দুই সহোদর ।
 প্রণাম করিতে সেলা বাণের গোচর ।
 প্রণাম করিয়া বাণ মাঝের চরণে ।
 করগোড়ি দুই তাই রহে নিতরানে ।
 রাম-কৃষ্ণ তবু কথা মুনিসুখে শুনি ।
 পূজা যেখি বহুদেব বোলে কোন বাণী ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবোগেশ্বর সনাতন ।
 যে রাম ধর্মদেব সহস্র-বদন ।
 তুমি কর্তা তুমি কর্তা তুমি সম্ভাষান ।
 তুমি হেতু সর্বাধারে তুমি উপাধান ।
 যেখি শুনি বত কিছু তুমি সর্বদয় ।
 তুমি বিনে বিশ্বনাথ আর কিছু নয় ।
 আপনে প্রবেশ করি আপনাতে থাক ।
 প্রাণের হৈলো তুমি সর্বজীব রাখ ।

কারণ-কারণ তুমি কারণ-শক্তি ।
 তোমা বিনে সব যত নাহি কার গতি ॥
 তুমি সে স্বর্ঘ্যের তেজ আশ্রয়ের প্রভা ।
 তুমি সে চন্দ্ৰের কান্তি নক্ষত্রের আভা ॥
 পৃথিবীর ধৈর্য্য ধৈর্য্য তুমি গন্ধগুণ ।
 জলের তর্পণ-শক্তি তুমি সে বরুণ ॥
 পবনের গতি-শক্তি তুমি তেজ বল ।
 দশদিগ-অবকাশ আকাশমণ্ডল ॥
 তুমি নাদ তুমি বর্ণ তুমি সে ওঙ্কার ।
 আকৃতি প্রকৃতি তুমি জীবের আধার ॥
 সকল ইন্দ্রিয় তুমি ইন্দ্রিয়-শক্তি ।
 তুমি জ্ঞান তুমি বুদ্ধি তুমি জীবমুখি ॥
 তুমি দৈব প্রকৃতি ত্রিবিধ অঙ্ককার ।
 অসত্য এ সব যত তুমি সত্যে সার ॥
 সন্ত রজ তম তুমি ত্রিগুণ ভিত্তি ।
 তোমার মায়ায়ে নাথ সকল করিত ॥
 তুমি সত্য যাত্র প্রভু এ সব বিকার ।
 তোমা বিনে যত দেখি অসত্য সংসার ॥
 এই তত্ত্ব না জানিয়া এ লোক বঞ্চিত !
 গতাগত দুঃখভোগ করে সুসঞ্চিত ॥
 দুর্লভ মাহুয-জন্ম পাঞ ভাগ্যবশে ।
 মুক্তি যৌর বলিয়া মজয়ে গৃহবাসে ॥
 অহপাশে বদ্ধ হয়ে পাঞা স্তম্ভদার ।
 আপনে বঞ্চিত হয়ে না বুঢ়ে সংসার ॥
 তুমি-দৌহে পুত্র নহ পুরুষ পুরাণ ।
 তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ নিত্য ভগবান ॥
 পৃথ্বীর হরিতে ভার কৈলে অবতার ।
 মাহুয-লীলায় কর বিচিত্র বিহার ॥
 তোমার পদারবিন্দে লইলু শরণ ॥
 প্রপন্নজনের ভবদুঃখ-বিমোচন ॥
 তোমাতে মাহুয বুদ্ধি অপত্য গেয়ানে ।
 মুক্তিত বঞ্চিত হৈলু অসত্য দেখানে ॥
 স্মৃতিগৃহে তুমি নাথ কহিলে সকল ।
 যুগে যুগে ধর তুমি দিব্য কলেবর ॥
 নিজ ধর্ম্ম রক্ষা কর নানা মুক্তি ধরি ।
 তোমার হারারে তাহা রহিলু পাসরি ॥
 বাপের বচন শুনি প্রভু নারায়ণে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু বিনয় বিধান ॥
 তুমি যে কহিলে বাপ সে নহে অসুখা ।
 পুত্র উদ্দেশিয়া তুমি কহ তত্ত্বকথা ॥
 আমি তুমি এ সব দ্বারকাবাসিন ।
 বিচারিয়া বুঝি যদি সব নারায়ণ ॥

নিলেপ নিলুপ আশা প্রকাশবরুণ ।
 এক আশা নানা ভেদ দেখি নানারূপ ॥
 যেন জ্যোতি তুমি জল পবন আকাশ ।
 নানা ভেদে দেখি যেন নানা পরকাশ ॥
 এতেক বচন যদি পুলিলা জীহরি ।
 তবে বশুদেব রহে চিত্ত স্থির করি ॥
 দৈবকী আসিঞা তবে পুত্র সন্নিহানে ।
 পুত্রের মহিমা শুনি কহে বিম্বমান ॥
 যমঘর হৈতে মিলে গুরুপুত্র আনি ।
 পুত্রের প্রভাব দেখি কি বোলে জননী ॥
 কান্দিতে লাগিলা দেবী পুত্র সোড়গণে ।
 কান্দিতে কান্দিতে বেগে অকোয় নয়নে ॥
 রাম রাম কৃষ্ণ যোগেশ্বর দামোদর ।
 অনাদি পুরুষ তুমি দেব-দেবেশ্বর ॥
 ধর্ম্ম সংস্থাপন হেতু কৈলে অবতার ।
 পান্ডব-খণ্ডন করি হারবে তুভার ॥
 ধীর অংশ-অংশ করে উৎপত্তি প্রায় ।
 ধীর ইচ্ছা যাত্রা কোটি ব্রহ্মাণ্ড উদয় ॥
 গুরুপুত্র আনি দিলে উকর দক্ষিণা ।
 মুক্তি বড় বেরাঙ্গী হই পুত্রহীন ॥
 হই পুত্র কংস যৌর কৈল নিপাতন ।
 আনিঞা দেবাহ মোখে কমললোচন ॥
 এতেক বচন যদি পুলিলা জননী ।
 স্তম্ভলে সবেশ কৈলা রাম চরুপানি ॥
 যোগবনে প্রবেশিল স্তম্ভল-বিষয়ে ।
 দুই তাই উত্তরিলা বলির মন্দিরে ॥
 রাম-কৃষ্ণ নিকটে দেখিয়া দৈত্যেশ্বর ।
 সভাসদে বলি রাজা উঠিলা সত্বর ॥
 সগণে চরণে কৈল দণ্ড পরণাম ।
 পুলকে পুরিল তত্ত্ব ভয়ে কম্পমান ॥
 নয়নে গলয়ে নীর শিথিল অস্তর ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া বলি পুজিল সত্বর ॥
 চরণ পাখালে বলি পূজ্য গুরুপদে ।
 পুজিয়া বসায় বলি আসন উপরে ॥
 সগণে সবেশে বলি শিরের উপর ।
 আদ্রক্ষ-পাবন পূজ্য হয়ে পরজল ॥
 মহাধন আতরণ এমন ভূষণে ।
 ধূপ দীপ দিয়া পুজে অমৃত-তোড়নে ॥
 স্নান চন্দন দিব্য অঙ্গে বিলেপন ।
 বিবিধ কুসুমমালা তাহুল অর্পণ ॥

চিন্তা বিস্ত সমপিতা প্রভুর চরণে । (১)
 ক্রদয়ে ধরিয়া বলি করে নিবেদনে ।
 নয়নে আনন্দজল পুলকিত অঙ্গ ।
 আকুল ক্রদয় গদগদ স্বর তঙ্ক ।
 নমো নমো নারায়ণ রাম হৃদ্যৈকেশ ।
 নমো যোগময় যোগনিধান যোগেশ ।
 যোগীর তুল্য যার পদ-দরশন ।
 হেন প্রভু যোন্ম ভাগ্যে হৈল উপসন্ন ।
 দৈত্যজাতি আমি-সব তমোজ্ঞ ধরি ।
 দেখিল পদারবিন্দ কোন তপ করি ।
 দৈত্য দানব সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব কিয়র ।
 বৃক রক্ষ পিশাচ প্রমথ নিশাচর ।
 বৈরিভাব আমি-সব ধরি নিরন্তর ।
 তথাপি না কর তুমি কতো নিজ পর ।
 কেহো বৈরীভাবে ভঞ্জে কেহো ভক্তি করি ।
 কেহো কামভাবে ভঞ্জে কাম আশা ধরি ।
 কিন্তু ক্রোধে অসুর যেরূপে তরি যায় ।
 সত্ত্বময় দেব হৈয়া সে গতি না পায় ।
 না বুঝে ভোমার মায়। মহাযোগিগণে ।
 কি নাথ বুঝিব আমি কুবোনিজনমে ।
 প্রসাদ কমলাকান্ত অকিঞ্চন ধন ।
 জগত-বনিতগণ-বনিত-চরণ ।
 গৃহ-অঙ্কুশ তেজি রহেঁ তরুতলে ।
 আকিঞ্চন হয়্যা কিবা ভতো নিরন্তরে ।
 ভক্ত-সমাজে কিবা নিরন্তর রহি ।
 তোমার নির্মল যশ মাত্র বেন কহি ।
 এই কৃপা কর নাথ যদি কর দয়া ।
 এ সব সম্পদ মোর হব দেবমায়। ।
 বলির বচন শুনি দৈবকীনন্দন ।
 বলিতে লাগিলা তবে পূর্ব্ব বিবরণ ।
 আছিল মরীচি মূনি ব্রহ্মার কুমার ।
 উর্বা নামে এক ভাণ্ডা আছিল তাহার ।
 ছয় পুত্র জনমিল আদি মণ্ডরে ।
 ব্রহ্মা দেখিবারে গেলা ছয় সহোদরে ।

দেখে ব্রহ্মা হঞা কহা করে বিলম্বনে ।
 তা দেখিয়া উপহাস কেল ছয় জনে ।
 ব্রহ্মশাপে হৈল তারা অসুর-জনম ।
 হিরণ্যকশিপু-পুত্র হৈল ছয় জন ।
 যোগমায়। আনি দিল দৈবকী-উদরে ।
 কংসাসুর মারিয়া ফেলিল বারে বারে ।
 সেই ছয় শিশু আছে নিকটে তোমার ।
 শোকেতে ব্যাকুলী মাতা দেখিতে কুমার ।
 তে কারণে আমার এখানে আগমন ।
 ছয় শিশু লৈব আমি দ্বারকাভূবন ।
 সে ছয় শিশুর হৈব পাপ বিমোচন ।
 মায়ের করিতে চাহি শোক নিবারণ ।
 সে ছয় জনের হৈব বিপদ বিনাশ ।
 আমার প্রসাদে হৈব বিষ্ণুপদে বাস ।
 এতেক বচন বলি দেব দামোদর ।
 ছয় পুত্র দিল লঞা মায়ের গোচর ।
 দেখিয়া দৈবকীদেবী দিল আলিঙ্গন ।
 মুখ নিরখিয়া করে বদন চুষন ।
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ গলে পয়োধর ।
 স্তন পিয়াইল মাতা কপ্পিত অন্তর ।
 মায়ার ষোহিতা হৈলা ঋক্ষের জননী ।
 কে বুঝিবে কৃষ্ণমায়। যোগীন্দ্রমোহিনী ।
 কৃষ্ণ-পান-শেষ স্তন অমৃত স্যান ।
 হেন স্তন শিশুগণ কৈল সুধা পান ।
 তত্ত্বজ্ঞান জনমিল কৃষ্ণ পরশনে ।
 প্রণাম করিয়া তারা কৃষ্ণের চরণে ।
 বসুদেব-দৈবকীর বনিল চরণ ।
 বলভদ্রের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল তারা সর্বলোক দেখে ।
 বিষয় ভাবিয়া লোক মনে পাইল সুখে ।
 দেখিয়া দৈবকীদেবী ভাবিল বিষয় ।
 হেন অবদূত কণ্ঠ করে কৃপাময় ।
 অশেষ দুঃখিত-হয় অগত পথিহ ।
 ভক্ত শ্রবণপর মুকুন্দ-চরিত্র ।
 ব্যাসপুত্র-বিরচিত অমৃত শ্রবণ ।
 যেবা শুনে শুনায় যে করায় শ্রবণ ।
 কৃষ্ণে চিত্ত হয় তার বিষ্ণুপদে গতি ।
 ভাগবত আচাৰ্য্যের মধুর ভারতী ।

(১) পাঠান্তর,—

"চিন্তা বিস্ত পরিবার অপিতা চরণে ।"

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সহস্রভাষাং

বৈমলিক্যাং দশমস্কন্ধে পঞ্চাশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

ঐরাগ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিলা মুনির চরণে ।
আর অদভুত কথা পুছিব এখানে ।
আছিল স্মৃত্তা দেবী কৃষ্ণের ভগিনী ।
কিরূপে অর্জুনে বিতা কৈলা যশস্বিনী ।
শিতামহী আমার পরম রূপবতী ।
কিরূপে অর্জুনে বিতা কৈল মহাসতী ।
মুনি বোলে শুন রাজা কহি বিবরণ ।
যখনে অর্জুন কৈল তীর্থ পর্যাটন ।
পৃথিবী ত্রিঞা তেঁহো মিলিলা প্রভাসে ।
লোকমুখে এই কথা শুনিল বিশেষে ।
কৃষ্ণের ভগিনী আছে স্মৃত্তা স্মরণী ।
চুৰ্ণাধনে বিতা দিব রাম অধিকারী (১)
শুনিঞা সন্তোষ হৈলা অর্জুনের মনে ।
হরিয়া সন্ন্যাসবেশ চলিলা আপনে ।
দায়কামণ্ডলে গেলা করিয়া সন্ন্যাস ।
চারিঘাস রহিলা করিয়া তীর্থবাস ।
পূজনে পূজা করে দেখিয়া সন্ন্যাসী ।
অন্নপানে পূজা করে যত গৃহবাসী ।
না জানিঞা বলরাম করে তার পূজা ।
ভক্তিভাবে পুতে তাঁরে দায়কর প্রজা ।
একদিন বলভদ্র বিদ্যা নিমগ্ন ।
যবে আনি ভিক্ষা দিয়া করায় ভোজন ।
যন্মিরে দেখিয়া কত্কা অর্জুন মোহিল ।
কামে বিমোহিতচিত্ত চিহ্নিতে লাগিল ।
অর্জুনে দেখিয়া কত্কা কামে বিমোহিত ।
কিঞ্চিৎ কুচিত্ত ভুক্তভঙ্গ লজ্জিত ।
দৌহে দৌচী দেখান করয়ে নিরন্তর ।
দৌহার ছন্দর কাম-শরে অরতর ।
দৈবযোগে তীর্থযাত্রা হৈল পুণ্যকালে ।
রথে চটি গেলা কত্কা গড়ের বাহিরে ।
কৃষ্ণের ইচ্ছিত পায়্যা অর্জুন স্থখীর ।
রথে চটি বাহিরে চলিলা মহাবীর ।
হরিয়া কুলিলা কত্কা রথের উপরে ।
ধনুকে টকায় দিয়া চলে ধনুর্ভরে ।
বীরগণে চারি পাশে বেড়িল সংরে ।
খেদিয়া সকল বীরে চলে একেধরে ।

গিহে যেন মৃগগণ মাঝে হরে আগ ।
কত্কা হরি দায় বীর অতুলপ্রাণ ।
শুনিঞা কুশিলা রাম দীপ্ত হতানন ।
শক্তিয়া রাখিলা কৃষ্ণ হরিয়া চরণ ।
যৌতুক পাঠায়্যা দিল বলমুলা ধন ।
দিব্য পরিচ্ছদ রথ-কুঞ্জর বাহন ।
আর এক কথা কহি শুন পরীক্ষিত ।
আছিল ব্রাহ্মণ এক উদারচরিত ।
গৃহপ্রমে বৈসে বিপ্র শতদেব নাম ।
শান্ত দান্ত অলম্পট ভকতপ্রদান ।
মিথিলা নগরে বৈসে চোটা পরিচারি ।
যথালোভে চুট রহে নিজ কৰ্ম করি ।
দেহমাত্র দায়ক যনের প্রয়োজন ।
অধিক না লয়ে বিপ্র তুষ্টিপরাধন ।
আছিল রাণের রাজ্য বল্লাল নাম ।
সেইরূপ গুণ শীল ভকতপ্রদান ।
অহঙ্কার বিবর্জিত শুদ্ধ কলেবর ।
কৃষ্ণ-কৰ্ম-পরাধন কৃষ্ণ-গিরতর ।
দৌহায়ে করিব কলা শত্রু গুণনিধি ।
ডাকিয়া আনিল প্রভু দায়ক সারথি ।
ঝাট করি আন রথ করিয়া সাজন ।
সারথি আনিঞা রথ দিল ততক্ষণ ।
নারদাচি মুনিগণে নিজ রথে তুলি ।
রথে চটি আপনে চলিলা বনমালী ।
বামদেব বেদব্যাস অত্রি গৃহস্পতি ।
নারদ চাবন কথ রাম মহামতি ।
মুনিগণে তুলি লৈয়া রপের উপরে ।
আপনে চলিলা করি মিথিলা নগরে ।
কৃষ্ণ রথ কত মন্ত্র পকাল কোশল ।
কৃষ্ণি বধু আদি দেশ কেকয় আশল ।
তরিয়া আনন্ত দেশ মিথিলাতে যার ।
পথে পথে আসিয়া সকল লোক চর ।
পাত্ত অর্ঘ্য দিহা পুতে কৃষ্ণের চরণ ।
ধনু হৈল সব লোক সব প্রবজন ।
দেশে দেশে পুতে লোক দিয়া উপহার ।
বিবিধ ভূষণ বাস বিবিধ সজ্জার ।
উদার কচির হাস সর্বোজ-নরন ।
বিলোল অলকাবলী মুদিত বদন ।

হরষিত নরনারী শ্রীমুখ দেখিয়া ।
 সব লোকে যায় হরি কৃতার্থ করিয়া ॥
 ছরিত-হরণ-যশ সর্বলোকে গায় ।
 নিজ যশ শুনিতে কেঁতুকে চলি যায় ॥
 মিথিলা নগরে তবে উঠিলা শ্রীহরি ।
 আনন্দিত হৈলা লোক পুর-নরনারী ॥
 পাণ্ড অর্থা লঞা লোক হৈলা আশ্রয়ান ;
 ভূমিতে পড়িয়া কৈল দণ্ড পরণাম ॥
 শিরে কর ধরিয়া দাণ্ডায় চারি পাশে ।
 শ্রীমুখ দেখিয়া লোক পুরিল হরিষে ॥
 ঋতদেব বহলাখ পড়িয়া চরণে ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা দৌহে আতিথ্য বিধানে ॥
 প্রণত কঙ্কর হই শিরে ধরি কর ।
 ঝিজগণ লৈয়া প্রভু আইস মোর ঘর ॥
 বুঝিয়া দৌহার চিত্ত দৈবকীনন্দন ।
 চলিলা দৌহার ঘরে লয়া মুনিগণ ॥
 সব সৈন্ত পরিকর ছই রূপ করি ॥
 ছই ধর সেনা প্রভু ছই রূপ করি ॥
 দৌহে না জানিলা প্রভু গেলা দৌহা ঘরে ।
 মজিল দুহার চিত্ত আনন্দ-সাগরে ॥
 আনিঞা জনক রাজা কনক আসনে ।
 বসায়্য পুজিল হরি আনন্দিত মনে ॥
 শিরের উপরে ধরি করিয়া বন্দন ।
 পুণ্যজল দিয়া ছই পাখালে চরণ ॥
 সব বন্ধু বান্ধবে রাজা শিরে জল ধরে ।
 আনন্দে ছিটায় জল এঘর দুয়ারে ॥
 গন্ধ মাল্য ধূপ দীপ বসন ভূষণে ।
 কঙ্কপদ পূজে রাজা মধুর বচনে ॥
 দিব্য গন্ধ বসন ভূষণ ধূপ দীপে ।
 মুনিগণ চরণ পুজিল একে একে ॥
 বুকের উপরে ধরি কমল চরণ ।
 ধীরে ধীরে করে রাজা পাদ-সংবাহন ॥
 অঙ্গ পুলকিত রাজা গদগদ ভাষা ।
 কি বোলে নৃপতি-সিংহ করিয়া সম্ভাষা ॥
 সর্বভূত আত্মা তুমি সাক্ষী ব্রহ্মকাশ ।
 মন্য বেশ ধরি কর আনন্দ বিলাস ॥
 নিরবধি পদযুগ করি স্তব্ধরণ ।
 তে কারণে পাদপদ্ম হৈল দরশন ॥
 সত্য করিবারে চাহ আপনার বাণী ।
 তে কারণে দরশন দিলে চক্রেপাণি ॥
 একান্ত ভক্ত বিনে সহস্র-বধন ।
 শব্দর বিরিকি মোর নহে প্রিয়তম ॥

সেরূপ কমলা দেবী নহে প্রিয়তমা ।
 ভক্তের সহে মোর কারো নাহি সীমা ॥
 সত্য করিবারে চাহ আপন বচন ।
 তে-কারণে তুমি নাথ দিলে দরশন ॥
 হেন দয়ানিধি তুমি যে তোমাকে জানে ।
 সে জনে তোমাকে নাথ ভেজিব কেমনে ॥
 শাস্ত দাস্ত আকিঞ্চন ভক্ত দেখিয়া ।
 বশ হৈয়া থাক তুমি আপনায়ে দিয়া ॥
 যদুবংশে সম্প্রতি করিয়া অবতার ।
 ছরিত-দহন যশ কর পরচার ॥
 নমো নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণু ভগবান ।
 বৈকুণ্ঠ নাথব হরি পুরুষ পুরাণ ॥
 কথোদীন মোর ঘরে রহ কৃপা করি ।
 পদযুগে মোর কুল পরিভ্রাণ করি ॥
 মুনিগণ সহে প্রভু রহ মোর ঘরে ।
 পবিত্র সকল লোক হোক পদজলে ॥
 ভূত্যের বচন শুনি ভক্তবৎসল ।
 সগণে রহিলা হরি মিথিলা নগর ॥
 ঋতদেব ঘরে যদি গেলেন শ্রীহরি ।
 ভূমিতে পড়িয়া বিপ্র পরণাম করি ॥
 বসন চুলায় বিপ্র নাচে বাহ তুলি ।
 চরণে লোটায় বিপ্র হরি হরি বলি ॥
 কুশের আগন বিপ্র আনিঞা ভেটায় ।
 তণ্ডুলা পাতি পাতি সগণে বসায় ॥
 কমণ্ডলু ভরিয়া ব্রাহ্মণী দেই জল ।
 হরিষে পাখালে বিপ্র চরণযুগল ॥
 সবন্ধু-বান্ধবে বিপ্র পদজল ধরে ।
 আনন্দে ছিটায় জল এঘর দুয়ারে ॥
 বিরজার মূল জল স্নগন্ধি মুক্তিকা ।
 কোমল তুলসীদল পদ্মের করিকা ॥
 পুণ্যজল নীরাঞ্জন করি সর্পণ ।
 ভক্তিতাবে করে বিপ্র কঙ্ক-আরাধন ॥
 মনে চিন্তে বিপ্র মুক্তি হেন সে বঞ্চিত ॥
 গৃহ-অঙ্কুশে মুক্তি কেবল পতিত ॥
 সর্বভীষাশ্পদ যার পাদপদ্ম হুঁলি ।
 তাঁর দরশন হয়ে কোন তপ করি ॥
 মুনিগণ পদযুগে তীর্থ কোটি বৈলে ।
 কোন্ তপ করি মুক্তি লাভিল সবংশে ॥
 তবে ঋতদেব বিপ্র সপুত্র বান্ধবে ।
 পাদ সংবাহন বিপ্র করে ভক্তিতাবে ॥
 চিত্ত সমাধানে কিছু করে নিবেদন ।
 পদ্য পুরুষ তুমি অন্যদি নিধান ॥

আজি দেখা দিলে তুমি এই সত্য নহে ।
যখন সৃষ্টিয়া তুমি প্রবেশিলে দেখে ।
তখন তোমার সহে হয় দরশন ।
নারায়ণে বোধিত আমি না বুঝি কারণ ।
বপনে পুরুষ যেন নানা মুষ্টি হয় ।
আপনা পাসরে জীব সেই মনে লয় ।
তোমার মাধারে সব লোক বিমোহিত ।
তোমা পাসরিয়া লোক কেবল বঞ্চিত ।
প্রবণ কীৰ্ত্তন পদ-বন্দন অর্চন ।
যে জন তোমার করে সতত চিন্তন ।
তার চিন্তে দেহ তমি আপনে প্রকাশ ।
সেইকালে হয়ে তার অবিদ্যা বিনাশ ।
হৃদয়ে থাকিয়া তুমি আছ অতিদূর ।
যে জন সংসার রত কর্ণেতে ব্যাকুল ।
নমো নমো চরণ পঙ্কজে নমস্কার ।
প্রকৃতি পুরুষ পর স্বতন্ত্র বিহার ।
আজ্ঞা দেহ কোন্ কর্ম করিব তোমার ।
আজি সে ষণ্ডিল মোর এ বোর সংসার ।
যাবত তোমার সহে নহে দরশন ।
তাবত জীবের থাকে এ ভব-বন্ধন ।
বিপ্রেয় বচন শুনি দেব-শিরোমণি ।
হাথে হাথ ধরিয়া কি বোলে চরুপানি ।
শুন শুন বিজবর কহিব বিশেষ ।
কহিব তোমাতে বিপ্র ধর্ম উপদেশ ।
অনুগ্রহ করিতে এ সব মুনিগণ ।
তোমার মন্দিরে আসি তৈল উপসর্গ ।
ভুবন পবিত্র করে দিয়া পদরেণু ।
লোক-পরিজ্ঞান-হেতু ধরে দ্বিজভট্ট ।

পুণ্যতীর্থ পুণ্যক্ষেত্রে দেব শিলাময় ।
দরশনে পরশনে করে পাপক্ষয় ।
এ সব পবিত্র করে কিন্তু চিহ্নিতনে ।
ভিলেকে পবিত্র করে সাধু দরশনে ।
জনমিলে মাঝে শ্রেষ্ঠ বুলি বিশ্বকুলে ।
কি বুলিব যদি বিদ্যা তপ-ভূমি হরে ।
চতুর্ভুজরূপ মোর নিম্ন বলেবর ।
ব্রাহ্মণ চাহিতে তেনে নহে প্রিয়তর ।
সকলদেবময় বিগ্ন সত্তার পদান ।
সকলদেবময় আমি পুরুষপূরণ ।
সকললোক গুরু বিগ্ন সত্তার ঈশ্বর ।
দ্বিতরূপে ধরে বিগ্ন বিষ্ণু-কলেবর ।
না জ্ঞানিয়া ছুইজনে অবজ্ঞান করে ।
সকল শ্রোতমা মাগে দৈববুদ্ধি ধরে ।
ব্রাহ্মণ লোকে আমি করিয়ে স্মরণ ।
ব্রাহ্মণহাস্যে করি পলয় পালন ।
এ বোল বুঝিয়া তুমি পূজ মুনিগণ ।
সেই সে আমার পূজা ভক্তি আরাধন ।
কৃষ্ণের বচন শুনিয়া লবণে ।
মুনিগণে পূজা কৈল বিবদ বৈদানে ।
এইরূপে কথোদীন রহি তগবান ।
ছুই তকতের তরে কহে তদ্বাক্যন ।
ব্রহ্ম-পরায়ণ বেদ ব্রহ্মমুখে কহে ।
ব্রহ্ম বিনে আর যত কিছু সত্য নহে ।
এই উপদেশ করি লৈয়া মুনিগণ ।
চলিলা দ্বারকাপুরে বৈধকীন্দন ।
ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর তান ।
ভাগবত আচার্য্যের মধুরসগান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে বড়শিত্তমোহধ্যায়ঃ ৮৬ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

তবে পরীক্ষিত রাজা ভাবিয়া বিষয় ।
বিনয়ে পুছিল কিছু বুঝিতে নির্ণয় ।
নিভূপ নিফল ব্রহ্ম প্রমাণরহিত ।
প্রকৃতি-পুরুষপর উপাধি-বঞ্চিত ।
আপনে সত্ত্ব বেদ নির্ভরণের বর্ষ ।
কিন্নরে জানিব শুধু এত বড়ভ্রম ।

মুনি বোলে ভাল রাজা কহিলে সর্বথা ।
যে তুমি জিজ্ঞাস কতো নহে ত অজ্ঞা ।
জীবের ইন্দ্রিয় প্রভু সজিল আপনে ।
বুদ্ধি প্রাণ মন স্বজ্ঞে জীবের কারণে ।
বর্ষ অর্ধ কাষ যোক সাধিবার তরে ।
জীবের কারণে প্রভু দৃষ্টি লীলা করে ।

আশমে সন্তান বেদ প্রমাণ গোচর ।
 তথাপি নিষ্ঠা গুণ পারে নিরন্তর ॥
 এই সব বেদবাণী ব্রহ্মপরায়ণ ।
 ব্রহ্মা তত্ত্ব করিয়া ধরয়ে যেবা জন ॥
 ব্রহ্মে পরবেশ তার হয় ব্রহ্মময় ।
 কহিল তোমায়ে রাজা বেদের 'নরায়ণ' ॥
 পূরবে নারদ আর নর-নারায়ণে ।
 দৌড়ে এই কথা হৈল বদরিকাশ্রমে ॥
 পূরবে নারদ করি তীর্থ পর্যটন ।
 বদরিকাশ্রমে গেলা যথা নারায়ণ ॥
 লোক-পরিত্রাণ হেতু ভারতবরিরবে ।
 আকল্প পর্য্যন্ত তপ করে মুনিবেশে ॥
 নারদ দেখিল গিয়া বদরিকাশ্রমে ।
 চৌদিকে বেষ্টিত ভার্ণবাসী মুনিগণে ॥
 এই কথা জিজ্ঞাসিল ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিতে লাগিলা তবে ঋষি নারায়ণ ॥
 জনলোকে যজ্ঞ কৈল ব্রহ্মসত্তা নামে ।
 ব্রহ্মার মানস পুত্র যত মুনিগণে ॥
 স্বেতদ্বীপে স্বেতদ্বীপে পতি দরশনে ।
 তুমি গিয়াছিলে বাপু আপনে তখনে ॥
 হেনকালে শ্রী হেল মুনির সমাজে ।
 বেদ শুধু তবু কথা বৃষ্টিবার কাজে ॥
 ছোট বড় নাহি তাথে সতেরি সন্ধান ।
 তুল্য তপ যোগবল তুল্য তত্ত্বজ্ঞান ॥
 মন্ত্রণা করিঞা তবে যত মুনিগণ ।
 কহিবার তরে নিরোজিল একজন ॥
 মুনিগণ মেলি এই করিল নিবন্ধ ।
 সতেরি তনব কথা কহিব এনন্দ ॥
 তনিকা সনন্দ মুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিতে লাগিলা কথা শুনে মুনিগণ ॥
 সর্বশক্তি লৈয়া সৃষ্টি করিয়া সংহার ।
 অনন্ত শরান হরি রহে চিরকাল ॥
 প্রবোধ সময় বৃষ্টি প্রবোধ ঘটনে ।
 স্তুতি করে শ্রুতিগণ গুণ্য বশোগানে ॥
 প্রভাত সময়ে যেন তাটগণ মেলি ।
 নিম্নায়ে আগারে রাজা নানা স্তুতি করি ॥

ললিত বসন্তরাগ ।

এই অর হে অতি ছেদ নিজমার ।
 জীবের আনন্দ হয়ে শুধু মরী হৈয়া ॥
 সর্বশক্তিধর তুমি আনন্দ বিলাস ।
 তোমা হনে সর্বজীব শক্তি পরকাশ ॥

সর্বৈবধা ধর তুমি সত্যার ঈশ্বর ।
 স্বতন্ত্র না হয়ে জীব ওড় কলেবর ॥
 বধনে প্রকৃতি সঙ্গে বিহর আপনে ।
 তখনে তোমার গুণ গায় শ্রুতিগণে ॥
 দেখি শুনি যত কিছু শ্রবণ মননে ।
 ব্রহ্ম করি মানে সব মহাযোগিগণে ॥
 অন্তকালে ব্রহ্মমাত্র অবশেষ রয় ।
 বাহা হৈতে অগতের উৎপত্তি প্রলয় ॥
 তথাপি নিষ্ঠা গুণ ব্রহ্ম-বিকার-বর্জিত ।
 ব্রহ্ম অধিষ্ঠান যাতে ব্রহ্মাও উদ্ভিত ॥
 মাটির নিখিত পাত্রে নানা পরকার ।
 ভাঙ্গে চূরে হয়ে যায় মাটি মাত্র সার ॥
 যেই মাটি সেই মাটি না টুটে না বাটে ।
 এইরূপে নিত্য ব্রহ্ম না হয় না মরে ॥
 এই সে কারণে প্রভু বেদমন্ত্রগণে ।
 তোমার চরণ ভঞ্জে কায়-বাক্য-মনে ॥
 যদি বোল শ্রুতিগণ নানা দেব ভঞ্জে ।
 শশী সূর্য্য পূরন্দর প্রজ্ঞাপতি পূজে ॥
 বহুমুখে শ্রুতিগণ নানা মূর্ত্তিভেদে ।
 সর্বময় প্রভু তুমি সর্বভাবে সেবে ॥
 যথা তথা করি যদি পদ-আরাধণ ।
 গাছ পাথর কিবা গিরি আরোহণ ॥
 তমু তুমি বিনে নাথ না বলিষ আন ।
 এইরূপ সর্বময় তুমি ভগবান ॥
 এই সে কারণে নাথ মহামুনিগণে ।
 তোমার পবিত্র কথা স্মৃতিসিদ্ধ পানে ॥
 অশেষ ছদ্মস্ত তরি লাভিল মুক্তি ।
 হেন গুণ-নিধি তুমি ভকতের গতি ॥
 গুণময়ী মায়ামুগী নটন-পণ্ডিত ।
 পরম পুরুষ তুমি ত্রিগুণ-বর্জিত ॥
 কথামাত্র শ্রবণে সকল পাপ তরে ।
 তত্ত্ব করি যে বা ভঞ্জে কি কহিব তারে ॥
 তত্ত্বজ্ঞান বোপে যার শোধিত অন্তর ।
 তত্ত্ব করিয়া ভঞ্জে চরণগুণল ॥
 অখণ্ড-পরবানন্দ-পদ-সুখময় ।
 কে পুন কহিব তার কোন গতি হয় ॥
 তোমার পদারবিন্দে তত্ত্বহীন জন ।
 চামের হাথিনা (১) যেন বিকল জীবন ॥
 যদি বল সুখভোগ করে নিরবধি ।
 তত্ত্বহীন জন্মের না হয়ে কোন সিদ্ধি ॥

(১) হাথিনা, ভাড়া, জাত, হাপন ।

বার অল্পগ্রহে দৃষ্টি করে তত্ত্বগণে ।
 ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করে বিবিধ বিধানে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিয়া কর ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ।
 প্রাণয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ॥
 কাৰ্য্যাকারণের পর স্বত সত্যময় ।
 তোমা বিনে কারো নাথ কিছু সিদ্ধ নয় ॥
 তত্ত্বতত্ত্বনৈর মিলে সৰ্ব্বত্র কল্যাণ ।
 না তত্ত্বিলে কতো তার নহে পরিজ্ঞান ॥
 এখনে কহিব ধ্যান গুরু-উপদেশ ।
 ধ্যান অবলম্ব করি তজ্জিব বিশেষ ॥
 স্থূলগুহ্মি-জনে করে উদরে চিস্তন ।
 মূনি যোগপথে বার স্থির নহে মন ॥
 সূক্ষ্মমতি জনে ব্রহ্ম ধ্যেয়ায় শরীরে ।
 নাড়ীভেদে চিস্তে ব্রহ্ম হৃদয়-কমলে ॥
 ষট্চক্র তেদ্বিয়া তোলে শিরের উপরে ।
 নিরমল জ্যোতি যথা সংস্র কমলে ॥
 বার সমাগমে পুন না হয় সংসার ।
 যে ব্রহ্ম চিস্তিয়া যোগী হয় তবে পায় ॥
 যদি সৰ্ব্বদেহে আমি বসি নিরন্তর ।
 আমার জীবের সহে কি হয়ে অন্তর ॥
 হেন যদি বল দেব কহে শ্রুতিগণে ।
 আর কিছু সত্য নাথ নহে তোমা বিনে ॥
 সৰ্ব্বভূত-সাক্ষী তুমি বৈস গুরুরূপে ।
 নির্লেপ নিঃশুণ তুমি বৈস সৰ্ব্বরূপে ॥
 ছোট বড় ভূত-তত্ত্ব বিবিধ রচনা ।
 আপনে করিয়া তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ॥
 আপনে সৃষ্টিয়া তাথে কর পরবেশ ।
 দেহ-অল্পরূপে তুমি ধর নিজবেশ ॥
 শক্তি প্রকাশ কর দেহ-অল্পসারে ।
 কাঠ অল্পরূপ যেন ততাল্পন জলে ॥
 তথাপি অসত্য সব তুমি মাত্র সত্য ।
 এক রসময় ধাম তুমি সতে তথ্য ॥
 নিরমল মতি বার বিপত সংসার ।
 তারা সব এইরূপ চিস্তয়ে তোমার ॥
 কিছু পুন তোমার নাথ প্রকৃতি প্রসঙ্গ ।
 বিচারে জীবের কিছু নাহি ভববদ্ধ ॥
 তত্ত্বিত করিয়া জীব তোমার চরণে ।
 এ যোর সংসার ভরে কহে শ্রুতিগণে ॥
 নিজ কথ্য বিনিশ্চিত প্রীতি কলেবর ।
 কর্তা হৈয়া জীব তাথে থাকে নিরন্তর ॥
 তথাপি তোমার অংশ জীব বদ্ধ নয় ।
 সৰ্ব্বশক্তিধর তুমি সবার আশ্রয় ॥

কাৰ্য্য কারণের জীব না হয় অধীন ॥
 দেহে মাঝ থাকে জীব দেহ নহে তিন ॥
 এইরূপ জীবগতি বুঝিয়া পণ্ডিত ।
 সমকথ্য তোমাতে করিয়া নিয়োজিত ॥
 তোমার চরণগুণ ভব-নিবারণ ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতজনে করে আরাধন ॥
 অজ্ঞান বানন সেবা শ্রম কীন্তন ।
 তত্ত্বিত সাধিয়া প্রব করে বুঝন ॥
 তোমাতে জানিতে নাহি কাহার শক্তি । (১)
 তে কারণে ধর তুমি বিবদ মুরজি ॥
 জীব-পরিজ্ঞান কেহ না না মুক্তি ধর ।
 নানা অবতারে তুমি নানা লীলা কর ॥
 সেই লীলা-চারা-অমৃত-সিদ্ধ জলে ।
 করিয়া মজ্জন পান পারশ্রম হরে ॥
 অপবন-পদে তার নাহি অভিলাস ।
 তত্ত্বিতস-সুখে বসিরিল গৃহবাস ॥
 তোমার চরণ-সরোজ-মুকুর ।
 তার সজ্জন-বদলে পাসরে সকল ॥
 নর-কলেবর নাথ ত'ন দুয়ার ।
 নরদেহ ধর হয়ে সংসারের পার ॥
 হেন দেহ আপনার পিঙ্গ কর মানেন ।
 তুমি আত্মা পিঙ্গ সখা এ সব না আনেন ॥
 অসত্য সেবিয়া সে যে নহে শুদ্ধমতি ।
 তোমার পদাধিবাসে নহে তার প্রতি ॥
 আত্মমতি অসত্য ধ্যেয়ায় দুঃখায় ।
 না ভজে পদাধিবাস না ঘুচে সংশয় ॥
 অসত্য ধ্যেয়ানে নহে শুদ্ধ কলেবর ।
 মহাত্ম্য সংসারে লম্বয়ে নিরন্তর ।
 সকল ইঞ্জিয়গণ করিয়া রোদন ॥
 দৃঢ়যোগে করি মন পবন সংঘর ॥
 মুনিগণ চিস্তে যারে হৃদয়-কমলে ।
 বৈরভাবে দৈত্যগণ সতত সংঘরে ॥
 ভোগী ভোগ ভুজয় শুদয় ধ্যেয়ায় ।
 কামভাবে গোপীগণ সেষ্ট প্রকৃ পায় ॥
 আমি সব শ্রুতিগণে সেই অল্পসারে ।
 চরণ-পঙ্কজ ধরি হৃদয় কমলে ॥
 যোগী যোগপথে থাকে চিস্তয়ে যেখানে ।
 বৈরভাবে হেন প্রকৃ পায় দৈত্যগণে ॥

(১) পাঠান্তর—

“তোমার জানিতে পারে কাহার শক্তি”

কামতাবে চিন্তিয়া রমণীগণ পায় ।
 ভে-কারণে শ্রুতিগণ চরণ ধোয়ায় ॥
 ভক্তি বিনে তত্ত্বজ্ঞান না হয় উদয় ।
 ভক্তি বিনে কতো যোগে পরিজ্ঞান নয় ॥
 এই সে কারণে ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ।
 কে তোমা জানিব নাথ ভক্তিব্যাগ বিনে ॥
 যখনে না ছিল কিছু ব্রহ্মা মহেশ্বর ।
 তখনে আছিলে মাত্র আপনে কেবল ॥
 এখনে জন্মিঞা তোমা কে জানিতে পারে ।
 ব্রহ্মা উপজিল বার এ নাতি-কমলে ॥
 বাঁহা হনে দেবগণ সৃষ্টি-উপাধান ।
 হেন পরিপূর্ণ তুমি প্রভু ভগবান ॥
 প্রলয়ে যখনে সৃষ্টি করিয়া সংহার ।
 অনন্ত শয়নে কর কেবল বিহার ॥
 দুলা স্তম্ভ তখনে না থাকে কাপগতি ॥
 ন বেধ বেদান্ত শাস্ত্র তর্ক দণ্ডনোতি ।
 অসত্যের উৎপত্তি বোলেয়ে যে জনে ।
 সত্যের মরণ যেবা সত্য করি মানে ॥
 আত্মমতে ভেদ যেবা করে নিরূপণ ।
 ব্যবহার সত্য করি বোলেয়ে যে জন ॥
 এই সব উপদেশ যে যে জন কহে ।
 আরোপিত মাত্র সব কিছু সত্য নহে ॥
 ঈশ্বর ত্রিগুণময় এহ সত্য নয় ।
 অজ্ঞান কল্পিত মাত্র বৃথ জনে কয় ॥
 জ্ঞানধন রসময় ব্রহ্ম মাত্র সার ।
 জ্ঞানে নাহি জানি ব্রহ্মজ্ঞানে হয়ে পায় ॥
 ত্রিগুণ-জনিত যত মনের বিলাস ।
 সত্য অধিষ্ঠানে করে অসত্য প্রকাশ ॥
 অজ্ঞান-কল্পিত যত দেখি নানারূপ ।
 এক ব্রহ্ম সত্যমাত্র ধরে সর্বরূপ ॥
 অসত্য মানয়ে সত্য সত্য অধিষ্ঠানে ।
 ভে-কারণে সত্য বলে তত্ত্বজ্ঞানী জনে ॥
 কনক কিন্নরে যদি হেম-বাণিজার ।
 কনক কিন্নিতে কিনে হার অলঙ্কার ॥
 হার অলঙ্কার তেজি কনক না কিনে ।
 এইরূপ সত্য সব বুলি তত্ত্বজ্ঞানে ॥
 ব্রহ্ম মাত্র সত্য সবে জানিব নিশ্চয় ।
 ব্রহ্ম বিনে তত্ত্বজ্ঞান কতু সত্য নয় ॥
 যে তোমার পরিচর্যা করে নিরবধি ।
 সর্বজীবে বৈস তুমি সর্বগুণনিধি ॥
 বৃক্ষ শিরে পদ ধরে পূজনা না করে ।
 এ বোয় সংসারতাপ লীলা মাত্র তরে ॥

সর্বশাস্ত্রে বিদগ্ধ ভক্তিহীন জন ।
 পশুপত বেদপাশে কারিয়া বন্ধন ॥
 কর্ণপথে ভ্রমায় না পায় প্রতিকার ।
 তকতি-বিমুখ তার না হয় নিস্তার ॥
 যে পুন পদারবিন্দে ভক্তিরস ধরে ।
 দৃষ্টিমাত্রে সর্বলোকে পরিজ্ঞান করে ॥
 জীব-পরিজ্ঞান কতো নাহি ভক্তি বিনে ।
 কারণ বুঝিয়া ভক্তি কহে শ্রুতিগণে ॥
 সর্বজীবে বসি আমি যদি সত্য হয় ।
 তবে কর্তা ভোক্তা আমি এহো বিছা নয় ॥
 জীবের আমার তবে কি হয় অন্তর ।
 শ্রুতিগণে দিল তার বুঝিয়া উত্তর ॥
 নাহি কল্প পদ মুখ শ্রবণ নয়ন ।
 ইন্দ্রিয়-বর্জিত তুমি অনাদি নিধন ॥
 সর্বজীব-শক্তি তুমি পরকাশ কর ।
 সর্বময় প্রভু তুমি সর্বশক্তিধর ॥
 এই সে কারণে ইন্দ্র আমি দেবগণে ।
 বলি সন্মর্পণে করে অভয় চরণে ॥
 অজ্ঞ ভব মায়াদেবী সচ্যকিতে ভজে ।
 চক্রবর্তী রাজা যেন রাজাগণে পূজে ॥
 যে যে দেব নিয়োজিত যে যে অধিকারে ।
 তরে চমকিত হৈয়া সেই কথ্য করে ॥
 আজ্ঞা পরিপালন তোমার আরাধন ।
 সর্বদেবপতি তুমি সত্যার জীবন ॥
 যখনে প্রকৃতি লঙ্ঘে বিহর আপনে ।
 স্থাবর জঙ্গম যত জনমে তখনে ॥
 তোমার ঈশ্বর মাত্রে কারণ উদয় ।
 কারণসংযোগে সৃষ্টি নানারূপ হয় ॥
 পরম উত্তম তুমি করুণা সাগর ।
 সর্বজীবে সম তুমি নাহি নিজ পর ॥
 সর্বজ্ঞ নির্লেপ তুমি আকাশ সমান ।
 যন বচনের পর না দেখি প্রমাণ ॥
 নিরাগত নিরাধার প্রকৃতির পর ।
 সর্বজীব-গতি-পতি মহামহেশ্বর ॥
 যদি সর্বগত জীব নিত্য নিরাধার ।
 অসংখ্য অনন্ত জীব অজ নির্ঝিকার ॥
 ঈশ্বর কিঙ্কর তবে না হয়ে নির্ণয় ।
 কে দণ্ড বধিব তবে কে করিব ভয় ॥
 বস্ত্রগতে সর্বজীব নাহি কিছু ভিন ।
 কিছু কেহো কার তবে না হয়ে অধীন ॥
 শ্রুতিগণে তাথে এই করে নিরূপণ ।
 চৌদিকে সর্বদেব আশ্রয়ের কথা ॥

এইরূপে পূর্ণ তুমি মহা জ্যোতির্ময় ।
 তোমা হনে সর্বজীবের উৎপত্তি হয় ।
 তুমি সে পালন কর তুমি কর নাশ ।
 তোমা হনে সর্বজীবের নশ্তি-পরকাশ ।
 ব্রহ্ম করি সর্বজীব বলি তে-কারণে ।
 তিন্ন তিন্ন সর্বজীব নহে তোমা হনে ।
 নিতা হনে কিছু পুত্রের অন্তর ।
 তে-কারণে ব্রহ্ম বলি সব চরাচর ।
 সর্বজীবগতি পত্তি প্রকৃতির পর ।
 তুমি আমি অন্ত মধ্য মহামহেশ্বর ।
 যে বোলে বিবাদ করি লঞা তর্ক বল ।
 ঈশ্বরের সহে নাহি জীবের অন্তর ।
 সে কিছু না জানে তত্ত্ব বোলে তর্ক ধরি ।
 ঈশ্বর কিঙ্কর দুই বোলে এক করি ।
 যে বোলে আমি সে জানি সে কিছু না জানে ।
 তার মত শুদ্ধ নহে বোলে অভিমান ।
 যে বোলে না জানি মুক্তি সেই সে পণ্ডিত ।
 অন্তর পদারবিন্দে সকল বিদিত ।
 প্রকৃতির উৎপত্তি না হয় ঘটনা ।
 পুরুষের জনম না করি নিরূপণ ।
 পুরুষ-প্রকৃতি পর অজ সনাতন ।
 কোনমতে নাহি ষটে দোহাঁর জনম ।
 কাহারে বলিষ জীব জনম কাহার ।
 কাহার মুকতিপদ কাহার সংসার ।
 প্রতিগণ তাতে এই করে নিরূপণ ।
 প্রকৃতি পুরুষ যোগে জীবের জনম ।
 জলের বদ্বন্দ্ব যেন নহে জল বিনে ;
 পবনে সঞ্চার যেন চলয়ে পবনে ।
 বিনি জল পবনে না হয় বদ্বন্দ্ব ।
 প্রকৃতি পুরুষ বিনে নহে সর্বভূত ।
 তোমা হৈতে প্রকৃতি পুরুষ উপাদান ।
 প্রকৃতি পুরুষ হৈতে ভগত নির্মাণ ।
 এলয়ে সকলে তুমি থাক অবশেষ ।
 প্রকৃতি পর্যাঙ্ক করে তোমাতে প্রবেশ ।
 নদ নদী প্রবেশিয়া সাগরের জলে ।
 আপনার নাম শুণ আপনে পাসরে ।
 নানা পুষ্পরস যেন মধুরসে মেলি ।
 বধুময় হয় যেন আপনা পাসরি ।
 এইরূপ সকল তোমাতে পরবেশ ।
 তোমা বিনে কিছুই না থাকে অবশেষ ।
 তোমা হতে হয় সব জীব উত্পন্ন ।
 প্রকৃতি সকল হয়ে তোমাতে নিবন ।

করে করে স্নেহে জীব এ যৌব সংসারে ।
 ভক্তিব্যোগ বিনে কেহো সংসার না ভরে ।
 গুণিয়া জীবের গতি মহাপ্রভঞ্নে ।
 ভক্তি করিয়া দুই অঙ্গ চরণে ।
 ত্রিভুবনে ভক্তিব্যোগ করিয়া নিস্তার ।
 লীলাধারে হয়ে যৌব সংসারের পার ।
 যে পুন পদারবিন্দে পরিচর্যা করে ।
 তার কি সংসার ভয় হয় কোন কালে ।
 কালচক্র তোমার কেবল ভুঙ্কণ ।
 ভক্তিবিশুদ্ধ অনে বাঢ়ায় তরঙ্গ ।
 ভক্তজনের কভো নাহি কালভয় ।
 ভক্তবৎসল তুমি হেন কৃপাময় ।
 ভক্তিব্যোগ নহে কভো গুরুত্বা বিনে ।
 তে-কারণে গুরুসেবা কেহে প্রতিগণে ।
 সকল হৈ প্রিয়গণ করিঞা যোজন ।
 যতন করিয়া কর পবন সংঘম ।
 চকল চুকার যৌব মন তুরঙ্গম ।
 বিবিধ উপায় যদি করয়ে দমন ।
 গুরু-সেবারবিন্দে দূবে পরিহরে ।
 বিবিধ যতনে মন নিবারিতে নায়ে ।
 বিনি গুরু উপদেশে স্থির নহে মন ।
 গুরু কৃপা বিনে কারো না ঘুচে বন্ধন ।
 কাণ্ডারী তেজিয়া যেন চলে বাণিজ্যার
 সাগরে বাজিয়া মরে কভো নহে পার ।
 স্নাত বিস্ত পশু দার বন্ধু পরিজন ।
 এ সব বিপদপদে কোন পয়োজন ।
 তুমি নাথ থাকিতে সাক্ষাত রসসিদ্ধ ।
 সর্বজীব প্রিয় আশা হৈ দন বন্ধু ।
 তুমি সর্বরস শ্রবণর গুণধাম ।
 সত্য করি যে না জানে হয়্যা অগোধান ।
 স্ত্রীপরে স্নেহ সবে সত্য করি মানে ।
 তার স্নেহ কোন কালে নাহি ত্রিভুবনে ।
 অশেষ-বিপদপদ সহজে নবর ।
 হেন গৃহস্থগে জীব স্নেহে নিরন্তর ।
 তোমাকে ভাতলে নাথ কি কি স্নেহ নয় ।
 পরম-পরমানন্দ-স্নেহ-রসময় ।
 এই সে কারণে গুরু-উপদেশ ধরি ।
 মহামুনিগণে তত্ত্ব নিরূপণ করি ।
 তোমার চরণ ধরি দ্বন্দ্ব-কমলে ।
 মদ মান অহঙ্কার তেজিয়া সকলে ।
 মহাপুণ্য ভোগ সব গুরু সন্নিধান ।
 দেহ মন নিয়োজিয়া তোমার চরণে ।

তুমি আত্মা নিত্য সুখ জানিঞা বিশেষে ।
 পূনরপি চিত্ত আর নহে গৃহবাসে ॥
 ক্রমা শান্তি-ঐশ্বর্য্যহর বিবেক বিনাশী ।
 দেখিয়া এ সব দোষ নহে গৃহবাসী ॥
 জগত পবিত্র করে নিঃ পদজলে ।
 তোমাতে ধরিয়৷ মন আনন্দে বিহরে ॥
 পূণ্যতীর্থ পূণ্যক্ষেত্র করিয়া আশ্রয় ।
 সাধু সঙ্ঘে এ ঘোর সংসার পার হয় ॥
 সত্য হৈতে উতপন্ন সব চরাচর ।
 যদি হেন কেহো বোলে মানয়ে সকল ।
 কনককুণ্ডলে যেন নাহি ভিন্ন ভেদ ।
 তরুবলে সেহো পক্ষ কন্ডায় বিচ্ছেদ ॥
 অসত্য না হয়ে সত্য সত্য নহে মিছা ॥
 কুণ্ডল না হয় সত্য হেম মাঞ সঁচা ॥
 কোন ঠাঞি ঘটে সেহো কোন ঠাঞি টুটে ।
 পিতা পুত্রে এক করি বলিতে না ঘটে ॥
 কোন ঠাঞি বিচারিতে সেহো নহে সত্য ।
 সর্প-রজ্জু শ্রমে যেন রজ্জু নহে তথ্য ॥
 সত্য অসত্য দোহে মিলিয়া সংসার ।
 সেহোত না ঘটে কিছু করিতে বিচার ॥
 যে হয়ে সেই সে হয়ে যে নহে না হয়ে ।
 সর্গবাদী মত এই সভার নির্ণয়ে ॥
 লোক ব্যবহার-হেতু সকল ভরম ।
 সত্য কিছু নহে যদি বুঝিয়ে মরম ॥
 আকুলে আকুলে যেন একত্রে মিলিয়া ।
 বিপদে বাঢ়ায় পাও পথ না দেখিয়া ॥
 বেদমরী তোমার শ্রীমুখ-সরস্বতী ।
 বৃথজন ভ্রমাক্রা করয়ে নানা ভীতি ॥
 বেদজড় কর্মজড় যে হয়ে পণ্ডিত ।
 কর্মপথে ভ্রমাক্রা করয়ে বিমোহিত ॥
 জগত না হয়ে সত্য কেবল নির্ণয় ।
 এই নিরূপণ করি শ্রুতিগুণে কর ॥
 পূরবে না ছিল কিছু এ লোকরচনা ।
 প্রাণয় অন্তরে হৈব এমন ঘটনা ॥
 অসত্য সংসার সব মনের বিলাস ।
 সম্প্রাপ্ত তোমাতে মাত্র করে পরমেশ ॥
 নিত্য সত্য মাত্র তুমি এক রসময় ।
 সত্যযোগে অসত্য সংসার সত্য হয় ॥
 নাম জাতি নানা ভেদ নানা পরকার ।
 মনের বিলাস সব ত্রস্তমাত্র সার ॥
 মাটির নির্মিত পাত্র বিবিধ ঘটনা ।
 মাটিমাত্র সার আর এসব কলনা ॥

অসত্য সংসার সত্য মানে কুপণ্ডিত ।
 তোমার মায়্য নাথ সে হয় বঞ্চিত ॥
 যদি বা না হয়ে সত্য অনাদি সংসার ।
 যদি সত্য সবে নাহি সংযোগ তাহার ॥
 তবে কেনে জীবের সংসার-দুঃখ হয় ।
 কোন পুণ্য করিয়া দীর্ঘর সুখময় ॥
 কে বা কর্ম করে কে বা ভুঞ্জে কর্মফল ।
 শ্রুতিগণ দিল তাথে উচিত উত্তর ॥
 যখন জীবের সবে মায়্যার সংযোগ ।
 মায়্যাবশ হৈয়া জীব করে কর্মভোগ ॥
 দেহের সংযোগে জীব হৈয়া দেহময় ।
 অপার সংসার-দুঃখ ভুঞ্জে দুঃখশয় ॥
 তুমি পুন নিজ মায়্যা দূরে পরিহর ।
 অনন্ত ঐশ্বর্য্য সুখে আনন্দে বিহর ॥
 অদ্বৈত কঙ্কু যেন তেজি ফণধর ।
 নিজ সুখে রহে নিরমল কলেবর ॥
 এইরূপে নিজ মায়্যা দূরে পরিহরি ।
 অনন্তমহিমা তুমি আছ ক্রোড়ী করি ॥
 যে ভঞ্জে পদারবিন্দ তরে ভবভয় ।
 না ভঞ্জে তাহার কভো পরিভ্রাণ নর ॥
 যদি যুতিগণ সুখভোগ পরিহরে ।
 চিত্রগত কামজটা উদ্ধারিতে নারে ॥
 যতপি তাহার আছ কদম্ব-কমলে ।
 তথাপি তোমাতে তারা লভিতে না পারে ॥
 কেহো যেন কণ্ঠগত মণি পাসরিয়া ।
 চাহিতে বেড়ায় যেন আকুল হইয়া ॥
 বোগহলে করে মাত্র ইন্দ্రిয় তৃপতি ।
 ইহলোক পরলোকে নাহি তার গতি ॥
 ইহলোকে দুঃখ তার কুটু্য-ভরণে ।
 পরলোকে না ভীতি তোমার চরণে ॥
 যে তোমাকে জানে প্রভু সর্গকলদাতা ।
 সর্গলোক গতি পতি সৎলোকপিতা ॥
 পুণ্য পাপ তার কিছু নাহি জুইবনে ।
 সত্যসত্য কর্মফল সে কিছু না জানে ॥
 বিধি নিষেধের পার নাহি কর্মলেশ ।
 সুখ-চঃখ ভেদ কিছু না জানে বিশেষ ॥
 যুগে যুগে গুরুমুখে উপদেশ ধার ।
 শ্রবণ কীৰ্ত্তন কথা সুধাপান করি ॥
 তোমার পদারবিন্দ তজে নিরবধি ।
 তুমি শ্রিয়বদ্ধ তার অপবর্গ পতি ॥

যান বোপে নাহি ধরে কর্ম অধিকার । (১)
 প্রবণকীর্তনপর যে জন তোমার ।
 বিধি নিষেধের নহে সে জন কিঙ্কর ।
 চরণারবিন্দ মাঝে ভজ্ঞে নিরন্তর ।
 ভকতি দেখায়া লোকে করয়ে বঞ্চনা ।
 সুখভোগ-হেতু যার অন্তরে বাসনা ।
 ইহলোকে পরলোকে নাহি তার গতি ।
 এই তত্ত্ব নিরুপিয়া কহে সর্বপ্রতি ।
 অজন্ম আদি যত সুরপতিগণে ।
 এ সব তোমার অন্ত না পায় ধোয়ানে ।
 আপনে না জানি তুমি অন্ত আপনার ।
 অস্ত্র যদি থাকে তবে পার গণিবার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডকোটি যাচার অন্তরে ।
 রেণুবত নিরন্তর গতাগতি করে ।
 এই সে কারণে নাথ সব প্রতিগণে ।
 তত্ত্ব নিরূপণ করি কহিতে না জানে ।
 সন্তানের গুণ অন্ত গণিতে না যায় ।
 নিষ্ঠুরের কার্য্য অন্তে সন্ধান না পায় ।
 নাহি নাহি করিয়া নিষেধ যত দুয়ে ।
 তথাতে রহিছা আর খণ্ডিতে না পারে ।
 সেই সে ঈশ্বর করি করে নিরূপণ ।
 এহি রূপে সফল তোমাতে শ্রুতিগণ ।
 তোমা হনে উত্তপতি তোমাতে নিধন ।
 তোমাতে সকল বেদ পুলি তে-কারন ।
 এইরূপে স্নাত কৈল যত প্রতিগণে ।
 কহিল নারদমুনি তোমা বিজ্ঞমানে ।
 সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার তনয় ।
 সনন্দন মুখে শুনি ঈশ্বর নির্ণয় ।
 বঝিয়া জীবের গতি অনন্তিত মন ।
 সনন্দন পুত্রেরা চলিলা মুনিগণ ।
 এই সে অশেষ বেদ পুরাণের সার ।
 বহামুনিগণে কৈল পুরুষে উচ্চার ।

ব্রহ্মা তামি করি তুমি এই বাণী ধর ।
 পূর্ণকার চৈত্যা পৃথ্বী পর্য্যটন কর ।
 নর নারায়ণ মুখে শনি এত বাণী ।
 হৃদয়ে ধরিয়া পু কৈলা মতামুনি ।
 নমো নমো নারায়ণ কৃষ্ণ ভগবান ।
 অমল কমল রি যশ-গুণধাম ।
 নমো নমো তত্তত্তবৎসল শ্রুতিনিধি ।
 তোমার চরণে রতি হই নিরবধি ।
 তবে নরনারায়ণ চরণে বসিছা ।
 শিষ্য-মুনিগণ পায় প্ৰণাম কাঁদয়া ।
 চলিলা নারদমুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 ব্যাসের আশ্রমে গিয়া কৈলা উপসথ ।
 নারদে দোষিয়া পিতা চৈতিল্য সন্তানে ।
 পাশ্চ অর্থা দিয়া মুনি পুত্রিলা বিধানে ।
 আসনে বসিছা মুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিলা ব্যাসের তরে সব বিবরণ ।
 সেই বেদবাণী বোপে কহিল আচারে ।
 প্রেক্ষাশিল আশি রাত্তা তোমাং গোচরে ।
 অগস্ত্যের উরুপাত পালন নিধনে ।
 যে হরি সাক্ষাতে দোষ লোহার আপনে ।
 প্রকৃতি পুরুষপর জীবের ঈশ্বর ।
 যে হরি মায়ায়ে নৃত্যে সব চরাচর ।
 নৃজিয়া প্রবেশ করে ব্রহ্মাণ্ড তিতর ।
 সেই সে সত্যর পত্ন সত্যর ঈশ্বর ।
 আপনে পালন করে আপনে সংহার ।
 অনন্ত জালায়ে করে অনন্ত বিহার ।
 শরণ পুত্রিয়া যার চর - কমলে ।
 কেবল জায়ায় তাই মায়াবদ্ধ তরে ।
 অবিন্দ্য-বিনাশ-হেতু তত্ত্ব-নিবারণ ।
 অপার-সংসার-সেতু রুক্ষেণ চরণ ।
 নিরবধি অস্তর চরণে যান করি ।
 সুখে পার হই লোক তববদ্ধ তরি ।
 অনন্ত চারিত সমুদিত প্রাণতীতা ।
 সাবধানে শুন শোক কৃষ্ণকণ কথা ।
 তত্ত্বের গুণ ইঙ্গিতের জান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর সান ।

(১) পাঠান্তর,—

“জানি বোপে নাহি তার কর্ম অধিকার”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্যস্তাং সার্বভৌমঃ
 বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে সপ্তাষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ১৩৭

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ত্রিরাগ ।

রাজা বোলে আর কথা পুছিব তোমায়ে ।
 দেব অস্তুর নর গন্ধর্ব্ব কিঙ্করে ।
 সতেত্রি শঙ্কর ভঞ্জে অমললম্বায় ।
 সুখী ভোগী হয়ে লোক মহাধনবান্ ।
 লক্ষ্মীপতি-গুণনিধি-চরণ ভজিয়া ।
 দুঃখ ভোগ করে মাত্র আকিঞ্চন হৈয়া ।
 এ বড় সংশয় গুরু পুছি তে-কারণে ।
 বিপরীত ফল দেখি দৌহার ভঞ্জে ।
 শুক্লনি বোলে রাজা জিজ্ঞাসিলে ভাল ।
 কহিব তোমায়ে সব করিয়া বিস্তার ।
 শঙ্কর ত্রিগুণমুত ধরে অহঙ্কার ।
 শক্তিযুত হৈয়া স্বজ্ঞে ত্রিগুণ বিকার ।
 শঙ্কর বিকারময় বুলি তে কারণে ।
 সকল সম্পদ মিলে শিবের ভঞ্জে ।
 হরি সে ত্রিগুণহীন প্রকৃতির পর ।
 সর্ব্বলোক্য পরিপূর্ণ আনন্দসাগর ।
 নিঃশূণ ভজিলে হয় ত্রিগুণ-বজ্রিত ।
 তে-কারণে আকিঞ্চন বিকাররহিত ।
 পিতামহ তোমার আছিল ঘৃষিষ্টিয় ।
 বর্ষযুত গুণযুত নির্ঝলশরীর (১)
 অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপিয়া নরেশ্বর ।
 বিজয়খে ধ্বংসকথা শুনে নিরস্তর ।
 এই কথা জিজ্ঞাসিল কৃষ্ণের চরণে ।
 তুষ্ট হৈয়া আপনে কহিলা নারায়ণে ।
 বহুবংশে যে হরি করিয়া অবতার ।
 নরলীলা ধরি করি বিবিধ বিহার ।
 বাখে অমুগ্রহ করি হরি তার ধন ।
 তবে তাখে তেজি যায় বহু পরিচিন ।
 দেখিয়া দুঃখিত তারে বহুগুণ ছাড়ে ।
 উত্তোগ করিয়া কিছু করিতে না পারে ।
 তবে ধন করি আর না করে উত্তোগ ।
 তকতের সহে রয়ে করিয়া সংযোগ ।
 তবে অমুগ্রহ আমি করিয়ে তাহারে ।
 বৈরাগ্য করিয়া আর উত্তোগ না করে ।

নিভ্য সত্য ব্রহ্মমাত্র সত্য কহি জানে ।
 সংসারসাগরে পার হয়ে সেইক্ষেণে ।
 এত দুঃখে আমায়ে করিয়া আরাধন ।
 দুঃখভোগ করে মাত্র হইয়া অকিঞ্চন ।
 আমাকে তেজিয়া লোক এই সে কারণে ।
 শঙ্কর ভজিতে সেবা করে দৃঢ় মনে ।
 রাজ্যপদ সম্পদ লভিয়া মহাধন ।
 বর পাঞা আমাকে পাগরে মুর্থজন ।
 সর্ব্বফলদাতা আমি সর্ব্বভূতে বসি ।
 সর্ব্বময় প্রভু আমি সর্ব্বগুণরাশি ।
 ধনমদে মত্ত হৈয়া আমাকে পাগরে ।
 শঙ্করকিঙ্কর হৈয়া অবজ্ঞান করে ।
 শাপ বরদাতা প্রভু তিন সুরেশ্বর ।
 ব্রহ্মা নারায়ণ আর আপনে শঙ্কর ।
 দণ্ড অমুগ্রহ শিরে করে সেইক্ষেণে ।
 তুষ্ট রুষ্ট হয়ে শিব অন্ন দোষগুণে ।
 নতু ব্রহ্মা প্রজাপতি দেব ত্রিনিবাস ।
 ইহাতে কহিব এক পূর্ব্ব ইতিহাস ।
 বুকাহুয়ে বর দিয়া প্রভু মহেশ্বর ।
 সঙ্কটে পড়িবা শিব ভ্রমিলা বিস্তর ।
 আছিল শকুনি নামে এক মহাসুর ।
 বুকা নামে তার পুত্র দুঃস্বপ্ন নিষ্ঠুর ।
 নারদে দেখিয়া পথে পুছিল। বিনয়ে ।
 অন্নগুণে শীঘ্র তুষ্ট কোন্ দেব হয়ে ।
 নারদ কহিল তুমি সর্ব্বসক্তি বাব ।
 শিব সন্তোষিয়া তুমি শঙ্কর আরাধ ।
 অন্ন গুণে অন্ন দোষে কিঙ্ক অন্নকালে ।
 তুষ্ট রুষ্ট হয়ে শিব বিচার না করে ।
 দশগ্রীব বাণরাজা ভজিল কপটে ।
 অতুল ঐশ্বর্য্য দিয়া পড়িল সঙ্কটে ।
 এ বোল শুনিঞা বুক হরযিত মনে ।
 ঘরিতে চলিল দৈত্য শিব-আরাধনে ।
 কাটিয়া অন্ধের মাংস মাখিয়া কবিরে ।
 নিরবধি গোড়ে দৈত্য অলস অনলে । (১)

সাতদিনে না পাঞ্জে শঙ্কর-দর্শন ।
 ঝঞ্জে শির কাটিতে তুলিল ততক্ষণ ॥
 মহাকাব্যিক শিব উঠিয়া সন্মুখে ।
 হাথে হাথ ধরিয়া রাখিল সেইমনে ॥
 শিব-পরশনে হৈল সর্বাঙ্গ স্তম্ভর ।
 বর মাজ বুলিয়া বুলিলা মহেশ্বর ॥
 তুষ্ট হইলাও আমি কেনে বুঝা কঃখ কর ।
 সেই সেই বর দিব যত নিতে পার ॥
 তবে বর মাঞ্জে বুক পার্শ্ব ছুঁচাচারে ।
 যার মাথে হাত দেও সেই যেন মরে ॥
 এ বোল শুনিঞা শিব দুঃখিত অন্তরে ।
 বর দিঞা বুক সন্তোষিল মহেশ্বরে ॥
 উঠিয়া কি বোলে দৈত্য স্তন ভূতনাথ ।
 বুঝিব তোমার মাথে দিয়া নিজ হাথ ॥
 পরীক্ষা করিঞা তবে চলিব হোণা হনে ।
 এ বোল শুনিঞা শিব ভয় পাইল মনে ॥
 তরালে পালায় শিব কস্পিতশরীর ।
 শঙ্করে খেদিঞা লঞা যায় মহাবীর ॥
 যতেক পৃথিবীতল আকাশমণ্ডল ।
 দশ দিগ নদ নদী পুরুষ সাগর ॥
 সুরলোক নাগলোক লপত পাताल ।
 পলায় শঙ্কর দেব না পায় নিস্তার ॥
 তবু না জানিয়া লোক রহে নিশবদে ।
 পলায় শঙ্কর দেব পড়িয়া প্রমাদে ॥
 শঙ্করে বিহ্বল দেখি প্রভু দয়ানীল ।
 দ্বিগুণবটু-বেশ ধরে স্তম্ভরশরীর ॥
 দণ্ড কমণ্ডল ধরে অজিন মেঘলা ।
 জলন্ত আনল যেন পরে অক্ষমালা ॥
 আশুবাদি কৈল গিয়া অসুর-সম্ভাষা ।
 বিনয় বচনে কৈল কুশল জিজ্ঞাসা ॥
 কহ কহ বৃকাসুর খেদ পরিহর ।
 কি কাজ তোমার কেন বিগ্রাম না কর ॥
 কি কাজ কোণাতে বাহ কহন্ত অসুর ।
 দুর্গ বিলজিয়া কেন আইলে এতদূর ॥

কৃষ্ণের অমৃতময় স্তনিয়া বাচন ।
 কাঁহিল সকল কথা শুনিন-নন্দন ॥
 তবে কৃষ্ণ বোলে বুক না কাঁরলে ভাল ।
 শিবের বচনে আছে প্রতীত কাহার ॥
 যে শিব দক্ষের শাপে পেত্রেম হরে ।
 হৃত শেত সজ্জ করি স্থানে বিহরে ॥
 যদি তার বাক্য থাকে পণ্ডিত তোমার
 শিরে তাখ দিয়া দোষ বর আপনার ॥
 অসত্য বচন যদি শঙ্করের হয় ।
 তবে আমি মারিছ শঙ্কর দুঃখার ॥
 পুনর্দণ্ড তার যেন অসত্য না বোলে ।
 ঈশ্বর-স্বৰূপ যেন যেমত না ভাঙে ॥
 কৃষ্ণের অমৃত-বাণী মধুর নাথ ॥
 ভরমে বিচার করি না পাপল মনে ॥
 আপনার মাথে তুলি দিল নিজ হাথ ।
 ভয় হৈল বুক যেন হৈল বয়স্কাত ॥
 নমো নমো জয় জয় শব্দ গগনে ।
 সাধু সাধু শব্দ হৈল পুষ্প বীরগণে ॥
 দেব জয়ি পিতৃগণ গুরুদাস কল্পর ।
 বাজন নাচন কৈল বিবিধ মঙ্গল ॥
 পুঙ্কম পুরাণ চরিত্র লেখনি দান ।
 পুনর্দণ্ড আশ্রিয়া শিবের সন্নিধান ॥
 স্তন স্তন মহাদেব দেখিল নরান ॥
 আপনার পাশে পার্শ্বা মজিল আপনে ॥
 মহাজনে পাপ করি কে তারিতে পারে ।
 বিমোহে জগৎ বুক তুমি মহেশ্বরে ॥
 অমোহ-বিচার চরিত্র অনন্ত লক্ষিত ।
 অশেষ কক্ষণানিধি সুরগ-পতি ॥
 শিবের সতট চরিত্র কৈল পরিজ্ঞান ।
 যেবা কহে যেবা শুনে প্রপণ্য আখ্যান ॥
 সর্গপাল চরে তার ভব-বিমোচন ।
 বিপুল্য মিত্রভয় বৈকুণ্ঠ গমন ॥
 জান শুক-গদাধর দীর্ঘনিরোক্ষণ ।
 ভাগবত আচায্যের প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়াঃ

বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টাশীততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

উন্নতবীতিতম অধ্যায় ।

সন্ন্যাস রাগ ।

তুমুনি বোলে রাজ্য কর অবধান ।
অদভূত কথা কহি তোমা বিজ্ঞান ।
সরসভী নদীতীরে পূণ্য তপোবন ।
যহা বজ্র করে তথা মহা মুনিগণ ।
বিতর্ক উঠিল তথা মুনির সমাজে ।
কে বড় ঈশ্বর তিন ঈশ্বরের মাঝে ।
জিজ্ঞাসা করিতে তুমি ব্রহ্মাণ্ড কুমার ।
পাঠাঞা দিলেন্ত তীরা তব আনিবার ।
সত্যলোক গেলো তুমি ব্রহ্মাণ্ড সমানে ।
দাড়াঞা রহিল গিয়া একা-বিজ্ঞানে ।
প্রণাম শুবন তুমি না কৈল কপটে ।
পরীক্ষা করিতে গিয়া এহিলা নিকটে ।
ক্রুদ্ধ হৈল ব্রহ্মা যেন জলন্ত আনল ।
পাছে ক্রোধ সঘরিল যনের ভিতর ।
পুত্র দেখি কৈল ব্রহ্মা ১০ সমাধান ।
তবে তুমি মুনি গেলো শিব বিজ্ঞান ।
কৈলাস পর্বতে গিয়া দোখিল শঙ্কর ।
তুমি দেখি শিবদেব উঠিলা সঙ্কর ।
কুলযুগে ধরি হয় দিল আলম্বন ।
বুঝিয়া উত্তর দিল তুমি তপো-ন ।
উন্নতবেশ শিব অটো তুমি ধরে ।
তার সহ কোলাহল কি করিতে পারে ।
ক্রোধ কৈল শিবদেব ঘৃণিত লোচন ।
তুলিল ঈশ্বর যেন দীপ্ত হতাপন ।
চরণে ধরিয়া দেবী রাখিল পার্শ্বতী ।
বৈকুণ্ঠে চলিয়া তুমি গেলো শ্রীমুখতি ।
লক্ষী সহে প্রভু যথা দেব অনাধীন ।
বনি-সিংহাসনে আছে করিয়া শয়ন ।
তথা গিয়া উত্তরিলা তুমি মহামতি ।
সারিল প্রভুর বকে মুচ এক লাখি ।
সঙ্কর উঠিলা তবে লক্ষী নাগরণ ।
শিরে ধরি দৌড়ে কৈল চরণ বন্দন ।
স্বাগত বচনে হরি বসায়্যা আগনে ।

চরণে ধরিয়া বোলে বিনয় বচনে ।
না জানিহা কৈল দোষ ক্ষেম একবার ।
পদজল দিয়া কর এ লোক উদ্ধার ।
পুণ্যতীর্থ তীর্থ করে বিপ্রপদ-জল ।
হেন জল ধরি আজি শিরের উপর ।
তোমার চরণ-চিহ্ন-বক্ষঃস্থলে ধরি ।
আজি সে বৈকুণ্ঠ পদে চৈতন্য অধিকারী ।
একান্ত সম্পদ পণ্ডিত হৈল 'জৈতন্য' ।
সর্বলোকপুণ্য বক্ষা চৈতন্য আজি হনে ।
প্রভুর বচন শুনি তুমি যোগেশ্বর ।
নিঃশেষে গেলো কিছু না দিলা উত্তর ।
পুনরপি গেলো তুমি যথা মুনিগণ ।
আদি হনে কচিল সকল বিবরণ ।
তুমি বচন শুনি ভাবিল বিষয় ।
তুমি হৈল মুনিগণ কণ্ডিল সংশয় ।
হরি সে সভার প্রভু সভার প্রধান ।
শাস্তি দিয়া ধর্ম যাবে নিরমল জ্ঞান ।
চতুর্বিধ বৈরাগ্য ঐশ্বর্য অষ্টনিধি ।
সর্বশক্তি বৈসে যথা যশ নিরবধি ।
স্বতন্ত্র শাস্ত দাতা মুনি আকরন ।
সমচিন্ত সর্গচিত্তেতে সাধুজন ।
এসতের গতি পতি সভার আশ্রয় ।
ইষ্টদেব বিপ্র বার লভ সঙ্কর ।
অধিকন প্রিয়জন হেবের হেবতা ।
অশেষ সম্পদলয় বিবর বিধাতা ।
এতক বচন বলি মহামুনিগণ ।
তকতি করিঞ কৈল কক আরাধন ।
কুকণ্ঠ আরাধনা হৈল প্রকর ।
কহিল তোমাতে গেলো ঈশ্বর নির্ধর ।
ব্যাসসুত-মুগ শূন্য 'কক'-বিপলিত ।
হরিকথা-সমুদ্র-বচন প্রবৃত্ত ।
নিরবধি পান করে প্রাণ-বিষয়ে ।
গভাপন্ন তার এধন বহুধে ।

আর এক কথা শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 দারকানাথের ধন্ত অদ্বুত চরিত ।
 এক দিন দারকাতে ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 জনমিঞা মাত্র পুত্র মৈল সেইকালে ।
 মরা পুত্র লঞা গেল রাজার দুয়ারে ।
 বিলাপ করিয়া বিগ্র কান্দে উচ্চঃস্বরে ।
 ব্রহ্মদাতী পঠমতি সোত্তী ছরাতার ।
 হেন পাপী দারকামণ্ডলে মহীপাল ।
 তার কক্ষদোষে মোর পুত্র মরি যায় ।
 দুই রাজা ভজিয়া প্রজার দুঃখ পায় ।
 হিংসক দুঃশীল রাজ হৈল এনা দেশে ।
 জনমিঞা পুত্র মোর মৈল তার দোবে ।
 এইরূপে করি বিগ্র করুণ রোদন ।
 পুনরপি ঘরে গিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ।
 দুই তিন চার পাঁচ জন্মিল কুমার ।
 জনমিঞা মাত্র পুত্র মরে বারে বার ।
 নয় পুত্র মৈল যদি এই পরকারে ।
 পুত্র লঞা গেল বিগ্র রাজার দুয়ারে ।
 উচ্চঃস্বরে কান্দে বিগ্র বিলাপ করিয়া ।
 অর্জুনে আসিয়া বোলে বিগ্র সস্তাবিয়া ।
 কেনে বিগ্র কান্দিছ রাজার অধিকারে ।
 কেহো কি তোমার পুত্রে রান্ধিতে না পারে ।
 কেহো কি ইহাতে আর নাহি দহুস্তর ।
 এ সব ক্ষত্রিয় নহে দ্বিজ-কলেবর ।
 ব্রাহ্মণে করয়ে শোক যে রাজার দেশে ।
 সে সব নাটুয়া মাত্র জায়ে ক্ষত্রিবেশে ।
 আমি পুত্র আমি দিব ব্রাহ্মণ ভোমার ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি কেল অঙ্গীকার ।
 যদি পুত্র আনিতে না পারি বিভ্রমানে ।
 তবে আমি প্রবেশিব দীপ্ত গুতালনে ।
 অর্জুনের এত বাণী শুনিয়া শ্রবণে ।
 প্রীত না গেল বিগ্র এ সব বচনে ।
 আপনে সাক্ষাতে যাথে কৃষ্ণ বলরাম ।
 প্রহ্মায় সাক্ষাতে অহুঙ্ক বলবান্ ।
 এ সবে যে কর্ম না পারিল সাধিবার ।
 সে কর্ম করিতে আছে শক্তি কাহার ।
 কহিল অর্জুন তুমি সব আগেরানে ।
 প্রীত না বাই আমি এ সব বচনে ।
 বিগ্রের বচন শুনি বোলে ধনঞ্জয় ।
 আমার বচনে বিগ্র না কর সংশয় ।
 প্রহ্মায় না হই আমি নহি কৃষ্ণ রাহ ।
 অনিচ্ছ নহি আমি অর্জুন বলবান্ ।

গাওঁর আমার হুঁ হুঁ দরি মহাবল ।
 সমর করিয়া আমি তুমিল শত্রু ।
 যম জিনি আমি দিব তোমার তনয় ।
 ঘরে চল বিগ্র তুমি না কর বিশ্বয় ।
 অর্জুনের বচন শুনিয়া চিত্তবির ।
 প্রত্যয় মানিয়া চিত্তে গেল নিরুৎসাহ ।
 কথোদিত বহি জবে বিপ্লব ব্রাহ্মণী ।
 অপত্য পুত্র হৈব হেন কাল মানি ।
 অর্জুনের ঠাঞি বিগ্র গেল কণ্ঠধরি ।
 রক্ত রক্ত মহাবীর চল শয় করি ।
 শুনিয়া চলিল বীর পাণ্ডব নন্দন ।
 কর পদ পাতালিয়া বৈল আচমন ।
 শিবদেব চরণে করিয়া নমস্কার ।
 আকর্ণ পুরিয়া দিল হস্তে তবার ।
 স্মৃতিঘরে কৈল বীর শর-বারণ ।
 চৌদিকে কাকিল ধর কুস্তীর নন্দন ।
 কাকিল স্মৃতিকাণ্ডে শরের পত্নরে ।
 ব্রাহ্মণী গলব হৈল হেন অবসরে ।
 ভূমিতে পড়িয়া মাঝ ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 সশরীরে অন্তরীক হইল তৎকাল ।
 বিপ বোলে দেখ মোর মাতি বলদ্রীত ।
 নপুংসক অর্জুনের বচনে শান্ত ।
 আপনে শ্রীচর যোগে পদ বলরাম ।
 অনিচ্ছ প্রহ্মায় যাতে ব্রহ্মমান ।
 যে কর্ম করিতে নহে এ সব গজান ।
 কে হয় অর্জুন তাথে কুস্তীর নন্দন ।
 বিকৃষ্ট হুঁ হুঁ তোর দিক দিক বল ।
 নপুংসক চৈতন্য তোর গর্ভে এত বড় ।
 আরে রে অর্জুন তুমি হেন সে হুঁ হুঁতি ।
 দৈব নিয়োজিত কাজে করিম শক্তি ।
 এইরূপে গালি দিতে ব্রাহ্মণ রহিল ।
 মনে দুঃখ পাঞা তবে পুন চলিল ।
 কামগতি মহাবিদ্যা অবলম্ব করি ।
 গুরিতে চলিল বীর সংযমী পুরী ।
 যমপুরী সংযমী করিয়া পবেল ।
 চাহিলে চাহিতে বীর না পার উদ্দেশ ।
 তবে ইন্দ্রপুরী গেলা তবে অগ্নিপুরী ।
 তবে মৃত্যুপুরী গিয়া চাটিল বিচারি ।
 বন্ধনের পুরী চাটিল লবনের পুরী ।
 তবে বিচারিল গিয়া কুবেরনগরী ।
 নিবপুরী বিচারিয়া পলিল পাতালে ।
 সপ্ত পাতাল চাট উঠিল সঘরে ।

তবে বর্গ বিচাড়িল চাহিল সকল ।
 না পায়া ব্রাহ্মণ স্নত দুঃখিত অন্তর ।
 দ্বারকা ভুবনে বীর আইল বাহুড়িয়া ।
 কুণ্ড করি আগুনি জালিল কাষ্ঠ দিয়া ।
 প্রবেশ করিব গিয়া দীপ্ত হতাতনে ।
 নিষেধ করিয়া কৃষ্ণ রাখিল আপনে ।
 না কর অর্জুন তুমি আগুনি-প্রবেশ ।
 বিবাদ না কর মনে না ভাবিহ ক্রেশ ।
 আনিঞা দেখাব আমি ব্রাহ্মণকুমার ।
 ভুবন ভরিয়া যশ রাখিব তোমার ॥
 এতক বচন বুলি মধুসূদন ।
 অর্জুনে তুলিয়া রথে ঢৈলা আরোহণ ।
 চলিল পশ্চিম দিগে অকাশমণ্ডলে ।
 শূত্র পথে যায় হারি রত উপরে ।
 সপ্তদ্বীপ ভরি গেলা সপত সাগর ।
 সপ্তদ্বীপ লোকালোক ভরিয়া সকল ।
 মহাত্ম্যে প্রবেশিল ঘোর অন্ধকার ।
 না চলে রথের খোড়া না ছয়ে সঞ্চার ।
 নিজ পাশে মহাচক্র দেখি ভগবান্ ।
 আজ্ঞা দিল চক্র তুমি হও আগুনি ।
 সূর্য্যকোটি সম চক্র আগু চলি যায় ।
 নিজ তেজে ঘোর তম কাটিয়া পলায় ।
 যেন মন-পবন সঞ্চার তৎকাল ।
 সেইরূপ চলে চক্র কাটি অন্ধকার ।
 দুই পাশে তম কাটি দুই ভাগ করে ।
 সেই পথে চলে রথ চক্র অহুসায়ে ।
 তবে মহা জ্যোতির্ময় প্রকাশ স্বরূপ ।
 সূর্য্যকোটি বহুকোটি নিরুপম রূপ ।
 দেখিয়া অর্জুন তবে মুদিল নয়ন ।
 রথতে পড়িয়া বীর হেল অচেতন ।
 ভিলেকে ভরিয়া তেজ গেলা স্বাক্ষেপ ।
 অগার সাগরজলে কৈল পরবেশ ।
 তরল কজ্জল কোলাহল আভশয় ।
 তার নাঝে এক পুরী মহামাণ্ডবয় ।
 সূর্য্যকোটি জিনি মণি-মন্দির উজ্জয় ।
 তার নাঝে মণি-সিংহাসন মনোহর ।
 অনন্ত ধরশীঘর সহস্র-বদন ।
 কদম্বি বিরাজিত বিলোললোচন ।
 বৃণাল-ধবল গোর কলেবর শোভা ।
 চক্রে কোটিমুদ্রিত সূর্য্যকোটি আভা ।
 যেন মহা অহুতাব অনন্ত শরনে ।
 শয়ন করিয়া হরি আছেন আপনে ।

নবদন জলধর শ্রাম-কলেবর ।
 গণ্ডবৃগ-বিলসিত মকরকুণ্ডল ।
 প্রকল্প কমলদল নয়ন বিশাল ।
 কুঞ্চিত কুন্তল জাল বিলোলিতমাল ।
 কচির মধুর হাস মুদিত বদন ।
 মণিময় বিলসিত বিবিধ ভূষণ ।
 আজ্ঞাহু পর্য্যন্ত অষ্ট ভূজ বিরাজিত ।
 শ্রীবৎস কোত্তর বনমালা বিলসিত ।
 নন্দ সুনন্দ আদি পারিষদগণে ।
 চক্রে আদি বত অস্ত্র হেয়া মুষ্টিমান্ ।
 অষ্টশক্তি মুষ্টিমতী হেয়া অষ্টাঙ্গি ।
 অষ্টৈশ্বর্য্য মুষ্টি ধরি সেবে অষ্টনিধি ॥
 এইরূপে দেবদেব দেখি ভগবান্ ।
 আপনার তরে কৈল আপনে প্রণাম ।
 দাগুয়া সন্মুখে রহে শিরে কর ধরি ।
 অর্জুন সন্মুখে রহে দণ্ডবত করি ।
 তবে দেবদেব সুরপতি-শিরোমণি ।
 কিঞ্চিত হাসিয়া প্রভু বোলে কোন বাণী ॥
 এই দশ ষড়মুদ্র লইয়া চল যাতে ।
 আপনি আনিয়া আমি রাখিল নিকটে ।
 এত কথ কৈল তোমা-সভা দেখিবারে ।
 তুমি সব ধর্ম্মামলে অংশ অবতারে ।
 অস্ত্র বধিয়া তার পুণ্ড্রবীর হরি ।
 আমার নিকটে গিয়া রহ শত্রু করি ।
 বস্ত্রপি সাক্ষাৎ তুমি পূর্ণ ভগবান্ ।
 তথাপি বরিহ নরনারায়ণ নাম ।
 বাক্স পর্য্যন্ত তপ বদরিকাশ্রমে ।
 লোক-পরিত্রাণ-হেতু কর দুই জনে ।
 এতক বচন শুনি শ্রীহরি অর্জুনে ।
 প্রণাম করিয়া দেবদেবের চরণে ।
 আজ্ঞা শিরে ধরি দশ পুত্র ভুলি রথে ।
 পুনরপি দ্বারকা চলিল সেই পথে ।
 দশ পুত্র লঞা দিল ব্রাহ্মণ-গোচরে ।
 অর্জুনে পাঠায়া প্রভু গেলা নিজ ঘরে ।
 আশ্রয় দেখিয়া মনে পাইল বড় ডর ।
 বিষয় তাবিয়া কিছু না দিল উত্তর ।
 বুঝিল অর্জুন মনে এই সে নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণ অহুগ্রহ বিনে কিছুই না হয় ।
 এইরূপে নানা নীলা করয়ে শ্রীহরি ।
 নানা বজ্র নানা দ্বান নিতি নিতি করি ।
 জীবনাত্মে দেই প্রভু দিয়া অন্নপান ।
 ব্রাহ্মণ ভোষণ করে দিয়া নানা দ্বান ॥

বাঁধিবি বঁধাকালে স্বামি আচার ।
লাক বুকাইতে করে এত পরকার ।
সামতোপ করে হরি জীবন্ত হইঞা ।
কায় সকল লোকে আপনে করিরা ।
স্ব সংস্থাপন-হেতু করে এত কৰ্ম ।
নন্দ মহিবা তার কে বুঝিবে মৰ্ম ।

ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরন বাণী ।
মরনারায়ণ-লীলা প্রেবত্তরকিনী । (১)

(১) পাঠান্তর,—

পতিত-মুহুটুয়নি গলাবনজান ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরনপান ।

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাত্মক সাহিত্যসংগ্রহে
বৈরাগিকায়ঃ দশমস্কন্ধে উনমবতিভ্যোহুধ্যায়ঃ । ১১ ।

নবতিতম অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

এইরূপে বৈসে হরি হারকামণ্ডলে ।
অশেষ সম্পদধাম মন্দিরে মন্দিরে ।
কৃষ্ণগণ বহুগণ সর্বত্র বেষ্টিত ।
নবীন-বোবন-নারীগণ বিরাজিত ।
ঘরের উপরে বর শত শত তালা ।
ভণা ভণা রহি দিব্য নারীগণ খেলা ।
বদন গজগণ ঘন পরকান ।
রাজপথ পুরপথ নাহি অবকাশ ।
অলঙ্কৃত ভটগণ পবন-সুকার ।
চকতি চকল গতি ঘোড়া পাটোয়ার ।
কনকনির্মিত রথ ভড়িতের (১) আতা ।
বন উপবন দ্বীপ সারোবর শোভা ।
নিমাদিত খগা ত্বক শব্দ মধুর ।
অকুণ্ঠিত অকুণ্ঠিত প্রীতি পূরে পূর ।
বোভশ সহস্র দেবী এক ভগবান্ ।
বোভশ সহস্র রূপে রহে স্থানে স্থান ।
কনক নির্মিত নন্দনদী সারোবর ।
হুগ উৎপল কক কুহু কবল ।
ভরলিত বিলসিত সুবালিত জল ।
অলিহুল শব্দ বিহগ কোলাহল ।
জলকেলি করে হরি রমণী-রবণ ।
তন-বিনিহিত-সুগমল বিলোপন ।
গন্ধৰ্ব্ব বিলসে গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
বহু মাপদগণ সেবে ভক্তি করি ।

দেবীগণে চর্চেরে মোটরী (১) তরি তরি ।
জল ছিটাইটি করি করে জলকেলি ।
জলকেলি করে হরি রমণী-সমাবে ।
বকরাজ খেলে ঘন বক্ষিকার (২) বাঁধে ।
তনবিনিহিত তনু বসন বিলাস ।
কিকিত বিমিত কুচতট পরকান ।
গলিত কবরী তার বিনিহিতমাল ।
মোড়িত মোঠরী কর ঘটন সকার ।
সমুদিত কামশর জর জর অর ।
বিকসিত মুখ সরোবরবর তর ।
এইরূপে জলকেলি করে বহুহার ।
রমণীমণ্ডলে হরি আনন্দে খেলায় ।
নর্তক নর্তকীগণ বসন কুশলে ।
জগিগণ পূজে মহাধন অরপানে ।
আপনে রমণীগণ রমিয়া রমায় ।
নিজ পদপত-চিত্ত পীরতি বাটার ।
রমণী-রমণে নাহি তিলেক বিচ্ছেদ ।
নিজ্ঞা অবসরে করে বহুবিধ খেদ ।
নানাতাবে দেবীগণ কক আরাধিয়া ।
ককে প্রবেশিল তারা ককরী হৈয়া ।
শব্দ বিবিকি আদি মহাযোগেশ্বর ।
হার গুণ কীর্তন করে মিরদর ।

(১) মোটরী,—ঘেচক, জলচকর অথবা
পিচকারী জে ।

(২) পাঠান্তর,—“বক্ষিকার” ।

(১) পাঠান্তর,—“করকর” ।

কেবল শ্রবণে হরে রমণীর মন।
 হেন প্রভু দেবীগণে দেখে অহঙ্কণ।
 পতি ভাবে পরিচর্যা করে প্রেম ধরি।
 তা-সভার পূণা তপ কে করিতে পারি।
 সর্বলোকে গতি-পতি ত্রিভুগত-শুভ।
 প্রণতবৎসল নিজ জন-কল্লতক।
 হেন প্রভু সাক্ষাতে ভজিল দেবীগণ।
 কে তার বর্ণি তপ আছে হেন জন।
 এইরূপে গৃহকর্ম করে যত্নরায়।
 আপনে করিয়া কর্ম এ লোক বুঝায়।
 ধর্ম অর্থ কাম তিন সাধিবারে পারি।
 গৃহধর্ম করিব গৃহস্থ অধিকারী।
 এই সে কারণে হরি করে গৃহধর্ম।
 বেদ-বিশ্রমুখ মুখরিত নানা কর্ম।
 বোড়শ সহস্র একশত দিব্য নারী।
 রমণী-রতন শ্রীকৃষ্ণী আদি করি।
 দশ দশ পুত্র প্রসবিল একজনে।
 যার সম বলবীর্ঘ্য নাহি ত্রিভুবনে।
 মহাবল পরাক্রম বিজ্ঞে বিশাল।
 অষ্টাদশ পুত্র হৈল প্রধান তাহার।
 প্রহ্লাদ প্রহ্লাদপুত্র অনিরুদ্ধ নাম।
 শাখা তালু বৃহদাতালু মধু দীপ্তিমান।
 তাম্রবৃদ্ধ বৃক আর অক্ষয় পুঙ্কর।
 বেদবাহু ঋতদেব মহাধর্মুর্জর।
 সনন্দন চিত্রবহি বীরের প্রধান।
 বরুণ ভ্রোগোধ আর কবি বলবান।
 সভার প্রধান তার কৃষ্ণিণী তনয়।
 বাতুল কাম্বির কস্তা কৈলা পরিণয়।
 অহরুদ্র পুত্র হৈল তাহার উদরে।
 মহামত অমৃত মাতলবল ধরে।
 কল্পীপুত্র-কস্তা বিভা কৈল অহরুদ্রে।
 কল্পী-বধ হৈল যাথে বলরাম যুদ্ধে।
 অহরুদ্রপুত্র বজ্র মহাবল ধরে।
 বজ্র অবশেষ রৈল সুবল সমরে।
 তার পুত্র উপজিল অতিবাহ নাম।
 সুবাহ তাহার পুত্র মহাবলবান।
 উপাসন তার পুত্র হৈল মহাবল।
 ত্র্যম্বক তার পুত্র মহাধর্মুর্জর।
 এংশে জনমে নাহি ঘরিত্র নির্জন।
 অন্নপুত্র অন্নবল অন্নপরাক্রম।
 অন্ন পরবাহু যার নহে ধর্মশীল।
 দ্রাক্ষপক্কর নহে নহে মহাবীর

যত্নবংশে জন্ম না লাভিল হেন জন।
 শকর বিয়ক্তি যার না জানে মহিমা।
 শতেক বৎসর ধরি কেহ যদি গণে।
 গণিতে না পারে তত্ব মহাবংশজনে।
 অষ্ট অশ্বতি শত অধিক তিন কোটি।
 যত্নকুলে আচাৰ্য্য আছিল মহামতি।
 এতেক পণ্ডিত যাথে ছাওয়াল পড়ায়।
 হেন যত্নকুল অস্ত্র কে গণিতে পায়।
 অমৃত অমৃত লক্ষ্য সেনাপতি লৈয়া।
 আহক আছিল যাথে ক্ষিতি পতি হৈয়া।
 দেবাম্বর যুদ্ধে যত সৈন্ত-বধ হৈল।
 তারায় সব মূপরূপ ধরিয়া জন্মিল।
 তা-সভার সংহার করিতে যত্নরায়।
 যত্নকুলে দেবগণে জন্ম লভায়।
 একশত এক বংশ হৈল যত্নকুলে।
 কত দেব জনমিল কত পরকারে।
 যত্নবংশে যত দেব হৈল উতপন্ন।
 জানিতে প্রমাণ সত্তে এক নারায়ণ।
 অনন্ত-কিঙ্কর হরি অনন্তমুক্তি।
 তাঁর তত্ত্ব জানে হেন কাহার শক্তি।
 আছুক আনের কাজ এই যত্নগণে।
 কীৰ্ত্তিত প্রভুর তত্ত্ব কিছুই না জানে (১)।
 শয়ন ভোজন পান একত্র গমন (২)।
 তমু তার তত্ত্ব না জানিল যত্নগণ।
 যার গুণ-কীৰ্ত্তন সকল তীর্থগায়।
 যত্নকুলে হৈল হেন তীর্থ অবতার।
 বৈরাভাবে রিপুগণ করিয়া চিত্তন।
 কৃত্তময় হৈল কৃত্তক করিয়া মরণ।
 লক্ষ্মীদেবী যারে বাঁধা করে নিরন্তর।
 বীর কুপা বাঁধা করে দ্বন্দ্বা মহেশ্বর।
 বীর নাম শ্রবণে ছুরিত বন্ধ হয়ে।
 কুলধর্ম প্রকাশিল যে প্রভু সংসারে।
 এ কোন্ বিচিত্র তাঁর হবে কিত্তিতার।
 কালচক্রে করে বীর ভ্রমণ্ডল সংসার।
 অন্ন অন্ন প্রাণনাথ অগত-নিবাস।
 অন্ন অন্ন দেবকী অষ্টর পরকাশ।
 অন্ন যত্নর পারিষদ-প্রাণপতি।
 অন্ন অন্ন নিজকুল-নিবাসিত-বর্ষযাত্রী।

(১) পাঠান্তর,—“কতো নাহি জানে”।

(২) পাঠান্তর,—“খালাপ গমন”।

অর অর চরাচর ছরিত হরণ ।
অর অর ব্রজপুরী রমণীররণ ।
অর অর প্রমুদিত-মুখ-মধুহাস ।
তর ব্রজপুরবধু কাম-পরকাশ ।
পরপর গতি (১) হরি পুরুষপুরাণ ।
মুগে মুগে নিজভক্ত করে পরিজ্ঞাণ ॥ (২)
একটিত জীলাতনু বিব্যরূপ ধরে ।
কর্মজাল-দহন বিচিত্র কর্ম করে ॥ (৩)

(১) পাঠান্তর,—“পরাম্পর পর”,
অপরক “পরাম্পর-পর”

(২) পাঠান্তর,—

“মুগে মুগে নিজবর্ধ করে পরিজ্ঞাণ ।”

(৩) পাঠান্তর,—

“একট পরমানন্দ বিব্যরূপ ধর !

নবজলধর হেন বিচিত্র কলেবর ॥”

যে হরি-পহারবিন্দ করিব ভজন ।
যে জন কেবল করে প্রবণ কীর্তন ।
মুকুন্দ শ্রীমুত কথা শ্রবণ করিব ।
মরণ চিন্তন করি চরণ ভজিব ।
হুতর-দ্রুত-অরা-মরণ হরণ ।
কৃষ্ণর হৈয়া তার বৈকুণ্ঠ গমন ।
রাজ্য পদ পরিহরি ক্ষিত্তিপতিগণে ।
বন পরবেশ করে বাহার কারণে ।
হেন চরণারবিন্দ ভজ সর্বলোক ।
হেলে তব তরিতে ঞ্জিতে হুঃখ শোক ।
শ্রীমুত শ্রীগদাধর চরণ-ভরণা ।
ভাগবত আচায্যের মধুরল ভাষা ॥ (১)

(১) পাঠান্তর,—

“ভাগবত আচায্যের আর নাহি আশা ॥”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসং সংহিতায়াম্
বৈরাগিক্যাং দশমস্কন্ধে নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥
সমাপ্তচাং শ্রীদশমঃ স্কন্ধঃ ॥

একাদশ স্কন্ধ ।

—:—

দ্বরন্ত সংসারসমুদ্রসেতুং সবেদবেদান্তনিভাতত্ত্বম্ ।
ভদ্রস্ত সম্ভো বিগমার্ঘ্যেকাদশং প্রবক্ষ্যে ধনু সন্ততৈঃ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

নট-রাগ ।

‘রীক্ষিত মহামতি	ভকত-প্রধান রাজা	অভোভে কন্দল করি	বিরোধ বাঢ়ায় হরি
জনে হরি-চরিত রসাল ।		পুণ্ডীর হরিতে ভক্ততার ।	
কাঁদন ভাগবত	ভক্তি-জ্ঞান-সমুদিত	কুলাশ খেলন করি	কেশাকর্ষণ আদি হরি
কহে শুক ব্যাসের কুবার ।		বিবাহ বাঢ়ায় রিপুগণে ।	
অ পারিবহরণ	বহুহুল বলরাম	ক্রোধিত করাই হরি	পাতুহুত লক্ষ্য করি
রিপুদল করিএ নবহার ।		ক্ষিত্তিভার হরে নারায়ণে ॥	

আনে হৈতে পরাতন কথাচিত যত্ন সব
 নহিব আমার প্রিয়গণে ।
 আমার আশ্রয় পদে অশেষ সম্পদপদে
 বহুজ্ঞান নাহি ত্রিভুবনে ।
 মনে অহুমান করি কন্দল বাঢ়ায় হরি
 বিনাশিয়া চলে নিজ ধামে ।
 বাঁশে বাঁশে বরিষণে অগ্নি যেন জ্বলে বনে
 পুন অগ্নি নিভায় সেই বনে ।
 সত্যবাদী ভগবান্ হরিব পুখরী তার
 এই মনে করিয়া নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মশাপ লক্ষ্য করি কুল বিনাশিয়া হরি
 তবে কৈল বৈকুণ্ঠ বিজয় ।
 অবিদ্য লাগণ্যধায় নিজমুক্তি প্রকটিয়া
 হরি লৈল ত্রিলোক লোচনে ।
 শত্রুরিতে শত্রুরিতে চিত্ত হরিয়া সভার বৃত্ত
 হরি লৈল মধুর ঘটনে ।
 দেখায়। চরণচিহ্ন হরিয়া লোকের কর্ণ
 নিল হরি চরণকমলে ।
 শ্রবণ কীৰ্ত্তন করি এ লোক তরিব বলি
 যশ বিস্তারিলা ক্রিতিতলে ।
 অখিল ঐগতগুরু এ লোক বুঝাএ ছলে
 দেখে লোক অনিত্য সংসার ।
 বোণ বোগেশ্বর হরি চলিলা বৈকুণ্ঠপুরী
 নিজকুল করিয়া সংহার ।
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল এ বড় বিষয় হৈল
 কহ শুক সব বিবরণ ।
 শুক-বিজ-সেবায়ত দানযুত গুরুগত
 চিত্ত বিস্ত সব বহুগণ ।
 কেনে ব্রহ্মশাপ হৈল ভেদবুদ্ধি উপজিল
 মহাতাগবত যত্নকূলে ।
 রাজার বচন শুনি কহে শুক মহামুনি
 শুন রাণা কহিব তোমায়ে ।
 সকল সুন্দর হরি নর কলেবর হরি
 কৈল নানা বিচিত্র বিহার ।
 করি কুল-সংহারণ নিজপদ-আরোহণ
 করি মনে এই যুক্তি সাঃ ।
 কলি-কলুষহর পুণ্যকর সুমঙ্গল
 কর্ম করি জগতে প্রচার ।
 মুনীগণ নিরোজিয়া প্রভাসে দিল পাঠায়া
 কালরূপে করিতে সংসার ।
 বিবাহিত বাবুদেব দুর্কীসা অধিরা হুও
 বশিষ্ঠ নারদ মুনীগণে ।

ঈশ্বর-আদেশ ধরি পিণ্ডারক তীর্থে রহি
 তপ যোগ সাধে সমাধানে ।
 কৃষ্ণের কুমারগণে ক্রীড়া করে বনে বনে
 তথা গিয়া হৈল্য উপসরে ।
 সাধ আশবতীশ্রুত তিরিবেশে বিহুবিয়া
 কহে কিছু বিনয় বচনে ।
 আসন্নপ্রসবী বধু চিরদিন গর্ভ ধরে
 সাক্ষাতে পুছিতে বাসে লাজ ।
 কিবা পুত্র কন্তা হৈব আমি সব ভে-কারণে
 পুছি এই মূনির সমাধ ।
 এতেক বচন শুনি ক্রোধ করি সব মূনি
 বোলে আরে মন্দমতিগণ ।
 ভাল জিজ্ঞাসিলে তোরা লোহার মূল্য গর্ভে
 জনবিব কুলবিনাশন ।
 শুনিঞা কুমারগণে ভয়ে চমকিত মনে
 বিচারিয়া চাহিল উদরে ।
 লোহার মূল্য দেখি তাহা সে মূনির আঁখি
 না জানি কি পরমাণ ফলে ।
 মন্দমতি আমি সব হেন মন্দ কর্ম কৈনু
 না জানি কি বলে কোন্ ভনে ।
 এতেক বচন বলি চলিলা মূল্য লঞা
 দিল নিয়া সভা বিজ্ঞমানে ।
 মলিনবদন হই সব বিষয় কহি
 এক পাশে রহে শিশুগণে ।
 ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ নৈব কুলের সংসার হৈব
 চিহ্নিত লাগিল পুরজনে ।
 তবে রাজা উগ্রসেনে আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে
 মূল্য ঘষিয়া কর কয় ।
 ববি শিলার উপরে ফেলাহ সাগরজলে
 কিছু যেন শেব নাহি রয় ।
 আজ্ঞা পাঞা ভৃত্যগণে সত্বরে মূল্য আনে
 ঘষিয়া ফেলিল সিদ্ধজলে ।
 কিছু অবশেষ রৈল ফেলিল সাগরজলে
 এক মৎস্ত গিলিল সত্বরে ।
 সমুদ্রের তীরে তীরে তরঙ্গকল্লোল জলে
 জনমিল এরকার বনে ।
 জালে মৎস্ত বন্দি করি কাটি খণ্ড খণ্ড করি
 বিকি নৈল মৎস্তঘাতিগণে ।
 এক ব্যাধ লোহাধানি, মৎস্তের উদরে পাইল,
 তাহা দিয়া নিয়মিল শর ।
 কালরূপ ধরে হরি আনেন্ত সকল শুভ
 তত্ব কিছু না কৈল ঈশ্বর ।

যদি প্রভু ইচ্ছা করে দীনার খণ্ডিত পারে
ব্রহ্মাণ না করিলা দূর ।
কুল-বিনাশন করি পৃথিবীর তার হরি
আপনে চলিলা নিজপুর ।
যীরশিরোরশি ত্রিল ভাগবত-আচাৰ্য্যের এ বাণী ।
কৃষ্ণ-সমুদিত একাদশ তাপস
শুন কৃষ্ণপ্রবর্তনিকা ।

ইতি শ্রীভাগবতে একাদশস্কন্ধে কৃষ্ণপ্রবর্তনিকা
তদ্বিনী প্রথমোহধ্যায়ঃ । ১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সিদ্ধ রাগ ।

মুনি বলে শুন রাজা অদভুত বাণী ।
কহিব ছারকাপুরী-অপূর্ণ কাহিনী ।
কৃষ্ণ-বহাদুরদণ্ড সদত গোপিতা ।
প্রভুর ছারকাপুরী তুবন বন্দিতা ।
নিরবধি তাহাতে নারদ মুনি বৈসে ।
কৃষ্ণপদ-উপাসনা করে ভক্তিরসে ।
কে হেন বন্দিত আছে নর কলেবরে ।
মুকুন্দ-পদারবিন্দে ভক্তি পরিহরে ।
সব ঠাকি আছে যুত্ব কোথাহ না যুচে ।
যে হেন জানহে সে কি গোবিন্দ না ভজে ।
শতর বিরিকি যার করে উপসনা ।
হেন প্রভুর চরণ না ভজে কোন জন ।
এক দিন গেলা মুনি বনুদেব ঘরে ।
নারদে দেখিয়া তিহো উঠিলা সঙ্করে ।
পদ্য অর্থ দিয়া কৈল চরণ-বন্দন ।
আগনে বসাকো তবে করে নিবেদন ।
ভাগ্যে যোর ঘরে তুমি কৈলে আগমন ।
লোক-পরিজ্ঞান হেতু কর পৰ্যটন ।
পিতা-মাতা-আগমনে পুজের কল্যাণ ।
ভক্ত আগমনে বেন লোক পরিজ্ঞান ।
স্বধ হেতু হুঃন হেতু দেবের চরিত ।
স্বধ যিনে সাধুওনে নহে বিপরীত ।
তুমি-সব জন মহাত্মকত প্রধন ।
তুমি সব জীবমাংস কর পরিজ্ঞান
যেকপে (১) যে দেব ভজে ভক্তি সেবা করে ।
সে দেব তাহারে ভজে সেবা (২) অল্পপারে ।

ছায়াবত দেবগণ কর্ণের বিহর ।
যার যত কথ্য তাহে দেই শুভ কল ।
ভক্ত জনের কতু নাহি নিজ পর ।
বিশেষে সকল জন এ দীনবৎসল ।
যতাপি সকল সিদ্ধি হৈল আগমনে ।
তথাপি বৈষ্ণব ধর্ম পুছিব চরণে ।
ভাগবত ধর্ম তুমি কহ তপোধান ।
যাহার শ্রবণে সব হুঃখবিমোচন ।
পুত্রবে পুঞ্জিল আমি পুত্রব পুরাণ ।
মুক্তি না মাগিল আমি তৈরা পুত্রকাশ ।
সম্মতি যেকপে যোর যুচে ভবভয় ।
এ খোর সংসারছুঃখ আর যেন নয় ।
হেন উপদেশ যোরে দেহ যোগেশ্বর ।
তবে দেবভ্যস তাঁরে মিলেন উত্তর ।
তাল বহুদেব তুমি করিলে জিজ্ঞাসা ।
ভাগবত-ধর্ম তুমি করিলে প্রস্তাভা (১) ।
ভাগবত-ধর্ম সেবা শুনয়ে শ্রবণে ।
আদরে মোহন কিবা করয়ে চিত্তনে ।
দেব-বিশ্রমোহী কিবা চঞ্চাল পতিত ।
সেইকপে হরে তার অশেষ হুরিত ।
ধন বনুদেব তুমি পদম কল্যাণ ।
শ্রবণ করাইলে আজি দেব ভগবান ।
ঐক্য শ্রবণ আজি করাইলে যোরে ।
শ্রবণ কীর্জন যার সঙ্গাপণ হয়ে ।
কাহিব তোমায়ে ইতিহাস পুরাতন ।
নবভ্যস-নিরীকতা সংবাদ কখন ।

(১) পাঠান্তর—“যে পূন” ।

(২) পাঠান্তর—“দেই” ।

(১) পাঠান্তর—“প্রকাস” ।

বারম্বার নহু-পুত্র প্রিয়তম নামে ।
 অরীধু কুমার তার বিদিত ভুবনে ।
 তার পুত্র নাতি তার ঋষভ কুমার ।
 ধর্ম বুঝাইতে বিহু অংশে অবতার ।
 একশত পুত্র তার বেদবিদ্যায় ।
 ভরত সবার জ্যেষ্ঠ ধর্ম কলেবর ।
 হরিপরাশর তিঁহো বিদিত ভুবনে ।
 তারতবর্যন নাম হৈল তার নামে ।
 রাজ্যভোগ করি তিঁহো রাজ্য পরিহারি ।
 বনে গিয়া তপ করি আরাধিল হরি ।
 তিন অশ্বে হৈল তার বিহুগমে গতি ।
 নব পুত্র হৈল তার নবদীপপতি ।
 একশি তনয় তার কর্ণপরাশর ।
 কর্ণপথে হৈল তারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 নব পুত্র হৈল তারা মহাব্যোগেশ্বর ।
 আশ্ববিজ্ঞাশিশারদ মুনি দিগম্বর ।
 কবি হবি অন্তরীক্ষ এ তিন তনয় ।
 প্রবুদ্ধ পিঙ্গলায়ন দুই মহাশর ।
 অগাধিহোত্র প্রবিল চন্দ্র তিন জন ।
 কনিষ্ঠ তনয় তাথে এ করতাজন ।
 এই নব যোগেশ্বর মুনির প্রধান ।
 সর্গজীবে বৈসে হারি সর্গজ্ঞ সমান ।
 জানচোকে এই যাত্র দেখে নিরন্তর ।
 অব্যাহত ইষ্টগতি নব সহোদর ।
 গুরু সিদ্ধ গুরু কল্পিত বন্ধ নাগ ।
 সর্গলোকে জন্মে নব ঋষি মহাভাগ ।
 শিবলোকে-ব্রহ্মলোকে গোলোকে সকার ।
 চৌদ্রত্বন ভ্রমে এ নব কুমার ।
 মিমিরাজা বজ্র করে বিদেহ নগরে ।
 নব ঋষি গেলা তথা হেন অবসরে ।
 বজ্রধরে বজ্র করে মহাঋষিগণ ।
 নব ঋষি গিয়া তথা হৈলা উপসর ।
 সুধ্যসমর পরকাশ দীপ্ত কলেবর ।
 তা-সত্য দেখিয়া রাজা উঠিলা সঙ্কর ।
 ক্রোধে হৈতে আঙনি উঠিল বিজগণ ।
 পান্ডব অর্ঘ্য দিয়া রাণা পুজিলা চরণ ।
 প্রণাম করিয়া রাজা বসাইল আসনে ।
 করজোড়ে গুহে তবে বিনয় বচনে ।
 ছুনি-সব সাক্ষাৎ কৃষ্ণের অঙ্গচর ।
 লোক-পরিজ্ঞান-হেতু স্রম নিরন্তর ।
 একেত দুর্লভ বলি মাছুষ শরীর ।
 কণেকে ভয় বেন ভড়িত অস্থির ।

তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণপ্রিয়-দরশন
 একান্ত কুশল-পথ পুছি ভে-কারণ ।
 তিলেক সংসর্গ হয় কোনহ প্রকারে ।
 সেই মহানিবি-জাত জানিল সংসারে ।
 মুক্তি যদি সুনীবারে হও যোগ্য পাত্র ।
 তবে সতে ভাগবত-ধর্ম কহ যাত্র ।
 কেহ যদি কৃষ্ণ তজ্ঞে স্বধর্ম আচরি ।
 আপনাকে দিএ তার বশ হয় হরি ।
 নিমির বচন শুনি মহামুনিগণে ।
 প্রশংসিয়া বোলে রাজা শুন সাবধানে ।
 কবি বোলে আমি যাত্র এই সবে বৃষ্টি ।
 যেন-তেনে-মতে কৃষ্ণপদযুগ ভঁজি ।
 সবে ওই পাদপদ্ম অভয়-কল্যাণ ।
 মহাভয়-বিনাশন দুঃখ-পরিজ্ঞান ।
 দেহ গেহ স্রুত দার অসত্য ধেরানে ।
 চিত্তগত উদবেগ বাঢ়ে দিনে দিনে ।
 এক চিত্ত হয় কত নানা পরকারে ।
 অতরচরণ সতে দুঃখ প্রতিকারে ।
 বত বত উপায় কহিলা নায়ারণে ।
 মূর্খজন-পরিজ্ঞান হয় বাহা হনে ।
 সেই ভাগবত-ধর্ম জানিহ নিশ্চয় ।
 বাহা হৈতে কৃষ্ণ পাই কহিল নির্ণয় ।
 যে ধর্ম আশ্রয় কৈলে নহে পরমাদ ।
 যে ধর্মে থাকিলে কিছু নহে বিয়পাত ।
 এ ধর্ম আশ্রয় করি মুদিত নরনে ।
 স্পৃহা তেজিয়া করে কুণ্ঠে গমনে ।
 শ্রুতি স্মৃতি দুই শাস্ত্র বিধের লোচন ।
 এক না থাকিলে বুলি কাণা এ ব্রাহ্মণ ।
 দুই না থাকিলে অন্ধ বুলিএ তাহারে ।
 হেন বিপ্র হয় যদি তথাপি না পড়ে ।
 হেন ভাগবত-ধর্ম ঈশ্বরের বাণী ।
 ইহাতে সংশয় বৃদ্ধি করে কেহো জানি ।
 যে যে ধর্ম করে বেবা কার-মন-চিন্তে ।
 সহজ স্বভাবে কিবা করে বুদ্ধিগতে
 সকল ইঞ্জিরগণ-বাক্য-অহকারে ।
 লৌকিক বৈদিক ধর্ম বেবা যত করে ।
 সকল করিব জীব কৃষ্ণে সমর্পণ ।
 ঈশ্বরে কহিল এই ভাগবত-ধর্ম ।
 ঈশ্বর ভজিলে কিবা আছে প্রয়োজন ।
 জান হৈলে হয় সব বিপদ-ধ্বজন ।
 হেন যদি বল রাজা কহিব তোমারে ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে কেহো সংসার না ভরে ।

ঈশ্বরবিমুখ জনে হয় দেবদারা ।
 তুষ্টি মুষ্টি ভেদবৃদ্ধি করে দেহ পাঞা ।
 তাথে শত্রু মিত্র হয় এ সব কল্পনা ।
 তবে শোক দুঃখ ভয় অশেষ ভাবনা ।
 মুষ্টি দেহ হেন হয় বুদ্ধিবিপৰ্য্যয় ।
 তে-কারণে হয় তার নানা দুঃখ ভয় ।
 বাহ্যর মায়ায় হয় এত বিভ্রম ।
 এ বোল বুঝিয়া কৃষ্ণ তজ্ঞে বুঝন ।
 শুক সে ঈশ্বর আত্মা করএ ভাবনা ।
 কৃষ্ণ শুক এক করি করে উপাসনা ।
 দুই হেন বস্তু নাহি বিচার করিতে ।
 যেন স্বপ্নে মনোরথ মিলএ ভাবিতে ।
 এ সব সকল দেখ মনের বিলাস ।
 মন নিরোধিলে সব ভয় যায় নাশ ।
 এ সব দুর্গম পথ ভজন শক্তি ।
 তে-কারণে কহি রাজা সুগম তকতি ।
 কৃষ্ণের মঙ্গল কর্ম জনম চরিত ।
 শুনিবঃশ্রবণ ভরি যে হয় পণ্ডিত ।
 উচ্চবরে নাম শুণ করিব কীর্তন ।
 লাজ ভয় পরিহারি করে পর্যাটন ।
 মনের আসক্তি ছাড়ি রহে যথা তথা ।
 সে জন বৈষ্ণব রাজা জানহ সর্বথা ।
 শ্রবণ কীর্তন ব্রত সংকল্প বাহার ।
 শ্রবণ কীর্তনে চিন্তা দ্রব্যয়ে তাহার ।
 উচ্চবরে হাসে ক্ষেপে করয়ে রোদন ।
 উচ্চবরে গায় ক্ষেপে ঘন পরজন ।
 উনমত্তবত নাচে লোকবাছ হৈয়া ।
 লোক বেদ লাজ ভয় সম তেহাগিরা ।
 আকাশ পবন বহি মহী জ্যোতি জল ।
 নদনদী তরুগণ পৰ্ব্বত সাগর ।
 সকল কৃষ্ণের তমু আনিব গেহানে ।
 প্রণাম করিব সব বিনয় বচনে ॥ (১)
 যদি বল বহু অন্ন তপযোগ করি ।
 এমত চুল্ল ত জ্ঞান লভিতে না পারি ।
 কেবল কীর্তন মাঝে হেন দিব্য জ্ঞান ।
 এক অয়ে হয় এত না হয় প্রমাণ ।
 হেন যদি বোল রাজা কহিব মরমে ।
 ভজিতে থাকুক মাত্র শ্রবণ কীর্তনে ।
 ভক্তিবোগ অল্পগত তত্ত্বজ্ঞান ক্ষুদ্রে ।
 বিবর-বৈরাগ্য ভিন বাঢ়ে এককালে ॥

ভোজন করিতে যেন পরাসে পরাসে ।
 তুষ্টি পুষ্টি হয় যেন ক্ষুধাও বিনাশে ।
 এইরূপে কৃষ্ণপদ ভজিতে ভজিতে ।
 তকতি বৈরাগ্য হয় তকতি সান্নিহে ।
 অল্পভব তত্ত্বজ্ঞান করয়ে উদয় ।
 তবে শাস্ত্রবল পাঞ শাস্ত হৈয়া রয় ।
 নিমি রাজা বলে শুন মহাবোগিগণ ।
 কিরূপ ভক্তের চিহ্ন কি তাঁর লক্ষণ ।
 কি বোলে কি করে তারা কি ধর্ম আচার ।
 হরি বোলে শুন রাজা কহিএ তোমায়ে ।
 সর্বদুঃখে আত্মতাপ এক নারায়ণ ।
 সব ভগবানে বৈসে দেখয়ে যে জন ॥ (১)
 ভাগবতোত্তম এই জানিহ নিশ্চয় ।
 তকত মধ্যম তবে করিব নির্ণয় ।
 ঈশ্বরে করয়ে প্রেম তকতে বৈরাগ্য ।
 দীন দীন জনে রূপা বিপক্ষে ত্যাগিতা ।
 এই সে জানিহ রাজা তকত মধ্যম ।
 প্রাকৃত ভক্তের শুন কহিএ লক্ষণ ।
 প্রতিঘাতে পূজে কৃষ্ণ প্রভা ভজি করি ।
 তত্ত্বজন না পূজে ঈশ্বর বুদ্ধি বরি ।
 প্রাকৃত তকত তাথে জানিব বিদিত্তে ।
 ত্রিবিধ তকত রাজা কহিল সাঙ্ক্যতে ।
 দেহনাঞ কেবল বিষয় ভোগ করে ।
 হিংসা ঘেব অহংকার আকাঙ্ক্ষা না ধরে ।
 দেষিব ঈশ্বরে মায়া এ ভিন তুবন ।
 এষ্ট সে উত্তম ভাগবতের লক্ষণ ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা দুঃখ ভয় জনম মরণ ।
 এ সব সংসার-দুর্ধ দেখের কারণ ।
 এ সতে যোহিত্তি যেবা নহে অতিশয় ।
 হরির শরণে হয় আনন্দ উদয় ।
 সেই সে জানিবে নিমি তকত-প্রধান ।
 তবে আর কহি রাজা কর অবধান ।
 যার চিন্তে বাম কর্ম (২) না উঠে বাসনা ।
 ঈশ্বর আশ্রয় মাত্র করয়ে যে জন ।
 তকতউত্তম তারে জানিহ লক্ষণে ।
 অগ্ন্যকর্ষে চিন্তে যার নাহি অভ্যাসনে ॥

(১) পাঠান্তর,—

“সর্বদুঃখে সত্য বৈসে এক নারায়ণ ।

সর্ব নারায়ণে বৈসে দেখে যেই জন ॥”

(২) পাঠান্তর,—“কাম ক্রোধ ॥”

(১) পাঠান্তর,—“বিদানে” ।

অভিভূলে বর্ধধর্মে নাহি অহকার ।
 তকত উত্তম এই লক্ষণ তাহার ।
 নিজ-পন্ন-বৃদ্ধি যার নহে বেহ গেহে ।
 সুভবিত্ত গেরে যার তেনবৃদ্ধি নহে ।
 সর্বজীবে সমবৃদ্ধি শাস্ত্রয়স ধরে ।
 তকত উত্তম তাখে আনিবে সংসারে ।
 এ তিন ভুবন রাজ্যপদ অধিকার ।
 তত্ব ককদ্বতিতদ না হয় বাহার ।
 যোগীজ্ঞ মুনীজ্ঞগণ চিহ্নিতে না পায় ।
 শব্দর বিরিকি আদি ধ্যানেতে ধারায় ।
 হেন চরণারবিন্দ তিলেক না ছাড়ি ।
 লব নিমিষের আশ বে জন না চলে ।
 এই সে লক্ষণ রাজা মহাভাগবতে ।
 বৈকব লক্ষণ এই কহিল সাক্ষাতে ।

কৃষ্ণচরণারবিন্দ পল্লববিলাস ।
 নখমণি-বিরাজিত চন্দ্রিকা প্রকাশ ।
 কনিগত তাপ সব হয় বিমোচন ।
 পুনরপি নহে তার তাপ উতপন্ন ।
 সূর্য্যতাপ হরয়ে উদ্ভিত শশধরে ।
 তক্তের না রহে তাপ হৃদয়কমলে ।
 বেন-তেন-মতে ধরে হৃদয়পঙ্কজে ।
 তথাপি গোবিন্দ তার হৃদয় না তেজে ।
 হৃদয়ে চিহ্নিলে যোর এ সংসার তরে ।
 হেন কৃষ্ণে প্রেমপাশে বে বান্ধিতে পারে ।
 সেই মহাভাগবত তকত সত্তর ।
 কহিল ত্রিবিধ নিমি বৈকবলক্ষণ ।
 তক্তিরস-সুধাসিন্ধু গদাঘর প্রান ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশতমো

বিভীষোঃধ্যায়ঃ ২ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ধানশী রাগ ।

নিমি বলে বিকুমার অগতমোহিনী ।
 কিল্প বৈকবীমারা কোন মতে আনি ।
 বিকুমারা কহ যোরে মহামুনিগণে ।
 কৃষ্ণি নাহি হয় হরি কথাসুত পানে ।
 এ যোর সংসারতাপে মুক্তি সে তাপিত ।
 দান বেহ হরিকথা বচন-অবৃত ।
 অস্তরীক বলে রাজা শুন সাবধানে ।
 বিকুমারা কহিব কিঞ্চিৎ সমাধানে ।
 আদিপুরুষ হরি কারণ স্বরূপে ।
 চরাচর শরীর সৃজিলা নানারূপে ।
 শক্তি পরকাশ করি সৃষ্টি করে কারণ ।
 কারণে করয়ে হরি অগৎ সৃজন ।
 জীবের বিবরতোপ মুক্তি কারণে ।
 সৃষ্টি করে নারায়ণ বিবিধ বিধানে ।
 দায়ার করিয়া হরি অগৎ নির্মাণ ।
 প্রবেশ করয়ে তাহে এক ভগবান ।
 অস্তবাসিন্ধু হরি ভূম্বরে ভূম্বার ।
 কর্তা নহে ভোক্তা নহে করয়ে করায় ।

ইন্দ্রিয় বিবর ভূমে ঈশ্বরযোজিত ।
 আপনাতে অহকার করে কুপজিত ।
 এই সে কারণে জীব শরীর বন্ধনে ।
 মুক্তি কর্তা ভোক্তা করি আপনাতে যানে ।
 দেহযোগে শুভাশুভ নানা কর্তব্য করে ।
 সৃষ্টি হুঃখ ফল ভূমে নানা কলেবরে ।
 বাবত পর্য্যন্ত হয় উত্তপত্তি-প্রলয় ।
 তাবত জনম-মৃত্যু সৃষ্টি হুঃখ হয় ।
 এইরূপে ত্রয়ে লোক এ যোর সংসারে ।
 সৃষ্টি-হুঃখ-কর্তব্যকল ভূমে নিরন্তরে ।
 ঈশ্বর নির্ভণ নিরাধার নিরাশয় ।
 সুখময় রসসিন্ধু নিত্য সুখানন্দ ।
 প্রলয় সময় আগি মিলয়ে বধনে ।
 অনামি নিধান কালে সংহরে তখনে ।
 অনাকৃষ্টি হয় তবে শতেক বৎসর ।
 তিন লোক হরিষ প্রচণ্ড দিবাকর ।
 অনন্তের মুখে হৈতে আত্মনি উঠিব ।
 পাতাল পর্য্যন্ত শোক সকল হরিষ ।

তবে মেঘপণ হৈব সঘর্ষক নামে ।
 শতেক বৎসর করে ধারা বরিষণে ।
 গজন্তু হয় যেন ধারা বরিষণ ।
 বিয়াট পুরুষ তবে তেজি ত্রিভুবন ।
 ব্রহ্মে পরবেশ করে বিয়াট ঈশ্বর ।
 কারণে কারণ গিয়া মিলয়ে সকল ।
 সকল ত্রিগুণ অহঙ্কারে পরবেশে ।
 অহঙ্কারের প্রায় হয় অবশেষে ।
 সকল প্রবেশ করে প্রকৃতি ভিতরে ।
 প্রকৃতি প্রবেশ গিয়া করে মহেশ্বরে ।
 এই বিষ্ণুমায়ী রাজা জগত্‌সাহিনী ।
 কছিল তোমারে সৃষ্টি সংহার-কাহিনী ।
 আর কি জিজ্ঞাস এবে কহ ক্ষতিপতি ।
 তবে নিমি রাজা বলে করিয়া বিনতি ॥
 কল্পে ঈশ্বর মারা মনমতি তনে ।
 তরিব উপায় তার কহিবে এখনে ॥
 রাজার বচন শুনি প্রবুদ্ধ সুধীর ।
 কহিতে চাগিলা মনে বৃত্তি করি স্থির ।
 স্মরণে উৎপন্ন হয় হুঃখ-বিনাশনে ।
 কর্ম করে গৃহী লোক এই সে কারণে ।
 তিরি সবে গৃহবাসীর হুঃখমাত্র সার ।
 হুঃখ বিনে পরিণামে কিছু নাহি আর ।
 মৃত্যু-হেতু ধনমাত্র ছল'ত ঘটনে ।
 হুঃখবর ধনে কিছু নাহি প্রয়োজনে ।
 পশু ভূত্য গৃহ দার বিজুরি চকল ।
 বতনে সাধিলে তাথে আছে কিবা কল ।
 ইহলোক পরলোক সকল বিনাশি ।
 হুঃখমাত্র সার যদি হয় গৃহবাসী ।
 মর মান হিংসা মাত্র হয় গৃহবাসে ।
 পুন নিপাতন হয় কর্মফল-নাশে ।
 এ বোল বুঝিয়া গুরু করিয়া আশ্রয় ।
 তজিব উত্তম গুরু করিয়া নির্ণয় ।
 শমদাম পরদাম দুইই পণ্ডিত ।
 শান্তি দাত তত্ত্ববোধগত পরহিত ।
 হেন গুরু তজিব কপট পরিহারি ।
 শিখিব বৈষ্ণব ধর্ম গুরুসেবা করি ।
 প্রথমে শিখিব পরিবার-প্রেম-ভঙ্গ ।
 মনে কড় না করিব কার সনে লজ ।
 সাধুসঙ্গ সাধুসেবা দয়া সঞ্জনে ।
 স্বাধোগ্য প্রেম যৈত্রী শিখিব যতনে ।
 ত্যাপ তপ শৌচ মৌন বেদ-অভ্যাস ।
 শম দম ব্রহ্মচর্য কপট বর্জন ।

সর্বত্র ঈশ্বর সৃষ্টি মনে উদাসীন ।
 সর্বত্র থাকিব কারো নৈব স্বর্ষ ভিন ।
 গৃহারম্ভ পরিত্যাগী থাকিব বিরলে ।
 যেন তেন মতে তুষ্ট থাকিব কুললে ।
 ঐতাগবত শাস্ত্র করিব অভ্যাস ।
 অস্ত্র শাস্ত্র-নিদ্রা না করিব পরকাশ ।
 বাক্য-মন-দমন শিখিব কর্মদণ্ড ।
 সত্য বাণী শিক্ষা লৈব বঞ্চিত পাষণ্ড ।
 কৃষ্ণ নাম শ্রবণ কন্ম শ্রবণ কৌতল ।
 সর্বকন্ম কেশবে করিব সমর্পণ ।
 যজ্ঞ দান তপ যোগ স্বর্ঘ্য আচার ।
 প্রিয় ছেন বস্ত্র যদি মানে আপনায় ।
 শ্রুত দার গৃহে পাণ কৃষ্ণ সমর্পণ ।
 সব নিবেদন করি উদাসীন হৈব ।
 কৃষ্ণনাথজনে জীব সাধিব পারিত (১) ।
 সাধুজন-পরিচর্যা শিখিব প্রকৃত ।
 অস্ত্রোস্ত্রে করিব কৃষ্ণ-চরিত্র-কণ ।
 তুষ্ট রতি শিখিব বৈষ্ণব-সম্ভাষণ ।
 স্তম্ভরিব স্তম্ভরাটব কৃষ্ণের চরিত্র ।
 কৃষ্ণ নাম লওয়াইব জগত পবিত্র ।
 ওকতি সাধিতে তত্ত্ব হয় উত্তপতি ।
 পুলাকিত তত্ত্ব ধরে যেন উনমতি ।
 কেনে কান্দে কৃষ্ণশ্রবণ করিয়ে চিত্তন ।
 কেনে হাসে কেনে নাচে কেনে পরজন ।
 কেনে গায় কেনে বোলে অলৌকিক বাণী ।
 কেনে নিশবদে রহে কৃষ্ণশ্রবণ তনি ।
 এই নানা ভাগবত-ধর্ম শিক্ষা করি ।
 শুধু আরাধনা কৃষ্ণে চিত্তবৃত্তি ধরি ।
 তবে জীব হয় নারায়ণপরাধন ।
 তবে হয় বিষ্ণুমায়ী অবিভা লগন ।
 রাজা বলে নিবেদন করিয়ে চরণে ।
 নারায়ণ-তত্ত্ব যোরে কহ মুনীগণে ।
 পুরুষ পুরাণ ব্রহ্ম এক নারায়ণ ।
 কৃপা করি তাঁর তত্ত্ব কদাচ শ্রবণ (২) ।
 তনিক্রা পিপ্পলায়ন বোলে নরেশ্বর ।
 নারায়ণ তত্ত্ব শুনি আমারি গোচর ।

(১) পাঠান্তর,—

“কৃষ্ণতত্ত্ব ভনে মনে করি সীতিলি” ।

(২) পাঠান্তর,—

“নারায়ণ-তত্ত্ব মোরে কহ যোগিপণ” ।

বাহা হৈতে উৎপত্তি শ্রেলয় পালন ।
 বাহা হৈতে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড ঘটন ।
 তিন কালে সত্য যার নাহি শক্তি-ভঙ্গ ।
 সৰ্ব্বজীবে বৈসে নাহি কারো সহৈ সঙ্গ ।
 বুদ্ধি মন শ্রীণ যার শক্তিবলে চলে ।
 সেই নারায়ণ রাজা কহিল তোমারে ।
 মন বচনের নাহি যাহাতে প্রবেশ ।
 না দেখে হৈশ্রিয়গণে নাহি শুল্লশেষ ।
 মন বুদ্ধি শ্রীণ বাহা হৈতে উপাদান ।
 সেই মন বুদ্ধি তার নহে সন্নিধান ।
 আশ্বিনের শিখা যেন উঠয়ে আনলে ।
 পুন যেন পরবেশ করিতে না পারে ।
 কত যার কত হয় নারায়ণ হৈতে ।
 কেহ পুন না জানয় নারায়ণতত্ত্বে । (১)
 শব্দব্রহ্ম বেদ সেহ বুদ্ধি অমুগারে ।
 নিবেশ করিতে গিয়া রহে যত দূরে ।
 সেই ব্রহ্ম সতে এই করে নিরূপণ ।
 নহে তত্ত্ব অবধারি কহিতে ভাজন ।
 এক ব্রহ্ম সতে মাত্র আছিল প্রথমে ।
 ত্রিগুণ প্রকৃতি জনমিল বাহা হেনে ।
 তবে সূত্রে জনমিল মহৎ উদয় ।
 তবে জীব জনমিল জ্ঞান-কৰ্ম্মময় ।
 এক ব্রহ্ম নানা শক্তি করে পরকাশ ।
 বহুরূপে করে ব্রহ্ম আনন্দ বিলাস ।
 যদি বল এক হৈয়া বহুরূপ ধরে ।
 তবে ব্রহ্ম বদ্ধ কেন না হয় সংসারে ।
 হেন যদি বল রাজা শুন সমাধান ।
 না হয় না মরে ব্রহ্ম নিত্য ভগবান ।
 না টুটে না বাড়ে ব্রহ্ম ছোট বড় নয় ।
 এক ব্রহ্ম উপাধিবিক্তি সুখময় ।
 এক ব্রহ্ম আছে মাত্র সত্তে এই লখি ।
 মনের কল্পিত সব যত নানা দেখি । (২)
 কীট পতঙ্গ তরু তৃণ আদি করি ।
 সব ঠাক্রি বৈসে আত্মা সব রূপ ধরি ।

এইরূপে করি মাত্র দৈবর নির্ণয় ।
 আত্মা বিনে দেখি শুনি কিছু সত্য নয় । (১)
 কৃষ্ণচরণারবিন্দ কৃপা যদি হয় ।
 তবে তার ভক্তিব্যোগ করএ উদয় ।
 তবে যদি চিন্তগত তম যায় নাশ ।
 নিরমল চিত্তে হয় ব্রহ্ম পরকাশ ।
 এতক বচন শুনি নিমি নরেশ্বর ।
 কৰ্ম্মযোগ জিজ্ঞাসিল শুনিল গোচর ।
 কৰ্ম্মযোগ কহ মোরে মহাযোগিগণ ।
 বাহা হৈতে হয় সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম-বিমোচন ।
 কৰ্ম্মে কৰ্ম্ম বিনাশিয়া কৃষ্ণপদে চলে ।
 হেন কৰ্ম্মযোগ তুমি কহিবে আমারে ।
 ইহা জিজ্ঞাসিলু আমি বাপ-বিষ্মমানে ।
 উত্তর না দিলা সনকাদি কি কারণে ।
 কহিবে কারণ তার মহাযোগেশ্বর ।
 আবির্হোত্রে দিল তবে ভাহার উত্তর ।
 কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম বিকৰ্ম্ম এই তিন দেববাণী ।
 সাক্ষাত দৈবর বেদ কহে সৰ্ব্বমুনি ।
 তে-কারণে বেদবিমোহিত সৰ্ব্বজন ।
 বেদ বিচারিতে কেহ না জানে ময়ম ।
 পরমুখে বেদবাণী বালক বুঝায় ।
 কৰ্ম্ম বিনাশিতে কৰ্ম্ম লোককে শিখায় ।
 ছা(ও)মানে না করে যেন ঔষধভক্ষণ ।
 ঔষধ খাওয়া করে রোগ নিবারণ ।
 বেদ-কৰ্ম্ম উপদেশ মূৰ্খ দেখি ধরে ।
 কৰ্ম্মপথে বেশে মূৰ্খ নিমোজিত করে ।
 আপনে বিষয়মত্ত মূৰ্খ আগেমান ।
 যে ধৰ্ম্ম বুঝায় বেদে না করে বাঞ্ছন ।
 বিকৰ্ম্মে অধৰ্ম্ম বাড়ে হয় অধোগতি ।
 মৃত্যুপথে পতঙ্গতি করে মনমতি ।
 বেদ বে বুঝায় ধৰ্ম্ম করিব বিচারি ।
 কৃষ্ণে সমাৰ্পণ ফল পরিত্যাগ করি ।
 সেই সে দুল ভ যোক লতে মহামতি ।
 ব্রহ্মা বাঢ়াইতে বস্তু শুনি কলশ্রুতি ।
 শুভকৰ্ম্মে করাক্রো নিখিল এতি করে ।
 এই সে কারণে বেদ কলশ্রুতি ধরে ।
 যে পুন হৃদয়গ্রাহি কেলিব হিত্তিয়া ।
 সে যেন গোবিন্দ ভজ্ঞে একান্ত হইয়া ।

(১) পাঠান্তর,—

“কত হয় কত যার নারায়ণ হেন ।

নারায়ণ ভক্ত পুন কেহ নাহি জানে ।”

(২) পাঠান্তর,—

“মনের কল্পনা বস্তু নানা ভেদ দেখি” ।

(১) ইহার পূর্ব অর্থ পৃথিবীর অধিক পাঠ,—

“যেই আত্মা সেই কৃষ্ণ হৃদয়ে আনিব ।

ওই মুক্ত হবে যেইই ভাব ভাবিব ।

শুধু অল্পই লভি নৈব উপদেশ ।
কৃষ্ণবৃত্তি করিয়া পূজিব হুবীকেশ ।
ইংসা অসুস্থ পুষ্টি করিয়া প্রকাশ ।
ভজিব গোবিন্দপুষ্টি করিয়া বিশ্বাস ।
শুদ্ধ কলেবর হই কল্লিৰ আসন ।
সমুখে বসিয়া শ্রোণ করিব সংসদ ।
ভূতভক্তি ভাগ করি শোধিব শরীর ।
রক্ষা বন্ধ করি কৃষ্ণ পূজিব সুধীর ।
প্রতিমাতে পূজি কিবা হৃদয়কমলে ।
যথাস্থ উপহার ধরিব গোচরে ।
দ্রব্য ভূমি নিজ অঙ্গ করিয়া শ্রোণ ।
সকল শোধন করি শোধিব আসন ।
পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া মুষ্টি অঙ্গভাগ করি ।
মূলমন্ত্রে সব দ্রব্য সমর্পণ করি ।
অঙ্গ উপাঙ্গ পূজি পারিববদগণ ।

মূলমন্ত্রে দ্বিধা পাত অর্ঘ্য আচমন ।
গন্ধ মালা ধূপ দীপ বসন ভূষণ ।
ভবে সব উপহার করি নিবেদন ।
বিধিযত পূজা করি পূজিব শ্রীহরি ।
ভূতিপাঠ দণ্ডবত পরণাম করি ।
কৃষ্ণময় হস্তা পাছে পূজিব শ্রীধর ।
ভবে নিবেদিত ধরি শ্রীরে উপর ।
ভবে কৃষ্ণ ধরি নিজ হৃদয়কমলে ।
নিতি নিতি পূজা করি এই পরকারে ।
অলি কৃষ্ণ পূজি কিবা অনল ভাঙরে ।
অতিথে পূজিএ কিবা হৃদয় কমলে ।
এইরূপে কৃষ্ণ যেনা পূজে নিরবধি ।
মুক্তিপদ হয়ে তার মিলে সর্গসিদ্ধি ।
ভক্তিরস-সুধ শ্রীদামধর তান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশঃ স্ক

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নিমি রাজা জিজ্ঞাসিলা সুন মুনিগণে ।
কোন অবতার হরি কৈল কোন স্থানে ।
কি কি কর্তব্য কৈল হরি কি কি অবতारे ।
অবতার পূণ্যকথা কহিবে আমিারে ।
রাজার বচন শুনি ত্রিবিড় সুধীর ।
কহিতে লাগিলা মুনি পুলক শরীর ।
বে বোলে কৃষ্ণের গুণ করিব গণনা ।
হেন বুদ্ধিহীন শিশু আছে কোন জনা ।
পৃথীধান ধূলা করি গলিবারে পারে ।
হেন জন থাকে যদি এ মহামুণ্ডে ।
ভক্ত ভক্তের গুণ কহেন না যায় ।
গণিতে প্রভুর গুণ কেবা অস্ত পায় ।
পঞ্চভূতবিচিত্র ব্রহ্মাণ্ড রচিয়া ।
নিজ অংশে রহে তাথে প্রবেশ করিয়া ।
বিরাট বিব্রত ত্রিহো আদি নারায়ণ ।
ভীর দেহে বিরচিত এ তিন সুবন ।
ভীহা হৈতে উতপত্তি পালন সংহার ।
আদি কর্তা প্রভু ত্রিহো আদি অবতার ।

প্রথমে অশ্বিলা ব্রহ্মা রজোগুণ ধরি ।
যজ্ঞপতি প্রভু ত্রিহো ত্রিভু-অধিকারী ।
ভ্রমোগুণে ক্রতুরূপে করএ সংহার ।
তিন গুণ ধরে হরি তিন অবতার ।
দক্ষের কুমারী মুষ্টি ধর্ষের পরাণী ।
তার ধরে অবতার কৈল চক্রপাণি ।
নর নারায়ণরূপে অধিকলেবর ।
বদরিকান্নমে তপ করেন দুষ্কর ।
আকর পরীক্ষা তপ মুকতি-লক্ষণ ।
বদরিকান্নমে তপ করে নাগায়ণ ।
মুনিগণ-নিবেদিত চরণসুগল ।
শেষেই দুর্ভার তপ চিত্তে প্রবন্ধর । (১)
ইন্দ্রপদ হয়ে কিবা হয়ে সুরপদী ।
তপতত্ত উভার করিব বিধি করি ।

(১) প্যামোদর,—

"দেখিলা তপসর তপ চিত্তে পুরন্দর ।
অধিকার নিব হই চিত্তিল অবতার ।"

এতেক বচন বলি ইন্দ্র শচীপতি ।
 তপ অঙ্গ করিব চিহ্নিল মন্দমতি ।
 সপনে পাঠিয়া দিল রতিপতি কাম ।
 মন্দগতি পবন বসন্ত মুক্তিমান্ ।
 চলিল অঙ্গরাগণ ইন্দ্রের বচনে ।
 বহু ভাতি মৃত্যু করে প্রভু বিভ্রমানে ।
 পঞ্চ শরে রতিপতি বিহ্বল মরমে ।
 ললিত বসন্ত-বাত কুমুদিত বাণে ।
 আদিদেব নারায়ণ আনিল সকল ।
 তপভঙ্গ করে শচীপতি পুরন্দর ।
 হাসিয়া কি বোলে তবে দেব নারায়ণ ।
 না কর না কর ভয় শুন ইন্দ্রগণ ।
 শ্রুখে রহ তুমি সব না করিহ ভয় ।
 আগমনে ধনু হৈল সকল আলয় ।
 এতেক বচন যদি বলিল শ্রীহরি ।
 চরণে পড়িল দণ্ড পরণাম করি ।
 শিরে কর ধরি বোলে ভয়ে কম্পমান ।
 ইন্দ্রগণ বোলে প্রভু করে অবধান ।
 এ কোন বিচিত্র প্রভু তুমি অধিকার ।
 অঙ্গ নিরঞ্জন তুমি প্রকৃতির পার ।
 আশ্রয়াম নিকরবন্দিত পাদপদ্ম ।
 যোগীগণ-হৃদয় কমল নিজ সম্মুখ ।
 তোমার পদারবিল করিতে সেবন ।
 দেবকৃত বহু বিষ হয় উপসন্ন ।
 নিজপদ বিলজ্জিয়া উচ্চপদে চলে ।
 তে-কারণে দেবগণ বহু বিষ করে ।
 অস্ত্র দেব ভজিতে দেবের ক্রোধ নহে ।
 বস্ত্রভাগ লঞা তারা স্মৃখী হঞা রহে ।
 তোমার সেবক নাথ সর্বদ্বন্দ্ব তেজে ।
 একান্ত ভকতি করি সতে তোমা ভজে ।
 আন দেব করিয়া না করে বস্ত্রজ্ঞান ।
 তে-কারণে নানা বিষ হয় উপাদান ।
 তুমি যদি রক্ষা কর নিজ তৃত্য করি ।
 যথা ভথা রহে বিষ-শিরে পদ ধরি ।
 কুখ্য তুচ্ছা শীত বাত জরা শোক ভয় ।
 কাম লোভ আদি সব মহা জালায়র ।
 অপার সাগর তরি রসে পদ-জলে ।
 ক্রোধবশে সেহো ব্যর্থ পুণ্য লোপ করে ।
 এইরূপে ইন্দ্রগণ করে নানা ভ্রুতি ।
 হেনকালে নারীগণ অদ্ভুত মুদ্রতি ।
 নারায়ণ পরিচর্যা করে চারি পাশে ।
 ইন্দ্রগণ দেখি আশি বুলিল তরাসে ।

হয়ল অদ্বৈত গন্ধে ইন্দ্রগণ-চিহ্ন ।
 রূপ দরশনে সতে হৈলো বিমোহিত ।
 হাসিয়া কি বোলে তবে নরনারায়ণ ।
 না কর সস্ত্রম তোরা শুন দেবগণ ।
 আমার সাক্ষাতে দেখ যতেক রমণী ।
 যাকিয়া ইহার লেহ কস্তা একখানি ।
 এক কস্তা লয়্য কর স্বর্গের ভূষণ ।
 আত্মা শিরে ধরিয়া চলিল ইন্দ্রগণ ।
 প্রণাম করিয়া আত্মা মাগিলা চরণে ।
 একখানি কস্তা লয়্য গেল দেবগণে ।
 ইন্দ্রের নাচনী সেই অঙ্গরা উরুশী ।
 সুর সিদ্ধ বিমোহিনী পরম রূপসী ।
 হেন কস্তা দিল লঞা ইন্দ্র বিভ্রমানে ।
 আদি হৈতে কহিল সকল বিবরণে ।
 গণমুখে মহিমা শুনিঞা পুংসক ।
 আনিল সাক্ষাতে সেই পরম ঈশ্বর ।
 বিশ্বর তাবিয়া ইন্দ্র রহিলা সস্ত্রমে ।
 হংস অবতার রাজা শুন সাবধানে ।
 হংসরূপে আশ্রয়োগ কৈল উপদেশ ।
 দস্তাভ্রের অবতার ধরে অড়বেশ ।
 সনকাদিরূপে চারি ব্রহ্মার কুমার ।
 শ্ববত আমার পিতা হংস অবতার ।
 হয়গ্রীব অবতারে বেদ উদ্ধারিল ।
 মধু বধ করিয়া অগত নিস্তারিল ।
 পৃথিবী করিয়া নোকা মৎস্ত অবতারে ।
 বেদ উদ্ধারিলা হরি প্রসন্ন-সাগরে ।
 ধরিয়া বরাহরূপ দশনশিখরে ।
 পৃথিবী তুলিয়া খুইল জলের উপরে ।
 কোতুকে ধরিয়া প্রভু কুর্খ-কলেবর ।
 অমৃত-মথনে পুটে ধরিল মন্দর ।
 হরি অবতার করি তন্তের কারণে ।
 চক্রে নরু কাটি কৈল গজেন্দ্র মোক্ষণে ।
 বাটি সহস্র মূনি বালিবিলাগণে ।
 কস্তপের বজ্রে তারা কাঠ বঁহি আনে ।
 বাটি সহস্র মূনি বহে একখানি ভালে ।
 নানা দুঃখে হয় বৎস পদজল পায়ে ।
 বৎসপদ জলে ধ্বসি মজিল সপনে ।
 আপনে আশিয়া উদ্ধারিলা নারায়ণে ।
 বৃত্তবধে ব্রহ্মবধ ইন্দ্রের হইল ।
 ইন্দ্র উদ্ধারিয়া দেব পরিজ্ঞান কৈল ।
 নরসিংহ অবতারে আদি দৈত্য মারি ।
 দেব উদ্ধারিল হরি অস্ত্র সংহারি ।

অদ্বৈত বামনবেশ দ্বিজ কলেবর ।
বলি ছলি নিল হরি পাতাল তিতর ।
পুনরপি ইন্দ্রে দিল নিজ অধিকার ।
নীলা অবতারে কৈল বামন বিহার ।
ভৃগুপতি রামরূপ দিব্য অবতার ।
নিঃকজ্রিয় কৈল পৃথ্বী তিন-সাতবার ।
রাবণ সংহার কৈল রাম অবতারে ।
সীতা উদ্ধারিয়া বশ স্থাপিলা সংসারে ।
বলরাম অবতারে হরিলো ভৃগুর ।

বৈভ্য সংহারিয়া খুঁটল বল চমৎকার ।
বৌদ্ধ অবতারে হরি অমুর যোহিব ।
কব্জি অবতারে মৈত্রেয় কুল বিনাশিব ।
এইরূপে কত কত অনন্ত বিহার ।
কন্তরূপে করে হরি কত অবতার ।
কাহার শরিত তাহা কহিবারে পারে ।
কহিল সংক্ষেপে কিছু গাছ অমুসারে ।
ভক্তিরস-গুরু শ্রীগদাধর আন ।
ভাগবত আচাৰ্যের মধুরস গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

চতুর্বিংশধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নিমি রাজা জিহ্মাসিল ভাবিয়া বিষয় ।
প্রায় হরি না ভজে অনেক দুর্ভাগ্য ।
অশান্ত কামুক তার কোন্ গতি হয় ।
বিচারিয়া কহ যোরে ঘৃণুক সংশয় ।
চমস উত্তর দিল রাজার বচনে ।
কহিব সকল তবু শুন সাবধানে ।
ঈশ্বরের মুখ ভূজ উরু পদ হনে ।
চারি বর্ণ আশ্রয় জগিল তিন গুণে ।
মুখে হৈতে ব্রাহ্মণ কজ্রিয় দুট করে ।
উরে বেষ্ট্র অনমিল শূদ্র পদতলে ।
সে প্রভু সত্যর পিতা সত্যর ঈশ্বর ।
বে হরি না ভজে সেই পতিত পামর ।
অধোগতি চলে বেবা করে অবজান ।
দূরে হরিকথা বার দূরে হরিনাম ।
শ্রী শূদ্র আদি যত নিমিত্ত আচার ।
তুমি সব তা সত্যর করিহ উদ্ধার ।
ব্রাহ্মণ কজ্রিয় বেষ্ট্র প্রায় শূদ্রজাতি ।
কৃষ্ণপদ সন্নিধানে হয় যার স্থিতি ।
কিন্তু বেদবাদী বিপ্র বেদবিভাবলে ।
কুলমদে ধনমদে যজে অহঙ্কারে ।
কর্ণে কুপণ্ডিত তারা দস্তাব ধরে ।
মূৰ্খ হৈয়া পণ্ডিত মানরে আপনারে
চাটুবাণী বোলে তারা সত্যর তিতরে ।

হাসিয়া হাসিয়া বোলে নানা পরকারে ।
সঙ্কর করিয়া কাম করে রজোগুণে ।
বর্গবাস সুখভোগ ধন প্রাণ কামে ।
অন্ন কর্ষে ক্রোশ করে যেন কাল সর্প ।
দস্তমান অহঙ্কার করে নানা দর্প ।
এ সব দুচ্ছন্ন জন পাশা মতিনাশ ।
বৈষ্ণব দোষেই তারা করে উপহাস ।
অজ্ঞোক্তে বোলেই মন্দ নানা ভক্তি করি ।
দেখিয়া বৈষ্ণব জন কটাক্ষে নেচারি ।
শ্রী ধরে শ্রীসেবা শ্রী সন্তাষণে ।
বার্য কাল যায় তার অসত্য ধোয়ানে ।
প্রাণ তুষ্টি চেতুমার শুভদ করে ।
দেবতা উদ্দেশ করি শাস্ত বলে ভলে ।
বিবিধীন দক্ষিণাবিহীন করে দান ।
পত্নবধ-পাতক না করে অগোধান ।
শ্রীমদে কুলমদে ঐশ্বর্যাগরবে ।
ত্যাগ কর্ষ-বিস্তারদ সম্পদ বেতবে ।
নানা মদে অক হৈয়া বলমতি জনে ।
সাধুজনে নিন্দা করে কৃষ্ণ অবজানে ।
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের নিন্দা করে বলমতি ।
সর্বনাশ হয় তার হয় অধোগতি ।
সকলের আরা হরি সবার ঈশ্বর ।
সর্বকৃতে বৈলে হরি না বুকে পায়র ।

না বুঝে পামর বার বেদে গুণ গায় ।
 বোগেন্ন মুনীজ্জ বাক্যে ধোয়ানে ধোয়ান ॥ (১)
 সত্ত্বত কুৎসা কহে নানা যনোরথে ।
 তে-কারণে দুষ্টজন ক্রমে কর্মপথে ॥
 মন্তমাংস স্ত্রীসেবা লোকব্যবহার ।
 বেদে কতু না ব্যাখ্য এ সব আচার ॥
 এ সব লোকের ধর্ম বেদআজ্ঞা নয় ।
 ব্যবস্থা করিয়া বেদ করএ নির্ণয় ॥
 স্ত্রীসেবা করিবে যদি কামে হৈয়া অন্ধ ।
 বিভা করি তবে যেন করয়ে স্ত্রীসঙ্গ ॥
 মন্ত মাংস খায় যদি ছাড়িতে না পারে ।
 বজ্র লক্ষ্য করি যেন পশুবধ করে ॥
 নহে বা ইহাতে কতু ছাড়ে বেদবিধি ।
 বেদতত্ত্ব না বুঝিয়া বলে পশুবধি ॥
 ধনে কর্ম সাধিব ধনের প্রয়োজন ।
 ধর্ম হনে তত্ত্বজ্ঞান হয় উতপন্ন ॥
 বেহ-গেহ-ভরণ-মাত্র করে হেন ধনে ।
 ছরত দেহের মৃত্যু না দেখে নয়নে ॥
 মন্ত মাংস খাইব যদি যজ্ঞের বিধানে ।
 গন্ধমাত্র নৈব যা করিব সুরাপানে ॥
 পশুবধ করিব কেবল বজ্রকালে ।
 জীবহিংসা কর্যাচিত কেহো জানি করে ॥
 পুত্র হেতু স্ত্রী সচ্চাষিব বৃথজনে ।
 স্ত্রীসঙ্গ না করিব সুরতি কারণে ॥
 সর্ব বেদে কহে এই জীবের স্বধর্ম ।
 অশান্তি দুঃখ জনে না বুঝে এ মর্ম ॥
 মূর্খ হঞা আপনাকে পণ্ডিত হেন বলে ।
 না বুঝিয়া বেদবাণী পশুবধ করে ॥
 বস্ত পশুবধ করে দেবতা উদ্দেশে ।
 সেই পশুগণ তাখে খায় অবশেষে ॥
 যে বাখে হিংসএ তাখে করে সেই হিংসা ।
 প্রাণিবধ বৃথজনে না করে প্রহংসা ॥
 সত্য হইয়া হরি এক ভগবান্ ।
 সর্বভূতে বৈসে হরি সর্বত্র সমান ॥
 কেবল ঈশ্বরহোমী প্রাণিবধ করে ।
 প্রেম অম্লবন্ধ করি মৃত কলেবরে ॥
 ছরত পণ্ডিত তার হয় অযোগ্যতি ।
 বিবিধ নরকভোগ করে প্রাণঘাতী ॥

মোকগতি যে না বুঝে কিকিত পণ্ডিত ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মাত্র কেবল বঞ্চিত ॥
 নানা কর্মে নাহি তার কণেক বিশ্রাম ।
 আত্মঘাতী পাণী তার নাহি পরিজ্ঞাপ ॥
 সেই আত্মঘাতী যার নাহি শান্তি দয়া ।
 আপনাকে বলে জ্ঞানী জানে মুক্ত হঞা ॥
 দৈবে তার কালে হরে সকল বাহিত ।
 এহ লোকে পরলোকে সেই সে বঞ্চিত ॥
 নানা দুঃখে নিরমিল স্তব বিত্ত দার ।
 পশু ভৃত্য অশেষ সম্পদ পরিবার ॥
 অতকালে যায় পাণী সব পরিহারি ।
 পাপ পুণ্য দুই মাত্র নিজ সঙ্গে করি ।
 নরকে মজিয়া পাণী দুঃখভোগ করে ॥
 শ্রীহরি-বিমুখ জনে কতু নাহি তরে ॥
 তবে রাজা জিজ্ঞাসিল নিম্ন মতিমান ।
 কোন্ যুগে কোন্ বর্ণ ধরে ভগবান্ ॥
 কোন্ রূপে কোন্ যুগে পূজে নরগণে ।
 কি নাম কি বিধি তার কহিবে এখনে ॥
 কহে করতাজন রাজার বাণী শুনি ।
 অবতার-কথা কলি-কনুঘাতিনী ॥
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি চারি যুগে ।
 নানা নাম বর্ণ হরি ধরে নানারূপে ॥
 নানা বিধি বিধানে পূজয়ে নানা লোকে ।
 যুগ অবতার রাজা শুন একে একে ॥
 সত্যযুগে শুক্লবর্ণ শিরে জটাতার ।
 কৃষ্ণাজিন অক্ষমালা পরে বৃক্ষছাল ॥
 চারু চতুর্ভূজ দণ্ড কমণ্ডলু ধরে ।
 শান্ত দান্ত হিতব্রত জনে পূজা করে ॥
 শম দম তপ করি সাধুজনে ভজে ।
 সমজ্ঞানে মুনীগণে ভক্তিভাবে পূজে ॥
 বৈবৃষ্ঠ ১৮পর্ষৎ হংস ধর্ম যোগেশ্বর ।
 পরমায়্যা পুরুষ ঈশ্বর নিরমল ॥
 সত্যযুগে ধরে হরি এই সব নাম ।
 শুক্লবর্ণে অবতার ধরে ভগবান্ ॥
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ চারি ভূজ ধরে ।
 কনক বরণ কেশ শ্রবু শ্রব ধরে ॥
 কুশের মেখলা ধরে বজ্র-কলেবর ।
 সর্পদেবদ্বয় হরি ভুবন-ঈশ্বর ॥
 বেদবাণী কর্মপর ধার্মিক জ্ঞানধর ।
 বেদবিভায় বজ্র পুজিল তখন ॥
 বিষ্ণু বজ্র পুরিগত সর্পদেব নামে ।
 উৎকর্ষ বৃষাকশি বোলে সর্পজনে ॥

ধাপর যুগেতে হরি ভ্রাম কলেবরে ।
 শীতবাস পরিধান নিজ অঙ্গ ধরে ।
 শ্রীবৎস কৌন্তভ আদি লক্ষণে লক্ষিত ।
 মহারাজ রাজেশ্বর তুবনপুঞ্জিত ।
 ভবভানিগণে হরি তজ্জ মস্ত্রে পুঞ্জে ।
 সর্গদেবময় হরি সর্গভাবে ভজে ।
 নমো বাসুদেব নমো দেব সর্গধর ।
 প্রহ্লাদায় নমো অনিচ্ছ নাশায়ণ ॥
 নমো বিশ্বেশ্বর বিশ্বময় বিশ্বপতি ।
 নমো মহাপুরুষ ঈশ্বর সর্গগতি ।
 এইরূপে স্তুতি কৈল দ্বাপরের যুগে ।
 নানা তন্ত্রবিধানে পুঞ্জিল তিন লোকে ।
 কলিযুগ-অবতার শুন সাবধানে ॥
 কলিযুগে কেবল ভজিব সন্মুখনে ॥
 কৃষ্ণপদে কৃষ্ণ বলি বর্ণপদে নাম ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম জ্ঞানিব বিধান ॥
 ভিষা কৃষ্ণ অকৃষ্ণ গৌরাঙ্গ নিজ দাম ।
 সৌরচন্দ্র অবতার বিদিত বাবান ॥
 অঙ্গ উপাঙ্গ অঙ্গ পারিষদ সঙ্গে ।
 সৌরচন্দ্র অবতার নৃত্য-রস-রঙ্গে (১) ॥
 যুগধর্ম সন্মুখনে যজ্ঞ লক্ষ্য কর ।
 বিচারিয়া সুপণ্ডিত ওজয়ে শ্রীহরি ॥
 কৃষ্ণ অবতার যদি বলি কলিযুগে ।
 তবে পূর্ণাপর গৃহে বিরোধ না ভাজে ॥
 তে-কারণে বুধজনে মোর পরিচয় ।
 দোষ দিহ পূর্ণাপর কারণে বিচার ॥
 ধ্যানগম্য অমৃত-লভ্য তীর্থপদ (২) ।
 সকল অভ্যষ্টনাতা অঙ্গ সম্পদ ॥
 শঙ্কর বিবাকি করে সদত হেরা- ।
 নিজ ভৃত্য-আর্তিহর প্রণত-পাদন ॥
 ভবসিদ্ধ তরণী ভক্ত-সুখানন্দ ।
 বনো মহাপুরুষ তোমার পদবন্দ ॥
 ইন্দ্র আদি দেব বারে ধ্যানে বাহ্য করে ।
 হেন রাজলক্ষ্মী হরি ঘুরে পরিচরে ।
 ধর্মময় প্রভু কৈলা ধর্মের পালনে ।
 অরণ্যে প্রবেশ কৈলা বাপের বচনে ॥
 তকতবৎসল হরি ভক্ত-ইচ্ছা পালে ।
 সীতার ইচ্ছায় গেলা যুগ-অঙ্গসারে ॥

হেন মহাপ্রভু তুমি পুরুষ-শেখর ।
 বনো বনো নিরন্তর চরণযুগল ॥
 এইরূপে করে হরি যুগ অবতার ।
 যুগে যুগে সর্গলোকে ভজে সৎকাল ॥
 সার্বভৌম গুণজ পণ্ডিত মহাজনে ।
 তারা সব কলিযুগ সদত বাবানে ॥
 ধন্য কলিযুগ যাতে কেবল সন্মুখনে ।
 সর্গ ধর্ম-ফল-পাণ্ডিত হয় সর্গজনে ॥
 এই সে পরম লভ্য জ্ঞানিব সংসারে ।
 যেন-তেন-মতে হারি-সংকীর্ণন করে ॥
 বাহ্য চৈতন্য শাস্ত্র হয় কণ্ঠের সংসারে ।
 হরি সংকীর্ণন বিনে গতি নাহি আর ॥
 সত্যযুগে প্রজাগত বাহ্য নিরন্তরে ।
 কলিযুগে জ্ঞান যেন হয় ক্ষীণতলে ॥
 কলিযুগে চৈব নর হরিপরায়ণ ॥
 ধন্য জনে জন্ম বাহ্য এই-সংকারণ ॥
 ক্রিতিতলে কোন কোন আছে পুণ্যদেহ ॥
 ধন্য মহা পুণ্য-কর দ্রাবিড় বিশেষ ॥
 ভাস্কর্য্য নদী যাবে নদী কুম্ভমালা ॥
 পদ্মাবতী মগ-নদী সঙ্গীত-মহালা ॥
 প্রতীচী কাবেরী যাবে নদী মহাপুণ্ডা ॥
 সঙ্গীতীর্থফলময়ী সর্গলোক হুগা ॥
 এ সব নদীর জল যেনা বরে পান ।
 হরিতরঙ্গি হয় তার নিরন্তর জ্ঞান ॥
 দেব কৃষ্ণ পিতৃগণ না হয় অধীন ॥
 না হয় কিসের কারো না ধরয়ে শ্রম ॥
 সর্গধর্ম পরিচর তেজি সর্গধর্ম ॥
 সর্গভাবে লৈলে যেনা মুকুন্দ লগ্ন ॥
 নিজ চরণারবিন্দ করিতে চিত্তন ॥
 সর্গধর্ম পরিচর যে করে চিত্তন ॥
 তার মধ্যে দৈবযোগে কার কথকিত ॥
 কেনমতে হয় যদি বিবর্ষ্য উচিত ॥
 হৃদয়ে প্রবেশ কর আপনে শ্রীহরি ॥
 সর্গলাপ করে তার নিজ ভৃত্য করি ॥
 এইরূপে কত কত ভাগবত-ধর্ম ॥
 কহিয়া যোগেশ্বরগণ বিচারিয়া মর্ম ॥
 তনিয়া বৈষ্ণবধর্ম নিমি নরেশ্বর ॥
 পরিণতে পুরিল তত্ব বাহ্য আভ্যন্তর ॥
 যুগিগণ চরণ পুঞ্জি সুবিধানে ॥
 অর্চন কৈল তারা সত্য-বিভ্রমানে ॥
 নিরি রাজা সেই ধর্ম করিয়া আশ্রয় ॥
 বিকুপদে গেল রাজা হৈরা বিকুপ ॥

- (১) পাঠান্তর,—“সংকীর্ণন রং” ।
 (২) পাঠান্তর,—
 “ধ্যানগম্য পরিভবহর তীর্থপদ” ।

তুমি বসুদেব এই বিষ্ণুধর্ম ধর ।
 বিষ্ণু আরাধিয়া তুমি বিষ্ণুপদে চল ।
 ধন্ত বসুদেব তুমি দৈবকী স্নানরী ।
 রহিল দৌহার যশ ত্রিভুবন ধরি ।
 আপনে দৈবর হঞা প্রভু ভগবান ।
 পুত্র হৈয়া জনমিল পুরুষপুরাণ ।
 শরন তোজন পানে কর দরশন ।
 পুত্রভাবে কর তুমি ব্রহ্ম আলিঙ্গন ।
 পুত্রশ্রেয় ধর তুমি দেব নারায়ণে ।
 বসুদেব ধন্ত তুমি হৈলে ত্রিভুবনে ।
 ব্রহ্মবজ্র বিদূরত শাস্ত্র শিতপাল ।
 কংস ভরাসন্ধ আদি নৃপ দুয়াচার ।
 তারাসব বৈরিভাব ধরি নারায়ণে ।
 অমূল্য কৃষ্ণ তারা চিহ্নিল দিয়ানে ।
 বৈরিভাব ধরি তারা হৈল কৃষ্ণময় ।
 প্রেমভাবে ভজিলে না আনি কিবা হয় ।
 তুমি বসুদেব না করিহ পুত্রবুজি ।

সর্বোৎকর্ষদৈবর অখিল ভগনিধি ।
 গুচরূপে যারায় মাছুবরূপ ধরে ।
 হরিতে অম্বরভার নরলীলা করে ।
 অজ হয়্য করে হরি নর-অবতার ।
 জগতে তোমার যশ করিব বিস্তার ।
 পুত্রের মহিমা শুনি নারদের মুখে ।
 বসুদেব দৈবকী পুরিল প্রেমমুখে ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডগতি প্রভু (১) নারায়ণ ।
 বসুদেব তন্তু আনি স্থির কৈল মন ।
 ধন্ত পুণ্য ইতিহাস পুরাণে গোপিত ।
 নরখণি লম্বাদ নারদ-মুখরিত ।
 যেবা কহে যেবা শুনে শুদ্ধভাব ধরে ।
 বিষ্ণুপদে বাস তার সর্বপাপ হরে ।
 ভক্তিরসগুরু শ্রীগদাধর আন ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান ।

পাঠান্তর,—“পুত্র” ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ
 স্কন্ধে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হুনি বোলে শুন রাজা তুবন-পরিজে ।
 বৈকুণ্ঠ-বি-র লীলা কৃষ্ণের চরিত্রে ।
 ব্রহ্মা ভব পুরন্দর শশী দিনকর ।
 কুবের বক্ষণ যম গন্ধর্ব্ব কিরর ।
 ক্রতুগণ সিদ্ধ সাধা বিধ দেবগণ ।
 পিতৃগণ ঋষিগণ শুভক চারণ ।
 সুর হুনি সিদ্ধ বিভাধর ফলধর ।
 অহিগতি সুরগতি ব্রহ্ম অহুচর ।
 সবেহি চলিলা গেলা আপন বাহনে ।
 ঝারকামণ্ডলে গেলা কৃষ্ণ-দরশনে ।
 নর-কলেবর হরি করে অবতার ।
 কলিমলহর বশ করিতে বিস্তার ।
 কৌতুকে চলিলা হরি ঝারকামণ্ডলে ।
 মেখিব প্রভুর রূপ তুবনমন্ডলে ।
 অশেষ সঙ্গদগদ পুরী-বিরাজিত ।
 নৃভিত্তী সর্বসিদ্ধি তুবনমোহিত ॥

আকাশমণ্ডলে দেব রহি নিজ রথে ।
 ঝারকামণ্ডলে কৃষ্ণ দেখিল সাংঘাতে ।
 নন্দন-মল্লিকা জাতী পারিজাত-মালা ।
 বৃষ্টি কৈল দেবগণে যেম জলধারা ।
 আচ্ছাদিল বহুগণে মালা-বরিষণে ।
 ভক্তি করে দেখগণ বিধি বিধানে ।
 নমো নমো প্রাণনাথ চরণে তোমার ।
 অস্তর চরণ বিনে গতি নাহি আর ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ বৃদ্ধি মন প্রাণে ।
 অস্তর পদারবিন্দে পশিল শরণে ।
 বোগিগণ চিত্তে বাহা হ্রদরপক্ষে ।
 যে পদ মুনীন্দ্রবৃন্দ ভজিতাবে তজে ।
 কংসর মহাপাপ বিনাশের হেতু ।
 হৃদিগত তমোহর তবসিদ্ধি সেতু ।
 হেন চরণারবিন্দ পশিল শরণ ।
 কৃপা কর জগন্নাথ জগত-জীবন ।

স্নেহাংশ ধরি তুমি সৃষ্টিলা কর ।
 তয়োংশ ধরি তুমি আপনে সংহার ॥
 স্নেহাংশে পাল তুমি মায়াযোগবলে ।
 তমু নাথ তুমি বদ্ধ নহ কর্ণফলে ॥
 নিজ সুখে থাক তুমি সর্বত্র সমান ।
 শুভাশুভ বিবর্জিত নিত্য শুগবান্ ॥
 দান ব্রত তপ যোগ সমাধি ধারণে ।
 তমু শুদ্ধ নহে লোক এ সব সাধনে ॥
 যেক্ষেপে তোমার যশ করিতে শ্রবণ ।
 প্রজ্ঞা ভক্তি করি যেবা শুনে অমূল্য ॥
 যেন শুদ্ধ হয় লোক কথা সুধাপানে ।
 তেনরূপ শুদ্ধ জীব নহে কর্ম হনে ॥
 তোমার পদারবিন্দ-ভব-সিদ্ধ-সেতু ।
 দুয়াশয়-দুরিত-দহন-ধুমকেতু ॥
 সুনিগণ ধরে যাহা স্বদয়কমলে ।
 আত্মজানী জনে যাহা পুণ্ড্র নিরন্তরে ॥
 সে পদপঙ্কজ নাথ করুক কল্যাণে ।
 এই বর মাগে' দেব তোমা বিস্তমানে ॥
 তোমার অঙ্কে বিগলিত বনমালা ।
 তাহাতে সন্তিনী ভাব করএ কমলা ॥
 হেন লক্ষ্মীদেবী তোমা পদযুগ তজে ।
 কমল ধরিয়া করে নিরবধি পূজে ॥
 সতে এই পরযুগ কুশলের হেতু ।
 দুয়াশয়-দুরিত-দহন ধুমকেতু ॥
 নাকে দড়ি দিয়া যেন বলদ পাখুনি ।
 দাম দড়ি মাঝে মাঝে সত্য বাকুনি ॥
 এইরূপে ব্রহ্মা আদি সব চরাচর ।
 তোমার মায়াতে নাথ গাখুনি সকল ॥
 প্রকৃতি-পুরুষপর তুমি কাগরূপ ।
 আমি-সব বত কিছু তোমার বরূপ ॥
 তোমার চরণে নাথ করুক কল্যাণ ।
 পুরুষ উত্তম তুমি পুরুষ পুরাণ ॥
 জগন্তের উতপত্তি প্রায় পালন ।
 তুমি সে সত্যার হেতু কারণ কারণ ॥
 প্রকৃতি পুরুষ নাথ তোমাতে সংহার ।
 সকল সংহারকারী কাল চক্রাকার ॥
 যে কালে করয়ে নাথ জগত সংহার ।
 সেহো কাল অংশলেশ ধরয়ে তোমার ॥
 তোমা হৈতে প্রথমে পুরুষ উতপন্ন ।
 প্রকৃতি সংযোগে কৈল বীৰ্য্য আরোপণ ॥
 তবে তাহা হৈতে হৈল বহুত উদর ।
 তাহা হৈতে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল হেবর ॥

সাত আবরণযুক্ত ব্রহ্মাণ্ড ঘটনা ।
 তাহার ভিতরে নাথ এ লোক ঘটনা ॥
 স্থাবর অজয় নাথ এ চৌদ্র কুবন ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে নাথ এ সব ঘটন ॥
 তোমার মায়াতে নাথ এ সব ঘটনা ।
 ত্রিগুণজনিত যত বাঁধন ঘটনা ॥
 আঁকুলে কর তুমি বিষয় বিলাস ।
 তমু লিপ্ত নহ তুমি নিত্য-পরকাশ ॥
 যোগ সহস্র দেবা রমণী তোমার ।
 কামবাণে না পারিল তোমা জিনবার ॥
 কটাক বিলাস হাস ভুকভণী বাণে ।
 বার মন জিনতে নাহিল নারীগণে ॥
 এক নদী তোমার সমুদ্র কথাময়ী ।
 আর নদী পদনীর বচে গথা হই ॥
 তিন লোক-পাপ ধরে মোহার শক্তি ।
 দুই তীর্থে গ্নান করে বস্ত্র মথামতি ॥
 শক্তিবোগে গ্নান কার এক তীর্থ অলে ।
 অঙ্গসঙ্গে আর তীর্থে গ্নান পান করে ॥
 এইরূপে দুই তীর্থে করে গ্নানপান ।
 মহাভাগবত হয় বিমলগেহান ॥
 এইরূপে নানা জ্ঞতি করে সুরগণে ।
 তবে ব্রহ্মা প্রজাপতি করে নিবেদনে ॥
 রথের উপরে রহি আকাশমণ্ডলে ।
 প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা বলে জ্যেষ্ঠ করে ॥
 দেবগণ নিবেদন চরণে তোমার ।
 ক্ষিততলে অবতার হারিলে তুমার ॥
 দেবদেব অগরাধ প্রভু হবীকণ ।
 দেবকার্য্য কৈলে কিছু নাহি অবশেষ ॥
 সত্য-শুদ্ধ-শান্ত জনে বর্ষ্য আরোপিলে ।
 জগত ভরিয়া পুণ্য বন বিস্তারিলে ॥
 দশদিশ তরিয়া চলিল কীর্তিভার ।
 করিয়া অদ্বৈত কর্ম খুঁলে চমৎকার ॥
 সেই শুভ কর্ম কলিমলা-বনান ॥
 স্নেহে লোক কলিমুগে করিব কীর্তন ॥
 শ্রবণ কীর্তন করি তরিব সংসার ॥
 বস্ত্র বহুবংশে তুমি কৈলে অবতার ॥
 পশ্চিম অধিক নাথ শতেক বৎসর ॥
 ব্রতকাল বচি গেল উচীর ভিতর ॥
 এখনে এখানে আর নাহি প্রয়োজন ॥
 বিশ্রামে হৈব বহুদল-বিনাশন ॥
 ইংসা যদি কর নাথ কর অবধান ॥
 সম্রাতি বৈকুণ্ঠে তুমি চল নিঃশব্দ ॥

নিজ ভৃত্য আমি-সব প্রধান (১) কিঙ্কর।
 রক্ষ রক্ষ প্রাণনাথ দেবদেবেশ্বর।
 চতুর্মুখ মুখে শুনি এতেক বচন।
 কহিতে লাগিলা তবে বৈবকীনন্দন।
 তুমি যে কহিলে ব্রহ্মা সব স্তুগোচর।
 হরিব পৃথ্বীর ভার চলিবে সত্ত্বর।
 কিন্তু যত্নকুল আছে সর্বশক্তি ধরে।
 লোক আচ্ছাদিব তারা নিজ বাহুবলে।
 যত্নকুল আমি যদি না করিব ক্ষয়।
 আপনে করিব যদি বৈকুণ্ঠ বিজয়।
 যত্নকুলে লোক তবে নাশিব সকল।
 হরিয়া পৃথ্বীর ভার না কৈল কুশল।
 যত্নকুল বিনাশিব সম্প্রতি এখনে।
 তবে নিজধামে আমি চলিব আপনে।
 এতেক বচন যদি বলিল ত্রীহরি।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে প্রণিপাত করি।
 আনন্দে চলিলা সতে নিজ নিজ স্থানে।
 তবে কোন্ কর্ম কৈল প্রভু ভগবানে।
 ষারকামণ্ডলে দেখি নানা উৎপাত।
 বুদ্ধগণ আনি যুক্তি করে জগন্নাথ।
 দেখেদেখ বহুবিধ উষ্ট্র উৎপাত।
 ষারকামণ্ডলে কিবা ফলে পরমাদ।
 ব্রহ্মশাপ হৈল যত্নকুল-বিনাশন।
 কোনমতে না দেখিএ তাহার ঋণন।
 এখানে বসিতে আর উচিত না হয়।
 প্রভাস উত্তম তীর্থে আছে পুণ্যময়।
 বিলম্ব না কর তথা চলি যাহ বাটে।
 যাবত প্রমাদ কিছু এখানে না যতে।
 লক্ষণে বন্দারোগ চক্রেয় আছিল।
 প্রভাসে আসিয়া চক্রে পরিভ্রাণ পাইল।
 আমি-সব তীর্থে করিয়া মজ্জন।
 দান পুণ্য দেব পিতৃ করিব তর্পণ।
 বিজগণে ভূজাইব দিব্য অন্ন পানে।
 দান দিব বিপ্রগণে বহুমূল্য ধনে।
 পরিভ্রাণ পাইব তবে ব্রহ্মশাপে ভরি।
 দানে হৈতে কোন্ কার্য সাধিতে না পারি।
 নৌকাতে সাগরে যেন তরে বাগিয়ার।
 দানে হৈতে কোন সিদ্ধি না হয় কাহার।
 এক বাক্য শুনি তবে বুদ্ধ যত্নগণে।
 গত্য করি লৈল সব কৃষ্ণের বচনে।

(১) পাঠান্তর,—“পুণ্য”।

প্রভাসে চলিতে তবে স্থির করি মতি।
 সাজিঞা আনিল রথ রথের সারথি।
 অশ্ব-শত্রু ধনু শর করিয়া কাছনি।
 চলিল সকল লোক করিয়া সাজনি।
 দেখিয়া উদ্ধব তবে চিন্তে মনে মনে।
 জানিল সকল যৎ (১) কৃষ্ণের বচনে।
 মহা ঘোর অগ্নিষ্ট দেখিয়া ভয়ঙ্কর।
 বিশ্বয় পড়িলা মনে চিন্তিত অন্তর। (২)
 কান্ধিতে কান্ধিতে গেল। কৃষ্ণসন্নিধানে।
 গোপপতে দেখে (৩) করে আশ্বনিবেদনে।
 প্রণাম করিয়া দুই ধরিয়া চরণে।
 কান্ধিতে কান্ধিতে উদ্ধব কি বোলে বচন।
 দেব দেবেশ্বর পুণ্যপ্রবণকীর্তন।
 কুল সংহারিবে হেন ব্রহ্মিল লক্ষণ।
 নরলোক তেজিয়া চলিবে নিজধাম।
 ব্রহ্মশাপ না খণ্ডিলে হৈয়া ভগবান।
 তিলেক ছাড়িতে নারোঁ এ দুই চরণ।
 না ছাড় না ছাড় নাথ পশিল শরণ।
 তোমার চরিত্র-লীলামৃত মধু-পানে।
 সকল পাসরে লোক সত্ত্ব প্রবণে। (৪)
 আসন শয়ন পান মজ্জন ভোজন।
 তিলেক না ছাড় যোরে তেজিব (৫) কেমনে।
 তুমি যে তেজিবে নাথ অক্ষ-অলঙ্কার।
 গন্ধমালা চন্দন বসন উপহার।
 সেই দিয়া নিজ অক্ষ করিমু ভূষণ।
 দাস হঞা করোঁ যেন উজ্জিষ্ট ভোজন।
 এইরূপে খণ্ডিমু তোমার মাহাত্ম্য।
 রূপা করি নাথ যোরে দেহ নিজ লজ।
 দিগন্তর ঋষিগণ শ্রমিত অন্তর।
 সন্ন্যাস করিয়া ব্রহ্ম চিন্তে নিরন্তর।
 শান্ত দান্ত উদ্ধবেরো নিরমল মতি।
 ব্রহ্মধ্যান করি তারা পায় ব্রহ্মগতি।
 কর্মপথে যথা তথা না হয় ভ্রম।
 তোমার অমৃত-কথা শুনি অতুলন।

(১) পাঠান্তর,—“ভক্ত”।

(২) পাঠান্তর,—

“বিশ্বয় ভাবিয়া মনে চিন্তিল অন্তর”।

(৩) পাঠান্তর,—“উদ্ধব”।

(৪) পাঠান্তর,—“কীর্তন প্রবণে”; অতঃ,
 “বরণ প্রবণে”।

(৫) পাঠান্তর,—“তেজিব”।

তৃত্ব-প্রথমভাগ

গাধু সবে শ্রবণ কীৰ্ত্তন যদি করি ।
তবে নাথ হেলে যাই ভবসিন্ধু তরি ।
এইরূপে নিবেদিল একতঃপ্রাণ ।

তনিক্রা উত্তর তবে দিলা ভগবান ।
আন গুণ গদাধর বীরশিরোমণি ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের প্রথমভাগ ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশঃস্কন্ধে

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ ।

গুন হে উদ্ধব তুমি ভকতপ্রাণ ।
সকল কহিলে তুমি বৃদ্ধি অহুমান ।
ব্রহ্মা ভব পুরন্দর আদি সুরগণে ।
নিবেদন কৈল আমি বৈকুণ্ঠ গমনে ।
দেবকার্য্য কৈল আমি সব সমাধানে ।
এখনে চলিয়া আমি যাই নিজধামে ।
ব্রহ্মার বচনে আমি কৈল অবতার ।
দৈত্যবধ করিয়া হরিল তুমিভার ।
কুলনাশ হৈব ইবে অলোক্ষ কুললে ।
সপ্তম দিবসে পুরী মজিব সাগরে ।
যখনে তেজিব আমি এ মজীমগুল ।
হস্তত্যাগ্য হব লোক খণ্ডিব মঙ্গল ।
দুই কলি সেইকণে করিব স্ফার ।
তুমি জানি উদ্ধব এখানে থাক আর ॥ (১)
পাপমতি হৈব লোক দুই কলিযুগে ।
সর্ব্বদা তেজিব মজিব দুঃখ শোক ।
তুমি স্নাত বিত্ত দার প্রেম পরিহর ।
সর্ব্বদা তেজিয়া আমাতে চিত্ত ধর ।
তবে স্নেহে কর এই পুণী পর্যাটন ।
অসত্য দেখিবে তুমি এ তিন ভুবন ।
বুদ্ধি মন বচন শ্রবণ যত লয় ।
জানিব অসত্য বৎস সব যাদাশয় ।
চিত্তের ভরমে হয় অশেষ ভয়ম ।
তবেবুদ্ধি করে দোষ-গুণ-নিরূপণ ।

কর্ম্ম অকর্ম্ম আর বিকর্ম্ম বিচার ।
গুণদোষ-প্রকো করে ভেদ ব্যাখ্যার ।
বেদে যে বুঝায় সেই কর্ম্ম অবধারি ।
কর্ম্ম যদি না করি অকর্ম্ম করি বলি ।
বিকর্ম্ম জানিয়া বাপু নিষেধ আচারি ।
গুণ-দোষ-ভেদে হয় এ সব স্ফারি ।
এ বোল বুঝিয়া তুমি স্থির কর চিত্ত ।
সকল ইন্দ্রিয় মন করি নিয়োজিত ।
আপনাতে আছে সব দেহে গগনানে ।
আপনে আমাতে অতি দেহে ধ্যাননে ।
জ্ঞান-বিজ্ঞানপূত হয় আদময় ।
‘তুই হইয়া থাক তুমি থাকিবে সংশয় ।
দোষ-গুণ যাহার গুণেই নাহি ধরে ॥ (১)
সে জন নিষেধ যদি কিছুই না করে ।
বালকীড়া করে যেন বালক সমান ।
সত্যসত্য কর্ম্মে তার নহে বস্তুজানি ।
সর্ব্বভূতচিত্তপর লাগি হইয়া থাক ।
জ্ঞানে চিত্ত দিয়া মন স্থির কর রাখ ।
আমার স্বরূপ সব দেখিয়া সংসার ।
পুনরাপি না ঘটিব বিপত্তা তোমার ।
কৃষ্ণের বচন শুনি উদ্ধব স্মৃতি ।
পুনরাপি বিজ্ঞানীয়া করিয়া পণ্ডিত ।
বচাযোগ-যোগেশ্বর পাত্তি যোগময় ।
এ সব বচন যোর গুণেই না লয় ॥

(১) পাঠান্তর,—

“তনসেবে বুদ্ধি বার জন্ম না ধরে” ।

অন্তর,—

“কলসেবে তেজ যদি জানিঞা না কবে”

পাঠান্তর—

(১) “ইহা জানি উদ্ধব তুমি নাহি থাক আর”

অন্তর—“তুমিও উদ্ধব এখা না থাকিও আর”

ভ্যাগবর্ষ কহিলে তুমি সন্ধ্যাসলক্ষণ ।
 কিরূপে করিব ভ্যাগ কামে দৃঢ়মন ।
 বিবরলশপট যার কামে দৃঢ়মতি ।
 যার নাহি হয় নাথ তোমাতে ভক্তি ।
 সে জন কিরূপে নাথ তেজিবে সংসার ।
 মুক্তি নিবেদিএ নাথ চরণে তোমার ।
 মুক্তি মুঢ়মতি নাথ মায়ার মোহিত ।
 মুক্তি যোর করি মুক্তি কেবল বঞ্চিত ।
 স্নাত দার পরিবার অসত্য ধোয়ানে ।
 কেবল মজিয়া আছে। এ ভব-বন্ধনে ।
 এ সব অজ্ঞানজাল ছিও হৃদীকেশ ।
 নিজ ভৃত্য করি রাখ দিয়া উপদেশ ।
 তুমি আত্মা সত্য নিত্য তুমি প্রভু বিনে ।
 আর বস্তা নাহি নাথ বিরূপসদনে ।
 ব্রহ্ম আদি দেবগণ সব বিমোহিত ।
 বিষয় ধোয়ানে নাথ মায়ার বঞ্চিত ।
 তারা সব কি কহিব তত্ত্ব অবধারি ।
 সর্বগুণনিধি তুমি সর্ব অধিকারী ।
 অনন্ত মহিমা তুমি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ।
 অকৃষ্ট বৈকুণ্ঠধাম-শ্রুতিঅগোচর ।
 নারায়ণ প্রাণনাথ পশিলু শরণ ।
 ছরিত-বহন তাপ (১) কর বিমোচন ।
 উদ্ধবের বচন শুনিয়া দয়াময় ।
 কহিতে লাগিলা তাঁর (২) বুঝিয়া হৃদয় ।
 লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ যে জন সংসারে ।
 তার তারা আপনাকে আপনে উদ্ধারে ।
 আপনে আপন গুরু হয় মতিমান ।
 সাক্ষাতে দেখএ আর করে অজ্ঞান ।
 সর্বত্র কল্যাণ তার হয় সর্বসিদ্ধি ।
 এ যোর সংসার পার হয় মহাবুদ্ধি ।
 ভক্তবোগবিশারদ মহাবীরগণে ।
 সর্বশক্তিযুক্ত রূপ দেখে সর্বস্থানে ।
 কহি আর এক ইতিহাস পুরাতন ।
 অবশুত বহুরাজ সখ্য কথন ।
 অবশুত এক দ্বিজ আইল আচরিত ।
 সর্বভূতে দয়াপর ভয়বিবর্জিত ।
 বহুরাজা দেখিয়া পুছিল তার তরে ।
 কি কারণে দ্বিজ তুমি ব্রহ্ম একেশ্বরে ।
 কোথাতে শিখিলে বুদ্ধি কহিবে নিশ্চিত ।
 বালবৎ ব্রহ্ম তুমি হৈয়া স্থপতিত ।

বর্ষ-অর্ধ-কাম লোভে ব্যাকুলিত চিত ।
 নানা বর্ষ সাধে লোক হয়। বিমোহিত ।
 তুমি সেহ শাস্ত দাস্ত শুদ্ধ কলেবর ।
 না কর না বোল কিছু দেখিতে স্তম্ভর ।
 জড় উনমত্তবৎ ব্রহ্ম কি কারণে ।
 না শুন না দেখ কিছু শ্রবণ নয়নে ।
 নানা তাপে সর্বলোককে দহে নিরন্তর ।
 তার মাঝে আছ তুমি শাস্ত কলেবর ।
 কহ দেখি দ্বিজ তুমি আনন্দ-কারণ ।
 অবশুত দ্বিজ তবে কহে বিবরণ ।
 বিস্তর আমার গুরু কহি বিদ্যামানে ।
 যে যে শিক্ষা লৈল আমি যার যার স্থানে ।
 পৃথিবী পবন বহি আকাশমণ্ডল ।
 রবি শশী আপ সিদ্ধ গজ মধুকর ।
 কপোত পতঙ্গ অজগর সর্প মীন ।
 পিঙ্গলা কুরর শিশু কুমারী হরিণ ।
 উর্ণনাভি শরকৃৎ আর মধুহারী ।
 এ সব আমার গুরু কীট পেশকারী ।
 এই সে চক্ষিণ গুরু করিয়া আশ্রয় ।
 যার ঠাকি যে শিখিলু শুন মহাশয় ।
 অদৃষ্ট-অধীন জীব অদৃষ্ট কারণ ।
 নানা দুঃখ পীড়া যদি করে নানা জন ।
 অদৃষ্ট মানিঞা জীব সহিব সকল ।
 নিজ পথ না ছাড়িব নাহি চঞ্চল ।
 এ বর্ষ শিখিলু আমি পৃথিবীর স্থানে ।
 অদৃষ্ট মানিরা চিত্ত করি সমাধানে ।
 পরহিত-হেতু-সব করে সমর্পণ ।
 পরহিত-হেতু যার এ ধন জীবন ।
 এ বর্ষ শিখিলু আমি তরুণ স্থানে ।
 এ বর্ষ শিখিলু আমি পুরুষ গহনে ।
 দেহমাত্র ধারণ কেবল প্রয়োজন ।
 সুখভোগ না করিব ইন্দ্রিয়তর্পণ ।
 উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান না করিব ধ্বংস ।
 যন বচনের কতু না করিব ভ্রংশ ।
 গুণ ঘোষ না দেখিব বিষয় সংযোগে ।
 আশঙ্কি ছাড়িব যদি থাকে সুখভোগে ।
 সব ঠাকি বৈদ্যে বানু অন্তর বাহিরে ।
 নানা গুরু হরি লয় সর্বত্র সকারে ।
 সব ঠাকি আছে বানু হয়। উদ্যত ।
 কারো বর্ষ (১) নহে বানু কারো নহে ভিন ।

(১) পাঠান্তর,—“পাপ ।

(২) পাঠান্তর,—“তবে” ।

(১) পাঠান্তর,—“কাম আত”

বায়বত আছি আমি এই শিক্ষা ধরি।
কোন কালে করে সনে আসক্তি না করি।
আকাশ নির্লেপ যেন আছে সর্বঠাক্রি।
এই শিক্ষা লৈয়া আমি সর্বত্র বেড়াই।
আকাশে জনমে যেথ আকাশে সন্নিহিত।
তত্ব যেথ আকাশ পরশ নাচি করে।
এই শিক্ষা লৈয়া আমি থাকি সর্ব ঠাক্রি।
পরশ না করি কিছু আনন্দে বেড়াই।
মধুর মুরতি নিরমল কলেবর।
সর্বলোক তীর্থ হই যেন পুণ্য জল।
দরশন পরশন প্রবণ কান্তন।
তীর্থজলে করে যেন পাপ বিমোচন।
এই শিক্ষা লৈল আমি দেখি তীর্থজল।
লোক পরিভ্রাণ-হেতু ভ্রমি নিরন্তর।
মহাতেজ ধরি আমি দীপ্ত কলেবর।
কেবল উদয় মাত্র লোক-ভয়ঙ্কর।
সর্বভক্ত তরু আমি (১) থাকি যোগবলে।
এ ধর্ম শিখিল আমি দেখি এ অনলে।
জন্ম মরণ অরা স্বপ্ন চঞ্চল ভয়।
এ শব দেহের ধর্ম জীবের না হয়।
চক্ষুলা টুটে যেন বাড়ে কোন কালে।
বেই চক্ষু সেই চক্ষু না টুটে না বাড়ে।
এইরূপে নিত্য আত্মা অজয় অমর।
এ ধর্ম শিখিল আমি চক্ষুর গোচর।
সকল ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ে সন্নিহিত।
যে যার বিষয় সে সেই ভোগ করে।
নিত্য শুদ্ধ আত্মা কিছু না করে বিষয়।
স্বর্গের কিরণে যেন রস হরি লয়।
রশ্মিমালা হরে রস স্তব্ধ শুভময়।
এইরূপে নিত্য জীব না করে বিষয়।
কারো সনে না করিব অধিক পারিত।
কায় সঙ্গে সঙ্গ না করিব মহাবতি।
কেহ কায় সঙ্গে যদি পারিতি বাচর।
তবে জীব কপোতসমান দুঃখ পায়।
আছিল কপোত এক বনের ভিতরে।
কপোতী ভাষায় সঙ্গে গৃহবাস করে।
কুণ্ডে বাসা তোলা এ আছিল কতকাল।
সেহপাশে বান্ধাবান্ধি ছদর দুইয়ার।
দ্বিষ্টে দ্বিষ্টে অঙ্গে অঙ্গে দুইয়ার বন্ধন।
ক্রীড়া কলি কুতূহলে একত্র মিলন।

তিলেক না কয়ে কেহ আঁখির অন্তর।
এইরূপে থাকে পক্ষ বনের ভিতর।
একত্র শমন পান একত্র বেড়াই।
যে যে বাহা কবে ভাষা আনিয়া যোগায়।
কথোনি বহি গদ্য হাল কপোতী।
পাতি সন্নিহানে পাসাবল মহাসলী।
কথোনি অত্র তাব লক্ষি উলরে।
দোহে মেলি নিরবধি অন্তরে করে।
কথোনি বহি অত্র কুটিল সল।
অনিমল শিশুগণ সত্যক গোমল।
কপোত-কপোতী দোহে মেলিয়া মল্লান্তি।
নিরবধি শিশু পোনে কারয়া পাঁচাত।
তা-সত্যার কলগয়া কায় পাতি সনে।
মুদিত নয়নে মুখ করে নিরাক্ষপে।
দুহে মেলি শিশু রাখে দিষ্টে দিষ্টে ধরি।
অলপে অলপে পান উঠে লোমাবলী।
গুহ মরণনে বাড়ে দুইয়ার প্যাক।
বিজ্ঞান-বিজ্ঞানিত কপোত-কপোতী।
এইরূপে দুহে মেলি শিশুগণ পোষে।
আকুলদর হর্যা মরে কন্দোষে।
একদিন গেল তারা আনতে আহার।
কপোত-কপোতী মেলি বনের মাথার।
আহার চাহিছে দুহে গুলে বনে বনে।
হেনকালে এক ব্যাঘ আঁটল সেটানে।
ভূমিতলে শিশুগণ চরে বনে বনে।
তা দেখিয়া আল দাড়ি পাতিল সন্নিহনে।
আহার ধরিয়া তাণে রহে কণোমুরে।
তা দেখিয়া শিশুগণ বন্ধী হেল জালে।
কপোত-কপোতী আঁটল হেন অবসরে।
আহার লইয়া ঠোটে বাসার নিরুড়ে।
শিশু না দেখিয়া দুহে গুলে বনে বনে।
দেখে জালে বন্ধী হই আঁটে শিশুগণে।
জালে দাড়ি শিশুগণ করে মধ্যম।
তরিতে ব্যাকুল হর্যা করে কোলাহল।
দেখিয়া কপোতী হেলা অন্তরে দুঃখিত।
ভূষিতে পাড়িয়া কানে শোকে বিমোহিত।
বিলান করিয়া কানে কপোতী দুঃখিনী।
কাঁপ দিয়া জালে বন্ধী হইল পক্ষী।
কপোত দেখিয়া তবে এতক বিদান।
লোটারিয়া লোটারিয়া কানে হৈয়া অপেরান।
প্রাণের অধিক হোর সব শিশুগণ।
কোনকালে আমি আর রাখিব জীবন।

প্রাণের অধিক মোর ভাষা গুণবতী ।
কোথাতে রহিল মোর হবে কোন গতি ॥
বিধি মোর বাম হৈল ঘটিল অপার ।
আর কি জীবন মোর রাখিতে বুঝায় ॥
পীরিতি নহিল মোর না পুরিল কাম ।
গৃহস্থ গেল মোর বিধি হৈল বাম ॥
পতিব্রতা নারী মোর প্রাণের ধরণী ।
আমি না থাকিলে শ্রীনা না থাক অন্ন পানী ॥
স্বর্গবাসে গেল মোরে শূন্য ঘরে খুয়া ।
সব হরি নিল মোর পুত্রগণে লয়া ॥
এইরূপে কান্দে পক্ষ করিয়া বিলাপ ।
ধরিতে না পারে পক্ষী মনের সন্ধান ॥
ঝাঁপ দিয়া কপোত পড়িল সেই জালে ॥

পক্ষিগণ লঞা ব্যাধ গেল নিজ ঘরে ॥
কপোত-কপোতী আর কপোত ছা(ঙ)মাল ।
জালে বন্দী করি লৈঞা গেল দুরাচার ॥
এইরূপে কুটুম্বী গৃহস্থ দুঃখায় ॥
কুটুম্বভরণে যার আকুল হৃদয় ॥
এ ঘোর সংসারে মরে অবোধ বকিত ।
এ বোল বুঝিয়া রাজা স্থির কর চিত ॥
যামুখ জনম দেখ মুকুতি-দুয়ার ।
নর-দেহে পারি সতে ভব তরিবার ॥
নরদেহ পাঞ বার-গৃহে দৃঢ়মতি ।
সতে দুঃখ ভোগ তার অন্তে অধোগতি ॥
ধীরশিরোমণি শ্রীগদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস-গান ॥

হিতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাংশতমঃ

সপ্তমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

অবধূত বোলে বহু শুন আর কহি ।
অজগর ধর্ম্ম আমি সব ঠাঞি রহি ॥
স্বর্গ নরক দুই এক করি মানি ।
সুখ দুঃখ সব আমি সম করি জানি ॥
ভাল মন্দ যখন যে মিলয়ে আহার ।
তাই যে এ তুষ্ট হৈ না করি বিচার ॥
অজগর ধর্ম্ম থাকি কিছুই না বলি ।
না মিলে আহার যদি উপবাস করি ॥
অদুষ্ট মানিঞা থাকি যেন অজগর ।
ভাল মন্দ সুখ দুঃখ না করি অন্তর ॥
এসল হৃদয়ে থাকি বিষলশরীর ।
স্তিমিত অন্তর যেন সাগর গভীর ॥
জীজ্ঞাস্তি জানিব সহজে দেবদারা ।
জীর দরশনে চিত্ত রাখিব বান্ধিয়া ॥
যদি বা অবোধ জনে করয়ে জীসদ ।
অনলে পুড়িয়া যেন মরয়ে পতঙ্গ ॥
আহুক আনের কাজ নারী দাক্ষয়ী ।
চরণে পরশ না করে বতি হই ॥
জীসদ করে যদি বতি বতিতদে ।
গজরাজ বন্দী যেন গজিনীর সজ ॥

গজের বন্ধন দেখি জীর সজ তেজি ।
নিজ সুখে আছি আমি জ্ঞানরসে মজি ॥
দুঃখে ধন অরজিয়া করয়ে সঞ্চয় ।
দান ভোগ না করে রূপে দুঃখায় ॥
তারে মারি তার ধন আনে লয়া যায় ।
মধুমাছি মারি যেন মধু লঞা খায় ॥
গ্রাম্যগীত না শুনিব বতি বনচর ।
তব্ধে মন ধরিয়া থাকিব নিরন্তর ॥
সূর্য্যকের গীতে যেন মগ্ন হয়ে বনে ।
তা দেখিয়া গ্রাম্য গীত না শুনিব কাণে ॥
নানা মনোহর গীত সত্য বাত শুনি ।
বেড়া সজে বন্দী হৈল ধব্যশূন্য মনি ॥
জিহবার আবাদে বন্দী হয় রস লোভে ।
মীন বন্দী হয় যেন বঁড়লী টোপে ॥
সকল জিনিতে পারি বান্ধিয়ে রসনা ।
রসনা জিনিব হেন আছে কোন জনা ॥
এ বোল বুঝিয়া বতি ভিনিব রসনা ।
সকল ইন্দিরগণে করিব রোদনা ॥
আছিল শিকলা বেড়া বিদেহনগরে ।
তার শিকাবর্ষ বহু কহিব তোমারে ॥

একদিন যুক্তি কৈল ঐহিকী পিজলা ।
 ধনলোভে কামভাবে হইয়া ব্যাকুলা ।
 সঙ্কেত করিয়া এক ধনিক-দুয়ারে ।
 যন্মিরে আনিব তারে চিহ্নিল প্রকারে ॥
 বসন ভূষণে অঙ্গ কৈল বিভূষণ ।
 রজনী সময় আসি দিল দরশন ॥
 ঘরে হৈতে যথ বেস্তা বাহির দুয়ারে ।
 পথে যত লোক আইসে সভাকে নেচালে ॥
 হের কান্ত আইসে মোর কিবা অজ্ঞ হয় ।
 কত আইসে কত যাব কি তার নির্ণয় ॥
 না জানি সঙ্কেত করি না আইল কেন ।
 সেই বা ধনিক আইসে কিবা অজ্ঞ জন ॥
 এইরূপে মনে মনে চিন্তয়ে পিজলা ।
 ছটপটি করে বেস্তা কামেতে ব্যাকুলা ॥
 ঘর হৈতে বাহির বাহির হৈতে ঘর ।
 এইরূপে গতাগতি করে নিরন্তর ।
 অর্দ্ধরাত্রি বহি গেল এইত প্রকারে ।
 বৈরাগ্য জন্মিল তার হেন অবসরে ॥
 দেখ দেখ মোর এত বড় মোহজাল ।
 ধনলোভে সর্বনাশ কৈলু আপনার ॥
 অশান্ত পুরুষে মুক্তি কান্তবুদ্ধি ধবি ।
 এত কাল গেল বার্থ ধন-আশা কয়ি ॥
 নিকটে উত্তম কান্ত সর্বফলদাতা ।
 সর্বলোক গতিপতি বিধির বিধাতা ॥
 হেন কান্ত-রতন পুরুষ দূরে তেজি ।
 অশান্ত ছরন্ত কান্ত দুঃখময়ে গজি ॥
 অতি মতিহীন মুক্তি বিধিবিমোহিতা ॥
 কুপুরুষ-পতি সঙ্গে কেবল বকিতা ।
 মুক্তি নারী পরবেশ করি হেন ঘরে ।
 নিরন্তর করে ঘর এ নব দুয়ারে ॥
 বিটা মুখে পরিপূর্ণ ঘরের তিতরে ।
 নথ লোম কেশে তার ছাউনি উপরে ॥
 হাড়ময় বাঁশ দিয়া ঘরের সাজনি ।
 হেন ঘরে প্রবেশিএ মুক্তি দুচাবিণী ॥

সকলের আশা নাথ প্রিয় হিতকারী ।
 হেন প্রভু বিস্ময়ে দূরে পরিতরি ॥
 দুর্গত কামুক সঙ্গে রমিলু বিস্তর ।
 বার্ষ কাল গেল মোর এ নথ বিফল ॥
 জনম যরণ যার মানা দুঃখে জ্বলক ।
 তার সনে কোন কামে কৈল রক্তযোগ ॥
 আত্মক মাতৃস্বপ্ন সেহো যায় নাথ ।
 বিনে কৃষ্ণ তাঁ'লে না চিত্তে মায়াপান (১) ॥
 হেন গুণি মোরে কুট্টর তৈল ভগবান ।
 বৈরাগ্য-কারণে হেন জননিল জ্ঞান (২) ॥
 শরণ পশিল আইল সে দেব-চরণে ।
 সকল দুর্দশা তেজি ভজিমু যখনে ॥
 সে প্রভুর সঙ্গে মুক্তি রমিব অন্তরে ।
 যেন-তেম-মতে গোপ রাণীর শরীরে ॥
 প্রবকুণে নিপাতিল বাক্যত সে জন ।
 বিষয়ে হরিল যার এ দুঃখ নয়ন ॥
 কালসর্পে পরাগিল যথ কলধরে ।
 কৃষ্ণ বিনে পরিচয় কে করিতে পারে ॥
 এই সে আপনে কৈল আপন চিত্তার ।
 অন্তরে বৈরাগ্য থাকে বিষয়ে যাহার ॥
 এইরূপে বিস্তর চিহ্নিল মনে মনে ।
 সকল তেজিল বেস্তা চিস সমাধানে ॥
 নৈরাশ্র পরম শ্রুত আশা দুঃখময় ।
 গুণিয়া পিজলা বেস্তা দণ্ডিলা দুদয় ॥
 তেজিয়া সকল আশা আনন্দে রচিল ।
 পিজলা দেখিয়া আমি সে দক্ষ শিল্পিল ॥
 তানত্রা উজ্জ্বল যোগ স্থির কর মতি ।
 গাণবত-আচাৰ্যের মধুর তারতি ॥

(১) পাঠান্তর,—

"কৃষ্ণের ভজন বিনে না চিত্তে মোহনাশ"

(২) পাঠান্তর,—

"বৈরাগ্য-কারণে মোর তৈল দিব্যজ্ঞান"

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

অষ্টমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

সিদ্ধুড়া রাগ ।

অবধূত বলে যদু স্তন সাবহিতে ।
কহিব সকল তত্ত্ব তোমার সাক্ষাতে ।
পরিগ্রহ দুঃখ-হেতু নাহি স্মরণেশ ।
সুখে রহে অকিঞ্চন বৃষ্টিয়া বিশেষ ।
হরিয়া কুরর পক্ষ মাংস লঞা যায় ।
তাথে মারি তার মাংস আনে লঞা খায় ॥
ভে-কারণে কোথাহ না চলি কিছু লৈঞা ।
নিজ সুখে থাকি আমি অকিঞ্চন হৈঞা ।
মান অপমান আমি বিচার না করি ।
পুত্র দার-পরিবার-চিত্তা পরিহারি ।
আপনাতে রত ছয়া আপনাতে রমি ।
বালবন্ত নিজ সুখে যথা তথা ভ্রমি ॥
এক ঘিল ঘরে এক আছিল কুমারী ।
তাহাকে বরিতে আইল জনা দুই চারি ।
পিতা মাতা বদ্ধগণ না ছিল মন্দিরে ।
আপনে ব্রাহ্মণ কত্তা পুজিল আশ্বরে ।
আতিথ্যবিধানে পুজি ঘরে পরবেশে ।
ততুল কারণে ধাতু গোপতে আপসে ॥ (১)
ধাতু আপসিত শম্ব শবদ উঠিল ।
কুহিত মানিয়া কত্তা মনে লাজ পাইল ।
একে একে হাথের সকল শম্ব তাহি ।
দুই দুই শম্বমাত্র দুই হাতে রাখি ।
তবে আর বার ধাতু আপসে কুমারী ।
তবু শম্ব হৈল দুই শম্ব শম্ব মেলি ।
দুই হাথে দুই গাছি শম্ব মাত্র থুয়া ।
এক গাছি করি শম্ব কেলিল তাহিয়া ।
তবে শম্ব শবদ না হইল আরবার ।
সেই শিকা লঞা আমি ভ্রমি একেধর ॥ (২)
বহুসঙ্গে বসিতে কোন্মল নিতি নিতি ।
দুইজনে কথা বাতী হর নিরবধি ।
কুমারী করণ দেখি মুক্তি করি মনে ।
একেধর হৈয়া আমি ভ্রমি ভে-কারণে ।
আসন পবন ত্রিনি মন নিরোধিয়া ।
বৈরাগ্য অভ্যাগ যোগে রাখিব বাঙ্কিয়া ॥

একজে ধরিব মন গোবিন্দ-চরণে ।
ধীরে ধীরে কর্ণধরেণু তেজিব যতনে ॥
সম্বন্ধে রজ-ভম ফেলিব ধুইয়া ।
সম্বন্ধে সম্বন্ধ ছাড়িব জ্ঞানঞা ॥
নির্কাণ পরমপদে নিয়োজিব মন ।
বাহু অভ্যন্তরে মনে নহে স্মরণ ॥
শরকুণ শর যেন গঢ়ে হেট মাথে ।
না মেখিল রাজা চলি গেল সেই পথে ॥
শরগত চিত্ত তার নাহি অবধান ।
এ ধর্ম শিখিল শরকুণ সান্নিধান ॥ (১)
একাচারী হৈব মুন না কার্য ঘর ।
সাধানে থাকিব ভ্রমিব নিরন্তর ॥
আচারে লিখিতে কেহ না পারিব মুন ।
গৃহারম্ভ ছাড়িব কহিব অন্নবাণী ॥
আপন কারণে ব্যর্থ না পাতিব ঘর ।
পরধরে যেন বৈসে সুখে ভগ্নধর ॥
মায়ার করয়ে সৃষ্টি এক নারায়ণে ।
কালমুক্তি ধরি সেই সংহারে আপনে ॥
নিরাধার নিয়ালষ অখিল আশ্রয় ।
সর্ব শক্তি লখরিয়া সেই মাত রয় ॥
প্রকৃতি-পুরুষপর পরাপর-পর ।
উপাধি বর্জিত মাত্র এক মহেশ্বর ॥
যখনে ইচ্ছায় পুন সৃষ্টি করিবার ।
যায়তে লক্ষণ করি স্মরণে সংসার ॥
সেই সে জিগ্মষরী বলি বিজ্ঞানী ।
অগত স্মরণে সেই নানা মৃতি হৈয়া ॥
মায়ার করয়ে হরি অগত নিখাপ ।
প্রলয় পালন করে সেই ভগবান ॥
উর্ধ্বনাভি উর্ধ্বমুখ স্মরণে বদনে ।
সেই উর্ধ্বাঙ্গে পুন বিহরে আপনে ॥
সেই উর্ধ্বমুখে পুন করয়ে গরাস ।
এইরূপে সৃষ্টিলা করে ত্রিনিবাস ॥
যথাতথা চিত্ত ঘরে একান্ত ধোয়ানে ।
মেঘে মেঘে ভরে কিবা করে আরোপণে ॥

- (১) আপসে,—অর্থাৎ আঘাত করে,
মিত্তেজ করে, কাঁড়ে ইতি ভাব্য ।
(২) পাঠান্তর,—“ভ্রমি এ সংসার” ।

- (১) পাঠান্তর,—
“পরমপদে চিত্ত তার নাহি অবধান ।
এ ধর্ম শিখিল আমি শরকুণ মনে ।”

যেই ধ্যান করি যবে সেই মূর্তি ধরে ।
 কুমারিয়া কীট যেন শিক মূর্তি করে ।
 কুমারিয়া কীট অন্ত কীট ধরি আনে ।
 প্রবেশ করায় নিজ ঘরে সেই মনে ।
 ভরে তার রূপ কীট চিত্তে নিরন্তর ।
 নিজরূপ ছাড়ি যবে সেই কলেবর ।
 এই সে কারণে আমি কৃষ্ণে ধরি মনে ।
 আনন্দে বিহার করি পৃথী পর্বাটনে ।
 এত গুরু হৈতে এত উপদেশ ধরি ।
 নিজ স্মৃতি পূর্ণ হৈয়া আনন্দে বিহারি ।
 আপনার গুরু হঞা শিখিল আপনে ।
 নিজ কলেবরে গুরু বলি তে কারণে ।
 বিচার করিয়া বুঝি মনের ভিতরে ।
 জ্ঞান-বৈরাগ্যের ছেড়ু নিজ কলেবরে ।
 দেহের অনন্ত মাত্র দেহের মরণ ।
 আপনার অন্ত-মৃত্যু সে (হয়) ভরণ ।
 এ বোল বুঝিয়া দেখে না করি প্ৰীতি ।
 তজ্জিব মকুলপদ দৃঢ় করি মতি । (১)
 পশু ভৃত্য গৃহ দার পরিবারগণ ।
 পোষ্য পালন করে দেহের কারণ ।
 অন্তকালে চলে দেহ এ সব তেজিয়া ।
 আপনার নিজকর্ম সংচাতি করিয়া ।
 বুদ্ধদ্বন্দ্বী কলেবর অন্তে যায় নাশ ।
 ভেদ-কারণে নিজদেহে না করি বিশ্বাস ।
 একদিগে জিহবার ব্যক্তিরা লঞা যায় ।
 আর দিগে ভৃক্ষার আকুল হঞা যায় ।
 এক দিগে শ্রবণ নয়ন আর দিগে ।
 লিঙ্গে উদরে আর বাক্কে দুই ভাগ ।
 কোন ঠাঞি বাক্কে লঞা নাসিকা-ববরে ।
 বিস্তর সন্তানে যেন গৃহপতি মরে ।

(১) পাঠান্তর,—

"দেহ উদাসীন হৈঞা থাকি দিনরাত" ।

কি কর্য করিব জীব কি ভায় শক্তি ।
 সন্তিনী মেলিয়া যেন কাটে গৃহপতি ।
 আশনে করি এ হরি এ লোক-বচন ।
 কীট পতক আদি ব্রহ্মপুত্র করনা ।
 তত্ব তুই নহিল সৃষ্টি কারয়া নিখণ ।
 তবে নররূপ সৃষ্টি কৈলা ভগবান ।
 মানুষ অন্যে ব্রহ্মা দেখিব নয়নে ।
 তবে তুই হঞা হরি রহিলা আপনে ।
 বহুকাটি জনম লাভয়া কর্মদোষে ।
 মানুষ অন্য যাদু হৈল ভাগ্যবশে ।
 প্রমত্ত মানুষ অন্য আনন্দ সংসারে ।
 হেন অন্য লাভয়া চিত্তব পরকারে ।
 ব্যস্ত শরীর নাহি পড়ে অকারণ ।
 শরীরের সহে মৃত্যু রহে অকারণ ।
 তাবত যতন কারি সাধিব মুরতি ।
 সব ঠাঞি বিষয় বলয়ে আশ্রয়তি ।
 এইমতে অনামল স্বদয়-নির্দেশ ।
 জ্ঞানচক্রে দেখি নব জৈশ্বর অতেন্দ ।
 সর্বসঙ্গ পরিহার তোজ অহঙ্কার ।
 আনন্দে বিহারি আমি ভ্রমিঞ সংসার ।
 এতেক বচন বশি দ্বিজ অবশুত ।
 গভীর চরিত্রে মহাধীর গুণযুত ।
 স্বরাজ্য প্রসংগিয়া চলিলা ব্রাহ্মণ ।
 প্ৰাচীরে পূজল রাজ্য বিপ্লব চরণ ।
 অবশুত-ব ন শুনিলো যদুগোত্র ।
 প্রণাত করিয়া কৈল অবশুত-পূজা ।
 পুরুষ বংশের তিহো আছিল পুরুষে ।
 একচিত্ত কৃষ্ণ আগ্রহল সর্বভাবে ।
 সর্বসঙ্গ তেজিয়া তঁজলা পদাধর ।
 বিমুগ্ধে গোলা তিহো সাদিয়া সকল ।
 উদ্ধব সংবাদকথা শুক্ল-বাণী ।
 তাগবত আচার্য্যের প্রেম-সঙ্গীত ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাংশক

নবমোধ্যায়ঃ ৯ ।

দশম অধ্যায় ।

তবে পুন কহিতে লাগিলা ভগবান ।
 স্তন হে উদ্ধব তুমি তকত-প্রধান ।
 আমি যে কহিলি ধর্ম আগম পুরাণে ।
 সে ধর্ম আশ্রয় করি রহ সাবধানে ।
 বর্ষ ধর্ম কুলধর্ম আশ্রম-আচার ।
 কর্মকল তেজি কর্ম করিব প্রচার ।
 শুদ্ধচিত্তে দেখিব সকল বাসাময় ।
 বুঝিব আরম্ভমাত্র সব বিপর্যয় ।
 নানা উপভোগ যেন মিলে স্বপনে ।
 নানা মনোরথ যেন চিত্তয়ে ধোয়ানে ।
 যত নানা রূপ দেখি জানিব বিকল ।
 ত্রিগুণ-জনিত মিথ্যা জানিব সকল ।
 সাধিব নিবৃত্তি-কর্ম প্রবৃত্তি তেজিয়া ।
 আদয়ে শিখিব ধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়া ।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া যদি নিল উপদেশ ।
 তবে কর্ম তেজিয়া তজিব হুবীকেশ ।
 সংযম নিয়ম দুই সাধিব যতনে ।
 শাস্ত গুরু আশ্রয় করিব শুদ্ধ মনে ।
 চিন্তাবৃত্তি বাহার আঘাতে সমর্পণ ।
 আমি যার ঐশ্বর্যন আমি সে জীবন ।
 হেন গুরু আশ্রয় করিয়া শুদ্ধমতে ।
 মান মদ অহঙ্কার না করিব চিতে ।
 সর্বভূত-সুন্দর নির্মল দয়াপর ।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিয়া জীব না হৈব চকল ।
 দোষ-দুষ্টি না করিব অসত্য-ভাষণ ।
 সব ঠাঞি উদাসীন বিগত বন্ধন ।
 ধনপুত্র কলত্র দেখিব মায়াময় ।
 সর্ব ঠাঞি উদাসীন বিগত সংশয় ।
 বেহ ভিন্ন আপনাকে দেখিব গেমানে ।
 কাষ্ঠ হৈতে ভিন্ন যেন দীপ্ত হুতাশনে ।
 এ বোল বুঝিয়া গুরুউপদেশ লৈয়া ।
 সর্ব ঠাঞি বস্ত্র বুদ্ধি ছাড়িব ব্রহ্মা ।
 কষ্টা হৈঞা কর্ম করে তোস্তা হৈয়া ভূত্রে ।
 ভ্রমুত স্বভাব নহে স্নেহ দুঃখ ভঞ্জে ।
 দেহযোগে দেহীর না দেখে স্নেহলেশ ।
 যদি বা পণ্ডিত হয় সেহ পায় ক্রেশ ।
 দুঃখে স্নেহবৃদ্ধি করে স্নেহে দুঃখ বৃদ্ধি ।
 ব্যর্থ অহঙ্কারে জীব ভ্রমে নিরবধি ।

স্নেহ দুঃখ জীব যদি জানে আপনার ।
 তবে কেন মৃত্যু না পারিব জিনিবার ।
 অর্থ কাম যদি দৈবে হয় উপসর ।
 তত্ব স্নেহ নাহি তাহে দুঃখ-নিবারণ ।
 বান্ধি লৈঞা যার যদি কাটিবার ভরে ।
 তবে অর্থ-কামে তার কোন স্নেহ ধরে ।
 দেখি শুনি যত কিছু সব দুঃখময় ।
 মান মদ কাম ক্রোধ ভোগ অপচর ।
 দুঃখময় ভগত কেবল হেন জান ।
 কর্মে কোন প্রতি হয় চিত্ত দিয়া স্তন ।
 নানা পুণ্য দান ধর্ম বিবিধ বিধান ।
 নানা বস্ত্র করি দেব করে আরাধনে ।
 স্বর্গলোভ গিয়া তবে করে পুণ্যভোগ ।
 দেবমত মিলে নানা দিব্য উপভোগ ।
 নিজ-কর্ম-বিনিমিত উজ্জ্বল বিমানে ।
 গন্ধর্ব্ব-কিন্নরে গীত গায় বিম্বামনে ।
 দেবীগণ লঞা দিব্য বিমানে বিহরে ।
 বিলোল কিঙ্কণীজাল বিনোদ মন্দিরে ।
 ভাব্য বিনোদ করে স্বর্গের উপরে ।
 বাবত সকল গান হয় কণকলে ।
 পুণ্যকর হৈলে হয় পুন নিপাতন ।
 কালে সব হয়ে তার অনৃষ্ট কারণ ।
 অগ্ন-সঙ্গ হয় যদি বৈব নিবন্ধনে ।
 অধর্ম্মনিরত হয় কুসল-মিলনে ।
 কামহত শ্রীজিত কপট রূপণ ।
 ভূতাবহিংসক পরপীড়াপরাধণ ।
 বিধিহীন পত্তবধ করে বজ্র-ছলে ।
 ভূত-প্রোতগণ পুজি পিতৃযজ্ঞ করে ।
 তবে অস্তকালে ঘোর নরকে গমন ।
 তবে নানা যোনি জীব করয়ে ভ্রমণ ।
 স্বাধর ভ্রমণ আদি কাটি যে পতঙ্গ ।
 পত্ত পক্ষ মুগ নাগ সিংহ যে মাতঙ্গ ।
 এইরূপে নানা যোনি করিএ ভ্রমণ । (১)
 তবে সঙ্গ অবশেষে মানব-জনন ।

(১) পাঠান্তর—

“এইমতে নানা যোনি করয়ে ভ্রমণ ।
 তবে অবশেষে হয় মানব-জনন ।”

এইরূপে হবে জীব এ যৌর সংসারে ।
 পুনঃপুনঃ কর্ষ করি দুঃখভোগ করে ।
 দুঃখময় কর্ষ তাতে নাহি সুখলেশ ।
 ক'খ করি দেহযোগে পায় নানা রেশ ।
 কুবের বরুণ যব বহ্নি পুংসবর ।
 যৌর ভরে তারা সব কম্পিত অন্তর ।
 আত্মক আনের কাজ কর অধিকারী ।
 ব্রহ্মা হুয়া যৌর ভয় ষড়্ভিতে না পারি ।
 গুণে কর্ষ সৃজে গুণে সৃজয়ে বিষয় ।
 কর্ষকল তুলে জীব হৈঞা কর্ষময় ।
 বাবত বিষয়গতি গুণের কলন ।
 তাবৎ বিবিধরূপ জীবের তাবনা ।
 নানারূপ বাবৎ তাবৎ পরাধীন ।
 তাবৎ দৈবেরে ভয় দৈবেরে ভিন ।
 এ সব বাহ্য হর মতি বিপর্যয় ।
 সংসারে স্রময়ে তারা না ঘুচে সংসার ।
 এতক বচন শুনি উদ্ধব স্মৃতি ।

এই বিভাগিলা ভবে করিয়া প্রশস্তি ।
 লক্ষ বৎস ভিনে বেহ উত্তপ ।
 সেই বেহে বৈসে জীব শুদ্ধ নিরঞ্জন ।
 গুণে বদ্ধ মহে জীব নিভা নিরাধার ।
 কি কারণে ভিন গুণে বচন তাহার ।
 সেই গুণে বদ্ধ জীব মহে কোন মতে ।
 কিরূপে থাকয়ে জীব বিহরে কোথাতে ।
 জানিবারে পারি জীব কেমনে লক্ষণে ।
 শরন ভোজন জীব করয়ে কেমনে ।
 কিরূপে গমন তার কোথা তার স্থিতি ।
 কহ নাথ অচ্যুত মাধব প্রশংসতি ।
 সহজে বা বদ্ধ জীব কিবা মুক্ত লুট ।
 এক জীব মাত্র কিবা নানা পরকার ।
 এই স্রম চিন্তে নাথ কৈলু নিবেদন ।
 জ্ঞান দিয়া কর নাথ অজ্ঞান খণ্ডন ।
 জ্ঞান কলতক শ্রীগদাধর জ্ঞান ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-পান ।

ইতি শ্রী ভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

দশমোহিধ্যায়ঃ । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

বসন্ত রাগ ।

উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান ।
 কহিতে লাগিল জীবগতি-ভবজ্ঞান ।
 বদ্ধ মুক্ত বলি জীব কেবল বাথানি ।
 বস্তগতে বদ্ধ মোক্ষ একুই না মানি ।
 গুণে হৈতে বন্ধী জীব গুণ মায়াময় ।
 বদ্ধ মুক্ত দুই বিখ্যা এক সত্য নয় ।
 সুখ দুঃখ শোক মোহ জনম মরণ ।
 এ সব সকল মায়া কেবল ভরম ।
 স্বপনে অনর্থ বেন দরশন হয় ।
 আগিলে স্বপন বেন জ্ঞান মায়াময় ।
 বিভা অবিভা দুই মুক্তি শরীরে আদায় ।
 বদ্ধ মোক্ষ করি দুই মায়ায়ে প্রচার ।
 তাথে এক জীব অংশ আঘাতে অতির ।
 অবিভার বদ্ধ তৌহো হঞা মতিহীন ।
 নিভাসুত এক তার নিজ বিভাবলে ।
 অখণ্ড পরমানন্দ আনন্দে বিহরে ।

দুই ভুটী হংস পক্ষ এক বৃক্ষে বসে ।
 সমশক্তি দুই সখা আনন্দে বিলসে ।
 এক ভুটী হংস তার ষাণ্ড বৃক্ষকল ।
 নিরাহারে এক পানী থাকে নিরন্তর ।
 নিজানন্দে পরিপূর্ণ ধরে মহাবল ।
 জ্ঞানচক্ষে ভাল যন্দ দেখয়ে সকল ।
 নিজ পর সব দেখি বিমল পেরানে ।
 বৃক্ষকল ষাঞা পক্ষ কিছুই না জানে ।
 অবিভাসংযোগে জীব এতরূপে বন্ধী ।
 নিজস্বমে বিহরে ভৈরব মহানন্দী ।
 আছে বেহে নাহি মেহে সে হয় পঙ্কিত ।
 মেহে নাহি থাকে মেহে সে হয় বর্জিত ।
 বিখ্যা ছেন জ্ঞান বেন আগিলে স্বপন ।
 কুমতি অনেক বেন স্বপনে ভরম ।
 ইন্দ্রিয় বিবর তুলে জীব উদাসীন ।
 অহঙ্কারে ওষ্ঠা হএ মূর্খ মতিহীন ।

দৃষ্ট অধীন জীব গুণ-কৰ্মময় ।
 গৃহে অহাৰে যুৰ্থ কৰ্তা ভোক্তা হয় ।
 এইৰূপে সৰ্বঠাঞি হৈব উদাসীন
 কৰো কতো কোন ঠাঞি নহিব পৰাধীন ।
 শয়ন ভোজন পান আসন মজ্জনে ।
 দয়শন পয়শন গমন শ্রবণে ।
 সৰ্ব ঠাঞি উদাসীন হৈব যতিমান ।
 দেহ গেহো না কৰিব নিজ অভিমান ।
 মনে কতো না কৰিব সংকল্প ভাবনা ।
 দেহে গেহে চিত্তগত তেজিব বাসনা ।
 কেহ হিংসা করে কেহ করে অপকায় ।
 কেহ পুৰা করে কেহ করে নমস্কাৰ ।
 জ্ঞতি নিন্দা তাহাতে না করে বৃথাজনে । (১)
 অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত করে সমাধানে ।
 সমাদৃষ্ট হৈব গুণ-দোষ-বিবৰ্জিত ।
 না বোলে না করে কিছু না চিন্তে পণ্ডিত ।
 আত্মাৰাম ভূতবত আনন্দে বিহরে ।
 দেখি শুনি ভাল মন্দ ভ্ৰূবয়ে না ধরে । (২)
 সৰ্বশাস্ত্ৰে সুপণ্ডিত সৰ্বধৰ্ম্ম জানে ।
 তব যদি তত্ত্ব বস্তু না লয় গেষ্মানে ।
 ব্যৰ্থ তার সৰ্বশাস্ত্ৰ শ্রমযাত্ৰে সার ।
 কুৰ্বেহু মাখিয়া যেন ব্যৰ্থ যায় কাল ।
 জ্বলিলে না পাই দৃষ্ট হেন খেহু মাখি ।
 দৃষ্ট তাৰ্থ্য রাখে যদি নানা দোষ দেখি ।
 পৰাধীন কলেবর কুপুত্ৰে কুবাণী ।
 আমার মহিমা যশ যাথে নাহি শুনি ।
 পাত্ৰ পাঞা না কৈল যে ধন সমৰ্পণ ।
 এ সব রাখএ যে কুমাৰ অচেতন ।
 দুঃখীৰ অধিক দুঃখী বলিয়ে তাহাৰে ।
 এইলোকে বঞ্চিত পাতিত পরকালে ।
 আমার নির্দল যশ নাম গুণবাণী ।
 বাহাতে না থাকে সে বচন ব্যৰ্থ মানি ।
 সে বাণী পণ্ডিত কহু নাহি লয় মুখে ।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিএ পৰে রয়ে নানা মুখে ।
 কহিল উদ্ধব বোগগতি তত্ত্বজ্ঞান ।
 যদি চিন্তে কৰিতে না পার সম-জ্ঞান ।

যদি চিত্ত আঘাতে ধৰিতে নাহি পার ।
 তবে তুমি সৰ্বকৰ্ম সমৰ্পণ কর ।
 সৰ্বকৰ্ম আঘাতে কৰিয়া সমৰ্পণ ।
 সৰ্বভাবে লও তুমি আমার শরণ ।
 শ্রদ্ধা কৰি আমার পবিত্ৰ কথা শুন ।
 অগ্ন্য কৰ্ম নাম-গুণ সত্য কৰি মান ।
 শ্রবণ কীৰ্ত্তন গুণ কর শ্রবণ ।
 ধৰ্ম্মকাম আঘাতে কৰিয়া সমৰ্পণ ।
 এইৰূপে উদ্ধব কৰিএ উপাসনা ।
 আঘাতে লভিবে তবে ভক্তি অকিকনা ।
 সংসদ কৰিলে হয় নিৰ্গল ভকতি ।
 ভকতি কৰিএ মোরে তজ্ঞে শুদ্ধমতি ।
 তবে তত্ত্বপদ তুমি লভিবে সাক্ষাতে ।
 তত্ত্ববিবোগ তোমাকে কহিল শ্রুনিশ্চিত ।
 উদ্ধব জিজ্ঞাসা তবে কৈল খোড়করে ।
 ভকত-লক্ষণ নাথ কহিবে আমারে ।
 কিৰূপ ভকত নাথ কিৰূপ ভকতি ।
 কেমন লক্ষণ চিহ্ন ভকতের গতি ।
 তুমি ব্ৰহ্ম পরিপূৰ্ণ ঐক্যতির পর ।
 ভক্তের ইচ্ছায় ধর নর-কণ্ঠের ।
 শ্রবণত-পালন তুমি পুণ্য পুরাণ ।
 ভকত-লক্ষণ মোরে কহ ভগবান্ ।
 শ্রুত্ব বলে কহি শুন ভকত-লক্ষণ ।
 সত্যগার শুদ্ধমতি সম-দয়শন ।
 ত্যাগশীল শান্ত পর-দ্রোহ-বিবৰ্জিত ।
 যতিযুত কৃপালু সকল-লোকহিত ।
 তঁচ মুহু মিত্তভোজী মূনি শ্রুয়মতি ।
 অনানী মানদ কল্যা (১) কৰি (২) মহাকৃত্তী । (৩)
 অশ্রমাদী ভিতকাৰ গভীর-আশয় ।
 এত গুণে আৰ্জন বৈকুণ্ঠ-পরিচয় ।
 এইৰূপে গুণদোষ বাক্যনির্ণয় ।
 সৰ্বধৰ্ম্ম তেজিয়া যে তজ্ঞে মহাশয় ।
 ভকত-সত্তম সেই ব্ৰহ্ম বিচাৰি ।
 ভক্তের লক্ষণ তোমায় কহিল বিবরি । (৪)
 জাহ্নক বা না জাহ্নক আমার মহিমা ।
 যেন-তেন-মতে ভজ্ঞে যেন তেন জনা ।

(১) পাঠান্তর.—
 “ভাল-মন্দ-জ্ঞান কহু না কৰিব মনে” ।
 (২) পাঠান্তর.—
 “যেখ শুনে ভাল মন্দ কিছুই না বোলে” ।

(১) কল্যা.—পূৰ্ববোধনে দক্ষ ।
 (২) কবি.—সম্যগ-জ্ঞানী ।
 (৩) পাঠান্তর.—“মহামতি” ।
 (৪) পাঠান্তর.—
 “ভকত উক্তম তাবে বুঝিব বিচাৰি ।
 বৈকুণ্ঠলক্ষণ এই কহিল বিচাৰি ।”

একান্ত করিয়া তজ্জি সৰ্ব্ববর্ষ ।
সেই সে আমার প্রিয় ভকত উভয় ।
আবার মধুর মুক্তি ভকত যে জন ।
দোহার করিব দরশন পরশন ।
অর্চন বন্দন ভক্তি করিব দোহার ।
পরিচর্যা করিব কীৰ্ত্তন নমস্কার ।
আমার অমৃত কথা শ্রবণে পীড়িত ।
আমার মধুররূপ ধ্যানে দৃঢ়মতি ।
সৰ্ব্বলভ্য আমাতে করিব সমর্পণ ।
দাস্তভাবে করি প্রাণ মন নিবেদন ।
আমার জনম কর্ম-কণার শ্রবণ ।
দেখিব আমার পৰ্ম করিব মোদন ।
মৃত্যু গীত বাস্তব গোষ্ঠী করি বহু মেল ।
আমার মন্দির পুরে মহোৎসব করি ।
পর্কে পর্কে বাত্রাবিধি করিব বিধান ।
করিব বৈষ্ণব-দীক্ষা মন্ত্র সন্নিধান ।
ধরিব আমার দ্বাত বৈষ্ণব-লক্ষণ ।
আমার সুন্দর মুক্তি করিব স্থাপন ।
আপনে সাধিব যদি থাকে নিজ শক্তি ।
নহে বা উক্ত করি করিব সংহতি ।
পুষ্পবন ক্রীড়াবন নানা উপবন ।
আপনে করিব পুন মন্দির মাঙ্কন ।
উপলেন গুলসে মত্তল-রচনা ।
দাসবত গৃহকর্ম বিবিধ (১) ঘটনা ।
দ্বন্দ্বমান তেজিব কৈতব ছল মায়া ।
পুণ্যকর্ম না কহিব আপনে করিয়া ।
নিবেদিয়া আপনে না লৈব আর বার ।
প্রদীপ পর্য্যন্ত না করিব অধিকার ।
আপনার প্রিয়তম যে যে বস্ত্রমিলে ।
সেই নিবেদিব লজ্জা চরণ কমলে ।
ভাহার অনন্ত কল কণার আমার ।
বিচিত্রে নির্মাণে ধর করিব সংস্কার ।

গো দ্বাষণ দিনমণি আকাশ পবন ।
পৃথিবী বৈষ্ণব আত্মা আপ হতাশন ।
এই সব স্থানে হরি পুজিব বিধান ।
তনি কহি যে রূপে পুজিব যে যে স্থানে । (২)
বেদবিদ্যা মন্ত্রে পূজা করি দিনকয়ে ।
যুত স্থানে পূজা করি অলস অনলে ।
আতিথ্য বিধান পূজা করিব দ্বাষণে ।
গোবিন্দে পুজিব নব ভূগ জলদানে ।
বৈষ্ণবে পুজিব বদ্ধ সংস্কার সম্মানে ।
হৃদয়-আকাশে হরি পূজিব ধোয়ানে ।
পবনে পুজিব হরি সুবর্ণিা বরি ।
জলময় প্রাণ দিয়া অলে পূজা করি ।
স্থলে পূজা করি চারি মানা উপহারে ।
আত্মা পূজা করে নানা ভোগ পুরস্কারে ।
সকলভূতে পুজি হরি অস্ত্রাঘ্যায়কপে ।
এই মনে নানা ঠাকুর পূজা নানাতাবে ।
এই সব স্থানে যুক্তি করিব চিন্তন ।
জলধর কলধর রাজাব লেচন ।
শঙ্খ চক্র সদা পদ্ম শোভে চারি করে ।
এইরূপে চাঁদ্রমা পূজাব নিরন্তরে ।
যজ্ঞদান বাপা দুপ করিব নিশ্চয় ।
সকলভাবে আমাকে পুজিবে দাসমান ।
এইরূপে ভক্তি লভে আমার ভরণে ।
নিরন্তর স্থতি হয় সাধুসেবা হনে ।
ভক্তিযোগ বিনে বাপু পাত নাহি আন ।
সাধুসঙ্গ বিনে ভক্তি নহে উপাদান ।
কহিব পরম শুদ্ধ আর এক কথা ।
তুমি ভূত আমার বান্ধব প্রিয় সখা ।
কাহল উক্ত যোগ কৃষ্ণ-গুণ বাণী ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের প্রেমভরঙ্গিণী ।

(১) পাঠান্তর,

"তন কতি কিসে পুজিব কোন স্থানে।

(১) পাঠান্তর,—“বিধান”।

হিত শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ স্কন্ধে

একাদশোধ্যায়ঃ ১১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

কৰ্মযোগ সাধ্যযোগ আর নানা ধর্ম ।
 বৈষ্ণব পাঠ তপ ত্যাগ আর নানা কথ ।
 মহাবীর মহাপুর (১) বীথী সরোবর ।
 ব্রত দান নানা পুণ্য (২) করি নিরন্তর ।
 বিবিধ দক্ষিণা যজ্ঞ বহুমূল্য ধন ।
 সংযম নিয়ম নানা ভীষ্ম-পর্যটন ।
 এতরূপে কেহো বশ করিতে না পারে ।
 বিনে সাধুসঙ্গ কেহো না পায় আমারে ।
 সাধুসঙ্গে সকল কুসঙ্গ-দোষ হরে ।
 পতিত পামর দীন সাধুসঙ্গে তরে ।
 দৈত্য দানব খগ মৃগ বিভাদর ।
 সিংহ চারণ বক্ষ গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
 দ্বী শূত্র অন্ত্যজ জাতি পতিত চণ্ডাল ।
 সংসঙ্গে এ সব হৈল ভবিস্কু পার ।
 বুঝপর্কী বলি বাণ ময় হনুমান ।
 প্রহ্লাদ মুগ্ধীব গজরাজ আশুবান ।
 গুণ ব্যাধ বশিক কুবজা আদি করি ।
 যজ্ঞপত্নীগণ আর ব্রজ প্রব্রাজী ।
 এ সতে পুরাণ শাস্ত্র বেদ নাহি পড়ে ।
 মহাত্মের সেবা ব্রত তপ নাহি করে ।
 কেবল সংসঙ্গ হৈতে আমাকে লভিল ।
 জারভাবে কেবল রমণীগণ পাইল ।
 কীট পতঙ্গ আদি পশুপক্ষগণ ।
 এ সতে আমারে পাইল ভক্তি কারণ ।
 সংসঙ্গ আমাকে মাত্র লভিল সাক্ষাতে ।
 বোণীজ মুনীজ থাকে চিন্তে ধ্যানপথে ।
 সাধ্যযোগ কোটি কোটি ব্রত যজ্ঞদান ।
 সর্গত্যাগ করে কিংবা সন্ন্যাস বিধান ।
 ভবন্ত আমারে কেহ না পারে লভিতে ।
 এ সব সংসঙ্গে আরা লভিল সাক্ষাতে ।
 যখনে অকুর আমা নিল মধুপুরী ।
 তখনে বজ্রিল শোকে ব্রজপ্রব্রাজী ।
 অন্নরাগে চিত্ত ধরি আমার চরণে ।
 ত্রিভুবন শূত্র গোপী দেখিল নয়নে । (৩)

বত রাতি বজ্রিল আমার সনে বনে ।
 তিল-আব হেন গোপী মানিল তখনে ।
 আমার বিচ্ছেদে তারা একখানি রাতি ।
 কল্পকোটি সব করি মানিল যুবতী ।
 আরা বিনে গোপীগণ না জানয়ে আন ।
 আরাতে ধরএ গোপী তম্ব মন প্রাণ ।
 কি নাম কোথাতে আছে আপনা না জানে ।
 ত্রিভুবন শূত্রবৎ দেখে আরা বিনে ।
 সমাধি করিয়া যেন রহে মূনিগণে ।
 আপনার নাম রূপ পাগরে আপনে ।
 নন্দনদী-সর যেন মিলএ সাগরে ।
 আপনার নাম রূপ আপনে পাগরে ।
 সেইরূপ গোপীগণ আমার কারণে ।
 আপনার নাম রূপ পাগরে আপনে ।
 তম্ব না জানএ গোপী আরবুদ্ধি করি ।
 আমি সে পরমব্রজ পাইল প্রেম ধরি ।
 সংসঙ্গে আমাকে পাইল কীট পতঙ্গর ।
 কত কত তরি গেল হাবর জন্ম ।
 এ বোল বুঝিয়া তুমি তেজ সর্গধর্ম ।
 লোক বেদ সব তেজ বিধিবৎ কর্ম ।
 প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-কর্ম কর্ম সকল তেজিবে ।
 তনিলে তনিবে বত দেখিলে দেখিবে ।
 আরা কারণে তুমি সর্গধর্ম তেজ ।
 লোক বেদ পরিহারি সতে আরা ভজ ।
 সকলের আরা আমি মহামহেশ্বর ।
 আমার প্রসাধে তব তেজিবে সকল । (১)
 শরণ করিয়া থাক চরণ আমার ।
 আমি রক্ষা কৈলে ভবতর নাহি আর ।
 কৃষ্ণের বচন তনি মনে পাই তর ।
 উদ্ধব পুছিল তবে পড়িয়া সংশর ।
 এখনে বলিলে নাথ কর্ম জানি তেজ ।
 এখনে কহিলে মাত্র সতে আরা ভজ । (২)

(১) পাঠান্তর,—“ভব তরির সকল” ।

(২) পাঠান্তর,—“কর্ম” ।

(৩) পাঠান্তর,—“ত্রিভুবন শূত্র হৈল দেখি আরা বিনে” ।

(১) পাঠান্তর,—“ভব তরির সকল” ।

(২) পাঠান্তর,—

“এখনে বলিলে নাথ কর্ম নাহি তেজ ।

এখনে বোলহে মাত্র সতে আরা ভজ ।”

কিবা কর্ম কৈলে নাথ হয় প্রতিকার ।
 কিবা কর্ম করিলে সংসার নহে আর । (১)
 যে হয় উচিত নাথ কহিবে নিশ্চয় ।
 জ্ঞানবল্লভে কাট যৌর চিত্তের সংশয় ।
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা নারায়ণ ।
 কহিতে লাগিল জীবগতি বিবরণ ।
 আপনে নিশ্চয় জীব সহজে ঈশ্বর ।
 যারা অবলম্ব করি ধরে কলেবর ।
 অবিজ্ঞা বন্ধন ছেতু কর্ম অধিকার ।
 তে কারণে কহি বিধি নিষেধ আচার ।
 সৰ্ব গুণি পরায়ণ করিব শুভকৰ্ম ।
 তবে তন্ত্ৰ সাধিব তেজিয়া সৰ্ব্বার্থ ।
 শুভাশুভ কর্মে তার নাহি অধিকার ।
 তার বিবরণ কহি শুন যুক্তি সার ।
 এক জীব স্বল্প মহেশ্বর নিরাধার । (২)
 যটুচক্রে ভেদিলে জানি প্রকাশ তাহার ।
 প্রথমে আধারচক্রে জীব স্বল্পময় ।
 দ্বিতীয়ে মধ্যমচক্রে ক্রিয়াক্ষয় ।
 ত্রিপুরচক্রে কিছু পরকাশ হয় ।
 চক্রেভেদে বুঝিব জীবের পরিচয় ।
 তুলিয়া বিশুদ্ধ চক্রে নিব রক্তদেশে ।
 ত্রয়সক্রে তুলিলে সাক্ষাতে পরকাশে ।
 শূন্যে যেন আনল কেবল মাত্র লবি ।
 কাঠে কাঠে মথিলে ক্রিয়াক্ষয় মথি ।
 কাঠ দিলে সেই অগ্নি বাড়ে অতিশয় ।
 যত দিলে পুন যেন-প্রজ্জ্বলিত হয় ।
 এই মত আমার শ্রীমুখ বিগলিতা ।
 যটুচক্রে ভেদিয়া বেদবাণী প্রকাশিতা ।
 এইরূপে জানিবে জীবের তত্ত্বগতি ।
 নিত্য সনাতন জীব অনন্তকর্তি ।
 প্রথমে আছিল এক জীব নিরাধার ।
 অব্যক্ত ঈশ্বর জীব নিরাধার নিরাধার ।
 সেই জীব এক হই নানা শক্তি ধার ।
 নানারূপে পরকাশে নানা বৃদ্ধি ধার ।

(১) পাঠান্তর,—
 “কৈলে পুন জন্ম নাহি আর ।
 অজ্ঞত কি কর্ম করিলে শুভ সংসারের পার ।”
 (২) পাঠান্তর,—
 “এক ব্রহ্ম নিরঞ্জন স্বল্প মহেশ্বর ।”

রসোক্তপে সেই প্রকৃষ্ণ লীলা করে ।
 সঙ্কল্পে তবোক্তপে পাশের সংহারে ।
 প্রকৃত্তর মায়া করে জগৎ নির্মাণ ।
 জগত না হয় ভিন্ন এক ভগবান । (১)
 দীঘল পাখাইলে (২) যেন স্ত্যস্তর বাধুনি ।
 স্ত্যস্তর বসনে যেন এক করি জানি ।
 এইরূপে জগত বাধুনি নারায়ণে ।
 অস্তরে বাহিরে কিছু নাহি প্রকৃষ্ণ বিনে ।
 অনাদি সংসার-বৃক্ষ এই কর্মময় ।
 ভোগ অপবর্গ মাত্র পুষ্প ফল হয় ।
 পুষ্প পাপ ছুই বীজ বৃক্ষ উৎপন্ন ।
 অনন্ত বাসনা-মূলে বৃক্ষের স্থাপন ।
 তিন শূন্যে নির্ধৃত বৃক্ষের তিন নাপ ।
 পক্কভূত ব্রহ্মচর্য এ পক্ক রসাল । (৩)
 পক্করস ধরে বৃক্ষ এ পাণ্ডি বিধয় ।
 একাদশ হীজের বৃক্ষের শাখা হয় ।
 ছুই শুভি হংস পক্ক বৃক্ষে করে দ্বিধিত ।
 তিন বাহু তিন বৃক্ষ বৃক্ষের ব্যাপ্তি ।
 পুষ্প পাপ ছুই শুভি বৃক্ষে ধরে ফল ।
 স্বর্ষ্য পৰ্যন্ত সংসার বৃক্ষের প্রসার ।
 এক শুভি পাখী তার বায় বৃক্ষ ফল ।
 নিজগুণ পাসরিয়া চরে ধরে ধর ।
 না বায় গাভের ফল আর এক পাখী ।
 বনে বনে বেলে জানে দেখে সঙ্গলাকী ।
 সে পাখী সংসার জানে সব মায়াময় ।
 এক ব্রহ্ম বহুভেদে নানারূপ হয় ।
 সেই সে জানএ বেদ-বেদান্তের সার ।
 তবে তার নাচি আর কর্মে অধিকার ।
 এ বোল গুণিয়া কর শুদ্ধ-উপা না ।
 ত্রিকতি-কুঠারে তেজ কর দুর্দাসনা ।
 সানদান কর্যা হুনি আপনাকে চিন ।
 অস্ত্র তেজ আপনাকে ব্রহ্ম হেন মান ।
 ভাস্কর-আচার্যের মধুরস তাবা ।
 গদ্যব্রহ্মচর্যগোবিন্দমাত্র আবা ।

(১) পাঠান্তর,—
 “জগতে না যেন ভিন্ন এক ভগবান ।”
 (২) দীঘল পাখাইল,—আজান বিজান,
 চান্দা পড়ানি ইতি ভাবা ।
 (৩) কছর ?

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ । ২ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

দেশাগ রাগ

শুন হে উদ্ধব তুমি যে कहিয়ে আর ।
 ভক্তিযোগ বিনে আর নাহি প্রতিকার ।
 कहিল তোমাকে আমি সৰ্ব্বার্থ তেজ ।
 একান্ত ভক্তি করি সতে আমি ভজ ।
 তার পরকার कहি সাবধানে শুন ।
 এই পরকারে তুমি তিন গুণ জিন ।
 প্রকৃতির তিন গুণ সত্ত্ব রজ তম ।
 ঈশ্বর নিষ্কণ নিত্য সত্য সনাতন ।
 রজোগুণ তমোগুণ জিনে সত্ত্বগুণে ।
 ভক্তি-লক্ষণ ধর্ম হয় বাহা হনে ।
 সাত্বিক সেবার সত্ত্ব হয় সাধুজনে ।
 রজোগুণে তমোগুণে জিনে সত্ত্বগুণে ।
 র-তম জিনিলে অর্থ্য যায় নাশ ।
 সত্ত্বময় ধর্ম তবে হয় পরকাশ ।
 কাল কর্ম জনম আগম প্রজা দেশ ।
 ধ্যান মন্ত্র জল আর সংস্কার বিশেষ ।
 জানিব এ সব বস্তু ত্রিগুণ-ভিত্তি ।
 সেবিব সাত্বিক তাথে যে হয় পণ্ডিত ।
 তামস রাজস দুই দূরে পরিহারি ।
 সাত্বিক আশ্রয় করি সত্ত্ববৃদ্ধি করি ।
 তবে সত্ত্বময় কর্ম হয় উপাধান ।
 বাহা চৈতে জনময় নিরমল জ্ঞান ।
 পরমার্থ-শাস্ত্রমাত্র করিব অভ্যাস ।
 কুতর্ক পাবণ-শাস্ত্র না নৈব সংপাশ ।
 শূন্য নীতল জল তেজি মতিমান ।
 সত্ত্বময় ভৈরবজলে করে স্নান দান ।
 রাজস তামস দুয়োচর-সজ তেজি ।
 সাধিকী নিবৃত্তি ধর্মপরায়ণ ভজি ।
 সাত্বিক বিরল পুণ্য দেশে করি বাস ।
 দুঃখক্লোড়া ছুটি দেশে তেজি অভিলাষ ।
 পুণ্যকালে পুণ্যকর্ম করি সমাধান ।
 নিষেধ সময়ে কর্ম না করি বিধান ।
 রাজস তামস কর্ম দূরে পরিহারি ।
 কেবল সাত্বিক মাত্র পুণ্য কর্ম করি ।
 বিষ্ণুমন্ত্র উপাসনা সার্বক জনম ।
 শৈব শক্তি ক্ষুদ্র নীক্ষা তেজে বৃণ্ডন ।
 সত্ত্বময় বিষ্ণুদ্যান করে বৃদ্ধিমান ।
 হৃদয়ার গৃহ বিত্ত না করে ধোয়ান ।

বিষ্ণুমন্ত্র-উপদেশ নৈব সত্ত্বময় ।
 অস্ত্র-মন্ত্র উপদেশ পণ্ডিতে না লয় ।
 সাত্বিকে সংস্কারে চিন্ত করিব শোধন ।
 কেবল বাহির অঙ্গের মারজন ।
 এই দশবিধ বস্তু ত্রিগুণ-জনিত ।
 সাত্বিক ভজিব তাথে যে হয় পণ্ডিত ।
 সাত্বিক সেবার সত্ত্ব বাঢ়ে নিরন্তর ।
 তবে তত্ত্বজ্ঞান উপজয়ে নিরমল ।
 বাঁশে বাঁশে ঘবাঘবি অগ্নি জগে তার ।
 পুড়িয়া সকল বন আপনে নিভার ।
 এইরূপে গুণময় বেহ পরিহারি ।
 শান্ত হৈঞা রয়ে তবে সর্বকর্ম ছাড়ি ।
 উদ্ধব পুছিল তবে ভকত-প্রধান ।
 মোর নিবেদন নাথ কর অবধান ।
 বিষয়-আপদপদ সর্বলোকে বলে ।
 তথাপি বিষয়-ভোগ ছাড়িতে না পারে ।
 ছাগ কুক্কুরবত গর্দভ শমন ।
 সাক্ষাতে দোঁখিতে আছে নানা অপমান ।
 তথাপি বিষয়-ভোগ করে কি কারণে ।
 এ বড় বিষয় মোর কৈলু নিবেদনে ।
 উদ্ধবেশ্ব বচন শুনঞা চক্রেপাণি ।
 कहিতে লাগিলা তবে দেখুড়ামণি ।
 মুঞি হেন মিথ্যা বৃদ্ধ মন্ত্র জনে হয় ।
 তে-কারণে রজোগুণ করএ উদয় ।
 তে-কারণে হয় তার মনের বিকার ।
 সফল বিকল্প হয় নানা পরকার ।
 বিষয়-ধোয়ানে তার বাঢ়ে নানা কাম ।
 কুমার জনের বাঢ়ে নানা কুলদান ।
 কামবশ হঞা কর্ম করে নিরমলি ।
 দুঃখময় কর্ম মাত্র না বুঝে কুবৃদ্ধি ।
 মনের বিক্ষেপ রজোগুণে বিমোহিত ।
 আত্মক আনের কাজ বিপ্রবে পণ্ডিত ।
 এ বোল বুঝিয়া মন করিব সংযম ।
 দোষময় সকল ঘেখিব বৃণ্ডন ।
 চিন্তের আলত (?) ছাড়ি র'ব সাবধানে ।
 মন নিয়োজিব বীর আমার চরণে ।
 অলপে অলপে চিন্ত করিব অর্পণ ।
 এ নব দ্বয়ার বাকি করিব পবন ।

আপন ভোজন বীর জিনিব সন্ধান
মন নিয়োজিব বীর আবার চরণে ।
এই বোগ কহিল আবার শিব্যগণে ।
সনকাদি চারি মুনি ব্রহ্মার নন্দনে ।
সব ঠাকুর হৈতে মন আনি নিবারিকা ।
আনন্দে রহিব মন আঘাতে ধরিকা ।
উদ্ধব পুছিল তবে ভাবিয়া বিস্ময় ।
সনকাদি মুনিগণ ব্রহ্মার তনয় ।
কি বোগ কহিলে তুমি কোন মুক্তি হৈয়া ।
সে বোগ কহিবে মোরে যদি কর দয়া ।
কহিতে লাগিলা তবে দেব চক্রপাণি ।
ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি মুনি ।
যোগগতি জিজ্ঞাসিল বাপ বিদ্যমানে ।
সংসার সাগর জীব ভরিব কেমনে ।
বিষয়ে প্রবেশ চিত্ত করে নিরন্তর ।
সদত বিষয় থাকে চিত্তের ভিত্তর ।
অন্তোন্তে সংযোগ হয় ছাড়ন না যায় ।
কহ পিতা যোগগতি করিয়ে উপায় ।
চিন্তিয়া চাহিলা ব্রহ্মা চিত্ত-সমাধানে ।
তব্ব না বুঝিয়া ব্রহ্মা রহিলা খেয়ানে ।
সমাধি করিয়া ব্রহ্মা চিন্তিলা আঘারে ।
এই যোগভঙ্গগতি আনিবার তরে ।
তবে আমি হংসরূপে দিলু দরশন ।
মুনিগণে কৈল যোর চরণবন্দন ।
ব্রহ্মা আগে করিয়া পুছিলা মুনিগণে ।
কি নাম কে তুমি হেথা আইলা কি কারণে ।
তত্ত্বজ্ঞান তবে মুনিগণে জিজ্ঞাসিল ।
তবে শুন কি তার উত্তর আমি দিল ।
বজ্রগতে আত্মা নহে নানা পরকার ।
কিহুপে এ সব প্রশ্ন ঘটিবে তোমার ।
পঞ্চভূত বিরচিত্ত সমান সব কার ।
কে তুমি বচন ঘটে কেমন উপায় ।
কেবল প্রায়স্ত্র মাত্র অনর্থ বচন ।
কে তুমি পুছিলে যাত্রা না হয় ঘটন ।
দেখি তুমি যত কিছু প্রবেশ নরানে ।
বুঝি বন লয় বত ইন্দ্রিয় বচনে ।
আনা হৈতে সব কিছু আর নহে শুভ ।
সর্বদয় প্রভু আমি সতে এই সত্য ।
বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত এ হয় নিশ্চয় ।
চিত্তে পরবেশ করে সন্তত বিষয় ।
দেহ যাত্র চিত্তগত বিষয়-বাসনা ।
কিন্তু করিবারে পারি উপায় খণ্ডনা ।

বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত সেবিতে বিষয় ।
বিষয়-ধোয়ানে চিত্ত হয় শুণ্ডয় ।
যে জন আনার হয় চুই পরিহারে ।
কদাচিত্ত চিত্তগত বিষয় না করে ।
তিনকালে সত্য জীব সব ঠাকুর থাকে ।
সর্বত্র সমান জীব শাক্তিরূপে বেধে ।
যদি বা জীবের হয় অন্যদি বন্ধন ।
মায়াক্ষণ বিরচিত্তে দেহের কারণ ।
আঘাতে থাকিব চিত্ত করিয়া নিশ্চল ।
বিষয়-বাসনা চিত্ত তেজিব সকল ।
জীবের সংসারবন্ধ বার্থ অহকারে ।
অকারণে ত্রয়ে জীব এ যোর সংসারে ।
আঘাতে ধরিব চিত্ত যে হয় পণ্ডিত ।
তেজিব সংসার-চিত্তা স্থির করি চিত্ত ।
যাবত চিত্তের থাকে বিবিধ ভ্রম ।
জাগি তেহো তাবত না জানে মুখজন ।
এ বোল বুঝিয়া চিত্তে কর বিমর্শন ।
সুখ দুঃখ সব ভেজ বিবাদ ছরিব ।
সাধুসুখ মুখরিত্ত জ্ঞান খণ্ডা ধরে ।
চিত্তের অজ্ঞিয়া কাটি ফেল দূর করি ।
চিত্তগত সকল সংসারচর ভেজ । (১)
একান্ত ভকতি করি সতে আমা ভজ ।
অগত দেখিবা তুমি মনের বিলাস ।
কেবল ভ্রম মা : তত্ত্বিত-প্রকাশ ।
অতি লোল শিলোল আলোয়া (২) সমরূপ ।
জ্ঞানময় এক ব্রহ্ম ধরে বহু রূপ ।
অনিভা সংসার যাত্রা চিত্তে অহমান ।
সব ঠাকুর হৈতে দৃষ্টি নিবারিয়া আন ।
অনন্ত বাসনা সব তৃষ্ণা পরিহার ।
নিজ শ্রবে পূর্ণ হুঁকা আনন্দে বিহার ।
ভক্তিসংস মদে ব্রহ্ম সিদ্ধ যোগগণে ।
আছে নাহি নিজ দেহ না দেখে নরানে ।
অদৃষ্টে বিলয়ে দেহ অদৃষ্টে লুপ্তে ।
জ্ঞান যোগী আছে নাহি বিচার না করে ।
হরিরা করিয়া পান ঘৃণিত মরনে ।
আছে নাহি নিজ বাস এতুই মা জানে ।
এইরূপে জ্ঞানযোগী পূর্ণ জ্ঞান রসে ।
সুখময় সিদ্ধভলে নিরর্থক তাগে ।

(১) পাঠান্তর,—

"চিত্তগত বিষয় সকল যত ভেজ" ।

(২) মূল "কলাভরত" পাঠ আছে ।

তুমি-সব সনকাদি ব্রহ্মার নন্দন ।
 কহিল পরম শুভ যোগের লক্ষণ ॥
 সত্যর আশ্রয় আমি সর্ববজ্রপতি ।
 সাংখ্য যোগ ঋত সত্য কীৰ্ত্তি বশোগতি ॥
 বর্ষ কহিবার তরে কৈল আগমন ।
 পরম আশ্রয় আমি সত্যর কারণ ॥
 সকলের গতি পতি জীবের আধার ।
 সত্ত্ব রজ তমোগুণ কিঙ্কর আমার ॥
 সকলের আত্মা আমি শ্রিয় হিতকারী ।
 নিরপেক্ষ নির্ভরণ অনন্ত রূপধারী ॥
 অষ্টৈশ্বর্য অষ্টসিদ্ধি অষ্ট মহানিধি ।
 সর্বশক্তি সর্বগুণ তজ্জৈ নিরবধি ॥
 সতেজি আমারে তজ্জৈ আমার কিঙ্কর ।
 তথাপি কাহার আমি নাহি নিজ পর ॥
 তুমি সব সনকাদি ব্রহ্মার কুমার ॥

ভে-কারণে হংসরূপে কৈলা অবতার ॥
 কহিলা পরম যোগ দৃঢ় করি ধর ।
 তুমি-সব সুখে গিএ পর্যটন কর ॥
 আমার বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 সনকাদি চারি মুনি যোগপরায়ণ ॥
 আনন্দিত হৈল সব ঋগিষ সৎশ্রম ।
 জ্ঞতি ভক্তি করিয়া পুজিল অতিশ্রম ॥
 ব্রহ্মার সাক্ষাতে আমি কৈল অন্তর্দান ।
 তবে আমি আপনে চলিল নিজ ধাম ॥
 কহিল তোমায়ে বাহা যোগ আত্মকথা । (১)
 তাগবত-আচার্যের মধুর-গাথা ॥

(১) অত পুঁথির পাঠ,—

“কহিল তোমায়ে সব ত্যাগগতি কথা” ।

ইতি ঐতহাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

অরোহণোহিধ্যায়ঃ । ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ঐরাগ ।

উদ্ধব পুছিল তবে বুকিতে নির্ণয় ।
 কত কত মুরতি-লক্ষণ বর্ণ্য হয় ॥
 নানা যোক্ষবর্ণ্য কহে বেদবাগিনীগণে ।
 কিবা এক মুখ্য কিবা সকল প্রধানে ॥
 তুমি সতে কহ মাত্র ভক্তিযোগ সার ।
 ভক্তিযোগ বিনে কতো না কহিলা আর ॥
 সর্বসদ সর্ববর্ণ্য তেজি সর্বকর্ম ।
 ভজিবে তোমায়ে সতে এই যোক্ষবর্ণ্য ॥ (১)
 এই বোয় চিত্তের সংশয় অধিগমর ।
 রূপা করি কহ নাথ কি হয় নির্ণয় ॥
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা তপসান ।
 আদি বেদবাগী কহে পুঙ্খ পূরণ ॥

প্রলয়-সময়ে নষ্ট হৈল বেদবাগী ।
 তবে আমি কহিল ব্রহ্মাকে তত্ত্ব জানি ॥
 যারত্বুব মনু হিলা ব্রহ্মার নন্দন ।
 ব্রহ্মা তাঁর মুখে কৈল বেদ সমর্পণ ॥
 সপ্ত মহাঋষিগণ তত্ত্ব আদি করি ।
 তাঁরা সতে বেদবাগী মনু-মুখে বরি ॥
 তা-সত্যর মুখে বেদ পাইল পিতৃগণে ।
 দেব-মানব আর গৃহক চারণে ॥
 সিদ্ধ বিভাধর বক পদ্বর্ক কিঙ্কর ।
 কিংদেব মনুষ্য নাগ রাক্ষস বানর ॥
 এইরূপে সর্বলোক বেদবাগী শুনি ।
 নানা মতি হৈল বেদতত্ত্ব নাহি জানি ॥
 সত্ত্ব রজ তমোগুণে সব উতপতি ।
 ভে-কারণে ভিন্ন ভিন্ন সত্যর প্রকৃতি ॥
 যার বেন প্রকৃতি তাহার তেন বাগী ।
 নতিভেদে বোলে বেদতত্ত্ব নাহি জানি ॥

(১) অত পুঁথির পাঠ,—

“যিবে তোমায়ে আমি এই মাত্র বর্ণ্য” ।

পাশও পণ্ডিত কেহো কুতর্ক-বন্ধনে ।
 এক বেদ নামা ভেদ করিয়া বাধানে ।
 সর্বলোক কর্ষ করে শ্রদ্ধা অরূপ ।
 কর্ষ-অঙ্গুসারে ধর্ম কহে নানারূপ ।
 কেহ ধর্ম মানে কেহ অর্থ বশ কার ।
 কেহ সত্য শয় বশ কেহ পুণ্য দান ।
 ভ্যাগ ভোগ ঐখ্য কাহার চিন্তে ধরে ।
 কেহ ব্রত-আচার নিয়ম বজ করে ।
 নানা কর্ষ নানা কল নানা পরকার ।
 সকল বিনাশ বৃত্ত অন্তে ছুঃখগার ।
 কর্ষ-বিনির্মিত কল নাহি সুখলেশ ।
 ভ্যাগ ভোগ অরজন সার মাত্র ক্রেশ ।
 আমি আত্মা প্রিয় সবা সর্ক্ষল-দাতা ।
 আমি গতি পতি হিত সৎলোক পিতা ।
 আমাকে তজিলে লোক হয় সুখমর ।
 এ বোর সংসারে পার লীলা মাত্র হয় ।
 বিবর সংযোগে মুখ নহে কদাচিত ।
 কর্ষপথে ভ্রমে মাত্র কেবল বঞ্চিত ।
 অকিঞ্চন সম্ভিত শুদ্ধ শান্ত দান্ত ।
 আমার আনন্দরসে রসিক নিভান্ত ।
 আমার কুপায় তার নাহি ছুঃখ তর ।
 অন্তরে বাহিরে দশ দিগ সুখমর ।
 ব্রহ্মপদ ইন্দ্রপদ সাক্ষ্যভৌম পদ ।
 অষ্টযোগ অষ্টসিদ্ধি পাতাল সম্পদ ।
 না মানে নিকীর্ণ পদ তকত আমার ।
 চিত্তবৃত্ত সমর্পিত আমাতে বাহার ।
 পুত্র হঞা ব্রহ্মা প্রিয় নহে তত বড় ।
 আত্মা হঞা তেন প্রিয় না হয় শব্দর ।
 তাই সচ্চর্য বোর তেন প্রিয় নহে ।
 লক্ষ্মী দেবী ভার্যা বোর বক্ষঃহলে রহে ।
 নিজ মুক্তি প্রিয় বোর নহে সাধুলম ।
 বেক্ষপ উদ্ধব ভূমি বোর প্রিয়তম ।
 নিরপেক্ষ শান্ত দান্ত বৈর-বিবর্জিত ।
 সব দরশন প্রেমমুত পরমিত ।
 তার পাছে পাছে আমি সদত বেড়াই ।
 কোনমতে তার বেন পদরেণু পাই ।
 অকিঞ্চন সর্ক্ষল-বৎসল মহান্ত ।
 জিতকাম প্রেমমুত কেবল সুসান্ত ।
 এ-সতে আমার নিজ মুখ অকৃত্যর ।
 অন্তে কি ভাহার তত্ত্ব বিচারিলে পার ।
 বার অকৃত্যব মুখ সেই মাত্র জানে ।
 কহেন না বার সে যে অন্তরে বরানে ।

যোর তত্ত্ব হয় যদি বিবর-বাবিত ।
 অজিত ইন্দ্রিয়পথে (১) বতি বিচলিত ।
 তদু ভাথে বিবরে বাবিতে নাহি পারে ।
 যোর তত্ত্ব তজিরসে আনন্দে বিহরে ।
 অলভ আনন্দে বেন পোড়ে কঠিতর ।
 তেন বোর তক্তি করে সর্ক্ষপাশ কর ।
 তদ্ব কথা কহি শুন উদ্ধব ভায়াহে ।
 সাখ্য যোগে বশ বোরে করিতে না পারে ।
 দান ব্রত তপ ভ্যাগ স্বধা আচার ।
 এ-সতে না পারে বোরে বশ করিয়াহ ।
 তকতের বশ আমি তকতি-কারণে ।
 অন্তে বোরে বাক্তিতে না পারে তক্তি যিহে ।
 তকতে বাক্তিতে পারে বোরে তক্তিপাশে ।
 তকতের প্রিয় মুক্তি থাকি তক্তিরসে ।
 যোরে নিষ্ঠা তক্তি হৈলে অক্লদোষ হয়ে ।
 ষপাক চতাল-পাশমতি যে উদ্ধারে । (২)
 দয়া-সত্যমুত ধর্ম তপোনিষ্ঠা ধরে ।
 তকতি বিহীন জনে পমিত্র না করে ।
 নয়নে আনন্দ-জল অদ্ব পুলকিত ।
 ত্রিভিত অস্তর বার বতি বিপলিত ।
 এ-সব লক্ষণ যিহে তকতি না হয় ।
 তক্তি যিহে শুদ্ধ কতু না হয় আশর ।
 গদ গদ বাণী বার ত্রিভিত অস্তর ।
 কণে কালে হাসে গায় করি উচ্ছবর ।
 উনমত বত নাচে লজ্জা পরিহারি ।
 তকত লক্ষণ যোর এই অবধারি ।
 যোর তত্ত্বজনে করে অগত পমিত্র ।
 নিরমল মতি তার উদার চরিত্র ।
 হেম মল ছাড়ে বেন পুড়িলে আনন্দে ।
 পুনঃ পুনঃ পুড়ে যদি নিজরূপ ধরে ।
 এইরূপে তক্তিরসে তক্তিহে আনন্দে ।
 চিত্তগত অনেঘ বাসনা দূর করে ।
 বোর পুণ্য গুণকথা-প্রবণ-কীর্তনে ।
 বত বত দূর হয় অন্তর শোধনে ।
 তত তত দূর বত পরমার্থ বোধে ।
 আমি নিরমল বেন অক্লন সংযোগে । (৩)

(১) অকপুঁথির পাঠ,—“ইন্দ্রিয়-মোহে” ।

(২) পাঠান্তর,—

“বপচ চতাল পাশী পাবর উদ্ধারে” ।

(৩) অকপুঁথির পাঠ,—

“আখি-কলা বেন বার অক্লন সংযোগে” ।

বিষয়ে প্রবেশে চিত্ত বিষয় ধোয়ানে ।
 আঘাতে প্রবেশে চিত্ত আঘাত অরণে ॥
 এ বোল বুঝিয়া ছাড় অসত্য ধোয়ানে ।
 সর্বভাবে কর যোতে চিত্ত সমাধানে ॥
 শ্রী সঙ্গ শ্রী-সঙ্গীর সঙ্গ পরিহারি ।
 চিত্তিৰ আঘারে সব চিন্তা পরিহারি ॥
 বিরল কুশল স্থানে কল্পিব আসন ।
 আঘাত মধুর রূপ করিব চিন্তন ॥
 শ্রী সঙ্গ শ্রী-সঙ্গীর সঙ্গে যেন (রঞ্জন) হয় ।
 আন সঙ্গে সংসার-বন্ধন তেন নয় ॥
 উদ্ধব পুছিল তবে ত্রিভুবননাথ ।
 কিরূপে তোমার ধ্যান অগত-বিশুদ্ধিত ॥
 তকতবৎসল শতপত্র বিলোচন ।
 ধ্যান করি চিত্তে বাহ্য মূর্ত্ত মূনিগণ ॥
 কিরূপে চিত্তিৰ নাথ কিরূপ ধোয়ান ।
 কহ নাথ কৰুণা-সাগর ভগবান ॥
 উদ্ধবেয় বচন শুনিঞা অগম্যনাথ ।
 ধ্যানযোগ কহে নিজ তকত-সাক্ষাত ॥
 সমান আসনে বসি সমকলেবর ।
 হুই হাথ ধরি তোলে কোলের উপর ॥
 নাসিকার অগ্রে ধরি এ হুই লোচন ।
 পবন দুয়ারে করি অন্তর-শোধন ॥
 পূরক কুন্তক করি রেচিব পবন ।
 অলপে অলপে চিত্ত করিব সংযম ॥
 হৃদয়-কমল হৈতে তুলিব ওড়ার ।
 বটানাদবস্ত যেন পদ্মের মুণাল ॥
 পুনঃপুন প্রবেশাই তুলিয়া পবন ।
 ওড়ার সংযোগে আঁশ করিব সংযম ॥
 এইরূপে সাধিব দিবসে তিনবার ।
 একবারে বশ করি দশ দশ বার ॥
 এইরূপে আঁশ যদি সাধে নিরন্তরে ।
 এক মাসে আঁশবায়ু জিনিবারে পারে ॥

হৃদয়-কমল নাথ বৈলে অষ্টমল ।
 উদ্ধমুখ অধোমুখ চিত্তিৰ কমল ॥
 ধ্যানে উদ্ধমুখ করি পদ্মকর্ণিকার ।
 সূর্য্য সোম বহি চিত্তি তাহার উপর ॥
 বহি-মধ্যে দিব্য মূর্ত্তি চিত্তিৰ আঘার ।
 আভাঙ্গলম্বিত চারি ভুজ সুবিশাল ॥
 সূর্য্য সূর্য্য (ক্রীবা) সূচাক কপোলে ।
 মকর কুণ্ডল যুগ বনমালা গলে ॥
 জলধরভ্রাম-ভদ্র কোত্তৃত ভূষণ ।
 পীতবাস পরিধান শ্রীবৎস লক্ষণ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ভূজ-বিরাজিত ।
 শিজিত মঞ্জীর পদযুগ-বিলসিত ॥
 কটিস্থে ব্রহ্মসূত্র হার মনোহর ।
 সর্বাঙ্গসুন্দর চাক্র বদনমণ্ডল ॥
 এই দিব্য মূর্ত্তি ধ্যান করিব আঘার ।
 রাখিব ইন্দ্ৰিয়গণ করিয়া নিবার ॥
 পণ্ডিত যে হয় বুদ্ধি করিব সারথি ।
 যতনে আঘাতে চিত্ত ধরি নিরবধি ॥
 সব ঠাঞি হৈতে মন আনিব ছেদিয়া ।
 আঘাতে ধরিব মন নিশ্চল করিয়া ॥
 শ্রীমুখমণ্ডল বিনা না চিত্তিৰ আন ।
 স্থিরচিত্তে করিব আঘাত রূপ ধ্যান ॥
 তবে ধ্যান ভেজি চিত্ত ধরিব আকাশে ।
 তখনে কেবল ব্রহ্ম হৃদয়ে প্রকাশে ॥
 যদি চিত্ত স্থির হৈরা রহিল আঘাতে ।
 তবে আর অন্ত না চিত্তিৰ ধ্যানপথে ॥
 সমাহিত চিত্ত যদি হৈল নারায়ণে ।
 আন না দেখিব কিছু আমি আত্মা বিনে ॥
 এইরূপে ধ্যানে মন করিতে সংযম ।
 সব দূর যায় তার চিত্তগত ভ্রম ॥
 ভাগবত-আচার্য্যের শ্রেয়স্তরঙ্গিণী ।
 উদ্ধব-সংবাদ ধ্যান যোগ ভঙ্গবাণী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

চতুর্দশোধ্যায়ঃ । ১৪ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বিভাস রাগ ।

এইরূপে ধ্যানযোগ সাধে যোগিগণে ।
জ্ঞানযোগ সিদ্ধি যদি হৈল চিরদিনে ।
তকতি সাধিতে তক্তি হৈল উৎপন্ন ।
হেনকালে সৰ্বসিদ্ধি হয় উপসন্ন ।
এ বোল শুনিঞা তবে পুছিলা উদ্ধবে ।
কোন ধারণার সিদ্ধি হয় কোনরূপে ।
কত কত সিদ্ধি কিবা কি কি রূপ হয় ।
কহিবে সকল নাথ করিঞা নির্ণয় ।
শুনিয়া উত্তর তবে দিলা ভগবান্ ।
কহিব সকল সিদ্ধি কর অবধান ।
অষ্টাদশ সিদ্ধি কহে সিদ্ধ যোগিগণে ।
অষ্টসিদ্ধি তাহাতে প্রধান করি মানে ।
অশিষাদি অষ্টসিদ্ধি মুক্তি লক্ষণ ।
আর দশ সিদ্ধি তাহে আনিব সত্ত্বণ ।
যোগিগণ সাধে যোগ ধারণা ধেরানে ।

তত্ত্বগণে সাধে তক্তি শ্রবণ কীৰ্ত্তনে ।
সৰ্বযোগ-সিদ্ধি তার হয় সেই কালে ।
তকতজন্য কিবা দুঃখ সংসারে ।
বিষ-হেতু কেবল আনিব সিদ্ধিগণ ।
জ্ঞানযোগে তত্ত্বযোগে বিরোধ-কারণ ।
সিদ্ধিপথে তকতের ব্যর্থ কাল যার ।
জ্ঞানযোগে তত্ত্বযোগে সৰ্বসিদ্ধি পায় ।
সৰ্বসিদ্ধি-হেতু আমি প্রভু গতি পতি ।
আমি হৈতে সৰ্বযোগ সিদ্ধি উত্পত্তি ।
আমি সাক্ষ্য যোগধর্ম আমি সৰ্বময় ।
অন্তরে বাহিরে আমি সত্যর আশ্রয় ।
সকলের আত্মা আমি সৰ্বভূতে বাস ।
সৰ্বসিদ্ধি-হেতু আমি সৰ্বগুণরাশি ।
তাগবত আচার্যের মধুর-তাষা ।
সৰ্বধর্ম তেজ তাই কৃষ্ণে ধর আশা ।

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে একাদশকণ্ডে

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

গোবিন্দী রাগ ।

উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে বিনয় বচনে ।
এক নিবেদন নাথ করিয়ে চরণে ।
ভূমি সে পরম ব্রহ্ম অনাদি নিধান ।
বিষ-উত্পত্তি স্থিতি-প্রলয়-কারণ ।
সৰ্বভূতে বৈস ভূমি জিতুবন-পতি ।
বুঝিবারে পারে তোমার কাহার শক্তি ।
তকতি করিয়া নাথ মহাধর্মিগণে ।
তোমার পদারবিন্দ ভঞ্জে যে যে স্থানে ।
উপাসনা করিয়া মুক্তিপদ লভে ।
সৰ্বভূতে বৈস প্রভু ভূমি গুঢ়রূপে ।
ভূমি সব দেখ কেহ না দেখে তোমারে ।
তোমার দ্বার নাথ মোহিত সংসারে ।

দশবিগ বর্গ মর্ত পাতাল আকাশে ।
তোমার বিভূতি দেখ যথা যথা বৈশে ।
কহিবে সকল মোরে করিয়া বিতায় ।
তীর্থলব পদযুগে মোর নমস্কার ।
হাসিয়া উত্তর তবে দিলা পদধর ।
তাল জিজ্ঞাসিলে ভূমি তকত-শেষর ।
দ্বিপুগণ সহে হৈল তুষ্ট লবর ।
অর্জুন বুঝিল বাণে রণ ভরসর ।
জাতি বধ দেখিয়া অর্জুন তরাণিল (১)
রণ তেজি (২) মহাবীর চিহ্নিয়া বলিল ।

(১) পাঠান্তর,—“ভবাইল ।”

(২) পাঠান্তর,—“হাড়ি” অতঃ, “এড়ি” ।

অর্জুনে বুঝাইল আমি জান উপদেশে ।
 সুবিয়া অর্জুন তবে আনাকে জিজ্ঞাসে ।
 এই জিজ্ঞাসিল তবে বিভূতি বিস্তার ।
 তখনে কহিল আমি রণের মাঝার ।
 এখনে কহিব বৎস তোমা বিস্তারনে ।
 বিভূতি বিস্তার তুমি শুন সাবধানে ।
 সকলের আত্মা আমি ব্রহ্মদেব ।
 সর্বভূতময় আমি প্রকৃতির পর ।
 আমা হৈতে উতপত্তি প্রলয় পালন ।
 আমি গতি পতি কাল সংহার-কারণ ।
 সত্ত্ব রজ তম আমি পুরুষ প্রকৃতি ।
 অগতকারণ-সূত্র মহত্তের পতি ।
 সূত্র মাঝে জীব দুর্জয় মাঝে মন ।
 দেব-মাঝে ব্রহ্মা আমি জগত-কারণ ।
 ব্রহ্মগণমাঝে আমি সাক্ষাৎ ওকার ।
 অকরের মাঝে আমি কেবল অকার ।
 হনোমাঝে ত্রিগদা দেব মাঝে পুরুষ ।
 আদিত্যের মাঝে বিষ্ণু নামে দিনকর ।
 নীললোহিত আমি রুদ্রগণ-মাঝে ।
 ব্রহ্মগণমাঝে আমি ভৃগু মুনিরাজে ।
 রাজগণ মাঝে আমি যজ্ঞ অবতার ।
 দেবগণমাঝে নারদকুমার ।
 বেহুগণ-মাঝে আমি নামে হবির্ভানী ।
 সিদ্ধগণ-মাঝে আমি কপিল মহামুনি ।
 পক্ষগণ মাঝে আমি গরুড় ঋগপতি ।
 প্রজাপতিগণ-মাঝে বৃক মহামতি ।
 লিঙ্গগণ-মাঝে অধ্যমা নাম ধরি ।
 দৈত্যগণে প্রহ্লাদ বৈতোর্য অধিকারী ।
 নক্ষত্রের মাঝে আমি হই শশধর ।
 বক্ষগণে বক্ষপতি আমি ধনেশ্বর ।
 গজগণ-মাঝে আমি ঐরাবত নামে ।
 বক্রগ-বক্রপতি আমি জলচরগণে ।
 তেজবীর মাঝে আমি সূর্য্য দিনকর ।
 বজ্রবীর মাঝে আমি বৃশস্কপধর ।
 অশ্বগণ মাঝে আমি উচ্চৈঃশ্রবা নামে ।
 বাতুগণমাঝে আমি কনক প্রবানে ।
 বন বর্ষরাজ আমি সংহারক মাঝে ।
 সর্পগণ মাঝে আমি বাহুবলি সর্পরাজে ।
 সাক্ষাতে অনন্ত আমি নাগরাজগণে ।
 মৃগগণ-মাঝে আমি ধরি সিংহ নামে ।
 আশ্রমের মাঝে আমি হইএ সন্ন্যাস ।
 বর্ষমাঝে বিজয়গণে করিএ প্রকাশ ।

তীর্থমাঝে গঙ্গা আমি সিদ্ধ সরোবরে ।
 অগ্নিমাঝে ধর্ম্মরূপে ধরি কলসে রে ।
 ধর্ম্মরূপ-মাঝে আমি শিব ত্রিপুরারি ।
 স্বাপ্নমাঝে আপনে স্ত্রীমৈত্রী নাম ধরি ।
 গিরিগণ মাঝে আমি হিমালয় গিরি ।
 বৃক্ষগণমাঝে আমি অশ্বখরূপ ধরি ।
 ঔষধের মাঝে আমি ধরি বনরূপ ।
 পুরোহিতমাঝে আমি বশিষ্ঠ ব্রহ্মরূপ ।
 ব্রহ্মবাদিগণে আমি বৃহস্পতি নামে ।
 কাশিক কুমার দেব-সেনাপতিগণে ।
 শ্রেষ্ঠমাঝে আপনে সাক্ষাত ভগবান ।
 বজ্রমাঝে ধরি আমি ব্রহ্মবজ্র নাম ।
 অহিংসারূপ নাম ব্রতমাঝে ধরি ।
 বোগমাঝে তত্ত্বজ্ঞানরূপে অবতারি ।
 শতরূপা নারী আমি নারীগণের মাঝে ।
 পুরুষের মাঝে স্বায়ম্ভুব মহুরাজে ।
 মুনীগণ-মাঝে নর-নারায়ণ নামে ।
 সনৎকুমার আমি ব্রহ্মচারীগণে ।
 ধর্ম্মগণ মাঝে আমি সন্ন্যাস-ব্রহ্মরূপ ।
 গুহগণ মাঝে আমি ধরি সত্যরূপ ।
 কালমাঝে বৎসর বসন্ত ঋতুগণে ।
 মাস মাঝে ধরি আমি অগ্রহারণ নামে ।
 নক্ষত্রগণের মাঝে অতিজিত নাম ।
 যুগ-মাঝে সত্যযুগ আমি ভগবান ।
 বীরমাঝে অসিত দেবরূপ আমি ।
 ব্যাস মাঝে সত্যবতী সূত ব্যাস মুনি ।
 কশি-মাঝে গুরু আমি ভক্ত মাঝে তুমি ।
 কপিগণ মাঝে হস্তম্যানরূপ আমি ।
 বিভাধরগণ মাঝে সুদর্শন নাম ।
 রত্নমাঝে পদ্মরাজ রতনপ্রধান ।
 দর্ভমাঝে কুশ আমি গব্য মাঝে সূত ।
 ছলগণ মাঝে (১) আমি কৈতব বিদিত ।
 সত্ত্বশালিগণ মাঝে সত্ত্বরূপে বসি ।
 বলবন্ত মাঝে আমি বলরূপে আছি ।
 গন্ধর্ব্বের মাঝে বিশ্বাসনু নাম ধরি ।
 অশ্বরাজগণের মাঝে পুরুষোত্তম নারী ।
 গন্ধর্ব্বগণে আমি বাস ক্ষিত্তিতে ।
 রসরূপগণ ধরি বসি সর্ব্বজলে ।
 আকাশের শব্দগণ চক্রে সূর্য্য-প্রভা ।
 তেজবীর তেজ আমি নক্ষত্রের আভা ।

ব্রহ্মচর্যে মধ্যে আমি বলি বৈভোষর ।
বীরগণমধ্যে অর্জুন ধনুর্ধর ।
সর্বভূত আত্মা আমি সর্বরূপধর ।
আমিত ব্যাপিরা আহি এ মহীমণ্ডল ।
মূল মন্ত্র আর কিছু নাহি আমি বিনে ।
কে বুঝে আমার লীলা এ তিন ভুবনে ।
স্বক পরবাণু কালে পারি গণিবার ।
আমার বিদ্বত্তি গণে শক্তি কাহার ।
কহিল তোমাতে কিছু বিদ্বত্তি-বিতার ।
সকল দেখিবে তুমি মনের বিকার ।

এ সব দেখেই মৃত মনের বিলাস ।
স্বপন-সমান সব ভুক্তি প্রকাশ ।
বাহুবলি ছাড় তুমি এমন পবন ।
আপনে আপনা ছাড় এ সব কলন ।
বাক্য মন ছাড় তুমি সর্বকর্ম তেজ ।
একান্ত ভক্তি করিতে আবা ভজ ।
শান্ত হৈয়া রহ কিছু না চিন্তিহ আর ।
তবে তুমি হইবে বোর সংসারের পায় ।
ঐবৃত গদাধর ধীর শিরোমণি ।
তাগবত আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ।

ইতি ঐতাপবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

বোড়শোহিয়ার । ১৬ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

ভক্তি মহিমা শুনি উদ্ধব সুধীর ।
তাবে গদগদ বাণী পুলক শরীর ।
ভক্তি লক্ষণার্থ বুঝিবার তরে ।
পুছিল বৈষ্ণবধর্ম চরণকমলে ।
কহ নাথ দেবদেব রাজীবলোচন ।
যে তুমি কহিলে ধর্ম ভক্তি লক্ষণ ।
কিহলে সে ধর্ম লোক করিব কিহলে ।
বৈষ্ণবলক্ষণধর্ম কহিবে স্বরূপে ।
পুত্রবে পরমধর্ম সনকাদি স্থানে ।
হংসরূপ ধরি তুমি কহিলে আপনে ।
এখনে সে ধর্ম নষ্ট হৈল চিরকালে ।
তোমা বিনে কে আর কহিব কিত্তিলে ।
ধর্মকর্তা বক্তা আর নাহি তোমা বিনে ।
বিব্রহতার কিবা ব্রহ্মার সদনে ।
ধর্মকর্তা বক্তা তুমি ভেজিলে বেদীনি ।
কে আর কহিব ধর্ম কহ শুভ্র জানি ।
সর্বতত্ত্ব জান তুমি সর্বজ্ঞ শেখর ।
ভক্তিলক্ষণ ধর্ম কহ বহুবর । (১)

নিজকৃত্য-স্বক-স্বধরিত বাণী শুনি ।
কহিতে লাগিল ধর্ম প্রভু চক্রপাণি ।
ধর্মবৃত্ত প্রায় তুমি কৈলে মহামতি ।
বর্ণপ্রিয় ধর্ম কহি কর অবগতি ।
সত্যসুগে স্তম্ভধর্ম আছিল আবার ।
হংসরূপে কৈল আমি যুগ-অবতার ।
কেবল ওড়ার বেদ আছিল তখনে ।
বৃষরূপে ধর্ম আমি আছিলু স্বধনে ।
ভখনে আছিল সর্বলোক ধর্মপর ।
তপ করি আবারে ভজিল নিরন্তর ।
জ্যোতাসুগে জনমিল দ্বয়ে আমার ।
বেদবিদ্যা বাহ্য হৈতে বজ্র পরচার ।
জ্যোতাসুগে বজ্ররূপে আছিল আপনে ।
চারি বর্ণ অঙ্গিল আমার চারি স্থানে ।
বাহুবলে কত্রি ব্রাহ্মণ হৈল সুধে ।
উরুসুগে বৈভ হৈল শূত্র পদযুগে ।
বিরাট কৈশর আমি পুরুষ পুরাণ ।
আমা হৈতে সকল আচার উপাধান ।
গৃহাশ্রম জনমিল অবশে আবার ।
ব্রহ্মচর্য্য দ্বয়কমলে পরচার ।
বকঃস্থলে আমার অঙ্গিল বলবাস ।
অঙ্গিল উদ্ধব তবে বক্তকে লক্ষ্যসি ।

(১) পাঠান্তর, —

“সর্বলোক গতি পতি সকল ইবং” ।

সর্ববর্ণ সর্বাশ্রম ভিন্ন ভিন্ন যতি ।
 জগদ্ব্যমি অঙ্গসারে সত্যের প্রকৃতি ।
 উত্তমের সঙ্গে হয় উত্তম আচার ।
 নীচ জন সঙ্গে হয় নীচ ব্যবহার ।
 শয় দম তপ শৌচ আবার তকতি ।
 কমা দয়া সত্যব্রত অকুটিল যতি ।
 ব্রাহ্মণের এই সব বর্তাব লক্ষণ ।
 কজির লক্ষণ তবে কহিব এখন ।
 প্রথম বল ধৈর্য্য শৌর্য্য তিতিক্ষা উত্তম ।
 সৌম্য-বীৰ্য্য বিজ্ঞতাঞ্জন ঐশ্বর্য্য বিক্রম ।
 শীল কজির-কুল-ধর্ম্ম নিত্যব্রম ।
 বৈষ্ণব কুল-ধর্ম্ম কহি শুন মহাশয় ।
 দাননিষ্ঠা বিপ্রসেবা দত্ত-বিবর্জিত ।
 অর্থ-উপার্জন নিত্যব্রম সুসংকিত ।
 বৈষ্ণবকুলে এই ধর্ম্ম শূদ্রধর্ম্ম কহি ।
 শূদ্রকুলে ধর্ম্ম নাহি বিজ্ঞ সেবা বহি ।
 বিপ্রসেবা দেবসেবা (১) না করিব মারা ।
 এহি শূদ্রলক্ষণ করিব জীবে দয়া ।
 দত্ত মান কাম ক্রোধ অসত্য ভাষণ ।
 বিরোধ কলসবাদ আচার লজ্জন ।
 পরহিংসা পরদার চুরি পরিবার ।
 অস্বাস্থ্য পতিত জনে এ সব প্রমাণ ।
 কাম-ক্রোধ-লোভ-মদ-হিংসা-বিবর্জিত ।
 সত্যবাহী প্রিয়তাবা সর্বভূত হিত ।
 সর্বলোক এহি ধর্ম্ম সর্বসাধারণ ।
 বিজ্ঞধর্ম্ম কহি তবে আশ্রম-লক্ষণ ।
 বিজ্ঞকুলে জনমিষ্টা ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 ব্রহ্মসূত্র-দীক্ষা লৈব বেদমন্ত্র-সার ।
 ব্রহ্মমন্ত্র গায়ত্রী লভিয়া গুরু-মুখে ।
 গুরুকুলে ব্রাহ্মণ বসিব নিজ মুখে ।
 গুরু-সম্মিধানে বেদ পঠিব ব্রাহ্মণ ।
 তিনকালে হোমকর্ম্ম ত্রিসংখ্য সেবন ।
 দত্ত কমণ্ডলু করে অর্জিন যেন্দা ।
 মলিন বসন দত্ত পরে অক্ষমালা ।
 মন্ত্রজপ পূজা হোম যজ্ঞন তোজন ।
 মোন আচরিতা কর্ম্ম করিব ব্রাহ্মণ ।
 কক-লিঙ্গগত লোম নথ না তেজিব ।
 ব্রহ্মচারী বীৰ্য্যপাত কত না করিব ।
 কমাচিত্ত যদি বীৰ্য্য খসে আপনে ।
 জলেতে মজিয়া মান করিবে তখনে ।

অপিব গায়ত্রী মন্ত্র সূর্য্য দরশনে ।
 গুরুসেবা ব্রহ্মচারী করিব বিধানেনে ।
 গো ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ করিব সেবনে ।
 ত্রিকাল অপিব মন্ত্র ত্রিসংখ্য বন্ধনে ।
 সাক্ষাতে দৈব আশি গুরুকে জানিব ।
 গুরুদেহে ভেদবুদ্ধি কত না করিব ।
 সর্বদেবময় গুরুরূপে ভগবান ।
 গুরুদেহে না করিব নাহু্য গেরান ।
 নিতি নিতি ভিক্ষা মাগি আনিব প্রভাতে ।
 ভিক্ষা নিবেদিব নিজ গুরু সাক্ষাতে ।
 কিছু আচ্ছা করেন যদি গুরু কৃপা করি ।
 তাহা খাইয়া রজনী বন্ধিব ব্রহ্মচারী ।
 সর্বলক্ষণ গুরুসেবা করিব যতনে ।
 নীচবৎ দাণ্ডাইব গুরু সম্মিধানে ।
 গুরুবান গুরুশয্যা আসন নিয়ড়ে ।
 না রহিব শিষ্য কত গুরু গোটরে ।
 ঘরে দণ্ডাইব শিষ্য বৃদ্ধি ছুই কর ।
 সত্যত সেবিব গুরু হইয়া তৎপর ।
 এইরূপে গুরুসেবা করিব ব্রাহ্মণে ।
 সুখভোগ সকল তেজিব দিনে দিনে ।
 বাবৎ পর্য্যন্ত বেদ পড়ে ব্রহ্মচারী ।
 তাবৎ থাকিব শিষ্য মহাব্রত করি ।
 যদি ব্রহ্মপদে বাছা থাকে কমাচিত্ত ।
 দেহ মন গুরুতে করিব নিয়োজিত ।
 গুরুদেহে নিরুপমি আমাকে পূজিব ।
 গুরু ভিন্ন আমি ভিন্ন কত না দেখিব ।
 ব্রহ্মচারী না করিব নারী-দরশন ।
 ত্রীসংখ্য আলাপ বর্জিব সম্ভাষণ ।
 রজগুণবৃত্ত জন না করিব সঙ্গ ।
 সঙ্গদোষে নহে যেন নিজ ধর্ম্ম-ভঙ্গ ।
 শৌচ আচমন মান সন্ধ্যা উপাসনা ।
 তীর্থসেবা জপ হোম আবার অর্চনা ।
 অসত্য-সত্যাব অত্যাচার-ভঙ্গ ।
 না করিব ব্রহ্মচারিধর্ম্ম বিলম্বন ।
 সান্নাথে কহিল ধর্ম্ম সর্বসাধারণ ।
 সর্ববর্ণ-ধর্ম্ম এই আশ্রম-লক্ষণ ।
 বাধ্য মন সংযম করিব ব্রহ্মচারী ।
 আবার তজনে সর্ব বর্ণ অধিকারী ।
 এইরূপে ব্রহ্মচার্য্য সাধিব ব্রাহ্মণ ।
 ব্রহ্মভেদ জলে যেন দীপ্ত হতারণ ।
 আবার তকতি বিশ্রীত ভেদ বলে ।
 সর্ব কর্ম্ম বহে বিশ্রী তকতি-আনলে ।

যদি বেদ সকল পঢ়িল ব্রহ্মচারী ।
 গুরুকে দক্ষিণা দিয়া গুরু-আজ্ঞা ধরি ।
 জ্ঞান করি ব্রহ্মচর্য্য তেজিবে ব্রাহ্মণ ।
 যবে প্রবেশিব কিবা প্রবেশিব বন ।
 আগে আর আশ্রম করিব আরোহণ ।
 পুরুষ আশ্রম তবে তেজিবে ব্রাহ্মণ ।
 যদি গৃহবাসে চিন্তি যবে ব্রহ্মচারী ।
 কুলবতী কল্যাণ বিত্তা করিব বিচারি ।
 আপন সদুদ্ভী ভাষণ্য করি পরিণয় ।
 গৃহধর্ম্ম সাধিব গৃহস্থ মহাশয় ।
 বিপ্রকুলে ধর্ম্ম বজ্র দান অধ্যয়ন ।
 শ্রুতি হু অধ্যাপন যজ্ঞন যাজ্ঞন ।
 যদি বিপ্র জ্ঞানে শ্রুতিগ্রহ দোষময় ।
 বাহা হৈতে তপ তেজ বশ দূর হয় ।
 তবে বিপ্র করিব যাজ্ঞন অধ্যাপন ।
 বিপরীত কর্ম্ম করু না করি গ্রাম্য ।
 বখালাতে তুষ্ট বিপ্র বৈসে গৃহবাসে ।
 আমাতে অর্পিত চিন্তি রহে তত্ত্বরসে ।
 হরিপরাধন বিপ্র গৃহধর্ম্ম তরে ।
 তত্ত্বভাবে আপনাকে আপনি উদ্ধারে ।
 দুঃখিত গ্রাম্য দুঃখ শোকে অবসর ।
 দুঃখভাবে দেখি তার যে করে রক্ষণ ।
 তার রক্ষা করি আমি বিপত্তা-বিনাশ ।
 বিজয়খে করি আমি ধর্ম্ম পরকাশ ।
 বিপদ পড়িলে বিপ্র হৈবে বাণিজ্যর ।
 যিকি কিনি করিয়া তরিব দুঃখতার ।
 বিপ্রহৃত্যা কদাচিত হুজ্ঞা ধরি জীব ।
 কদাচিত বিপ্র নীচ-সেবা ন করিব ।
 ক্ষত্রিয় আপদকালে বৈশ্রবস্তি করি ।
 আপদে তরিব কিবা বিপ্ররূপ ধরি ।
 নীচসেবা না করিব ক্ষত্রিয় প্রধান ।
 বৈশ্রবস্তুলে শূত্রবস্তি বিপদে বিধান ।
 আপদে তরিব শূত্র বেতন করিয়া ।
 নিজধর্ম্ম আচরিব বিপত্তো তরিয়া ।
 সর্ব্ববর্ণ-ধর্ম্ম এই করিল সংক্ষেপে ।

যে ধর্ম্ম করিয়া লোক তরিবে যেক্ষেপে ।
 কুইবে আসক্তি না করিবে বুদ্ধিমান ।
 ধন-কল-বদ্ধবদে হবে সাবধান । (১)

যেখি তনি সকল বপন হেন জানি ।
 মিছা হেন সকল গুণিব অনুমানি ।
 পুত্র দার বদ্ধ যেন পাখিকের সজ ।
 কণেকে মিলয়ে সব কণে হয় ভজ ।
 বপনে দোষিয়ে যেন নানা চমৎকার ।
 এহি রূপ জ্ঞান ভূমি আনিত্য সংসার ।
 এই বিমরিশ গুণে দৃষ্টি কর স্থির ।
 অসত্য সকল দেখ অসত্য শরীর ।
 অতিথি স্বরূপে ভূমি গৃহে কর বাস ।
 ধন পুত্র কল্যে তিলেকে যায় নাশ ।
 ঘোর ঘোর না করিব ধন পুত্র পাইয়া ।
 অহঙ্কার না করিব সব দেবদায় ।
 গৃহধর্ম্ম সাধিব করিব যজ্ঞদান ।
 তত্ত্বভাবে আপনাকে ভাজিব যতিমান ।
 এই মতে গৃহবাস নব কথোপাল । (১)
 তবে বনবাস বিপ করিবে সক্ষার ।
 পুত্রবান্ হয় যথ করিব সম্যাস ।
 যায় যত দূর হুচ চিত্ত পরকাশ ।
 গৃহে চুচ চিন্তি যার নিবন্ধ-দুন্দ ।
 ধন পুত্র করিয়া আতুল অতিশয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ মুচ্যতে তুলন একত ।
 মুক্তি মোর মোর করি সে ভয় মোহিত ।
 বালক তনয় মোর বৃদ্ধ পিতা মাতা ।
 বিরূপে বর্ধিব (২) মোর দুঃখিনী বনিতা ।
 এইরূপে দুঃখানন্দ আতুলদুন্দ ।
 চাড়িতে না পারে চিত্তা বাড়ে অতিশয় ।
 পুত্র দার খেয়ানে চিত্তস্থ নিববধি ।
 এইরূপে গৃহে নজে গৃহস্থ দুঃখিত ।
 ঘরে থাকি মরিয়া নরক তোপ করে ।
 নিরস্তর নয়ে জীব এ ঘোর সংসারে ।
 তাগবন্ত-আগাধের মধুর-বাণী ।
 কৃষ্ণাঙ্গন সমুদিত পোমত্তরঙ্গিণী ।

(১) পাঠান্তর,—

“এইরূপে গৃহে নিবাস করি কাল ।”

(২) বর্ধিব—জড়িত থাকিবে । পাঠান্তর,

—“বর্ধিব ।”

(১) পাঠান্তর,—“দৈব হেন জানি ।”

ইতি ঐক্যবন্তে মহাপুরাণে একাদশমঃ

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

বানপ্রস্থ ধর্ম কহি সন্ন্যাস-লক্ষণ ।
 সাবধানে শুন বৎস ধর্ম-পরায়ণ ॥
 যদি বনে প্রবেশিব বিপ্র মতিমান ।
 পুত্রে ভাৰ্য্যা সমর্পিয়া করিব পয়ান ॥
 নহে ভাৰ্য্যা নঞা বিপ্র চলিব আপনে ।
 ছুই ভাগ পরমায়ু রহিব যখনে ॥
 কন্দ মূল ফল পাত্রে কল্লিব আহার ।
 গাছের বাকল কিবা পরে মুগছাল ॥
 তৃণ পত্রে শয়ন করিব বনবাসী ।
 নথ লোম না তেজিব অঙ্গমলা ঘষি ॥
 দস্ত না ঘষিব বিপ্র না ধাইব রড়ে ।
 ত্রিকাল করিব স্নান পুণ্য নদীজলে ॥
 গ্রীষ্মে পঞ্চ অগ্নি করি সাহিব সন্তাপ ।
 বরিষা সময়ে মহাবৃষ্টি ধারাপাত ॥
 আকর্ষ মজিয়া জলে শীতকালে রহি ।
 তপ করে বনবাসী নানা তাপ সহি ॥
 অগ্নিপঙ্ক খাইব কিবা কালপঙ্ক করি ।
 পাথরে কুটিয়া কিংবা খাইব দস্তে ছিঁড়ি ॥
 (আপনে আপন দ্বাস আপন দেখি ।
 আপনে আপন কর্ম করিব সকল) ॥
 আনে দ্রব্যে দিলে না লইব বনবাসী ।
 বস্ত্র ফলে সাধিব সকল কর্মরাশি ॥
 অগ্নিহোত্র চাতুর্ধাতু পৌর্ণমাসী সাধি ।
 বনবাসী আনাকে ভজিব নিরবধি ॥
 এইরূপে তপ করি ভজিব আমারে ।
 কবিলোক যায় তবে দিব্য তপোবলে ॥
 যদি তপ সাধিতে অগ্নিল ছুঃখ শোক ।
 জরা পরবেশ কৈল জনমিল রোগ ॥
 যোগবলে আগুনি জালিয়া কলেবরে ।
 শোড়াক্ষা শরীর তবে খাইব বিষ্ণুপুরে ॥
 লক্ষ্যে বৈরাগ্য যদি ভাগ্যবশে হয় ।
 ইহলোক পরলোক দেখে দুঃখময় ॥
 সন্ন্যাস করিব তবে তেজিয়া সকল ।
 গুরু উপদেশ নঞা চলিব সখ্য ॥
 আচার্য্য করিয়া দিব সর্ব্ব বক্ষণ ।
 নিরপেক্ষ হইব বিপ্র তেজিয়া বাসনা ॥
 হেনকালে দেবগণ স্বীবেশ ধরি ।
 ভূপোত্তম করে তার নানা বিয় করি ॥

আর্ঘ্য-সভা লজ্জিয়া চলিল বিষ্ণুপুরে ।
 তে-কারণে দেবগণ নানা বিয় করে ॥
 তন্নিব সে সব বিয় হয় সাবধান ।
 তত্ত্বজ্ঞান ধরি দিব চিন্তে সমাধান ॥
 যদি বস্ত্র পরে মুন নহে দিগম্বর ।
 কোপীন বসন মাত্র ধরিব কেবল ॥
 দণ্ড কমণ্ডলু মাত্র ধরিব সন্ন্যাসী ।
 যোগানলে দহিব সকল পাপরাশি ॥
 দৃষ্টিপূত পদগতি বহুপূত জল ।
 সত্যপূত বচন বলিব দণ্ডধর ॥
 মৌনব্রত মনঃপূত কারিব আচার ।
 জিনিব পবন মন বচন আহার ॥
 দণ্ডমাত্র সন্ন্যাসী না হয় দণ্ডধর ।
 জিনিব পবন মন হোঁচর সকল ॥
 চারি বর্ষ হৈতে ভিক্ষা আনিব মাগিয়া ।
 পতিত নির্দত্ত দুরাচার বিবর্জিয়া ॥
 দ্বার দ্বার সাত ঘরে ভিক্ষা মাগি নৈব
 যে কিছু মিলয়ে তাথে তুষ্ট হৈয়া রব ॥
 দূরে জল থাকে যথা গ্রামের বাহিরে ।
 ভিক্ষা নঞা তথা সন্ন্যাসী যাব একেখরে ॥
 ভিক্ষা বিতজিয়া শেষ করিব ভোজন ।
 একেখরে দণ্ডধারী করিব ভ্রমণ ॥
 সমমতি পরহিত সদ-বিবর্জিত ।
 আত্মকীড় আত্মরত উদার চরিত ॥
 বিরল কুশল সেবি বিমল আশয় ।
 অভেদ চিন্তিব সব বিশ্ব ব্রহ্মময় ॥
 আপনার বন্ধ মোক্ষ দেখিব গেরানে ।
 মনের বিক্ষেপ বন্ধ নোক্ষ সমাধানে ॥
 বড়রিপু জিনি হৈব তজ্জিগেসে সুখী ।
 বিবধ-বিমুখ জন পরদুঃখে দুঃখী ॥
 পুরগ্রামে প্রবেশিব ভিক্ষার কারণে ।
 পুণ্যদেশে ভ্রমণ ভ্রমণ পুণ্যবনে ॥
 পুণ্যতীর্থ নদ নদী গিরি সরোবর ।
 ভ্রমণ করিব মুন দিব্য দণ্ডধর ॥
 সব ঠাকি পীড়িত বর্জিব বুঝনে ।
 বস্ত্রবৃদ্ধি না করিব এ তিন ভুবনে ॥
 বনে বিচারিব জিজ্ঞাসন দারাবর ।
 অজ্ঞানের দিকপথ খজিব সচর ॥

জাননিষ্ঠ ভক্তিনিষ্ঠ বে জন আহার ।
 সব ঠাক্রি অনপেক্ষ বৈরাগ্য বাহার ।
 তেজিয়া সকল ধর্ম আশ্রয় লক্ষণ ।
 বখা তথা নিজস্বখে করে পথচাঁটন ।
 কর্মলেশ নাহি তার বিধি অধিকার ।
 বুঝ হয় বালবত আহার বিহার ।
 সর্বধর্ম জানে জড়বত হৈয়া রহে ।
 বুঝি হৈছে উনমত্তদূত কথা কহে ।
 বেদবাদরত নৈব নহিব পায়ণ্ড ।
 তর্কবাদ-বিবাদ বর্জিব পদগণ্ড ।
 লক্ষপাত না করিব কারো ভাল মন্দ ।
 কারে সহে না করিব চিত্তগত লজ ।
 উদবেগ না করিব কাহার কারণে ।
 না বাচাইব উদবেগ ভোগে কারো সনে ।
 অভিলাষ না করিব কার অবজ্ঞান ।
 কারো সঙ্গে না করিব বৈরাগ্যবন্ধন ।
 এক আত্মা সর্বভূতে বিবিধ কল্পনা ।
 এক চক্ষু জলভেদে যেন দেখি নানা ।
 না লভিলে অবলাদ না করিব চিন্তে ।
 লভিলে হরিষ না করিব হৃদিগতে । (১)
 অদৃষ্ট-অধীন সব দৈব নিয়োজিত ।
 দৈবযোগে সুখ দুঃখ মিলে আচরিত ।
 উপায় চিন্তিব কিছু উদ্বার কারণে ।
 দেহের ধারণা হেতু করিব যতনে ।
 দেহ রক্ষা হৈলে উতপন্ন তত্ত্বজ্ঞান ।
 তত্ত্বজ্ঞান হৈলে মুক্তিপদ উপাদান ।
 দৈবযোগে অন্ন যদি ভালমন্দ মিলে ।
 তৃণবাস তৃণশয্যা যেন তেন পাইলে ।
 তাহা লঞা ভুট্ট হৈব গ্যাসী দণ্ডধর ।
 সন্তোষ পরম সুখ আনিব কেবল ।
 শৌচ আচমন স্নান বিধিবোধ করি ।
 না করে আচার ধর্ম মূনি দণ্ডধারী ।
 ভাল মন্দ দণ্ডধর মূনি না বিচারে ।
 লীলায় ঈশ্বর যেন নানা কর্ম করে ।

(১) পাঠান্তর,—

“অলভ্যে বিষাদ কড় না করিব চিত্ত ।
 লভ্যেতে হরিষ না করিব হৃদিগতে ।”

বর্গবাস সুখভোগ দুঃখ পরকালে (১) ।
 এতক জানিঞা যায় বৈরাগ্য অন্তরে ।
 জিজ্ঞাসা করিয়া ওক কাঁদে আশ্রয় ।
 পরিচয়্যে করিয়া ভক্তি বাক্যশর ।
 আমি ওক কেবল জ্ঞান-দৃঢ় মনে ।
 প্রভা করি ওক আরোহণ পদুক্ষেপে ।
 উপদেশ লইয়া ভক্তি সাধিব আশ্রয়ে ।
 তবে মূনি লীলায় সাংসার হয়ে পারি ।
 যদি হয় প্রিয় না জানিল দণ্ডধর ।
 প্রচণ্ড ইচ্ছাশক্তি পাড়ে নিরন্তর ।
 বিষয়-বৈরাগ্য নৈল জ্ঞান উতপন্ন ।
 দণ্ডধরি জীয়ে মাগ সন্ন্যাস লক্ষণ ।
 সে না পাণ্ডা সর্বদেব কেবল অপহারি ।
 আপনাকে আপনে হাঁসে ছুরচোরি ।
 এই লোক পরলোক সব হৈল নাশ ।
 বিনাশের হেতু তার কেবল সন্ন্যাস ।
 অহিংসা সন্ন্যাস-ধর্ম লক্ষ্য লক্ষ্য কাস্তি ।
 বানপ্রস্থ-ধর্ম তপ তত্ত্বজ্ঞান শাস্তি ।
 গৃহস্থকুলের ধর্ম সঙ্গীতবে রক্ষা ।
 ব্রহ্মচার-ধর্ম শুকসেবা এক চিকা ।
 ব্রহ্মচারী তপ শৌচ আচার সেবন ।
 স্বত্বকালে দণ্ডধরা কান সন্ন্যাসন ।
 গৃহস্থ কুলের ধর্ম এ সব লক্ষণ ।
 চারি বেদ চারি ধর্ম কেবল নিচলণ ।
 অধর্ম করিয়া নিত্য যে লভে আশ্রয়ে ।
 সর্বভূতে বল আমি দেখে চরাচরে ।
 আমার ভজন বিনে আন না ক জানে ।
 ভক্তিযোগ হয় তার আমার চরণে ।
 আমি ব্রহ্ম উতপত্তি পালয় পালন ।
 সর্বলোক মহেশ্বর সগর ভাবন ।
 তেন আমি ব্রহ্ম পায় ভক্তি-কারণে ।
 পরিভ্রমণ হেতু অংগ নাহি ভক্তি বিনে ।
 কছিল উদ্ধব আমি কিছু পুড়িলে ।
 বেকুলে আমারে পায় চক্কলণ তরে ।
 ভক্তিরস শুধু শ্রীমদাধর জান ।
 ভাগবত আখ্যেয় মধুরস পান ।

(১) পাঠান্তর,—“বর্গবাসে দুঃখভোগ নান পক্ষার্থে

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ স্কন্ধে

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ । ১৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

পুনরপি কহে কথা প্রভু তগবান ।
 শুন হে উদ্ধব তুমি ভকতপ্রধান ॥
 তত্ত্বজ্ঞান হৈল যার শ্রুতি-তত্ত্বগতি ।
 অল্পমান বিচক্ষণ নিরমল মতি ॥
 মায়ামাত্র সব যদি জানিল গেরানে ।
 জ্ঞান সমর্পিব তবে আমার চরণে ॥
 জানীর বাহিত আমি ইষ্টসম (১) ধন ।
 আমাকে লভিলে জানে কিবা প্রয়োজন ॥
 বর্গ অপবর্গ নাহি বাহে আমা বিনে ।
 জানী বিচক্ষণ মাত্র যোর তত্ত্ব জানে ॥
 জানী প্রিয়তম যোর জানে যোরে ধরে ।
 আমাকে লভিলে জানী সব পরিহরে ॥
 তীর্থ তপ জপ দান পুণ্যকর্ম যত ।
 এক কলা জ্ঞান সম নহে ধর্মযুত ॥
 বুঝিয়া উদ্ধব তুমি জানে আমা ভক্ত ।
 আমাকে লভিবে তুমি সর্বধর্ম তেজ ॥
 জ্ঞানযুক্ত আমাকে তজিয়া মুনীগণে ।
 মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠভূবনে ॥
 যে তুমি উদ্ধব লেখ ত্রিবিধ প্রকার ।
 এ সব কেবল মায়া অনাদি সংসার ॥
 প্রলয়ে না থাকে কিছু না ছিল পূর্বে ।
 মধ্যকালে মায়ায় বিলাস নানা রূপে ॥
 আদি অন্ত মধ্যে যেই সেই মাত্র সত্য ।
 আর সব যত দেখ কিছু নহে তথ্য (১) ॥
 শুনিঞা উদ্ধব তবে জ্ঞানের মহিমা ।
 জ্ঞান জিজ্ঞাসিল ভক্তি বৈরাগ্যের সীমা ॥
 বিশেষ্বর বিশ্বমুক্তি পুরুষ পুরাণ ।
 তত্ত্ববিবোগ কহ নাথ ভকতি বিধান ॥
 বিশুদ্ধ বিজ্ঞান কহ ভকতি লক্ষণ ।
 তত্ত্ববিবোগ কহ যাহা বাহে মুনীগণ ॥
 এ ঘোর সংসার মাঝে মুক্তি নিপত্তিত ।
 নিরবধি তাপত্রয়ে কেবল তাপিত ॥

তোমার পদারবিন্দ-ছত্র স্পর্শিতল ।
 অমৃতের ধারা যাহে বাহে নিরন্তর ॥
 সতে এই চরণে শরণ যোর আশা ।
 এ দুঃখ তরিতে আর না দেখি ভরসা ॥
 কালসর্পে দংশিল সকল কলেবর ।
 তবরূপে নিপত্তিত মুক্তি সে কেবল ॥
 শরণবৎসল নাথ রূপায় উদ্ধার ।
 চরণ-অমৃতে অঙ্গ অভিষেক কর ॥
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা অগম্মাথ ।
 কহিতে লাগিলা তবে পুরুষ সংবাদ ॥
 বৃষ্টিরি রাজা ছিল ধর্ম কলেবর ।
 এই জিজ্ঞাসিল তিহো ভীষ্মের গোচর ॥
 হইল ভারতযুদ্ধ কুল হৈল ক্ষয় ।
 জাতিবধ তরে রাজা আকুল হৃদয় ॥
 এই জিজ্ঞাসিল আমা সভা বিত্তমানে ।
 ভীষ্মমুখে নানা ধর্ম শুনিঞা শ্রবণে ॥
 মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসিল ধর্মের নন্দন ।
 সেই ধর্ম কহি শুন মুকতিলক্ষণ ॥
 ভীষ্মমুখে শুনিল সকল তত্ত্বজ্ঞান ।
 বৈরাগ্য বিজ্ঞানযুত ভকতি-নিদান ॥
 কহিব উদ্ধব জ্ঞান ভীষ্ম মুখরিত ।
 ভক্তিজ্ঞানযুত হৈয়া স্থির কর চিত ॥
 অগত-কারণ তত্ত্ব কহি নানা ভেদে ।
 সতে এক তত্ত্ব মাত্র জানিবা সাংকান্তে ॥
 এই সে আয়ার মত এই তত্ত্বজ্ঞান ।
 আর যত দেখ সব কিছু নহে আন ॥
 অগন্তের উত্তপতি প্রলয় পালন ।
 অগন্তের তিন্ন তত্ত্ব এক সনাতন ॥
 এক হৈতে একের জনম মৃত্যু ভয় ।
 একে হৈতে একের সন্তোষ দুঃখ হয় ॥
 (এ সব জানিহ তুমি মিছা মায়াময় ।
 মধ্যকালে দেখি আদি অন্ত সত্য হয় ॥)
 আদি অন্ত মধ্যে যার না দেখি বিনাশ ।
 নিত্যময় নিত্য স্নেহ নিত্য পরকাশ ॥
 সেই সে জানিব সত্য আর সব মিছা ।
 জানে বিচারিলে বৎস কিছু নহে সাচা ॥
 শুনিঞা সাংকান্তে দেখি করি অল্পমান ।
 বিকল্প কল্পনা সব না হয় প্রমাণ ॥

(১) পাঠান্তর—“ইষ্টপ্রাণ ধন” ।

(২) পাঠান্তর—

“আদি অন্ত মধ্য সবে সেই মাত্র সত্য ।

আর সব যত কিছু সকল অসত্য ।”

এক আত্মা সর্বদেহে দেখি তার রূপ ।
জলভেদে চন্দ্র স্বর্ঘ্য দেখি নানারূপ ॥
এইমতে আত্মা পূর্ণব্রহ্ম ভগবান ।
সর্বজীবে রয়ে তিহো সর্বত্র সমান ॥
আত্মাকে অভেদ করি নিঃজ্ঞান গড়ে ।
ভেদবুদ্ধি পাবণ্ড পামর জনে করে ॥
কর্ণে বিনির্দিষ্ট সব কণ্ঠের বিলাস ।
কৰ্ম করে ব্রহ্মা পর্যাস্তের নাশ ॥
প্রথমে কহিল ভক্তি যোগের মহিমা ।
পুনরপি কহি ভক্তি মুক্তি-লক্ষণা ॥
আমার অমৃত-কথা শ্রদ্ধা করি শুনে ।
আমার কীৰ্ত্তন মাত্র করে অনুকণে ॥
পূজায়ে একান্ত মতি আদরে শুবন ।
পরিচর্যা-পরায়ণ সর্বাঙ্গ বন্দন ॥
আমার ভকত পূজা অধিক করিব ।
সর্বভূতে আমি মাত্র কেবল দেখিব ॥
করিব সকল চেষ্টা আমার কারণে ।
আমার মহিমা গুণ কহিব বচনে ॥
সর্বকৰ্ম আমাতে করিব সমর্পণ ॥
আমার কারণে সর্বকাম বিবৰ্জন ॥
সুখভোগ পরিত্যাগ বন সমর্পণে ।
বজ্র দান তপ হোম আমার কারণে ॥
আমার চরণে করি আত্ম নিবেদন ।
এ সব উপায়ে ভক্তি করিব সাধন ॥
ভক্তিযোগ হয় তবে চরণে আমার ।
কি সিদ্ধি নহিল কিবা অবশেষ আর ॥
যে জন আমাতে কৈল চিত্ত আবেশণ ।
ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য লাভিল সেই জন ॥
আমার ভকতি করে ধর্ম উপাদান ।
আত্মতত্ত্ব-দরশন হয় তত্ত্বজ্ঞান ॥
বিষয়ে বৈরাগ্য হয় ভকতি উদয়ে ।
অগ্নিমাধি অষ্টৈশ্বর্য সাক্ষাতে মিলয়ে ॥
উদ্ধব পুঁছিল তবে বিনয় বিধানে ।
এই জিজ্ঞাসিমু নাথ অত্র-চরণে ॥
কত পরকার বল সংঘম নিয়ম ।
কাথে শয় দম বলে কহ বিবরণ ॥
তিতিক্ষা কাহারে বল করে বল ধুতি ।
তপ দান কায়ে বল প্রভু প্রাপণতি ॥
কৃত সত্য কাথে বল কাথে বল ত্যাগ ।
কি বন দক্ষিণা কাথে কহ বজ্রত্যাগ ॥
বিভা লজ্জা শ্রী কাথে বল গদাধর ।
সুখ দুঃখ লাভ কাথে বল বহুবর ॥

পথ উপপথ কিবা কে মূর্থ পণ্ডিত ।
ঘনাঢ্য কাহারে বল দাঁড়ে দুঃখিত ॥
কে বাঞ্ছিব কিবা ঘর ঈশ্বর ভূষণ ।
কহ নাথ এই সব মাঝ নিবেদন ॥
এই সব শ্রব মোর চিত্তের সংশয় ।
যে হয় যে নহে নাথ কহ তবে নির্ণয় ॥
হৃদয়ের বচন জ্ঞান মুক্তকণ্ঠে-রা ।
কহিতে লাগিল তব সঙ্গী আধিকারী ॥
সত্যবাণী হিংসা-চেষ্টা নথ্য বিবর্জন ।
সর্বদা ত্যাগ লজ্জা সঙ্কম-বৃত্তন ॥
দৈব্যা একচর্য্য মৌন আত্মক্য সাধন ।
কমা তপ আদ এই ছাদন ধমন ॥
শৌচ হোম তপ তপ আমার অভ্যন ।
স্বচ্ছাতিথি-ভোগেবা স্যাচায়া-বন্দন ॥
পর-হেতু সৎচেষ্টা তুষ্টি আলম্বন ।
ষাধন প্রকার এই কাচল নিয়ম ॥
আমাতে গৃহীর নিন্দা নথ্য সেব বলি ॥
ইন্দ্রিয়সংযম দম গৃহীর বিচার ॥
সর্ব দুঃখ সাহব তিতিক্ষা পট্ট জ্ঞানি ॥
জিহ্বা-বিশ্রা ময় দুঃখ এত সে বাধানি ॥
পরশু-পরিত্যাগ এত মহা দান ।
সর্বকাম-বিবর্জন এত তপ নাথ ॥
বৃত্তাব জ্ঞানব শৌচ্য পদে অব করি ॥
সভাপদে সমদৃষ্টি এত অবহারি ॥
সর্বকর্ম ফলত্যাগ শৌচের লক্ষণ ।
সন্ন্যাস উত্তম ত্যাগ বলে ব্রহ্মজন ॥
ইহঁদন ধর্ম্মনাথ যজ্ঞরূপ আশ্রম ॥
উত্তম দক্ষিণা জ্ঞান-উপদেশ-বাণী ॥
সেই সে পরম বল পবন-দারদ্রা ॥
এই মহাভাগ্য কাঁচ দম্বর-ভাবনা ॥
সেই সে উত্তম লাভ প্রকৃতি আমার ॥
সেই বিভা তেদ বৃদ্ধি না দেখি বাহারি ॥
বিকর্ম দেখিয়া নিন্দা নথ্য লজ্জা বলি ॥
সব ঠাঞি নিরলেক গুণে কাঁচ তিরি ॥
সুখ-দুঃখ-বিবর্জিত এত মহাপ্রণ ॥
কামভোগ-সুখাপেক্ষা এত মহাঈশ্বর ॥
বন্ধ মোক্ষ জানে সেত পণ্ডিত প্রধান ॥
বেদ-গেতে অচকার মুখতার নাম ॥
যে পদে আমাকে লেতে সে পথ উত্তম ॥
চিন্তের বিবেক সে উৎপল-লক্ষণ ॥
সেই স্বর্গ সমুপলব্ধি এই বাহারি ॥
তথোক্ত বাঢ়ে সেই নরক-দুয়ার ॥

জানি সে পরম বন্ধু গুরু হিতকর ।
সেই সে উত্তম ঘর নর-কলেবর ।
সে জন ধর্মাত্মা যেই পূর্ণ সঙ্গশুণে ।
অসঙ্কট দয়িত্ব জানিবে ত্রিভুবনে ।
অজিত-ইন্দ্রিয় যেই সে জন কুপণ ।
শুণে সঙ্গ নাহি যার ঈশ্বর লক্ষণ ।
কহিল উদ্ধব তুমি যে কিছু পুছিলে ।

সব ঠাঞি শুণদোষ বৃদ্ধি বিচারিলে ।
প্রয়োজন নাহি আর বিস্তর বর্ণনে ।
সেই দোষ—শুণদোষ দেখি অমুকণে ।
সেই শুণ—শুণদোষ এ দুই বর্জন ।
কহিল উদ্ধব সব প্রশ্ন বিবরণে ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস ভাষা ।
সব পরিহর লোক কৃষ্ণে ধর আশা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ স্কন্ধে

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

বিংশ অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

প্রভুর বচন শুনি মতি করি স্থির ।
তবে আর জিজ্ঞাসিলা উদ্ধব শ্রবীর ।
তোমার নিগম-বাণী বিধি প্রতিবেদ্য ।
সব ঠাঞি কহে বেদে শুণ-দোষ-ভেদ ।
বর্ণপ্রমথশ্চ শুণ-দোষ-দৃষ্টি ধরে ।
দ্রব্য দেশকাল শুণ-দোষ ভেদ করে ।
স্বর্গ নরক দুই এই বেদ-বাণী ।
শুণ-দোষ দুই ভেদ বেদমুখে জানি (১)
সত্যর ঈশ্বর বেদ সঙ্গলোক-আধি ।
বেদ চক্ষে সব দেখি বেদ-মুখে সাক্ষী ।
শুণদোষ-ভেদদৃষ্টি নিগম তোমার ।
শুণদোষ-ভেদজ্ঞানে না ছুটে সংসার ।
সেই বেদে করে পুন ভেদ নিবারণ ।
এই বড় নাথ মোর চিন্তগত ভ্রম ।
উদ্ধবের বাণী শুনি প্রভু ভগবান ।
কহিতে লাগিলা তবে ভ্রম সমাধান ।
লোক-পরিভ্রাণ-হেতু তিন যোগ কহি ।
কর্মযোগ জ্ঞান যোগ তত্ত্বযোগ-এহি ।
উপায় না দেখি আর সংসার তারণে ।
ভে-কারণে তিন যোগ কহিল আপনে ।

কর্ম-জ্ঞান করিয়া নির্ঝিল হৈয়া থাকে ।
সভে সেই শাস্ত্র অধিকারী জ্ঞান যোগে ।
নির্ঝিল না হয় কামভোগগত চিন্ত ।
তার হেতু কর্মযোগ বেদ-বিনির্জিত ।
কিন্তু বৈরাগ্য মাত্র নির্ঝিল না হয় ।
সুখভোগগত চিন্ত নহে অতিক্রম ।
মহাত্মাগোদয় হয় যখন যাহার ।
প্রজ্ঞা মাত্র কবে কথা শ্রবণ আমার ।
তত্ত্বযোগ হয় তার ছুটে ভবভ্রম ।
কর্মবন্ধ নহে আর সর্কসিদ্ধি হয় ।
বিষয়-বৈরাগ্য বার নহে যত কাল ।
ভাব্য করিব কর্ম এ লোক আচার ।
আমার অমৃত-কথা-শ্রবণ কথনে ।
প্রজ্ঞা নাহি যাবৎ জনমে বত দিনে ।
ভাব্য করিব কর্ম এহি সুনিশ্চিত ।
তিন যোগ-অধিকারী এ তিন নির্গত ।
স্বার্থে থাকিয়া নানা বন্ধ কারি বন্ধে ।
কর্মকল তেজিয়া কেবল আরা ভজে ।
স্বর্গ নরক দুই সে জন না বার ।
যদি কহাচিত মন বিকর্ষে না ধার ।
এই দেখে সর্কসিদ্ধি হয় উপাদান ।
তত্ত্বযোগ আমার বিত্তত্ব তত্ত্বজ্ঞান ।
নরকেই বাহ্য করে স্বর্গলাগিগণে ।
সারকী না করে হুৎন নরকেই দিনে ।

(১) পাঠান্তর.—

“স্বর্গ আর নরক দুই বেদমুখে তনি ।
শুণ দোষ ভেদ এত জানি তববাণী ।”

ভক্তি জান সাধি বাজ নর কলেবরে ।
 বর্গবানী হয়। কিছু সাধিতে না পারে ।
 মানুষ-শরীর ধরি সাধি ভক্তি যোগ ।
 বর্গ নরকে মাত্র পাপ-পুণ্যভোগ ।
 এ বোল বুঝিয়া বিচক্ষণ মতিমান ।
 বর্গ-নরক দুই দেখিব সমান ।
 সকল ঈশ্বর-মায়া মনে বিচারিব ।
 বর্গ নরকমধ্যে এক না বাঞ্ছিব ।
 মানুষ-শরীর না বাঞ্ছিব কদাচিত্ ।
 দেহযোগে এ ঘোর সংসারে নিপতিত
 এ বোল বুঝিয়া মৃত্যু যাবত না ঘটে ।
 তাবত সাধিয়া মোক্ষ (১) তরি বাইব ঝাটে
 অনিত্য মানুষ-জন্ম সর্বসিদ্ধি ছেতু ।
 অপার সংসার-সিদ্ধ-পরিভ্রাণ-সেতু ॥
 হংস পক্ষী রহে ভববৃক্ষে করি বাস ।
 বনমূর্ত্তে কাটিয়া সমূলে করে নাশ ।
 বুঝিয়া ছাড়িব বৃক্ষ হংস হতিমান ।
 নিজ সুখে পরিপূর্ণ নিরমল জ্ঞান ।
 রাত্রি দিনে পরমাঙ্গু কাল মৃত্যু হরে ।
 বুঝিয়া আকুল বৃধ কাম্পিত অন্তরে ॥
 সর্বসঙ্গ তেজি সর্ব চেষ্টা পরিহারি ।
 শান্ত হয়। রহে বৃধ তপ্ত মন ধরি ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর নরদেহ ধরি ।
 মূলত দুলাত তবে তব সিদ্ধু তরী ॥
 আমি অল্পকাল বাত শুক কর্ণধার ।
 তবে যদি নহে জীব তব-সিদ্ধু পার ॥
 আশ্রয়তী সেই পান্থি আনব নিশ্চিত ।
 তবকূপে নিপতিত কেবল বঞ্চিত ॥
 সর্কারস্ত-পরিভ্রাণী নির্কির সংসারে ।
 অত্যাগে চকল মন ক্রিষ অন্তরে ॥
 যদি মন ধরিতে না পারে কদাচিত্ ।
 অহুরোধে মন বান্ধি রাখিব পণ্ডিত ॥
 বনোগতি না ছাড়িব পবন-দুয়ার ।
 জিনিব ইন্দিয়গণ প্রাণ অহঙ্কার ॥
 সঙ্কণ্ঠে মনোবশ করিব বসন্তে ।
 এই সে পরম যোগ মন নিরোধনে ॥
 চকল তুরঙ্গ বেন বুঝি তার মন ।
 অলপে অলপে রাখে করিয়া দমন ॥
 এইরূপে বশ করি মন দুরাচার ।
 জনম বরণ বাজ দেখিব সত্যার ॥

যাবত চকল মন নহেত প্রায় ।
 তাবত দেখিব সত্য নহে ত্রৈলোক্য ॥
 শুক-উপদেশ যদি হির চিত্ত চকল ।
 সর্কার বৈরাগ্য যদি কেবল জ্ঞান ॥
 চিত্তেতে চিত্তেতে মন তপ্তে প্রকাশনা ॥
 হির হয়। রহে মন তপ্তে প্রকাশনা ॥
 সংঘম নিয়ম অঙ্গ যোগপল সাধ ॥
 তত্ত্বজ্ঞান মন বশ করি নিরমল ॥
 আমার মধুর মুক্তি চরি উপলব্ধি ॥
 শ্রবণ কান্দন দান পূজন বননা ॥
 এইরূপে বশ করি মন তুরঙ্গম ॥
 আমার চরণে দার করিব সংঘম ॥
 যদি যোগ্য পমাদে নিশ্চিত কণ বরে ॥
 দাঁচব সকল পাপ নিম্ন যোগবলে ॥
 আমার কথায় যার শব্দা কামনা ॥
 সর্বকর্ম তেজিয় নির্কির যদি হৈলা ॥
 যদি বিচারিল কাশ্যভোগ দুঃখ ॥
 তেজিতে না পারে রোগ দুর নাহি ধরে ॥
 পারিত করিয়া তবে ভাবব আশারে ॥
 হৃদয়ে নিশ্চল করি শব্দা পুরস্বারে ॥
 কামভোগ পরকালে দাঁচ দুঃখময় ॥
 ভোগমাত্র করে দুঃখ ভাবিয়া হৃদয় ॥
 ভক্তিতাবে নিবেদি সন্তে আমি ভজে ॥
 তবে আমি রাহি তার হৃদয় পঙ্কতে ॥
 হৃদিগত কাম তার সব দূর যাই ॥
 সংসার তরিতে এত উত্তম উপায় ॥
 আমাকে দেখিলে সে সকল জীবন ॥
 হৃদিগত গ্রাসি চুটে ভিৎসে সংসার ॥
 সর্বকর্ম কয় তার হয় সচকণে ॥
 এ বোল বুঝিয়া তরু সাধিব বসন্তে ॥
 আমার তরুত যত যোগি মতাঙ্গ ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্যাদি তার যদি না হয় ॥
 পায় ভক্তিযোগে মুক্তিপদ উপাদান ॥
 এই সে কারণে ভক্তি সাধে মতিমান ॥
 নানা কর্ম তপ-পুণ্য-জানদর্শ সাধি ॥
 তবে জ্ঞান বৈরাগ্য বসন্তে চর সিদ্ধি ॥
 বর্গ অপবর্গ যদি বাজে কদাচিত্ ॥
 তরুত জনের মিলে অশেষ বাঞ্ছিত ॥
 আমার তরুত কিছু বাক্য নাহি করে ॥
 দিলেত সম্পদ আমি বুয়ে পরিহারে ॥
 কেবল্য সম্পদ আমি দিলেঅ না লয় ॥
 সব ঐক্য নিরপেক্ষ উদার আশয় ॥

নিরপেক্ষ নিকাম যে জন মহামতি ।
সেই সে আমাদের লভে একান্ত ভক্তি ॥
একান্ত ভক্ত হয় যে জন আমার ।
সুভাগত গুণ দোষ একো নাহি তার ॥
সমচিন্ত সাধুবুদ্ধি বচনের পার ।

সুভাগত কর্ণে তার নাহি অধিকার ॥
আমি যে কহিল পথ যে করে আশ্রয় ।
সর্বত্র কল্যাণ বিকূপদে গতি হয় ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস বাণী ।
ভক্তিরস-সমুদিত প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

বরাড়া রাগ ।

এই সে আমার পথ ভক্তি লক্ষণ ।
তত্ত্বজ্ঞান বৈরাগ্য বাহাতে উত্পন্ন ॥
এ পথ তেজিয়া যেবা ক্ষুদ্র পথে চলে ।
চকল জীবন পাইয়া কামভোগ করে ॥
সুভাগত দুঃখ দুঃখ না হয় তাহার ।
জনম মরণ মাঝে দুঃখ সতে সার ॥
তত্ত্ব-জ্ঞানে দোষগুণ একো হি না ধরি ।
কর্ম পথে দোষ গুণ বুঝিয়া বিচারি ॥
যার যে যে অধিকার সেই গুণ কহি ।
নিজ ধর্ম বিলম্বন দোষ হয় সেহি ॥
দ্রব্যগত দোষগুণ করিয়া বিচার ।
সুদ্ব্যস্ত নিরুপিয়া করি ব্যবহার ॥
ধর্ম-ব্যবহার দেহ ধারণ কারণে ।
আচার কারণে ধর্ম করি নিরূপণে ॥
ধর্মপর জনে এই দেখাই আচার ।
তত্ত্ব-জ্ঞানে নাহি কত্ব কর্ম অধিকার ॥
মানা নাম রূপ তার বেদবাণী ধরে ।
সকল সমান দ্রব্য নানা ভেদ পরে ॥
পঞ্চভূত বেহে করে বিবিধ ভাবনা ।
লোক ব্যবহার-হেতু বিবিধ করনা ॥
বেশ কাল দ্রব্যগতি নির্ণয় করিয়া ।
দোষগুণ ধরি আমি দ্রব্য বিচারিয়া ॥
কুকসারসুগ-দ্বিত তত্ত্বহীন বেশ ।
সে বেশ বর্জিব তাহে নাহি পুণ্যলেশ ॥
সুপ্রকৃষ বৈসে বথা বৈসে কুকসার ।
পুণ্যভ্যম সে বেশ কর্ণের অধিকার ॥ (১)

অন্য বস্তু কলিক সংস্কার বর্জিত ।
যে দেশ উত্তরভূমি সে দেশ পতিত ॥
সুদ্ব্যস্ত বুঝি কর্ম করি সুদ্ব্যস্তকালে ।
অসুদ্ব্যস্তকালে কর্ম ফল নাহি ধরে ॥
সুদ্ব্যস্তকাল পাইয়া কর্ম করে বিচক্ষণ ।
অসুদ্ব্যস্তকালে সর্বকর্ম বিবর্জন ॥
দ্রব্যগত সুদ্ব্যস্তকাল করিয়া নির্ণয় ।
সুদ্ব্যস্তকাল দিয়া কর্ম করে সুদ্ব্যস্তকালে ॥
কোন দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকাল সলিল প্রোক্ষণে ।
কোন দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকাল ত্রাক্ষণ-বচনে ॥
কোন দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকাল সংস্কার-বিশেষে ।
অসুদ্ব্যস্তকালে দ্রব্য অসুদ্ব্যস্তকালে ॥
কোন দ্রব্য অসুদ্ব্যস্তকালে পতিত পরশনে ।
কোন দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকালে অসুদ্ব্যস্তকালে ॥
কোন দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকালে সুদ্ব্যস্তকালে সুদ্ব্যস্তকালে ॥
এইরূপে সুদ্ব্যস্তকাল করিব নির্ণয় ।
অশৌচ সময়ে হয় অসুদ্ব্যস্তকাল ॥
গ্রহণ সময়ে হয় পবিত্র কেবল ॥
যাত্রা তৃণ দাক সুদ্ব্যস্তকাল চিরকালে ।
অস্থি চর্ম ভূমি সুদ্ব্যস্তকাল রবিকালে ॥
রস-দ্রব্য খাদ্য-দ্রব্য সুদ্ব্যস্তকাল হতাপনে ।
পথ ভূমি সুদ্ব্যস্তকাল আলোপ পবনে ॥
গোময় বর্জনে সুদ্ব্যস্তকাল অঘন চক্ষরে ।
জল ভূমিকারে সুদ্ব্যস্তকাল বাহ কলেবর ॥
মান দান ভণ্ড শৌচ বিবিধ সংস্কারে ।
কলেবর সুদ্ব্যস্তকাল নানা পরকারে ॥
আনার স্রবণে ধীর শোণিত অন্তর ।
সুদ্ব্যস্তকাল কর্ম তবে সাধিব সকল ॥

(১) পাঠান্তর—সে বেশে পাশের কিছু নাহি অধিকার ॥

শুক্লমুখে যজ্ঞজ্ঞান যজ্ঞের শোভন ।
 কৰ্ম শুদ্ধ আমার চরণে সমর্পণ ।
 শুদ্ধ হৈয়া শুদ্ধ দ্রব্যে শুদ্ধ কৰ্ম করি ।
 তবে সে পরম ধর্ম সাধিবারে পারি ।
 শুদ্ধকালে শুদ্ধকৰ্ম শুদ্ধদ্রব্য দিঞা ।
 বিচার না করে শুদ্ধ কৰ্ম শুদ্ধ হৈয়া ।
 সেই সে অধর্ম হয় ধর্ম বিপরীত ।
 যেই গুণ সেই দোষ শুদ্ধ বিবজ্জিত ।
 যেই দোষ সেই গুণ বিধিযুক্ত হৈলে ।
 গুণ-দোষ ধরি বিধি নিয়মের বলে ।
 গুণ দোষ যার যে যে সহজ আচার ।
 গুণ দোষ নাহি তাথে কুল ব্যবহার ।
 কৰ্মদোষ পাতকীর পাতক না হয় ।
 সহজে পাতকী বর্জ করে দোষময় ।
 সহজে পাতকী হীন পতিত চণ্ডাল ।
 সুরাপান আদি করে নিন্দিত আচার ।
 পাতকীর পাতক না হয় দূরাচারে ।
 আছাড় পড়িলে আ না পড়ে আছাড় ।
 বাথে বাথে হৈতে লোক হয় নিবর্তন ।
 তাথে তাথে হৈতে তার হয় বিমোচন ।
 এই সে পরমধর্ম দুঃখ নিবারণে ।
 বিষয়ে আসক্তি হয় বিষয় ধ্যেয়নে ।
 আসক্তি অনিলে কাম বাঢ়ে অশুকাণ ।
 কাম বাঢ়াইলে সব হরয়ে চেতন ।
 কাম অনিলে বাঢ়ে বিরোধ কন্দল ।
 কন্দল বাঢ়িলে ক্রোধ বাঢ়ে নিরন্তর ।
 ভয়োগুণে তবে তার চেতন সংহরে ।
 চেতন হরিলে রহে শূন্য কলেবরে ।
 এই হেতু কামী পাপ করে নিরন্তর ।
 কামে বশ হয় পড়ে নরক ভিতর ।
 বুদ্ধিজন হয় তার মুচ্ছিত সমান ।
 মৃত-তুল্য নিজপর না হয় গেরান ।
 বৃকপ্রায় বর্ষ জীয়ে যেন চর্মকোষ ।
 বিষরের সঙ্গে এহি সব নানাদোষ ।
 যত কলক্রান্তি তনি যত কৰ্মফল ।
 কৰ্ম কচি হেতু মাত্র জ্ঞানিব সকল ।
 পরিজ্ঞান হেতু কিছু নহে কলক্রান্তি ।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল কহে অযমিত ।
 রোগ নিবারণ হেতু ঔষধ খাওয়াই ।
 ষণ্ড লাড়ু দিয়া যেন ছাও(য়াল) তণ্ডাই ।
 এইমত কলক্রান্তি দুর্ধ বুঝাইতে ।
 প্রবর্ত করায় বেদ মূর্খে কৰ্মপথে ।

অনমিঞা মাত্র জীব কথ্যভোগে রত ।
 আকুল হৃদয় হন সুখ দারগত ।
 অর্থে কারণ হন তত পরিবার ।
 ইহাতে আকুল চিত্ত সন্তোষ সাভার ।
 তত্ত্ব বিচারে কাম আচার সংহারে ।
 সহজে অকুল লোক কৰ্মপথে চলে ।
 তবে কেনে নিয়োজিব পুণ্য কৰ্মপথে ।
 আপনে পাপিত বদন কেনে সাক্ষাতে
 বেনতন না জ্ঞানি কাম কুপাতিতগণে ।
 বুদ্ধিমত্ত ফলক্রান্তি তত কার মানৈ ।
 অজ্ঞান পাপিত ভাবা জানে বিমোহিত
 পুণ্য ফলক্রান্তি করে কুপন বাক্যে ।
 কামলোভে মনোহীন করে মনুপান ।
 নিজলোক পরলোক নাহি ভ্রমজ্ঞান ।
 এমবে আমাকে ন জ্ঞানিল কদাচিত ।
 জদিগত পদ্য আমি সাক্ষাতে বিদিত ।
 প্রাণ মাত্র তাই কথ্যে বেদজড় ।
 বিষয় ধ্যেয়নে চিত্ত আকুল কেবল ।
 আমার সম্মুখ পদ্যেই জানিষ্ঠত ।
 তত্ত্ব না বুঝিয়া ফল যেন কুপাতিত ।
 যদি হিংসা কারব তাহাতে নাহি পারে ।
 তবে পশু হিংসিব কেবল যজ্ঞকামে ।
 নহে বেদবিদ্যে তাতে আদ্য কৰ্মাক্রান্ত ।
 বেনতন না বুঝিয়া যান কুপাতিত ।
 পশুবধ কোটকে করয়ে যে যে জনা ।
 নানা যজ্ঞে দেব পিতৃ করে আরাধন ।
 ইহলোক পরলোক যখন সমান ।
 দেহিতে তনিতে মাত্র পশু চেন ভাণ ।
 ইহার কারণে নানা পাপবধ করে ।
 যনের কারণে নিজ দন পরিচরে ।
 লঙ্ঘন করিয়া দন কেহে আপনার ।
 দন দিয়া দন যেন কিলে বাণিজ্যর ।
 রজোগুণে ভয়োগুণে হরয়ে চেতনা ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণে করে উপাসনা ।
 প্রজ্ঞা নাহি করে চিত্তে আমার তত্ত্বনে ।
 নানা বজ্র করে দেব পিতৃ আরাধনে ।
 এই অজ্ঞান করে চিত্তে পাপিতরে ।
 এথা থাকি দেব পিতৃ তত নিরন্তরে ।
 এই পুণ্য সর্গভোগ করিব বিহার ।
 এথা আসি জনম লভিব আরবার ।
 মহাকুল মহাধন দিব্য বর পুরে ।
 এহিঙ্গণে বিহরিব কত কত বারে ।

এই পরকারে চিত্ত ভ্রমে নিরবধি ।
পুশ্পিত বচনে উপজয়ে ফল-বৃদ্ধি ।
কামেন্দ্রে ব্যাকুল চিত্ত বাঢ়ে মদ মান ।
শুদ্ধ ইঞা করে ষিদ্ধ গুরু অবজ্ঞান ।
আত্মক আশায় ভক্তি সাধিব সে জনে ।
আমার পবিত্র কথা না শুনে শ্রবণে ।
কংকণ দেবকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড শ্রুতি ।
ব্রহ্মপর সর্ববেদ ব্রহ্মেন্দ্রে উৎপত্তি ॥
পরমুখে ব্রহ্মমাত্র পরোক্ষে বুঝায় ।
সাক্ষাতে না কহে পর ঘোরেন্দ্রে দেখায় ।
শব্দব্রহ্ম বেদ যেন সমুদ্র বিশাল ।
দুর্যোধ গভীর বেদ নাহি অস্ত পার ।
পরিপূর্ণ ব্রহ্ম আমি অনন্ত শক্তি ।
আমাদের অর্পিত আশা হইতে উৎপত্তি ।
অনন্ত চরিত নানা স্বরভেদ শ্রুতি ।

কে বুঝিবে বেদভঙ্গ মূল অক্ষয় গতি ।
বটচক্র ভেদিয়া নাথ উঠে ব্রহ্মময় ।
সেই নাথে নানা বর্ণ স্বর ভেদ হয় ।
গন্ধ পদ্ম ছন্দোময় বিবিধ ভাবণ ।
নানা ছন্দ স্বরভাষা করে নিরূপণ ।
কিবা করে কিবা বোলে বিবিধ কল্পনা ।
বেদ অভিপ্রায় বুঝে আছে কোন জনা ।
সতে আমি বিচক্ষণ বেদভঙ্গ জানি ।
আমি বিনে কে আর বুঝিবে বেদবাণী ॥
আমাকে বুঝায় বেদ নানা ভেদ কহি ।
মায়ামাত্র সকল দেখায় আমা বহি ।
না বুঝিয়া বেদভঙ্গ অজ্ঞমতি জনে ।
তর্কবলে বহুবিধ কল্পিত বাথানে ।
ভাগবত আচার্যের মধুরস ভাষা ।
সব পরিহার্য তাই কৃষ্ণে ধর আশা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে
একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

ভাটিলানী রাগ ।

উত্তম পুছিল তবে তত্ত্ব জানিবারে ।
এক তত্ত্ব কিবা কৃষ্ণ বহু পরকারে ।
নানা পরকার তত্ত্ব বলে মুনিগণে ।
কেহ ছয় সাত চারি একাদশ বানে ।
পঁচিশ ছাট্টিশ কেহ বলে সপ্তদশ ।
কেহ বলে নব একাদশ ত্রয়োদশ ।
কেহ বলে তত্ত্বভেদ বোড়শ প্রকার ।
নব একাদশ তিন সম্মত আমার ।
তিন পাঁচ নব একাদশ তত্ত্ব বিনে ।
আন নাহি তিন নাথ তোমার বদনে ।
নানা পরকার তত্ত্ব মুনিগণে কহে ।
সব সত্য কিবা নাথ নানা ভেদ নহে ।
ভূত্যের বচন শুনি দেব চূড়ামণি ।
কহিতে লাগিল চিত্তগত ভ্রম জানি ।
সব ঠাঞি শক্তি মূল কহে মুনিগণে ।
বচনে দুইটি কিছু নাহি ত্রিভুবনে ।
বিবোধিত মুনিগণ মায়ায়ে আবার ।

তর্কবলে বোলে তত্ত্ব নানা পরকার ।
কুতর্ক-বিবাদ-বলে নানা শক্তি ধরে ।
নানা ভেদ তত্ত্ব কহে নানা পরকারে ।
মুনিগণে তত্ত্ব কহে নানা পরকার ।
আমি যে কহিল তত্ত্ব সেই মাত্র সার ।
বিবাদ-বচনে তর্ক বাঢ়ে অস্তিত্ব ।
তে কারণে মুনিগণে নানা ভেদ কর ।
সত্য বচনে আছে যুগতি ঘটনা ।
ভেদ-কারণে কার বাক্য না করি ঋণা ।
আমায় মায়ায় মুনি নানা শক্তি (১) বলে ।
সত্য বচন আমি হাপি যুক্তিমূলে ।
ভিলেক বিচ্ছেদ নাহি পুঙ্খ ইচ্ছায় ।
বিকল্প কল্পনা ব্যর্থ জ্ঞানহীন করে ।
তথাপি সত্য আমি হাপি এ বচন ।
বতভেদে যুক্তি কহে সব মুনিগণ ।

(১) পাণ্ডব—“যুক্তি ।”

শক্তিতেষে তব্ব বটে বত পরকার ।
 কহিল সকল সার করিয়া বিচার । (১)
 বুদ্ধিমূল ভ্রায়বাণী শুনিতে শোভন ।
 পশ্চিৎ জনের নাহি দুর্ধট বচন ।
 ঈশ্বরের বচন শুনিঞা গুণময় । (২)
 উদ্ধব জিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিস্ময় ।
 ঈশ্বরের ভিন্ন যদি পুরুষ প্রকৃতি ।
 অত্রোক্তে আশ্রয় দুহে একত্র বসতি ।
 পুরুষে প্রকৃতি থাকে প্রকৃতি পুরুষে ।
 দুহার বিচ্ছেদ নাহি দুহে দুহা বসে ।
 চিত্তের সংশয় মোর ছেদহ শ্রীহরি ।
 গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ পুরুষকেশরী ।
 তোমার মায়ায় সর্ব জীব বিমোহিত ।
 তোমার রূপায় জ্ঞান হ্রদয়ে উদিত ।
 সর্বজীব আত্মা তুমি জ্ঞান মায়াগতি ।
 জ্ঞানগম্য শুক তুমি সর্বজীব-পতি ।
 এতক বচন শুনি দৈবকৌন্দলন ।
 পুরুষ প্রকৃতি গত কহিলা কারণ ।
 প্রকৃতি-পুরুষগত সংযোগ বিচ্ছেদ ।
 বিস্তারিয়া কহিল সকল গুণভেদ ।
 পুরুষ প্রকৃতি ভেদ করিয়া নির্ণয় ।
 নিজ ভৃত্য উদ্ধবে বুঝাইল রূপাময় ।
 তবে আর পুছিল উরু ব মতিমান ।
 মোর নিবেদন নাথ কর অবধান ।
 তোমার বিমুখজন নানা দেহ ধরে ।
 কর্মপথে গতাগত দুঃখ ভোগ করে ।
 কিরূপে শরীর ধরে তেজে কোন্ রূপে ।
 গতাগত দুঃখ ভোগ করে কর্মপাকে ।
 রূপা যদি কর নাথ তব্বতবৎসল ।
 কহ দেব গোবিন্দ মাধব দামোদর ।
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা জগন্নাথ ।
 জীবগতি কহে প্রভু ভৃত্যের সাক্ষাত ।
 মনে নানা কর্ম স্থজে মন কহময় ।
 যে দেখে সফলে মন অত্র তথা হয় ।
 পাছে পাছে চলে আত্মা বধা চলে মন ।
 অহঙ্কারে বদ্ধ আত্মা অদৃষ্ট কারণ ।
 বিষয় খেদোনে মন নাশা ঘনোরথে ।
 ইন্দ্রপদ সুরপদ চিত্তে প্রতিপথে ।

হাবশদ সুরভোগ দেখিয়া ধোয়ায় ।
 চিত্তিতে চিত্তিতে মন সর্বত্র বেড়ায় ।
 চিত্তিতে যথায় গিয়া স্থির হয় মন ।
 সেইক্ষেপে পুরুষদেহ হয় বিস্ময় ।
 একান্ত প্রবেশ গিয়া পরোদেহ করে ।
 অতিশয় বিষয় পুরুষ কলেবরে ।
 পুরুষদেহে পাসারদ্য পরোদেহ-সজ ।
 এই যত্নে কীর্ত্তনের পুণ্য দ্ব্যতি-জ ।
 পুরুষদেহ পরিভ্যাগ পরোদেহ হার ।
 সর্বভাবে রহে মন আত্মদ্যাব করি ।
 জীবের জন্ম এই শরীর-স্বাকার ।
 পুরুষ পাসারিয়া পর শরীরে সফার ।
 স্বপ্ন-মনোরম্যে জীব যে যে রূপ ধরে ।
 সে সেই সেই রূপ দ্বার পুরুষ পাসারে ।
 মন মরণ দুই এক নহে সাঁচা ।
 আগিলে স্বপন যেন সব হয় মিচা ।
 জন্ম আদি মরণ পর্যন্ত জীবদ্যম ।
 কহিল সকল হরি (১) বিচারিয়া ধর্ম ।
 তরু গিরি কাঁপে যেন জলেয় কম্পনে ।
 পৃথিবী সময়ে যেন ঔষধ সময়ে ।
 স্বপনে অনর্থ যেন কেবল তরম ।
 এইরূপ সব মিথ্যা জন্ম মরণ । (২)
 বুঝিয়া উদ্ধব তুমি চিত্ত স্থির কর ।
 বিষয়-আশয়-লব ধরে পরিচর ।
 কিছু সত্য নহে সব বিকল্প-কায়িত ।
 জন্ম পরিচর তুমি স্থির কর চিত্ত । (৩)
 অধিক্ষেপ কেত যদি করে অপমান ।
 ভব-লন ভাঙন কেত করে অবজান ।
 স্থিতি পূজা করে কেহো করে উপহাস ।
 কেহো বাক্যে কেত মারে কেহো দমনাশ ।
 খোলায় খালরে কেহো পুলা ফেলি মারে ।
 মুতিয়া ভরায় অত্র কেহো বাট ভাঙে ।
 তথাপি না চলে শীর গভীর আশয় ।
 অদৃষ্ট মানিঞা চিত্ত স্থির হোয়া গয় ।
 উদ্ধব পুছিল তবে মনে পাক্ষা তয় ।
 কে হেন পুরুষ খাড়ে প্রভু দুঃখ লয় ।

- (১) পুণ্ডরীকাক্ষ-কেশরী
 (২) পুণ্ডরীকাক্ষ-কেশরী-কৌন্দলন-সর্ব-
 অদৃষ্ট-কৌন্দলন-কৌন্দলন-কৌন্দলন-
 (৩) পুণ্ডরীকাক্ষ-কেশরী-কৌন্দলন-কৌন্দলন-কৌন্দলন-
 "অন্য পরিচর তুমি স্থির কর চিত্ত ।
 পুরুষ কলহ করি না কর প্রাণীত ।"

- (১) পাঠান্তর,—“কহিল সকল হরি করিয়া বিচার ।”
 অত্র,—“তোমা করিয়া বিচার ।”
 (২) পাঠান্তর,—“উদ্ধবের বুঝাইল প্রভু রূপময় ।”

কুবচন শরে যার বিকল মরবে ।
 চিত্ত নিবারণ হেন আছে কোন জনে ।
 তোমার পদারবিন্দ-সুধারস পানে ।
 নিরবধি মত্ত হৈয়া রহে মহাজনে ॥

কে এত সহিব হুংখ বচন-প্রহার ।
 এহি বড় নাথ মোর চিত্তে চমৎকার ।
 ভাগবত-আচার্য্যের মধুর-বাণী ।
 কৃষ্ণগুণ সমুদিত প্রেমভরদ্বিপী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে
 ষাণ্মিংশ অধ্যায় ॥ ২২ ॥

ষাণ্মিংশ অধ্যায় ।

উদ্ধবের বচন শুনিয়া দামোদর ।
 তৃত্য প্রশংসিয়া কৃষ্ণ কি দিলা উত্তর ॥
 ভাল তুমি কহিলে উদ্ধব মতিমান ।
 যে তুমি কহিলে সত্য কভু নহে আন ॥
 চিত্ত সমাধিতে পারে দুর্জয়-বচনে ।
 এমন পুরুষ নাহি এ তিন ভুবনে ॥
 রিপু বাণে অক যদি হয় জর জর ॥
 তত্বত না হয় হুংখ চিত্তের ভিতর ॥
 বেক্রপ দুর্জয় ন কুবচন-তীক্ষ্ণবাণে ।
 অন্তর ভেদিয়া বিদ্ধে মর্ষ স্থানে স্থানে ॥
 কিন্তু এক মহাপুণ্য আছে ইতিহাস ।
 তোমার সাক্ষাতে আমি করিব প্রকাশ ॥
 অবস্থানগরে এক আছিল ব্রাহ্মণ ।
 দম্ভাচার করী লোভী ক্রোধপরায়ণ ॥
 কুব্ধতি করিয়া ধন উপাঞ্জন করে ।
 বাণিজ্য বন্ধক কৃষি ধার উপধারে ॥
 জ্ঞাতি বন্ধ আত্মি না সেবে কদাচিত ।
 বাক্য যাত্রে ব্রাহ্মণ না করে পরহিত ॥
 হুংখীল কদম্বা বিপ্র চুট ছুরাচার ।
 দাস দাসী ভরণ না করে পুত্র দার ॥
 কারেজ না দেয় বিপ্র আপনে না ধায় ।
 বন্ধবত ধন রাখে আকুল সদায় ॥
 এইরূপে বঞ্চিতে রছিল কথোকাল ।
 ক্রুদ্ধ হৈল জ্ঞাতি বন্ধ ভৃত্য স্ত্রুত দায় ॥
 কথোখন হরি নিল পুত্র পরিবারে ।
 দাস দাসী কথোখন নিল দম্ভা চোরে ॥
 আঙনে পুড়িল কথো ভলে নষ্ট হৈল ।
 নানাপাকে ব্রাহ্মণের সব ধন গেল ॥
 পুত্র দারে ভেজিল ভেজিল বন্ধগণে ।
 দাস দাসী ভেজিল গেল নিজ পরিজনে ॥

চিন্তিতে লাগিল বিপ্র মনে পাঞা খেদ ।
 ধননাশ হইল বন্ধ বান্ধব বিচ্ছেদ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সংশয় ।
 অন্তরে বৈরাগ্য হৈল হেনপ্রিয় সময় ॥ (১)
 ধিক্ ধিক্ জন্ম মোর জনম বিফল ।
 আপনার দোষে হৈলু আপনে বিকল ॥
 ব্যর্থ নিজ কলবর গোড়াইলু তাপে ॥
 সর্বত্র বঞ্চিত হৈলু নিজ কথপাকে ॥
 পুত্র মিত্র কলত্র বান্ধব পরিবার ।
 বৃথা হুংখ দিয়া ধন সঞ্চিলু অপার ॥
 ধর্ম্য কাম তেজিলু সকল সুখভোগ ।
 প্রায় ধন হৈল মোর বিনাশের যোগ ॥
 ইহলোকে সর্বনাশ কৈল আপনার ॥
 পরলোকে কেবল নরক যাত্র সার ॥
 আচ্ছতে সাধিতে ধন করিতে সক্ষম ।
 থাইতে বাচাইতে ধন ব্যয় অপচয় ॥
 শ্রম চিন্তা স্রম ভর এই যাত্র সার ॥
 ধনে হৈতে সর্বনাশ হয় আপনার ॥
 চুরি হিংসা মিথ্যা দম্ভ কাম ক্রোধ গর্ভ ॥
 মদভেদ বৈষ্য অবিবাস ধনদর্প ॥
 এ সব অনর্থ হয় ধনের কারণে ॥
 এ বোল বুঝিয়া ধন তেজে বৃথজনে ॥
 ধনে হৈতে আভ্যন্তর পিতা-পুত্রভেদ ॥
 পুত্র দার পরিবার করায় বিচ্ছেদ ॥

(১) পরিব্রজ কর্তৃক পুত্রকের পাঠ,—
 "ভেদ বৈষ্য অবিবাস ধন জন ধর্ম্য ।
 সকলি বিনাশ হৈল যন হৈল ধর্ম্য ।
 এ সব অনর্থ চিন্তিতে বিপ্র পড়িল সন্ময় ।
 অন্তরে বৈরাগ্য হৈল যনে পাঞা ভয় ।"

অন্ন কারণে হয়ে সকল মহিমা ।
 অন্ন হেতুতে হয় মর্যাদা লক্ষ্যনা ।
 অন্ন কারণে বৈর বাটে নিরন্তর ।
 অন্ন কারণে বাটে বিরোধ কন্দল ।
 এতেক মাছুষ জন্ম তাহে বিজ্ঞানে ।
 অমর নগরবাণী যার বাহ্য করে ।
 হেন জন্ম পাঞা তাথে কৈল অনাদর ।
 ধনের কারণে মুক্তি তেজিল সকল ।
 বর্গ অপবর্গ হেতু মাছুষ জনম ।
 তাহা উপেক্ষিলু মুক্তি ধনের কারণ ।
 বেব ঋষি পিতৃগণ না পুত্রিলু ধনে ।
 সকল তেজিলু মুক্তি ধনের কারণে ।
 দেবধর্ম তেজিলু তেজিলু বন্ধুগণ ।
 আপনা বন্ধিলু মুক্তি হয়্যা যক্ষাধম ।
 বএস টুটিল মোর বার্ষ গেল কাল ।
 ধননাশ হৈল এবে কি করিব আর ।
 ঈশ্বরমায়ায়ে লোক সব বিমোহিত ।
 ধন-হেতু বার্ষ ছুগে পায় কুপাশ্রিত ।
 ধনে বা ধনিকে আর কোন প্রয়োজন ।
 কাল-মৃত্যু-মুখে মুক্তি পড়িলু এখন ।
 নিশ্চয় জানিলু তুই হৈল নারায়ণ ।
 বৈরাগ্য জন্মিল মোর নিস্তার কারণ ।
 পূর্ব পুণ্যে মিলে মোর হেন পুণ্যবশ ।
 তেজিলু সকল মুক্তি ধন-জ্ঞান-আশা ।
 সাধিব সকল সিদ্ধি হৈব উপাদান ।
 ঋগিবে দুর্গতি মোর হব পরিত্রাণ ।
 আছিল ঋষ্টাক নামে এক মহাপাল ।
 তিলেক সাধিয়া সিদ্ধি হৈলা তবে পার ।
 মুক্তি আজ মনে দড়াইলু সে যুগতি ।
 সাধিব সকল সিদ্ধি তারিব দুর্গতি ।
 এ বোল বলিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।
 শান্ত হস্ত হয়্যা পৃথী পর্যটন করে ।
 গুলকিতে প্রমে বিজ্ঞ অবধূতবেশে ।
 তিস্রা-হেতু পুরগ্রাম নগর প্রবেশে ।
 তিস্রুক ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ কুপট মলিন ।
 অবধোত বেশ ধরে জাতি বর্গহীন ।
 দুর্গত দেখিয়া কেহ করে অবজ্ঞান ।
 হুইগলে বেচি করে নানা অপমান ।
 কেহ দণ্ড কমণ্ডলু কাটি লৈয়া যায় ।
 বজ্রহস্ত ছিণ্ডি কেহো সম্মরে পেলায় ।
 কেহো ভাঙ্গা বস্ত্রখানি কাঁথা কাটি লয় ।
 হাসিয়া খেদায় কেহো তৎসে অতিশয় ।

মাগিয়া যে কিছু বিপ্র আনে অন্নজল ।
 মুতিয়া ভরাই কেহো তাহার উপর ।
 অধোবাচ্য হাউড় কেহ সমুখে আসিয়া ।
 মাতিয়া বোলায় কেহ বোল না শোঁকিয়া ।
 তজ্জন গজ্জন কেহো ভ্রমসন তাড়িয়া ।
 এর যার করে কেহো বন্ধন মারগ ।
 সঙ্কোচ হৈল তাঁজ গেল বন্ধুগণে ।
 কপটে সম্মান বেধ বর জে-কারণে ।
 চুরি জানি নারে বিপ্র কার ধরে বৈসে ।
 নারিয়া খোদাচ যেন এ তেতে না আইসে ।
 বকবত চাহে বিপ মোন আনিয়া ।
 কার ধরে চুরি জানি কবে পাবেশিয়া ।
 এই বলি বৈজনে প্রবায় তাড়িয়া ।
 কেহ মারে কেহ বধে কেহো পাচোয়াস ।
 হৈয়া আলখরা বিপ মনে দুঃখী নহে ।
 অদৃষ্ট মানিয়া বিপ সব দুঃখ সহে ।
 যখনে যে হয় বিপ না করে বিচার ।
 অদৃষ্ট-অনিন দুঃখ মিলে বার বার ।
 হৈয়া আলখরা বিপ নহে একি কথা ।
 কার কদু কেহ নহে সুখ-দুঃখদাতা ।
 সুখ দুঃখ-হেতু নহে এ লোক আহার ।
 ন দেব ন দেহ নহে নহে ক-কাল ।
 সুখ দুঃখ কারণ কেবল মা-মন ।
 সুখ দুঃখ দুই মিতা মনোময় মম ।
 মনে দোষজ্ঞান সৃজে মনে নানা কাম ।
 মনে সুখ দুঃখ সৃজে মনে নানা দম ।
 মন নিরোপিলে হয় সব নিরোহন ।
 মন বশ হৈলে বশ হয় এতদন ।
 সমাধি হারণা দ্যান করি দ্রুত দান ।
 কৃত পরকারে কার মন সমাধান ।
 শত্রু মিত্র নিজ পর মনের প্রজ্ঞা ।
 মন সে সজ্ঞাতে পারে দুর্ভট ঘটনা ।
 চকল দুর্ভয় মন নহে মহাবলী ।
 মন নিরোপিলে সব নিরোপিতে পারি ।
 দুঃখ দুঃখ শত্রু না জানিঞা মন ।
 মিতা শত্রু মিত্র কার মরে দুঃখন ।
 অসত্য মাছুষ-তজ্জ পাঞা মনোময় ।
 মুক্তি মোর করিয়া বঞ্চিত দুঃখায় ।
 অন্ধমতি হয়্য কিরে দুঃখ সংসারে ।
 শত্রু মিত্র নিজ পর অকারণে করে ।
 সুখ-দুঃখদাতা কেহো নাহি এতদন ।
 বিদ্যা কাজে শত্রু মিত্র করে অকারণে ।

আপনার ভিহ্ন। কাঁটে আপন মশনে ।
করিব কাঁহাকে ক্রোধ বুদ্ধি অজ্ঞমানে ।
এক দেহে আর দেহ করে অপকার ।
কি দোষ জীবের তাথে জীব নির্জিকার ।
এক আঁদ আপনার আর অজ্ঞে হানে ।
বুঝ দেখি কারে ক্রোধ করিব তখনে ।
যদি বল গ্রহদোষে স্রুৎ দুঃখ মিলে ।
সেহ মিছা এক গ্রহ আর গ্রহ পীড়ে ।
কণ্ঠ স্রুৎদুঃখ-হেতু সেহ সত্য নয় ।
আত্মা নিরমল ব্রহ্ম নিত্য স্রুৎময় ।
যদি বল স্রুৎ দুঃখ হয়ে কালে কালে ।
আত্মার কি দায় তাথে কালে সব হয়ে ।
স্রুৎ দুঃখ নাহি তাথে দেখ অড়ময় ।
পরমপুরুষ আত্মা হংস নিরাশ্রয় ।
কার স্রুৎ কার দুঃখ কেবা নিজ পর ।
বিচারে বুঝিল এই অনিত্য সকল ।

অহঙ্কারে বন্দী জীব এ ঘোর সংসারে ।
শত্রু মিত্রে স্রুৎ দুঃখ মানে অহঙ্কারে ।
এতেক বলিয়া বিপ্র মনে কৈল সার ।
শ্রীহরি-চরণ বিনে না চিন্তিল আর ।
নষ্টধন হৈয়া বিপ্র নিরমল চিতে ।
পৃথীপাৰ্থ্যটন বিপ্র করে হরবিত্তে ।
মুকুন্দ-পদারবিন্দ করিয়া চিন্তন ।
বিষ্ণুপদে প্রবেশিল ছুটিল বন্ধন ।
এ বোল বুঝিয়া বাপু সব পরিহর ।
আমাতে অর্পিয়া মন স্থির করি ধর ।
ভিক্ষুগীতা পুণ্যময়ী যে করায় শ্রবণ ।
প্রজ্ঞা-করি ধরে শুনে যে করে পঠন ।
কাম ক্রোধ খণ্ডে তার স্রুৎ দুঃখ নাশ ।
নিজ স্রুৎ পরিপূর্ণ বিষ্ণুপদে বাস ।
ভাগবত আচার্য্যের মধুর-তাষা ।
গদাধর-পদরজ পরম ভরসা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

সাধ্যাযোগ কহি বৎস কর অবধান ।
ভূমি ভূতা শ্রিয় সখা ভুক্ত-প্রধান ।
বিকল্প-বর্জিত জ্ঞান আছিল প্রথমে ।
বিবেকপ্রধান লোক আছিল তখনে ।
জ্ঞানময় ব্রহ্ম আদিবৃগ সত্যবৃগে ।
সেই ব্রহ্ম দুই রূপ হৈল দুই ভাগে ।
এক ভাগে হৈল মায়ী-প্রকৃতি-স্বরূপা ।
সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়কারিণী অড়রূপা ।
আর ভাগে হৈল মহাপুরুষ ঈশ্বর ।
দুই ব্রহ্ম নিরমল ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডল ।
প্রকৃতির তিন গুণ সঙ্ঘ রজ তম ।
তিন গুণ হৈতে হৈল সূত্রে উতপন্ন ।
সূত্ররূপ হৈয়া তবে মহত জন্মিল ।
তাহা হৈতে গুণময় অহঙ্কার হৈল ।
তিন ভাগে অহঙ্কার হৈল তিন গুণে ।
পঞ্চম বিবর হৈল ভ্রমোন্নয়নে ।
একাদশ ইন্দ্রিয় রাজস অহঙ্কারে ।
বৈকুণ্ঠে দেবভাগ্য জন্মিল সংসারে ।

এ সব জন্মিঞা কেহ একত্র না হয় ।
তবে আমি প্রবেশিল সভার সদয় ।
সকলে মিলিয়া তবে সৃজিল ব্রহ্মাণ্ড ।
হেয়ময় আমার বিহার ক্রীড়াভাণ্ড ।
জলের উপরে ভাসে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।
আপনে রহিলু আমি তাহার ভিতর ।
পদ্ম জনমিল নাভি-বিবরে আমার ।
তাথে জনমিল ব্রহ্মা আদি অবতার ।
রজোগুণে জনমিঞা ব্রহ্মা সুরেশ্বর ।
দিব্য তপ কৈল দিব্য শতেক বৎসর ।
অল্পগ্রহ আমার জতিয়া সেই কালে ।
সৃষ্টি করে প্রজাপতি বিবিধ প্রকারে ।
চৌদ্দ ভুবন ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।
সৃজিল সকল দেব দিব্য ভগোবলে ।
বলোক সৃজিলা ব্রহ্মা দেবের বসতি ।
ভূলোক সৃজিলা তাথে বর্ষা লোক স্থিতি ।
ভূবলোক সৃজে বাতে ভূত-প্রোতগতি ।
তাহার উপরে সৃষ্টি করে প্রজাপতি ।

সিদ্ধগণ বোগিগণ বাহাতে সকারে।
 নৃষ্টি করে ব্রহ্মা তিন লোকের উপরে।
 পৃথিবীর তলে ব্রহ্মা নৃজিল পাতাল।
 অম্বর পরগ নাগ তাহাতে সকার।
 এই তিন লোক মাঝে ভ্রমে কর্মিগণ।
 বোগী সন্ন্যাসীর হয় উপরে গমন।
 মহলৌক জন তপ সতালোকে স্থিত।
 ভক্তিযোগে আমার বৈকুণ্ঠলোকে গতি।
 ব্রহ্মরূপে স্থজি আমি এ লোক আধার।
 কালরূপে করি আমি অগতঃহার।
 অনিত্য সংসার গুণযুত কর্মময়।
 ইহাতে মজিয়া দুঃখ ভুঞ্জে অতিশয়।
 স্থূল সূক্ষ্ম তূণ বেণু হাবর জন্ম।
 যান্ন-বিনির্মিত সব এ চৌদ্দ ভুবন।
 সত্যতে ঈশ্বর বৈলে সর্বত্র সমান।
 অনিত্য সংসার মাত্র সত্য ভগবান।
 ব্যবহার-হেতু মাত্র যতেক বিকার।
 আদি অন্ত মধ্য সত্য এই মাত্র সার।
 প্রকৃতি অনন্যভূমি পুঙ্খ আধার।
 বিশ্ব-প্রকাশের হেতু নিরাশ্রয় কাল।

এইরূপে কই হয় ব্রহ্মাণ্ড ঘটন।
 যাবত কটাকে আমি করি নিরীক্ষণ।
 তুহক্কেলে আমি যদি করি অভিলাষ।
 তিসেকে ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে সব যায় নাশ।
 যাছা হৈতে যার যার উতপত্তি হয়।
 তার তার হয় গুহ্য তাহাতে পলয়।
 সকল প্রবেশ করে পটীত ভিতরে।
 কালরূপে দেবমায়। প্রকৃতি সঞ্চারে।
 কালেতে গোলয় হয় জীব মহেশ্বরে।
 আমাতে প্রবেশে জীব নিশ্চয় কেবলে।
 তবে আমি কেবল আপনে মাঞ থাকি।
 আমি বিনে আর কিছু বিচারে না থাকি।
 আপনার আপনে আলয় নিরাধার।
 আমি বিনে অবশেষে কিছু নাহি আর।
 এই সাক্ষ্য যোগ বৎস সনন্দ-গেদন।
 চিন্তগত ভ্রমহর কৈবল্য কারণ।
 নিরন্তর এহি যদি করিএ সন্ধান।
 অজান বিব্রলেন চর যুগে দিব্যজান।
 ধীরশিরোমণি শ্রীগদাধর তান।
 ভাগবত-আচাৰ্যের মধুরস গান।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

চতুষ্কিংশোহধ্যায়ঃ ২৪।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

বরাড়ী রাগ।

প্রভু বলে শুন বৎস ভকত উত্তম।
 সন্ত রজ তমোগুণ কহিব লক্ষণ।
 শর হয় তপ ভ্যাগ সত্য দয়া স্থিতি।
 তুষ্টি দয়া প্রজ্ঞা লজ্জা ধৃতি শুদ্ধমতি।
 সন্তগুণ অনুমানি এ সব লক্ষণে।
 রজোগুণের লক্ষণ কহিব এখনে।
 কান চোটা হৃৎক। মদ গর্জ অতিলাব।
 ভেদমতি সুখবাহা বশ পরকাশ।
 হাত বীৰ্য বল পরাক্রম অহঙ্কার।
 এ সব জানিব রজোগুণের বিকার।
 ক্রোধ লোভ হিংসা দম্ব অসত্য ভাবন।
 বিবাদ কন্দল শোক আলস্ত নয়ন।

এ সব লক্ষণ তমোগুণে অনুমানি।
 তবে শুন উচ্চর আমার চিতপাণি।
 দর্শ অর্থ কামে যার গৃহে দুচ চিত।
 সে জনে জানিব বৎস রিক্তগুণে অক্ষিত।
 শর হয় শান্তি দয়া দেখিব সে জনে।
 সন্তসুখ সে জনে দৃষ্টিব অনুমানে।
 দম্ব মাৎসর্য ক্রোধ দেখিব বাহ্যে।
 সে জনে জানিব তমোময় দুরাচার।
 সে জন আমারে ততে প্রজ্ঞা তত্তি বরি।
 সব ঠাঞি নিরপেক্ষ সর্গ পরিহারি।
 সে জনে সাত্ত্বিক বধ্যপুঙ্খ জানিব।
 রজোগুণ তমোগুণ বিচারে বুঝিব।

রজোগুণ তমোগুণ জিনিব সত্ত্বগুণে ।
 সত্ত্বগুণ হৈলে সৰ্বসিদ্ধি উপাদানে ।
 সত্ত্বগুণে বাস হয় সভার উপরে ।
 তমোগুণে অধোগতি নরক সঙ্করে ।
 রজোগুণে এহি লোক করে গতাগত ।
 সত্ত্বগুণে হুঃখভোগ সম্পদ আপদ ।
 সত্ত্বগুণে মরণে উত্তম গতি হয় ।
 নরলোকে ভ্রমে রজোগুণে পরলয় ।
 তমোগুণে মরণে নরক ভোগ করে ।
 নিগুণ পুরুষ আসি আমাতে সঙ্করে ।
 আমাতে অর্পিত কিবা ফল-বিবক্ষিত ।
 এ সব সাত্বিক কৰ্ম্ম জগতে বিদিত ।
 সঙ্কলিত যত কৰ্ম্ম রাজস লক্ষণ ।
 দম্ব মাৎস্য্য হিংসা তামস সাধন ।
 সজ্জিত লক্ষণ (১) জানে সত্ত্বগুণে জানি ।
 বিকল্প কল্পিত রজোগুণে অহুমানি ।
 প্রাকৃত তামস জ্ঞান সংসার কারণ ।
 আমাতে অর্পিত জ্ঞান নিগুণ লক্ষণ ।
 বনে বাস আনিব সাত্বিক মহাকল ।
 গ্রামে বাস আনিব রাজস ধর্ম্মপর ।
 দ্যুতকেলি পিণ-পাশা তামসিক স্থান ।
 আমার মন্দির পুর নিগুণ ৭ স্থান ।
 সাত্বিক কস্তার কৰ্ম্মফল পরিত্যাগী ।
 রাজসিক জন কাম ভোগ অহুরাগী ।
 অচেতন মূঢ় জন তমোগুণ ধরে ।
 আমার আশ্রিত জন নিগুণ সংসারে ।

আনিব সাত্বিক শ্রদ্ধা তত্ত্বজ্ঞান রসে ।
 যদি কৰ্ম্মফলে শ্রদ্ধা রজোগুণে বৈসে ।
 অর্থার্থে তামসী শ্রদ্ধা বাটে নিরন্তর ।
 আমার সেবার শ্রদ্ধা নিগুণ কেবল ।
 সাত্বিক আহার পথ পবিত্র ভোজন ।
 ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি হেতু রাজস লক্ষণ ।
 হুঃখময় আহার সকল গুণহীন ।
 আশ্রিত অন্তি সেই তামসের চিন ।
 দ্রব্য দেশ কাল কৰ্ম্ম জ্ঞান অধিকারী ।
 সকল ত্রিগুণময় বৃথিব বিচারী ।
 দেখি শুনি যত কিছু ত্রিগুণ-জনিত ।
 প্রকৃতি পুরুষ যোগে সকল নির্মিত ।
 তিন গুণ জিনিব যে জন মহামতি ।
 সে যদি কেবল সাধে আমাতে ভকতি ।
 আমার আশ্রয় ধরি ভক্তিব্যোগ সাধে ।
 সেই সে আমারে পায় সংসার না বাধে ।
 এ বোল বুঝিয়া জীব নরদেহ ধরি ।
 তজ্জুক আমাকে মাত্র সব পরিহারি ।
 সৰ্বকাম তেজিয়া তজ্জুক মতিমান !
 সৰ্বঠাঞি নিরপেক্ষ হয়্যা সাবধান ।
 তবে সে জিনিব তিন ৭ দেহকৰ্ম্ম ।
 জীবগতি জিনিব (১) সকল গুণ-কৰ্ম্ম ।
 আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ভক্তিরসে ।
 ভবভয় নাহি তার যথাভাষা বৈসে ।
 ভাগবত আচার্য্যের প্রেমতরঙ্গিনী ।
 তনিলে দুর্গতি হয়ে হরিগুণ বাণী ।

(১) পাঠান্তর, — “স্বমতি-লক্ষণ ।”

(১) পাঠান্তর, — “কহিল ।”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে
 পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

মালব গৌড় রাগ । (*)

তবে আর কথা কহে ত্রিভুবন রায় ।
 নানা উপদেশ দিয়া উদ্ধবে বঝায় ।
 নরকলেবর ধরি যে হয় পণ্ডিত ।
 আমার পদারবিন্দে নিয়োজয়ে চিত ।

লভিয়া পরমানন্দ রস সুখময় ।
 কেবল আমাকে পাইয়া পূর্ণ হয়্যা রয় ।
 গুণময় কলেবর নহে তার সদ ।
 অবিতা জনিত দোষে নহে ব্যতিত ।

(*) অত পুথিতে — “রই রাগ ।”

অশান্ত দুহন্ত শিরোদরপরাণ ।
তার সঙ্গে সজ্ঞান করে যুগল ।
পুরুষবা নরপতি আছিল সুখী ।
উর্ধ্বশী-বিচ্ছেদে গৌহো তেজল শরীর ।
লাফট উন্নত হয়্যা অমলা সংসার ।
উর্ধ্বশী না পায়া বীর কানিল অপার ।
দেখ দেখে এককাল উকলিও সঙ্গে ।
কত রাত্তি দিন গেল না জানিলু রঙ্গে ।
দেখ এত বড় মুক্তি কামে বয়োহিত ।
ব্যর্থ পরমায়ু গেল ভৈগেল বাক্ত ।
দিন রাত্তি না জানি উন্নত দিনকর ।
প্রী-সঙ্গে গেল মোর জনম বিফল ।
চক্রবর্তী রাজা আমি নৃপ শিরোমণি ।
প্রীত হইলু মুক্তি আপনা বিকলি ।
কৃপবত কৈলু মুক্তি হেন কলেবর ।
উর্ধ্বশী-বিচ্ছেদে মুক্তি তেজলু সকল ।
কোথাতে রহিল মোর এ ধন সম্পদ ।
একেশয়ে আমি মুক্তি হয়্যা উন্নত ।
উন্নতবত মুক্তি চলি যাও পাছে ।
লাফট হইয়া কানো এলাইয়া কচে (১) ।
তবুত উর্ধ্বশী মোরে ফিরায়া না চায় ।
চিন্তা নিবারণে নারো কি হবে উপায় ।
ধরবত করে মোরে চরণ ত্যাগ ।
হেম সে নিলজ্ঞ ভাছে না করো গণনা ।
কি বিজ্ঞা কি ভল তার ভাগ্য বেদপাঠে ।
প্রীসঙ্গেতে মন তার হইল কৃপণে ।
ধিক ধিক রহ মোর জনম বিফল ।
নারীসজ্জা হয়্যা মোর মজল সকল । (২)
উর্ধ্বশীর সঙ্গে মোর গেল চিরকাল ।
তবু না টুটিল মোর কাম দুঃখচার ।
বেজানারী সঙ্গে চিন্তা হইল বাহার ।
বিনে কৃষ্ণ উদ্ধারিতে কে পারিব আর ।
আত্মারামনিকর ঈশ্বর ভগবান্ ।
হরি বিনে কে আর করিব পয়িত্রাণ ।
রক্ত মাংস বিষ্টামুখে পুণ্ডিত অন্তর ।
অহি চর্মে বিনির্মিত নর-কলেবর ।
অবেধা মন্দির নরকলেবর বরি ।
ইহাতে রময়ে মন নিঃসঙ্গ করি ।

কিম্ব কীট সহে তার কি হয় অন্তর ।
যদি সত্য হেন মানে নব কলেবর ।
এ বোল প্রিয়তা তেজি স্ত্রীসজীর সজ ।
বুজনে কতু না করিব মতিভঙ্গ ।
বিষয় হীজর দুই একএ মিলনে ।
মনের বিকল বটে মদত দেখানে ।
না দেখি না তন যাও না উঠে তরঙ্গ ।
এ বোল প্রিয়তা না করিব কীটসজ ।
পণ্ডিতজনের সঙ্গদোষে মন হরে ।
এ বোল প্রিয়তা আনি তেজ সজ করে ।
এতেক বচন বাল মূঢ়ত প্রবান ।
তেজিয়া উর্ধ্বশী না দিল সমাধান ।
কৃষ্ণ কমলে বার আবার চরণ ।
ভক্তিযোগে নিরবদ্য বন আরাধন ।
চিন্তগত মোহকাল মন-গেল দূর ।
আমার মরতি হইল বিমূঢ় ।
এ বোল প্রিয়তা তার কৃষ্ণ তেজিব ।
সাধুসঙ্গে নিরবদ্য পানিলে চিত্ত ।
শান্তজনে চিত্তে সব মনের বাসনা ।
মধুর ভাষণে করে কুন্দিত শুভনা ।
শান্তজন নিরপেক্ষ সমদমন ।
আমাকে অর্পিত চিত্ত শান্তপরাণ ।
নিষ্কাম নিষ্কারিত নিষ্কাম নিষ্কাম ।
এই সব শান্ত নগরে করে সজ ।
শান্ত সঙ্গে আমার অমৃত-কথা শুনে ।
অশেষ দুঃখিত দুঃখ হরে সৌকর্য ।
শান্ত জন সত্য না হয় আন কথা (১) ।
অন্তোন্তে আমার মনে কচে গুণ-গাথা ।
তুনে বা তুমি করে আমার মোদন ।
অশেষ দুঃখিত দুঃখ হরে সৌকর্য ।
প্রভাসুত আমাতে অর্পিত চিত্ত যার ।
আমার চরণে ভক্তিযোগের তার ।
ভক্তি জাতিল যার আমার চরণে ।
কিবা অবশেষ আর আছে জেতুনে ।
আমি ব্রহ্ম অমৃত বসন্ত বসন্ত ।
নিষ্ঠা অনন্তর নিঃসঙ্গ ।
আমাকে ভক্তি বার হৈল অকিঞ্চন ।
তবে কি তাহারে সঙ্গ সাংগার-বাসনা ।

(১) পাঠান্তর.—“আউড় কেপে” ।

(২) “প্রীসজ্জা হইয়া মুক্তি তেজিল সকল”

(১) পাঠান্তর.—

“শান্তজন সত্য না হয়ে অত কথা”

অগ্নির আশ্রয়ে যেন দূর হয় আড়।
 সেইরূপে সাধুসেবা খণ্ডয়ে সংসার।
 মহাবীর ভয়ঙ্কর এ ভব-সাগর।
 মজিয়া মজিয়া জীব উঠে নিরন্তর।
 শান্তজন সডে যাত্রা পরম আশ্রয়।
 নৌকা বিনে (১) জলে যেন পরিভ্রাণ নয়।
 অর যাত্রা প্রাণ যেন জীবের জীবন।
 আর্জুনের আশি কেবল শরণ।

(১) পাঠান্তর,—“বিনা নায়ে।”

ধর্মযাত্রা ধন বেন ধর্মশীলগণে।
 শান্তজন-শরণ এ ভবভীতজনে।
 শান্তজন বিনে কেবা উদ্ধারিতে পাবে।
 জ্ঞান-আশি দিয়া হৃদিগত গম হয়ে।
 সূর্য অন্ধকার হয়ে কেবল বাহিরে।
 নির্মল করিতে নারে অন্তর শরীরে।
 এ বোল বুদ্ধি সর্বগত পরিহরি।
 সাধুসেবা করি লোক যায় ভব তরি।
 ভক্তিরস-গুরু শ্রীভাগবত জ্ঞান।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরস-গান।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ স্কন্ধে

ষড়বিংশোধ্যায়ঃ । ২৬ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

দেশাগ রাগ।

উদ্ধব পুছিল তবে প্রভুর চরণে।
 কর্ণযোগ কর নাথ ভক্তি বিধানে।
 ভক্ততে বেক্ষণে পুজ্য তোমার চরণে।
 সেই সে পরম ধর্ম বলে মুনিগণ।
 বেদব্যাস নারদ অদিরা আদি করি।
 কর্ণযোগ তারা সব কহে অবধারি।
 তোমার বদন-সরোরুহ-বিগলিত।
 কর্ণযোগ বিনে কতু স্থির নহে চিত।
 আপনে কহিলে তুমি মুনিগণ স্থানে।
 কহিল শঙ্কর দেব দেবী-বিভ্রমানে।
 কর্ণযোগ সর্ববর্ণে ধরে অধিকার।
 দ্রৌ পুত্র আদি যত জীবের উদ্ধার।
 অমল কমল পত্র বিশাল লোচন।
 কর্ণযোগ কর যোরে বদ্ধ বিমোচন।
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা ভগবান।
 কর্ণযোগ কহে প্রভু ভূত্য-বিভ্রমান।
 অনন্ত কর্ণের গতি কেবা অন্ত পায়।
 কতরূপে কত কর্ণ গণনা না যায়।
 সংক্ষেপে কহিব কিছু কর্ণের বিধান।
 বাহ্য টেহেতে সর্বজীব পায় পরিভ্রাণ।
 বেদ আগম শাস্ত্র পুরাণে ব্রাহ্মণ।
 জিবিষ আহার বস্ত্র পুজিতে উপায়।

যার বেন ইংসা তেনরূপে আরা পুজ্যে।
 কর্ণযজ্ঞ করিয়া কেবল আরা ভজ্যে।
 যিজনকুলে জনমিঞা যজ্ঞস্থলে ধরি।
 গায়ত্রী পঢ়িব গুরু উপাসনা করি।
 প্রজ্ঞাতক্তি করি তবে পুজিব আমারে।
 পূজাবিধি কহি বৎস তোমার গোচরে।
 প্রতিমাতে পুজি কিবা হৃদিলে আনলে।
 সূর্য জলে পুজি কিবা হৃদয়কমলে।
 ভক্তি যুক্ত হর্যা দ্রব্য করিব সক্ষর।
 আমাকে পুজিব নিজ গুরু-অতিশয়।
 দত্ত মুখ পাণালিয়া তবিশ শরীরে।
 প্রভাতে করিব আন পূজাক্ষেত্র-নীরে। (১)
 বেদ আগম-মন্ত্রে করি পুন আন।
 সন্ধ্যা আদি নিত্যকর্ম করি সযাধান।
 পুজিব আমাকে নিত্য কর্ণ না তেজিব।
 কেবল দৈবর যাত্রা সঙ্কল্পে ভাবিব।
 শিলা-দারুমরী হেমমরী বিলোপিতা।
 চিত্তে লেখিত মুষ্টি সিকতানিধিতা।

(১) পাঠান্তর—“পূজ্য জীকনীরে।”

অন্তর,—“পূজ্যনীরে।”

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমা-বিধান।
 অষ্ট পরকারে করি প্রতিমা নির্মাণ।
 চলাচল দুই স্থিতি প্রভুর মন্দির।
 স্থিতি নিরমিলা কৃষ্ণ পুষ্টিব সুধীর।
 অঙ্গে না করি আবাহন বিসর্জন।
 চলরূপে বিকল করয়ে বৃন্দজন।
 চিত্র-নিরমিতরূপে না করাই গান।
 অঙ্গ-মারজন কিবা দর্পণ বিধান।
 প্রসিদ্ধ উত্তম দ্রব্য আনিব বতনে।
 যাত্রা পরিহার পূজা করিব বিধান।
 তকতে যে কিছু লভে সেই (১) দিয়া পূজে।
 হৃদয়ে ধরিয়া ভক্তি সর্বভাবে তজে।
 প্রতিমাতে পূজি যদি দিবা উপহারে।
 মনোহর অন্নপান বস্ত্র অলঙ্কারে।
 স্থিতিতে পূজিব যদি তত্ত্বজ্ঞান ধরি।
 আগুনে পুজিয়ে যদি ঘুতে হোম করি।
 সূর্যোত্তে পুষ্টি অর্ঘ্য কল্পিত উদ্দেশে।
 জলময় দ্রব্যে অঙ্গে পূজিব বিশেষে।
 তকতে যে কিছু ঘোরে করে সমর্পণ।
 জলমাত্র দেই কিবা পত্র আরোপণ।
 তাহাতে পীরিত যত কহিতে না পারি।
 তকতে অলপ দিলে মানি বহু করি।
 মেরু তুল্য হেম দেই অত্যন্ত জনে।
 অশ্রদ্ধায় করে নানা দ্রব্য সমর্পণে।
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নানা উপহার।
 তাহাতে নাহিক কিছু পীরিত আমার।
 তবে স্তন উদ্ধর কহিব পূজাবিধি।
 যেক্রমে পুজিল জীব লভে সর্বসিদ্ধি।
 গান আচমন করি হই শুদ্ধবেশ।
 পূজা দ্রব্য লয়্যা ঘরে করিব প্রবেশ।
 সর্বঅগ্র করি কুশে কল্পিব আসন। (২)
 পূর্বদিক হৈয়া তাণ্ডে বসিব ব্রাহ্মণ।
 অঙ্গজ্ঞান করি অঙ্গ করিব শোধন।
 আমার মূর্তি করি করিব মার্জিত।
 পূজাদ্রব্য পূজাকৃতি নিজ কলেবর।
 প্রোক্ষণ করিয়া শোধি দিবা দিবা জল।
 ভিন পাঠে সম্মুখে স্থাপিব শুদ্ধ করি।
 পাঠ অর্ঘ্য আচমন হেতু দ্রব্য তরি।

নমোময় পাদপাত করিব শোধন।
 বাহ্যময় অর্ঘ্য পাত্র করিব প্রোক্ষণ।
 শিখাময় আচমন পাত্র শুদ্ধি করি।
 সর্ব দ্রব্য শোধিব গায়ত্রী মন্ত্র পাঠি।
 হৃদয়-কমলে তবে করিব স্বেদন।
 দিবা স্থিতি আমার চাঁদ্রব মতিমান।
 মুক্তিমন্ত্র চৈত্র্য পাঠে পূজিব মণ্ডলে।
 আবাহন করি স্থাপি মুক্তি-কলেবরে।
 জ্ঞানময় পাঠ তবে করি মুক্তিলাস।
 দিবা উপহারে পূজা করিব প্রকাশ।
 পাঠ অর্ঘ্য দিব দিবা অঙ্গে আচমন।
 তবে নানা উপহার করি নিবেদন।
 স্বয়ং আদি অঙ্গস্থিতি করিব আসনে।
 নবমুষ্টি স্থাপি তবে যথাযোগ্য স্থানে।
 অষ্টদল পদ্ম তাণ্ডে রাচিব উজ্জল।
 কাঁধকা কেশমুগ্ধ পাঠ মনোহর।
 দেবময় তত্ত্বময় পূজিব বিশানে।
 শব্দ চক্র গদ্যপদ্য পূজি পরাসনে।
 লাজল মূল্য অল্প পূজা নিজ করে।
 শ্রীবৎস কোমল বনমালা বন্ধস্থলে।
 গরুড় পুজিয়া পূজি নন্দ সুনন্দ।
 বল মহাবল পূজি চণ্ড গচণ্ড।
 কুমুদ কুমুদেষ্ণু গণেশ পার্শ্বদী।
 ব্যাস বিষ্ণুসেন পূজি শুভ পুরপতি।
 সব পারিবদ পুজি নিজ নিজ স্থানে।
 গন্ধ চন্দনে পূজা করিব বিধান।
 অগ্নিগন্ধ ঈতল অঙ্গে করাই মজ্জন।
 দিবা উপহারে নিত্য করিব অর্চন।
 বৈদ্যময় পূজি কিবা পুরাণ বচনে।
 বস্ত্র আচরণ মায়া অগ্নিগন্ধ চন্দনে।
 পাঠ অর্ঘ্য আচমন অগ্নিগন্ধ কুমুদে।
 ধূপ দীপ উপহার দিব মনোরমে।
 পিষ্টক মোদক দ্রব্যপত্র শুদ্ধপাক।
 বিবিধ ব্যঞ্জন বতাবধ স্থপ শাক।
 দধি দুগ্ধ আদি দ্রব্য বিবিধ সস্তার।
 ধরিব প্রভুর আগ্নে দিবত বিস্তার। (৩)
 প্রেম অল্পবদ্ধ করি সব নিবেদিব।
 চিত্র বিচিত্র করি অঙ্গ নিরমিব।

(১) "তকতে যে ইংস করে তাই"।

(২) পবিত্র কর্তৃক প্রকাশিত পূজকের পাঠ,
 পূজকদিগ করি কৃত করিব আসন।"

(১) পাঠান্তর—

"যদি হৃদ বটিত বিবিধ স্তার।
 ধরিব প্রভু আগে বিবিধ বিস্তার।

প্রথমে যজ্ঞন মহা অভিব্যক্ত করি ।
 বিধি অঙ্গগারে তবে মহাপূজা করি ॥
 তন্ময় ভোজ্য নৃত্য গীত বাস্তব স্মরণে ।
 প্রতিদিন পূজিব বৈভব-অঙ্গুলে ॥
 তবে হোমকৰ্ম করি কুণ্ড নিরমাণ । (১)
 কুণ্ডগত বহিমুখে করি স্নাত্ত দান ॥
 চিত্তিৰ আমার রূপ আশুনি ভিতরে ।
 তপত কাকন তুল্য অঙ্গ মনোহরে ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারিভুজে ।
 কমল-কেশর তুল্য গীতবাস সাজে ॥
 মুকুট কুণ্ডল কটিনুজ বিরাজিত ।
 কঙ্কণ কেয়ুর করে শ্রীবৎস লক্ষিত ॥
 বনমালা বিভূষিত কোমল ভূষণ ।
 বহিমুখে দিব্যরূপ করিব চিত্তন ॥
 মূলমন্ত্রে বহিমুখে করি স্নাত্তদান ।
 এইরূপে হোমকৰ্ম করি সমাধান ॥
 পারিষদ-হোম করি নিজ নিজ নামে ।
 অর্চন বন্দন করি চরণ প্রণামে ॥
 পারিষদগণে করি বলি সমর্পণ ।
 মূলমন্ত্র অপি ব্রহ্মে করিয়া স্মরণ ॥
 বুঝিয়া ভোজনশেষ দিব আচমন ।
 বিধিক্রমে করি নৈবেদ্য সমর্পণ ॥
 মূখবাস দিব তবে সুগন্ধি তাবল ॥
 অঞ্জলি ভরিয়া দিব কুণ্ডল প্রচুর ॥
 আমার পবিত্রে বশ-গুণ-নাম গান ।
 উচ্চস্বরে গায় নাচে মহিমা বাখান ॥
 শুনিব আমার কথা শুনাইব জনে ।
 কৃষ্ণ পূজা করিব সখরিয়া মনে ॥
 জুতি পাঠ পড়িয়া করিয়া পরসর ।
 বিবিধ স্তবন করি পুরাণ পঠন ॥
 প্রসাদ কমলাকান্ত কৃষ্ণ ভগবান্ ।
 প্রদক্ষিণ করি করে দণ্ড পরশাম ॥
 জাহি জাহি কর প্রভু তবসিদ্ধি পায় ।
 তোমার পদারবিন্দ আশ্রয়ের সায় ॥
 এইরূপে করে পুনঃপুন পরশাম ।

শেষ শিরে ধরি করে পূজা সমাধান ॥
 বিলম্বিত করিব পূজিয়া মতিমান ।
 আনিব সাক্ষাতে মুক্তিময় ভগবান্ ॥
 মুক্তি প্রকাশিব ধীর বাহাতে গীরিতি ।
 সেই মুক্তি স্থাপিয়া পূজিব নিতি নিতি ॥
 এইরূপে যে আচারে পূজে নিরন্তর ।
 সৰ্বসিদ্ধি হয় তার সৰ্বত্র মঙ্গল ॥
 আমার মধুর মুক্তি করিয়া প্রকাশ ।
 বিচিত্র মন্দির পুর নিশ্চিব আবাস ॥
 পুষ্পবন ক্রৌড়াবন করিব নির্মাণ ।
 বাজ্রাকালে বহুবিধ উৎসব-বিধান ॥
 পর্বে পর্বে মহাযাত্রা করি অল্পবন্ধ ॥
 বহুবিধ বলি পূজা উৎসব আনন্দ ॥
 কৃষিকৰ্ম করিব বাণিজ্য ব্যবহার ।
 পুরগ্রাম সমর্পিব চরণে আমার ॥
 মো-সম ঐশ্বর্য তার বৈকুণ্ঠ গমন ।
 কহিল আমার পূজা-বিধান লক্ষণ ॥
 ত্রিভুবনে এক পতি হয় গৃহ-দানে ।
 সার্বভৌম-পদ লভে প্রতিষ্ঠা বিধানে ॥
 ব্রহ্মলোক পায় নর পূজিয়া আমারে ।
 সাক্ষপা মুকুতি হয় এ তিন প্রকারে ॥
 নিরপেক্ষ তত্ত্বিযোগে যে কেবল ভজে ।
 আমার কারণে সৰ্ব লোকধৰ্ম ভেজে ॥
 সে কেবল আমাকে লভিয়া পূর্ণ হয় ।
 বিবিধ সন্তাপ হুখে কত তার নর ॥
 এইরূপে যে আচারে পূজে নিরন্তর ।
 তত্ত্বিযোগ হয় তার লভে সৰ্বসিদ্ধি ॥
 স্বদন্ত বা পরদন্ত হৈয়া অচেতন ।
 দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি যে করে হরণ ॥
 বিষ্টাক্রমি হৈয়া সে যে পথে নিরন্তর ।
 বিষ্টাভোজী হয় দশঅবৃত্ত বৎসর ॥
 কৃষ্ণসেবা করে যেবা যে হয় সহায় ।
 যেতু হৈয়া কৃষ্ণসেবা যে জন করায় ॥
 দেবিয়া যে জন হয় মুদিতবদন ।
 সমভাগী সমকল হয় চারিজন ॥
 ভাগবত আচার্যের মধুর ভাষা ।
 কৃষ্ণপদ ভজ ভাই কৃষ্ণে বর আশা ॥

(১) পাঠান্তর—“তবে হোম নিমিত্তক কুণ্ড-নিরমাণে ।”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশ

বহু সপ্তবিংশ অধ্যায় ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

কেদার রাগ ।

কহিতে লাগিল। তবে প্রভু তগবান্ ।
 শুন হে উদ্ধব কহি কর অবধান ।
 সৰ্বলোক কর্ষ করে স্বভাব-বিরহিত ।
 না নিন্দে না প্রশংশে যে সেই সে পণ্ডিত ॥
 অগত দেখিব এক নাহি নিজ পর ।
 প্রকৃতি-পুঙ্খ যোগে নির্মিত সকল ।
 দেখিয়া পরের কর্ষ স্বভাব আচার ।
 যদি নিন্দা করে কিবা প্রশংসা তাহার ।
 জ্ঞান স্রষ্ট (১) হয় তার অসত্য ধোয়ানে ।
 নিদ্রাগত জীব যেন হয় অচেতনে ।
 দেখি শুনি যত কিছু সব নহে তত্ত্ব ।
 ভাল মন্দ বলি তবে যদি হএ সত্য ।
 বচনে যে বলি কিছু দেখিএ নয়নে ।
 মনে ধ্যান করি যত করি অমুয়ানে ।
 এ সব জানিবে তুমি অসত্য কেবল ।
 ব্যবহার হেতু মায়া রচিত সকল ।
 অসত্য ধোয়ানে মাত্র জন্ম মৃত্যু লভে ।
 এ বোল বুঝিয়া ক্ষম ছাড় সৰ্ব্বভাবে ।
 যদি বল সব সত্য কহে ক্রটিগণে ।
 আত্মা বিনে সত্য করি কিছুট না মানে ।
 আত্মা কর্তা আত্মা হস্তা ত্রাতা মহেশ্বর ।
 অহি নৃজে অহি পালে সংহরে সকল ।
 আত্মা বিনে কিছু সত্য নহে চরাচর ।
 ত্রিবিধ বিধান ময় নির্মাণ কেবল । (২)
 ত্রিগুণ-অনিত সব মায়া বিলসিত ।
 বুঝিয়া ছাড়িবে ভ্রম যে হয় পণ্ডিত ॥
 জ্ঞানি নিন্দা না করিব কভু নিজপর ।
 লোক মধ্যে বৈসে যেন দেখি দিনকর ।
 সাক্ষাতে দেখিএ আর করি অমুয়নে ।
 আগনে বুঝায় আর আপন গয়ানে ।
 আদি অন্ত অসত্য জানিব ত্রিভুবন ।
 বুঝিয়া কুসম ছাড়ি রহে বুধজন ॥

উদ্ধব তিজ্ঞাসে তবে ভাবিয়া বিম্বয় ।
 অসত্য সংসার যদি জানিব নিশ্চয় ॥
 জীবের সংসার নাহি নির্গুণ-বিকার ।
 পঞ্চগত বিরচিত শরীর অসার ।
 জনম মরণ কার কে হয়ে সংসারী ।
 কহ নাথ কৃপা কর নঃ পূর কার ।
 আত্মা নিরঞ্জন গুণতীন একময় ।
 সঙ্কল্পতে বৈসে আত্মা সমান উদয় ।
 কাঠভেদে অগ্নি যেন গোট বড় দেখি ।
 এইরূপে পূর্ণব্রহ্ম আত্মা সৰ্বসাক্ষী ।
 কাহার সংসার নাথ জনম মরণ ।
 আত্মা পরিপূর্ণ এক দেহ অচেতন ।
 উদ্ধবের বচন শুনিঞা তগবান ।
 হাসিয়া উত্তর তবে দিল সমাধান ।
 বাবৎ ইন্দ্রিয় মন দেহ-অহঙ্কার ।
 তাবৎ জানিহ তুমি জীবের সংসার ।
 জীবের সংসার হেতু না দেখি ঘটনে ।
 তথাপি সংসারে জীব-ময়ে অকারণে ॥
 জাগিতে পুঙ্খ যেন বিষয় দেখায় ।
 বিবিধ অনর্থ যেন আপনে দেখায় ।
 শরনে আপন যেন সত্য যেন আনে ।
 জাগিলে সকল (১) যেন মিথ্যা করি মানে ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ হরিষ বিষাদ ।
 অহঙ্কারে হয় যেন বিবিধ সোমাদ ।
 এইরূপে জ্ঞানযোগ করিয়া বিস্তার ।
 দূর কৈল চিত্তগত যত অহঙ্কার । (২)
 জ্ঞান উপদেশে কৈল অজান পশুন ।
 চিত্তগত কৈল সব মোহ নিবারণ ॥
 অজান-কল্পিত সব দুঃখাশ্রয় সংসার ।
 নানা পরকারে নিবারণ মোহজাল ।
 উদ্ধবে বুঝাঞা চরি জ্ঞান-উপদেশে ।
 নিজ ভক্তিব্যোগ কিছু বিস্তারিলা শেষে ॥
 বীর শিরোমণি শ্রীগদাধর কান ।
 তাগবত-আচার্যের মধুর-গান ॥

(১) পাঠান্তর,—“কাম” ; অহঙ্কার,—“ভ্রম” ।

(২) পাঠান্তর,—

“ত্রিবিধ কাণে মায়া নির্মিত কেবল” ।

(১) পাঠান্তর,—“বশন” ।

(২) পাঠান্তর,—“সব অহঙ্কার” ।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

ভাটিয়ালী রাগ ।

উদ্ধব তুনিঞা তবে যোগতত্ত্ব গতি ।
বনে তরু পাঞা ভিক্ষাসিল মহামতি ॥
যোগধর্ম তুমি নাথ কহিলে বিস্তারি ।
কাহার শক্তি যোগ সাধিবারে পারি ॥
বহু জন্ম ধরি সাধে মহাযোগিগণে ।
সমাধি ধারণা ধ্যান চিত্ত সমাধানে ॥
তত্ত্ব কারো যোগসিদ্ধি হয় বা না হয় ।
হেন যোগ-উপদেশ কহ মহাশয় ॥
হেন উপদেশ কহ জগত-নিবাস ।
স্বখে যেন তরে লোক ছিড়ে ভব-পাশ ॥
অরবিন্দ লোচন (চর) বহুবর-ধীর ।
তোমার পদারবিন্দ আনন্দ-মন্দির ॥
আশ্রয় করিয়া নাথ চরণ পঙ্কজে ।
সারাংশার বিচার চতুরগণ তজে ॥
স্বখে মায়া তরে নাথ ভকতি সাধিয়া ।
যোগপথে যোগিগণ না যায় তরিয়া ॥
এ কোন্ বিচিত্র নাথ বুঝি তোমার ।
কৃপা করি কর নাথ ওকত উদ্ধার (১) ॥
তোমা বিনে নাহি আর যাহার শরণ ।
তার বশ হয়্যা তুমি থাক অমূল্য ॥
এ কোন্ অদ্ভুত নাথ চরিত্র তোমার ।
বনপশু বানরের সঙ্গে অবতার ॥
রঘুবংশ-ভিলক বিধুত রাম-ভঙ্গু ।
স্বরেন্দ্র মুকুট-বিঘটিত-পদরেণু ॥
হেন প্রভু করে পশু বানর সহায় ।
তোমার চরিত্র নাথ বুঝন না যায় ॥
তুমি নাথ প্রাণধন সত্যর জীবন ।
অখিল-ভুবনপতি পরম কারণ ॥
তৃত্ব-কৃত্য ব্রহ্ম তুমি সর্বকল দাতা ।
জগতের গতি পতি সর্বলোক-পিতা ॥
কে হেন বঞ্চিত আছে তোমা পরিহারি ।
যোগপথে বাইব নাথ ভবসিদ্ধ করি ॥
তোমাকে ভেজিয়া নাথ অভয়েব পুজে ।
ভগ জগ সাধে কিবা মোক্ষধর্ম তজে ॥

সে কেবল অচেতন নহে কোন সিদ্ধি ।
মায়া-বিমোহিত তার বায় হয় বিধি ॥
যেন-তেন মতে যাত্র ভজুক তোমাতে ।
তার বশ হও তুমি সেই পরকারে (১) ॥
আনন্দ সাগরে ভাগে ব্রহ্মবিগণ ।
তোমার মহিমাগুণ করিতে অরণ ॥
স্বধিতে না পারে ধার ব্রহ্মার বঙ্গে ।
কেবল মজিয়া রহে প্রেম-ধারসে ॥
জীব-পরিত্রাণ হেতু তোমার বিহার ।
গুরুরূপ ধরি কর জীবের উদ্ধার ॥
অন্তর্যামিক্রমে কর দুরিত খণ্ডন ।
কে নাথ বুঝিবে তুমি সত্যর শরণ ॥
উদ্ধবের বচন তুনিঞা শ্রীনিবাস ।
কহিতে লাগিলা তত্ত্ব মন্দ-মধুহাস ॥
কহিব আমার ধর্ম পরম মঙ্গল ।
তুলিলে দুঃখ মৃত্যু হরে তরুণ (২) ॥
করিব সকল কর্ম আমার কারণে ।
বুদ্ধি মন নিয়োজিব আমার চরণে ॥
সাধিব আমার কর্ম করিব পীরিতি ।
পুণ্যভূমি পুণ্যদেশে করিব বসতি ॥
তকত আশ্রিত দেশে করিব আশ্রয় ।
সে দেশ জানিব যন্ত সর্বভীর্ণময় ॥
আমার তকত জন বে ধর্ম আচরে ।
সেই সেই ধর্ম করি পূজিব আমারে (৩) ॥
পর্ক বাত্রা মহোৎসব করিব আনন্দ ।
মৃত্যু গীত কীর্তন মঙ্গল-অম্ববন্দ ॥
মহারাজ বৈতব কবিব মহোৎসবে ।
সর্বভ্যাগ করিয়া তজ্জিব সর্বভাবে ॥
সর্বভূতে বসি আমি দেখিব ষোড়ানে ।
অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি আমা বিবে ॥
সর্বভূতে বসি নিরালম্ব নিরাধার ।
সর্বত্র আকাশ যেন দেখি নিরাকার ॥

(১) পাঠান্তর—

“তার বশ হৈঞা তুমি কর উপকারে ।”

(২) পাঠান্তর—

“তুলিলে দুঃখ হরে কৃত্য ভবকণ ।”

(৩) পাঠান্তর—

“সেই সেই ধর্ম জীব করিব আমারে ।”

(১) পাঠান্তর—

“এ কোন্ বিচিত্র নাথ বুঝন না যায় ।

কৃপা করি উদ্ধার প্রভু ধরামর ॥”

সর্বজীব বসি আমি করিব ধোয়ানে ।
 সর্বজীবে প্রেম ধরি করিব সন্ধানে ।
 ব্রাহ্মণ পুঙ্গব হীন পতিত পায়র ।
 আশুনির কথা কিবা শুন্য দিনকর ।
 কুর অকুর কিবা দেখিব সমান ।
 সেই সে পণ্ডিত তাণ্ডে বলি বৃদ্ধিমান ।
 সর্বজীবে আমাকে চিহ্নিত নিরন্তর ।
 মদ মান অহঙ্কার তেজিব সকল ।
 কুকুর চণ্ডাল ধর পরাশ্রয় দেখিয়া ।
 দণ্ড পরণাম হব তুমিতে পড়িয়া ।
 লজ্জা মান ছাড়িয়া করিব পরণাম ।
 গুণ দোষ পরিহরি দেখিব সমান ।
 যাবত ঈশ্বরতাব সর্বভূতে হয় ।
 তাবত সাধিব ভীষ না করিব ভয় ।
 আমার সমস্ত এহি সর্বধর্মসার ।
 এহি সে উত্তম গতি ধর্ম নাহি আর ।
 সবে অল্পবদ্ধ নাহি তিল মাত্র ধ্বংস ।
 এ ধর্ম আশ্রয় করি তরে হীনবংশ ।
 কল উপেক্ষিয়া ধর্ম করিব কেবল ।
 এই সে আমার ধর্ম ভগত মঙ্গল ।
 আছুক আমার ধর্ম করিব আচার ।
 ব্যর্থ প্রেম করে বত লোক-ব্যবহার ।
 সেহ যদি আমাতে অর্পণ করি করে ।
 তথাপি হেলায় লোক ভব সিদ্ধ ভরে ।
 এই বৃদ্ধিমান জন বুড়ির চাতুরী ।
 এই বুধজন বিচারিব অবধারি ।
 অসত্য সাধিব সত্য মর্ত্য কলেবরে ।
 কেবল আনন্দ ধাম লভিব আমারে ।
 কহিল উদ্ধব এহি সর্ববৈদ্যসার ।
 সুরমুনিগণ বার নাহি পায় পার ।
 এহি সে পরম জ্ঞান কহিল তোমারে ।
 এ ধর্ম জানিলে মাত্র ভবসিদ্ধ তরে । (১)
 এ ধর্ম জানিব তার আছুক মহিমা ।
 শ্রবণ সন্ধান মাত্র করয়ে বে জনা ।
 সেহ পরিজ্ঞাপ পায় কি কহিব আর ।
 এ ধর্ম সাধিয়া কেবা নহে ভব পার ।
 কহিল পরম ধর্ম ব্রহ্ম-নিরূপণ ।
 পরম গোপিত নিত্যতত্ত্ব সনাতন ।

আছুক জানিতে মাত্র করিব সন্ধান ।
 ব্রহ্মময় চৈতন্য তার ব্রহ্মপদে স্থান ।
 আমার ভকতজনে যে করে পান ।
 উপদেশ দেই হস্ত এ পুণ্য বাহান ।
 আপনে আপনা আমি পদে করে ।
 ব্রহ্মপদে অধিকার প্রাপ্তি করে ।
 পরম-পবিত্র লংঘন উপপান ।
 যেবা পড়ে যেবা শুনে য করে পান ।
 আমাতে ভক্তাঙ্গ সত্ব চিত্তে কথ্য পান ।
 পরম গোপিত ধর্ম কৈল প্রকাশ ।
 তনিলে উদ্ধব তুমি কৈলে অবধান ।
 বুঝিলে কি সকল হস্তিল মদ মান । (১)
 কাম ক্রোধ হাটিলে যদি লোকভয় ।
 মূরে গেল মোহমাল খাতিল সংশয় ।
 দার্ভিক নাস্তিক শঠ প্রত্যাহীন জনে ।
 ভক্তি শূন্য-বনয়বীচীন মাতৃচীনে ।
 (নাহি দিব কদাচিত্ত পরমায়া জান ।
 কহিল উদ্ধব এত বেদের বিধান ।)
 লোকপ্রিয় সাধু গুণ শূন্য মুচরিত ।
 ব্রহ্মণ্য ভকতবৃত্ত হোষ-বিবর্তিত ।
 কহিব এ সব শুনে এ ধর্ম আচার ।
 ভক্তিপথে শ্রী শূন্য ধরে অধিকার ।
 ভক্তিযুক্ত শ্রী শূন্য দিব উপদেশ ।
 এ ধর্ম জানিলে কিছু নাহি অবশেষ ।
 পান কৈলে অমৃত কি আন রসে কথ্য ।
 এ ধর্ম জানিলে কি জানিব আন ধর্ম ।
 জ্ঞান কর্য ভক্তিযোগ কহিল সকল ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বিধ ফল ।
 সর্বধর্ম তেজি জীব ভজিব যখনে ।
 সব নিবেদিব জীব আমার চরণে ।
 তখনে নীলালপদ জানিব তাহার ।
 আমাকে লিঙ্গল সেটী ছুটিল সংসার ।
 এতেক বচন যদি বলিলা শ্রীচর ।
 তনিক্রা উদ্ধব রতে করবোড় করি ।
 প্রোমে কর্তৃ কহিল না ধরে কলেবর ।
 পুলকে পূরিল অক না সরে উত্তর ।
 কদে চিত্ত নিবারণ কৈল অবধান ।
 করজোড়ে কতে শিরে করিয়া প্রণাম ।

(১) পাঠান্তর,—

“এ ধর্ম তনিলে মাত্র ভববদ্ধ হিঁড়ে” ।
 অতঃ, “এ ধর্ম জানিলে মাত্র ভবভয় তরে ।”

(১) পাঠান্তর,—

“বুঝিলে সকল রূপটল মদ মান” ।
 অতঃ, “বুঝিলে সকল পথে গতে মদ মান ।”

ঘুরে গেল সব মোহময় অন্ধকার ।
 অস্তর পদারবিদ্য নিকটে তোমার ॥
 শীতল রহে কি অগ্নির সন্নিধানে ।
 কতু কি অজ্ঞান রহে তোমা বিভ্রমানে ॥
 ভূত্যা দৈধি অহুগ্রহ কৈলে এত বড় ।
 জ্ঞানদীপ প্রকাশিলে পরম উজ্জোর ॥
 তুমি হেন প্রভু নাথ জানিব যে জনে ।
 সে কেন ভজিব অস্ত্র প্রভু তোমা বিনে ॥
 ঘুরে গেল দূর মোর মায়ায়ময় জাল ।
 নিজ পরিজন গত মোহ-অন্ধকার ॥
 নমো নমো মহাবোধী প্রসন্ন-ভারণ ।
 বোগেন্দ্র-মুনীজ্ঞ-বলিত চরণ ॥
 হেন উপদেশ দিয়া বুঝাইবে মোরে ।
 নিরন্তর যতি যেন রহে পদতলে ॥
 প্রভু বলে উদ্ধব আমার বাণী ধর ।
 বদরিকাপ্রমে তুমি শীঘ্র করি চল ॥
 তথা গিয়া আমার চরণ-তীর্থ-জলে ॥
 স্নান পান করিয়া শুধু কলেবরে ॥
 অশেষ কল্মষ-নাশ গঙ্গা-দরশনে ।
 করিয়া শুধিএ চিত্ত স্মরণ মজ্জনে ॥
 বস্ত্র ফল মূল মাত্র করিবে আহার ।
 সুখতোগ তেজিয়া পরিহ বৃক্ষছাল ॥
 শীতবাত জনিত সকল দুঃখ সহিয়া ।
 ক্ষুণ্ণ সৎযত শাস্ত সমাহিত হৈয়া ॥
 আমার শিকিত ধর্ম সত্যত ভাবিয়া ।
 জ্ঞান-বিজ্ঞান যুত সমচিন্ত হইয়া ॥
 বুদ্ধি-মন আঘাতে করিহ নিয়োজিত ।
 সাধিহ আমার ধর্ম হর্যা সমুদিত ॥
 তেজিয়া ত্রিগুণ গতি লভিবে আমারে ।
 বদরিকাপ্রমে চল তীর্থ মনোহরে ॥
 আজ্ঞা শিরে ধরিয়া উদ্ধব যতিমান্ ।
 প্রদক্ষিণ করি কৈল দণ্ড পরণাম ॥
 কান্ধিতে লাগিলা শিরে ধরিয়া চরণে ।
 পড়িল উদ্ধব তুমি নাহি বাহুজ্ঞানে ॥
 বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।

বলিতে না পারে কিছু বচন না ক্ষুরে ।
 পুনঃপুনঃ আজ্ঞা দেন প্রভু ভগবান ।
 উদ্ধবের নাহি কিছু বাহু অর্থদান ॥
 বিরহ-কাতর হৈয়া কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করে ॥
 উদ্ধব দুঃখিত দেখি বিরহ-পাতর ।
 কৃপা করি দিলা প্রভু পাদুক-যুগল ॥
 পুনরপি আজ্ঞা যদি দিলেন শ্রীহরি ।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ডবৎ করি ॥
 পাদুকা করিয়া মাথে আকুল হৃদয় ।
 ধীরে ধীরে চলিলা উদ্ধব মহাশয় ॥
 হৃদয়-কমলে হরি করি আরোপণ ।
 চলিলা উত্তর দিগে করিয়া যোদন ॥
 মহাভাগবত ধীর বিরহ-কাতর ।
 চলিলা উত্তর দিগে মরমে বিভ্রম ॥
 বদরিকাপ্রমে গিয়া হৈলা উপসন্ন ॥
 কৃষ্ণ উপদেশে কৈলা কৃষ্ণ আরাধন ॥
 তপ যোগ সাধিয়া লভিল কৃষ্ণগতি ।
 অগতে বিস্তার করি স্থাপিলা ভক্তি ॥
 লোক বুঝাইতে কৃষ্ণ উদ্ধবে করায় ।
 প্রভুর ইচ্ছিত কেবা বিচারে লয় ॥
 নিজ ভূত্যা-হেতু নিজ-স্বীত জ্ঞানামৃত ।
 যে জন স্তনয়ে ঋক্মুখ-মুগ্ধরিত ॥
 আনন্দ সমুদ্র তত্ত্ব-সং-সুখানিধি ।
 ভক্তি প্রজ্জ্বা করি যেনে নৈরবধি ॥
 এতব সাগর পার হয় অনায়াসে ।
 অগত নিস্তার তার সহে সজবাসে ॥
 নিজ জন-ভবভয় করিতে নবায় ।
 ভূদ্রবত প্রভু উদ্ধারিলা বেদসার ॥
 জ্ঞান বিজ্ঞান-সার ভক্তি-সুখাসিদ্ধ ।
 তত্ত্বগণে পিয়াইল নিজভূতা-বন্ধ ॥
 পুরুষ-রতন আদি অনাদি নিধান ।
 সে নন্দনন্দনে মোর রহ পরণাম ॥
 তত্ত্ব-সং-সুখাসিদ্ধ গদাধর জান ।
 ভাগবত-আচায্যের মধুর গান ॥

২তি ঐনভাগবতে মহাপুরাণে একাদশমঃ

একোদ্বিংশোধ্যায়ঃ । ২০ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

পঠমঞ্জরী রাগ—দীর্ঘ ছন্দ ।

তবে রাজা জিজ্ঞাসিল। উদ্ধব চলিল। যদি
তবে হরি দায়কামণ্ডলে ।
কোন্ কর্ম কৈলা আর কালরূপী ভগবান্
বিতারিয়া কহিবে আবারে ।
বিজ্ঞ-শাপ-হলে বহু কুল বিনাশন করি
তবে নিজ বহু-কলেবর ।
অশেষ মঙ্গল ধাম কিরূপে ভেজিল হরি
সকল দোচন-মনোহর ।
অবলা-নয়ন কোণ যে আছে লাগিলে পুন
নিবারিয়া আনিতে না পারে ।
সাধুজন শ্রুতিগণ যদি বিনিহিত হয়
পুন আর বিষয় না করে ।
দার আভা কবিগণ বচন আনন্দকর
সময়-শমিত শুরগণে ।
রথগত দরশনে তার সমরূপ ধরে
হেন অঙ্গ ভেজিল কেমনে ।
মুনি বলে বহুবিধ উতপাত উপগত
দেখি হরি দৈবকীনন্দন ।
সুখা সত্যতে বসি কহিতে লাগিল প্রভু
শুন শুন বহুবীরগণ ।
ধ্বংসকতু সব মহা উতপাত জনবিল
দেখ বহুগণ বহুপরে ।
এখানে রহিতে আর তিলেক উচিত নহে
চলি যাই প্রভাসে সন্ধ্যরে ।
শ্রাভী সরস্বতী বধা তীর্থজলে স্নান করি
তথা পিয়া করি উপবাস ।
বৃদ্ধ বাল শ্রীগণ সন্ধ্যরে চলুক আগে
ছাড় ছাড় দায়কর বাস ।
নানা বলি উপহারে দেব পিতৃগণ পুজি
খিলকূলে করি নানা দান ।
রক্ত কাকন দান গজ রথ মহাদান
গো ভূমি নন্দির সুরদান ।
এই সে উত্তম বিধি সকল মঙ্গলময়
পিঙ্ক-দেব-গো-শ্রাদ্ধ-পূজা ।
অক্লিষ্ট ধন এহি বিধি বেদ-বিনিহিত
বস্ত্র হউ দায়কর প্রজা ।
এতেক কন তনি বৃদ্ধ বহুগণ মেলি
বস্ত্র বস্ত্র করিয়া বাধানে ।

নৌকা আরোহণ করি প্রভাসে চলিলা গুরু
পুণ্যতীর্থে কৈল স্নান দানে ।
কৃষ্ণ উপবেশ ধরি ব্রত উপবাস করি
সর্ব্ব বন্দ্য কৈলা সমাধান ।
ঈশ্বর-যোজিত বিধি বিখ্যাত বহুপরে
মেলিয়া যদিরা কৈল পান ।
কৃষ্ণমারা বিবেচিত মহাবত বহুপরে
গালাগালি খাজিল কন্দল ।
গদা বজা মৃদগরে তোদর বহুকশরে
সিদ্ধতীরে তুলিল সময় ।
রথে রথগণ বুঝে গো মহিব ধর ময়ে
কেহ মুখে কুজরবাহনে ।
মৃদল মৃদগর শরে বীরগণে হানাহানি
বাঞ্ছিল তুলিল মহারণে ।
সাঘ প্রহুয়ে রণ ক্রোধে বন পরজন
ভোজ অক্রোধে করে কাটাকাটি ।
অনিরুদ্ধ সাত্যকি শ্রুত সঙ্গ্যাবলি
শ্রাদ্ধাংশ বাণ ছুটাইলি ।
অস্তোত্তম বাঞ্ছিল য়া আনে আন জন
ময়ে অঙ্গ বহুবীরগণে ।
মাথুর সে শুরসেন বধু গোধ সাঙ্ঘত
বৃষ্ণিগণ বুঝে জনে জনে ।
পিতা পুত্র মিত্রে মিত্রে মুকুন্দে মুকুন্দে রণ
তাই তাই পিতব্য বাতুলে ।
বহু বহু জাতি জাতি হানাহানি কাটাকাটি
কেহ কারে পারিত না ধরে ।
কর সেল শরণোল টুটিল ভালি অঙ্গ
বজা বহু হৈল যত যত ।
এরকা দ্বিগুণা আনি মুঠে মুঠে পরহার
বাঞ্ছিল সময় পরচণ্ড ।
গদা মৃদগর তুল্য বজ্রসদ পরহারে
পড়িল সংগানে বীরগণ ।
কৃষ্ণ নিবারিতে সেলা বিদ্বিল বেচিয়া তীরে
মদে মত্ত কোপে মচেন ম ।
বহুগণে বলপ্রহর গোত্রধা বিদ্বিল কাছো
নিঃ পর নাহি অবধান ।
পড়িল সকল বীর এরকা মুঠির বাজে
তবে রণ হৈল সমাধান ।

ব্রহ্মার-বিরোধিত ব্রহ্মশাপ উপহত
 পড়িল সকল বীরগণ ।
 কোধে কুলকর কৈল বাঁশের আঙনি যেন
 পোড়রে সকল মহাবন ।
 কুলকর হৈল যদি কালরূপী ভগবান
 মানিলা পৃথীর গেল ভার ।
 তবে বলভদ্র রাম নিজ যোগ অবলম্বে
 তেজিলা মানুষ-অবতার ।
 নিজ ধামে গেল রাম দেবিতা দৈবকীমুত
 বলিলা অশ্বথ তরুম্লে ।
 প্রকটিত নিজরূপ চারি তুঙ্গ বিরাজিত
 স্বর্ঘ্য-কোটি জিনি কলেবরে ।
 নিজ আভা বিরাজিত দশদিগ প্রকাশিত
 শ্রীবৎসলক্ষণ ঘনশ্রাব ।
 ভণ্ড হাটক-জ্যোতি পীত বসনযুগ
 সকল মঙ্গল গুণধাম ।
 সুন্দর সুমিতসুত বক্স-কমল নীল
 সুহৃদিত কুন্তলবিলাস ।
 বিকসিত কক্ক ময়, শ্রীনয়ন যুগল
 মকরকুণ্ডল পরকাশ ।
 কটিস্থে ব্রহ্মসূত্র কিরীট কঙ্কণ হার
 নুপুর রতন অঙ্গুরী ।
 বনমালা বিলসিত কোমল বিরাজিত
 অঙ্গুগণ রহে মুক্তি ধরি ।
 তুলিরা দক্ষিণ উরে রাম পদ তরুম্লে
 বলিলা আপনে বনমালী ।
 জরা নানে ব্যাধ আইল মূল্যের অবশেষ
 লোহার নির্মিত শর ধরি ।
 যুগ আকার চরণ দেখি যুগ শঙ্কা করি
 চরণে বিচ্ছিন্ন সেই শরে ।
 চতুর্ভুজ রূপ দেখি ভয়েতে ব্যাকুল ব্যাধ
 পড়িল প্রভুর পদতলে ।
 না জানিঞা মুক্তি পাপী কৈলু হেন অপরাধ
 ক্ষেম ক্ষেম মুক্তি দুর্য্যচার ।
 বার নাম স্মরণে অজান ভিমির ধ্বংস
 সংসার-সাগর হর পার ।
 মুক্তি হার কি বলিব সকল তোমার মায়া
 ব্যাধজাতি পতিত বঞ্চিত ।
 শব্দে বধিরা বোরে এবার পাতক হর
 যেন হেন না করো দ্রুত ।
 সার যোগ লীলাগতি না বুকে বিরিকি হর
 দেববিশারদ মুনিগণে ।

তোমার মায়াতে নাথ বিরোধিত সর্বলোক
 মুক্তি পাপী জানিব কেমনে ।
 ব্যাধের বচন শুনি আজ্ঞা দিলা নারায়ণ
 উঠ জরা পরিহর ভয় ।
 আমার ইজিত এই যে কর্ম করিলে তুমি
 স্বর্গে চল হয়া পুণ্যময় ।
 ইৎসা-কলেবর হরি আজ্ঞা দিলা কৃপা করি
 শিরে ধরি উঠিলা সতরে ।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ দণ্ড পরণাম করি
 দিব্যরথে গেল সশরীরে ।
 ওরা স্বর্গবাসে গেল দাক্ষক সারথি আইল
 দিব্য গন্ধ-বাত অহুসারে ।
 নিজ পতি দ্যুতিমন্ত নিখিল অগতকান্ত
 দেখিল অশ্বতরুতলে ।
 প্রেমভাবে জর জর বিগলিত কলেবর
 পড়ে দুই চরণ ধরিয়া ।
 হা কুম্ভ হা নাথ বলি ভূমিতে লোটাঞা কান্দে
 কেন নাথ কর হেন মায়া ।
 আজি আমি অন্ধ হৈলু অন্ধতমে প্রবেশিলু
 দশদিগ না দেখি নয়নে ।
 কোথা যাব কি করিব কিরূপে বা আমি জীব
 তুমি প্রভু প্রাণনাথ বিনে ।
 এইরূপে কাহু করি দাক্ষক সারথি কান্দে
 রথরাজ উড়িল আকাশে ।
 ভূষণ বাহন যুত গরুড় লাজিলা রথ
 চক্রেকোটি সম পরকাশে ।
 তার পাছে অঙ্গুগণ কৈল ধামে আরোহণ
 তবে আজ্ঞা দিল অনাধীন ।
 চল স্তম্ভ বহুপুরে পুরজনে কহ কথা
 জ্ঞাতিগণ-নিধন-কারণ ।
 বলভদ্র-গতিকথা কহিরা আমার কন্যা
 কেহ জানি রহে বহুপুরে ।
 আমি পরিহারি যদি নিজপদে প্রবেশিলু
 বহুপুত্রী মজিব সাগরে ।
 পূর্ব পরিজন লঞা ইন্দ্রপ্রস্থে রহ গিয়া
 অজ্ঞানে রাখিব নিজ সাথে ।
 তুমি জাননিষ্ঠ হয়া সর্বকর্ম উপেক্ষিয়া
 থাকিহ আমার ধর্মপথে ।
 জানিহ আমার মায়া রচিত এ সব লোক
 শাস্ত হৈয়া চল নিশবদে ।
 প্রভুর এতক বাণী দাক্ষক সারথি শুনি
 কৃতলে পড়িল প্রণিপাতে ।

পুনঃপুনঃ প্রহসিত দণ্ড পরণাম করি বীর শিরোমণি স্ত্রী গদাধর পদবন্দন
পদযুগ ধরি নিজ শিরে । বিনা মোর আর নাহি আশা ।
দুঃখশোকাদি ব্যাধুলে চলিলা দায়কাপুরে একাদশ ভাগবতে মূল সবর কথা
কান্দিতে কান্দিতে উচ্চসরে । ভাগবত-আচার্যের ভাষা ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে
জিংশোঃখ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

তবে ব্রহ্মা আইলা তথা শিবানী শঙ্কর দেব বিবিধ উৎসব করি চলিলা কৃষ্ণের পাছে
ইন্দ্র আদি দেব পিতৃগণ । আনন্দে পুরিয়া দেবগণ ।
সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব কিম্বর যক্ষ রক্ষ বিভাধর কোন পথে গেলা হরি কেহ না বুঝিলা গতি
অহিপতি গুহ্যক চারণ ॥ যেন মেঘে বিজুরি সঞ্চার ।
কৃষ্ণের গমন-খেলা দেখিব উৎসবলীলা ব্রহ্মা ভব আদি দেব নিজ নিজ পুরে গেলা
দেবগণ চলিলা হরিষে । সভাকে লাগিল চমৎকার ।
রথের উপরে রথ যুড়িয়া আকাশপথ আছুক প্রভুর কথা জীবের জনম মৃত্যু
ক্ষিতিতেল কুম্ভ বরিষে ॥ সেহ মায়া বস্তগত নহে ।
কেহ ক্ষতি কীর্তন পবিত্র চরিত্র গুণ আপনে সৃজিয়া হরি আপনে প্রবেশ করি
কেহ মৃত্যু পুণ্য বরিষণে । আপন মহিমা বলে রহে ।
ভক্তিবৃত্ত সুরগণ পদ্মপত্র-বিলোচন দেখে রাজা পরীক্ষিত যে আলিল গুরুমুখ
দেখিরা চিন্তিল মনে মনে ॥ যমলোক-গত চিরকাল ।
বার বার নিজপুরে আমাকে নিবার তরে ব্রহ্ম অস্ত্রে দম্ব তুমি গর্তে রাখে চক্রপাণি
সব দেবগণ আগমন । সে কি হয় নয়-অবতার ।
আমি হেন কর্ম করি লখিতে না পারি কেহ অন্তকের অন্তকারী প্রলয়ের সংহারী
দেখাইব লম্বাধি লক্ষণ ॥ হেন হরি জিনি ল সমরে ।
এতেক বচন বলি সমাধি ধারণ করি জরা ব্যাধ-অপরাধ সকল কেমিঞা ঘেবা
রহে প্রভু মুদিত নয়নে । সে দেহ চালায় সুরপুরে ।
আপনাতে আপনে যোগ করি যোগাসনে হেন প্রভু নিজমুষ্টি রাখিতে নহিল শক্তি
দেখায় ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥ হেন কি কুমতি মনে লয় ।
ধারণা-আঙনি আলি দেখাইল মাত্র হরি সৃষ্টি পরলয়-লীলা ইচ্ছামাত্র বার খেলা
নিজরূপে গেলা নিজ ধাম । তাথে কুপণ্ডিত বিপদায় ।
লোকের আশ্রয় গতি ধ্যান ধারণা স্থিতি বদ্যাপি প্রকৃতিপর অশেষ শকতিধর
অশেষ মজল অভিরাম ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ।
হইল সকল দেহে তে-কারণে তত্ব সহে তথাপি যাদবভুল সংহারিয়া বিচারিল
অচ্যুত অচ্যুত পুরে গেলা । আর কিছু নাহি প্রবেশন ।
দ্রুপদ বাক্যনা বাজে সুরবধুগণ নাচ তে-কারণে বর্জ্যলোক তেজি নিজ কলেবর
পুণ্য বরিষণ দিব্যমালা ॥ নিজ পুরে কৈল পরবেশ ।
সব সুরগণে বলে এই পথে যাইব হরি দেখাইতে দিব্যগতি সুরগণে সুরগতি
আমি সব পুণ্ডি বরণ । নাট্যলীলা কৈলা দ্বীকেশ ॥

উত্তরা প্রত্যন্তকালে শ্রবণ কীর্তন করে
 ভক্তিতাবে করে শ্রবণ ।
 কৃষ্ণের অদ্বৈত পতি সে হয় নিখিল মতি
 বিষ্ণুপদে করে আরোহণ ।
 দাক্ষক সারথি তবে ষারকামণ্ডলে গিয়া
 বসুদেব উগ্রসেন আগে ।
 পড়িল চরণে ধরি কান্দে আর্তনার করি
 কহিলা সকল মহাভাগে ।
 শুনিঞা দাক্ষক্যে সব পুরজন শোকে
 মূরছিত হৈল অচেতন ।
 স্মরিতে চলিলা কৃষ্ণ বিরহে বিহ্বল লোক
 যথা বহুকুল-বিনাশন ।
 অর্থাৎ শ্রী শির হানি কান্দে সব নরনারী
 ভূমিতলে লোটাঞা লোটাঞা ।
 বসুদেব রোহিণী দৈবকী নিজ প্রাণ তেজি
 গেল রাম-কৃষ্ণে না দেখিয়া ।
 পদ্মীপা পতি লক্ষ চিন্তিয়া উপরে ধরি (১)
 ভূজপাশে দিয়া আলিঙ্গনে ।
 নিজ নিজ তনু ছাড়ি চলিল বৈকুণ্ঠপুরী
 প্রবেশিল দীপ্ত হতাশনে ।
 কৃষ্ণ-পত্নী অষ্ট প্রবেশিল হতাশন
 বিদর্ভ ছহিতা আদি করি ।
 অর্জুন চিন্তিয়া মনে কৃষ্ণ-গীতা শ্রবণে
 শান্ত হৈলা কৃষ্ণে মন ধরি ।
 হস্ত বস্ত বহুগণ পিণ্ড অল-অরিদান
 অর্জুন করায় একে একে ।

কৃষ্ণ গেলা পরিহরি সমুদ্রে ষারকাপুরী
 মজিল দেখে সর্বলোকে ।
 কৃষ্ণের শ্রীধর ছাড়ি মজিল ষারকাপুরী
 বাথে হরি নিত্য গরিদান ।
 শ্রবণে ছরিতহর পূণ্যকর ধন্ততর
 সর্বগুণ মঙ্গল বিধান ।
 বজ্রমাথে ছত্র ধরি রাজ-অভিবেক করি
 বাল বৃদ্ধ স্ত্রীগণ লইয়া ।
 ইন্দ্রপ্রস্থে নিজ দেশে অর্জুন চলিলা তবে
 দুঃখ শোকে হস্তমতি হৈয়া ।
 তোমার সকল পিতা মহাগুণে শুনি তবে
 অর্জুনের মুখে বিবরণ ।
 তুমি বংশধর রাজা রাজ্যে অভিবেক করি
 তবে কৈলা স্বর্গ আরোহণ ।
 এ সব কৃষ্ণের লীলা বিচিত্র বিহার মর্ম
 শ্রবণ কীর্তন যেরা করে ।
 ত্রিভুবনে সেহ শ্রুত ব্রহ্মদি দেবের মন্ত
 কৃষ্ণময় হৈয়া সেই চলে ।
 হেলায় প্রসঙ্গ লক্ষ যদি বা শুনে মাত্র
 কৃষ্ণের মহিমা গুণ নাম ।
 পাণাচার রত কিবা অশেষ ছরিত রত
 সেহ পাপী পায় পরিত্রাণ ।
 জন্ম কর্ম নিরন্তর যেরা শুনে ধন্তবর
 কৃষ্ণে লভে হৈয়া কৃষ্ণময় ।
 যথা তথা যেরা নরে শ্রবণ কীর্তন করে
 তার নারায়ণে ভক্তি হয় ।
 একাদশ ভাগবত কৃষ্ণগুণ সমুদিত
 কহিল সকল কথা বন্ধে ।
 ভাগবত-আচাধ্যায় বৃদ্ধি মন নিয়োজিত
 গদাধর-চরণারবিন্দে ।

(১) পাঠান্তর,—
 “চিতার উপরে অঙ্গ ।”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে একাদশস্কন্ধে

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাদশ স্কন্ধ ।

—:—

প্রথম অধ্যায় ।

মল্লার রাগ ।

মুনি বলে শুন রাজা কহিএ দ্বাদশ ॥
ভবিষ্য কহিব যাথে কৃষ্ণ গুণ বশ ।
পুরঞ্জয় নামে রাজা হৈব ক্ষিত্তিতলে ।
পুত্র হৈয়। জনমিব বৃহদ্রথ-ঘরে ॥
তার পাত্র শুনক মারিরা তাথে বনে ।
আপন পুত্রকে রাজা করিব আপনে ॥
প্রভোত তাহার নাম বসিব আসনে ।
তায় পুত্র জন্মিব বিশাংঘুপ নামে ॥
রাজক তাহার পুত্র হৈব ক্ষিত্তিধর ।
নন্দিবর্দ্ধন তার পুত্র মহা ধনুর্ধর ॥
এই পঞ্চ প্রভোতন হৈব ক্ষিত্তিতলে ।
একশত আটত্রিশ বর্ষ অভ্যন্তরে ॥
তবে আর রাজা হৈব শিশুনাগ নাম ।
তার পুত্র কাকবর্গ হৈব বলবান্ ॥
ক্ষেত্রধর্ম্য তার পুত্র ক্ষুদ্রধর্ম্য হৈব ।
ক্ষেত্রজ তাহার পুত্র পুণ্ড্রবী শাসিব ॥
বিধিগার তার পুত্র জাকুর্ক নাম ।
তার পুত্র জন্মিব দর্ভক বলবান্ ।
তার পুত্র অজয় তার নন্দিবর্দ্ধন ।
আজয়-কুমার তবে লভিল জনম ।
মহানন্দি তার পুত্র এই দশ জন ॥
শিশুনাগ বংশে রাজা হৈব উতপন্ন ।
তিন শত বাট বৎসর পরিমাণ ।
পুণ্ড্রবী ভূমিব তার। মহা বলবান্ ॥
মহানন্দি-পুত্র হৈব বুঘলী-উদরে ।
মহাপদ্মপতি নাম ধরিব সংসারে ॥
নন্দ নামে হৈব আর লোক-বিনাশন ।
সেই হৈতে শূদ্র রাজা হৈব উতপন্ন ॥
মহাপদ্ম রাজা হৈব দ্বিতীয় ভাস্কর ।
এক ছত্রে পুণ্ড্রবী শাসিল মহাবল ॥
সুমাণ্য প্রধান তার অষ্ট কুমার ।
শতেক বৎসর হৈব রাজ্য অধিকার ॥
নব নন্দ রাজা হৈব ষোল্পরাণ ।
এক বিগ্ৰে উদ্ধারিয়া করিব পালন ॥

তা-সভা অভাবে রাজ্য পাইব মৌর্যগণে ।
চন্দ্র গুপ্ত রাজা সেই করিব ব্রাহ্মণে ॥
তার পুত্র বারিগার হৈব ক্ষিত্তিপাল ।
অশোকবর্দ্ধন তার জন্মিব কুমার ॥
সুযশা কুমার তার সন্তত ভনয় ।
শালিস্তক তার পুত্র হৈব মহাশয় ॥
গোমশর্ম্ম তার সন্ত শতধর্ম্ম নাম ।
তার পুত্র বৃহদ্রথ হৈব বলবান্ ॥
দশ মৌর্য হৈব রাজা মেদিনীমণ্ডলে ।
একশত সাক্ষিপ্রিয় বৎসর ভিতরে ॥
অধর্ম্মিত্র তার সন্ত স্ত্রোষ্ঠ তনয় ।
বসুমিত্র ভদ্রক পুলিন্দ মহাশয় ॥
তার পুত্র ঘোষ তার বজ্রমিত্র সন্ত ।
তায় সন্ত ভাগবত মহাবল যুত ॥
অষ্ট গুপ্ত রাজা হৈব মহা বলবান্ ।
দশোত্তর একশত বৎসর প্রমাণ ।
তবে কধবংশ রাজা হৈব গুণহীন ॥
কলিযুগে পুণ্ড্রবী ভূমিব কথোদীন ॥
গুণবংশে কামী রাজা দেবভূতি নামে ।
কথামাত্য মহাবলী বধিব সংগ্রামে ॥
আপনে করিব রাজ্য বসুদেব নাম ।
তার পুত্র ভূমিত্র জন্মিব বলবান্ ॥
তার পুত্র নারায়ণ হৈব নরেন্দ্রর ।
তিন শত পঞ্চাধিক চতুর্দশ বৎসর ॥
কধবংশে পুণ্ড্রবী পালিব কলিকালে ।
তার ভৃত্য বুঘল জন্মিব ক্ষিত্তিতলে ॥
সুশর্ম্মা বধিয়া রাজা হৈব অন্ধ জাতি ।
কথোকাল রাজ্যভোগ করিব দুর্ধর্ম্মত ॥
কৃষ্ণ নাম তার তাই বসিব আসনে ।
তার পুত্র জনমিব শাস্তকর্ণ নামে ॥
তার পুত্র পৌর্ণমাস হৈব ক্ষিত্তিধর ।
তার পুত্র রাজা হৈব নামে লঘোদয় ॥
তার পুত্র চিবিলিক হৈব নরপতি ।
তার পুত্র রাজা হৈব নামে মেঘবার্ত্তি ॥

তার পুত্র রাজা হৈব নামে সুমহান ।
 তার পুত্র জননিব অনিষ্টকর্ষা নাম ।
 হানের তনয় তল তনয় তাহার ।
 জননিব তার পুত্র পুরীষ কুমার ।
 তার পুত্র রাজা হৈব নামে সুনন্দন ।
 চকোর তনয় তার বটক নন্দন ।
 শিববাতি পুত্র তার অরিন্দম নাম ।
 তাহার গোমতী পুত্র তার পুরীমান ।
 মেঘশিরা পুত্র তার শিরক্ক হৈব ।
 বজ্রী তাহার স্তন্য বিজয় জন্মিব ।
 অক্ষু বংশে শূদ্রজাতি কুড়ি কিতধর ।
 হরপঞ্চাশৎ চারি শতেক বৎসর ।
 পৃথিবী ভূজিব তারা নিজ ভূজবলে ।
 সাত আতীর হৈব তাহার অন্তরে ।
 জন্মিব গর্দভকুলে দশ নয়পতি ।
 তবে আর ষোড়শ জন্মিব ককজাতি ।
 তবে অষ্ট বনন জন্মিব কিততলে ।
 চতুর্দশ শুর হৈব তাহার অন্তরে ।
 তবে দশ গুরু পৃথিবীবতি হৈব ।
 তবে একাদশ মৌল পৃথিবী ভূজিব ।
 নয় অধিক নরুই বৎসর দশ শত ।
 এ সবে পৃথিবী ভোগ করিব তাবত ।
 একাদশ মৌল তবে হৈব আরবার ।
 ভিনশত বৎসর করিব অধিকার ।
 তবে কিলকিলা নামে আছে একপুরী ।
 তাতে তুতনন্দ নামে হৈব অধিকারী ।
 তবে রাজা বজ্রির সুনন্দ তার পাছে ।
 তবে যশোননি প্রবীর তার শেষে ।
 হুয়ারিক একশত বৎসর প্রমাণ ।
 এ সবে কবির রাজ্য মহাবলবান ।
 তা-সতার ত্রয়োদশ জন্মিব কুমার ।
 তবে হৈব বাহ্লিকের রাজ্য অধিকার ।
 তবে পুশ্মিত্র হৈব কজির-কুমার ।
 হুজির পাইব তবে রাজ্য-অধিকার ।
 এক কালে এই সব সুপতি হইব ।
 সপ্ত অক্ষু সপ্ত কোশল জননিব ।
 জন্মিব বৈদ্যরপতি তাহার অন্তরে ।
 তবে কত রাজা হৈব নিবধের কুলে ।

বসুধে রাজা (১) হৈব বিশ্বকৃষ্ণি নাম ।
 তবে পুরজয় রাজা হৈব বলবান ।
 আন বর্ণ করিয়া স্থাপিব আন জাতি ।
 বহু মন্ত্র পুসিল করিব মন্দমতি ।
 নিজ রাজ্য তেজিয়া রহিব আন স্থানে ।
 পদ্মাবতী নামে পুরী করিয়া নির্মাণে ।
 প্রমাণ অবধি ভাগীরথী সন্নিধান ।
 তথাই রহিব পৃথী ভূজি বলবান ।
 সোরাষ্ট্র আরণ্য (২) রাজা হৈব তার শেষে ।
 অক্ষু মালব রাজা হৈব তার পাছে ।
 তবে শূদ্র (৩) আতীর সুপতিগণ হৈব ।
 শূদ্রবৃষ্টি হৈয়া বিপ্র কেবল বজিব ।
 শূদ্রপ্রাণ রাজা হৈব সিদ্ধতীরে বাস । (৪)
 চন্দ্রভাগা কুন্তীদেশ কাম্বীর-নিবাস ।
 শূদ্রজাতি রাজা হৈব পতিত ব্রাহ্মণ ।
 কোন রাজ্যে স্নেহ কোন রাজ্যে হীনজন ।
 প্রায় স্নেহ রাজা হৈব হুট কলিকালে ।
 অসত্য অধর্ম রাজা জানিব সংসারে ।
 অন্নদাতা ভীতকোষ হৈব সুপগণ ।
 পরদার পরধন লজ্জন হরণ ।
 স্ত্রী বালক গো ব্রাহ্মণ বধিব পরাণে ।
 অন্নদান অন্নসত্য হৈব সর্বজননে ।
 অন্ন পরমাধু হবে নিমিত্ত আচার ।
 কুলকর্ম-হীন দেহ-গেহ-অহঙ্কার ।
 রজোপাশে তমোপাশে সব বোরাপতি ।
 ক্ষেত্রবেশে স্নেহ রাজা করিব নিমিত্ত ।
 প্রজাকর করিব ভক্তি সর্বজন ।
 অতোন্তে সকল লোক করিব লজ্জন ।
 হুট রাজা দেখি প্রজা হৈব ছুরাচার ।
 সেই ধর্ম লৈব সেই শীল ব্যবহার ।
 এইরূপে কলিযুগে হৈব প্রজাকর ।
 তাগবত-আচার্যের ভাবা রসময় ।

(১) পাঠান্তর,—“বসুধ বংশের ।”

(২) “অবতী ।”

(৩) শয় ।

(৪) পাঠান্তর,—

“শূদ্র প্রায় হইয়া সিদ্ধতীরে হৈব বাস ।”

ইতি ত্রিগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ১১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তবে বুদ্ধি সত্য শৌচ কমা দয়া ধর্ম ।
 দিনে দিনে টুটিব সকল বল ধর্ম । (১)
 বিভ্রমাত্ম স্বধর্ম-আচার গুণ ধরে ।
 বিভ্রমাত্ম-সর্বলোক পূজিব সংসারে ॥
 জ্ঞান-ব্যবহার বল কেবল কারণ ।
 ধর্ম-ব্যবহার মাত্র মায়ী-প্রভারণ ॥
 স্ত্রী পুরুষে হবে মাত্র রক্তি প্রয়োজন ।
 বজ্রমাত্র সত্তে মাত্র ব্রাহ্মণলক্ষণ ॥
 দম্ভমাত্র সাধুধর্ম বিহা অসীকার ।
 জ্ঞানমাত্র কেবল দেহের পরিষ্কার ॥
 দূরে জলাশয় দেখি হৈব তীর্থভাণ ।
 উদর ভরণে মাত্র পুরুষের মান ॥
 কুটুম্ব-ভরণ মাত্র কেবল দক্ষতা ।
 বশ-হেতু ধর্মসেবা কেবল মুখ্যতা ॥
 এইরূপে দুষ্টপ্রজা পূরিব সংসারে ।
 বলে বড় সেই রাজা হৈব ক্ষিত্তিতলে ॥
 লোভী রাজা দম্ভ্যপ্রায় কপটী নির্দয় ।
 ধন দার হরিব করিব প্রোক্ষয় ॥
 বন গিরি-গহবরে করিব পরবেশ ।
 শাক মূল ফল পত্র আহার বিশেষ ॥
 কদ-পীড়া অনাবৃষ্টি ছুর্ভিক্ষ-পীড়িত ।
 শীত বাত আদি নানা সম্বাপে তাপিত ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নানা ব্যাধি দুঃখ শোক ভয় ।
 সব ঠাঞি বেয়াতুল চিন্তা অতিশয় ॥
 পরমায়ু হৈব সবে তিরিশ বৎসর । (২)
 নানা উত্তপাতে লোক সতত বিকল ॥
 কলিতে হইব ধর্ম পাবগুপ্রচুর ।
 দম্ভ্যপ্রায় রাজা হৈব নির্দয় নিষ্ঠুর ॥
 কলিযুগে বেদপথ সব যাইব নাশ ।
 চুরি মিথ্যা ব্যর্থ হিংসা কুলঙ্গ-বিলাস ॥
 শূদ্রপ্রায় বিপ্র ছাগপ্রায় খেদুগণ ।
 তৃণপ্রায় বৃক্ষ গৃহপ্রায় বন্যপ্রায় ॥
 বিদ্যাত-প্রমাণ (৩) মেঘ শূদ্রপ্রায়-ধর ।
 গর্দিত সমান লোক শূদ্র কলেবর ॥

এহিরাপে হৈল যদি কলিযুগ শেষ ।
 অবতার করিব আপনে হরীকেশ ॥
 ধর্ম-পরিভ্রাণ-হেতু দুষ্ট বিনশিতে ।
 আপনে আগিরি হরি জয়িব সাক্ষাতে ॥
 জন্মিব সম্ভল গ্রামে বিষ্ণুযশা-ঘরে ।
 ষিঙ্গপুত্রে হৈব হরি কঙ্কি অবতারে ॥
 অশ্ব-আরোহণ করি বাউবেগ-গতি ।
 খড়্গা ধরি চকিতে চলিব সুরপতি ॥
 এক অশ্বে করিব পৃথিবী পর্য্যটন ।
 কোটি কেটে য়েচ্ছ কাটি করিব নিধন ॥
 দম্ভ্যগণ পলাইব ধরি নৃপবেশে ।
 কাটিয়া সকল সংহারিব হরীকেশে ॥
 দম্ভা বিনাশিল যদি কঙ্কি সুরপতি ।
 তবে সর্বলোক হৈব নিরয়ল-মতি ॥
 কঙ্কি অঙ্গ পুণ্যগন্ধ বাত পরশনে ।
 পুণ্যযুত শুদ্ধচিত্ত হৈব সর্বজননে ॥
 ধর্মপতি প্রভু ধর্ম করিতে পালন ।
 কঙ্কিরূপে অবতার করিব যখন ॥
 সত্যযুগ সেই ক্ষণে হৈব সত্যময় ।
 সত্যযুত সর্বলোক হৈব শুদ্ধাশয় ॥
 পৃথিবী তেজিয়া কৃষ্ণ চলিলা বশনে ।
 দুষ্ট কলি পরবেশ হৈল সেইক্ষণে ॥
 বাবৎ পদারবিন্দ ধরী পরশি ।
 আপনে আছিল রম্যপতি গুণরাশি ॥
 তাবৎ না ছিল দুষ্ট কলি-পরাক্রম ।
 উদ্দেশে কহিল কিছু ভবিষ্য-লক্ষণ ॥
 হৈল হৈব যত রাজা আছে বিভ্রমান ।
 তা-সভার কৈল গুণ চরিত্র বাখান ॥
 চন্দ্রবংশে সূর্য্যবংশে যত দণ্ডধর ।
 তা-সভার গুণ কর্ম কহিল সকল ॥
 কথা মাত্র অবশেষ রহিল সংসারে ।
 কীষ্টি মাত্র কেবল থাকিল ক্ষিত্তিতলে ॥
 সূর্য্যবংশে মরু নাম সম্ভতি কারণে ।
 চন্দ্রবংশে থাকিব দেবাণি ছেন নামে ॥
 যোগবলে রহিব দুহাং কলেবর ।
 থাকিব কলাপ গ্রামে দুই বংশধর ॥
 কলিযুগ অন্তে নারায়ণ-আজ্ঞা পাঞা ।
 ধর্ম প্রচারিব দুই পূর্ববৎ হয়্যা ॥
 এইরূপে সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি ।
 এইরূপে পুনঃপুন হয়ে যুগ চারি

(১) পাঠান্তর,—“কুলকর্ম” ।

(২) পাঠান্তর,—“পরমায়ু বিশ কিংবা ত্রিশ বৎসর” ।

মূল,—“ত্রিশাঙ্গশতিবর্ষাণি পরমায়ুঃ কর্তো নৃণাম্”

পাঠ আছে ।

(৩) পাঠান্তর,—“বিদ্যত সমান” ।

কহিল তোমারে রাজা সুন সুপগণ ।
 অকুল সম্পদ মহাবল পরাক্রম ॥
 ভূমিতে বসব করি তেজি কলেবরে ।
 পিতার নিধন হৈব এই মহীতলে ॥
 জিমি বিটা তম্ব হয় রাজ-কলেবর ।
 কি কারণে গরু করে মতিহীন নর ॥
 বেহের কারণে পরশ্রাণবধ করে ।
 সতে প্রয়োজন বাজে নরকে লুপ্তরে ॥
 আমার পুরুষ কত পুরুষ শাসিল ।
 এই ভূমি কারণে সকল গোপ্তি মৈল ॥
 আছিল আমার পিতা পিতামহগণ ।
 তারা সব মৈল এই ভূমির কারণ ॥
 সন্ততি সকল ভূমি এখনে আমার ।

পূৰ্বে হনে আমার বংশের অধিকার ।
 পুত্রে পৌত্রে আমারি তুষ্টিব বহুবতী ।
 এই বুলি কত কত মৈল কতিপতি ॥
 মাটির নিখিঁড় ভাঙ মিছা কলেবর ।
 ইহার লাগিয়া কত কত দণ্ডধর ॥
 মোর মোর বুলিতে সকল তেজি গেল ।
 কালে সব সংহারিল কথা মাত্র রৈল ॥
 ভাগবত আচাৰ্য্যের এই কাকু ভাষা ।
 সব পরিহরি তাই কৃষ্ণে ধর আশা ॥ (১)

(১) পাঠান্তর,—

“ভাগবত-স্বধারস অপূৰ্ণ কাহিনী ।
 পদবন্ধে কহি কৃষ্ণক্ৰোধভরজিনী ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে

দ্বিতীয়েঃধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হুনি বলে সুন রাজা বিচিত্র কথন ।
 পৃথিবী হাসিয়া বোলে দেখ সুপগণ ॥
 দেখ-দেখ কত রাজা আমার কারণে ।
 অজ্ঞোক্তে বুঝিয়া ব্যর্থ মৈল অকারণে ॥
 ধরণী হাসিয়া বোলে অহো দেবমারা ।
 কাল-বলজীড়াভাও নরদেহ পার্যা ॥
 আত্মক আনের কাজ পরম পণ্ডিত ।
 রাজ-অভিমনে সেহ কামে বিমোহিত ॥
 পরস্কেন সম দেখে ভড়িত-চকল ।
 তাহাতে বিশ্বাস করে মুক্তি নরেশ্বর ॥
 প্রথমে জিনিব আমি রাজ-মন্ত্রিগণ ।
 তবে পাত্র সামন্ত জিনিব পরজন ॥
 তবে মহামাতঙ্গ জিনিব মহা সেনা ।
 তবে রাজা জিনি রাজপুরে দিব হানা ॥
 ধরণী শাসিব তবে সাগর পর্যন্ত ।
 এই আশাবন্ধে করে রাজ্য-অস্থবন্ধ ॥
 নিকটে না দেখে বন কামে অচেতন ।
 পৃথিবী হাসিয়া বোলে অহো বিভ্রম ॥
 আমাকে জিনিঞা করে সাগরে প্রবেশ ।
 এই লোকে পরিশ্রম পরলোকে ক্লেশ ॥

আমাকে তেজিয়া ময় ময়পুত্রগণ ।
 কতকত রাজা গেল তেজিয়া জীবন ॥
 বাপে পুত্রে হানাহানি আমার কারণে ।
 অজ্ঞোক্তে বুঝিয়া মরে তাই বন্ধগণে ॥
 আমি রাজা আমার সকল ভূমিধণ্ড ।
 সাগর পর্যন্ত ফিরে পরদণ্ডদণ্ড ॥
 এই বুলি সুপগণ মরে অভিমনে ।
 আমার কারণে মৈল বুঝিয়া সংগ্রামে ॥
 পৃথু গর পুঙ্করবা নহব তরত ।
 মাক্কাভা সগর তৃণবিন্দু ভঙ্গিরত ॥
 খটাক অর্জুন লুগ গাধি নরপতি ।
 নৈবধ শান্তনু রঘু বধাতি শর্যাতি ॥
 হিরণ্যকশিপু ব্রত নমুচি শবর ।
 নরক রাবণ বাণ ভারক ইছল ॥
 আর যত বৈভ্যগণ নৃপতিমণ্ডল ।
 সর্কজিৎ সর্কবিৎ শুর মহেশ্বর ॥
 আমাতে বনতা কার মর্ত্য ভুলেবরে ।
 কথানাজ অবশেষ সংহারিল কালে ॥
 মহাজনগণ-কথা কহিল তোমারে ।
 বশ বিচারিয়া তারা মেল কতিভলে ॥

বৈরাগ্য বিজ্ঞান-হেতু তা-সত্যর কথা ।
কহিল তোমারে নতু পরমার্থ সাঁচা ।
যে কৃষ্ণদাসবিন্দে ভক্তি বাঞ্ছা করে ।
সে জন গোবিন্দগুণ গুণে নিরন্তরে ।
ব্রহ্মা তব সনকাদি নিরবধি গায় ।
হেন কৃষ্ণ-গুণগাথা শুনিব সদায় ।
তবে বিষ্ণুরাত রাজা মূনির চরণে ।
এই সব জিজ্ঞাসিলা বিনয়বিধানে ।
কলিদোষ বিনাশিতে কেমন উপায় ।
নানা পরকারে কলিদোষ দূর যায় ।
লোকহিত-হেতু গুরু কহ উপদেশ ।
চারিবার যুগধর্ম কহিবে বিশেষ ।
কালগতি কল্প পরলয় পরমাণ ।
মুনি বলে কহি রাজা কর অবধান ।
সত্যযুগে ধর্ম চারি চরণে আছিল ।
সত্য দান দয়া তপ চারিপদ হৈল ।
তুষ্ট দুষ্ট শান্ত দান্ত ক্রমা দয়াপর ।
সমদৃষ্টি প্রমদ্যুত আছিল সকল ॥ (১)
সত্যযুগে ব্রহ্মত্বেনে ধর্ম রক্ষা কৈল ।
ত্রেতাযুগে ধর্ম এক পদ হীন হৈল ।
দান-ব্রত তপ-যোগ-কর্মপরায়ণ ।
সর্ব বর্ণ পুণ্যযুত আছিল তখন ।
দুই পদ ধর্ম হইব দ্বাপর যুগে ।
দয়া দান তপ সত্য হৈব আধ ভাগে ।
মহাশুণ শীল যশ ধর্মপরায়ণ ।
ছষ্ট পুষ্ট ধনযুত হৈব সর্গজন ।
এক পদ ধর্ম মাত্র হৈব কলিকালে ।
অসত্য কপট লোভে পুরব সংসারে ।
নির্দয় নিষ্ঠুর দুরাচার সর্গজন ।
কুর্ভাগ্য দারিদ্র্য দম্ব-ক্রোধ পরায়ণ ।
সম্ব রজ তমোগুণে জনিত বিকার ।
কালধর্ম-বিচলিত মতি দুরাচার ।
বুদ্ধি মনে সম্ব গুণে বাঢ়িব যখনে ।
যখনে জন্মিব মতি তপোযোগ জানে ।
তখনে ণানিব সত্যযুগ উতপন্ন ।
কাব্য কর্মে রত যদি রাজস লক্ষণ ।
তখনে জ্ঞানিবে ত্রেতাযুগের উদয় ।
শুনহ দ্বাপরযুগ লক্ষণ নির্ণয় ॥

মদ মান দম্ব হিংসা লোভ অসন্তোষ ।
যখন জীবের এই দেখি নানা দোষ ।
তখনে জ্ঞানিব রজ তমোগুণ ছাপন ।
কলিযুগ-লক্ষণ কহিব নরেশ্বর ।
নিদ্রা তন্দ্রা হিংসা মায়া অসত্য বিবাহ ।
শোক মোহ যখনে এ সব পরমাদ ।
তখনে জ্ঞানিব কলি তামস প্রধান ।
গুণভেদে কহি চারি যুগ পরমাণ ।
ক্ষুদ্রদৃষ্টি ক্ষুদ্রভাগ্য বিত্তর আহার ।
ধনহীন মহাকামী নিম্নিত আচার ।
সতী কুলবতী নারী হৈব দোচারিণী ।
পাবণ্ড ছঃশীল বেদপথ বেদবাণী ।
প্রজাত্যক্ত রাজা ধন-দার-অপহারী ।
ব্রহ্মচর্য্যব্রতহীন হৈব ব্রহ্মচারী ।
ষিঙ্গগণ হৈব শিশ্নোদর-পরায়ণ ।
লোলুপ সন্ন্যাসী হব কুটুম্ব-সদয় ।
বানপ্রস্থ হৈব গ্রামবাণী মন্ডাচার ।
দ্ব্যকায় হৈব সব লোক মহাহার ।
কুলবতী কপটিনী কুবাকা-ভাবিণী ।
নানা মায়া উচ্চহাস বিবাদকারিণী ।
কপটী কিরাট লোক হৈব কুটকারী ।
করিব নিম্নিত কর্ম কুলধর্ম ছাড়ি ।
নির্জন দেখিয়া পতি তেজিব কিস্বরে ।
দুর্গত দেখিয়া ভৃত্য ছাড়িব লেশরে ।
পিতামাতা ভাই বন্ধু জ্ঞাতি পরিজন ।
সকল তেজিব নারী সুরতি-কারণ ।
দীন হীন দ্রা-জিত হটন কলিকালে ।
শূদ্রে শ্রুতিগ্রহ লৈব তপস্বীর ছলে ।
সত্যতে কহিব ধর্ম অধাৰ্মিক জনে ।
বসিব অধিক ছেদা উগ্রম আসনে ।
পরগীড়া দুভিক্ষ-পীড়িত অতিশয় ।
অনাবৃষ্টি ছঃশ শোকে আকুল গদয় ।
অন্ন-পান-বসন-শয়ন-বিবর্জিত ।
পিশাচ সমান হীন দেখিতে কুচ্ছিত ।
কিঞ্চিত কারণে লোক তেজিব জীবন ।
অন্নধন কারণে বধিব বন্ধুগণ ।
বাণে পুত্র তেজিব তেজিব পুত্রে শিতা ।
পতি কুলবতী ভাষা পুত্রে বৃদ্ধ মাতা ।
কলিযুগে দীন হীন হৈব সর্গদর ।
তেজিব সকল ধর্ম শিশ্নোদর পর ।
কলিযুগে কেহ না তজিব শ্রীহরি ।
পাবণ্ড খণ্ডিত-বতি তেজবুদ্ধি বরি ॥

(১) সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকের পাঠ,—

"সুষ্ট শান্ত দান্ত ক্রমা দয়াপর ।

সমদৃষ্টি আশ্রয়াম্রয়ণ সকল ॥"

ত্রিভুবননাথগণ-বন্দিত চরণ ।
 ত্রিভুগত-গতি শুদ্ধ অখিল কারণ ।
 হেন প্রভু কলিযুগে কেহ না ভজিব ।
 পান্ডুও কুলঙ্গ সঙ্গে ভগত মজিব ।
 বার নাম বারেক শোভরি অন্তকালে ।
 অখিল পতিত কিবা আকুল অন্তরে ।
 দৃঢ় কর্ম-নিগড় ছিড়িয়া ততক্ষণে ।
 কৃষ্ণময় হৈয়া তার বৈকুণ্ঠ গমনে ।
 হেন হরি কলিযুগে না ভজিব নয় ।
 না করিয়া সাধুসঙ্গ মজিব সকল ।
 ভক্তিসত্তাবে হৃদয়ে ধরিলে নারায়ণ ।
 চিন্তগত কলিমল করে বিমোচন ।
 প্রবশে করুক কিবা করুক কীর্তন ।
 ধ্যান পূজন কিবা আদর যোদন ।
 হৃদয়ে থাকিয়া তার প্রভু দয়াময় ।
 অব্যত জনম পাপ সব করে ক্ষয় ।
 হেমগত বহি যেন বর্ণদোষ হয়ে ।
 এইরূপ চিন্তগত যদি হরি করে ।
 অশুভ হরিয়া হরি করে শুভাশয় ।
 পুনরপি তার আর ভবভয় নয় ।
 বিভা ব্রহ্ম তপ জপ তীর্থ পর্যটন ।

বজ্র দাম তীর্থ-দাম পবন-রোষন ।
 এ সব অন্তর ভদ্রি তত বড় নহে ।
 হৃদিগত কৃষ্ণ যেন পাপরাশি দহে ।
 এ বোল বুঝিয়া রাজা স্থির কর মন ।
 মরণ-সময় আসি দিল দরশন ।
 হৃদিগত করি হরি পরম যতনে ।
 হৃদয়ে চিন্তিলে হয় গতি নারায়ণে ।
 মরণ দেখিতে হরি চিন্তিব হৃদয় ।
 সৰ্বময় সৰ্বগতি সত্যর আশ্রয় ।
 হৃদয়ে চিন্তিলে হরি আত্মভাব করে ।
 অশেষ পাতক বন্ধ ভূত্যা পাপ হয়ে ।
 কলিকাল দোষময় গভীর সাগর ।
 এক মহাশয় মাএ শুন সুপবর ।
 কৃষ্ণ সর্কীর্জন মাত্র ভববন্ধ নাশ ।
 কৃষ্ণময় হর্যা চলে কৃষ্ণপদে বাস ।
 সত্যযুগে ধ্যানে যত পুণ্য উপজয় ।
 ত্রেতাযুগে যজ্ঞদানে যত পুণ্য হয় ।
 দ্বাপরেতে পরিচর্যাগত যত কল ।
 কলিযুগে লতে হরি-কীর্তনে সকল ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুরন-ভাষা ।
 গদাধর-পদযুগ বিনে নাহি আশা ॥

ইতি ঐনভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে

হৃতীরোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

শুকমুনি বোলে রাজা কর অবধান ।
 কহিল তোমারে কালগতি পরমাণ ।
 চারিযুগ যুগমান কহিল সকল ।
 এখন প্রায়-কল্প গুন নরেশ্বর ।
 চারি সহস্র চারি যুগে এক কাল ।
 এতেকে ব্রহ্মার এক দিন করি ধরি ।
 চতুর্দশ মনু হয় কল্পের তিতরে ।
 এক এক মনু রহে এক যবন্তরে ।
 রজনী জানিব তত যুগ-পরিমাণে ।
 সেই সে প্রায় বাতে ব্রহ্মার শরনে ।
 এই পরলয়ে হয় তিনলোক নাশ ।
 অনন্ত শরনে বাতেশোরে ঐনিবাগ- ॥

তিনলোক উদরে করিয়া নারায়ণ ।
 প্রায়সাগরে করে অনন্ত শরন ।
 এই দৈনন্দিন বলি খণ্ড পরলয় ।
 এইরূপে কত কত কোটি কল্প হয় ।
 শতেক বৎসর যদি ব্রহ্মার প্রমাণে ।
 পুরিব ব্রহ্মার পাত জানিব তখনে । (১)
 প্রকৃতি পুরুষ কাল বাধে যায় নাশ ।
 এই মহাপরলয় কক্ষের বিলাস ॥

(১) পাঠান্তর,—

“আসিব ব্রহ্মাওঁতে করিব অবশনে ॥”

অনাবুট্ট হৈব এক শতেক বৎসর ।
 অস্ত্রোস্ত্রে ভক্তিয়া প্রজা মরিব সকল ।
 দ্বাদশ সপ্তর্ষ সহ সূর্য্য পরচণ্ড ।
 রূপান করিয়া শুবিব পৃথীখণ্ড ।
 স্মদর্শন নায়ে বহি সপ্তর্ষণ-মুখে ।
 উষ্ণিষ পাতাল দহি এই মর্ত্যলোকে ।
 ছেটে বহি উপরে দহিব রবি-জালে ।
 পুড়িয়া ব্রহ্মাণ্ডখণ্ড জলিব অনলে ।
 দেখিব ব্রহ্মাণ্ড যেন পোড়া ঘসিখান ।
 তবে সপ্তর্ষক বহি হৈব উপাদান ।
 তবে পরচণ্ড বাত শতেক বৎসর ।
 রহিব ধূল্য পুরি আকাশমণ্ডল ।
 তবে মহামেঘগণ ধারা বরিষণে ।
 শতেক বৎসর বৃষ্টি করিব তখনে ।
 নিষ্ঠুর গর্জনে ঘোর মহাভয়তর ।
 জলময় হৈব সব ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ।
 পঞ্চভূত তত্ত্বগণ সব যাইব নাশ ।
 তথি পরবেশ বার যাথে পরকাশ ।
 সব প্রবেশিব যায়্যা প্রকৃতি ভিতরে ।
 প্রকৃতি প্রবেশ যায়্যা করিব ঈশ্বরে ।
 আদি অন্ত নাহি যার না দেখি বেকতে ।
 না বাচে না টুটে কিন্তু থাকয়ে সাক্ষাতে ।
 মন বচনের যাথে নাহি পরবেশ ।
 সত্ত্ব রজ তমোগুণ বিকারবিশেষ ।
 বুদ্ধি মন সকল ইন্দ্রিয় দেবগণে ।
 উদ্দেশ না জানে যার নহে সন্নিধানে ।
 নহে জল নহে ভূমি পবন আকাশ ।
 নহে জ্যোতি নহে চন্দ্র দিনেশ হতাশ ।
 অন্তর্কায়হিম শূন্তবত নিরালম্ব ।
 সেই সে সভার মূল প্রকট আনন্দ ।
 কহিল তোমারে রাজা মহাপরলয় ।
 ব্রহ্মা পর্য্যন্ত ব্রহ্মে পরবেশ হয় ।
 জ্ঞানময় রসময় স্তম্ভময় মায়ে ।
 আনন্দ পরমব্রহ্ম বিশ্রামের পাত ।
 তাহাতে প্রলয় উতপতি তাহা হনে ।
 কিকিত সাদৃশ সত্য নহে তাহা বিনে ।
 আনারূপ বত দেখি সব তার যায়্যা ।
 বিচারিলে সব বুঝ যেন ঘন-ছায়া ।

এক সোণা বহু তেদ বেন দেখি নানা ।
 এইরূপে লোকে বেদে বিবিধ করনা ।
 ব্রহ্ম হনে উতপতি জীব ব্রহ্মময় ।
 অহঙ্কারে অনাদি সংসারে বন্দী হয় ।
 তে কারণে অহঙ্কারে দেখি নানা ভেদ ।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে হয় অজ্ঞান-বিচ্ছেদ ।
 মায়াময় অহঙ্কার জীবের বন্ধন ।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে বন্ধ ছয় বিমোচন ।
 উপাধিবর্জিত জীব হয়ে ব্রহ্মময় ।
 এই রাজা কহি আদি অষ্ট পরলয় । (১)
 নিত্য পরলয় আর কহে জ্ঞানিগণ ।
 ব্রহ্মা আদি সর্ব জীবের হয় অলুক্ষণ ।
 কালবেগে জন্ম প্রলয় কণে কণে ।
 প্রতি দেহে নিরন্তর বৃত্তি অমুখ্যানে ।
 চতুর্বিধ প্রলয় কহিল সমাধানে ।
 বিস্তারিয়া কহিতে ব্রহ্মাহ নাহি জানে ।
 কালরূপী ভগবান ভগবত-বিধাতা ।
 উতপতি পরলয় তাঁর লীলা-কথা ।
 দুঃস্বপ্ন সংসার-ঘোর সাগর তরিতে ।
 ভাগ্যবশে যদি বাহা হয় কার চিতে ।
 আন নৌক নাহি কৃষ্ণ কথা-রস বিনে ।
 বহুবিধ দুঃখ দূর দহন তারণে ।
 এই মহাভাগবত পুরাণ সার্থহতা ।
 প্রকাশিল ভগবান সর্বলোকপিতা ।
 স্থাপিলা ব্রহ্মার মুখে দেব ছবীকেশ ।
 ব্রহ্মা নারদেয়ে তবে দিলা উপদেশ ।
 নারদ ব্যাসের মুখে কৈল সমর্পণে ।
 বেদব্যাস বিস্তারিলা আশার বদনে ।
 এই ভাগবত মহাপুরাণ সংহিতা ।
 সর্বজ্ঞানি সার বেদ-বেদান্ত সম্বিতা ।
 কহিলেন মৃত শৌনকাদি মুনিগণে ।
 দীর্ঘ সত্রে সম্বাদিত নৈমিষ অরণ্যে ।
 ভাগবত আচাযের মধুসংগী ।
 পরমার্থ-কথা কৃষ্ণপ্রেমভরঙ্গিণী ।

(১) পাঠান্তর,—

“এই রাজা কহিল আত্যন্তিক পরলয় ।”

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পথে পথে ইহাতে বর্ণিএ নিরন্তর ।
 পরম পুরুষ হরি অখিল মঙ্গল ।
 ব্রহ্মা সৃষ্টি করে যার প্রাণাত্মজন ।
 কোষে রক্ত জনমিল সংহারকারণ ।
 তুমি রাজা কুমতি ছাড়িয়া হরি ভজ ।
 মরিব আপনে হেন পশুবুদ্ধি ভেজ ।
 না ছিলে পুরুষে তুমি জন্মিলে এখন ।
 দেহবস্ত নাহি রাজ্য তোমার মরণ ।
 আছিল নহিব আমি হৈব আরবার ।
 পুত্র-পৌত্ররূপে জন্ম হইব অংমার ।
 এ সকল মিথ্যা বত মনে অনুমান । (১)
 দেহ ভিন্ন তুমি ভিন্ন বিচারিয়া জান ।
 কাষ্ঠ হনে ভিন্ন যেন বেতত আনল ।
 এইরূপে ভিন্ন তুমি ভিন্ন কলেশর ।
 মাথা কাটা গেল হেন দেখএ স্বপনে ।
 স্বপনে আপনে যৈল হেন লয়ে মনে ।
 সেহো রাজ্য কেবল দেহের মাত্র দেখি ।
 অজর অমর জীব সর্বজীব-সাক্ষী । (২)
 তাহিলে মাটির ঘট যেন দূর যায় ।
 ঘটের আকাশ যেন আকাশে মিলায় ।
 এইরূপে ব্রহ্ম জীব দেহের মরণে ।
 ব্রহ্মবর হয়ে নিত্যমর সনাতনে ।
 দেহ কর্মগুণ মনে করায় সৃজন ।
 দেবদায়ী সৃজে মন বন্ধনকারণ ।
 এ সব সংযোগ হয় জীবের সংসার ।
 নহে সত্য নহে নিত্য অজ নিরাকার ।

তৈল শলিতায় আর দীপের আধার ।
 অগ্নির সংযোগে যেন দীপের আকার ।
 যাবৎ এসব থাকে দীপের দীপধ ।
 এইরূপে দেহযোগে জীবের দেহধ ।
 ভিন্ন গুণে দেহের জনম মৃত্যু ভয় (১) ।
 কার্য কারণের পর আত্মা নিত্যময় ।
 আকাশ-স্বরূপ ঐব অনন্ত স্বরূপ ।
 নিরাকার নিরাধার নিরূপম-রূপ ।
 এইরূপে আত্মা তুমি অনুমানে বুঝ ।
 বিমর্শন করি চাহ পশুবুদ্ধি ভেজ ।
 গুরু-উপদেশে চিত্ত পরবোধ কর ।
 কৃষ্ণচরণারবিন্দে বুদ্ধি মন ধর ।
 কে তুমি আপনে রাজ্য বুঝি বিচারে ।
 তত্কে তোমার না দংশিব কোন কালে ।
 যে প্রভু যবের বম কাল-বিচালন ।
 সর্বভাবে কর তার চরণ-সেবন ।
 আমি সেই ব্রহ্মভেদ ব্রহ্ম সেই আমি (২) ।
 অগ্নাকে ভাব তুমি ব্রহ্ম হেন জানি ।
 তত্কে দংশিব তত্বে তুমি না জানিবে ।
 আপনার ভিন্ন দেহ কাকে না দেখিবে ।
 যে তুমি পুছিলে রাজ্য সকল কহিল ।
 কৃষ্ণের বিচিত্র লীলা শ্রবণমঙ্গল ।
 কি আর শুনিতে রাজ্য ইংসা কর মনে ।
 জিজ্ঞাসিলে কহিব তোমার বিজ্ঞানে ।
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-বাণী ।
 পরীক্ষিত-জ্ঞানদান প্রেমতরঙ্গিণী ।

(১) পাঠান্তর,—

“এ সব সকল মিছা মনে হেন মান ।”

(২) পাঠান্তর,—“অজ সর্বসাক্ষী”

(১) পাঠান্তর,—“হয়” ।

(২) পাঠান্তর,—

“আমি সেই ব্রহ্ম, যেই ব্রহ্ম সেই আমি ।”

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হত বোলে শুনি রাজা মূনির বচন ।
 পড়িলা ধরণীতলে ধরিয়া চরণ ॥
 দণ্ড পরণাম করি যুড়ি দুই কর ।
 কহে বিষ্ণুরাত রাণা শুকের গোচর ॥
 অল্পগ্রহ কৈলে যোরে হৈল সর্কসিদ্ধি ।
 ভবকূপে উদ্ধারিলে তুমি দয়ানিধি ॥
 শ্রবণ-গোচর যোর কৈলে তগবান্ ।
 সাক্ষাতে দেখায়া কৃষ্ণ কৈলে পরিত্রাণ ॥
 মহান্ত অচ্যুত-চিস্ত যে পুরুষ হয় ।
 তার এই অদভুত নহে অতিশয় ॥
 অল্পগ্রহ করয়ে যে দীন জন পাঞা ।
 জ্ঞানহীন ভব-দাব-তাপিত দেহিয়া ॥
 শুনিল সকল মুক্তি পুরাণ সংহিতা ।
 বাধে পদে পদে কহে কৃষ্ণগুণ-গাথা ॥
 তক্ষক করিয়া আর নাহি ভয়-লেশ ।
 নির্বাণ পরম পদে কৈল পরবেশ ॥
 তুমি দেখাইলে যোরে অভয়-শরণ ।
 আজ্ঞা দেহ গুরু যোর ছুটিল বন্ধন ॥
 বাক্য মন প্রবেশিয়া দেব নারায়ণে ।
 তেজিমু শরীর আজ্ঞা মাজিল চরণে ॥
 অজ্ঞান খণ্ডিল যোর নম গেল দূর ।
 তত্ত্বজ্ঞান জনমিল মনোরথ পূর ॥
 তুমি দেখাইলে হরিপদ স্মরণল ।
 অচ্যুত পরমানন্দ অতর কুশল ॥
 রাজার বচন শুনি শুক মহামুনি ।
 ধস্ত সাধুবাদ করি রাজ্যারে বাখানি ॥
 চলিলা আপন সূত্রে ব্যাসের নন্দন ।
 পুজিয়া পাঠাইল রাজা সঙ্গে মূনিগণ ॥
 তবে পরীক্ষিত রাজা বসিলা ধোয়ানে ।
 আপন হৃদয়ে কৈল আত্মগমাধানে ॥
 পূৰ্ণ অগ্রে কৃশ পাতি তাহার উপরে ।
 বসিলা উত্তরযুগে ভাগীরথী-কূলে ॥
 পবন কথিয়া রহে যেন ভরুবার ।
 মহাযোগী যোগবলে রহিল নিশ্চল ॥
 হেনকালে দ্বিজমুত-আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 চলিল তক্ষক নাগ মনে ভয় করি ॥
 পথে কস্তপের সহে হৈল দরশন ।

কস্তপ পুছিল তারে করি সন্তোষণ ।
 তক্ষকে কহিল তবে সব বিবরণ ॥
 দ্বিজমুত-শাপে পরীক্ষিত-বিনাশন ॥
 দ্বিজমুত-বাক্য চাচি করিতে পালন ।
 দংশিলা রাজ্যারে ভাঙ্গ করিব এখন ॥
 এ বোল শুনিঞা দল কস্তাপে উত্তর ।
 আমি জীয়াইব রাজ্য তোমার গোচর ॥
 তবে তাথে বহুধন দিয়া ফণধর ।
 বাহুড়িয়া কস্তাপে পাঠাইল নিজধর ॥
 কামরূপী তক্ষক ধরিয়া দ্বিজবেশ ॥
 জল মাঝে কৈল এ মন্দিরে প্রবেশ ॥
 সূক্ষ্মরূপ ধরি রাজ্যার দংশিল চরণে ।
 তন্ম হৈল রাজ কলেবর সেইকণে ॥
 গরল আনলে ভাঙ্গ হৈল কলেবর ।
 হাহাকার শব্দ উঠিল কোলাহল ॥
 সব লোকে দৌধিয়া লাগিল চমৎকার ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাভালে উঠিল হাহাকার ॥
 স্বর্গে সুরবধু নাচে পুশ্প-বরিষণ ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বরে গায় তন্দ্রুতি বাজন ॥
 সাধু সাধু করিয়া বাগানে সুরগণে ।
 চলিল বৈকুণ্ঠে রাজা ছুটিল বন্ধনে ॥
 শুনিয়া জনমেজয় সব বিবরণ ।
 তক্ষকে তক্ষিল পিতা বাহার কারণ ॥
 ক্রোধে রাজা জলে যেন প্রাণ-আনল ॥
 বাজিক ব্রাহ্মণগণ আনিল সশর ॥
 সর্পসত্ত্ব আরম্ভিল সর্প-বিনাশন ।
 কুণ্ডে আসি পড়ে সর্প মস্তকের কারণ ॥
 পুড়িল সকল সর্প সৃষ্টি নাশ হয় ।
 তক্ষক পালাঞা বুলে আকুলহৃদয় ॥
 ইন্দ্রের শরণ গিয়া পশিল তরাসে ।
 নুকার্যা ষড়ার তলে রহে শুভবেশে ॥
 ক্রোধিত জনমেজয় বোলে কোন বাণী ॥
 পড়ুক সকল সর্প কিছু রাখ আনি ॥
 গোড়া গেল সব সর্প বজ্র অবশেষে ।
 তবে কেনে দ্বিজগণ তক্ষক না আইসে ॥
 রাজার বচন শুনি বোলে দ্বিজগণ ।
 তক্ষকে লইল গিয়া ইন্দ্রের শরণ ॥

দেখিয়া শরণাগত ইহু রক্ষা করে ।
 তক্ষক পোড়ার রাজা কোন পরকারে ॥ (১)
 তনি বলে জগ্নেজয় বিপ্লবের বচন ।
 ইহু সহুে তক্ষক না পোড়ে কি কারণ ॥
 রাজার বচন শুনি যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণে ।
 ইহু সহুে তক্ষক হুনিল হতাশনে ॥
 পড় পড় বাহা যন্ত্রে বেদবাণী ধর ।
 ইহু সহুে পড় সর্প বিলম্ব না কর ॥
 চলিল আগুন ইহু রহিল বিমানে ।
 সগণে তক্ষক সহ রহিল গগনে ॥
 সগণে পড়িব ইহু দেখি বৃহস্পতি ।
 শান্তিল রাজ্যারে তবে করি নানা স্তুতি ॥ (২)
 না কর না কর রাজা যতন বিফল ।
 পুড়িব না মরিব তক্ষক অমর ॥
 অব্যত বখনে নাগ কৈল সাধুপান ।
 নারিতে নারিবে সর্প দেহ সমাধান ॥
 জনন মরণ দেখ নিজ কর্মফলে ।
 বার বেন অদৃষ্ট তাহারে তেন মিলে ॥
 উত্তম-অধমগতি অদৃষ্টে করায় ।
 বার বেন শুভাশুভ সেই গতি পায় ॥
 তার তেন কল ধরে যে করে বিধাতা ।
 বার বেন কর্ম তাহা না হয়ে অন্তথা ॥
 সর্প চোর ক্ষুধা ব্যাধি অদৃষ্টে ঘটায় ।
 বার হাথে বার মৃত্যু সংযোগ করায় ॥
 নিজ নিজ কণ্ঠ জন্ত ভুক্তে আপনার ।
 তার তেন ঘটে বেন অদৃষ্ট বাহার ॥
 অদৃষ্টে যে ঘটে তার অদৃষ্ট প্রধান ।
 এ বোল বুঝিয়া যজ্ঞ কর সমাধান ॥
 বিনা দোষে সর্প পুড়ি মারিলা বিস্তর ।
 এত দূরে সমাধিয়া রহ নরেশ্বর ॥
 প্রবোধ-বচন শুনি সুপতি প্রধান ।
 সুনির বচনে দিল যজ্ঞ সমাধান ॥
 বৃহস্পতি পুজিয়া পাঠাইল সুরপুত্র ।
 এই বিষ্ণু মহামায়া কহিল তোমারে ॥
 এই বিষ্ণু-মায়া-বিরোধিত চরাচর ।
 বিষ্ণুমায়া-বিনির্মিত আত্মক স্বাবর ॥

(১) পণ্ডিত কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকের পাঠ, “জন্তএব
 তক্ষক না আসে এথাকারে” ।

(২) পাঠান্তর.—“শান্তিল রাজার করে” ।

মায়া-আত্মাকারী বার মায়া রহে দূরে ।
 বার আত্মা সাবধানে বহে সুরাসুরে ॥
 বিবিধ বিবাদ যাথে নাহি ছল তর্ক ।
 সঙ্কল্প বিকল্প নাহি কপট সম্পর্ক ॥
 সৃজ্য নহে স্রষ্টা নহে নহে জীব কাল ।
 বাধ্য বাধক নাহি নিবেদ্য বাহার ॥
 সেই সে পরমপদ কহে মুনিগণ ।
 অশেষ-নিবেদ্য-শেষ ব্রহ্ম সনাতন ॥
 একান্ত সৌন্দর্য্যভাবে সমাহিত-চিন্তে ।
 চুপ্তচি চাড়িয়া যদি চিন্তে হৃদি গতে ।
 সেই সে পরমব্রহ্ম বিষ্ণুপদ পায় ॥
 মুক্তি যোর হেন বার ভেদ দূরে বার ॥
 দেহ গেহ মুক্তি যোর ছাড়িব গেরানে ॥
 অভিবাদ না করিব কারো অপমানে ॥
 বৈর না করিব কভু নরদেহ পায়া ।
 শত্রু মিত্র কেহ নহে সব বিষ্ণুমায়া ॥
 নমো নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণু ভগবান্ ।
 নমো নমো হৃদীকেশ পুরুষ পুরাণ ॥
 বার পাদপদ্ম মকরন্দ ধান বশে ।
 পুরাণ সংহিতা এই পঢ়িণু বিশেষে ॥
 শুনিঞা শৌনক মুনি হরষিত মনে ।
 আর এই জিজ্ঞাসিল স্তুত সন্নিধানে ॥
 বেদ-বিশারদ বেদব্যাস শিব্যকুলে ।
 এক বেদ বিতজিল কত পরকারে ॥
 কহ স্তুত মহাত্মগ বেদের বিস্তার ।
 তবে স্তুত মুনি দিল উত্তর তাহার ॥
 কদম্ব-আকাশে যদি দিল দরশনে ।
 তবে না দ জনমিল ব্রহ্মার আননে ॥
 যে না দ চিন্তিয়া যোগী হৈলা তবে পায় ।
 সেই না দে তিন বর্ণ জন্মিল ওকার ॥
 ওকারে জন্মিল বেদ হঞা চারি ভেদ ।
 বহু শাখা হৈল বার নাহি পরিচ্ছেদ ॥
 সেই চারি বেদ বেদব্যাস শিব্যগণে ।
 বহু শাখা করি পঢ়াইল জনে জনে ॥
 জ্ঞান্য ভায়্য নিজ শাখা বহু শাখা করি ।
 বিস্তারিল বেদশাখা গণিতে না পারি ॥
 কিছু বিস্তারিলা স্তুত মুনিগণ-হানে ।
 আমি কিছু কহিল অলপ সমাধানে ॥
 ভাগবত-আচার্যের মধুর-বাণী ।
 পরীক্ষিত বেদভাগ প্রেমভরমণি ॥

চিতি ঐতিহাসিক বহুপুস্তকে বর্ণিতব্যঃ । ৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বেদাচার্য্য মুনিগণ বহুশাখা করি ।
পঢ়াইল বহু শিষ্য বেদ-অধিকারী ॥
কহিল সকল তোমা-সব বিজ্ঞমানে ।
পুরাণ-লক্ষণ কহি শুন সাবধানে ॥
সৰ্গ বিসৰ্গ বৃত্তি রক্ষা মনস্তর ।
বংশাবলী রাজবংশ-চরিত্র সুন্দর ॥
শ্রেলয় বাসনা আর জীবের আশ্রয় ।
এই দশ লক্ষণ পুরাণ-পরিচয় ॥
কেহ পঞ্চবিধ কহে পুরাণ-লক্ষণ ।
অল্প বড় ব্যবস্থায়ের করি নিরূপণ ॥
অষ্টাদশ পুরাণ বাখ্যানে মুনিগণে ।

ব্রহ্ম পুরাণ পদ্ম বিষ্ণু শিব নামে
লিঙ্গ পুরাণ আর গরুড় পুরাণ ।
নারদীয় পুরাণ মহাভাগবত নাম ॥
অগ্নি পুরাণ স্বন্দ ভবিষ্য পুরাণ ।
ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত আর মার্কণ্ডেয় নাম ॥
বামন বরাহ মৎস্য কৃষ্ণ নাম ধরি ।
ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ এই অষ্টাদশ বুলি ॥
বিস্তারিতা বেদশাখা কহিল সকল ।
তবে আর কি কহিব কহ মুনিবর ॥
গদাধর-পদযুগ এই রস জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্য্যের মধুরস-গান ॥

ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশস্কন্ধে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

শুনিলো শৌনিক মুনি শ্রুতের বচন ।
সাধু সাধু বাখ্যানিলো কি বোলে বচন ॥ (১)
জীর জীর শ্রুত তুমি জীর চিরকাল ।
তুমি দেখাইলে ঘোর সংসারের পায় ।
হেন শুনি চিরজীবী মার্কণ্ডেয় মুনি ।
কল্পকয়ে নৈল বার মৃত্যু হেন ধ্বনি ॥
আমার প্রকুব বংশে তাহার উৎপত্তি ।
শ্রেলয়ে আছিল তিহো এ কোন্ বৃক্টি ।
নাহি হয় পরলয় ইহার ভিতরে ।
কিরূপে তালিল তিহো শ্রেলয়-সাগরে ॥
অদ্ভুত বালক মুনি দেখিল নিকটে ।
শরনে আছিল শিশু বটপত্রপটে ॥
এ বড় সংশয় শ্রুত অতি কুতূহল ।
কহিবে তোমার নাহি কিছু অগোচর ।
শ্রুত বলে ধন্ত ধন্ত মুনির প্রেধান ।
ভাল শ্রেণী কৈলে তুমি লোক পরিজ্ঞান ॥

নারায়ণ-কথা যথা কলিমলহরা ।
সরসীতীর্থ বৈসে তথা শ্রুতি-মনোহরা ॥
মার্কণ্ডেয় মহামুনি মুকুট-সুহার ।
বাণে যদি কৈল তারে ব্রাহ্মণ-সংকার ॥
পাটিল সকল বেদ শুক্লকুলে বসি ।
ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতধর পরম তপস্বী ॥
দণ্ড কমণ্ডলু করে শিরে জটাতার ।
যজ্ঞসূত্রে ব্রহ্মজ্ঞান পরে বৃক্ণভাল ॥
গুরু বিজ বহি সূর্য্য পূজে তিন কালে ।
ত্রিকাল পূজয়ে হরি হৃদয়-কমল ॥
ভিক্ষা মাগি আনি করে গুরু-সমর্পণ ।
গুরু বহি আজ্ঞা করে করয়ে তোজন ॥
গুরু আজ্ঞা নহে যদি করে উপবাস ।
এইরূপে করে বিজ গুরুকুলে বাস ॥
তপ আরম্ভিল তবে মুনির প্রেধান ।
অশ্রুত অব্রত কত বৎসর প্রমাণ ॥
কৃষ্ণ আরাধিয়া মৃত্যু জিনিল ব্রাহ্মণে
ব্রহ্মা ভব আদি বত সুর মুনিগণে ॥
দেব ঋষি পিতৃগণ স্তমিয়া বিস্মিত ।
হেন মহাব্রতধর মুনি শচদ্রিত ॥

(১) পাঠান্তর,—

“সাধু সাধু বাখ্যানিলো বলেন কখন”
অজ্ঞান,—“বাহ্যাদে পরিপূর্ণ হয় সর্বজন” ।

ক্ষয়-পঙ্কে হরি করিয়া ধোয়ান ।
 যোগবলে কৈলা যোগী চিত্ত সমাধান ॥
 সমাধি করিয়া যোগী রহিলা ধোয়ানে ।
 ছয় মন্থর বহি গেল এইমানে ॥
 সাত মন্থর বেলে দেব পুংসর ।
 শুনিয়া মূনির তপ চিহ্নিল অন্তর ॥
 তপোভঙ্গ করিতে চিহ্নিল পরকার ।
 গজরাজ অঙ্গরাগণে পাঠায় তৎকাল ॥
 বসন্ত বলয় বাত কাম পঞ্চশর ।
 বস্ত্র লোভ মদ মান পাঠায় সঙ্ঘর ॥
 তারি সব নীত্র গেল মূনির আশ্রমে ।
 হিমালয়পর্বত-উত্তর তপোবনে ॥
 পুণ্ড্রা নদী বাঁহা বিচিত্র পাষণ ।
 পুণ্ড্রাশ্রম (১) লতাবলী ললিত উদ্যান ॥
 পুণ্ড্র বিজকলাকুল পুণ্ড্র অলাশ্রয় ।
 মন্ত শক পিকবর ভ্রমর সঙ্ঘর ॥
 মন্ত বিহগরুল শব্দ বজার ।
 মন্ত মূর নট নটন বিহার ॥
 মন্ত মাক্ত বহে হিমকণজাল ।
 সুন্দর বরিষে গন্ধ মদনবিকার ।
 উদিত রজনী-নাথ রজনীবদন ।
 প্রবাল-সুবকজাল ক্রম-আলিঙ্গন ॥
 মুক্তিবান্ হৈল আসি সাক্ষাত বসন্ত ।
 গজরাজ ক্রমের গায় শ্রুগীত সুন্দর ॥
 রতিপতি দরশন দিল কুলশরে ।
 সুর-বিভাধরী সুর্য করে মনোহরে ॥
 আসিরা দেখিল মূনি মুদিত লোচন ।
 মহাতেজোময় যেন দীপ্ত হতাশন ॥
 ইন্দ্রের নাচনী নাচে মূনির গোচরে ।
 বীণা বেণু মৃদঙ্গ বাজন মনোহরে ॥
 পঞ্চশর মদন বৃড়িল শরাসনে ॥
 সাক্ষাতে বসন্ত কৈল পুণ্ড্র বরিষণে ॥
 সঙ্ঘে পুঞ্জি বহুলা গোঁড়ুরা খেলায় ।
 স্তম্ভর ললিত মূর গতি বার ॥
 বিগলিত কেশবন্ধ বিলালিত মালা ।
 বিবলিত তল্লাস কটিতে মেখলা ॥
 পবন-চলিত বাস মদন-বিলাস ।
 তুর্যভঙ্গ বিকলিত মদ মধুহাস ॥
 পঞ্চশর পঞ্চ বাণে বিকলিত অন্তর ।
 চৌদিকে বেড়িল মূনি ইন্দ্রের কিস্কর ॥

কেবা কত লীলা কৈল কত পরকার ।
 কেহো না পারিল তপোভঙ্গ করিবার ॥
 মূনির শরীর-তেজে রহে কলেবর ॥
 বাহুড়িয়া গেল যত ইন্দ্রের কিস্কর ।
 কহিল সকল কথা ইন্দ্রের গোচর ॥
 বিস্ময় পড়িল ইন্দ্র চিহ্নিল বিস্তর ॥
 এইরূপে তপোযোগ সমাধি ধোয়ানে ।
 নিরন্তর চিত্তে হরি চিত্ত সমাধানে ॥
 অমুগ্রহ করিতে আপনে ভগবান্ ।
 দরশন দিলা নর-নারায়ণ নাম ॥
 শুক কৃষ্ণ হুঁহার বরণ মনোহর ।
 নবকঙ্ক বিলোচন ভুবন সুন্দর ॥
 চাক্র চতুর্ভুজ মহাপুরুষ লক্ষণ ।
 বাঘছাল বৃক্ষছাল ছহার বগন ॥
 দণ্ড কমণ্ডলু ধরে পবিত্র মেখলা ।
 ব্রহ্মহুত্রে কটিস্থে ধরে অক্ষমালা ॥
 দীর্ঘ মহাভুজ কচি তড়িত প্রকাশ ।
 নর-নারায়ণ ঋষি জগতর্জনবাস ॥
 দেখিয়া সন্ত্রমে মূনি উঠিলা সঙ্ঘরে ।
 দণ্ড পরণাম করি পড়ে ভূমিতলে ॥
 অন্তরে বাহিরে হৈল আনন্দ তরঙ্গ ।
 নয়নে আনন্দ-জল পূজাকিত অঙ্গ ॥
 করমোড়ে করে স্তম্ভিত প্রণতবন্ধর ।
 নমো নমো নারায়ণ গঙ্গাদ অন্তর ॥
 রতন আসনে মূনি বসায়্যা আদরে ।
 পুণ্ড্রজল দিয়া তাঁর চরণ পাখালে ॥
 ধূপ নীপে পূজে মূনি শ্রুগন্ধি চন্দনে ॥
 পুনঃপুনঃ প্রণময়ে বিনয় বিধানেন ॥
 স্তম্ভিত করে মূনিরাজ শিরে ধরি কর ।
 কি বর্ণিব প্রভু ভূমি প্রকৃতির পর ।
 তোমা হনে সর্ব জীব হয়ে উতপন্ন ।
 সকল ইন্দ্রিয়গণ বুদ্ধি বাণী মন ॥
 তোমা হনে উতপত্তি স্ফার সংহার ।
 ভূমি সর্বগতি পতি ভুবন-আধার ॥
 তথাপি ভক্ত বদ্ধ প্রিয় হিতকারী ।
 তোমার মহিমা নাথ কি কহিতে পারি ॥
 লোক-পরিজ্ঞান-হেতু কর অবতার ।
 আপনে সৃষ্টিয়া পাল করহ সংহার ॥
 স্রষ্টাশ্রমে যেরূপে বিহার মূনিগণ ।
 স্তবন প্রণাম করে অচন কখন ॥
 সেই নারায়ণ ভূমি প্রভু ভগবান্ ।
 দরশন দিলে যোরে কৈলে পরিজ্ঞান ॥

তোমার পদারবিন্দ নির্দোষ নিধান ।
না ভজিলে কতু নহে এ লোক কলাপ ॥
কালরূপে কর তুমি জগত সংহার ।
ভূকৃতদে হয় ব্রহ্মপদ অধিকার ॥
তোমার মায়ায়ে তিন গুণ উপাদান ।
সব্ব রজ তম এই ধরে তিন নাম ॥
সেই তিন গুণে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ।
এ সব তোমার লীলা কত কত হয় ॥
নমো নমো নারায়ণ ঋষি পুরাতন ।
নমো বিশ্বগুরু বিশ্বময় নরোত্তম ॥
নমো নমো নারায়ণ ভবভয়ধ্বংস ॥

নমো নমো নিগম ঈশ্বর পরহংস ॥
কেবল ইন্দ্ৰিয় পথে ভ্রমবন্তি জনে ।
হৃদয়ে থাকিতে কেহ তত্ত্ব নাহি জানে ॥
সত্যের অন্তরে বৈগম অন্তর্ধামী রূপে ।
তথাপি তোমায়ে কেহ না জানে স্বরূপে ॥
শব্দর বিরক্তি তোমার মায়ায়ে মোহিত ।
না বুঝে তোমার তত্ত্ব নিগম-গোপিত ॥
বন্দ্যো মহাপুরুষ তোমার পাদপদ্ম ।
নিগুঢ় পরমানন্দ ভক্তিচিন্ত-সম্ম ॥
এইরূপে স্তুতি কৈল মুনি যোগেশ্বর ।
ভাগবত-আচাধ্যায় প্রবন্ধ সুন্দর ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষাটশ স্বন্ধে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

এইরূপে স্তুতি কৈল মার্কণ্ডেয় মুনি ।
নর-নারায়ণ দেব বোলে কোন বাণী ॥
শুন শুন যোগেশ্বর হৈল সর্বসিদ্ধি ।
সমাধি ধারণা ধ্যান কৈলে নিরবধি ॥
ভক্তিতাবে তপ তুমি কৈলে নিরন্তর ।
বর মাগ ভৈষ্ঠ হৈল দিব দিব্য বর ॥
বর মাগ যোগেশ্বর যে হয় বাঞ্ছিত ।
দরশন বিকল নহিব কদাচিত ॥
করষোড়ে কহে মুনি দেব দেবেশ্বর ।
অচ্যুত পরমানন্দ তকত-বৎসল ॥
এই বরে আর মম নাহি প্রয়োজন ।
চন্দ্রচন্দ্রে সাক্ষাতে তোমার দরশন ॥
অজ্ঞ ভব করে বার চরণ ধোয়ান ।
হেন প্রভু সাক্ষাতে দেখিল বিভ্রামান ॥
শতপত্রেন্দ্রে পুণ্যলোক শিখামণি ।
বদি বর দিবে নাথ দেব চক্রেপাশি ॥
দেখাও তোমার মায়া দেব দেবেশ্বর ।
কিঞ্চিত হাসিয়া প্রভু দিল সেই বর ॥
বর দিয়া গেলা হরি বদরিকান্ত্রবে ।
চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি রহিল। ধোয়ানে ॥
সর্বঠাই রহে হরি চিন্তিতে বিহ্বল ।
প্রেমভরে কেণে কেণে পাসয়ে সকল ॥
পূজাত্মা নরীভীরে পুণ্য তপোবনে ।
এইরূপে আছে মুনি গোবিন্দ ধোয়ানে ॥

হেনকালে হৈল মহা পরচণ্ড বাত ।
মহাভয়ঙ্কর মেঘ শব্দ উতপাত ॥
চলিত ভড়িত আল বিশাল গর্জন ।
পরচণ্ড মহামেঘ ধারা বরিষণ ॥
চারি দিগে দেখা দিল এ চারিাসাগর ।
গভীর সমীর ঘোর তরঙ্গ হিলোল ॥
মহার্ণব ভয়ঙ্কর মকর কুন্তীর ।
জগত মজিল জলে শব্দ গভীর ॥
ধরণী মজিল বদি প্রলয়-সাগরে ।
তরাসে মুদিল অঁাধি মুনি যোগেশ্বরে ॥
ঘূর্ণিত প্রলয় জল-তরঙ্গ কলোল ।
নির্ধাত নিষ্ঠুর ধারাপাত উত্তরোল ॥
দশদিগ অন্তরীক্ষ নক্ষত্রমণ্ডল ।
স্বর্গ মর্ত্য ত্রৈলোক্য শশি দিনকর ॥
মজিল প্রলয়-জলে সব চরাচর ।
সবে মাত্র তাগে মুনি জলের উপর ॥
সুধায় ত্বায়া বিপ্র ভ্রমিয়ে বেড়ায় ।
এদিগে ওদিগে ঘোর তরঙ্গে চালায় ॥
মন্ত মকরে বেচি খাইবারে আইসে ।
আকুল হৃদয়ে মুনি সিদ্ধজলে তাগে ॥
কেণে কেণে মহাগর্ভ হলে হয় তল ।
ডুবে ডুবে উঠে কেণে দেখি। ফাঁকর ॥
তরঙ্গে তুলিয়া কেণে আছাড়ে নির্ধীসে ।
কেণে কেণে মহামন্ত ধরি। গরাসে ॥

কেণে শোক কেণে মোহ কেণে দুঃখ ভয় ।
 কেণে ডুবে কেণে উঠে আকুলহৃদয় ।
 এইরূপে ভ্রমে বিপ্র প্রায়-সাগরে ।
 অমৃত-অমৃত শত সহস্র বৎসর ।
 এইরূপে ভ্রমে বিপ্র আকুলহৃদয় ।
 কোথা হনে কোথা যায় না দেখে আশ্রয় ।
 এইরূপে কত কোটি রহিল বৎসর ।
 আকুল হৃদয়ে বিপ্র ভ্রমে নিরন্তর ।
 এক দিন দেখে বিপ্র একখানি স্থল ।
 এক বটবৃক্ষ দেখে তাহার উপর ।
 ফল ফলে লবিত পল্লব বিরাজিত ।
 ললিত কোমল নবদল সুরঞ্জিত ।
 পূর্ব উত্তর ভাগে আছে এক শাখা ।
 তাহার উপরে এক শিশু দিল দেখা ।
 বট পাত্রে আছে শিশু করিয়া শয়ন ।
 মহা মরকত শ্রাম রাজীব লোচন ।
 নিজ ভেজে নিবারণ মহা অন্ধকার ।
 কঙ্কণী বসবলিত বক্ষ সুবিশাল ।
 স্নান লে তুরু ভঙ্গ মল্ল মধু হাস ।
 ললিত লহরী বাত-বিলোলিত বাস ।
 বিক্রম-অমর-ভাঙ্গা বরান মণ্ডল ।
 বিলোল অলকাবলী কপোল স্নানর ।
 মনোহর প্রতিমুগ ময়র কুণ্ডল ।
 জ্বলন্ত বলিত নাভি গভীর উদর ।
 চরণ-পঙ্কজ ধরি বরান-পঙ্কজে ।
 অঙ্গুলি-পল্লব চুবে ধরি দুই ভুজে ।
 দেখিয়া বিস্মিত মুনি কুল বিলোচন ।
 শিশু দরশনে গেল সব পরিশ্রম ॥

ভাবে পুণ্যকিত অঙ্গ গদ গদ ভাবে ।
 পুহিবায় তরে মুনি গেলা শিশু পাশে ।
 মুখের শোয়াসে মুনি গর্ভে প্রবেশিল ।
 মশা এক শুটী যেন ভ্রমিতে লাগিল ।
 গর্ভের ভিতরে মুনি দেখে জিতুবন ।
 পূর্ববত বিষয়ে পড়িল ভক্তফণ ।
 দশদিগ অন্তরীক্ষ আকাশমণ্ডল ।
 নদ নদী গিরি দরী কন্দর সাগর ।
 বন উপবন পুর নগর আশ্রম ।
 পঞ্চভূত-বিরচিত স্বাবর জন্ম ।
 সুরাসুর গন্ধর্ব্ব কিম্বদ বিভাধর ।
 শশী সূর্য্য গ্রহগণ নক্ষত্রমণ্ডল ।
 পুষ্পভজ্ঞা নদী সেই গিরি হিমালয় ।
 দেখিয়া আকুল মুনি পড়িল বিস্ময় ।
 জিতুবনে দেখে মুনি উদর ভিতরে ।
 মুখের নিখাসে পুন পড়িল বাহিরে ।
 পুনরপি ভাসে সেই প্রায়-সাগরে ।
 সেই বটবৃক্ষে শিশু দেখে আর বারে ।
 সেই বটপত্রপুটে করিয়া শয়ন ।
 করে ধরি চুবে শিশু আপন চরণ ।
 বালক দেখিয়া মুনি পুরিল হরিবে ।
 আলিঙ্গন দিতে ধ্যান্য গেলা শিশুপাশে ।
 হেন কালে অন্তর্ধান কৈল শিশুবর ।
 নাহি বট নাহি অঙ্গ প্রায়-সাগর ।
 পূর্ববত রহে মুনি আপন আশ্রমে ।
 সেই পুষ্পভজ্ঞা নদী সেই তপোবনে ।
 ভাগবত আচাৰ্য্যের মধুর-বাণী ।
 মার্কণ্ডেয় উপাখ্যান প্রেমতরঙ্গিনী ॥

ইতি ঐতিহাসিক মহাপুরাণে বাদশ স্কন্ধে

নবমোহিধ্যায়ঃ ২ ॥

দশম অধ্যায় ।

মৃত বোলে শুন মুনি অপূর্ব্ব কাহিনী ।
 বিষয়ে পড়িয়া রহে মার্কণ্ডেয় মুনি ।
 কৈবর-নির্ম্মিত মায়-প্রভাব দেখিয়া ।
 নিষ্ঠলে রহিলা মুনি বিষয় ভাবিয়া ।
 প্রভুর চরণে মুনি পশিয়া শরণে ।
 বহুবিধ কৈল শুভি প্রণতি বন্দনে ।
 হেনকালে ভবদেব ভবানী সহিতে ।
 ব্রহ্ম-আরোহণ করি যার শূভপথে ॥

সিদ্ধগণ সঙ্গে শিব করে পর্য্যটন ।
 দেখিয়া পার্শ্বতী বিপ্রো কি বোলে বচন ।
 দেখ দেখ শিবদেব শঙ্কর মহেশ ।
 তপ লাগে মহামুনি করি নানা ক্রেশ ।
 সকল ইচ্ছাশক্তি রহিয়া শরীরে ।
 পবন কবিতা বোণ্ডি রহে যোগবলে ।
 তপ সিদ্ধি কত তুমি যেহ বরদান ।
 সিদ্ধিলাভ তুমি এতু হর তপবান ॥

এতেক বচন শুনি হয় মহেশ্বর ।
 পার্শ্বতীর ভরে দিল প্রবেশ উত্তর ।
 এ ধন সম্পদ বিপ্র না মাগে মুক্তি ।
 গোবিন্দ চরণে মাগে একান্ত ভক্তি ।
 হরি ভক্তি হৈল দূর গেল ভবতাপ ।
 তথাপি বিপ্রের সহে করিব আশাপ ।
 এই সে পরম লাভ বৈষ্ণব-সন্তাষা ।
 ভক্তগণ সহে করি ভক্তি জিজ্ঞাসা ।
 এতেক বচন বুলি ভবানী সহিতে ।
 সগণে নাথিলা শিব বিপ্র সন্তাষিতে ।
 সর্ব বিভাবিশারদ শাস্ত্রজ্ঞ গতি ।
 বিপ্র-সন্তাষিতে গেলা ত্রিভুবন পতি ।
 সাক্ষাতে রহিলা গিয়া পার্শ্বতী শহর ।
 না জানে ব্রাহ্মণ কিছু কেবা নিজপর ।
 নিশ্চলে আছিল মূনি সমাধি ধারণে ।
 সাক্ষাতে শহর দেবী সে কিছু না জানে ।
 তবে শিব কৈল তার হৃদয়ে প্রবেশ ।
 অষ্টভুজ তড়িত পিঙ্গল জটা কেশ ।
 বাঘ ছাল পরিধান এ তিন লোচন ।
 ভ্রমবিভূষিত কোটি সূর্য্য বিলোচন ।
 খজা চর্ম্ম ধনুর্কাণ ডমরু রূপাল ।
 অষ্টভুজে বিরাজিত ত্রিশূল কুঠার ।
 হৃদয়ে দেখিয়া শিব ব্রাহ্মণ বিস্মিত ।
 একি একি বুলি বিপ্র হৈল চমকিত ।
 সমাধি ভাঙ্গিয়া বিপ্র মেলিল নয়ান ।
 সগণে দেখিল শিব নিজ সন্নিধান ।
 সঙ্কমে উঠিয়া বিপ্র কর বোড় করি ।
 দণ্ড পরণাম কৈল ভূমিতলে পড়ি ।
 কুশল জিজ্ঞাসা কৈল স্বাগত বচনে ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া শিব পুজিল সগণে ।
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।
 ভক্তিভাবে পূজে শিব ব্রাহ্মণকুমারে ।
 নমো নমো হয় মহাদেব মহেশ্বর ।
 নমো ভবভয়হর গিরীশ শহর ।
 এত স্তুতি করি বোলে দুই কর বৃদ্ধি ।
 পূর্ণকাম প্রভু তুমি সর্ব অধিকারী ।
 সুঞি কি কহিব নাথ চরণে গোচর ।
 আমি দীন হীন তুমি মহা মহেশ্বর ।
 এত স্তুতি কৈল যদি ব্রাহ্মণ-তনয় ।
 কহিতে লাগিলা তবে শিব দয়াময় ।
 বর মাগ বিপ্র তুমি বত ইচ্ছা মনে ।
 সেই বর দিব আমি তোবার কারণে ।

আমার সাক্ষাত করু না হয় বিফল ।
 বর মাগ বরদাতা আমি মহেশ্বর ।
 শাস্ত্র ভূতহিতরত নির্মল শরীর ।
 ভক্তিমুগ্ধ সঙ্গ-বিবজ্জিত দয়ামূল ।
 সমদৃষ্টি হৈয়া যত নিরঞ্জন ব্রাহ্মণ ।
 সর্বদেব করে তার অর্চন বন্দন ।
 ইন্দ্র আদি দেব তার করে উপাসনা ।
 ত্রিভুবনে কেবা জানে বৈষ্ণব-মহিমা ।
 আমি ভব ব্রহ্মা দেব আপনে শ্রীহরি ।
 অর্চন বন্দন সেবা আমি সবে করি ।
 আমি ভব ব্রহ্মা বিষ্ণু এ তিন ঈশ্বর ।
 তিলেকে না দেখে ভেদ ভক্ত সাধুবরে ।
 তে-কারণে বিপ্র আমি তোমাকে সন্তাষি ।
 পরম বৈষ্ণব তুমি সর্বগুণরাশি ।
 জলময় তীর্থ দেব শিলা-সাতুময় ।
 এ সবে পবিত্র কায় চিরকালে হয় ।
 তুমি সব দৃষ্টি মাঝে কর পরিজ্ঞাপ ।
 তে-কারণে আইলাও আমি তোমা বিভ্রমান ।
 নিতি নিতি করি বিপ্রকুলে নমস্কার ।
 ব্রাহ্মণ প্রসাদে সব সম্পদ আমার ।
 বেদময় বিপ্র সর্ব দেবরূপ ধরে ।
 সর্বদেব সর্ববেদ বিপ্র কলেবরে ।
 হরিতত্ত্বি বত বিপ্র উদার চরিত্র ।
 প্রবণ কীর্তনে করে অগত পবিত্র ।
 পতিত পামর মহাপতকী চণ্ডাল ।
 দরশন মাঝে শুদ্ধ হবে অনাচার ।
 এতেক বচন যদি বলিল শহর ।
 অমৃতের দ্বারা যেন স্রুতি-মনোহর ।
 প্রলয়সাগরে বিপ্র স্রমিঞা ছুঃখিত ।
 তাথে চিরকাল বিমুখায়াবিমোহিত ।
 শিবের অমৃত বাণী শুনিঞা প্রবণে ।
 খণ্ডিল সকল ক্লেশ কহে সাবধানে ।
 ঈশ্বরচরিত্র নাথ ব্রহ্ম ন বায় ।
 কে বুঝে ঈশ্বর-লীলা কেবা অস্ত পায় ।
 ঈশ্বরে প্রণাম করে অধীন কিঙ্করে ।
 বর্ষ লগুয়াইতে তৃত্যজনে স্তুতি করে ।
 ঈশ্বরে বুকায় বর্ষ ঈশ্বরে লগুয়ায় ।
 ঈশ্বরে করিয়া কথ্য অগতে করায় ।
 এতেক ঈশ্বর তেজ না টুটে না বাড়ে ।
 কৃষ্ণকর দ্বারা যেন কৃষ্ণকে না ধরে ।
 নমো নমো ভগবান্ কেবল ঈশ্বর ।
 জিজগত শুক জানব মহেশ্বর ।

কি বর মাগিব নাথ তোমার চরণে ।
সর্বকাম সিদ্ধি হৈল তোমা দরশনে ।
ভথাপি মাগিব এক বর বরেন্দ্র ।
শ্রীহরি চরণে ভক্তি রহ নিরন্তর ।
হরিতত্ত্বজনে ভক্তি তোমার চরণে ।
না মাগিব আন বর এই বর বিনে ।
এত ভক্তি কৈল বিপ্র বচন অমুতে ।
তুষ্ট হৈলা ভবদেব ভবানী সহিতে ।
এই বর দিলা ভক্তি রহ নারায়ণে ।
আকর রহক বশ এ তিন ভুবনে ।
অজর অবর হও হোক দিব্যজ্ঞান ।
বিষয়-বৈরাগ্য হোক রচিহ পুরাণ ।

এত বর দিলা শিব শিবাশ্রয় তরে ।
বিপ্রের পুরুষ কথা কহিলা সকলে ।
অন্তর্ধান কৈল শিব মূনির গোচর ।
মার্কণ্ডেয় মূনি হৈলা অজর অমর ।
স্বত বোলে শুন শৌনকাদি পরধান ।
কহিল তোমাকে মার্কণ্ডেয় উপাখ্যান ।
এ পুণ্য চরিত কৃষ্ণগুণ-সমুদিত ।
দেবা শুনে শুনার শুনিঞা আনন্দিত ।
হরিতত্ত্ব হয় তার ছিণ্ডে ভবপাশ ।
বিষ্ণুমুখি হৈয়া অস্ত্রে বিষ্ণুপদে বাস ।
ভক্তিরস-গুণ শ্রীগদাধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুরস গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে বাদন

স্বল্পে দশযোধ্যায়ঃ : ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

শুনিঞা শৌনক মূনি পুণ্য উপাখ্যান ।
স্বত মুখমুখরিত অমৃতনিধান ।
এই ভিজাসিল আর স্বত সন্নিহিত ।
কহ স্বত তুমি সর্গশাস্ত্রে লুপ্তগিত ।
ভাগবত গান করে কৃষ্ণ উপাসনা ।
অন উপাধ অস্ত্র করিয়া কলনা ।
কি বিরূপে করে তারা কৃষ্ণ আরাধন ।
বাহা হৈতে তরে নর দুঃখ বন্ধন ।
কহিবে সে সব স্বত করিয়া নির্ণয় ।
কহিতে লাগিলা তবে স্বত মহাশয় ।
অঙ্গচরণারবিন্দে করিয়া প্রণাম ।
ঈশ্বর-বিভূতি কহি শুন মতিমান ।
ব্রহ্মা আদি যোগীগণে করিয়া কলনা ।
বিরাট বিগ্রহে করে দীর্ঘরতাবনা ।
এই সে পুরুষ রূপ আদি নারায়ণ ।
আকাশমণ্ডল নাভি পৃথিবী চরণ ।
অর্গ শির স্বর্ঘ্য আঁখি নাসিকা পবন ।
ব্রহ্মা লিঙ্গ বশদিগ্ এ দুই শ্রবণ ।
লোকপাল চারি বাহ মন শশধর ।
তুচ্ছ বন লজ্জা দ্রোণ অধরসুগল ।
ভ্যোতির্গণ দন্ত দ্বার তরু লোমাবলী ।
বেদগণ কেশ দ্বার বিশ্ব-অধিকারী ।

জীবের চৈতন্য-গতি (১) কোত্তর ভূষণ ।
কোত্তর মণির প্রভা শ্রীবৎস লক্ষণ ।
নিজমায়া বনমালা নানা গুণময়ী ।
ছন্দোগণ রহে অঙ্গে পীত বস্ত্র হই ।
ব্রহ্মহুত্রে হয় গেল রহিল ওকার ।
সকল-সুগুণসমুগ সাংখ্য যোগ দ্বার ।
প্রকৃতি অনন্তরূপে প্রভুর শরন ।
সদ্বশুণ পদ্যরূপে বসিতে আগন ।
প্রাণতত্ত্ব গদ্যরূপে ধরি রহে করে ।
জলতত্ত্ব শব্দরূপে উপাসনা করে ।
খড়্গরূপে ধরিয়া আকাশতত্ত্ব রয় ।
চন্দ্ররূপে ধরে তমোগুণ তমোময় ।
সুন্দরন চক্ররূপে সেবে তেজোগুণ ।
স্বরূপে ধরি কাল গেবে অহরূপ ।
সকল ইন্দ্রিয়গণ তত্ত্ব শররূপে ।
ধরিয়া চামররূপে ধর্ম বশ সেবে ।
ছত্ররূপে ধরিয়া বৈবৃষ্ট নিজধাম ।
গজত্ব স্বরূপে চারি বেদ মুক্তিদান ।
নিজ শক্তি সেবা করে লক্ষ্মীরূপে ধরি ।
অগ্নিবাণি অষ্টগুণ দুরারী প্রহরী ।

(১) পাঠান্তর,—"চৈতন্য-ভূষণ" ।

সর্বরূপে সর্বজন করে উপাঙ্গনা ।
কে কহিতে পারে হরি-মহিমা বর্ণনা ।
সেই নারায়ণ পরিপূর্ণ ভগবান্ ।
শ্রুতিময় শ্রুতিগণ উৎপত্তির স্থান ।
শব্দর বিরিকি হরি ধরে তিন নাম ।
পালন সংহার সেই করে উপাদান ।
তথাপি কিস্তি নাহি লাভ অলচয় ।
অদ্বৈত পরমানন্দ শুদ্ধ জ্ঞানময় ।
নিজ পর নাহি তার সর্বত্র সমান ।
তথাপি ভক্ত জন পালন সন্ধান ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণসখা বৃষ্ণিবংশ-পদ্ম ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষাটশতকে একাদশোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

কিষ্কিন্ধ রাঅধঃসং ধর নব হস্ত ।
গোবিন্দ বাধব গোপ-বনিতা-বিহার ।
নিভাতৃত্য সনকাদি কৃত পরিবার ।
তীর্থপ্রব শ্রবণমঙ্গল শুণধাম ।
রাধ রাধ নিজ ভূতা কর পরিচাণ ।
প্রভাতে উঠিয়া মহাপুরুষ লক্ষণ ।
একচিন্তে নিরবধি যে করে শ্রবণ ।
হৃদিগত ব্রহ্মা সেই জানে গুহাশয় ।
অন্তে ব্রহ্মপদে বাস যথো ভবতয় ।
ভাগবত-আচাৰ্য্যের মধুরস বাণী ।
হরি-পরিচর্যা-বিধি প্রেমভরদীপী ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

এণাম করিয়া ধর্ম বৈষ্ণব চরণে ।
কৃষ্ণপদ বন্দিয়া বন্দিব বিজগণে ।
কহিব সকল ধর্ম শুন মুনিগণ ।
ভাগবত ধর্ম কহি পুরাণ-লক্ষণ ।
ইহাতে সাক্ষাতে কৃষ্ণ কহি নারায়ণ ।
সর্বপাপহর হরি শ্রীমধুহৃদন ।
ইহাতে পরম ব্রহ্ম কহি জ্ঞানময় ।
ইহাতে বর্ণিয়ে সৃষ্টি স্থিতি পরলয় ।
ভাগবতে কহি ভক্তজ্ঞান যুক্ত জ্ঞান ।
ভক্তিসুভক্ত কহি পরীক্ষিত-উপাখ্যান ।
বিষয়-বৈরাগ্য কহি নারদ-সংবাদ ।
বিপ্র শাশে কহি পরীক্ষিত-দেহভ্যাগ ।
শুকদেব-পরীক্ষিত-সম্বাদ-কথন ।
সমাধি ধারণ যোগ যোগেন্দ্র-গমন ।
বিরিকি নারদে কহি পুরুষ সংবাদ ।
নানা অবতার শুণ কর্ম অমুবাদ ।
বিভূর উদ্ধব হুঁহে সংবাদ কথন ।
মৈত্রেয় মুনির পায়ে বিভূর মিলন ।
পুরাণসংহিতা প্রস্তু পুরুষ সংস্থান ।
প্রকৃতি পুরুষ তিন শুণ উপাদান ।
অথমে কারণ সৃষ্টি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ ।
বিরাট বিগ্রহ তবে পুরুষ পুরাণ ।
লোক পঞ্চ উৎপত্তি ভুবন আধার ।
প্রাণয়ে পাতালতলে ধরণী উদ্ধার ।
হিরণ্যাক্ষবধ কথা বরাহচরিত ।
চরাচর জীবসৃষ্টি মারা-বিনিশ্চিত ।
অর্দ্ধ-নরনারীকর ধরে প্রজাপতি ।
স্বায়ম্ভুব মহ শতরূপা উৎপত্তি ।

একাদশ কৃষ্ণ জন্ম কর্দম সত্ত্বতি ।
দেবহুতি গর্ভে নব কন্তা উৎপত্তি ।
কপিল মুরতি নারায়ণ অবতার ।
ভক্তিব্যোগ-উপদেশ জননী-উদ্ধার ।
নব ঋষি উত্তপত্তি দক্ষযজ্ঞ-ধ্বংস ।
ঋষি মহাচরিত পাবন মনুবাংশ ।
প্রাচীনবর্হির সনে নারদ-সংবাদ ।
পুথুরাজ-চরিত পাবন শুণবাদ ।
নদী-গিরি সপ্তদ্বীপ-সমুদ্র বর্ণন ।
নব যুগে জম্বুদ্বীপ বরিষ কথন ।
নাভিরাঅচরিত ঋষভদেব কথা ।
ভরত-চরিত্র তিন জগা শুণ-গাথা ।
জ্যোতিষমণ্ডল-স্থিতি পাতাল-কথন ।
প্রচেতস দক্ষজন্ম নরক-বর্ণন ।
দশ প্রচেতস-জন্ম চরিত্র বাধান ।
দক্ষসৃষ্টি চরাচর জীব-উপাদান ।
বৃদ্ধবধ হিরণ্যকশিপু বধকথা ।
প্রহ্লাদচরিত্র মতাপ্রাণ শুণগাথা ।
মহন্তর চরিত্র গতেন্দ্র বিমোচন ।
মহন্তরাবতার চরিত্র বর্ণন ।
মৎস্য কৃষ্ণ নরসিংহ বামন-বিহার ।
কীরোদ-মথন হর্যদ্রী-অবতার ।
দেবাসুর সংগ্রাম ইক্ষ্বাকু-উপাদান ।
সুহৃদ্য-চরিত্র পুরুষ-উপাখ্যান ।
দ্ব্যবংশ-কথা শশাদাদিগুণগ্রাম ।
সৃগ-উপাখ্যান আর শর্বাভি-বাধান ।
বটাদ-চরিত্র কথা সাগর বর্ণন ।
বাছাতা-সৌতরি হুনি-সংবাদ কথন ।

রাম অবতার লীলা-চরিত্র-বর্ণনা ।
 নিমি দেহ পরিভ্যাগ অনম খণ্ডনা ।
 ভৃগুপতি রাম অবতার-গুণ কথা ।
 চন্দ্রবংশচরিত্রে যথাতি-পুণ্য পাণ্ডা ।
 হৃষিক-ভরত-পুণ্যচরিত্রে আখ্যান ।
 শাক্ত-চরিত্রে বহুবংশ-গুণগ্রাম ।
 যে বংশে সাক্ষাত কৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ।
 বহুদেব-গৃহে অগ্নি গোহুল-বিহার ।
 তার পুণ্য যশ কহি এই ভাগবতে ।
 অতুল-বিক্রম-লীলা বর্ণিল সাক্ষাতে ।
 পুতনা সাক্ষী বধ বিব তন-পানে ।
 শকট-ভঞ্জন পদভঙ্গুলি-ঠেকনে ।
 ভৃগুবর্জ-বধ বক-বৎস-বিনাশন ।
 ধেনুক-প্রাণ-বধ গোহুল-রক্ষণ ।
 কালিনাগ দমিঞা কালিন্দীজল-পান ।
 ষাণ্মি করিয়া পান গোপ পরিভ্রাণ ।
 মহানাগ বধি নন্দগোপের উদ্ধার ।
 গোপকম্ভা-ব্রতচর্য্য বস্ত্র-অপহার ।
 বজ্রপত্নী-অন্নভিক্ষা বিপ্র অন্নভাপ ।
 গোবর্জ-ধারণ ইন্দ্রের স্তুতিবাধ ।
 শক্র সহে গোলোক শ্রুতি আগমন ।
 কৃষ্ণ অভিষেক কৈল সর্গদেবগণ ।
 রমণীমণ্ডলে রাসকোড়া অবতার ।
 শম্বুচূড়-বধ কথা অরুণ-সংহার ।
 কেশি-বধ গোহুলে অকুর আগমন ।
 অকুরের সহে রাম কৃষ্ণ সত্তাবণ ।
 যথুয়া-প্রবেশ ব্রজধুবতী বিবাদ ।
 রজনকার-মালাকার-প্রচুর-প্রসাদ ।
 রজনকুনি-পরবেশ গজ-বিনাশন ।
 জানুর-মুণ্ডিক বধ কংস-নিপাতন ।
 বমণুরে শকুণ্ডল আনিঞা প্রদান ।
 যথুপুত্র-মুহুর-স্বাপন-বিধান ।
 জরাসন্ধ-সৈন্যবধ বহু বায়েবার ।
 হুহুহু-কুপা কালযবন সংহার ।
 বারকা-নির্ধাণ বারাবতী-পুত্রী-বাস ।
 পারিজাত-হরণ নরক-হুল-নাশ ।
 দেবগণ-অগমান অশ্বখা-হরণ ।
 কাম্বজী-হরণ রিপুকুল-বিনাশন ।
 বাণ-মুহুর-রণভঙ্গ চর-পরাজয় ।
 বোল সহস্র কস্তা কবি পরিগর ।
 দত্তবক্র জরাসন্ধ শাশ্ব শিশুপাল ।
 বিবিধ-সমর বধ বিপক সংহার ।

কুরু-পাতুবিবাহ তারতম্য কথ্য ।
 ক্রিত্তিতার হরণ গোবিন্দ-গুণপাণ্ডা ।
 বিশ্রাণপঙ্কজে বহুকুলের বিনাশ ।
 উদ্ধব-সংবাদ ভক্তিযোগ-পরকাশ ।
 বর্তমান-পরিভ্যাগ বৈকুণ্ঠ গমন ।
 কালগতি চারিভুগ প্রমাণ-লক্ষণ ।
 চতুর্বিধ প্রাণ বিবিধ উত্তপত্তিষ্ট ।
 পরীক্ষিত দেহভ্যাগ বিষ্ণুপদে গতি ।
 চারিবেদ বহুশাখা-বিতার কথন ।
 মার্কণ্ডেয় মুনির প্রাণ-দরশন ।
 তুমি সব যত জিজ্ঞাসিলে মুনিগণ ।
 আদি হনে কহিল সকল বিবরণ ।
 লীলা-অবতার কথা বিচিত্র বিহার ।
 কহিল কৃষ্ণের যশ-মহিমা-বিতার ।
 স্থলিত পতিত আর্ত কাশ ষাণ বশে ।
 উচ্চ করি হরি হরি শব্দ প্রকাশে ।
 সর্গপাপ-বিমোচন হয়ে সেইক্ষণে ।
 কি কহিব নিরবধি শ্রবণ কীর্তনে ।
 অনন্ত পরমানন্দ প্রভু ভগবান ।
 যে জন কীর্তন তাঁর করে গুণগান ।
 চিন্তে অবৈশিষ্য তার প্রভু নারায়ণ ।
 ধুনিয়া পেলায় দুঃখ ছুরিত-বন্ধন ।
 সূর্য্য তম হরে যেন বায়ু ঘনাবলী ।
 এইরূপে তবতর হয়েই ত্রিহরি ।
 অসত্য প্রলাপ কথা যথা তথা কহি ।
 মিছা বাণী আনিব কেবল পাণ্ডমরী ।
 যে কথায় না থাকে কৃষ্ণের গুণনাম ।
 সাধুজন নহে কভো তার গরিমান ।
 সেই সত্য সুরম্য সেই পুণ্যমর ।
 বাণে কৃষ্ণ গুণ নাম-মহিমা-উদয় ।
 সেই রম্য বস্ত্র যেন নব মহোৎসব ।
 সেই শোক-সমুদ্র শোষণ মনোভব ।
 বাণে কৃষ্ণ-গুণনাম চরিত্র-বর্ণনা ।
 বাণে পদে পদে কহি গোবিন্দ-মহিমা ।
 বিচিত্র অক্ষর-পদ শ্রুতি-মনোহর ।
 কৃষ্ণকথা যশ বাণে জগত-মঙ্গল ।
 যে বচন সর্গজন-অধবিপ্রাবন ।
 বাণে প্রতিপদে হরিনাম সংকীৰ্তন ।
 অপশব্দবৃত্ত যদি সে বচন হয় ।
 শুধাপি শ্রবণ বাজে সর্গপাপ কর ।
 যে নাম শ্রবণ গান সাধুজনে করে ।
 উচ্চারণ কীর্তন যোদন নিরন্তরে ।

নিরবল জ্ঞান যদি ভক্তি-বিবর্জিত ।
সেহো অতিশয় শোভা না করে বিদিত ॥
সে বচনে কাক সম নয়গণে রমে ।
হংস সম সাধুগণ না শুনে শ্রবণে ॥
কি পুন বলিব কৰ্ম যদি অনর্পিত ।
আছুক আনৈর কাঙ্ক্ষ কাম-বিবর্জিত ॥
বর্ণ ধর্ম তপ যোগ আশ্রম আচার ।
সম্পদ-কারণ মাত্র পরিশ্রম সার ॥
শ্রবণ কীর্তন গুণ আদির বন্দনে ।
ঐশ্বর-পদারবিন্দে নহে বিশ্ময়ণে ॥
কুরুপদ-অবিন্যত অভ্যঙ্গ-ভারণ ।
সম্বৃত্তি ভক্তি জ্ঞান-বৈরাগ্য-কারণ ॥
তুমি সব বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ যত মহাভাগ ।
নারায়ণ চিন্তে করি ধর অচুরাগ ॥
দেব দেবেশ্বর হরি সর্কদেবময় ।
ভক্তিভাবে তুমি-সব ভজ অতিশয় ॥
তুমি-সব মোরে করাইলে স্বগুরণ ।
ঐভাগবত-কথা কহি তে-কারণ ॥
পরীক্ষিত মহাদ্বাজা মুনি-সভাসদে ।
গঙ্গার ভিতরে ছিলা উপবাস ব্রতে ॥
শুকদেব কহিল পুরাণ পুণ্য কথা ।
ভক্তি-জ্ঞানযুক্ত মহাভাগবত-গাথা ॥
মুনির কুপায়ে আমি শুনিল তখনে ।
তে-কারণে কহি তোমা-সভা-বিষ্ময়নে ॥
নারায়ণ-চরিত্র পবিত্র পাপহরে ।
অজিত-বিক্রম যশ শ্রবণ-মঞ্চলে ॥
যে পুন শুনায়ে এই পুণ্য উপাখ্যান ।
প্রতিক্ষণ সাবহিতে শুনে সাবধান ॥
নিজকুল উদ্ধারএ ত্বনপাবন ।
একান্ত ভক্তি লভে বৈকুণ্ঠ গমন ॥
যেবা শুনে একাদশী দ্বাদশীর দিনে ।
উপবাসব্রত করি পরম-বতনে ॥

ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে দ্বাদশ স্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ভবে নৃত শুকদেব করিয়া বন্দনা ।
ভক্তিরূপে কহে কিছু অনন্ত মহিমা ॥
সুবেয় বরুণ স্বয় ব্রহ্মা সুরপতি ।
মূলীক্যযোগেন্দ্র কল্প করে দিব্য ভক্তি ॥
বেদে গুণ গায় বার দিব্য গায় বরে ।
দ্যান গত চিত্ত বাকে চিন্তে যোগেশ্বরে ॥

অশেষ পাতক ভায় হয় বিমোচন ।
ভক্তিভাবে করে যদি শ্রবণ কীর্তন ॥
পুঙ্খর মথুরা ঝারাবতীপুরে বসি ।
প্রজ্ঞাযুক্ত হৈয়া যদি পড়ে উপবাসী ॥
বিস্ময়ণে গতি তার খণ্ডে ভবভয় ।
সর্ককাম সিদ্ধি যারে ছুরিতসকল ॥
সর্কবেদ-সর্কযজ্ঞ-সম ফল লভে ।
প্রজ্ঞাযুক্ত হৈয়া বিজ্ঞ পড়ে ভক্তিভাবে ॥
ব্রাহ্মণ পঢ়িলে মাত্র হয়ে দিব্যজ্ঞান ।
কত্রিয় পুণ্ড্রবীপতি হয়ে বীধ্যবান্ ॥
শূদ্রে যদি পড়ে সর্কপাপ বিমোচন ।
শুনিলে বৈষ্ণবশাস্ত্র তরে সর্কজন ॥
কলিমলহর শুভ সর্কগুণনিধি ।
পদে পদে ভাগবত কহে নিরবধি ॥
সে দেব চরণে যোর রহক প্রণাম ।
নৃষ্টি স্থিতি উতপতি প্রেম-নিধান ॥
অনন্ত শক্তি হরি অত নিরঞ্জন ।
ব্রহ্মা ভব পুন্দর না বুকে স্বরম্ ॥
সর্কশক্তি ধরে প্রভু সত্যর আশ্রয় ।
আপনাতে আপনে নৃঞ্জল জীবচর ॥
চরাচরনিকর নিবাস ভগবান ।
জানগম্য সুরবর পুরুষ পুরাণ ॥
নমো নমো অনাদি নিধন সনাতন ।
নমো নমো নিরবধি রহক বন্দন ॥
নিজ স্বখে পরিপূর্ণ নিবৃত্ত সংসার ।
অনন্ত রুচির লীলা গত সর্কসার ॥
কুপায়ে রচিল মুনি পরম পুরাণ ।
জানদীপ প্রকাশিল ভাগবত নাম ॥
যোর গুরু সেই শুক ব্যাসের নন্দন ।
ননো নমো নিরবধি রহক বন্দন ॥
মহাভাগবত গীত গদ্যধর জ্ঞান ।
ভাগবত-আচাধ্যের মধুরস গান ॥

অন্ত নাহি জানে যার সুরাসুরগণে ।
সত্যত প্রণাম রহ সে দেব চরণে ॥
ত্রীবারে বন্দর পাষণ ধরিবণে ।
নিজা যারে কৃষ্ণরূপ পৃষ্ঠ চুলকানে ॥
কমঠ বিগ্রহ-হারি নিবাস-পবন ।
তোমা-সভা নিরবধি ককক রঞ্জন ॥

এইরূপে কোটি কোটি প্রণাম ভবন ।
করি আঁচি কহে স্মৃত পুরাণ-লক্ষণ ।
মানকল পাঠকল পুরাণ মহিমা ।
একে একে কহে স্মৃত করিয়া গণনা ।
পাঁচ পঞ্চাশ দশ সহস্র প্রমাণ ।
অষ্টপুস্ত্রাণের সংখ্যা এই সন্নিধান ।
ত্রেইশ সহস্র বিষ্ণু পুরাণ লক্ষণ ।
চত্বিশ সহস্র শৈব পুরাণ লিখন ।
শ্রীভাগবত অষ্টাদশ পদমাণ ।
পঞ্চবিংশতি লিখি নারদ পুরাণ ।
স্বর্গভেদ পুরাণ নব সহস্র লিখনে ।
পঞ্চদশ চারিংশত অগ্নিপুস্ত্রাণে ।
অষ্টদশ সহস্র লিখি । ভবিষ্যের লিখি ।
তাহাতে অধিক আর পাঁচশত দেখি ।
অষ্টদশ অষ্টাদশ পরিমাণ ।
একাদশ সংখ্যা করি লিখ পুরাণ ।
একশতাব্দিক একাদশিতি সংখ্যা করি ।
স্বল্প পুরাণের এই লেখা অবধারি ।
সোল সহস্র লিখি বরাহপুরাণ ।
দ্বাদশ পুরাণ দশ সহস্র বিধান ।
কুর্ক গল্পদশ সহস্র সংখ্যা করি ।
স্বল্প পুরাণ চতুর্দশ সংখ্যা ধরি ।
উনবিংশ সহস্র লেখি গরুড় পুরাণ ।
ষাট সহস্র হয় ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ।
চারি লক্ষ অষ্টাদশ পুরাণের সংখ্যা ।
তাহাতে অষ্টাদশ শ্রীভাগবত লেখা ।
পূর্বে এই ভাগবত দেব নারায়ণে ।
সাত্ত্বিকজবাসী ব্রহ্মার কারণে ।
কল্পগাঙ্গার হরি সর্বজীব-গতি ।
প্রকাশিল ভাগবত দেখি প্রজাপতি ।
আদি মধ্য অবসানে কুরু-ভগ-কর্ম ।
কৃত্তিক-জান-বৈরাগ্য সংসৃত নানা ধর্ম ।
হরিকথা বিনে ভাগবতে নাহি আন ।
হরিকথা-জীলা বার অমৃত-নিদান ।
কেবল কৈবল্যান্ত বৈত বিবর্তিত ।
বেদ বেদান্তের সারব্রহ্ম সুলক্ষিত ।
দান করে বেবা তাত্র পৌর্ণমাসী দিনে ।
হের সিংহবৃত্ত ভাগবত মহাদানে ।

সে পার পূর্য গতি লক্ষ বিদ্যারসে ।
ভাগবত-স্ব শাস্ত্র নাহি ত্রিপুরনে ।
ভাগবত বাবৎ সাক্ষাৎ নাহি দেখে ।
অন্ত শাস্ত্র তাবত শুকতগণ রাখে ।
শ্রীভাগবত বেদ বেদান্তের সার ।
মহাভাগবত সন শাস্ত্র নাহি আর ।
ভাগবত-রসসিদ্ধ-মধুবিষ্ণু-পানে ।
অন্ত শাস্ত্রে শ্রদ্ধা নাহি করে বুধজনে ।
নদী মধ্যে গজা যেন দেবমধ্যে হরি ।
বৈষ্ণবের মধ্যে যেন শঙ্কু ত্রিপুরারি ।
পুরাণের মধ্যে তেন ভাগবত শাস্ত্র ।
হরিকথামৃত পান বিনিশ্চিত পাঞ্জ ।
ভাগবত পুরাণ বৈষ্ণবের জীবন ।
পূর্য বৈরাগ্য-প্রেম-আনন্দ-বিধান ।
পটিলে শুনিলে কিবা করিলে বিচার ।
ভক্তিযুক্ত হৈয়া নর হয়ে ভবপার ।
জানবীণ ভাগবত ব্রহ্মার আননে ।
উপদেশ দিয়া প্রকাশিলা নারায়ণে ।
তবে ব্রহ্ম কৈলা নারদেয়ে উপদেশ ।
বেদব্যাগে সমর্পিলা ধরি মুনিবংশ ।
ব্যাসরূপে শুকরূপে কৈলা সমর্পণ ।
শুকরূপে পরীক্ষিত মুখে নিয়োজন ।
হে সত্য পর শুদ্ধ নিত্য ভগবান ।
সে দেবচরণে রহ অনন্ত প্রণাম ।
নমো নমো বাসুদেব দেব গুণধাম ।
কৃপায়ে ব্রহ্মার মুখে অর্পিল পুরাণ ।
শুকদেব যোগেশ্বরে বনো নিরন্তর ।
মুনীশ্রবণিত পদ জীলা-কলেবর ।
বর্গিল সকল ভাগবত উপাখ্যান ।
যাহার কৃপায়ে বিষ্ণুরাত পরিজ্ঞান ।
রঘুনাথ পণ্ডিতে রচিল গীতবন্ধ ।
শুনিলে সকল লোকে বাড়িল আনন্দ ।
মুখে ভাগবত লোক বৃষ্টিবার তরে ।
রঘুনাথ পণ্ডিত রচিল কথাঙ্কলে ।
বুধজনে সবে যোর এই পরিহার ।
দোষ কথা করি শুণ করিহ বিচার ।
শ্রীকৃত্তিক-গদাধর পদবুগ জান ।
ভাগবত-আচার্যের মধুর গান ।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসায় সংহিতারায় বৈরাগিক্যাদিশতক্রে অরোদশোঃস্বায়ঃ ১৩৭

সদাশুভায় শ্রীভাগবতভাষ্য-প্রমত্তরদ্বিতী-বাসনকঃ ১২ ।

